Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при
Университета
по библиотекознание
и информационни технологии

Том XXI, 2026
XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the
University of Library Studies
and Information Technologies

Volume XXI, 2026
XXI Student Scientific Conference

Отговорен редактор:
проф. д.ик.н. Стоян Денчев – дългогодишен Ректор и Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ

Редакционна колегия:
проф. д.п.н. Александра Куманова – главен редактор, съставител

Обща, езикова, научна и графическа редакция; емблематика:
ас. д-р Николай Василев – зам.-гл. редактор (секционна архитектура), съставител

Научна редакция:
доц. д-р Калина Иванова – зам.-гл. редактор
доц. д-р Никола Казански – зам.-гл. редактор
доц. д-р Анна Лозева – зам.-гл. редактор
гл. ас. д-р Надежда Томова – зам.-гл. редактор
ас. д-р Десислава Костадинова – зам.-гл. редактор
Марияна Максимова – зам.-гл. редактор

Научни консултанти:
проф. д.ф.н. Лариса Найдич (Израел)
проф. д-р Емилия Янева (САЩ)

Справочно-информационна редакция:
доц. д-р Нина Дебрюне – зам.-гл. редактор
гл. ас. д-р Владимир Манчев – зам.-гл. редактор

Техническа редакция:
проф. д-р Венцислав Велев – зам.-гл. редактор
доц. д-р Даниела Павлова – зам.-гл. редактор
гл. ас. д-р Деница Младенова – експерт
д-р Илияна Камбурова – експерт
Ангел Георгиев – експерт

Редакционен съвет:
проф. дн София Василева – редактор (секционна архитектура)
проф. дн Иван Гарванов – редактор (секционна архитектура)
проф. д-р Галина Панайотова – редактор (модератор)
проф. д-р Мариела Модева – редактор (модератор)
проф. д-р Румелина Василева – редактор (модератор)
доц. д-р Диана Стоянова – редактор (модератор)
доц. д-р Елена Савова – редактор (модератор)
доц. д-р Росица Кръстева – редактор (модератор)
доц. д-р Марина Енчева – редактор (модератор)
доц. д-р Калин Стоев – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Събина Ефтимова – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Поли Муканова – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Елисавета Цветкова – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Тина Петрова – редактор (модератор)
Агнеса Цветкова – редактор (модератор)

Секретар:
гл. ас. д-р Светла Шапкалова-Катърска

Рецензенти:
проф. дн Ирена Петева – Ректор
проф. д.т.н. Димитър Христозов
проф. д-р Иванка Павлова
проф. д-р Тереза Тренчева
проф. д-р Христина Христова

В оформлението на изданието са използвани репродукции на фрагменти от: платното „Изгонването на Агар и Исмаил" (1657) на италианския майстор на четката Гуерчино (1591-1666); фреската „Книжниците" (образът на Иисус – дете) от Боянската църква край София (1259); миниатюрите от ръкописните книги от XV в. „Книга за часовете" („Йоан Евангелист") и „Книга за най-простите лекарствени средства" на Матеус Платеарий; символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" на Албрехт Дюрер (1506); образът на Христос Спасителя от византийската мозаечна икона от VI в. от църквата „Св. София" в Истанбул („Христос между император Константин IX Мономах и императрица Зоя"); картината на Борис Георгиев „Странстващият пастир" (1922); портретът на Аристотел от фреската „Атинската школа" на Рафаело Санцио (1509-1511); образът на ангел Господен, предшестващ Пресвета Дева Мария от фреската „Сватбеното шествие"(1304) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа; платното „Мома от Калотинци" (1929-1930) на Владимир Димитров – Майстора; платното на Васил Стоилов „Българската Мадона (Памет)" (1940); фреската на почитания от Православната и Католическата църква блажен Йероним Стридонски, автор на първата през Късната античност хуманитарна библиография с универсално значение – хронологичния биобиблиографски речник от края на IV в. „Книга за знаменитите мъже" (Джото ди Бондоне – Папска базилика „Св. Франциск" в Асизи); портретите на Платон, Питагор и Хипатия Александрийска от фреската „Атинската школа" на Рафаело Санцио (1509-1511); фреската „Рождество Христово" (1304-1306) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа; платното на В. А. Суреянц „Гръцко момиче продава вази" (1901); платното на Данте Габриел Росети „Мадона Фиамета (Мария Аквинска)"(1878); съвременната икона на Пресвета Богородица Умиление (2021); Св. Константин-Кирил Философ, изографисан на Св. Престол на Патриаршеската катедрала храм-паметник „Св. Александър Невски" (1912) (икона) от Иван Мъркавичка; платното на В. М. Васнецов „Христос Всеодържител" за фреската в купола на Владимирския събор в Киев (1885-1896); иконата на Св. Иван Рилски Чудотворец (876-946) – най-почитаният български светец, преподобен, основоположник на Рилския манастир и на отшелничеството (исихазма) в България, чийто култ е широко разпространен на Балканите и в цялото Източно православие и кадри от студентските форуми на УниБИТ (XXI научна конференция) (2025).

Университет по библиотекознание и информационни технологии

© Академично издателство „За буквите – О писменехъ", 2026
ISSN 1314-2526
online ISSN 1314-6793

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при
Университета
по библиотекознание и информационни технологии

Том XXI, 2026
XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the University
of Library Studies and Information Technologies

Volume XXI, 2026
XXI Student Scientific Conference

Академично издателство „За буквите – О писменехъ“
София · 2026 · Sofia

Managing Editor:
Sr. Prof. D.Sc. Stoyan Denchev – a Rector of long standing and President of the Board of ULSIT

Editorial Board:
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova – Editor-in-Chief, compiler

General, language, scientific and graphical editing; emblematic:
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD – deputy editor (section design), compiler

Scientific Editors:
Assoc. Prof. Kalina Ivanova, PhD – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Anna Lozeva, PhD – deputy editor-in-chief
Chief Assist. Prof. Nadezhda Tomova, PhD – editor (moderator)
Assist. Prof. Desislava Kostadinova, PhD – deputy editor-in-chief
Mariyana Maximova – deputy editor-in-chief

Scientific consultants:
Prof. D.Sc. Larissa Naiditch (Israel)
Prof. Emilia Ianeva, PhD (USA)

Reference-information editing:
Assoc. Prof. Nina Debruyne, PhD – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Vladimir Manchev, PhD – deputy editor-in-chief

Technical editing:
Prof. Ventzislav Velev, PhD – deputy editor
Assoc. Prof. Daniela Pavlova, PhD – deputy editor
Chief Assist. Prof. Denitsa Mladenova – expert
Iliyana Kamburova, PhD – expert
Angel Georgiev – expert

Board of Associate Editors:
Prof. D.Sc. Sofia Vasileva – editor (section design)
Prof. D.Sc. Ivan Garvanov – editor (section design)
Prof. Galina Panajotova, PhD – editor (moderator)
Prof. Mariela Modeva, PhD – editor (moderator)
Prof. Rumelina Vasileva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Diana Stoyanova, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Elena Savova, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Rositsa Krasteva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Marina Encheva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Kalin Stoev, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Sabina Eftimova, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Polly Mukanova, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Elisaveta Tsvetkova, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Tina Petrova, PhD – editor (moderator)
Agnesa Tsvetkova – editor (moderator)

Secretary:
Chief Assist. Prof. Svetla Shapkalova-Katarska, PhD

Reviewers:
Prof. D.Sc. Irena Peteva – Rector
Prof. D.Sc. Dimitar Christozov
Prof. Ivanka Pavlova, PhD
Prof. Tereza Trencheva, PhD
Prof. Hristina Hristova, PhD

Посвещава се на
***1600-годишнина от основаването на Константинополския университет (425)**, наречен по-късно*
Магнаура (855)**, и неговата **Библиотека

Посвящается
***1600-летию основания Константинопольского университета (425)**, позже названного*
Магнаурским (855)** и его **Библиотеки

Dedicated to
***1600-anniversary of the Constantinople university (425)** known later as*
Magnaura (855)** and its **Library

Юбилейното издание е посветено на
***76-годишнината от създаването на Държавния библиотекарски институт –** днес:*
Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и
21-годишнината на Студентското научно общество при УниБИТ (2005-)

Юбилейное издание посвящается
***76-летию со дня создания Государственного библиотечного института –** сегодня:*
Университет библиотековедения и информационных технологий – 1 ноября 1950 г. и
21-летию Студенческого научного общества при УниБИТ (2005-)

This Jubilee edition is dedicated to
***76-th anniversary of the establishing of the State Library Institute** – today:*
University of Library Studies and Information Technologies – 1 November 1950 and
21-th anniversary of the Student Scientific Society at ULSIT (2005-)

Представяната в настоящия том XXI на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **XXI Студентска научна конференция и изложба на Университета с международно участие с принадлежащите ѝ материали**
е реализирана в рамките на проект на тема
„Проучване и структуриране на когнитивен мегамодел на универсални енциклопедични ресурси от ново поколение, предназначени за университетите, библиотеките, музеите, галериите в условията на изграждането на информационното – знаниевото общество”,
по Договор № ПЧФНП-2025-07 от 21.03.2025 г. по Наредба за условията и реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет за финансиране на присъщата на държавните висши училища научна или художественотворческа дейност на МОН, с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова.

Всеки том на
„Трудовете на СНО при УниБИТ”
има

e-издание,

публикувано на уеб страницата на
Студентското научно общество при УниБИТ,
на която се отразява
летописът на формацията

www.sno.unibit.bg

Научноизследователският център за стимулиране на студентската академична активност при Студентското научно общество на УниБИТ, действащо от 1.01.2005 г.
с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова,
е създаден по решение на Академичния съвет на Университета – протокол от 24.02.2022 г.

„Ще пожънат твоите плодове потомците” –

„Carpent tua poma nepotes” –

„Your fruits will reap the heirs”

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

TABULA GRATULATORUM

СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА, ОСЪЩЕСТВЕНИ ПОД НАУЧНОТО РЪКОВОДСТВО НА ПРОФ. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА И ПОД НАУЧНАТА РЕДАКЦИЯ НА Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ (БАЗА ОТ ДАННИ: 2005-2026)

Под знака на
1600-годишнина от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека

1700-годишнина от Първи Вселенски събор на християнските епископи, приел Символа на Вярата, свикан от император Константин I в Никея – днес: Изник (325),
1170-годишнина от създаването на българската азбука от Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (855),
260-годишнина от първия – Софрониев препис на „История славяноболгарская ...” (1762), направен от Св. епископ Софроний Врачански (1765) и
16-годишнината от завършването на последния препис (2007-2009), направен на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...” от СНО при УниБИТ

В чест на
проф. Стоян Денчев

по случай
23-та годишнина от избирането му за Ректор на УниБИТ
и 6-та годишнина от избирането му
за Председател на Общото събрание на Университета;
3-та година от избирането му за Председател на Съвета на настоятелите на вуза

2005

1. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119.

2. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 4, 2005, с. 473-477.

3. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115.

4. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 4, 2005, с. 465-471.

2006

5. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.03.2006. – 2 с.

6. [Андреева, К. и др.] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена”, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 13.02.2006. – 3 с.

7. [Андреева, К. и др.] „Не съд за знание, а пламтящ факел” : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 5.01.2006. – 2 с.

8. Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Наука* (София), 2006, N 5, с. 39-40. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.06.2006. – 2 с.

9. Борисов, Б. Информираност и антитероризъм : Финансови и култ. аспекти. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 325-341.

10. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33.

11. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново” : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница]. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37.

12. Владимирова, Н. Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света”. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2.

13. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел”. // *Наука* (София), 2006, N 4, с. 74-75.

14. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел” : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света”]. // *Библиотека* (София), 2006, N 3-4, с. 60-61.

15. Владимирова, Н. „Не съд за знание, а пламтящ факел” : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 25-26.

16. Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54.

17. [Врайков, Ю.] Академично посвещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността”, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 2 с.

18. [Георгиев, И. и др.] Разположение на залата на СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 / И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 1 с.

19. [Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 : Стеногр. / И. Георгиев, В. Меродийска. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 9 с.

20. Георгиева, Н. Образованието е сила : Историография на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 7 с.

21. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 583-586.

22. Ефтимова, С. Библиотерапията и децата. Как да се използват приказките? // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 563-572.

23. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32. – *Разшир. публ.*

24. Ефтимова, С. Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделиране на единно оформление на експонати за ...]. // *Музей* на съвременната българска духовност : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.11.2006. – 3 с.

25. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39.

26. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света” ; Епиграфи: „Не съд за знание, а пламтящ факел”; „Първорастението ще бъде” (Й. В. Гьоте) / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 603-618.

27. Кърова, А. Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // *Всичко за оръжията* (София), 2006, N 2, с. 6-7.

28. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България : По енцикл. „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 579-582.

29. Луканов, М. Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

30. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40.

31. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 587-596.

32. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 23.12.2006. – 9 с.

33. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 597-602.

34. Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов" към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>.

35. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34.

36. Трифонова, В. и др. [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света" („Information diversity of the world") : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 19.05.2006 г.] : Стеногр. / В. Трифонова, И. Драганов, И. Найденова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>.

37. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29.

38. Трифонова, Г. и др. „От словото се ражда слово" : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания" на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл. „Българска книга"]. / Г. Трифонова, С. Симеонова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

39. Христова, И. Общофилософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга" (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите", N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната" цивилизация : III Нац. науч. конф. с междунар. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.02.2006. – 4 с.

40. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36.

41. Шапкалова, С. Информационна картина на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" : [Постановка на проблема. I. Подход; II. Същност; III. Фактология; III. 1. Фондове; III. 2. Каталози и картотеки; III. 3. Читатели; IV. Обобщение] ; Епиграф „Ex temporе" [Прев. от лат.: Изхождайки от момента, от дадените обстоятелства]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 259-276.

42. Шапкалова, С. Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" в контекста на идеята и реалността „информационна среда" : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство", София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment" : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage", Sofia, 8-10 November 2006. // <http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>. – 27.05.2006. – 6 с.

2007

43. Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето" : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

44. Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.05.2007. – 1 с.

45. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : Списания „Блясък" и „Story", или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта" преса. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 11.06.2007. – 3 с.

46. Владимирова, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.10.2007. – 1 с.

47. Владимирова, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание" – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63.

48. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание" = From information to knowledge : [Анонс]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 9.03.2007. – 1 с.

49. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание" = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

50. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов" : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест" (Виктор Юго). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 14 с.

51. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов" : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест" (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. [CD-ROM]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 74 с.

52. Георгиев, И. и др. Дипломирането : Прохождане в големия път на живота / И. Георгиев, В. Меродийска. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 569-572.

53. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрина N 5 на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на свър. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 15.02.2007. – 2 с.

54. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина N 5, посветена на проф. Тодор Боров в Музея на свър. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 2 с.

55. Ефтимова, С. Психологически потенциал на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 483-489.

56. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга" (С., 2004). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 24.04.2007. – 10 с.

57. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // <http://www.svubit.org> http://192.168.1.210/>. – 13.04.2007. – 3 с.

58. Корчева, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7.

59. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков ; Епиграф „Ave verum corpus Dei". // <http://www.svubit.org> < http://192.168.1.210/>. – 26.06.2007. – 1 с.

60. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.06.2007. – 2 с.

61. Меродийска, В. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : II. София. Обща ист. скица. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 14.04.2007. – 3 с.

62. [Меродийска, В.] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2.

63. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68.

64. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 563-568.

65. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.04.2007. – 4 с.

66. Стоянова, В. Електронна представителност на издателство : Върху примера на Акад. изд. „Проф. Марин Дринов" към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 27.04.2007. – 3 с.

67. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 3 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

68. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание" („From information to knowledge") : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 573-576.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

69. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 1.06.2007. – 2 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

70. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 2 с.

71. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : IV. Сердика – Средец – София. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

72. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : V. София след 1878 г. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

73. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

74. Христова, И. Общофилософската терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга" (С., 2004), в. „За буквите", прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната" цивилизация"]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 16.05.2007. – 3 с.

75. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка в четири части. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 21.05.2007. – 8 с.

76. Цонков, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Епиграф „Какво е внедряване? Това е борба..." (Рудолф Дизел). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

77. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : I. Встъпление. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

78. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VII. Обобщение. // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

79. Шапкалова, С. Библиотеката на Богословски факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" и нейните читатели : Постановка. Ист. скица. Фондове. Каталози и картотеки. Ползватели. Обобщение ; Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?" – Деян (8:30). // *Библиотеки* – четене – комуникации. – В. Търново, 2007, с. 184-197.

2008

80. Александров, А. Александър Александров : Авторски избучен каталог на картини върху платно / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 289). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 465-490.
<http://www.unibit.sno.bg>

81. Александров, А. Фреймова структура на художествено творчество : Автопортретни черти (N 177). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 385-387.
<http://www.unibit.sno.bg>

82. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 87-90.
<http://www.unibit.sno.bg>

83. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 306-309.
<http://www.unibit.sno.bg>

84. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 375-381.
<http://www.unibit.sno.bg>

85. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 377-383.
<http://www.unibit.sno.bg>

86. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 151-153.
<http://www.unibit.sno.bg>

87. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 364-366.
<http://www.unibit.sno.bg>

88. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 94-96.
<http://www.unibit.sno.bg>

89. Ангелова, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 59-60.
<http://www.unibit.sno.bg>

90. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 82). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 79-86.
<http://www.unibit.sno.bg>

91. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 219-82). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 153-160.
<http://www.unibit.sno.bg>

92. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 96-98.
<http://www.unibit.sno.bg>

93. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>

94. Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 335-339.
Други авт.: В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.
<http://www.unibit.sno.bg>

95. Афура, Я. Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и средни предприятия – Русе (www.eic.rousse.bg) (N 128). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 105-106.
<http://www.unibit.sno.bg>

96. Бакалска, А. Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо" (www.stemo.bg) (N 139). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 257-258.
<http://www.unibit.sno.bg>

97. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 143-144.
<http://www.unibit.sno.bg>

98. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 362-363.
<http://www.unibit.sno.bg>

99. Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 189). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 433-435.
<http://www.unibit.sno.bg>

100. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 128-130.
<http://www.unibit.sno.bg>

101. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 347-349.
<http://www.unibit.sno.bg>

102. Божилов, Д. Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ" : Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 117). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 193-194.
<http://www.unibit.sno.bg>

103. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59.

104. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 418-422.
<http://www.unibit.sno.bg>

105. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33.

106. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменология на ритуалния танц върху жарава в с. Българи (Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване по света : [Проспект на посещението на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов ; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков ; Оператор: С. Алтъпармаков ; Ред.: Н. Казански, А. Даскалов ; Консулт.: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Брези (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 579-583.

107. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 297-300.
<http://www.unibit.sno.bg>

108. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 232-158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 214-217.
<http://www.unibit.sno.bg>

109. Борисова, М. Великденската традиция (N 167). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 340-344.
<http://www.unibit.sno.bg>

110. Бошнаков, Б. Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България" (ww.intertelecom.bg) (N 145). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 269-270.
<http://www.unibit.sno.bg>

111. Братанова, З. Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 485-488.
<http://www.unibit.sno.bg>

112. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 164-167.
<http://www.unibit.sno.bg>

113. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 168-171.
<http://www.unibit.sno.bg>

114. Василева, С. Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers" („Славика Пъблишърс") (www.slavica.com) (N 149). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 277-278.
<http://www.unibit.sno.bg>

115. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 412-414.
<http://www.unibit.sno.bg>

116. Величкова, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 193). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 446-447.
<http://www.unibit.sno.bg>

117. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 237-242.

118. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 222-226.
<http://www.unibit.sno.bg>

119. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 229-125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 201-205.
<http://www.unibit.sno.bg>

120. Величкова, С. Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 317-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

121. Венкова, Д. Американският учен медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум : Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 190). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 436-439.
<http://www.unibit.sno.bg>

122. Веселинова, В. Информационна картина на електронния сайт на Delaware international (www.delin.org) (N 132). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 243-244.
<http://www.unibit.sno.bg>

123. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 410-411.
<http://www.unibit.sno.bg>

124. Владимиров, В. Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце" (www.sluntse.com) (N 138). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 255-256.
<http://www.unibit.sno.bg>

125. Владимирова, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание", 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 388-391.
<http://www.unibit.sno.bg>

126. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати (N 186). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 415-425.
<http://www.unibit.sno.bg>

127. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картинана Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 288). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 423-464.
<http://www.unibit.sno.bg>

128. Власакова, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 196). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 454.
<http://www.unibit.sno.bg>

129. Врайков, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 71). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 49-51.
<http://www.unibit.sno.bg>

130. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 295-296.
<http://www.unibit.sno.bg>

131. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 367-368.
<http://www.unibit.sno.bg>

132. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 112-113.
<http://www.unibit.sno.bg>

133. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 331-332.

<http://www.unibit.sno.bg>

134. Георгиев, Г. Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3" (www.dolphin-3.bg) (N 142). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

135. Георгиева, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 67). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 37-40.

<http://www.unibit.sno.bg>

136. Георгиева, Р. Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс" (www.bitex.com) (N 130). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 239-240.

<http://www.unibit.sno.bg>

137. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 134-135.

<http://www.unibit.sno.bg>

138. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 353-354.<http://www.unibit.sno.bg>

139. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 233-234. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

140. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 231-127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 212-213. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

141. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 139-142.

<http://www.unibit.sno.bg>

142. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 358-361.

<http://www.unibit.sno.bg>

143. Гонев, Г. Плащания чрез кредитни карти : Разпространение сред населението (N 155). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 289-291.

<http://www.unibit.sno.bg>

144. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 114-116.

<http://www.unibit.sno.bg>

145. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 259-93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 333-335.

<http://www.unibit.sno.bg>

146. Дамяновска, С. Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев" към отдел „Скулптура" на Градска художествена галерия – Мездра : Опит за проучване (N 172). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 363-368.

<http://www.unibit.sno.bg>

147. Делева, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Куев „Арий" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 197). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 455-456.

<http://www.unibit.sno.bg>

148. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 204-207.

<http://www.unibit.sno.bg>

149. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 227-122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 187-190.

<http://www.unibit.sno.bg>

150. Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [… Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата] / [Фотогр. С. Пелова]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11.

151. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга" [: Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 271-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

152. Димитров, Б. Електронно изследване на сайт на художник (www.thelotuseater.com) (N 134). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 247-248.

<http://www.unibit.sno.bg>

153. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 357-360.

<http://www.unibit.sno.bg>

154. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 235-170). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 230-233.

<http://www.unibit.sno.bg>

155. Димитров, З. Информационнно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс" (www.deltaplus.net) (N 150). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 279-280.

<http://www.unibit.sno.bg>

156. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 382-384.

<http://www.unibit.sno.bg>

157. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 236-176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 234-236.

<http://www.unibit.sno.bg>

158. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / [Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-64. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.

159. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.

160. Димитрова, К. Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 464-469.

<http://www.unibit.sno.bg>

161. Дичева, Д. Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител" (www.orbitel.bg) (N 136). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 251-252.

<http://www.unibit.sno.bg>

162. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 243-247.

<http://www.unibit.sno.bg>

163. Драганов, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : Културол. постановка на проблема (N 118). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 195-196.

<http://www.unibit.sno.bg>

164. Драков, М. Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания" (www.btc.bg) (N 129). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 237-238.

<http://www.unibit.sno.bg>

165. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 400-402.

<http://www.unibit.sno.bg>

166. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 403-404.

<http://www.unibit.sno.bg>

167. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 398-401. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

168. Ефтимова, С. Работа с приказките : Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение (N 183). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 405-410.

<http://www.unibit.sno.bg>

169. Ефтимова, С. Специфика на диагностичните възможности на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 145-151.

170. Жабова, Г. Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 292-294.

<http://www.unibit.sno.bg>

171. Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето" или феноменологията на автентичния танц върху огъня в България : Филмът за нестинарството дойде при „извора" след странстване по света / К. Желязкова [, В. Божилова] [: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.

172. Живков, И. Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет (www.kuzelnet.org) (N 151). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 281-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

173. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 107-109.

<http://www.unibit.sno.bg>

174. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 256-90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 326-328.

<http://www.unibit.sno.bg>

175. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 369-371.
<http://www.unibit.sno.bg>
176. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 371-373.
<http://www.unibit.sno.bg>
177. Иванова, В. Проект за изложба с работно заглавие „Златото на синовете на северния вятър Борей" (N 204). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 483-484.
<http://www.unibit.sno.bg>
178. Иванова, П. Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ" (www.nexcom.bg) (N 131). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 241-242.
<http://www.unibit.sno.bg>
179. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 119-121.
<http://www.unibit.sno.bg>
180. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 338-340.
<http://www.unibit.sno.bg>
181. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 275-282.
<http://www.unibit.sno.bg>
182. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 199-201.
<http://www.unibit.sno.bg>
183. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 226-120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 184-186.
<http://www.unibit.sno.bg>
184. Йонов, Ц. Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни услуги „Гювеч" (www.gbg.bg) (N 140). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 259-260.
<http://www.unibit.sno.bg>
185. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 93-95.
<http://www.unibit.sno.bg>
186. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 312-314.
<http://www.unibit.sno.bg>
187. Йорданова, М. Системна картина на електронния сайт на интернет доставчика „ЮНАЙТЕД НЕТ" ООД 2003 (www.unitednet.bg) (N 143). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 265-266.
<http://www.unibit.sno.bg>
188. Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 392-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
189. Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 384-388.
<http://www.unibit.sno.bg>
190. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 575-577.
191. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 117-118.
<http://www.unibit.sno.bg>
192. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 336-337.
<http://www.unibit.sno.bg>
193. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 397-399.
<http://www.unibit.sno.bg>
194. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 389-391.
<http://www.unibit.sno.bg>
195. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 405-407.

<http://www.unibit.sno.bg>

196. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 372-374.

<http://www.unibit.sno.bg>

197. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 374-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

198. Корчева, И. По следите на миналото : Един съвр. поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 351-356.

<http://www.unibit.sno.bg>

199. Костадинова, А. Разделното хранене в полза на болните от диабет [: Практ. таблица] (N 163). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 322-328.

<http://www.unibit.sno.bg>

200. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 136-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

201. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 355-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

202. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 324-333.

203. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

204. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали (N 212). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 126-134.

<http://www.unibit.sno.bg>

205. Крушев, Т. Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 283-284.

<http://www.unibit.sno.bg>

206. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : Втора Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света" / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова (N 206). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 85-93.

<http://www.unibit.sno.bg>

207. [Куманова, А. и др.] За филма „Ритъмът на времето" : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)" : Науч.-докум. филм / [А. Куманова, В. Божилова] ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтънпармаков ; Оператор: Стефан Алтънпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.].] // *Издател*, 2008, N 3-4, с. 63-66.

208. Кърджалийска, С. Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (N 105). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 149-150.

<http://www.unibit.sno.bg>

209. Кьосева, М. и др. Пътят на светлината : Солун – Метеора – Охрид [: Впечатление от едно пътуване] / М. Кьосева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 426-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

210. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 305-310.

<http://www.unibit.sno.bg>

211. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 233-160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 218-223.

<http://www.unibit.sno.bg>

212. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 110-111.

<http://www.unibit.sno.bg>

213. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 329-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

214. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България [: По енцикл. „Българска книга". – София, 2004.] (N 241). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 258-261.

<http://www.unibit.sno.bg>

215. Луканов, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 195). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 450-453.

<http://www.unibit.sno.bg>

216. Маринова, Т. Тютюнът и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [: Емпирично наблюдение] (N 165). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 331-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

217. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 101-104.

<http://www.unibit.sno.bg>

218. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 320-323.

<http://www.unibit.sno.bg>

219. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 64-67.

<http://www.unibit.sno.bg>

220. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 216-77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 142-145.

<http://www.unibit.sno.bg>

221. Миленков, В. Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group" (www.globul.bg) (N 141). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 261-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

222. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 122-124.

<http://www.unibit.sno.bg>

223. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

224. Минчева, Я. Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 275-276.

<http://www.unibit.sno.bg>

225. Мисиркова, Л. Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Ист.-култ. и съвр. оценка (N 184). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 411-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

226. Митрова, В. Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 218-221.

<http://www.unibit.sno.bg>

227. Михайлова, А. Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър" на Роджър Зелазни : Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии (N 108). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 157-163.

<http://www.unibit.sno.bg>

228. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 361-362.

<http://www.unibit.sno.bg>

229. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 369-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

230. Младеноска, Б. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център (ЕИЦ) за България (www.irc.bg) (N 154). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 287-288.

<http://www.unibit.sno.bg>

231. Момироски, Н. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни технологии за ефективно управление на България „CIO" (www.cio.bg) (N 153). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 285-286.

<http://www.unibit.sno.bg>

232. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 4, с. 25-27.

233. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 442-445.

<http://www.unibit.sno.bg>

234. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 392-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

235. Найденова, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921) : По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 119). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 197-198.

<http://www.unibit.sno.bg>

236. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 248-251.

<http://www.unibit.sno.bg>

237. Ненкова, Н. Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : Към въпроса за формиране на гражд. общ. съзнание у нас (N 116). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 190-192.

<http://www.unibit.sno.bg>

238. Никова, М. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Текуща нац. библиография" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 111). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 171-173.

<http://www.unibit.sno.bg>

239. Николов, Х. Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 267-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

240. Николова, М. Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 470-473.

<http://www.unibit.sno.bg>

241. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 105-106.

<http://www.unibit.sno.bg>

242. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 324-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

243. Павлова, Р. Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 249-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

244. Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" [: Рец. за бр. [N] 25, май 2007.] (N 188). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 431-432.

<http://www.unibit.sno.bg>

245. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 408-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

246. Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [: Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 131-133.

<http://www.unibit.sno.bg>

247. Паунова, Й. Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?" (N 164). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 329-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

248. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 52-53.

<http://www.unibit.sno.bg>

249. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 214-72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 137-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

250. Пашова, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 73). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 54-56.

<http://www.unibit.sno.bg>

251. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 300-305.

<http://www.unibit.sno.bg>

252. Пелова, С. Фотосесия на VI национална конференция с международно участие на СВУБИТ „България в културното многообразие на Европа". // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2008. – 2 с.

253. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 174-176.

<http://www.unibit.sno.bg>

254. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 223-112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 172-175.

<http://www.unibit.sno.bg>

255. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 283-291.

<http://www.unibit.sno.bg>

256. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 125-127.

257. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 344-346.

<http://www.unibit.sno.bg>

258. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 448-449.

<http://www.unibit.sno.bg>

259. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 396-397.

<http://www.unibit.sno.bg>

260. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 114-121.

261. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

262. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов (N 211). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 118-125.

<http://www.unibit.sno.bg>

263. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов", гр. Панагюрище (N 123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 208-217.

<http://www.unibit.sno.bg>

264. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов", гр. Панагюрище (N 228-123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 191-200.

<http://www.unibit.sno.bg>

265. [Ралева, А. и др.] В начало беше Словото [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото" по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. „З. Стоянов", Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация" ; Д. Ралева, М. Таланова]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2.

266. Риджалска, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия" от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985 (N 74). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 57-58.

<http://www.unibit.sno.bg>

267. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина" [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 145-148.

<http://www.unibit.sno.bg>

268. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина" [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 220-104). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 161-165.

<http://www.unibit.sno.bg>

269. Симеонов, Б. Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP" (www.sap.com/bulgaria) (N 147). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 273-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

270. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 267-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

271. Симеонова, С. Интелигибилна мрежа от ключови думи в съдържанието на „Пътя към книгите" на Т. Боров : Към въпроса за езика на произведението (N 115). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 186-189.

<http://www.unibit.sno.bg>

272. Соколов, В. Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на bol.bg (www.bol.bg) (N 146). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 271-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

273. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 311-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

274. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 234-161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 224-229.

<http://www.unibit.sno.bg>

275. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 227-232.

<http://www.unibit.sno.bg>

276. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 230-126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 206-211.

<http://www.unibit.sno.bg>

277. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с.

278. Стилиянов, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация" [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.

279. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. /

Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 292-299.
<http://www.unibit.sno.bg>

280. Стоичков, С. Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 34-37.

281. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 135-141.

282. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

283. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера : Емпирично изследване (N 209). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. с. 103-109.
<http://www.unibit.sno.bg>

284. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване). // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 339-347.

285. Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия (N 159). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 301-304.
<http://www.unibit.sno.bg>

286. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 178-182.
<http://www.unibit.sno.bg>

287. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 224-113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 176-180.
<http://www.unibit.sno.bg>

288. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 402-404.
<http://www.unibit.sno.bg>

289. Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом" : За концерта в клуб „Три уши" на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 413-414.
<http://www.unibit.sno.bg>

290. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 99-100.
<http://www.unibit.sno.bg>

291. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 318-319.
<http://www.unibit.sno.bg>

292. Тодоровски, К. Информационна картина на издателска електрона фирма Софтпрес ООД (www.soft-press.com) (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 253-254.
<http://www.unibit.sno.bg>

293. Трифонова, В. Приносите на Георги Баласнев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 121). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 202-203.
<http://www.unibit.sno.bg>

294. Трифонова, В. Публикации в чужбина на авторски книги и колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната" революция по проблеми на хуманитаристиката : Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведение на базата данни „Булгарика" на Нар. библиотека „Св. Св. Кирил и Методий". // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 5 с.

295. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 252-257.
<http://www.unibit.sno.bg>

296. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 262-266.
<http://www.unibit.sno.bg>

297. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 73-78.

298. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

299. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.) (N 208). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 97-102.
<http://www.unibit.sno.bg>

300. Трифонова, Г. Фреймова картина на справочно-библиографските институции на информатизацията : По „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 110). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 168-170.

<http://www.unibit.sno.bg>

301. Трифонова, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens" ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 585-587.

302. Урманова, З. Учителят Петър Дънов : Поглед върху неговите филос. съчинения (N 168). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ(София), Т. I, 2008, с. 345-350.

<http://www.unibit.sno.bg>

303. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 154-156.

<http://www.unibit.sno.bg>

304. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 221-107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 165-167.

<http://www.unibit.sno.bg>

305. Халачева, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И" : По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия". – София, 1995. (N 68). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 41-44.

<http://www.unibit.sno.bg>

306. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 61-63.

<http://www.unibit.sno.bg>

307. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 215-76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 139-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

308. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 47-48.

<http://www.unibit.sno.bg>

309. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 213-70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 135-136.

<http://www.unibit.sno.bg>

310. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Панорама на София : Съвр. маршрут (N 79). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 71-72.

<http://www.unibit.sno.bg>

311. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 68-70.

<http://www.unibit.sno.bg>

312. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 217-78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 146-148.

<http://www.unibit.sno.bg>

313. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 183-185.

<http://www.unibit.sno.bg>

314. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 225-114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 181-183.

<http://www.unibit.sno.bg>

315. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 91-92.

<http://www.unibit.sno.bg>

316. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 310-311.

<http://www.unibit.sno.bg>

317. Христова, Т. Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 481-482.

<http://www.unibit.sno.bg>

318. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 87-96.

319. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

320. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова (N 210). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 110-117.

<http://www.unibit.sno.bg>

321. Цветков, Г. План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 474-480.

<http://www.unibit.sno.bg>

322. Цветкова, З. Проф. Роже Бернар : Кратка биогр. скица и системно-структурна картина на осн. му трудове и лит. за него : По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 198). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 457-460.

<http://www.unibit.sno.bg>

323. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 415-417.
<http://www.unibit.sno.bg>

324. Цекова, Г. Информационна картина на електронния сайт на компанията – доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ" (www.lirex.com) (N 133). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ(София), Т. I, 2008, с. 245-246.
<http://www.unibit.sno.bg>

325. Ценкова, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 69). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 45-46.
<http://www.unibit.sno.bg>

326. Цолова, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 191). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 440-441.
<http://www.unibit.sno.bg>

327. Чернева, П. Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България (www.apple.bg) (N 199). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 461-463.
<http://www.unibit.sno.bg>

328. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 73-76.
<http://www.unibit.sno.bg>

329. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 218-80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 149-152.
<http://www.unibit.sno.bg>

330. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Обобщение (N 81). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 77-78.
<http://www.unibit.sno.bg>

331. Шапкалова, С. Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски" и нейната библиотека. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 415-429.

2009

332. Ангелова, Р. Боянската църква – архитектура и стенописна украса (N 352). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 355-357.
<http://www.unibit.sno.bg>

333. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 374-207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 454-456.
<http://www.unibit.sno.bg>

334. Арсенкова, Ж. Биографичният разказ като памет и наследство : Социалната история на България 20-те – 80-те години на XX век. Реконструкция по материали от личния архив на Боян Арсенков (N 353). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 358-360.
<http://www.unibit.sno.bg>

335. Байраков, Д. История на музея във Велинград и връзките му с музеите в Пловдив : Едно пътешествие през последните сто години (N 371). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 436-445.
<http://www.unibit.sno.bg>

336. Борисов, Б. За родното място на Отец Паисий (N 320). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 256-259.
<http://www.unibit.sno.bg>

337. Борисова, Т. Опит за докосване до света на Пейо Яворов (N 301). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 185-187.

338. Бояджиева, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 431-435.
<http://www.unibit.sno.bg>

339. Величкова, М. Църквата „Всях Светих" и проклятието над Русе [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих" и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 404-406.
<http://www.unibit.sno.bg>

340. Врачева, Ц. Системно-структурна картина на литературата по тема „дъновизъм" на база на Серия 1 на Текущата национална библиография за периода 1996-1999 г. (N 327). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 276-279.
<http://www.unibit.sno.bg>

341. Вълчев, К. Информационна картина на популярния електронен портал за новини и ревюта в областта на софтуера и хардуера (www.kaldata.com) (N 329). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 288-290.
<http://www.unibit.sno.bg>

342. Галова, А. Системен анализ на сайта на фирмата за интернет услуги „Мегалан" (www.megalan.bg) (N 333). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 298-299.
<http://www.unibit.sno.bg>

343. Генинпанева, Н. Личността Цветко Панев (N 357). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 375-377.
<http://www.unibit.sno.bg>

344. Георгиева, И. Тракийската култура в античната литература (N 351). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 353-354.
<http://www.unibit.sno.bg>

345. Груданска, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата („Нестинар" / Робърт Грейвс /Съвременник, 1996, N 2, с. 5/; „Нестинар" / Живко Ковачев /Учителско дело, N 32, 18-24.X.1995 /, „Нестинарски игри" / Невена Стефанова /Пламък, 1968, N 9/) (N 366). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 417-422.
<http://www.unibit.sno.bg>

346. Гюров, П. Джон Атанасов – изобретяването на компютъра (N 341). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 314-319.
<http://www.unibit.sno.bg>

347. Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце" (Homo verbi gracilis)" и за Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил.
Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.

348. Дечев, И. Синтезиран поглед върху сайта за високинни спортове, алпинизъм и спелеология, спортове на открито, както и за спасителни акции при тези условия (www.petzl.com) (N 339). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 310-311.
<http://www.unibit.sno.bg>

349. Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [: Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 260-262.
<http://www.unibit.sno.bg>

350. Димитров, В. Преглед на сайта на интернет доставчика FiberLAN (www.fiber-lan.com) (N 334). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 300-301.
<http://www.unibit.sno.bg>

351. Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [: Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 249-250.
<http://www.unibit.sno.bg>

352. Димитрова, Е. Вредата от наркотиците и трагичният край на Елвис Пресли (N 361). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 397-403.
<http://www.unibit.sno.bg>

353. Димитрова, Е. Историческа скица на „Азбучна молитва" от Константин Преславски и философска картина на актуалността ѝ днес (N 290). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 137-141.
<http://www.unibit.sno.bg>

354. Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето" – информационна карта на културата [: Рец. за филм… / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 332-334.
<http://www.unibit.sno.bg>

355. Димитрова, Л. Платон – идеи и форма на държавата (N 349). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 342-347.
<http://www.unibit.sno.bg>

356. Динева, И. Скица на електронния сайт за мобилни технологии „Германос" (www.germanos.bg) (N 338). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 308-309.
<http://www.unibit.sno.bg>

357. Дойчева, К. Образите на Св. Св. Кирил и Методий в изобразителното изкуство (N 356). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 371-374.
<http://www.unibit.sno.bg>

358. Дойчинова-Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 348-352.
<http://www.unibit.sno.bg>

359. Желев, Н. Уикипедия – светът на свободното познание (N 344). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 327-329.
<http://www.unibit.sno.bg>

360. Заркова, З. Информационна картина на перспективния универсален каталог на книгоиздателство „Асеневци" за 2008-2009 г. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 61-63, с ил.

361. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность": Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей", 23.04.2009 г.]. // <http://www.tsu.tula.ru>. – 25.04.2009. – 10 с.

362. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность": Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей", 23.04.2009 г.]. // *Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. – Тула, 2009, с. 236-238.

363. Иванов, Т. Системен анализ на сайта на фирмата за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания" (www.btc.bg) (N 336). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 304-305.
<http://www.unibit.sno.bg>

364. Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [: Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 251-253.
<http://www.unibit.sno.bg>

365. Иванова, В. Идейно-художествени измерения на „Епопея на забравените" от Иван Вазов : Към въпроса за естетиката на героизма в „Опълченците на Шипка" (N 297). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 171-173.
<http://www.unibit.sno.bg>

366. Иванова, И. Черти на духа в творчеството на Елин Пелин : Към мирогледа на българския селянин в повестта „Гераците" (N 300). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИ (София), Т. TIV, 2009, с. 180-182.
<http://www.unibit.sno.bg>

367. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 64-65, с ил.

368. Информационна картина на феномена „личност": Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) ; Табл. и граф. към табл. / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 63-76.
Други авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.
<http://www.unibit.sno.bg>

369. Илиева, Й. Нестинарство : Концепции : Сравн. изследване на гледища на участник в обряда, изследовател в тази област и представител на Бълг. православна църква (N 367). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 423-425.
<http://www.unibit.sno.bg>

370. Йорданова, Г. Личност и дело на писателя Николай Врачев : По статията на Ангел Добриков „Европеецът от Устово" (N 303). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 189-192.
<http://www.unibit.sno.bg>

371. Калинова, И. Енциклопедия за признателността [: Рец за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признательности за Освобождение Болгарии [: Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с. ил.] (N 322). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>

372. Караиванов, И. Водещи тенденции и перспективи за развитие на туризма у нас (N 305). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 197-199.
<http://www.unibit.sno.bg>

373. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 246-248.
<http://www.unibit.sno.bg>

374. Коев, Ж. Джордж Сорос – човекът, който разби Банк ъф Ингланд (N 342). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 320-322.
<http://www.unibit.sno.bg>

375. Кордова, Н. Христо Ботев – черти на личността и делото му (N 310). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 219-224.
<http://www.unibit.sno.bg>

376. Кулевска, Л. Интелигентът и революционерът Доктор Живаго : Опит за научно изследване по едноименния роман на Борис Пастернак (N 360). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 389-396.
<http://www.unibit.sno.bg>

377. [Куманова, А. и др.] Заявка за участие на … Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 104-105.
<http://www.unibit.sno.bg>

378. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на V Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2009 г.] / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 106-109. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 3 с.
<http://www.unibit.sno.bg>

379. Кьосева-Китова, М. Рецензия върху краеведското изследване на Спас Вуков за историята на село Сапарево (N 365). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 414-416.
<http://www.unibit.sno.bg>

380. Кьосева-Китова, М. Училището в с. Сапарево, Кюстендилска област (N 364). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 411-413.
<http://www.unibit.sno.bg>

381. Кьосева-Китова, М. и др. Културни маршрути с учебна цел, организирани по проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" / М. Кьосева-Китова, Е. Грозданов (N 373). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 449-452.
<http://www.unibit.sno.bg>

382. Лазарова, Х. Поглед към дейността на проф. д-р д.м.н. Николай Яръмов : На база на сп. „Хирургия", Приложение на бр. 6, 2004 г. (N 304). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 193-196.
<http://www.unibit.sno.bg>

383. Маджарова, М. Библиотековедски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 230-233.
<http://www.unibit.sno.bg>

384. Милева, К. Профил-анализ на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център за България (www.irc.bg) (N 335). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>

385. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил.

386. Минева, М. Бюстове-паметници в Борисовата градина в София (N 355). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 365-370.
<http://www.unibit.sno.bg>

387. Миткова, В. Личността на Никола Савчев в създаването и утвърждаването на читалище „Развитие", гр. Белоградчик : На база на читалищната библиотека (N 308). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 208-212.
<http://www.unibit.sno.bg>

388. Михайлова, Л. Панорама на електронния сайт на фирмата за телекомуникационни услуги „Гювеч" (www.gbg.bg) (N 332). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 296-297.
<http://www.unibit.sno.bg>

389. Михова, Р. Трансмисии на значението на личностите на Св. Св. Кирил и Методий в славянските печатни книги от XV-XVII в. (N 306). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 200-202.
<http://www.unibit.sno.bg>

390. Недева, Е. Влиянието на научното дело на проф. Иван Дуйчев : По въпроса за информ. моделиране на проблематиката на докладите, посветени на учения на Междунар. науч. конференция „Сто години от рождението на проф. Иван Дуйчев", Варна (N 292). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 152-156.
<http://www.unibit.sno.bg>

391. Недева, Ю. Взаимоотношенията между неравнопоставените в обществото деца в романа на Ерих Кестнер „Антон и Точица" (N 359). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 385-388.
<http://www.unibit.sno.bg>

392. Ников, Н. Политическо могъщество и културен разцвет на България при цар Симеон Велики (N 348). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 338-341.
<http://www.unibit.sno.bg>

393. Никова, М. Ключови моменти при транслитерирането на руско-английско-българската версия на терминологичния „Англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (Санкт-Петербург, 2005) (N 312). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 228-229.
<http://www.unibit.sno.bg>

394. Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008. – 16 с.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил.

395. Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози [: За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации", организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.

396. Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучене : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл" (N 1, 2007). // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил.

397. Николова, Ц. Идеята на Стоян Заимов за създаване на музей на Българското възраждане (N 363). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 407-410.
<http://www.unibit.sno.bg>

398. Паунова, Й. Универсалност на художествения продукт в текстовете на Карло Колоди и екранизацията на Уолт Дисни (N 358). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 376-382.
<http://www.unibit.sno.bg>

399. Пелова, С. Личността на Иван Вазов и героя в „Епопея на забравените" : По въпроса за трагичното величие в бълг. история (N 298). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 174-176.
<http://www.unibit.sno.bg>

400. Пелова, С. Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа". // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 26.08.2009. – 2 с.

401. Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [: Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 273-275.
<http://www.unibit.sno.bg>

402. Петрова, В. Врата на България към Европа [: Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 268-270.
<http://www.unibit.sno.bg>

403. Рагъова, Д. Личността на Христо Ботев : Към въпроса за верууото на поета (N 296). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 167-170.
<http://www.unibit.sno.bg>

404. Разсолкова, Л. Александър Теодоров-Балан : Профил по „Кирило-Методиевска енциклопедия" (Т. I : А-З. – С., 1985.) (N 295). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 163-166.
<http://www.unibit.sno.bg>

405. [Ралева, А.] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на тема „Информация – ценности – общество", СВУБИТ, зала „Тържествена", 22 май 2009 г. и Седма национална научна конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации", Национален дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

406. Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката" : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 426-428.
<http://www.unibit.sno.bg>

407. Савова, С. Общ поглед върху електронния сайт на българската online книжарница „books-bg.com" (www.books-bg.com) (N 337). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 306-307.
<http://www.unibit.sno.bg>

408. Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 348-352.
<http://www.unibit.sno.bg>

409. Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [: Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 225-227.

<http://www.unibit.sno.bg>

410. Сотирова, М. Нестинарство – информационна карта на културата : Поглед към научно-докум. филм „Ритъмът на времето" [Авт. С. Денчев и др. – 2008.] (N 369). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 429-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

411. Станков, С. Поглед върху електронния сайт на фирма за предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.bg) (N 331). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

412. Стефанова, С. Петър Мутафчиев (1883-1943) : Биографична скица и черти на неговата концепция (N 294). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 160-162.

<http://www.unibit.sno.bg>

413. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 2 с.

414. Стилиянов, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад", посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.

415. Стилиянов, Т. Ничком пред извора [: За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа".] ; Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

416. Стилиянов, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>

<http://www.unibit.sno.bg>.

417. Стилиянов, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари" (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 185-188.

<http://www.unibit.sno.bg>

418. Стоименов, С. Вселената на културата : Размисли за книгата на Евгений Сачев „Социокомуникативна музеология" (N 347). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

419. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване) (N 328). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 280-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

420. Стоичков, С. Феноменологична картина на електронния сайт за най-актуалните спортни новини (www.eurosport.com) (N 340). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 312-313.

<http://www.unibit.sno.bg>

421. Стоянова, Д. и др. Лятна студентска практика – реалният достъп до културното наследство / Д. Стоянова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 372). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

422. [Таланова, М.] [Емблематична фотокомпозиция за банера на Студентското научно общество при Специализираното училище по библиотекознание и информационни технологии, проектиран за сайта на университета]. // *Пътеводител* на студента в СВУБИТ : Център за кариерно ориентиране и развитие на студентите. – София, 2009, с. 10.

423. Тодорова, Р. Откриване на модела на ДНК от Джеймс Уотсън и Франсис Крик и значението му за човечеството (N 343). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 323-326.

<http://www.unibit.sno.bg>

424. Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [: Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

425. Томова, Х. Системна картина на най-бързо развиващия се мобилен оператор в областта на комуникациите (www.globul.bg) (N 330). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 291-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

426. Трайков, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество", 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце" (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2.

427. Трифонова, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинарство" за периода 1875-2008 г. : Историогр. дискурс (N 315). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 240-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

428. Тутунаров, Х. Значение и състояние на културно-историческото наследство на България днес (N 354). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

429. Халачев, И. Информационните технологии и музеите [: Рец. за кн.: Информационные технологии в музее / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

430. Христова, В. Личността на фолклорната певица Кремена Станчева през призмата на нейния репертоар (N 309). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 213-218.

<http://www.unibit.sno.bg>

431. Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [: Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 265-267.

<http://www.unibit.sno.bg>

432. Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 234-239.
<http://www.unibit.sno.bg>

433. Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [: Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 271-272.
<http://www.unibit.sno.bg>

434. Шопова, А. Биографична скица на Елин Пелин и основни черти на творчеството : През призмата на повестта „Гераците" (N 299). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 177-179.
<http://www.unibit.sno.bg>

435. Язъджиян, О. Дарителят Иван Добровски и неговото дело – част от историята на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив (N 307). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 203-207.
<http://www.unibit.sno.bg>

436. Янева, Н. Концепцията на епископ Константин Преславски : Коментар на произведението „Азбучна молитва" (N 291). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 142-151.
<http://www.unibit.sno.bg>

437. Янкова, Н. Историографска панорама на делото на Гаврил Кацаров : По енцикл. „България" (Т. 3. – С., 1982.) (N 293). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 157-159.
<http://www.unibit.sno.bg>

2010

438. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 459). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 642-663.
<http://www.unibit.sno.bg>

439. Александрова, Д. Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал : Публицистиката във в. „Гайда", в. „Македония", в. „Независимост", сп. „Читалище" и др., граждански морал:„Не пей ми се", „Жестокостта ми се сломи", „Песен за паричката ми", „Опак свят" и др. И нравствена красота: „Изворът на белоногата", „Песнопойка..." и др. (N 387). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 339-344.
<http://www.unibit.sno.bg>

440. Александрова, Т. Черноризец Храбър – „За буквите" : Апология, интерактивно съчетана с публицистичната полемика : Към въпроса за научността и импулсивността на доказателството (N 382). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 316-320. <http://www.unibit.sno.bg>

441. Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 539-541.
<http://www.unibit.sno.bg>

442. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението" (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 63-66.
<http://www.unibit.sno.bg>

443. Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [: Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 429-431.
<http://www.unibit.sno.bg>

444. Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75.

445. Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [: Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 442-444.
<http://www.unibit.sno.bg>

446. Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [: Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 444-446.
<http://www.unibit.sno.bg>

447. Божилова, В. Величка Божилова : Автобиобиблиография (N 419). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 448-453.
<http://www.unibit.sno.bg>

448. Божилова, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти", 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец" на М-вото на културата (N 451). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 574-577.
<http://www.unibit.sno.bg>

449. Божилова, В. Приобщаване на деца към читалището и библиотеката чрез творчески занимания : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Добринка Стойкова ; Рец.: проф. д.п.н. Александра Куманова (N 458). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 622-642.
<http://www.unibit.sno.bg>

450. Бойчева, И. Константин Величков – преводачът на Дантевия „Ад" (N 391). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>

451. Бонев, А. Проложно житие на Св. Константин-Кирил Философ (N 377). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 290-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

452. Борделова, П. Боян Пенев : Философия и естетика на лит. критика (N 402). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 396-401.

<http://www.unibit.sno.bg>

453. Василева, М. Петко Ю. Тодоров – рецепция на западноевропейския модерен мит : „Идилии" (N 398). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 379-383.

<http://www.unibit.sno.bg>

454. Василева, С. и др. Тракия – кръстопът на цивилизации : Споделени впечатления и опит за това как се създава и реализира проект / С. Василева, Е. Севдин (N 428). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 494-498.

<http://www.unibit.sno.bg>

455. Вацова, О. Алеко Константинов – демитологизация на сюжетния мит : „До Чикаго и назад" – пътят между два свята (N 395). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 370-373.

<http://www.unibit.sno.bg>

456. Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [: Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 534-537.

<http://www.unibit.sno.bg>

457. Викторов, Ю. Пространно житие на Св. архиепископ Методий (N 379). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 298-308.

<http://www.unibit.sno.bg>

458. Владимирова, А. Константин Величков : Книжовните норми на поведение в българския литературен език като цивилизационен избор в художественото пространство : „Писма от Рим" (N 390). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 353-358.

<http://www.unibit.sno.bg>

459. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 66-67.

460. Вълчев, А. Интернет търсачките – история и начин на функциониране (N 424). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 470-477.

<http://www.unibit.sno.bg>

461. Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [: Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 440-442.

<http://www.unibit.sno.bg>

462. Гергушева, П. Гео Милев – създателят на най-миниатюрната сюжетна литота в цялата история на българската литература : Личността на човека без глас, лице и име, който създава гласове, лица и имена в нац. ист. памет : „Септември", „Ад" (N 399). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 383-387.

<http://www.unibit.sno.bg>

463. Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [: Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехь, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 433-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

464. Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехь, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 421-429.

<http://www.unibit.sno.bg>

465. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 76-77.

466. Грозева, Е. Българките и модата днес : Жертви ли сме на модата и ще намерим ли собствения си стил и себепознание? (N 404). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 404-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

467. Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [: Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Центр. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 530-532.

<http://www.unibit.sno.bg>

468. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози" в Държавния библиотекарски институт. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 69-71.

469. Драганов, И. Йоан Екзарх – строител на нормативната уредба на българския книжовен и литературен език : „Небеса" и „Шестоднев" (N 385). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 329-336.

<http://www.unibit.sno.bg>

470. Дреновски, В. Елин Пелин : Художествени взаимодействия между феноменологията на малкия човек, хората и нещата от природата и хиперболизация на техния вътрешен свят : „Андрешко", „На оня свят", „Напаст божия" (N 396). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 373-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

471. Желева, Ж. Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 508-511.

<http://www.unibit.sno.bg>

472. Захариева, С. Кратко житие на Св. Константин-Кирил Философ : Успение Кирилово (N 378). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 293-298.

<http://www.unibit.sno.bg>

473. Здравкова, И. Св. Св. Кирил и Методий – първата българска азбука (глаголицата) и изграждането на старобългарския книжовен език. Моравската мисия (N 376). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 287-290.

<http://www.unibit.sno.bg>

474. Зердева, А. и др. Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция : Таблично представяне / А. Зердева, А. Мутарова, Ц. Григорова (N 421). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 464-466.

<http://www.unibit.sno.bg>

475. Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [: Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 435-438.

<http://www.unibit.sno.bg>

476. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България (N 432). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 511-514.

<http://www.unibit.sno.bg>

477. Илиев, И. Културно-естетически аспекти на художествените произведения от ковано желязо и металопластика в стиловете „ар-нуво" и „сецесион" : Върху опита да се изгради информ. план на авторски каталог от творби в третираната област : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 460). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 663-692.

<http://www.unibit.sno.bg>

478. Илиева, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилиите на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 581-592.

<http://www.unibit.sno.bg>

479. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 61-63.

480. Информационна картина на феномена „личност": Социалнопсихологичен и онтологичен дискурс : Емпирично изследване на Студентското научно общество при СВУБИТ / А. Куманова и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес. – София : За буквите – О писменехъ, 2010, с. 49-59.

Други авт.: П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. – Рез. на бълг. ез.

481. Исмаил, М. Отец Паисий Хилендарски – създателят на първия граждански кодекс на България „История славяноболгарская…" : Към въпроса за информ. код на нацията (N 384). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 326-329.

<http://www.unibit.sno.bg>

482. Кафеджийски, Д. Сравнителна характеристика на елктронното пространство на фирми в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 423). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 470-477.

<http://www.unibit.sno.bg>

483. Козарева, А. Лингвистичен структурален разрез на съществителните нарицателни имена и личните и безлични глаголни форми, срещани в научен славистичен форум : Междунар. конф. и семинар „Слово: към изграждане на дигитална библиотека от южнославянски ръкописи", София, 21-26 февруари (N 407). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 416-421.

<http://www.unibit.sno.bg>

484. Компаративистичен анализ на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" : Ретикуларно-ризомно моделиране / С. Денчев и др. ; Епиграф: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност" – Платон. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщ. от V Науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109.

Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, Р. Станоева.

485. Костадинов, И. Проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" – установяване на полезни контакти и популяризиране на резултатите (N 450). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 570-574.

<http://www.unibit.sno.bg>

486. Кръстева, Й. Изследвания на персоналии от информационно-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 55.

Отзив за докладваните на VI Студентска науч. конф. на СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" (21.05.2010 г.) персоналии на преподавателите от Държавния библиотекарски институт, публ. в учебника за студенти в дисциплините на информ.-комуникативния цикъл на знанието „Апостоли на инфосферата" с автор А. Куманова.

487. Куманова, А. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа" : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието : [*Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е.* [*Нерлих–*]*Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев, В. Младенова, С. Кралев, Т. Арабаджиева, Б. Паунов, Е. Георгиева*] / Науч. ред. С. Денчев ; Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. В. Велев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Граф. ред. Б. Апостолова ; Худож. ред. С. Янев ; Техн. ред. В. Стефанова ; Рец. М. Младенова ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 314 с. : с 12 портр. – (Факлоносци ; I)

Други рец.: И. Попов, Д. Пергов, И. Петева, И. Павлова.

Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.[, базирано от *единствените прижизнени биобиблиогр. на персоналиите*, направени от авт. в създадения от него стил на когнитолог. портретиране на учени и дейци на културата].

ISBN 978-954-8887-69-4

ISBN 978-954-2946-25-0

База на ел. б-ки GLORICA, UNIVERSALICA.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2011): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ. и в: <https://www.vvelev.info/?page_id=4068>.

Съдържа и препеч. на публ.:

1) (с. 187-233:) Tabula gratulatorum [V] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова.]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – *Без подпис*.

2) (с. 235-296:) Информация : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при СВУБИТ

(София), Т. I, 2008, с. 489-496; Личност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 457-478; Ценност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. V, 2010, с. 735-754; Свобода : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 535-545.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2010): <http://www.sno.unibit.bg>, < https://search.abv.bg/search.php?q=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+h+index>.

488. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

489. Куманова, А. и др. Панорамно изследване на ценностния геном на българския книжовен и литературен език : Методологична постановка на проблема и футуристичен дискурс / А. Куманова, К. Николова (N 375). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 279-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

490. Кюпева, Д. Пенчо Славейков – българският автентичен лирически космос като философска, художествена и естетическа причина за приобщаване на българската литература към поетиката на западноевропейския художествен идеал : „Фрина", „Луд гидия", „Змейово либе", „Кървава песен" и др. (N 397). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 376-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

491. Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [: Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 438-440.

<http://www.unibit.sno.bg>

492. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 57-58.

<http://www.unibit.sno.bg>

493. Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [: Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 514-516.

<http://www.unibit.sno.bg>

494. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [: Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

495. Миткова, Е. Манипулацията в медийното пространство (N 405). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 409-413.

<http://www.unibit.sno.bg>

496. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 67-69.

497. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 71-74.

498. Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 544-548.

<http://www.unibit.sno.bg>

499. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487.

<http://www.unibit.sno.bg>

500. Николова, Г. Алеко Константинов – митологизация на сатирични мотиви от настоящето като философска и художествена причина за „завръщане" в бъдещето : „Бай Ганю. Невероятни разкази за един съвременен българин" (N 392). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

501. Николова, К. Алеко Константинов : Феноменология на пътя между два свята : „До Чикаго и назад" (N 394). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 367-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

502. Николова, Л. Св. Св. Кирил и Методий – преводът на Апрокоса : Апракоса, Изборното евангелие : Научният спор за „глаголицата" и „кирилицата" (N 380). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 308-313.

<http://www.unibit.sno.bg>

503. Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [: Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 522-524.

<http://www.unibit.sno.bg>

504. Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [: Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 429-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

505. Патак, М. Актуални правно-нормативни въпроси, свързани с военните паметници (N 454). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 592-600.

<http://www.unibit.sno.bg>

506. Патак, М. Културно-историческите ценности в условията на глобализация (N 456). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 615-620.
<http://www.unibit.sno.bg>
507. Патак, М. Правно-нормативни проблеми на опазването и съхраняването на военните паметници в Република България (N 455). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 600-615.
<http://www.unibit.sno.bg>
508. Петрова, М. Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 498-505.
<http://www.unibit.sno.bg>
509. Петрова, С. Иван Вазов – създателят на граждански максимализъм, въплътен в българската лирическа мечта за свобода и национално единство и първият, но и последният български поет, когото народът кръщава със собственото си име „народен" : „Под игото", „Епопея на забравените", „Дядо Йоцо гледа", „Една българка", „Елате ни вижте" (N 389). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 348-353.
<http://www.unibit.sno.bg>
510. Проектиране на база от данни за ресторантьорска система / Г. Кайков и др. (N 425). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 477-481.
<http://www.unibit.sno.bg>
511. Радулов, К. Анатомия на терора : Поглед върху една статия [: Досева, Светла. Анатомия на терора : Евно Азеф и Борис Савинков. // Между нещата : Юбилеен сб. в чест на Ивайло Петров по случай неговата 60-год. – В. Търново, 2008, с. 107-110.] (N 446). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 552-554.
<http://www.unibit.sno.bg>
512. Райчев, Р. и др. Изграждане на компютърна информационна система за организация продажби на сателитна техника / Р. Райчев, Л. Захаринов, М. Николов (N 426). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 481-490.
<http://www.unibit.sno.bg>
513. Ралева, А. Правният аспект на основните права на личността в харта на Европейския съюз (N 449). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 561-570.
<http://www.unibit.sno.bg>
514. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, М. Бънкова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 56-57.
515. Севдин, Е. История на Националния исторически музей – от създаването му до 1985 г. (N 434). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 516-522.
<http://www.unibit.sno.bg>
516. Симеонова, А. Проблемите на подрастващото поколение : Синхронизация между училище и спорт (N 403). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 401-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
517. Следене на текучеството на компютърна техника в СВУБИТ / В. Виденова-Илиева и др. (N 427). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 490-494.
<http://www.unibit.sno.bg>
518. Спасова, П. Христо Смирненски – краят на българския символизъм : Поетиката на града като лирическа миниатюра : „Улицата", „Цветарка", „Юноша", „Северно сияние", „Червените ескадрони", „Йохан" и др. (N 400). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 387-393.
<http://www.unibit.sno.bg>
519. Станева, Е. Компаративна характеристика на електронното пространство на фирми на информатизацията в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 422). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 466-470.
<http://www.unibit.sno.bg>
520. Станкова, Н. Намаляване на читателите в селските библиотеки : Библиотеката към читалище „Просвета" (N 406). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>
521. Стефанов, Б. Черноризец Храбър – архитект на старобългарската литература (N 383). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 320-326.
<http://www.unibit.sno.bg>
522. Стилиянов, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.
523. Стилиянов, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад" от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 558-561.
<http://www.unibit.sno.bg>
524. [Стилиянов, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност", 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.
525. Стоименов, С. Проблемни въпроси на финансирането на читалищата от страна на държавата : Аспекти на младежкия живот в бълг. читалища (N 447). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 554-558.
<http://www.unibit.sno.bg>
526. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008. – с. 313-321. (N 443). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 541-544.
<http://www.unibit.sno.bg>
527. Стойчева, Д. Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 505-508.
<http://www.unibit.sno.bg>

528. Стоянова, А. Св. Климент Охридски : Първа апология и прослава на делото на Св. Константин-Кирил и Св. Методий : „Панонски легенди" ; Строителят на Бълг. православна църква (N 381). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 313-316.
<http://www.unibit.sno.bg>

529. Стоянова, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 577-581.
<http://www.unibit.sno.bg>

530. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 59-60.

531. Техменджиева, А. Николай Райнов – модерният наратив : „Приказки" (N 401). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 393-396.
<http://www.unibit.sno.bg>

532. Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [: Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 527-530.
<http://www.unibit.sno.bg>

533. Тодоров, В. Опит да се систематизира знанието за Отец Паисий : За родното място на Отец Паисий (стенограма) : Кръгла маса, проведена на 15 март 2007 г., Перник, Дворец на културата. – Перник, 2007. – 48 с. (N 411). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 431-433.
<http://www.unibit.sno.bg>

534. Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [: Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 537-539.
<http://www.unibit.sno.bg>

535. Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [: Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 532-534.
<http://www.unibit.sno.bg>

536. Томов, В. По следите на знак „Тангра" : Докосване до същността на българите [: Представяне на кн.: Томов, Васил Томов. По следите на знак „Тангра" : Бълг. произход на рус. и на тур. държавност. – София : Зимек-99, 2005. – 128 с. : с табл., сх.] (N 457). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 620-622.
<http://www.unibit.sno.bg>

537. Тоткова, Ц. Алеко Константинов – най-силната темпорална система в цялата българска литература : „До Чикаго и назад" (N 393). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 364-367.
<http://www.unibit.sno.bg>

538. Трайков, П. Георги Сава Раковски – първият български етимолог : „Българска старина" (N 386). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 336-339.
<http://www.unibit.sno.bg>

539. Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър" в с. Паталеница [: Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър" – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон" при Осн. у-ще „Константин Величков" – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 524-527.
<http://www.unibit.sno.bg>

540. Христозов, Д. и др. Модел за измерване на влиянието на културата върху безопасността на високорискови предприятия и повишаването на културата за безопасност със средствата на системите за управление на знания / Д. Христозов, С. Стоев (N 420). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 453-464.
<http://www.unibit.sno.bg>

541. Цветанова, Ц. Културологичен анализ на статията „Изящество от цветове и форми", публикувана в сп. „Европа 2001", представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 548-552.
<http://www.unibit.sno.bg>

542. Цекова, Н. Захарий Стоянов – митологизация на героични мотиви от миналото като философска и художествена причина за „завръщане" в бъдещето : „Записки по българските въстания" и „Христо Ботйов. Опит за биография" (N 388). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 344-348.
<http://www.unibit.sno.bg>

543. [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.. ; Т. 3). – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

ISBN 978-954-8887-93-9

База на ел. б-ка ETYMOLOGICA.
Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.
Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2010): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.
Ново ел. изд. 2017.

2011

544. Алексиева, И. За водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251.

545. Ангелов, Н. Потребителският интерфейс на софтуерния продукт „Microsoft Office" (N 516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 414-415.
<http://www.unibit.sno.bg>

546. Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [: Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 342-343.
<http://www.unibit.sno.bg>

547. Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [: Рец. за: Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил.

548. Апостолова, Б. и др. Плетение словес [: 1 ноември 2010 г. – Ден на народните будители – VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век"] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 34, май 2011, с. 2. – Публ. на фотогр. от Акад. церемония, въвеждаща към Пленарното заседание на форума / М. Таланова.
<http://www.unibit.sno.bg>

549. Апостолова, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth"), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Център. библ. на БАН* (София), V, 2011, N 7 (53), с. 11-12.

550. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението" (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 286-289.
<http://www.unibit.sno.bg>

551. Асенова, С. Книжовната и историческа тема в регионалния великотърновски всекидневник „Новини". // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679.

552. Атанасова, Е. и др. Тодорка Арабаджиева : За преподаването на библиографията по естественонаучно знание / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 296-297.
<http://www.unibit.sno.bg>

553. Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература: Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [: Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 335-337.
<http://www.unibit.sno.bg>

554. Богданов, А. и др. „Атинската школа" на Рафаело Санцио / А. Богданов, П. Павлова (N 465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 267-271.
<http://www.unibit.sno.bg>

555. Бонева, Р. и др. Платното на Васил Стоилов „Епохи. Българската Мадона през вековете" / Р. Бонева, В. Стоянова (N 466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 272-276.
<http://www.unibit.sno.bg>

556. Величкова, М. Каркасон. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 732-733.

557. Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [: Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 370-371.
<http://www.unibit.sno.bg>

558. Веселинов, Н. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Конституция на Република България" / Н. Веселинов, Д. Николов, Б. Александров (N 462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 261-262.
<http://www.unibit.sno.bg>

559. Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [: Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 360-361.
<http://www.unibit.sno.bg>

560. Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [: Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библ. архитектура / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 362-363.
<http://www.unibit.sno.bg>

561. Вулева, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 441-443.
<http://www.unibit.sno.bg>

562. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 290-291.
<http://www.unibit.sno.bg>

563. Вълова, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 438-440.
<http://www.unibit.sno.bg>

564. Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение

[: Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 364-365.

<http://www.unibit.sno.bg>

565. Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [: Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [: Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 368-369.

<http://www.unibit.sno.bg>

566. Главов, С. Картина на спедицията като средство за обезпечаване на транспорт на стоки (N 518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 419-421.

<http://www.unibit.sno.bg>

567. Гончаров, Б. Проблемът „зловреден КОД" : Основни видове зловреден код (N 519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 422-425.

<http://www.unibit.sno.bg>

568. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : За възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 298-299.

<http://www.unibit.sno.bg>

569. Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [: Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 351-353.

<http://www.unibit.sno.bg>

570. Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката" [: Рец. за кн.: Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 317-319.

<http://www.unibit.sno.bg>

571. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози" в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

572. Добрева, Н. Информационна картина на техническия парк на Български държавни железници (N 517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 416-418.

<http://www.unibit.sno.bg>

573. Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 358-359.

<http://www.unibit.sno.bg>

574. Живкова, К. Траките трибали : Държавност. Икономика. Култура : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец.: В. Фол, Ив. Маразов. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 3-100.

575. Иванов, Д. Опит за системно представяне на изкуствения интелект при проектиране, планиране, производство и управление (N 515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 411-413.

<http://www.unibit.sno.bg>

576. Илиева, Ж. Банки и банково дело : Пазарна ситуация : Азбучен библиографски списък (N 522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 434-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

577. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 283-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

578 Илиева, С. Го : „Културна игра" : разказ (N 535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

579. Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [: Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 328-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

580. Йорданова, М. Димитър Талев – „Железният светилник" : Антропонимичният пласт в романа (N 529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 459-462.

<http://www.unibit.sno.bg>

581. Каменова, К. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 512). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 404-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

582. Колев, А. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 401-403.

<http://www.unibit.sno.bg>

583. Колев, В. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 396-400.

<http://www.unibit.sno.bg>

584. Кръстанова, В. Лингвистично панорамно изследване на Конституцията на САЩ (N 463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>

585. Кръстева, Р. Измерване на постиженията на академична библиотека от хибриден тип посредством индикатори за повишаване качеството на нейната дейност. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 761-769.

586. Кръстева, С.-С. Интересът на децата и учениците към детско-юношеската литература : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Евгения Русинова ; Рец.: гл. ас. Юлия Савова (N 533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 478-479.
<http://www.unibit.sno.bg>

587. Куманова, А. и др. За лингвистичните информационни картини на основните документи на Република България, САЩ и ООН, „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски, емблематични представи за приемственост в изобразителното изкуство и творческите портрети на преподавателите от нашия университет / А. Куманова, Й. Кръстева (N 461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 258-260.
<http://www.unibit.sno.bg>

588. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2011 г. / [А. Куманова, Б. Николова]. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.

589. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>

590. Кърджалийска, С. Публикации, свързани с Петко Р. Славейков (Библиографски списък, извлечен от базите данни на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" за периода 2000-2010 г.) (N 506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 380-383.
<http://www.unibit.sno.bg>

591. Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 349-350.
<http://www.unibit.sno.bg>

592. Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 431-433.
<http://www.unibit.sno.bg>

593. Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [: Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 322-323.
<http://www.unibit.sno.bg>

594. Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [: Моногр.] [: Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 377-379.
<http://www.unibit.sno.bg>

595. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 279-280.
<http://www.unibit.sno.bg>

596. Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [: Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов" ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 320-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

597. Манолова, Р. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 728-731, с ил.

598. Манчева, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati", music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 463-470.
<http://www.unibit.sno.bg>

599. Миланова, М. Електронните книги в България – мисията (не) възможна. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 652-657, с ил.

600. Минчева, К. Ролята на библиотеката за развитие и съхранение на българската книжовност в два периода с ново начало – създаване и разпространение на писмеността през Средновековието и дигитализацията ѝ в съвременната информационно-техническа епоха. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 658-666.

601. Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [: Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 354-355.
<http://www.unibit.sno.bg>

602. Михайлов, Я. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Всеобща декларация за правата на човека" / Я. Михайлов, Х. Илиева (N 464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

603. Михайлова, А. Келтите в Европа и на Британските острови в периода VI в. пр.Хр. – V в. : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец. Л. Любенова. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 101-184.

604. Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [: Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 331-332.

<http://www.unibit.sno.bg>

605. Ненова, С. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 406-407.

<http://www.unibit.sno.bg>

606. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 292-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

607. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" : За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности (N 477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 300-303.

<http://www.unibit.sno.bg>

608. Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

609. [Николова, Б.] Конференции и изложби на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Анонс на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на УниБИТ, 20 май 2011 г. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.

610. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

611. Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 390-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

612. Някои методи за моделиране на фрактални обекти / И. Иванов и др. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 736-739, с ил.

Други авт.: С. Славова, Д. Бояджиев, Г. Панайотова.

613. Пантева, С. За информационните ресурси на музея. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 252-254.

614. Патак, М. Правно-нормативно регулиране на сътрудничеството между държавите в областта на културно-историческото наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 711-712.

615. Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [: Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 326-327.

<http://www.unibit.sno.bg>

616. Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [: Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [: Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 366-367.

<http://www.unibit.sno.bg>

617. Пеев, Д. В служба на България [: Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 333-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

618. Пенева, А. Регионално издание с национално значение [: Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / " ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 324-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

619. Пенева, М. Братя Карел и Херман Шкорпил – приноси в държавната политика за културно-историческото наследство (N 527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 452-454.

<http://www.unibit.sno.bg>

620. Петров, Н. Противодействие на иманярството и незаконния трафик на културно-историческо наследство : Магистърска теза / Рец. Е. Сачев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 185-252.

621. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr. M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издател* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40.

622. Писарева, Л. „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 436-437.

<http://www.unibit.sno.bg>

623. Писарева, Л. Музейна политика на Регионален етнографски музей – Пловдив (N 528). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 455-458.

<http://www.unibit.sno.bg>

624. Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [: Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 338-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

625. Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [: Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 1. Монографии. – София, 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – София, 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 340-341.

<http://www.unibit.sno.bg>

626. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 277-278.

<http://www.unibit.sno.bg>

627. Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2011): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

ISBN 978-954-8887-92-2

База на ел. б-ка PAISIADA.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) Куманов, М. „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски – концепция на Българското възраждане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) Куманова, А. и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская …". Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паисий Хилендарски) (Изтъкнато е спец. участие в преписа на студентката Б. Николова) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) Паисий Хилендарски, *Св. о.* История славяноболгарская … [с позиционирани 480 имена на лица и топоними]

4) (с. 80-111:) Куманов, М. Коментар.

5) (с. 112-124:) Куманова, А. Именен показалец.

6) (с. 125-134:) Куманов, М. Географски показалец.

7) (с. 135-171:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения]

8) (с. 172-174:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия]

9) (с. 175-187:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].

10) (с. 188-194:) Василев, Н. Паисиевият дейксис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).

11) (с. 195-197:) Денчев, С. История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епилог на VI Студентска конференция).

628. Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ".*

ISBN 978-954-8887-92-2

База на ел. б-ка PAISIADA.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2011): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

629. Спасова, С. Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие на гражданското образование. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 692-697.

630. Станоева, Р. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 384-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

631. Станчева, Р. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 408-410.

<http://www.unibit.sno.bg>

632. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008, с. 313-321. (N 443). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 92-94.

633. Стоянова, Д. Тадж Махал. История за любовта, времето и вечността (N 531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 471-474.

<http://www.unibit.sno.bg>

634. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 281-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

635. Тингсвад, М. Нестинарството : Малоазийски трансмисии на културата в България (N 532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 475-477.

<http://www.unibit.sno.bg>

636. Тренчева, Т. „Европеана" – извор на европейското културно-историческо наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 721-727, с ил.

637. Хаджийска, Й. и др. Компютърно моделиране на фрактали с Chaos Pro / Й. Хаджийска, Д. Димитрова, К. Вълчев (N 520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 426-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

638. Хаджирачев, И. Идеологическият плурализъм в обектната област на книгознанието. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 770-777.

639. Христов, Х. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 387-389.

<http://www.unibit.sno.bg>

640. Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [: Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 356-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

641. Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [: Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 344-345.

<http://www.unibit.sno.bg>

642. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка (N 536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 484-490.

<http://www.unibit.sno.bg>

643. Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [: Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов" ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 346-348.

<http://www.unibit.sno.bg>

644. Чобанов, А. Песен на песните [: Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните", дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51.

645. Чобанов, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18.

646. Чолаков, К. и др. Панорама на списание „Хирургия" (2005-2009) / К. Чолаков, Д. Кирилова (N 478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 304-316.

<http://www.unibit.sno.bg>

647. Шароян, Л. Топоними в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 444-451.

<http://www.unibit.sno.bg>

648. Янков, Г. Заговорите срещу българските национални лидери – посегателство върху културно-историческото наследство на България : Магистърска теза / Рец. Ст. Денчев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 253-335.

649. Янков, Г. Националните лидери и тяхното дело като част от културно-историческото наследство. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 119-126.

2012

650. Абди, М. Ден на християнското семейство : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

651. Александров, Б. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

652. Ангелов, З. и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Вътрешна архитектура / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 197-198.

<http://www.unibit.sno.bg>

653. Андреева, С. Обществото на знанието : Проблемът за възможностите на избора – акцент върху социалната информация

(N 598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>

654. Андреевска, С. Католически светци : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

655. Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [: Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 291-292.
<http://www.unibit.sno.bg>

656. Апостолова, Б. Фреските на Джото : Изобразителен феномен на житията и програма на Предренесанса (N 548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 219-220.
<http://www.unibit.sno.bg>

657. Апостолова, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.
<http://www.phd.bas.bg>

658. Апостолова, В. Гергьовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

659. Асенов, А. Информационна картина на пътната обстановка при зимни условия в Перник (N 587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 326-328.
<http://www.unibit.sno.bg>

660. Асенова, А. Работен лист за празника Гергъовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 301.

661. Атанасова, К.-А. Анкетна карта на храм „Възнесение Христово" в Лозенския манастир по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291.

662. Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [: Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики" на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година". Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 365-369.
<http://www.unibit.sno.bg>

663. Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [: Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата й от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл.] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 243-246.
<http://www.unibit.sno.bg>

664. Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / Е. Данева и др. (N 544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 208-210.
Други авт.: Ц. Савова, Д. Топузова, А. Стоянова.
<http://www.unibit.sno.bg>

665. Библиотековедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / И. Петров и др. (N 539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 194-196.
Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.
<http://www.unibit.sno.bg>

666. Богданов, А. Тодоровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

667. Борисов, Н. Културният национализъм като градивен фактор в българското общество. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 217-225.

668. Борисов, Н. Оброчищата в с. Градец като част от религиозното културно-историческо наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 44-55.

669. Борисов, Н. Проучване на оброчните места на територията на Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 35-43.

670. Борисов, Н. и др. Априлското въстание от 1876 г. – поражение или победа : Значение на въстанието 135 години по-късно / Н. Борисов, М. Владимирова (N 592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 341-343.
<http://www.unibit.sno.bg>

671. Бояджиев, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [, С. Пелова, М. Таланова]. –

София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.
<http://www.unibit.bg>

672. Варадинов, Д. Тайнството Миропомазване : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 207.

673. Василева, Ю. и др. Фотографии от колективна теренна работа в Пазарджик, 2012 / Ю. Василева, Л. Нинова, П. Христова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 241-279.

674. Велев, В. и др. Съюзът на народните читалища : В контекста на неговия 100-годишен юбилей / В. Велев, Й. Христосков, И. Куцаров (N 590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 335-337.
<http://www.unibit.sno.bg>

675. Велева, М. Езичество и православие в празничния цикъл : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

676. Велева, М. Манастирите от Софийската Мала Света гора в контекста на развитието на културния туризъм. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 564-567.

677. Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352.
<http://www.unibit.sno.bg>

678. Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт.] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 233-234.
<http://www.unibit.sno.bg>

679. Венева, С. Панорама на публикациите с културно-информационна насоченост във вестник „Дума" (N 572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 275-277.
<http://www.unibit.sno.bg>

680. Владимиров, Б. и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / Б. Владимиров, К. Дойчинова, В. Греков (N 546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 214-216.
<http://www.unibit.sno.bg>

681. Владимирова, М. Анкетна карта на храм „Св. прор. Илия", кв. Мошино, Перник по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 288.

682. Владимирова, Н. Арменското религиозно културно-историческо наследство в Пазарджик и Хасково – актуално състояние и проблеми. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 130-145.

683. Вулева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 171-174.

684. Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 547.
<http://www.unibit.sno.bg>

685. Галева, С. Работен лист за празника на Св. Йоан Рилски по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 302.

686. Георгиева, В. Рилският манастир : Историографски дискурс на първичнодокументални източници (N 576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 285-287.
<http://www.unibit.sno.bg>

687. Георгиева, Д. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 186-191.
<http://www.unibit.sno.bg>

688. Георгиева, М. Интервю на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198.
<http://www.unibit.sno.bg>

689. Георгиева, М. Успение на Св. Богородица : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

690. Градева, А. Азбучен библиографски модел на монографията на Дончо Градев „Стигма и личностна биография" (N 577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 288-290.
<http://www.unibit.sno.bg>

691. Григоров, В. и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / В. Григоров, Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 217-218.
<http://www.unibit.sno.bg>

692. Димитров, Д. Арменската общност в Пловдив днес – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 100-111.

693. Димитров, К. Българският гоблен и „Свещеният образ" днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-

историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 13-18.

694. Димитров, К. Литийните шествия и носенето на хоругви в Софийска епархия на БПЦ – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 29-34.

695. Димитров, С. Свети Трифон. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 309.

696. Димитрова, Г. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 191-196.

697. Димитрова, Н. Тайнството Причастие : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 206.

698. Дичева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 167-170.

699. Духовници : Фотогр. от сем. архиви / Д. Станева и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 237-238.

Други авт.: И. Попов, П. Славов, Т. Петрова.

700. Епохата на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA") (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 296-299.

Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев.

<http://www.unibit.sno.bg>

701. Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 300-304.

Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов.

<http://www.unibit.sno.bg>

702. EVRISTIANA : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикула) / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 179-184 с., с ил.

Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

703. Живкова, В. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 303-304.

704. Зердева, А. и др. Опела : Фотогр. от сем. архиви / А. Зердева, А. Ракова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 217.

705. Златев, В. Предмет, източници и система на правната уредба в областта на културата. Право, уреждащо обществените в областта на културата като отделен отрасъл. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 265-269.

706. Иванов, А. Анкетна карта на храм „Св. Атанасий", Варна по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 287.

707. Иванова, В. Музейните образователни програми в Националния исторически музей : Опит за класификационна панорама (N 601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 382-384.

<http://www.unibit.sno.bg>

708. Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературозанието [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 247-248.

<http://www.unibit.sno.bg>

709. Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [: Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 239-240.

<http://www.unibit.sno.bg>

710. Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [: Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с порт.] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 249-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

711. Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 551.

<http://www.unibit.sno.bg>

712. Илиева, Х. Димитровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

713. Информационна картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития на епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 305-309.

Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов.

<http://www.unibit.sno.bg>

714. Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил.] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 241-242.

<http://www.unibit.sno.bg>

715. Йовчев, Д. и др. Литийни шествия : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Н. Димитрова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 229-230.

716. Йовчев, Д. и др. Тайнството Кръщение : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, М. Георгиева. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 204-205.

717. Карабойчева, С. Стефановден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

718. Караиванова, М. Кръстовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

719. Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [: Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 149 с. : с ил.] (N 553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 231-232.

<http://www.unibit.sno.bg>

720. Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [: Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр. , сх., табл.] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 226-228.

<http://www.unibit.sno.bg>

721. Килимджиев, И. Анкетна карта на храм „Св. Успение Богородично", кв. Хиподрума, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 289.

722. Коджебашева, Е. Религиозни възгледи и религиозно поведение на българските арменци на съвременния етап – теренно изследване от 2010-2011 г. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с.112-129.

723. Конова, К. Науката в началото на XXI в.: Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 156-165) (N 585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 320-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

724. Корчева, И. Археологически находки от траките на хълма „Кракра" – Перник : Анализ, базиран на теренен обход (N 602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 385-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

725. Корчева, И. Тракийски погребален венец от Кабиле : Реставрационен опит (N 603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 387-388.

<http://www.unibit.sno.bg>

726. Костадинова, Н. Никулден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

727. Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [: Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр.] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 256-257.

<http://www.unibit.sno.bg>

728. Крумов, А. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 305.

729. Куличева, Д. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 298.

730. Куманова, А. и др. Идеите на професор Тодор Боров за съответствието на свода и подбора на информацията („сито") и пътят към осъществяването им – международната универсална библиография (Посвещава се на 110-годишнината от рождението на учения) / А. Куманова, Ив. Николова (N 538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 189-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

731. Куманова, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

732. Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

733. Куманова, А. и др. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 185-188.

<http://www.unibit.sno.bg>

734. Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)" [: Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, встъп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 418-422.

<http://www.unibit.sno.bg>

735. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 18 май 2012 г.] / [А. Куманова,

Г. Каламова]. // <http://www.unibit.bg>. – 4.01.2012. – 3 с.

736. Куманова, А. и др. Солярная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Пискюлев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил.

737. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VII] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2012 (NN 508-610) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 7-18. – 508-610 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

738. Ламбринов, Х. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 164-166.

739. Лесов, И. Църквата „Св. Седмочисленици" като културен и религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 56-62.

740. Лолов, А. Уеб приложение за оповестяване на групи от потребители чрез електронна поща (N 589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 332-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

741. Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [: Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 269-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

742. Манолов, Т. Анкетна карта на храм „Св. Въведение Богородично", Панагюрище по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 286.

743. Масларска, М. Фотографията – миг реалност (N 599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381.

<http://www.unibit.sno.bg>

744. Минева, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 282-284.

<http://www.unibit.sno.bg>

745. Мирчева, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSYCHOLOGICA") : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 516-541.

<http://www.unibit.sno.bg>

746. Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

747. Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 550.

<http://www.unibit.sno.bg>

748. Младенова, В. и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 211-213.

<http://www.unibit.sno.bg>

749. Мултимедийна презентация на Екип 1 за теренната работа в Пазарджик : Религиозните деноминации в град Пазарджик / А. Йочичова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.

Други авт.: А. Попдимитрова, А. Иванов, А. Петкова, Б. Петрова, Н. Онцов, М. Ангелова.

750. Мултимедийна презентация на Екип 2 за теренната работа в Пазарджик / Е. Момчилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.

Други авт.: Г. Дебелянов, Д. Величкова, Д. Петров, З. Петкина, П. Стефанов, В. Павлов.

751. Мултимедийна презентация на Екип 3 за теренната работа в Пазарджик / Л. Нинова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 17 с.

Други авт.: И. Гергинска, И. Стаменова, Ю. Василева, Н. Шарков, Й. Димитрова, М. Йорданова. – 20 с.

752. Наумова, Т. Автоматизираните информационни системи в Министерство на вътрешните работи : Динамика на съхраняване на документи (N 588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

753. Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [: Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [: Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 267-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

754. Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [: Рец. за кн.: Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

755. Никифорова, Е. Работен лист за празника Кръстовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 297.

756. Николов, Н. Религиозни общности : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 240.

757. [Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская", направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски" (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил. – *Без подпис*.

758. Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 544-545.
<http://www.unibit.sno.bg>

759. Николова, Б. Институтът Смитсониън (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381. – Редуц. публ.
<http://www.unibit.sno.bg>

760. Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил.

761. Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [: Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 251-253.
<http://www.unibit.sno.bg>

762. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 310-314.
Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова.
<http://www.unibit.sno.bg>

763. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 315-319.
Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков.
<http://www.unibit.sno.bg>

764. Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 206-207.
<http://www.unibit.sno.bg>

765. Парижкова, Л. и др. Буккросингът – същност и популяризация / Л. Парижкова, Н. Томова, С. Димитрова. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 546-550.

766. Пармакова, Г. Работен лист за празника Благовещение по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 295-296.

767. Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 548.
<http://www.unibit.sno.bg>

768. Петкова, Т. Типове реклама : Поглед към класификацията на феномена (N 571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 273-274.
<http://www.unibit.sno.bg>

769. Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина", „правда", „право") и прилагателни имена („прав", „праведен", „праведните", „праведния", „праведният", „прави" и „право") в „История славяноболгарская …" / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 358-364.
<http://www.unibit.sno.bg>

770. Петров, Д. Анкетна карта на храм „Св. вмчк Димитрий Мироточиви", кв. Х. Димитър, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 290.

771. Петров, Т. Анкетна карта на храм „Успение на Пресвета Богородица", махала Ромча, Своге по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.

772. Петров, Т. Еньовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

773. Петрова, А. Регистър на храм „Св. Вмчк Георги Победоносец", кв. Горубляне : Фотогр. от индивидуална теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 280-284.

774. Петрова, А. Статистика на кръщенията в храм „Св. вмчк Георги Победоносец", Горубляне (1879-2009) по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 293-294.

775. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера

в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 370-373.

<http://www.unibit.sno.bg>

776. Петрова, М. Лазаровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

777. Поклонничество / Посещение на манастири : Фотогр. от сем. архиви / А. Божилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 218-228.

Други авт.: А. Зердева, А. Първанов, В. Панева, В. Димитров, Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, Д. Младенова, Е. Грозева, К. Николова, К. Неделева, М. Чепишева, Н. Георгиева, П. Славов, Р. Колева, С. Тодорова, С. Ценова, С. Добрикова, Ю. Асенова.

778. Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Обща скица / С. Соколова и др. (N 541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 199-202.

Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, С. Деков.

<http://www.unibit.sno.bg>

779. Предова, З. Панорама на четенето в училищната библиотека на Средно общообразователно училище „Св. Св. Кирил и Методий" – град Козлодуй (N 574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 280-281.

<http://www.unibit.sno.bg>

780. Представяне на проблематиката по архивистика в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Д. Стойнева и др. (N 542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 203-205.

Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.

<http://www.unibit.sno.bg>

781. Пространството на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.) : Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 293-295.

Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков.

<http://www.unibit.sno.bg>

782. Първанов, К. Юдаизмът в България – минало и съвременно състояние на религиозната традиция (1918-2010). Теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 91-99.

783. Рагьова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [: Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

784. Религиозни празници : Фотогр. от сем. архиви / А. Цанова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 231-236.

Други авт.: Б. Тасков, В. Борисова, В. Терзийска, В. Бондаренко, Г. Свиленова, И. Манчева, К. Колева, Х. Григорова.

785. Савов, Р. Анкетна карта на храм „Св. Иван Рилски" в Германския манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291-292.

786. Савов, Р. и др. Топонимията в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 353-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

787. Симеонова, В. Читалище „Цвят" – град Видин : Минало – настояще – мисия (N 591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 338-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

788. Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 549.

<http://www.unibit.sno.bg>

789. Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. – Рез. на бълг. и англ. ез.

790. Стефанова, К. Културолого-феноменологично наблюдение на списание „L'Europeo" (N 573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 278-279.

<http://www.unibit.sno.bg>

791. Стилиянов, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA" : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 423-515.

<http://www.unibit.sno.bg>

792. Стоичкова, А. АЗ, ТИ и ИТ (N 586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

793. Стоянов, Б. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 180-185.

794. Стоянова, Д. Културно-историческото наследство – ценен ресурс за университетското обучение и възпитание. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство,

проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 233-241.

795. Струмина, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

796. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

797. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

798. Тайнството Венчание (Брак) : Фотогр. от сем. архиви / А. Ракова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 208-216.

Други авт.: Д. Димитрова, Д. Димитрова, Д. Димчева, Д. Младенова, Е. Коджебашева, Ж. Гугов, И. Андонов, К. Янакиева, М. Чепишева, М. Асенова, Р. Колева, Х. Наумова, Ц. Цеков.

799. Тодоринова, Д. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

800. Трифонова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [: Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифонова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 260-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

801. Тутунаров, Х. [: Рец. за кн.: Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [: Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехь, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 271-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

802. Тутунаров, Х. Цената на блаженството, или Историята на Евгений Босилков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 63-82.

803. [Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passionis) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехь* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.

804. Хорозова, А. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 175-179.

805. Христов, В. Интервюта на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 198; 199-201.

806. Христов, Е. Теренни наблюдения за недвижимото културно-историческо наследство на мюсюлманите, евреите и арменогригорианците в София. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 83-90.

807. Христова, М. Работен лист за празника Рождество Христово по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 299-300.

808. Цветкова, А. Коледа : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

809. Чакърова, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици" (1858-1862) [: Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици" (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 308 с. : с. табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърова, Б. Димитрова (N 552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 229-230.

<http://www.unibit.sno.bg>

810. Чирийска, Р. Обрадовският манастир „Св. Мина" като религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 19-28.

811. Чучуков, К. Интервю на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… . // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 197.

812. Чучуков, К. и др. Религиозни институции : Фотогр. от сем. архиви / К. Чучуков, К. Неделева // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 239.

813. Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [: Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [: Моногр.]. – София : За буквите – О писменехь, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 258-259.

<http://www.unibit.sno.bg>

814. Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 235-238.

<http://www.unibit.sno.bg>

2013

815. Абаджиев, И. Информационни ресурси в книгоиздаването. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 531-536.

816. Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбират, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 557-562.

<http://www.unibit.sno.bg>

817. Александрова, В. „В пещерата на съкровищата. Шепа бисери” (1935) [В пещерата на съкровищата. Шепа бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенов, Ш. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габе, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – София [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с.] (N 675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 438-444.

<http://www.unibit.sno.bg>

818. Александрова, К. „Златно царство” (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. София : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 410-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

819. Александрова, Т. Посветени на Св. о. Паисий Хилендарски електронни сайтове (Ретикуларен анализ по експертиза, направена в УНИБИТ) / Т. Александрова, И. Бойчева (N 699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 524-526.

<http://www.unibit.sno.bg>

820. Александрова, Т. и др. Ризомно-ретикуларно структуриране на електронна библиотека „PSYCHOLOGICA” / Т. Александрова, И. Бойчева (N 681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 449-455.

<http://www.unibit.sno.bg>

821. Ангелов, Б. „Българска белетристика” (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 296-301.

<http://www.unibit.sno.bg>

822. Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 553.

<http://www.unibit.sno.bg>

823. Ангелова, А. Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ” (Т. I-VII)” : Дипл. работа (N 701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 538-549.

<http://www.unibit.sno.bg>

824. Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания”), причастия („знаел”, „знаели”) и глаголи („знае /се/”, „знаете”, „знай”, „знайте”, „знаят”) в „История славяноболгарская ...” (N 696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 515-519.

<http://www.unibit.sno.bg>

825. „Арабски делници” (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – София : Нар. култура, 1960. – 300 с. : с ил.] / В. Савова и др. (N 672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 418-422.

Други авт.: А. Тотева, Г. Василева, Л. Коен, М. Миткова, Н. Златанова, П. Малинова.

<http://www.unibit.sno.bg>

826. Бакърджиева, Д. Дигитализацията на националния филмов архив – първа стъпка към интеграция в международния културен обмен. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 568-578.

827. Белева, Й. Европейският център за парламентарни проучвания и документация (ЕЦПИД) като информационна мрежа. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 528-530, със сн.

828. Бъкличарова-Гергова, В. „Български поети” (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 239-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

829. Бързанов, С. За някои особености и естетически характеристики на баталния жанр в българското изкуство. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 605-615.

830 Бързанов, С. Образователни програми и културни визуални политики за популяризиране на колекциите от батална живопис в българските музеи. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 366-378.

831. Василев, Н. и др. Антологии и антологични форми в българската литературна история – философска, психологическа и естетическа структура на гледната точка (На база на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА” на УниБИТ) (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 216-228.

<http://www.unibit.sno.bg>

832. Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 470-489.

<http://www.unibit.sno.bg>

833. Василев, Н. и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 131-136.

<http://www.unibit.sno.bg>

834. Василева, К. и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 170-175.

<http://www.unibit.sno.bg>

835. Велев, В. и др. Паисиев лист от 1935 година (Историко-културен преглед) / В. Велев, Й. Христосков (N 694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 510-511.

<http://www.unibit.sno.bg>

836. Велев, В. и др. Свети преподобни Паисий Хилендарски и отбелязване на името му / В. Велев, Й. Христосков (N 693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 502-509.

<http://www.unibit.sno.bg>

837. Владимиров, А. „Хумористична антология" (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – София : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 387-392.

<http://www.unibit.sno.bg>

838. Владимирова, К. „Кормило" (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – София : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 326-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

839. Владимирова, Н. Актуални проблеми на съхраняването на арменското културно-историческо наследство в България – данни от теренно изследване (2012). // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 585-592.

840. Георгиева, А. „Българска слава" (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Посланников. – София : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 278-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

841. Гергушева, П. и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотекознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 164-166.

<http://www.unibit.sno.bg>

842. Гърбешкова, П. и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гребешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 179-181.

<http://www.unibit.sno.bg>

843. Даскалова, Е. „Септември 1923-1944" (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – София : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 358-361.

<http://www.unibit.sno.bg>

844. Делибеев, Н. „Българан " (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – София : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 393-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

845. Деливерски, Й. Приложни аспекти на антикорупционните планове. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 652-659.

846. Димитров, А. „Майка" (1941) [Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – София : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Образа на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

847. Димитров, Т. „Български революционни поети" (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – София : Бълг. раб. партия /к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 353-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

848. Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 520-521.

<http://www.unibit.sno.bg>

849. Димитрова, Е. Вяра или безверие („Азбучна молитва" и нейната актуалност днес). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXV, N 41, декември 2013, с. 4, с ил.

850. Димитрова, Й. „Кооперативни утра и вечеринки" (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – София : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 336-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

851. „Дядо Мраз" (1961) [Дядо Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и пиеси / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – София : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] / Е. Грозева и др. (N 663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 372-381.

Други авт.: П. Милушева, М. Кемилева, В. Райкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

852. Емилова, М. Характеристика на базисни информационни системи в българската железопътна инфраструктура. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 644-646.

853. Жейнов, И. Щрихи от издателското и печатарското дело в Русе след Освобождението. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 507- 513.

854. Захариева, С. и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български

речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 176-178.

<http://www.unibit.sno.bg>

855. Златев, А. „Сцена" (1906) [Сборник „Сцена" : Репертоар за разказване и представляване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – София : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 313-315.

<http://www.unibit.sno.bg>

856. Иванова, Д. „Антология на българската поезия" (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мецгер. – София : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 256-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

857. Иванова, Е. и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К. Николова (N 635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 194-195.

<http://www.unibit.sno.bg>

858. Изследване на алгоритъм за откриване на подвижни морски цели за радиоохранителна система / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 123-132.

Други авт.: М. Владимирова, Н. Гарванов, Ст. Владимиров.

859. Илиев, И. Библиотеките в web 2.0 – метаморфози на мисията: книжната и уебиндустрията в момента. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 624-627.

860. Калчева, С. Ефективното управление на знания – необходимост и конкурентно предимство за организациите от XXI век. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 628-633.

861. Кирязова, М. „Литературен сборник на Българовците" (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българовците / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – София : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 382-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

862. Колев, Б. „Пламък на вятъра" (2007) [Пламък на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – София : Захарий Стоянов, 2007. – 336 с. – (Ars-poetica)] (N 673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 423-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

863. Колицова, Г. Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ" (Т. I-VII)" : Дипл. работа (N 700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 527-537.

<http://www.unibit.sno.bg>

864. Константинова, Е. Информационни характеристики на артпазара. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 618-623.

865. Костова, К. Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 190-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

866. Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)" (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 458-461.

<http://www.unibit.sno.bg>

867. Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност") / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 109-130.

<http://www.unibit.sno.bg>

868. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <http://www.unibit.bg>. – 5.01.2013. – 3 с.

869. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник" („Светославов изборник") – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 196-215.

<http://www.unibit.sno.bg>

870. Куманова, А. и др. Топоними в „История славяноболгарская ..." на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ (Съвременни карти на света, Европа и България) / А. Куманова, А. Владимирова, И. Казаков (N 686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 462-469.

<http://www.unibit.sno.bg>

871. Матева, Б. „Одрин-Чаталджа" (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – [София] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните

през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 316-322.
<http://www.unibit.sno.bg>

872. Минчева, К. Еволюция на модела „библиотека – архив – музей". // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 541-545.

873. Минчева, П. „Театър и вечеринки" (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хумористични за прочит и рецитация, декламация и изящно четиво / Под ред. на Димитър Бабев и Димитър Подвързачов. – София : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 302-305.
<http://www.unibit.sno.bg>

874. Митев, А. Методи за защита на информацията. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 647-651.

875. Михайлова, М. „Опак свят" (1946) [Опак свят: Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Крънзов. – София : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 400-403.
<http://www.unibit.sno.bg>

876. Накова, С. „Македония в песни" (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – София : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 344-348.
<http://www.unibit.sno.bg>

877. Нешев, Х. Някои предизвикателства пред общественото управление и върховните одитни институции във времето на компютризация и дигитализация. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 634-643.

878. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская" – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.
<http://www.unibit.sno.bg>

879. Николова, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 456-457.
<http://www.unibit.sno.bg>

880. Николова, Б. „Руски поети" (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, всъп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 432-437.
<http://www.unibit.sno.bg>

881. Николова, С. „Зидарска антология" (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – София : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 331-335.
<http://www.unibit.sno.bg>

882. Николова, Т. „Вечеринки и утра" (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. 1 / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – София : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 306-312.
<http://www.unibit.sno.bg>

883. Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 555.
<http://www.unibit.sno.bg>

884. Оценяване на параметрите на подвижна цел в система за радиоохрана / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 133-144.
Други авт.: Хр. Кабакчиев, М. Владимирова, П. Даскалов, Ст. Владимиров.

885. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14.

886. Пандулис, А. и др. Res, non verba ; Дела, а не думи [: За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25.

887. Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 552.
<http://www.unibit.sno.bg>

888. Петрова, Г. Анонс за X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 5.12.2013. – 1 с.

889. Петрова, Д. „Любов и страдание" (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.]. – София : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 323-325.
<http://www.unibit.sno.bg>

890. Петрова, П. „Весели маски ; Пролетен грях" (1930) [Харитонов, Иван Генадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – София : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.] (N 667). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 396-399.
<http://www.unibit.sno.bg>

891. Петрова, Т. Опазването – мисия на архивите. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 579-584.

892. Поппетрова, М. Издателство „Хемус" : Създаване и първи стъпки. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 537-540.

893. Рачева, Р. „Антология на червената роза" (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 : Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторжената любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 289-295.
<http://www.unibit.sno.bg>

894. „Сборник за народни умотворения и народопис" (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – София : БАН, 1968. – 517 с.] / Д. Александрова и др. (N 676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 445-448.

Други авт.: Н. Станкова, Н. Нуков, Д. Ризова, В. Пиперкова, Е. Анева, М. Колев, Р. Вълковска.

<http://www.unibit.sno.bg>

895. Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 554.

<http://www.unibit.sno.bg>

896. Спасова, П. и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 182-186.

<http://www.unibit.sno.bg>

897. Ставрева, Р. „Лов и риболов" (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – София : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., ноти] (N 662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 367-371.

<http://www.unibit.sno.bg>

898. Стайков, М. Дигитална реставрация на „Неделник" на [Св. епископ] Софроний Врачански. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 141-142.

899. Стефанова, Е. и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 187-189.

<http://www.unibit.sno.bg>

900. Стойнев, Г. Редуциран регламент на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 6.12.2013. – 1 с.

901. Стоянова, Г. „България в песни. 1850-1935" (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – София : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 273-277.

<http://www.unibit.sno.bg>

902. Стоянова, Д. Къщата на Димитър Яблански – минало и/или настояще. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 593-599.

903. Стоянова, Д. Наследството на Странджа. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 356-365.

904. Стоянова, Д. Ненаписаната история на Странджа. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 600-604.

905. Суич, В. „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години" (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Ивван Кръстев. – София : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 362-366.

<http://www.unibit.sno.bg>

906. Тодоров, М. „Дни на героите" (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – София : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 349-352.

<http://www.unibit.sno.bg>

907. Трифонова, З. „Венци" (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – София : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 283-288.

<http://www.unibit.sno.bg>

908. Хаджирачев, И. Подходи при изграждането на една плуралистична и хуманистична философска библиология. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 514-527.

909. Цолова, Б. „Покрусена България" (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – София : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 269-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

910. Шаламанова, И. „Немски поети" (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – София : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 404-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

911. Шаламанова, И. „Огледалата на Вълтава" (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – София : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младежка култура ; 1)] (N 671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 413-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

912. Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [: Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010)] (N 626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 162-163.

<http://www.unibit.sno.bg>

913. Шопова, А. Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Тр.* на Студентското научно общество

при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 167-169.
<http://www.unibit.sno.bg>

914. Шопова, С. „Нашата поезия от Вазова насам" (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов. – София : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 231-238.
<http://www.unibit.sno.bg>

2014

915. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65.
<http://www.unibit.sno.bg>

916. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

917. „Ако умрам, да не жалиш" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51.
<http://www.unibit.sno.bg>

918. „Анна" / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

919. Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

920. Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56.
<http://www.unibit.sno.bg>

921. „Бадемите цъфтат" / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

922. „Безименна българска летопис" (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N 759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

923. Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония" – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

924. Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

925. „Белият конник" / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

926. „Беседа против богомилите" / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

927. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90.
<http://www.unibit.sno.bg>

928. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

929. Борисов, Н. Религиозни проблеми на мюсюлманско семейство в гр. Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 235-243.
<http://www.unibit.sno.bg>

930. Борисов, Н. Църковно настоятелство при оброчище „Св. Георги" в с. Шияковци, Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 39-43.

931. Бояджиева, А. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 15-19.
<http://www.unibit.sno.bg>

932. Бояджиева, А. Съхраняване на нематериалното културно-историческо наследство на арменците в България: по примера на София и Пловдив. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 220-226.
<http://www.unibit.sno.bg>

933. „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

934. „Бойчиновският последен бой” / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
935. „Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161.
<http://www.unibit.sno.bg>
936. „Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
937. „Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58.
<http://www.unibit.sno.bg>
938. „Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
939. „България” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
940. „Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108.
<http://www.unibit.sno.bg>
941. „Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
942. „Български апокрифен летопис ” / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
943. „Български апокрифен летопис от XI в.” / Подготовка за публ. А. Григорова (N 755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
944. „В гората зашумя дъждът и ти…” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. <http://www.unibit.sno.bg>
945. „Ваканция” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
946. Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антологика” : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.
<http://www.unibit.sno.bg>
947. Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...”: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)” / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
948. Василева, Ю. Ахмед бей джамия, понастоящем филиал на РИМ – Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 303; 309.
949. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 293.
950. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, експозиция : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 296-297.
951. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, плоча с имена на загинали във войните евреи от града : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 295.
952. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, талит (еврейски религиозен шал за молитва) : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 294.
953. Василева, Ю. Кюстендил – Пауталия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 274.
954. Василева, Ю. Мехмед Фатих джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 311.
955. Василева, Ю. Паметник на Димитър Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 310.
956. Василева, Ю. Паметник на 13 пехотен Рилски полк : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 312.
957. Василева, Ю. Пред Художествена галерия „Вл. Димитров-Майстора” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 304.
958. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, археологически останки : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по

религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 301.

959. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, експозиция. Знаме на благотворителна организация : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 298 ; 300 ; 305-306.

960. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, изложба на Института по антропология – БАН : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 302.

961. Василева, Ю. Участници в терeнната работа : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 291.

962. Василева, Ю. Храм „Св. Георги", кв. Колуша : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 307.

963. Василева, Ю. Храм „Св. Георги", кв. Колуша, църковното гробище : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 299.

964. Василева, Ю. Храм „Св. Мина" : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 308.

965. Василева, Ю. Читалище „Братство-1869" : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 292.

966. „Вградената невеста" / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16.
<http://www.unibit.sno.bg>

967. Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

968. Велева, М. Същност на опазването, съхраняването и социализацията на православното културно наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 118-123.

969. „Великият овчар" / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

970. Величкова, Д. Изложба на Института по антропология в Ахмед бей джамия : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 284.

971. Величкова, Д. Къща музей „Димитър Пешев" : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 276.

972. Величкова, Д. Кюстендил : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 286.

973. Величкова, Д. Мехмед Фатих джамия, Кюстендил : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 283.

974. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, експонати : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 287; 289.

975. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, табла : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 288; 290.

976. Величкова, Д. Участници в терeнната работа : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 278.

977. Величкова, Д. Храм „Св. вмчк Мина" : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 285.

978. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично" : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 280.

979. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", купол : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 281.

980. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", църковни книги : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 282.

981. Величкова, Д. Църква „Св. Георги", кв. Колуша : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 277.

982. Величкова, Д. Читалище „Братство-1869", Кюстендил : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 275.

983. Величкова, Д. Шофар, подарен на Д. Пешев : Фотогр. от терення работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 279.

984. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103.
<http://www.unibit.sno.bg>

985. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>

986. „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260.
<http://www.unibit.sno.bg>

987. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

988. „Високи, сини планини" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147.
<http://www.unibit.sno.bg>

989. Владимирова, Н. Проблеми на опазването и съхраняването на движимото културно-историческо наследство на арменците в Пловдив и Бургас: данни от теренно изследване (2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 208-219.

990. „Внезапно" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N CXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173.
<http://www.unibit.sno.bg>

991. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N CXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171.
<http://www.unibit.sno.bg>

992. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>

993. „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

994. „Всеотдайност" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

995. „В Сибир цъфтят цветя" / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

996. „В такава нощ" / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

997. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141.
<http://www.unibit.sno.bg>

998. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

999. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76.
<http://www.unibit.sno.bg>

1000. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1001. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N XCV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153.
<http://www.unibit.sno.bg>

1002. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1003. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N XCIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152.
<http://www.unibit.sno.bg>

1004. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1005. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162.
<http://www.unibit.sno.bg>

1006. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1007. Георгиев, А. Храм „Покров Богородичен" в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 49-66, с цв. ил.

1008. Георгиев, А. Храм „Успение Богородично" в село Горна Малина като религиозен и културен център. // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 67-77.

1009. Георгиева, С. Копривщенско ръкописно евангелие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 179-180.

1010. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57.
<http://www.unibit.sno.bg>

1011. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1012. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49.
<http://www.unibit.sno.bg>

1013. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1014. „Гълъби" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155.
<http://www.unibit.sno.bg>

1015. Гьонова-Кацарова, Т. История и описание на съвременното състояние на църквата „Св. Успение Богородично" в Пирдоп, Софийска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 95-101.

1016. Гьонова-Кацарова, Т. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 19-21.

1017. „Да се завърнеш в бащината къща..." / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

1018. „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21.
<http://www.unibit.sno.bg>

1019. „Даваш ли, даваш, балканджи Йово" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1020. „Дали защото си безкрайно млада…" / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166.
<http://www.unibit.sno.bg>

1021. „Дали защото си безкрайно млада..." / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1022. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30.
<http://www.unibit.sno.bg>

1023. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1024. „Двубой" / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1025. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1026. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102.
<http://www.unibit.sno.bg>

1027. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>

1028. „Девойко, девойко, цървено яболко" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50.

<http://www.unibit.sno.bg>

1029. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48.
<http://www.unibit.sno.bg>

1030. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1031. „Детство" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110.
<http://www.unibit.sno.bg>

1032. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1033. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература"] (N 747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

1034. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература"] (N 767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1035. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература"] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1036. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература"] (N 793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1037. Димитров, Д. Геноцидът над арменския народ в колективната памет на пловдивските арменци. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 227-234.
<http://www.unibit.sno.bg>

1038. Димитров, К. Социализация на тъкания гоблен с религиозно съдържание в Западна Европа, XVI-XVIII в. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 193-202.
<http://www.unibit.sno.bg>

1039. Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>

1040. Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1041. Димитрова, Н. Пътят на мощите на Св. Йоан Рилски според житийната литература. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-28.
<http://www.unibit.sno.bg>

1042. „Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183.
<http://www.unibit.sno.bg>

1043. Драганов, И. и др. Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий (В чест на 1150-та й годишнина) / И. Драганов, Ц. Ранчинска (N 802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1044. „Другарю" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>

1045. „Епични времена" / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819.
<http://www.unibit.sno.bg>

1046. „Есен" / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1047. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716.
<http://www.unibit.sno.bg>

1048. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1049. „Житие на блажения апостол Свети Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285.
<http://www.unibit.sno.bg>

1050. „Житие на блажения апостол Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

1051. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320.
<http://www.unibit.sno.bg>

1052. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1053. „За какво пееше славеят" / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1054. „Заплакала ми голема нива" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41.
<http://www.unibit.sno.bg>

1055. Захариев, З. Опазване на материалното религиозно културно-историческо наследство в Община Елин Пелин: Елешнишкият манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-72.

1056. „Златотърсач" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1057. „Змейно" / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750.
<http://www.unibit.sno.bg>

1058. Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане"] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1059. „Игра" / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212.
<http://www.unibit.sno.bg>

1060. Из „Антихрист" / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778.
<http://www.unibit.sno.bg>

1061. Из „Ая" / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836.
<http://www.unibit.sno.bg>

1062. Из „Бай Ганьо" / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739.
<http://www.unibit.sno.bg>

1063. Из „Белият дявол" / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838.
<http://www.unibit.sno.bg>

1064. Из „Богословие (Небеса)" / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1065. Из „Бракониери" / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834.
<http://www.unibit.sno.bg>

1066. Из „Българи от старо време" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719.
<http://www.unibit.sno.bg>

1067. Из „Вампирова булка" / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен

модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760.
<http://www.unibit.sno.bg>
1068. Из „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96.
<http://www.unibit.sno.bg>
1069. Из „Войната на таралежите" / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804.
<http://www.unibit.sno.bg>
1070. Из „Време разделно" / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826.
<http://www.unibit.sno.bg>
1071. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667.
<http://www.unibit.sno.bg>
1072. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1073. Из „Галактическа балада" / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796.
<http://www.unibit.sno.bg>
1074. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83.
<http://www.unibit.sno.bg>
1075. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1076. Из „Дамата с рентгеновите очи" / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771.
<http://www.unibit.sno.bg>
1077. Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1078. Из „Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1079. Из „Дунав мост" / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830.
<http://www.unibit.sno.bg>
1080. Из „Дядовата Славчова унука" / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741.
<http://www.unibit.sno.bg>
1081. Из „Един наивник на средна възраст" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797.
<http://www.unibit.sno.bg>
1082. Из „Една българка" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731.
<http://www.unibit.sno.bg>
1083. Из „Железният светилник" / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768.
<http://www.unibit.sno.bg>
1084. Из „Записки по българските въстания" / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие

Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734.
<http://www.unibit.sno.bg>

1085. Из „Златният век" / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788.
<http://www.unibit.sno.bg>

1086. Из „Избрана лирика" / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1087. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476.
<http://www.unibit.sno.bg>

1088. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

1089. Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711.
<http://www.unibit.sno.bg>

1090. Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N 767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1091. Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64.
<http://www.unibit.sno.bg>

1092. Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1093. Из „Корените" / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824.
<http://www.unibit.sno.bg>

1094. Из „Кръв" / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763.
<http://www.unibit.sno.bg>

1095. Из „Къща отвъд света" / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832.
<http://www.unibit.sno.bg>

1096. Из „Меракът на чичо Денчо" / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736.
<http://www.unibit.sno.bg>

1097. Из „Много тежко наказание" / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811.
<http://www.unibit.sno.bg>

1098. Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82.
<http://www.unibit.sno.bg>

1099. Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1100. Из „Небеса" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1101. Из „Нещастна фамилия" / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722.

<http://www.unibit.sno.bg>

1102. Из „Нощем с белите коне" / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786.

<http://www.unibit.sno.bg>

1103. Из „Под игото" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727.

<http://www.unibit.sno.bg>

1104. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580.

<http://www.unibit.sno.bg>

1105. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1106. Из „Похвално слово за Свети Кирил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1107. Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 68.

<http://www.unibit.sno.bg>

1108. Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраиил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1109. Из „Преди да се родя и след смъртта ми" / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807.

<http://www.unibit.sno.bg>

1110. Из „Предназначението на човека" / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840.

<http://www.unibit.sno.bg>

1111. Из „Предречено от Пагане" / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

1112. Из „Приключенията на червеното сандъче" / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791.

<http://www.unibit.sno.bg>

1113. Из „Пътят на Икар" / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816.

<http://www.unibit.sno.bg>

1114. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1115. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения" / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1116. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / Немесий епископ Емески (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1117. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1118. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500.
<http://www.unibit.sno.bg>

1119. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1120. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428.
<http://www.unibit.sno.bg>

1121. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

1122. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430.
<http://www.unibit.sno.bg>

1123. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

1124. Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582.
<http://www.unibit.sno.bg>

1125. Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

1126. Из „Татул" / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774.
<http://www.unibit.sno.bg>

1127. Из „Тютюн" / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784.
<http://www.unibit.sno.bg>

1128. Из „Учителното Евангелие" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Бориславова (N 28). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375.
<http://www.unibit.sno.bg>

1129. Из „Учителното Евангелие" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Бориславова (N 742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1130. Из „Фантастът" / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828.
<http://www.unibit.sno.bg>

1131. Из „Хоро" / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745.
<http://www.unibit.sno.bg>

1132. Из „Цената на златото" / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809.
<http://www.unibit.sno.bg>

1133. Из „Чичовци" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729.
<http://www.unibit.sno.bg>

1134. Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519.
<http://www.unibit.sno.bg>

1135 Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1136. Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1137. „Издигнах в най-високите лазури" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1138. „Издигнах в най-високите лазури" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1139. Илиева, Х. Биографична скица на живота и делото на Св. епископ Софроний Врачански (По изследването на проф. Боньо Ангелов) (N 800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1140. „Именник на българските канове" / Подготовка за публ. Д. Димитров (N 749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1141. „Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27.
<http://www.unibit.sno.bg>
1142. „Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1143. „Интелигентска поема" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203.
<http://www.unibit.sno.bg>
1144. „Историкии" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N 754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1145. „История на София и България" (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1146. „История на София и България" (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672.
<http://www.unibit.sno.bg>
1147. „Кадър от филм – Пролет 1945" / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209.
<http://www.unibit.sno.bg>
1148. „Как се роди песента" / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1149. „Какво ли исках от живота…" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. <http://www.unibit.sno.bg>
1150. „Кактус" / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214.
<http://www.unibit.sno.bg>
1151. Календарни знания из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1152. „Калофер" / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1153. „Кирил и Методий" / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104.
<http://www.unibit.sno.bg>
1154. „Кирил и Методий" / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1155. „Когато се раждаше денят" / Климент Пенев Цачев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1156. Коджебашева, Е. Недвижимото културно-историческо наследство на етническите малцинства в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 136-156, с цв. ил., сн.

1157. Койчева, Б. Опазване на религозното културно-историческо наследство на село Желява, Софийско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 44-66.

<http://www.unibit.sno.bg>

1158. „Кокичета" / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109.

<http://www.unibit.sno.bg>

1159. „Кокичета" / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1160. „Коли под звездите" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1161. „Колко си хубава!..." / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197.

<http://www.unibit.sno.bg>

1162. „Колко струва билетът за Кремиковци" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1163. „Конници" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144.

<http://www.unibit.sno.bg>

1164. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26.

<http://www.unibit.sno.bg>

1165. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1166. „Крали Марко спасява три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

1167. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669.

<http://www.unibit.sno.bg>

1168. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1169. Крушкина, Д. Актуално състояние на поклонническите центрове в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 29-43.

1170. Крушкина, Д. Примерни поклоннически маршрути в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 44-48.

1171. Крушкина, Д. Традиции на поклонническия туризъм в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 24-38.

<http://www.unibit.sno.bg>

1172. Куманова, А. и др. Дейксис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехь, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1173. Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.

<http://www.unibit.sno.bg>

1174. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – творчество – синтез" – „Information – creativity – synthesis" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 16 май 2014 г.] / [Състав. А. Куманова, Г. Каламова.] // <http://www.unibit.bg>. – 6.01.2014. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1175. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [IX] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на

публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2013 (NN 1-879) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, Г. Каламова ; Библиогр. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 7-50. – 879 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.

1176. „Къде си, вярна ти любов народна?" / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 84.

<http://www.unibit.sno.bg>

1177. „Къде си, вярна ти любов народна?"/ Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1178. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114.

<http://www.unibit.sno.bg>

1179. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1180. „Към родината" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1181. „Към родината" / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1182. Кьосева-Китова, М. „Културноисторическа туристическа анимация – мост между изкуството, културата и туризма" (N 967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1183. „Лаура" / Еманоил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1184. „Лаура" / Еманоил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1185. Лесов, И. Материалното религиозно културно-историческо наследство на Чипровци и Чипровско – проблеми на опазването и съхраняването. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 73-94.

<http://www.unibit.sno.bg>

1186. Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N 758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1187. „Лисиче" / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1188. „Лудо ходе сос дружина" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52.

<http://www.unibit.sno.bg>

1189. Лукарова, М. и др. „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция" (N 966) / М. Лукарова, П. Димитров. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1190. „Луната висне като плод..." / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1191. „Любов" / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1192. „Любов – магическа реалност" / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168.

<http://www.unibit.sno.bg>

1193. „Любов – магическа реалност" / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1194. „Любов необяснима" / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211.

<http://www.unibit.sno.bg>

1195. „Лято" / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222.

<http://www.unibit.sno.bg>

1196. „Майчинство" / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1197. „Мануш Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28.

<http://www.unibit.sno.bg>

1198. „Мануш Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1199. Маринков, З. Опазване на нематериалното културно-историческо наследство на имигрантите от Близкия изток в условия на миграция : [Анкета с живеещи в България имигранти от Египет, Сирия, Ливан и Иран]. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 185-215, с табл.

1200. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 22-23.

<http://www.unibit.sno.bg>

1201. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1202. „Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112.

<http://www.unibit.sno.bg>

1203. „Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1204. Медицинско изкуство за всякакъв случай / Подготовка за публ. Л. Греков, Г. Александров (N 792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1205. „Между небето и земята" / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология: Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165.

<http://www.unibit.sno.bg>

1206. „Между небето и земята" / Димитър Методиев; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1207. „Местожителство" / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215.

<http://www.unibit.sno.bg>

1208. „Месецослов" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1209. „Мечешка кожа" / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170.

<http://www.unibit.sno.bg>

1210. „Мечешка кожа" / Иван Дашев Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1211. Минчева, Н. Нематериалното духовно наследство в празничния календар на град Карлово. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 177-184.

1212. Михайлова, И. Църквата „Св. Николай" в Копривщица – символът на вярата в доброто. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 181-192.

<http://www.unibit.sno.bg>

1213. „Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78.

<http://www.unibit.sno.bg>

1214. „Молитва към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1215. „Молитва към Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73.
<http://www.unibit.sno.bg>

1216. „Молитва към Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1217. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74.
<http://www.unibit.sno.bg>

1218. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1219. „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1220. „Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31.
<http://www.unibit.sno.bg>

1221. „Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1222. „Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142.
<http://www.unibit.sno.bg>

1223. „Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1224. „Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189.
<http://www.unibit.sno.bg>

1225. „Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В.Десподова (N 954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>

1226. „Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143.
<http://www.unibit.sno.bg>

1227. „Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1228. Мултимедийна презентация на Екип 1 (ИФКИН, II курс): К. Кръстева, С. Добрикова, Ц. Георгиева, Т. Димова, Т. Вълков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 30-32.

1229. Мултимедийна презентация на Екип 2 (ИФКИН, II курс): Й. Василева, Е. Иванова, И. Игнатова, Й. Ангелова, Б. Найденов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, 33-34.
<http://www.unibit.sno.bg>

1230. Мултимедийна презентация на Екип 3 (ИФКИН, III курс): Д. Величкова, З. Петкина, Г. Дебелянов, Н. Шарков, Б. Петрова, П. Стефанов, Д. Петров, А. Йочичова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014.
<http://www.unibit.sno.bg>

1231. Мултимедийна презентация на Екип 4 (ИФКИН, II курс): А. Филипова, А. Ленков, В. Вълкова, Р. Кирячко. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 35-36.
<http://www.unibit.sno.bg>

1232. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273.
<http://www.unibit.sno.bg>

1233. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1234. „Мъжки времена” / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801.

<http://www.unibit.sno.bg>

1235. „Мързелива невеста” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1236. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661.

<http://www.unibit.sno.bg>

1237. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1238. „На жена ми” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198.

<http://www.unibit.sno.bg>

1239. „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново)]” / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1240. Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1241. „Наздравица” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97.

<http://www.unibit.sno.bg>

1242. „Наздравица” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1243. „Наистина ли си отива лятото” / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1244. „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172.

<http://www.unibit.sno.bg>

1245. „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1246. „На манифестация” / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1247. „На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113.

<http://www.unibit.sno.bg>

1248. „На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1249. „На приятелите” / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1250. „Народни пословици и поговорки” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

1251. „Народно житие на Свети Иван Рилски” / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1252. „На Тракия сред звучните нивя” / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1253. „На тридесет и три години” / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1254. „Неразделни” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно

пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34.
<http://www.unibit.sno.bg>

1255. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106.
<http://www.unibit.sno.bg>

1256. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>

1257. „Никодим" / Крум Кюлявков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1258. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13.
<http://www.unibit.sno.bg>

1259. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1260. „Ний може да имаме много жени…" / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208.
<http://www.unibit.sno.bg>

1261. Николова, Р. Девическият манастир „Покров на Св. Богородица" в кв. Княжево, София, като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 124-178.
<http://www.unibit.sno.bg>

1262. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136.
<http://www.unibit.sno.bg>

1263. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1264. „Нощта извишава звездния си купол"/ Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1265. „Обич" / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1266. „Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77.
<http://www.unibit.sno.bg>

1267. „Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1268. „Ода за СССР" / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>

1269. „Омразата не бива да угасва" / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1270. Онцов, Н. Храм „Свети Георги Победоносец" в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 99-114, с цв. сн.

1271. Онцов, Н. Храм „Свето Въведение Богородично" в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 78-98, с цв. ил., сн.

1272. „Опит за автопортрет" / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224.
<http://www.unibit.sno.bg>

1273. Островска, Т. „Изкуственият интелект през погледа на филмовата индустрия" (N 964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1274. Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджинова, Н. Гунешка (N 788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1275. „Отломки по средновековна космография и география" / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695.
<http://www.unibit.sno.bg>

1276. Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1277. „Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N CXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194.
<http://www.unibit.sno.bg>

1278. „Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1279. „Париж" / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223.
<http://www.unibit.sno.bg>

1280. „Песен за старата предачка" / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1281. Петков, И. „Влияние на съвременните информационни и комуникационни технологии върху човека" (N 963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1282. Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.
<http://www.unibit.sno.bg>

1283. „Плетит мома мрежа копринена" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54.
<http://www.unibit.sno.bg>

1284. „По жътва" / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747.
<http://www.unibit.sno.bg>

1285. „Повест за Кръстното дърво" / поп Йеремия ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1286. „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280.
<http://www.unibit.sno.bg>

1287. „Под шарената черга" / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765.
<http://www.unibit.sno.bg>

1288. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206.
<http://www.unibit.sno.bg>

1289. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1290. Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1291. „По пътищата ти вървях" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1292. „Посвещение" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154.
<http://www.unibit.sno.bg>

1293. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1294. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1295. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673.

<http://www.unibit.sno.bg>

1296. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1297. „Похвала за Свети Йоан Богослов " / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1298. „Похвала за Свети Кирил Философ" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1299. „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанова (N 734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1300. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72.

<http://www.unibit.sno.bg>

1301. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1302. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32.

<http://www.unibit.sno.bg>

1303. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1304. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532.

<http://www.unibit.sno.bg>

1305. „Похвално слово за великомъченица Неделя " / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1306. „Похвално слово за митрополит Петър"/ Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1307. „Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541.

<http://www.unibit.sno.bg>

1308. „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573.

<http://www.unibit.sno.bg>

1309. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554.

<http://www.unibit.sno.bg>

1310. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова , И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1311. „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1312. „Похвално слово за Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547.

<http://www.unibit.sno.bg>

1313. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568.

<http://www.unibit.sno.bg>

1314. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1315. „Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1316. „Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1317. „Почакайте до залеза" / Николай Христозов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185.

<http://www.unibit.sno.bg>

1318. „Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N CIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163.

<http://www.unibit.sno.bg>

1319. „Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1320. „Пред пролет" / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1321. „Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63.

<http://www.unibit.sno.bg>

1322. „Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1323. „Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190.

<http://www.unibit.sno.bg>

1324. „Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1325. Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1326. „Припомняне" / Петко Братинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210.

<http://www.unibit.sno.bg>

1327. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67.

<http://www.unibit.sno.bg>

1328. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1329. „Прозорец" / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1330. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел)

: Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139.
<http://www.unibit.sno.bg>

1331. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1332. „Пролет" / Вътьо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1333. „Простите неща" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N С). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159.
<http://www.unibit.sno.bg>

1334. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627.
<http://www.unibit.sno.bg>

1335. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1336. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637.
<http://www.unibit.sno.bg>

1337. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1338. „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1339. „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597.
<http://www.unibit.sno.bg>

1340. „Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1341. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617.
<http://www.unibit.sno.bg>

1342. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1343. „Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1344. „Пространно житие на митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1345. „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" / Подготовка за публ. М. Дянкова, Е. Тасков (N 769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1346. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева (N 67). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656.
<http://www.unibit.sno.bg>

1347. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1348. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581.
<http://www.unibit.sno.bg>

1349. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

1350. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56.
<http://www.unibit.sno.bg>

1351. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1352. „Пръстен" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1353. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43.
<http://www.unibit.sno.bg>

1354. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1355. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33.
<http://www.unibit.sno.bg>

1356. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1357. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665.
<http://www.unibit.sno.bg>

1358. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1359. „Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джамбаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1360. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204.
<http://www.unibit.sno.bg>

1361. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1362. „Ранила мома бильбиля" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53.
<http://www.unibit.sno.bg>

1363. Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1364. Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N 748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>

1365. Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N 768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

1366. Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

1367. Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1368. Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1369. „Рицарски замък" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1370. „Родина" / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1371. „Родина" / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1372. „Родопчанки" / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187.

<http://www.unibit.sno.bg>

1373. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184.

<http://www.unibit.sno.bg>

1374. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1375. „Романтичен сонет" / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1376. „Родопски дел" / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1377. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107.

<http://www.unibit.sno.bg>

1378. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1379. „Сега, когато ситен дъжд вали" / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1380. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1381. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1382. „Сестричка" / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1383 „Сине мой" / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1384. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47.

<http://www.unibit.sno.bg>

1385. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1386. „Сириус" / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213.

<http://www.unibit.sno.bg>

1387. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46.

<http://www.unibit.sno.bg>

1388. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1389. „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294.

<http://www.unibit.sno.bg>

1390. „Скитникът и враните" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален

информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158.
<http://www.unibit.sno.bg>

1391. [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хиландарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681.
<http://www.unibit.sno.bg>

1392. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256.
<http://www.unibit.sno.bg>

1393. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

1394. „Слово за Възнесение" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1395. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578.
<http://www.unibit.sno.bg>

1396. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1397. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 7). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265.
<http://www.unibit.sno.bg>

1398. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

1399. „Слово за Светата Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267.
<http://www.unibit.sno.bg>

1400. „Слово за Света Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

1401. „Слово за Света Троица" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1402. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316.
<http://www.unibit.sno.bg>

1403. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1404. „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311.
<http://www.unibit.sno.bg>

1405. „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>

1406. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36.
<http://www.unibit.sno.bg>

1407. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1408. „Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167.
<http://www.unibit.sno.bg>

1409. „Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1410. Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси (N 804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1411. „Спомен за страха” / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193.
<http://www.unibit.sno.bg>

1412. Стайков, М. Особености на дигиталната реставрация на „Неделник” на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>

1413. „Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29.
<http://www.unibit.sno.bg>

1414. „Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1415. „Стаята” / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146.
<http://www.unibit.sno.bg>

1416. Стилиянов, Т. „Отворете и простете” : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>

1417. „Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85.
<http://www.unibit.sno.bg>

1418. „Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1419. Стоянов, Н. Материални и нематериални активи на Румънската православна църква. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 115-126.

1420. Стоянов, Н. Съвременни практики за опазване на православното културно-историческо наследство на Румъния. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 127-135.

1421. „Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45.
<http://www.unibit.sno.bg>

1422. „Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1423. „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471.
<http://www.unibit.sno.bg>

1424. „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

1425. „Сън” / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1426. „Сън” / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>

1427. „Тази, що обичах и обичам...” / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1428. „Тайна книга на богомилите” / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София,

2014, с. 303-306.
<http://www.unibit.sno.bg>
1429. „Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1430. „Тая нощ сънувах" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725.
<http://www.unibit.sno.bg>
1431. „Творчество" / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186.
<http://www.unibit.sno.bg>
1432. Тодев, Н. Гръцкото религиозно културно-историческо наследство по Южното Черноморие (XIX-началото на XX в.) и паметта за него днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 102-117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1433. Тодорова, П. Богослужебен живот на Църквата Христова и мистагогийно душегрижие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 158-166.
1434. Тодорова, Р. Борба с греха и страстите : Светоотечески антропологично-психологичен дискурс. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 167-176.
1435. Тодорова, С. Religious Services (Participant Observation) (Религиозни служби – впечатления от включено наблюдение). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 203-207.
1436. Томова, Н. Преглед на актуалното състояние на религиозния туризъм в България. Реалности и перспективи. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 17-23.
1437. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19.
<http://www.unibit.sno.bg>
1438. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1439. „Тримата братя и златната ябълка" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
1440. Тутунаров, Х. Религия и национална сигурност. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-16.
1441. „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N 753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1442. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39.
<http://www.unibit.sno.bg>
1443. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1444. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138.
<http://www.unibit.sno.bg>
1445. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1446. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101.
<http://www.unibit.sno.bg>
1447. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захаринова (N 862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1448. „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164.
<http://www.unibit.sno.bg>
1449. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II.

Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42.
<http://www.unibit.sno.bg>

1450. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1451. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62.
<http://www.unibit.sno.bg>

1452. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1453. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110.
<http://www.unibit.sno.bg>

1454. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>

1455. „Хитър Петър и гостилничарят" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246.
<http://www.unibit.sno.bg>

1456. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290.
<http://www.unibit.sno.bg>

1457. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>

1458. „Хора и кучета" / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>

1459. „Христово Воскръсвенье" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38.
<http://www.unibit.sno.bg>

1460. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456.
<http://www.unibit.sno.bg>

1461. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N 765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>

1462. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98.
<http://www.unibit.sno.bg>

1463. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>

1464. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89.
<http://www.unibit.sno.bg>

1465. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1466. „Хълмът" / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207.
<http://www.unibit.sno.bg>

1467. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37.
<http://www.unibit.sno.bg>

1468. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1469. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18.
<http://www.unibit.sno.bg>

1470. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1471. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1472. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1473. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1474. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1475. „Чавдарци" / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балъкчиев (N 910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>

1476. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88.
<http://www.unibit.sno.bg>

1477. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1478. „Черна песен" / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>

1479. „Честен кръст" / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221.
<http://www.unibit.sno.bg>

1480. Чолаков, К. и др. „Панорама на списание „Хирургия" (2009-2012 г.) (N 965) / К. Чолаков, Д. Кирилова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1481. „Шибил" / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756.
<http://www.unibit.sno.bg>

1482. „Ще те намеря – ако те потърся..." / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195.
<http://www.unibit.sno.bg>

1483. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40.
<http://www.unibit.sno.bg>

1484. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1485. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44.
<http://www.unibit.sno.bg>

1486. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>

1487. „Яна жали девет братя жетвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55.
<http://www.unibit.sno.bg>

1488. „Яна жали девет братя жътвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1489. „Яна кукувица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20.
<http://www.unibit.sno.bg>

1490. „Яна куковица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

1491. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59.
<http://www.unibit.sno.bg>

1492. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>

2015

1493. Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
<http://www.unibit.sno.bg>

1494. Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.
<http://www.unibit.sno.bg>

1495. Ангелов, З. и др. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.
<http://www.unibit.sno.bg>

1496. Балъкчиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност" – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъкчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.
<http://www.unibit.sno.bg>

1497. Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В. Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.
<http://www.unibit.sno.bg>

1498. Венева, С. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318.
<http://www.unibit.sno.bg>

1499. Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322.
<http://www.unibit.sno.bg>

1500. Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Грич /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.
<http://www.unibit.sno.bg>

1501. Гугов, Л. Теренната работа във Варна : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1502. Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.
<http://www.unibit.sno.bg>

1503. Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.
<http://www.unibit.sno.bg>

1504. Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320.
<http://www.unibit.sno.bg>

1505. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ („Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107.

1506. Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1507. Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

<http://www.unibit.sno.bg>

1508. Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315.

<http://www.unibit.sno.bg>

1509. Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1510. Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1511. Иванова, Н. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1512. Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1513. Изданието за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информациоен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: В. Велинова, Б. Маринов, И. Иванов, М. Методиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1514. Илиева, Д. Културни и фолклорни специфики на град Копривщица (N 1052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1515. Интервю на тема „Нова религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взел интервюто К. Неделков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 123.

1516. Интервю на тема „Нова религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Б. Иванова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 125-126.

1517. Интервю на тема „Нова религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто В. Гюзелска. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 124-125.

1518. Интервю на тема „Нова религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Л. Найденова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 119-122.

1519. Интервю на тема „Нова религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто С. Николова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 122-123.

1520. Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1521. Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1522. Книгата за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков.

<http://www.unibit.sno.bg>

1523. Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1524. Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1525. Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промишление" в Цариград (N 1057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1526. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател

– ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало. – Рез. на англ. ез.*

1527. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение. – Рез. на англ. ез.*

1528. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, М. Матова.] // <http://www.unibit.bg>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1529. Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323.

<http://www.unibit.sno.bg>

1530. Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1531. Любенова, Г. Теренната работа във Варна (ноември 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1532. Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар", 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...", 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека", 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите", 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите", 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография", 1897 г.) / С. Митева, В. Греков (N 1025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1533. Михайлова, С. Манастирите във Видинска епархия – ресурс на религиозния лтуризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 58-61.

1534. Михова, В. Писаните къщи на град Копривщица (N 1051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1535. Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинов (N 1040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1536. Накова, С. Фършанги – празник на банатските българи (N 1055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1537. Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1538. Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1539. Николова, Р. Катедралният храм на БСПЦ „Успение на Пресвета Богородица" в кв. Бъкстон в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 62-94.

1540. Нинова, Л. Информационните мрежи за културно наследство като част от съвременната информационна среда (N 1054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1541. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1542. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1543. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков.

<http://www.unibit.sno.bg>

1544. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1545. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Москова и

др. (N 1038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1546. Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1547. Павлова, Г. Дейност на НИНКН за опазването на недвижимото културно наследство (N 1053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 300 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1548. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus" – „Учим не за училището, а за живота". // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.

1549. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens" ; „Златната христоматия на България" (София, 2013), „Tabula gratulatorum" (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата" (София, 2010), „Методика на науч. изследвания" (София, 2014), „Ризома на инфосферата" (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта"]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.]

<http://www.unibit.sno.bg>

1550. Пандулис, А. и др. Единение на световете („Очите на Шари" – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey / North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!". – София : WINI 1837, 2014 [2015]. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез.

1551. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens" ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана" ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето" ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор" / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез на рус. и англ. ез.

1552. Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Базан и др. (N 988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1553. Петкова, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1554. Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Щефан (N 1043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1555. Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1556 Петрова, М. и др. Теренната работа в Пловдив : Мултимедийна презентация / М. Петрова, Г. Емилова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 95-98.

1557. Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1558. Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1559. Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313.

Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1560. Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий" и РБ „П. Славейков" – Варна". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 128-135.

Състав.: Л. Найденова, Т. Тенчев, С. Николова, А. Таинова, Б. Златков, Г. Чешмеджиев, К. Неделков, Б. Иванова, С. Николова, Д. Динов, С. Ковачки.

1561. Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1562. Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание:

четирите издания на „Световната библиография на библиографиите" (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus" (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321.

Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитмиева, С. Накова, В. Младенова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1563. Симеонова, В. Комуникационна и информационна сигурност в компютърните системи във военната организация (N 1049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1564. Спасова, М. Хуманитарен автобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1565. Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакъров и др. (N 998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1566. Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1567. Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гещакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б.Драгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1568. Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ К. Николова и др. (N 982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: М. Митева, В.Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалошев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1569. Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т Стоев, Г. Георгиева, Б. Маркова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1570. Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1571. Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" (София, 2010) и предназначеното за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская..." (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313.

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нещерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И.Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1572. Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1573. Станкова, Н. Църковен модел на християнството в България през IX в. (изводи за историята на писмените комуникации) (N 1005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1574. Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (N 1003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1575. Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1576. Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимиров (N 1026-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1577. Стоянов, Н. Културно-историческото наследство на Румънската православна църква (N 1056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1578. Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ...” / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1579. Струмина, С. и др. УниБИТ чества 65-а юбилейна година / С. Струмина, Й. Тодорова. // *Учит. дело* (София), CXX, N 30, 12 октомври 2015, с. 3, с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

1580. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.

1581. Тасева, И. Храмът „Св. Николай Нови Софийски” в София като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 7-50.

1582. Теренна работа в седалището на Църквата на Исус Христос на светиите от последните дни в България, 12.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 99.

1583. Теренна работа в Софийската синагога, Баня баши джамия, Първа евангелска църква, 09.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 100.

1584. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Защита на КИН в РБ”, 04.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 101.

1585. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Културен туризъм” и „Защита на КИН в РБ”, 11.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 102.

1586. Теренна работа със студенти от III курс, ИФКИН в Пловдив (април 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1587. Теренна работа в храм „Св. Неделя”, Баня баши джамия, конкатедрала „Св. Йосиф”, 10.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 103.

1588. Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1589. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”– панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1590. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1591. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1592. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1593. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1594. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1595. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1596. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1597. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1598. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1599. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1600. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1601. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1602. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес.

<http://www.unibit.sno.bg>

1603. Учебникът „Апостоли на инфосферата" – третиране на персоналии от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз.

<http://www.unibit.sno.bg>

1604. Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312.

Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1605. Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ А. Папазова и др. (N 989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1606. Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана" – информационна карта на нестинарския феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1607. Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кацарски (N 1042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1608. Цветкова, П. Кремиковският манастир като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 51-57.

1609. Чернева, С. Ролята на книжарница Хеликон за стимулиране на четенето в град Велико Търново. // [*Дванадесета*] XII национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2014 г., София, УниБИТ. – София, 2015, с. 452-461.

1610. Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1611. Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1612. Яръмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

2016

1613. Александрова, В. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (Системно-структурен анализ) (N 1362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1614. Александрова, К. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1615. Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 369-372.
<http://www.unibit.sno.bg>

1616. Ангелов, Б. Възгледът на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание – за диференциацията на книгознанието (N 1314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>

1617. Андонова, Ф. Нов български университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>

1618. Анчева, Д. Актуално състояние на религиозните обекти в Кюстендил като ресурс за религиозен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 71-79.

1619. Анчева, Д. Културно-туристически маршрути на религиозния туризъм в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 80-87.

1620. Апостолова, Б. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus (Опит за биографични щрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейксис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – *вж* N 30] (Рецензии и очерци) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

1621. Базан, М. Методите „Бръсначът на Окам" и „Чайникът на Ръсел": Описание (N 1324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1622. Банков, Н. Антиномия. Антиномии на Ем. Кант (N 1327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1623. Бекриева, А. Експериментът като феномен (N 1354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.
<http://www.unibit.sno.bg>

1624. Бисеринкова, В. Идея за бъдещата култура (За персонажите в интеракцията „БЯЛА СВЕТЛИНА" – Песен на песните" – HOMO CANTANS) (N 1277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 318-21.
<http://www.unibit.sno.bg>

1625. Борисов, Б. Лесотехнически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>

1626. Бояджиева, М. Любовта – екзистенциален фактор в ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО (Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „Не живея, а горя" – „HOMO PASSIONIS") (N 1286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 320-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

1627. Бъкличарова-Гергова, В. Виждането на Тодора Топалова – директора на ДБИ – за развитието на библиотеките (N 1306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>

1628. Варадинова, Ц. Балансирана система от показатели за ефективност – гъвкав инструмент за измерване на ефективност на докторантското обучение (Статии) (III 9). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 196-199.
<http://www.unibit.sno.bg>

1629. Василева, Д. „Балканските мостове говорят" – част от регионалната инициатива на ЮНЕСКО за Югоизточна Европа (N 1397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 521-524.
<http://www.unibit.sno.bg>

1630. Величка, Ю. Ново начало за вечни времена (Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS") (N 1202). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 307-309.
<http://www.unibit.sno.bg>

1631. Велков, Л. Мисията на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (Образът на Св. Св. Седмочисленици в ораторията „В начало беше Словото – HOMO LEGENS") (N 1081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 277-281.
<http://www.unibit.sno.bg>

1632. Велчев, Н. Абсолютното и относителното като категории на диалектиката (N 1349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1633. Владимирова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон): „Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в., представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (Системно-структурен анализ) (N 1360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.
<http://www.unibit.sno.bg>

1634. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева.
<http://www.unibit.sno.bg>

1635. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / К. Кючукова и др. (NN 1059-1066). // *Тр.* на Студентското

научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.

Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1636. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Г. Дончева и др. (NN 1098-1106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: Д. Драгнева, А. Долапчиев, М. Стефанова, В. Стоилова, К. Малинова, Е. Георгиева, С. Минчев, С. Димитров.

<http://www.unibit.sno.bg>

1637. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Ю. Лазарова и др. (NN 1116-1132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: Р. Певецова, Ж. Методиева, Т. Драгнева, С. Митева, М. Янева, Е. Йорданова, Н. Христова, А. Младенов, Б. Найденова, А. Мишева, С. Миков, Т. Велчева, С. Панайотова, Х. Кръстев, Н. Ангелова, А. Колева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1638. Върбанова, Д. Класификация на методите (N 1329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1639. Вергова, Г. Църквата „Св. арх. Михаил" в Трявна като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 29-46.

1640. Гавазова, Е. Изкуството и религията като феномени (N 1334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1641. Георгиев, Н. Опитът като феномен (N 1353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<http://www.unibit.sno.bg>

1642. Георгиева, А. Законите като методи на научните изследвания (N 1325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1643. Георгиева, А. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. (Системно-структурен анализ) (N 1372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1644. Георгиева, В. Четиринадесетте стъпки на изящното слово (Информационна картина на ораторията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" (N 1161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 292-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

1645. Гроздanова, Й. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Панорама. (N 1383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1646. Даскалова, Е. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (Ретикуларен преглед) (N 1361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1647. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 575 ; 598.

Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1648. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / В. Димитров и др. (NN 1107-1115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Займенова, Н. Ганова, К. Иванова, А Михайлов, К. Стоянов, К. Милошев, И. Филипова, С. Бошкилова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1649. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Д. Георгиева и др. (NN 1133-1150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Грудева, М. Аспарухов, С. Берова, К. Жекова, С. Кьосева, М.Велкова, М. Ханджиева, К. Тодоров, М. Арнаудова, .ожидар Американов, С. Дачева, М. Петрова, Л. Ангелова, Я. Димитрова, Ц. Стаменов, И. Герова, М. Първанов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1650. Димитров, Г. Част и цяло в научното изследване (N 1346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1651. Димитров, И. Качество и количество на научното изследване (N 1347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1652. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Библиотека* (София). – 2016, N 4, с. 153-155.

1653. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014;

Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

1654. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), CXXI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1655. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016

г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – доалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1656. Димитров, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1657. Димитров, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1658. Димитрова, В. Технически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1659. Димитрова, Д. Анализ на актуалното състояние на нематериалното културно наследство в селата Горубляне и Кокаляне като ресурс за културен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 183-191.

1660. Димитрова, Й. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (Системно-структурен анализ) (N 1358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<http://www.unibit.sno.bg>

1661. Димитрова, М. Науката и философията като феномени (N 1333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1662. Доинска, Д. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс (Системно-структурен анализ) (N 1368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1663. Дойчева, Д. Манифест за национално самосъзнание (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – HOMO SCRIBENS) (N 1227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 310-312.

<http://www.unibit.sno.bg>

1664. Заркова, Д. Теренната работа в Карлово и Сопот : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016.

1665. Златев, А. Личността на Светла Ленкова – преподавателката в ДБИ по руска литература (N 1308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1666. Златева, К. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (Ретикуларен преглед) (N 1359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<http://www.unibit.sno.bg>

1667. Златева, К. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (Ретикуларен преглед) (N 1363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1668. Иванова, Д. Личността на Стефан Кралев – преподавателя в ДБИ по библиография на обществено-политическата и хуманитарната литература (N 1316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1669. Иванова, Д. Субект, обект и предмет: Позициониране (N 1339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>
1670. Иванова, Е. Ценност. Теория на ценностите (N 1351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1671. Иванова, К. „История славяноболгарская…" – пламъкът на Българското възраждане (Достойнството „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – ораторията „HOMO SCRIBENS") (N 1111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 282-285.
<http://www.unibit.sno.bg>
1672. Иванова, К. Личността на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание (N 1313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1673. Иванова, Т. Красотата и въздействието на изящното слово (Ораториите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS") (N 1194). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 299-301.
<http://www.unibit.sno.bg>
1674. Игнатов, А. Пътуващ музей на книгата (N 1399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1675. Игнатов, А. Синтез и аналитико-синтетична дейност в научните изследвания (N 1342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1676. Илиева, Д. Дейността на ЮНЕСКО в Югоизточна Европа (N 1393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1677. Илиева, Е. Диалектика и диалектическо мислене: Обобщено представяне (N 1332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1678. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто А. Петков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197.
1679. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Б. Златков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 199-200.
1680. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Г. Борисов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 198-199.
1681. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Т. Тенчев. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197-198.
1682. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто М. Петрова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194-195.
1683. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто С. Славова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 195-197.
1684. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто Ю. Якобсен. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194.
1685. Йотова, Р. Информацията – основен ресурс за националната сигурност (Статии) (III 41). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 445-450.
<http://www.unibit.sno.bg>
1686. Камбуров, С. Дифузионистката школа в изследването на културата (Статии) (III 44). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 469-473.
<http://www.unibit.sno.bg>
1687. Кираджийска, М. Абстракция, абстрактно и конкретно. Преминаване от абстрактното към конкретното в научното изследване (N 1348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1688. Кирилов, В. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" : Преглед (N 1380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>
1689. Кирилова, П. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>
1690. Кирязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата

литература (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) (N 1317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1691. Клисуранова, Д. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Централната библиотека на Българската академия на науките: Панорама (N 1381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1692. Колев, Б. Личността на Богомил Паунов – преподавателя в ДБИ по работа с читателите (N 1318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1693. Колева, Н. Науката, философията, изкуството и религията като феномени (N 1335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>

1694. Кръстева, М. Денят на Светите равноапостоли Кирил и Методий на страниците на българския възрожденски периодичен печат (N 1392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 509-512.
<http://www.unibit.sno.bg>

1695. Куманова, А. и др. Ключ към научното списание за книгата „Издател" / А. Куманова, М. Матова ; Изд. на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий" (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални черти, корпус, архитектура, именен показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 377-463. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

1696. Куманова, А. и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодични издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 476-483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1697. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. / [А. Куманова, Н. Василев, М. Матова]. // <http://www.unibit.org>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>

1698. Куманова, А. и др. Студенти, подготвили за печат публикациите на българските писатели в изд.: *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис; Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. (Именен показалец и ключ към него) (N 1356-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 464-475.
<http://www.unibit.sno.bg>

1699. Кьосева, С. Емпирично и теоретично в научното изследване (N 1352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1700. Лалошев, М. Стожерите на българската национална идентичност (Персонажи на интеракцията на УниБИТ „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" – „HOMO NARRANS") (N 1246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 313-314.
<http://www.unibit.sno.bg>

1701. Любенова, Г. Гигинският (Църноморският) манастир „Св. Св. Козма и Дамян" като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 8-18.

1702. Любенова, Г. Храм „Св. Иван Рилски" в Перник като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 19-28.

1703. Матева, Б. Преглед на думите на редактора на учебника „Апостоли на инфосферата" (Василев, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа") (N 1304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>

1704. Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 271-272.
<http://www.unibit.sno.bg>

1705. Механджийска, М. Възгледът на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография – за диференциацията на библиографията (N 1311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>

1706. Миланова, П. Научно изследване: Емпирично и теоретично равнища (N 1336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>

1707. Милева, Р. Красотата във вечните неща (Съвременните поети на България, представени в ораторията на УниБИТ „HOMO CANTANS") (N 1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 296-298.
<http://www.unibit.sno.bg>

1708. Минчева, П. Личността на Василка Младенова – преподавателката в ДБИ по библиотечни фондове и каталози (N 1315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>

1709. Митева, С. Диалогът за историята и бъдещето на Българите (Вечните идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS") (N 1120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 286-288.
<http://www.unibit.sno.bg>

1710. Митов, С. Тържествена епифания в Българската академия на науките [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-

106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез.* – *Разшир. публ.*

1711. Митов, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш болгарин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – CXXI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1712. Михайлова, М. Личността на Екатерина Георгиева – преподавателката в ДБИ по руски език (N 1319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1713. Младенов, А. Хипотезата като феномен (N 1355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<http://www.unibit.sno.bg>

1714. Младенова, В. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време (Ретикуларен преглед) (N 1374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 568 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1715. Накова, Ц. Емпирични и теоретични методи (N 1322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1716. Николов, А. Университет за национално и световно стопанство: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1717. Николова, Б. Академия на МВР : Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния й сайт (N 1388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 496-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1718. Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 140-159.

1719. Николова, Б. Стратегически комуникации и информиране (Проучване на интереса към четенето на книги) (N 1390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 501-504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1720. Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 160-182.

1721. Николова, В. Методология: Същност (N 1331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1722. Николова, М. Метод. Научни теории и научни методи (N 1321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1723. Николова, С. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. (Ретикуларен преглед) (N 1371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1724. Павлов, П. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Университета по библиотекознание и информационни технологии: Преглед (N 1382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1725. Павлова, Н. Цел на научното изследване (N 1343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1726. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus") (Проспект на форума). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 267-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

1727. Папазова, А. Методите „Ахил и костенурката" и „Чувалът с жито": Описание (N 1326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1728. Пергелов, Б. Тенденции в развитието на мобилните комуникации (N 1378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 493-495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1729. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / И. Стоичкова и др. (NN 1275-1281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1730. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1731. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 579 ; 602.

Други авт.: М. Лалошев, Н. Йорданова, Т.. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1732. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / А. Асенова и др. (NN 1226-1235). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Д. Дойчева, М. Кацарова, Р. Ангелов, С. Ангелова, А. Евтимова, Е. Иванова, П. Вутова, С. Кръстева, М. Гешовска.
<http://www.unibit.sno.bg>

1733. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / Г. Тасева и др. (NN 1261-1265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: Г. Цветкова, Г. Атанасов, П. Вучов, Д. Тонев Драганов.
<http://www.unibit.sno.bg>

1734. Петков, П. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на ЮНЕСКО: Панорама (N 1379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1735. Петрова, М. и др. Военната история във военния периодичен печат на България 1888-2014 г. (Историко-библиометричен анализ) / Г. Въргова, Г. Емилова, А. Ленков (N 1394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 513-517.
<http://www.unibit.sno.bg>

1736. Поетите – действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Траянова и др. (NN 1156-1165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: М. Кръстева, Г. Гергова, К. Брождин, А. Алексиев, В. Георгиева., И. Шаламанова, М. Рангелова, Н. Стоянова, К. Атов.
<http://www.unibit.sno.bg>

1737. Попова, Г. Начало на славянската култура (N 1067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 274-276.
<http://www.unibit.sno.bg>

1738. Попова, Т. Храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец" в с. Герман, Софийско, като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 47-70.

1739. Поппетрова, М. Френската художествена литература и библиотека „Мозайка" (1909-1948) (Статии) (III 84). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 804-809.
<http://www.unibit.sno.bg>

1740. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1741. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: Й. Тончева, Д. Джаджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1742. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Ц. Милушева и др. (NN 1166-1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: Р. Атева-Костадинова, И. Карабожилова, В. Тимофеева, Н. Ночева, Р. Стайкова, Н. Минк, Е. Спирова, Г. Атанасова, Р. Милева.
<http://www.unibit.sno.bg>

1743. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 555 ; 578 ; 601.

Други авт.:. М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1744 Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Р. Петрова и др. (NN 1217-1225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Ж. Иванова, М. Велкова, И. Влъчкова, Б. Савова, Б. Белчева, Л. Андреева, Р. Владимирова, М. Дойчева.
<http://www.unibit.sno.bg>

1745. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Стоянова и др. (NN 1256-1260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: А. Митова-Абдулмажед, Р. Цветкова, Г. Войнова, Д. Маринова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1746. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / С. Николова и др. (NN 1152-1155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: Б. Апостолов, Я. Инежанска, А.Хубенов.
<http://www.unibit.sno.bg>

1747. Премиера на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERRAE" на 20 декември 2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" [: Проспект]. <http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=3720>. – 20.12.2016. – 3 с. – Публ. на фотосесия – 25 фотогр. / Атанас Николов, Божидар Николов, Стефан Рангелов.

1748. Първичнодокументален разрез на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.

Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1749. Радулова, М. Обективизъм и субективизъм на научното изследване (N 1344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1750. Рачева, Р. Личността на Любен Георгиев – преподавателя в ДБИ по български език и българска литература (N 1307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>

1751. Ризова, Л. Политики на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство по време на военни конфликти (N 1398). // *Тр.*

на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>

1752. Ризова, Л. Успешно промотиране на български културни събития в чужбина (N 1396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 518-520.
<http://www.unibit.sno.bg>

1753. Симеонова, В. Стратегически корпоративни компоненти и комуникация в Министерство на отбраната (N 1391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 505-508.
<http://www.unibit.sno.bg>

1754. Симеонова, Е. и др. Към въпроса за четенето на книги от слепи / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>

1755. Симеонова, Е. Общо, единично и особено в научното изследване (N 1345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1756. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров.
<http://www.unibit.sno.bg>

1757. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600.
Други авт.: Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1758. Ставрева, Р. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията (Ретикуларен преглед) (N 1369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.
<http://www.unibit.sno.bg>

1759. Стефанова, М. Съдържание и форма на научното изследване (N 1341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1760. Стойчева, Д. Същност, явление и понятие: Позициониране (N 1338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>

1761. Стоянова, Г. Панорама на уводните думи на учебника „Апостоли на инфосферата" (Денчев, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор) (N 1303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>

1762. Суич, В. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. (Ретикуларен преглед) (N 1373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.
<http://www.unibit.sno.bg>

1763. Събчева, М. Особеностите на методиката: Теоретичен модел (N 1330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1764. Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Н. Лилов и др. (NN 1176-1184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1765. Табашка, С. Открития и изобретения, направени в Китай (N 1328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1766. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [XI] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 7-185. – 1561 ном. назв. – Именен показалец. – Без подпис.
<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>.

1767. Темелчова, В. Емпирико-теоретични методи за изследване на системи (N 1323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1768. Терзиева, С. Истина. Свобода. Познание: Проблем (N 1350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1769. Тодоров, М. Обединяване на черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>

1770. Трифонова, З. Личността на Елена Златева – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература (N 1309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>

1771. Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном.

назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 373-375.

<http://www.unibit.sno.bg>

1772. Феноменологично обобщение на форума [: XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus")] – Молитва за паметта (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 23.04.2015 г.) (записът е направен от члена на това общество Андреа Пандулис). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 547-550.

<http://www.unibit.sno.bg>

1773. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Първичнодокументален разрез) / А. Кръстева и др. (NN 1291-1299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 558 ; 580 ; 603.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова, Л. Златева, М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1774. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Философски контекст) / П. Скендерова-Алексиева и др. (NN 1282-1290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557; 580; 603.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева, М. Янев, С. Нончева, М. Хаджиева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1775. Хаджиева, М. Анализ, класификация и систематизация: Особености (N 1340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.

<http://www.unibit.sno.bg>

1776. Цанева, М. Мерки за защита на българските обекти от списъка на ЮНЕСКО за световното недвижимо културно наследство: по примера на Рилския манастир, Ивановските скални църкви и храмовете от Стария град на Несебър. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 88-117.

1777. Цветанов, С. Университет по архитектура, строителство и геодезия: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1778. Цветкова, Г. Пробуждане на духовност (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS") (N 1262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1779. Цолова, Б. Личността на Теменужка Бончева – преподавателката в ДБИ по история на библиотеките (N 1312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 582; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1780. Чакъров, И. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." (Системно-структурен анализ) (N 1370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1781. Чолова, С. Достоен творчески път [: Преглед на поздравителните адреси до А. К. от България и чужбина по време на Тържествената Академична церемония, състояла се на 15.02.2016 г. в УниБИТ по случай юбилея на персоналията. На с. 1262 се привежда благодарственото слово на А. К. към аудиторията.] (Очерци. Дневници. Писма) (VI 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1260-1263.

<http://www.unibit.sno.bg>

1782. Чолова, С. „Очите на Шари" – една незабравима премиера на книга [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. – София : WINI 1837, 2014] (N 1375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 484-486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1783. Чолова, С. Уважаема проф. Куманова! Поздравителен адрес от името на студентите на УниБИТ [: Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.] (Поздравителни адреси) (I 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 23.

<http://www.unibit.sno.bg>

1784. Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.

<http://www.unibit.sno.bg>

1785. Шаламанова, И. Личността на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография (N 1310). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1786. Шейретов, П. Туристически маршрути за религиозентуризъм в Пловдив и Пловдивско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 131-139.

1787. Шопова, С. Личността на Тодора Топалова – директора на ДБИ – като организатор на библиотечното дело (N 1305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1788. Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческое исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.]

(Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

1789. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбил. сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави и 4 континента (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 ном. назв.) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg, със самостоятелен E ISBN 978-619-185-212-3.

ISBN 978-619-185-211-6

База на ел. б-ка UNIVERSALICA.

На с. 7 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна"* (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Публ.: <http://www.unibit.sno.bg> <https://www.researchgate.net/publication/307575149_Aryadna>, <https://www.researchgate.net/publication/307584088_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>, <https://www.academia.edu/28204014/GLORIA_BIBLIOSPHERAE_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Ariadne_s_Thread_Studia_in_honorem_Acad._Prof._Alexandra_Kumanova> <http://elibrary.spbguki.ru/323261091/view#page=1> <http://elibrary.spbguki.ru/323261091/details>, <http://www.cnshb.ru/MAI/gb.pdf>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <www.academia.edu/.../GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Нишката_на_Ариадна> <http://emirb.org/sbornik-po-sluchaj-65-godini-ot-osnovavaneto-na-unibit-sofiya.html> <http://www.cnshb.ru/mai/mai.htm>; <https://search.abv.bg/search.php>, <https://search.abv.bg/search.php?q=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+h+index&x=22&y=25>.

Публ.: 1) Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 483-496. – *Предв. публ.: Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae). – 2017, с. 55-66. 2) Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 528-567. – *Предв. публ.: Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae). – 2017, с. 67-112. 3) Отз. за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 497-513. – *Предв. публ.: Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae). – 2017, с. 329-343. – Състав. и И. Гарванов и С. Чолова.

В сборника (2016) участват: АБДУЛАХ Ариф (ABDULLAH Arif), АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНТОНОВ Валерий Василиевич (ANTONOV Valeriy Vasilievich), АПОСТОЛОВА Боряна (APOSTOLOVA Boriana), АРСЕНОВА Искра (ARSENOVA Iskra), БАЛАБАНОВА Елисавета (BALABANOVA Elisaveta), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНБАСАТ Албер (BENBASAT Albert), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUMELGHAR Hakim), БЕСПАЛОВ Владимир Михайлович (BESPALOV Vladimir Mihaylovich), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАРАДИНОВА Цветелина (VARADINOVA Tsvetelina), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВАСИЛЕВА Румелина (VASILEVA Rumelina), ВАСИЛЕВА София (VASILEVA Sofia), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛИЧКОВ Петър (VELICHKOV Petar), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Асен (GEORGIEV Asen), ГЕОРГИЕВ Лъчезар (GEORGIEV Lachezar), ГЕОРГИЕВА Северина (GEORGIEVA Severina), ГЕТОВА Иглика (GETOVA Iglika), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГОРДУКАЛОВА Галина Феофановна (GORDUKALOVA Galina Feofanovna), ГРБА Милан (GRBA Milan), ГРЕЧНЕВ Вячеслав Яковлевич (GRECHNEV Vyacheslav Yakovlevich), ГРОШЕВА Елена (GROSHEVA Elena), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЕРМЕНДЖИЕВА Татяна (DERMENDZHIEVA Tatyana), ДЖАХАЯ Леонид (DJAKHAIA Leonid), ДОБРЕВА Ваня (DOBREVA Vanya), ДУБРОВСКИЙ Борис Александрович (DUBROVSKIY Boris Alexandrovich), ЕНЧЕВА Марина (ENCHEVA Marina), ЕФТИМОВА Събина (EFTIMOVA Sabina), ЗАГОРОВ Васил (ZAGOROV Vasil), ЗАГОРОВ Орлин (ZAGOROV Orlin), ЗАФЕР Зейнеп (ZAFER Zeynep), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗАХАРИЕВА Йорданка (ZAHARIEVA Yordanka), ЗБИГНЕВ Тенча (ZBIGNIEW Tęcza), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Димитрий Генадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ЗЛАТКОВА Пламена (ZLATKOVA Plamena), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), ЙОТОВА Ралица (YOTOVA Ralitsa), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВ Самуил (KAMBUROV Samuil), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИРИЛОВ Андрей Кузмич (KIRILOV Andrey Kuzmich), КИРИЛОВА Катя (KIRILOVA Katya), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЕМЕНТИЕВ Александър Константинович (KLEMENTIEV Alexander Konstantinovich), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЕН Илай (COHEN Eli), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КРЪСТЕВА Росица (KRASTEVA Rositsa), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КШИЩОФ Ожадович (KRZYSZTOF Orzadowicz), КЬОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛЕОНОВ Валерий Павлович (LEONOV Valeriy Pavlovich), ЛИНДЕН Ирина Леандровна (LYNDEN Irina Leandrovna), ЛИНДЕН Фредерик К. (LYNDEN Frederick C.), ЛОБАНКОВА Инна Петровна (LOBANKOVA Inna Petrovna), ЛОЙД Скот Дж. (LLOYD Scott J.), ЛЬОБЛАН Силви (LEBLANC Sylvie), МАКСИМОВА Мариана (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИНИНА Марина Висарионовна (MININA Marina Vissarionovna), МИНЧЕВА Калина (MINCHEVA Kalina), МИТКО Валерий Брониславович (MITKO Valeriy Bronislavovich), МИХЕЕВА Галина Васильевна (MIKHEEVA Galina Vasilievna), МОСКАЛЕНКО Лариса Петровна (MOSKALENKO Larisa Petrovna), МУКАНОВА Поли (MUKANOVA Polly), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЗЪРСКА Жоржета (NAZARSKA Georgeta), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАНКОВА Мариела (NANKOVA Mariela),

ПАНАЙОТОВА Галина (PANAYOTOVA Galina), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПАРИЖКОВА Любомира (PARIZHKOVA Lyubomira), ПЕЙКОВ Петър (PEYKOV Petar), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПЕТРОВА Калина (PETROVA Kalina), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина (POPANDONOVA-ZHELYAZOVA Ekaterina), ПОППЕТРОВ Николай (POPPETROV Nikolay), ПОППЕТРОВА Маргарет (POPPETROVA Margaret), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), ПЬОТИЖАН Александра (PETITJEAN Alexandra), РАВИНСКИ Дмитрий Константинович (RAVINSKIY Dmitriy Konstantinovich), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), РАШЕВА-ЙОРДАНОВА Катя (RASHEVA-YORDANOVA Katya), РУСИНОВА Евгения (RUSINOVA Evgenia), САВОВА Юлия (SAVOVA Yulia), СИМЕОНОВА Ружа (SIMEONOVA Ruzha), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Mariana Evgenievna), СТАЙКОВА Цветана (STAYKOVA Tsvetana), СТАНЧЕВА Силвия (STANCHEVA Silvia), СТЕПАНОВ Станислав Вячеславович (STEPANOV Stanislav Vyacheslavovich), СТОЛЯРОВ Юрий Николаевич (STOLYAROV Yuriy Nikolaevich), СТОЯНОВ Желязко (STOYANOV Zhelyazko), СТОЯНОВА Диана (STOYANOVA Diana), СТОЙКОВА Добринка (STOYKOVA Dobrinka), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТАХИРОВ Мюмюн (TAHIROV Myumyun), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Богдана (TODOROVA Bogdana), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ТОМАШЕВА Елена Николаевна (TOMASHOVA Elena Nikolaevna), ТОМОВ Васил (TOMOV Vasil), ФЕДОТОВ Александър (FEDOTOFF Alexander), ФИЛИПОВА Силвия (FILIPOVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХОРХОРДИНА Татяна Инокентевна (KHORKHORDINA Tatiana Inokentievna), ЦВЕТКОВА Люба (TSVETKOVA Lyuba), ЧАНТОВ Веселин (CHANTOV Veselin), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЬОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШАПКАЛОВА Светла (SHAPKALOVA Svetla), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ШРАЙБЕРГ Яков Леонидович (SHRAYBERG Yakov Leonidovich), ЯНЕВА Наталия (YANEVA Nataliya), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

Срв. с кн.: Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE). – 2017.

2017

1790. Айдаров, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (N 1482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>

1791. Александрова, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра" на Константин Миладинов (N 1457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>

1792. Александрова, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома бильбиля" (N 1433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1793. Александрова, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>

1794. Александова, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойче, жива раздело" (N 1428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482-483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1795. Алексиева, А. Социални мотиви в разказа „Кръв" на Константин Константинов (N 1633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1796. Алексиев, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (N 1530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

1797. Алексиева, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>

1798. Алексова, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник" на Георги С. Раковски (N 1452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>

1799. Ананиева, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

1800. Ангелов, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>

1801. Ангелова, А.Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1802. Ангелова, Б. Мотивът за възмездието в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448-449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>

1803. Ангелова, Г. Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

1804. Ангелова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (N 1522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1805. Ангелова, Н. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410-411 ; 456 ; 502-503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1806. Ангелова, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (N 1524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1807. Андреев, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1808. Апостолов, Б. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1809. Арнаудова, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива" (N 1421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1810. Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 264-265.

<http://www.unibit.sno.bg>

1811. Атанасов, Б. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1812. Атанасова, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1813. Атева-Костадинова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1814. Атов, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (N 1535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1815. Багджийска, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (N 1493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1816. Балъкчиев, С. Социални мотиви в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1817. Барутчийска, Г. Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (N 1635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1818. Баткова, М. Социални мотиви в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1819. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1820. Бачев, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (N 1523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1821. Бенев, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (N 1461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1822. Берова, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1823. Балъкчиев, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

1824. Благоева, Д. Темата за възмездието в народната песен „Три синджира роби" (N 1403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1825. Благоева, Е. Социални християнски мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496-497.

<http://www.unibit.sno.bg>

1826. Благоева, Е. Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица" (N 1412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1827. Близнаков, Б. Каракачаните – в научната литература, записани спомени и електронни сайтове (N 1755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

1828. Богомилова, Н. Априлското въстание в една забранена статия (N 1742). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>

1829. Бонева, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 1730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>

1830. Бонева, С. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 1628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1831. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (N 1423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 241-243.
<http://www.unibit.sno.bg>

1832. Борисов, К. Космични мотиви в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1833. Борисова, Б. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>

1834. Борисова, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1835. Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 272-273.
<http://www.unibit.sno.bg>

1836. Борисова, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (N 1434). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1837. Борисова, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар); „Хрониките" и „От същия автор" на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово" на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание" на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 453-454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

1838. Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (N 1590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 269-271.
<http://www.unibit.sno.bg>

1839. Боянова, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1840. Боянова, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484-485.
<http://www.unibit.sno.bg>

1841. Брайкова, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

1842. Братанова, Б. Социални мотиви в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>

1843. Братанова, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg

1844. Будева, В. Управление на знанията за повишаване на конкурентната способност на културните институции в община Велинград (N 1757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 331-334.
<http://www.unibit.sno.bg>

1845. Вайов, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444-445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>

1846. Ваклинова, М. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци" на Иван Вазов (N 1622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

1847 Вангелова, М. Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

1848. Варадинова, М. Социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 1634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1849. Василев, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1850. Василева, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495-496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1851. Василева, Д. Европейска столица на културата Пловдив 2019 (N 1758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 335-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

1852. Василева, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (N 1627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1853. Василева, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей" (N 1414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1854. Василева, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1855. Василева, Х. Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1856. Вацова, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1857. Великова, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада" на Найден Геров (N 1454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485-486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1858. Величкова, Ю. Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Философско-информационна картина) (N 1639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

1859. Велков, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (N 1568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 501 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1860. Велкова, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (N 1453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1861. Велкова, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1862. Вельов, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 1498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1863. Венелинов, Т. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.

<http://www.unibit.sno.bg>

1864. Веселинова, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (N 1431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1865. Видинова**,** И. Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 288-289.

<http://www.unibit.sno.bg>

1866. Владимирова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1867. Владимирова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

1868. Войнова, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1869. Вуков, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (N 1729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.

<http://www.unibit.sno.bg>

1870. Вучева, Г. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура" на Еманоил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1871. Вучков, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1872. Върбанова, М. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 460-461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1873. Върбанова, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1874. Гарванов, И. и др. Светът говори за библиосферата с възхищение : Премиера на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne`s Thread) – международния научен сборник на УниБИТ, в НБКМ / И. Гарванов, С. Чолова. // *Библиотека* (София). – 2017, N 1, с. 42-46 : с ил.

1875. Генов, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1420). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>

1876. Георгиев, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>

1877. Георгиев, Г. Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди" на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 510-511.
<http://www.unibit.sno.bg>

1878. Георгиев, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1879. Георгиев, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата" на Григор Пърличев (N 1458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>

1880. Георгиев, И. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 266-268.
<http://www.unibit.sno.bg>

1881. Георгиев, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>

1882. Георгиева, А. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 451-452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

1883. Георгиева, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397-398 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

1884. Георгиева, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

1885. Георгиева, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (N 1478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1886. Георгиева, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче" на Слав Хр. Караславов (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1887. Георгиева, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (N 1480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488-489.
<http://www.unibit.sno.bg>

1888. Георгиева, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (N 1464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>

1889. Георгиева, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (N 1619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

1890. Георгиева, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 1719). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1891. Георгиева, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември" на Гео Милев (N 1481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>

1892. Георгиева, Т. Космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (N 1632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1893. Георгиева, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (N 1528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

1894. Геранлиев, С. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

1895. Герговска, В. Мотивът за семейното благоприличие в народната песен „Струна невяста" (N 1425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389-390 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>

1896. Гицоайка, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408-409 ; 454 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1897. Гогова, В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (N 1516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1898. Голубов, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона" (N 1437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1899. Горанова, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 1495). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1900. Григоров, С. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове" (N 1572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
1901. Григорова, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
1902. Гълъбов, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 1511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491-492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1903. Гълъбов, Б. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (N 1636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
1904. Гюнов, С. Социални мотиви в разказа „Фантастът" на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
1905. Дайнова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501-502.
<http://www.unibit.sno.bg>
1906. Дакова, С. Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1907. Данаилова, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
1908. Данева, Т. Търновски революционен окръг и Стефан Стамболов (N 1741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1909. Делчева, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора" (N 1424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
1910. Джавелкова, К. Сливенски революционен окръг и Иларион Драгостинов (N 1745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1911. Джамбаз, Т. Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 416 ; 461-462 ; 508-509.
<http://www.unibit.sno.bg>
1912. Джамбаз, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
1913. Джерекаров, А. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Инджe Войвода" (N 1408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
1914. Димитров, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (N 1502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
1915. Димитров, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1916. Димитров, С. Батак. Стремежът към свободата на един хилядолетен народ (N 1737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1917. Димитров, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 1489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489-490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1918. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>
1919. Димитрова, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (N 1487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1920. Димитрова, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>
1921. Димитрова, И. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във

Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 455-456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

1922. Димитрова, И. Чашата на Соломон и началото на българската писменост (N 1765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 371-377.
<http://www.unibit.sno.bg>

1923. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (N 1610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

1924. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 452-453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1925. Димитрова, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1926. Димова, Ж. Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>

1927. Димова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1928. Добриянова-Шопова, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (N 1491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

1929. Доцева, М. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (N 1725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1930. Дулева, Д. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 1621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

1931. Душанов, М. Никола Обретенов – революционер (N 1746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>

1932. Енчева, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392-393 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>

1933. Железова-Борисова, Т. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1934. Желязков, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (N 1467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>

1935. Журков, И. Библейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1549). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 449 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1936. Зарева, Г. Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала"(N 1400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

1937. Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 1624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 280-283.
<http://www.unibit.sno.bg>

1938. Ибрям, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура" на Еманоил Попдимитров (N 1474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1939. Иванов, В. Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица" (N 1404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

1940. Иванов, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403-404 ; 449 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1941. Иванов, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За естеството на човека" на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1942. Иванов, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1943. Иванов, И. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 1626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 457-458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1944. Иванов, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (N 1417). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

1945. Иванова, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава" (N 1439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>

1946. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 290-292.
<http://www.unibit.sno.bg>

1947. Иванова, И. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (N 1578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406-407 ; 452 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1948. Иванова, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (N 1727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>

1949. Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 1631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 286-287.
<http://www.unibit.sno.bg>

1950. Иванова, И. Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

1951. Иванова, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1952. Иванова, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395-396 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1953. Иванова, П. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

1954. Иванова, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (N 1475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1955. Иванова, С. Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

1956. Илиева, Ц. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

1957. Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66.
<http://www.unibit.sno.bg>

1958. Йоанова, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (N 1486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>

1959. Йонков, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (N 1513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1960. Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (N 1514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 248-249.
<http://www.unibit.sno.bg>

1961. Йорданова, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (N 1512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1962. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>

1963. Каменова, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 1716). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1964. Карабожилова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (N 1589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

1965. Карабожилова, И. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>

1966. Караджов, С. Български революционни традиции и Априлското въстание (N 1753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

1967. Караиванова, П. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 305-307.
<http://www.unibit.sno.bg>

1968. Касабов, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (N 1564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>

1969. Кацанова, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>

1970. Кацарова, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (N 1581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1971. Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (N 1462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 246-247.
<http://www.unibit.sno.bg>

1972. Кирилова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>

1973. Кирилова, О. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (N 1580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1974. Кичукова, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>

1975. Кичукова, Б. Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Библиографски преглед) (N 1655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414-415 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1976. Кнежанска, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (N 1526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 402 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

1977. Ковачева, Д. Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено" (N 1410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

1978. Ковачева, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (N 1499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

1979. Кожухарова, Б.Социалните мотиви в разказа „Кръв" на Константин Константинов (N 1718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

1980. Коларова, М. Никола Славков – революционер (N 1747. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

1981. Колев, А. Панагюрски революционен окръг и Павел Петров Шопов (N 1736). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>

1982. Колева, Д. Исторически мотиви в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>

1983. Колева, Д. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци" на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>

1984. Колева, И. Историографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (N 1576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

1985. Колева, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усоя" (N 1429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1986. Колева, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1987. Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 274-276.
<http://www.unibit.sno.bg>

1988. Косева, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (N 1430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1989. Костадинова, Д.Универсални социални модели в разказа „Корените" на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1990. Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (N 1629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 284-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

1991. Костадинова, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1992. Костова, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (N 1728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.

<http://www.unibit.sno.bg>

1993. Костова, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (N 1720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1994. Котева, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (N 1510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1995. Коцева, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405-406 ; 451 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1996. Коцева, М. Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1997. Крумова, К. Цанко Дюстабанов – революционер (N 1739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1998. Кръстева, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята" на Димитър Методиев (N 1503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1999. Кръстева, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2000. Кръстева, М. Васил Златарски – историк на Българското възраждане (N 1754). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 325-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

2001. Кръстева, С. Исторически мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2002. Куманова, А. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [3458 ном. назв.] / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – 3. перераб. и доп. изд. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 373-810.

База на ел. б-ка AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA.

Библиогр. записи с NN 640-2780 : 2141 ном. назв. / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец]. – *Без подпис.*

Предварит. публ. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. перераб. и доп. изд. – 2016.

4. перераб. и доп. изд. – 2018.

2003. Куманова и др. Дарение на УниБИТ на традиционна и електронна библиотека *ARYANICA* от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, М. Матова (N 1760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 340-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

2004. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

E ISBN 978-619-185-286-4

База на ел. б-ка ECOVIANA.

Публ. е по случай Бълг. председателство на Съвета на Европейския съюз.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>; <https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>; <https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>; <https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev>; <https://www.unibit.bg/news/news-events/UmbertoEko>.

<http://www.unibit.sno.bg>

2005. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria

: Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – *Разшир. публ.*

ISBN 978-619-160-825-6
E ISBN 978-619-160-826-3
База на ел. б-ка ECOVIANA.

Публ. на ч. от увода: Найдова, М. Осветяване на проблема за книгата в творчеството на Умберто Еко („Името на розата" и „Това не е краят на книгите") / *Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна"* – [А. Куманова]. // *Издател* (В. Търново). – 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил.

Публ. е по случай Бълг. председателство на Съвета на Европейския съюз.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>; <http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>; <http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php>; <https://www.academia.edu/35361392>; <https://www.unibit.bg/news/news-events/UmbertoEko>.

2006. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) – *Осн. публ.*

ISBN 978-619-185-300-7
ISBN 978-619-185-301-4
E ISBN 978-619-185-302-1
База на ел. б-ка ECOVIANA.

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. *„Роза вечна и безсмъртна"* (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към межд. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)"* (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в межд. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. *„Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)"* (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

На с. 7 – консулт. на изд. Луиджина Педди (директор на Италианския културен институт в София).

Публ. на ч. от увода: Найдова, М. Осветяване на проблема за книгата в творчеството на Умберто Еко („Името на розата" и „Това не е краят на книгите") / *Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна"* – [А. Куманова]. // *Издател* (В. Търново). – 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил.

Публ. е по случай Бълг. председателство на Съвета на Европейския съюз.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>; <https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publikacii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova>; <https://www.academia.edu/35361392/>; <https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publikacii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova> <https://www.academia.edu/36392133>; <https://www.researchgate.net/publication/324475565_UMBERTO_EKO_V_BLGARIA_Niskata_na_Ariadna_Vtoro_izdanie>; <https://www.academia.edu/36392133>, <http://lib-shumen.iservice.bg/abnb/K1309/default.htm> <https://www.unibit.bg/news/news-events/UmbertoEko>, <https://www.academia.edu/36392133/%D0%A3%D0%9C%D0%91%D0%95%D0%A0%D0%A2%D0%9E>.

<http://www.sno.unibit.bg>

2007. Кънчев, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2008. Ламбова, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2009. Лилов, Н. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2010. Личев, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497-498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2011. Лозанова, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (N 1463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2012. Мадолев, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

2013. Малинова, В. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Мануш Войвода" (N 1409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

2014. Малчева, Е. Панагюрище – градът на Априлското въстание (N 1750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2015. Мандалиева, М. Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова

(Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 464-465 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

2016. Манева, В. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2017. Манойлова, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 439-440 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>

2018. Маринов, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

2019. Мешалова, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее" (N 1419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>

2020. Миланов, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

2021. Милкинска, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

2022. Милованов, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (N 1507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>

2023. Миловска, Д. Социални християнски мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>

2024. Милушева, Ц. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>

2025. Минев, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>

2026. Минк, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>

2027. Минков, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Гроздanka" (N 1416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388-389 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

2028. Минова, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (N 1521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

2029. Мирчев, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>

2030. Миткова, Л. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417-418 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>

2031. Митова, А.Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 1492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

2032. Михайлова, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (N 1721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

2033. Михайлова, П. Летописни мотиви в „Хроника" на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

2034. Михайлова, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>

2035. Михова, В. Символите на войнско достойнство в Априлското въстание (N 1749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

2036. Младенова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>

2037. Младенова, Г. Космични мотиви в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

2038. Младенова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>

2039. Найденов, В. Бачо Киро и битката при Дряновския манастир (N 1738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>

2040. Начев, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

2041. Недков, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина" (N 1432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

2042. Недялкова, Г. Исторически мотиви в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

2043. Николаева, В. Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (N 1401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

2044. Николов, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (N 1445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>

2045. Николова, Б. Институтът „Смитсониън" – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека* (София), 2017, N 1, с. 84-86. – Разшир. публ.

2046. Николова, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (N 1497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

2047. Николова, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (N 1723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423-424 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

2048. Николова, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (N 1500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490-491.
<http://www.unibit.sno.bg>

2049. Николова, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>

2050. Николова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 454-455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

2051. Николова, Н. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2052. Николова, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (N 1525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400-401 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

2053. Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменех, 2017. – 952 с. : 109 портр., 62 ил., 10 репрод., 1 табл. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (3458 ном. назв.) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Куманова, А. Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 ном. назв. с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Держ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg, със самостоятелен E ISBN 978-619-185-286-4.

ISBN 978-619-185-285-7

База на ел. б-ка UNIVERSALICA.

На с. 7 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна"* (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

На с. 55-66: Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. – *Публ.* и в: *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 483-496.

На с. 67-112: Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. – *Публ.* и в: *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 528-567.

На с. 329-343: Отз. за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. – *Публ.* и в: *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 497-513.

Кн. за: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна). – 2016.

Публ. е по случай Бълг. председателство на Съвета на Европейския съюз.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <https://www.academia.edu/35361374>; <https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>; <https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>; <https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev>; <http://elibrary.spbguki.ru/167636486/view>; <https://www.academia.edu/35361374/%D0%9D%D0%98%D0%A8%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%90_%D0%9D%D0%90_%D0%90%D0%A0%D0%98%D0%90%D0%94%D0%9D%D0%90_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>.

В сборника (2017) участват: АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНСЕЛМО Пекорари (ANSELMO Guido Pecorari), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUMELGHAR Hakim), БОЯДЖИЕВА Марта (BOYADZHEVA Marta), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Любомир (GEORGIEV Lyubomir), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГРБА Милан (GRBA Milan), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЖАХАЯ Леонид (DJAKHAIA Leonid), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Димитрий Генадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВА Илияна (KAMBUROVA Ilyana), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЛЕСНИКОВА Марина Николаевна (KOLESNIKOVA Marina Nikolaevna), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КЬОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛИРКОВА Мария-Румяна (LIRKOVA Maria-Rumyana), МАВРОДИЕВА Мария (MAVRODIEVA Maria), МАКСИМОВА Марияна (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИЛКИНСКА Татяна (MILKINSKA Tatyana), МИХЕЕВА Галина Василиевна (MIKHEEVA Galina Vasilievna), МЛАДЕНОВА Мария (MLADENOVA Maria), МОДЕВА Мариела (MODEVA Mariela), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАЙДОВА Мариета (NAYDOVA Marieta), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕНЕВА Венета (PENEVA Veneta), ПЕПЕСКУЛ-КАЛОЯНОВА Раиса (PEPESKUL-KALOYANOVA Raisa), ПЕТЕВА Ирена (PETEVA Irena), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Marianna Evgenievna), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ФИЛИПОВА Силвия (FILIPOVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХРИСТО Пройков (HRISTO Proykov), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЬОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

2054. Ночева, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 511-512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2055. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XII студентска научна конференция на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: *„Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш"* – *„Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri"* (20.05.2016 г.) / [Състав. А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 237-240. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.

<http://www.unibit.sno.bg>

2056. Отзиви за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Иван Гарванов, Станислава Чолова, Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 329-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

2057. Павлов, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (N 1466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2058. Павлова, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500-501.

<http://www.unibit.sno.bg>

2059. Павлова, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391-392 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2060. Пантова, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450-451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2061. Пеева, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2062. Пенев, Г. Панайот Волов. Пътят към безсмъртието (N 1743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2063. Пенчев, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>

2064. Пенева, В. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

2065. Пенчев, Г. Универсални социални модели в разказа „Кориените" на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>

2066. Петков, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg

2067. Петров, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници" на Асен Разцветников (N 1483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>

2068. Петров, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (N 1508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>

2069. Петров, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне" (N 1427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>

2070. Петрова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

2071. Петрова, Н. Историографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (N 1575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2072. Петрова, Р. Митологизиране на героичното в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (N 1407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

2073. Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 262-263.
<http://www.unibit.sno.bg>

2074. Петрова, Ц. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 2075. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

2075. Петрова, Ц. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България" (X VII в.) на епископ Петър Богдан (N 2075). // <sno.unibit.bg>.

2076. Пешева, К. Райна Княгиня – живот и дело (N 1752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

2077. Попов, И. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409-410 ; 455 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

2078. Попова, М. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411-412 ; 457 ; 503-504.
<http://www.unibit.sno.bg>

2079. Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2080. Първанов, К. Образованието на евреите в България (края на XIX – началото на XX в.) (N 1759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 519.
<http://www.unibit.sno.bg>

2081. Първанов, П. Историографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

2082. Първанова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 1477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

2083. Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 277-279.
<http://www.unibit.sno.bg>

2084. Рангелова, Л. Социални мотиви в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 463-464 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>

2085. Рангелова, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

2086. Регламент за участие на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 19 май 2017 г. / [Състав. А. Куманова … и др.]. // <http://www.unibit.org>. – 19.01.2017. – 1 с. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.

<http://www.unibit.sno.bg>

2087. Русева, Ц. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.

<http://www.unibit.sno.bg>

2088. Русинов, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.

<http://www.unibit.sno.bg>

2089. Самоволски, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица" на Райко Жинзифов (N 1459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393-394 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2090. Серафимова, П. Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара" (N 1402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

2091. Симеонова, Е. и др. Книгата е интересна, но аз не мога да я прочета… (Към въпроса за четенето на книги от слепи) / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 322-324.

<http://www.unibit.sno.bg>

2092. Симеонова, Р. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2093. Симеонова, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

2094. Симеонова, Х. Социални мотиви в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415-416 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2095. Симова, А. Социални мотиви в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

2096. Славкова, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2097. Сланьовска, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була" на Николай Райнов (N 1717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

2098. Спасова, Б. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2099. Спасова, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2100. Спасова, В. Библиотеките на бъдещето (N 1732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.

<http://www.unibit.sno.bg>

2101. Стаменова, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул" на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2102. Станимиров, А. Врачански революционен окръг (N 1744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2103. Станков, В. Социални мотиви в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2104. Стефанова, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 1496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

2105. Стефанова, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 1465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2106. Стоилов, В. Резултати от Априлското въстание (N 1740). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2107. Стоилова, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (N 1485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442-443 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2108. Стоилова, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

2109. Стоилова, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

2110. Стойчев, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (N 1422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>

2111. Стойчев, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай" (N 1436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>

2112. Стоянов, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (N 1468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>

2113. Стоянов, Ю. Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418-419 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

2114. Стоянова, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (N 1534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493-494.
<http://www.unibit.sno.bg>

2115. Табакова, И. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време" на Любен Каравелов (N 1618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

2116. Табакова, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (N 1418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

2117. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Матова. – Именен показалец. – *Без подпис*. <http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>.
<http://www.unibit.sno.bg>

2118. Ташев, П. Персонофициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хиландарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

2119. Темелкова, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>

2120. Тенева, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 504 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>

2121. Терзийска, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>

2122. Терзийска, Ц. Щрихи към биографията на Райна Княгиня (N 1748). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

2123. Тимофеева, В. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 311-314.
<http://www.unibit.sno.bg>

2124. Тодоров, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>

2125. Тодорова, Ж. Гюргевски революционен комитет (N 1735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>

2126. Тодорова, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни" (N 1415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

2127 Тодорова, Т. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2128. Томова, Д. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>

2129. Тонев, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски

(N 1577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2130. Тоскова, Ц. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

2131. Траянова, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (N 1529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

2132. Траянова, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

2133. Филипов, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (N 1504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398-399 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>

2134. Ханджиева, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

2135. Христов, К. Априлското въстание – извор на бойни и революционни традиции на българския народ (N 1751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

2136. Христов, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (N 1501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>

2137. Христова, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

2138. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>.– *Разшир. публ.*

2139. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело.* – CXXII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

2140. Христова, М. Социални мотиви в разказа „Ая" на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>

2141. Христова, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>

2142. Христова, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома" (N 1413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

2143. Хубенов, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

2144. Цветков, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка" на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>

2145. Цветков, З. Социални мотиви в разказа „Фантастът" на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>

2146. Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 244-245.
<http://www.unibit.sno.bg>

2147. Ценов, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул" на Георги Караславов (N 1722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>

2148. Цонева, Д. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка" на Иван Вазов (N 1623). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

2149. Черешарова, С. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (N 1620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>

2150. Чернягов, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (N 1515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

2151. Чолакова, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн" на Димитър Димов Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 318-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

2152. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „ Tantum possumus, quantum scimus"* – 19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов,

С. Митов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*

2153. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus"*) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – CXXII, N 22, 5 юни 2017, с. 7 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2154. Шаламанова, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (N 1532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

2155. Шамси Пур, М. и др. Културното наследство на Созопол – ресурс за устойчив туризъм / М. Шамси Пур, Л. Найденова (N 1756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2156. Янакиев, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 1505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

2157. Янев, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (N 1426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2158. Янева, И. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458-459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2159. Янкова, Р. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (N 1609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

2160. Янчева, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2161. Яшов, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (N 1518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

2162. [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с 1 ил., 6 табл. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

E ISBN 978-619-185-276-5

База на ел. б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и в: <http://www.unibit.sno.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>, <https://www.researchgate.net/publication/316926648_THE_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN_DICTIONARY_OF_LIBRARY_AND_INFORMATION_TERMINOLOGY>, <https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=AilKWfSRE-jHXtPsnMAO>, <http://lic.vumk.eu/Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog.pdf> <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova> <https://b-ok.org/book/5211172/c20c99>, <http://www.ilit.bas.bg/bg/>, <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html>, <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html>, <https://search.abv.bg/search.php?q=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+h+index>.

1. изд. 2010.

2018

2163. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2164. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2165. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2166. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). //

Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2167. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2168. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>

2169. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2170. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2171 Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2172. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2173. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Езикът на Аспаруховите българи. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 21-27 (N 2030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>

2174. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Дихотомия на знанието. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12 (N 2045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2175. Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Философска картина) (N 1849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>

2176. Александрова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2177. Алексиева, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2178. Ангелов, М. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2179. Ангелова, К. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2154). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2180. Ангелова, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2181. Ангелова, Л. Индикативно и библиографско представяне на статията: Грошева, Е. Развитие на идеите за предметното индексиране и универсалният библиографски контрол (UBC) (Статии) (III 24). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 322-331 (N 1863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 321-322.
<http://www.unibit.sno.bg>

2182. Ангелова, Л. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 2070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2183. Ангелова, Л. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2184. Ангелова, Л. Сравнителна стойност на културната антропология в Съединените щати (N 2162). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2185. Ангелова, М. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2186. Ангелова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2187. Ангелова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.

<http://www.unibit.sno.bg>

2188. Андонов, И. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2189. Андонова, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2190. Андреев, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2191. Андреев, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2192. Андреева, С. Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2193. Арсенкова, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617-618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2194. Арсенкова, В. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2148). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2195. Арсов, А. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2196. Асенов, А. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (N 1944). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2197. Асенова, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2198. Асенова, Б. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2199. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2200. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2201. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Пантеонът. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 39-42 (N 2032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 386-387.

<http://www.unibit.sno.bg>

2202. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографоведска ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 17-18 (N 2047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.

<http://www.unibit.sno.bg>

2203. Берова, П. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2204. Благоева, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2205. Благоева, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност : Хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в.: *„Книга за знаменитите мъже"* на Йероним Стридонски и *„Книга за църковните писатели"* на Генадий Марсилски (с. 164-168) (Индикативен реферат) (N 2077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 680 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2206. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Кирило-Методиевият език и Покръстването. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн.

3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 92-95 (N 2041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.
<http://www.unibit.sno.bg>

2207. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Класификационни построения на библиографията във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 53-55 (N 2056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 396-397.
<http://www.unibit.sno.bg>

2208. Благоева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

2209. Богданова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2210. Божилов, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2211. Борисова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (N 1928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2212. Борисова, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2213. Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 342-344.
<http://www.unibit.sno.bg>

2214. Бояджиева, М. Книга за учител [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 514-520.

2215. Бояджиева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625-626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2216. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Аналитична текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 79-83 (N 2039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 390-391.
<http://www.unibit.sno.bg>

2217. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Инфосфера. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 41-43 (N 2054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2218. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>

2219. Василев, Й. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1966). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2220. Василева, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2221. Василева, А. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2144). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2222. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Строителството. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 43-46 (N 2033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>

2223. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Ризома на библиографските форми. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 18-19 (N 2048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2224. Василева, В. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

2225. Василева, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2226. Василева, С. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното Възраждане (систематичен *„Списък"* от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год. на XV в.) и целия Ренесанс (с. 219-227) (Индикативен реферат) (N 2082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>

2227. Ватрачки, Г. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2228. Велкова, Т. Опазване на библиотечните фондове – традиции и нови възможности (N 2175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 417-420.
<http://www.unibit.sno.bg>

2229. Виденов, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2230. Видолов, П. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2231. Владимиров, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2232. Вълков, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2233. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2234. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>

2235. Гавриньов, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614-615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2236. Генкова, Б. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2237. Георгиев, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2238. Георгиев, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2239. Георгиев, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2240. Георгиева, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>

2241. Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 406-409 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2242. Георгиева, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2243. Георгиева, П. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 1920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2244. Германов, К. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 1925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2245. Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
2246. Герова, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2247. Гичев, Д. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2248. Горанова-Стоянова, Г. Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод" (N 1834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2249. Готева, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2250. Гочева, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2251. Граховска, В. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 1918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2252. Грациети, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (N 1891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2253. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (N 1901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 348-351.
<http://www.unibit.sno.bg>
2254. Гювейска, С. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (N 1810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2255. Гюлева, С. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2256. Гюлева, С. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2257. Гюмюшян, С. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2258. Давидова, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 2074). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2259. Давчева, А. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2260. Дакова, С. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2261. Дакова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: *„Списък на много автори"* на Хуго от Тримберг – начало на вида на „отрасловата" (педагогическа) хуманитарна библиография (с. 213-216) (Индикативен реферат) (N 2080). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2262. Дамянова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2263. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 282-283.
<http://www.unibit.sno.bg>
2264. Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (N 1767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 279-281.
<http://www.unibit.sno.bg>
2265. Джаджарова, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2266. Джевизова, Ц. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2267. Джерекаров, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2268. Джерекаров, А. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. *„Книгозаконие"* (*„Библиономия"*) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (с. 210-212) (Индикативен реферат) (N 2079). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2269. Джикова, Т. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (N 1945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2270. Джоголанов, И. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2271. Димитров, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2113). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2272. Димитров, К. Културно-антропологични закони (общ поглед) (N 2169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2273. Димитров, К. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2274. Димитрова, А. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2275. Димитрова, Д. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2276. Димитрова, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2277. Димитрова, Й. За вечно живите [: За Акад. церемония по случай 1 ноември 2018 г. – Ден на народните будители, организирана от Студентското науч. о-во на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – Св. Акад. интеракция „Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)" – част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и представена пред бълг. държ., култ. и духовен елит ; Проф. Александра Куманова и проф. Милен Куманов поднасят на доц. Красимира Александрова специален дар по случай 140-год. на НБКМ – ръчно изработена от ковано желязо настолна поставка за книга, създадена по средновековни образци – времето, когато България е диктувала универсалните културни модели на света – с благопожеланието културата на модерна България да бъде съизмерима със славното минало] / Й. Димитрова, Х. Тошева, И. Барзев. // *Учит. дело* (София), CXXIII, N 35, 12 ноември 2018, с. 1, 5. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев.

2278. Димитрова, М. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 2072). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2279. Димитрова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Дерменджиева, Т. Системата ISBN – универсална информационна система за издатели и книги в България (2000-2015) (Статии) (III 26). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 336-346 (N 1864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

2280. Димитрова, С. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2281. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Квалификация на писмените паметници. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 77-79 (N 2038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2282. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска морфология. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 40-41 (N 2053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2283. Димитрова, Т. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2284. Димитрова, Т. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2285. Дойчинов, М. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (N 1791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2286. Дондева, А. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2287. Драгиева, Б. Народът шуара в Бразилия (N 2156). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2288. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 377-379.
<http://www.unibit.sno.bg>

2289. Драгнева, З. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599-600 ; 652 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>

2290. Дулева, Д. Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601-602 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2291. Жеков, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2292. Жеков, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2293. Жекова, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (N 1880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2294. Желязков, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2295.`,/. Живкова, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2296. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615-616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2297. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>

2298. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Живият наратив. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 66-72 (N 2036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621-622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>

2299. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 34-36 (N 2051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2300. Журков, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 707.

2300. Зарев, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2301. Зарева, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2302. Зарева, Г. Първообрази на хуманитарната библиография : Асирия и класическа Гърция. Възникване на хуманитарната библиография : Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (с. 145-163) (Индикативен реферат) (N 2076). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>

2303. Звезданов, А. Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

2304. Златанова, М. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2305. Златева, Л. Анотирано и библиографско представяне на статията: Данчева-Василева, А. Забележителни личности, свързани със средновековна София (Сердика, Средец, Триадица) (IV-XII в.) (Статии) (III 25). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ

= GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 332-335 (N 1862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 318-320.
<http://www.unibit.sno.bg>

2306. Златева, Л. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 2071). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2307. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Антологични послания. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 50-62 (N 2035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 388-389.
<http://www.unibit.sno.bg>

2308. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Термини. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 29-34 (N 2050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2309. Иванов, А. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

2310. Иванов, В. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2141). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2311. Иванов, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2312. Иванов, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (N 1881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2313. Иванов, Й. И. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2314. Иванов, Й. П. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2315. Иванов, К. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2316. Иванов, М. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2317. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2318. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>

2319. Иванова, А. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2320. Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 289-291.
<http://www.unibit.sno.bg>

2321. Иванова, Е. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2322. Иванова, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2323. Иванова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2324. Иванова, М. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>

2325. Иванова, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2326. Иванова, Р. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2327. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>

2328. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>

2329. Игнатов, А. (Книгознание, библиотекознание и библиография, докторантура, зад.) (Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив) Музеят на книгата и мястото му в опазването на европейското културно наследство (N 2177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 421-430.
<http://www.unibit.sno.bg>

2330. Игнатов, О. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (N 1942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2331. Илиев, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2332. Илиева, С.-Е. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635-636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2333. Илиева, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2334. Испиридонова, С. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (N 1871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

2335. Историографски модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антологика", направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 432-460.
Други авт.: Н. Василев, П. Караиванова, Б. Борисова, Г. Ангелова, И. Камбурова, Б. Матева, Г. Станимирова, И. Атанасова-Стойчева, М. Страхилова, С. Русева, С. Тончева, Ц. Атанасова.
<http://www.unibit.sno.bg>

2336. Йорданова, В. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618-619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2337. Йорданова, В. Панорама на културата на маите (N 2159). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2338. Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2339. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>

2340. Кадийска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2341. Калев, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633-634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2342. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ Tabula gratulatorum, публикуван в том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (N 2179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>

2343. Каменов, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>

2344. Каменов, В. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>

2345. Карадашков, Н. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (N 1913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2346. Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 284-288.
<http://www.unibit.sno.bg>

2347. Караджова, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (N 1898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2348. Карамфилов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2349. Карамфилов, И. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2350. Карапанджиева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2351. Карапанчева, Е. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2352. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Неславянски граматични структури. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 27-35 (N 2031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>

2353. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Международна универсална библиографска информация. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12-14 (N 2046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2354. Кацанова, Т. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

2355. Кирилов, Л. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (N 1943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2356. Кирилова, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2357. Кирилова, П. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (N 1878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2358. Кирилова, П. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2359. Китанов, К. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2360. Ковачева, Х. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>

2361. Колева, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2362. Колева, С. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2363. Колева, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2364. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2365. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>

2366. Костадинов, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (N 1910). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2367. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 380-382.
<http://www.unibit.sno.bg>

2368. Костадинова, В. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2158). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2369. Костова, З. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2370. Коцев, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 651 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2371. Коцева, М. Същностно-хуманитарна проблематика на Ранното средновековие : Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното знание): *„Наставления ...*" на Касиодор Сенатор (VI в.). Дифузна трансмисия на структурирането на информацията в универсалните енциклопедии и клонящите към тях трудове, написани на гръцки (VI-IX в.), старославянски (IX-XI в.) и латински език (XIII-XV в.) (с. 169-203) (Индикативен реферат) (N 2078). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627-628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>

2372. Коцева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2373. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 2122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 410-412.
<http://www.unibit.sno.bg>

2374. Кръстанов, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2375. Кръстев, З. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>

2376. Кръстева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 729.
<http://www.unibit.sno.bg>

2377. Кръстнов, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2378. Кузманова, Б. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2379. Кузманова, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2380. Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), възпълтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : 10 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

E ISBN 978-619-185-311-3

База на ел. б-ки AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA, GLORICA.

Предварит. публ. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. прераб. и доп. изд. – 2016.

3. прераб. и доп. изд. – 2017.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

2381. Куманова, А. и др. Представителна извадка от Tabula gratulatorum (Публикации за целите на библиотекознанието,

библиографията и книгознанието на докторанти и студенти от катедра „Библиотечни науки" за периода 2013-2017 г. и 2018 г. – *под печ.*; по *Трудовете на СНО при УниБИТ*, публикувани във вътрешната електронна страница на СНО <http://www.unibit.sno.bg> се проследяват курсовете на студентите; в *настоящата извадка* е включен 1% от масива, представен в Ректората на УниБИТ). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова под научната редакция на ас. д-р Николай Василев / А. Куманова, Н. Василев, И. Камбурова (N 2207-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 572-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

2382. Куманова, А. и др. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 521-567.

<http://www.unibit.sno.bg>

2383. Кьосев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2384. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2385. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2386. Лазаров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 1909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2387. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Азбуката / Азбуките. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 95-99 (N 2042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2388. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Франция – Великобритания – Полша: Разделяне на библиографската всеобобщаваща наука на два отрасъла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 56-59 (N 2057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2389. Лазарова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

2390. Лалошев, К. Културно-антропологична панорама на шумерските градове – държави (N 2171). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2391. Лалошев, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2392. Лилкова, Д. Нравствени ценности в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (N 1836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2393. Логинова, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2394. Любенова, Д. Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада" на Найден Геров (N 1843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2395. Любомиров, И. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2396. Мавродиева, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 1921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2397. Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)].

Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Аександра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 568-571.

<http://www.unibit.sno.bg>

2398. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Книга I. Оратория ; Книга II. Антология ; Книга III. Историография. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 12-17 (N 2029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.

<http://www.unibit.sno.bg>

2399. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография по подход. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 11 (N 2044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 392-393.

<http://www.unibit.sno.bg>

2400. Мадолев, Б. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2401. Манчева, Н. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2402. Маринкова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (N 1930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2403. Маринова, И.-М. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трите братя и златната ябълка" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2404. Матов, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2405. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 2093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 398-401.

<http://www.unibit.sno.bg>

2406. Матова, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2407. Матова, М. Уважаеми господин ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 274.

<http://www.unibit.sno.bg>

2408. Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2409. Мераджов, Е. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2410. Миланов, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2411. Миланов, Б. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.

2412. Миланов, М. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2413. Миленова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2414. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Дидактика. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 46-50 (N 2034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 674 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2415. Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 475-479.

<http://www.unibit.sno.bg>

2416. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Терминосистема. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 24-26 (N 2049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 394-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

2417. Милкинска, Т. Особености при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496.

<http://www.unibit.sno.bg>

2418. Милкинска, Т. Отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в хронологична последователност на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев (23.06. – 12.11.2016 г.). Именен показалец [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 497-513 ; 497-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2419. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 311-314.

<http://www.unibit.sno.bg>

2420. Минков, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2421. Минков, Н. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. (с. 240-256) (Индикативен реферат) (N 2084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 681 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2422. Минкова, Е. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2423. Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 403-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

2424. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Теза ; Актуалност на тезата ; Структура. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 9-12 (N 2028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 673 ; 724.

<http://www.unibit.sno.bg>

2425. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Явленията на библиографията; библиографски модел на инфосферата. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 10-11 (N 2043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2426. Мирчев, К. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2427. Митева, М. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Културно-антропологични аспекти) (N 2010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2428. Митева, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2157). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2429. Митов, С. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (N 1874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2430. Михайлова, Л. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2431. Михайлова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2432. Михайлова-Аси, М . Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2433. Михалкова, З. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2434. Мишева, Ж. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” (N 1951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2435. Младенска, Й. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 2073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626-627 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2436. Момчилова, Г. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2437. Момчилова, Г. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2438. Найденов, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2439. Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 300-301.
<http://www.unibit.sno.bg>

2440. Найденова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2441. Найдова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Велев, В. Към въпроса за читалищните библиотеки като част от мрежата на обществени библиотеки в страната (Статии) (III 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 221-227 (N 1867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 333-335.
<http://www.unibit.sno.bg>

2442. Найдова, М. Осветяване на проблема за книгата в творчеството на Умберто Еко („Името на розата” и „Това не е краят на книгите”) / *Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа.” –* А. Куманова. // *Издател* (В. Търново). – 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил.

2443. Найдова, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2444. Настева, П. Светът в „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2445. Нацева, Р. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2446. Недялкова, Д. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>

2447. Неофитова, Г. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2448. Неофитова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>

2449. Нешовски, Н. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>

2450. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 2125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>

2451. Николова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2452. Николова, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски

(Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

2453. Николова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2454. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 345-347.
<http://www.unibit.sno.bg>

2455. Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [: Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието" = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 330-332.
<http://www.unibit.sno.bg>

2456. Нончева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2457. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIII студентска научна конференция на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus"* (19.05.2017 г.) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 275-278. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>.

2458. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (N 1937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 364-367.
<http://www.unibit.sno.bg>

2459. Павлов, Н. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 1922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2460. Павлова, Л. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (N 2068). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2461. Павлова, М. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 2014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 383-385.
<http://www.unibit.sno.bg>

2462. Павлова, М. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2463. Павлова, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2464. Паланска, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2465. Панова, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2466. Педакова, С. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2467. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2468. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>

2469. Пенева, В. Научен труд [: Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописание / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>

2470. Пенева, Д. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове" (N 1828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2471. Пенчев, Д. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2472. Петков, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2473. Петров, В. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2474. Петров, Й. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2475 Петров, Н. Културно-антропологичен проспект на отношението към парите (N 2167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2476. Петров, Н. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2477. Петрова, Д. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2478. Петрова, М. Законите на Ешнуна в Древна Месопотамия (N 2170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>

2479. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (N 1931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 360-363.
<http://www.unibit.sno.bg>

2480. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 292-294.
<http://www.unibit.sno.bg>

2481. Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>

2482. Петрова, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2483. Петрова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2484. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Към философията на славянските букви. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописание. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 73-77 (N 2037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>

2485. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Информационна ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 36-40 (N 2052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2486. Петрова, Р. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

2487. Петрова, Т. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2488. Петрова, Т. Престъплението сред племето семай от Малайзия (N 2173). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>

2489. Пешева, Ц. Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, червено ябълко" (N 1882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2490. Пешковски, Е. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2491. Пешковски, Е. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2160). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2492. Попова, Е. Култът на кръглата кула в Меланезия (N 2166). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2493. Попова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2494. Поппетрова, М. (Модерна България, маг. на Софийския университет „Св. Климент Охридски")Книжовни пристрастия на запасното войнство 1919-1944 г. (N 2176). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2495. Пурчев, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2496. Пурчев, Д. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2153). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2497. Раденкова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов (N 1842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2498. Рачева-Кирилова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2499. Рашкова, А. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2500. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (N 1938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 368-370.
<http://www.unibit.sno.bg>
2501. Рухчовска, Л. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2502. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 295-296.
<http://www.unibit.sno.bg>
2503. Салим, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2504. Салим, С. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2152). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2505. Сандева, П. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 2069). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2506. Свиленов, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (N 1883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2507. Семизова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2508. Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2509.Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2510. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2511. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2512. Симеонов, Т. Възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2513. Симеонов, Т. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (N 1935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611-612 ; 664 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2514. Симеонова, К. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (Културно-*антропологични аспекти) (N 2027). // Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2515. Симеонова, К. Насилието сред племето семай от Малайзия (N 2174). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2516. Симеонович, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (N 1811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2517. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.

<http://www.unibit.sno.bg>

2518. Симонова, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2519. Скендерова-Алексиева, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2520. Славчева, Д. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2521. Солакова, И. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2522. Сотиров, А. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (N 1779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2523. Спасов, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2524. Спасов, Х. Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2525. Спиридонов, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2526. Стаменов, А. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка” на Пеньо Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2527. Стаменов, А. Политиката в шумерските градове – държави (N 2172). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2528. Стаменов, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.

<http://www.unibit.sno.bg>

2529. Станкова, Х. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600-601 ; 653 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2530. Стефанов, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…” на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2531. Стефанов, М. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2164). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2532. Стефанова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2533. Стефанова, П. Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2534. Стефанова, П. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2535. Стоева, Х. Възхвала на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян

Михайловски (N 1903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 352-355.

<http://www.unibit.sno.bg>

2536. Стоилов, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2537. Стоименов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2538. Стойкова, В. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (N 1877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2539. Стойкова, Е. Индикативно и библиографско представяне на статията: Бенбасат, А. За някои проблеми на книгата и четенето в дигиталната епоха (Статии) (III 5). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 155-169 (N 1869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 340-341.

<http://www.unibit.sno.bg>

2540. Стойкова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2541. Стойчева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2542. Стойчевска, Н. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2543. Стойчевски, Б. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 1929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2544. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 356-359.

<http://www.unibit.sno.bg>

2545. Стоянов, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2546. Стоянов, К. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2547. Стояновски, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2548. Стрилова, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2549. Събева, М. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2550. Събева, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2551. Събинов, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 1904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2552. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис*.

<http://www.unibit.sno.bg>

2553. Тасев, А. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2554. Таскова, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2555. Тодоров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов

(N 1908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2556. Тодорова, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (N 1902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2557. Тодорова, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2558. Тодорова, Т. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник *„Книга за църковните писатели"* на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластична образованост и хуманизъм в Германия в навечерието на Реформацията (с. 228-239) (Индикативен реферат) (N 2083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>

2559. Тонева, Ц. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (N 1939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2560. Тошев, Е. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2561. Тошевска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>

2562. Филев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2563. Филев, Ф. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2564. Фудулаки, Д. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2565. Хаджиева, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220 (N 1865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 326-329.
<http://www.unibit.sno.bg>

2566. Хаджиева, М. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2567. Ханджиева-Мавродиева, И. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>

2568. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Структурна текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на българ. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 83-84 (N 2040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.
<http://www.unibit.sno.bg>

2569. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Идеална форма на информацията. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 43-47 (N 2055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2570. Христова, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

2571. Христова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (N 1924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2572. Христова, М. Рецепция на западноевропейски образци в стихотворението „Лаура" на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2573. Христова, Р. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри *„Каталог на църковните писатели"* (началото на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (с. 217-218) (Индикативен реферат) (N 2081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София),

Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2574. Христова, Р. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (N 1936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2575. Христова, Р. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2576. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 297-299.
<http://www.unibit.sno.bg>
2577. Царска, В. (Културно-антропологични аспекти) Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (N 1999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2578. Царска, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2146). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2579. Цветанов, А. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2580. Цветанов, А. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2581. Цветанов, Е. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (N 1870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2582. Цветанов, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (N 1912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2583. Цветков, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2584. Цветкова, С. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
2585. Чифлиджанова, Б. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2586. Чифлиджанова, Б. Япските каменни пари от Каролинските острови в Тихия океан (N 2168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2587. Чолова, С. и др. Светлина, израстваща от тъмнота [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„ От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. – Публ. на фотогр. от форума и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>.– *Разшир. публ.*
2588. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „ Tantum possumus, quantum scimus"* – 19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 268-273.
<http://www.unibit.sno.bg>
2589.Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„ От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Учит. дело* (София). – CXXIII, N 21, 4 юни 2018, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*
2590.Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„ От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стеногр. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Библиотека* (София). – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*
2591. Шатова, Г. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 2075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2592. Шиваров, Д. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2593. Якимов, В. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2594. Янев, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василев, Н. Към проблема за антологизма в българската литература (1910-2015) (Историографски дискурс) (Статии) (III 10). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 200-211 (N 1868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 336-339.
<http://www.unibit.sno.bg>

2595. Янев, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски Търновски (N 2063). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2596. Янков, Й. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2597. Янкова, Н. За въздигането на българския дух („Този, който падне в бой за свобода, той не умира" – Христо Ботев) (N 1840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2019

2598. Аврамов, Д. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Фрагментарен анализ) (N 2392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2599. Аврамов, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2279). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

2600. Аврамова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Философска картина) (N 2292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>

2601. Александрова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2261). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2602. Александрова, К. Усещане за завършеност в космичността на реализирания проект – биобиблиографирането на Умберто Еко в България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 853-856.
<http://www.unibit.sno.bg>

2603. Алексиев, А. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Библиографски модел на издания) (N 2403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

2604. Алексиева, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103-1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2605. Алексиева, И. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Гръозанка" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>

2606. Американов, Б. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Литературоведски информационен модел) (N 2473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1056 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2607. Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (N 2249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 565-567.
<http://www.unibit.sno.bg>

2608. Ангелов, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2609. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2610. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>
2611. Ангелова, Н. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Културно-антропологичен модел) (N 2419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2612. Ангелова, Н. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2613. Андреев, В. Индикативен реферат на публикацията : Денчев, С. Библиографският вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017. – 184 с.] (Рецензия) (IV 25). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192. (N 2438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1004 ; 1052 ; 1099.
<http://www.unibit.sno.bg>
2614. Андреев, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2615. Арнаудова, М. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2616. Арнаудова, М. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2617. Арнаудова, Ц. Проблеми и перспективи пред българските музеи (N 2544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2618. Аролска, В. Християнско животоописание в „Простра.нно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091-1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2619. Асова, С. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Фрагментарен анализ) (N 2385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2620. Аспарухов, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2621. Аспарухов. М. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (Културно-антропологичен модел) (N 2423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049-1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2622. Атанасова, Д. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен анализ) (N 2251). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2623. Атанасова, Т. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2624. Атанасова, Т. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 616-617.
<http://www.unibit.sno.bg>
2625. Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 652-655.
<http://www.unibit.sno.bg>
2626. Атанасчиков, П. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Фрагментарен анализ) (N 2339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2627. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Библиографски модел на издания) (N 2407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2628. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2629. Балабанова, Е. За „Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) : Биобиблиография" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. –

(Факлоносци ; XXI)] (N 2610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 866-868.
<http://www.unibit.sno.bg>

2630. Барзев, И. Високо доверие [: За Студентското научно общество при УниБИТ и за неговия ръководител проф. д.п.н. А. Куманова и др.]. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 157-163 : с ил. – *Рез. на бълг., рус. и англ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

2631. Барзев, И. Евристиката в научноизследователската дейност (N 2532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 656-658.
<http://www.unibit.sno.bg>

2632. Барзев, И. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ) (N 2509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2633. Баруτчийска, Г. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Литературоведски информационен модел) (N 2472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008-1009 ; 1056 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2634. Богданова, Г. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Културно-антропологичен модел) (N 2217). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

2635. Бонева, К. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

2636. Бонева, С. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Литературоведски информационен модел) (N 2465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2637. Борисова, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Културно-антропологичен модел) (N 2210). // *Тр.* на. Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

2638. Борисова, Н. Индикативен реферат на публикацията: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. (N 2494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 637-638.
<http://www.unibit.sno.bg>

2639. Борисова, Н. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (Философска картина) (N 2396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

2640. Боюклиева, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2641. Бояджиев, Д. Изкуството на старта [: За Студентското научно общество при УниБИТ и за неговия ръководител проф. д.п.н. А. Куманова и др.]. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game - и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 105-115 : с ил. – *Рез. на бълг., рус. и англ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

2642. Брейчева, Г. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Фрагментарен анализ) (N 2267). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

2643. Будинов, М. Аудио системи (N 2535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2644. Бухтияров, Н. Пълна разработка на уеб сайтове и MEAN стека (N 2536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1065 ; 1112-1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2645. Бучова, А. Летописни мотиви в хроникат42а „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>

2646. Бъчваров, Я. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ) (N 2331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2647. Ваклинова, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Литературоведски информационен модел) (N 2461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055-1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2648. Вакрилов, Ж. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Културно-антропологичен модел) (N 2208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 983-984 ; 1031 ; 1079.
<http://www.unibit.sno.bg>

2649. Вангелова, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Литературоведски информационен модел) (N 2474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2650. Ванчева, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2270). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988-989 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

2651. Варадинова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Литературоведски информационен модел) (N 2471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2652. Василева, М. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2653. Василева, Х. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (Литературоведски информационен модел) (N 2457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>

2654. Величков, С. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2239). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2655. Величкова, Ю. Електронна библиотека *„ETYMOLOGICA"* (Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело на *български*, *руски* и *английски* език (На база на *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"* – 2010; ново ел. изд. 2017)) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 948-963.
<http://www.unibit.sno.bg>

2656. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 581-583.
<http://www.unibit.sno.bg>

2657. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2658. Велкова, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>

2659. Велкова, М. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Културно-антропологичен модел) (N 2425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2660. Велкова, М. Панорама на културата на маите (N 2586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2661. Веселинов, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2228). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2662. Видинова, И. Електронна библиотека *„PAISIADA"* (Историографски преглед) (На основа на изданията: „Свети отец Паисий Хилендарски. *История славяноболгарская*…: Информационен код на българската книжовност и литература")) (Дипломна работа : Фрагмент) (N 2619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 933-947.
<http://www.unibit.sno.bg>

2663. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2664. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 634-636.
<http://www.unibit.sno.bg>

2665. Владева, Р. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Фрагментарен анализ) (N 2336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994-995 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2666. Влаев, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2667. Вукова-Стоянова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Фрагментарен анализ) (N 2384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998-999 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2668. Вълкова, М. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски

(Фрагментарен анализ) (N 2374-а). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045-1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2669. Вълов, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

2670. Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 594-596.
<http://www.unibit.sno.bg>

2671. Гелова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2263). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

2672. Георгиев, А. Известни текстове от древноегипетската литература (N 2547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2673. Георгиев, А. Формулата на Бейс, отразена в уеб сайтовете в интернет (N 2533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2674. Георгиев, Б. Теория на случайността и отразяването ѝ в Google (N 2534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2675. Георгиев, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2241). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2676. Георгиев, П. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Фрагментарен анализ) (N 2258). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987-988 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2677. Георгиев, П. Хеш (Hash), Хеширане (Hashing) и Хеш Функции (Hash Functions) (N 2539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2678. Георгиева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

2679. Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (Фрагментарен анализ) (N 2383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 606-607.
<http://www.unibit.sno.bg>

2680. Георгиева, В. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>

2681. Георгиева, Г. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Културно-антропологичен модел) (N 2315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>

2682. Георгиева, Г. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>

2683. Георгиева, Г. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Библиографски модел на издания) (N 2404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

2684. Георгиева, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2685. Георгиева, Д. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2686. Георгиева, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Културно-антропологичен модел) (N 2421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001-1002 ; 1049 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2687. Георгиева, Л. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Фрагментарен анализ) (N 2244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2688. Георгиева, М. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (Литературоведски информационен модел) (N 2459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2689. Георгиева, С. Внимание към хората [: За Студентското научно общество при УниБИТ и за неговия ръководител проф. д.п.н. А. Куманова и др.] / С. Георгиева, И. Георгиев. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране

(вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 116-122 : с ил. – *Рез. на бълг., рус. и англ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

2690. Герасимова, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Културно-антропологичен модел) (N 2424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2691. Герасимова, С. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2692. Герова, В. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Фрагментарен анализ) (N 2257). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2693. Герова, И. Литературна представа за универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Културно-антропологичен модел) (N 2429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2694. Герова, И. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2695. Гигов, О. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2696. Грациети, К. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментарен анализ) (N 2506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2697. Григорова, В. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2278). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>

2698. Грозданова, Б. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Фрагментарен анализ) (N 2225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2699. Грудева, М. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2700. Грудева, М. Народът шуара в Бразилия (N 2583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2701. Грудева, М. и др. За библиографския вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам".*] (N 2613) / М. Грудева, Е. Йорданова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 877-879.
<http://www.unibit.sno.bg>

2702. Гуркова-Панова, М. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Фрагментарен анализ) (N 2337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2703. Гълъбов, Б. Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Литературоведски информационен модел) (N 2475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2704. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2705. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2706. Дамянова, И. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>

2707. Данаилова, Л. Индикативен реферат на фрагмента: „III. Цялост и фрагментарност на познанието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. (N 2434). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 626-627.
<http://www.unibit.sno.bg>

2708. Данаилова, Л. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2283). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1037-1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2709. Данчева, А. Традиция и приемственост (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 811-817.

<http://www.unibit.sno.bg>

2710. Дашев, Д. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Фрагментарен анализ) (N 2254). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2711. Делева, П. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (N 2330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2712. Денчев, С. Слово за откриването на майсторския клас на професор Александра Куманова по биобиблиография пред българската библиотечна общност. В президиума: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ) (N 2595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 737-738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2713. Денчев, С. и др. Специфика на структурирането и информационното моделиране на енциклопедичните международни когнитологични сборници на Университета по библиотекознание и информационни технологии *„ GLORIA BIBLOSPHERAE"* (София, 2016. – 1774 с.) и *„НИШКАТА НА АРИАДНА"* (София, 2017. – 952 с.) (Библиографски и историографски черти на информационната ризома и академизма) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Василев (N 2592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 673-688.

<http://www.unibit.sno.bg>

2714. Дердерян, В. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (Дефрагментарен анализ) (N 2362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044-1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2715. Дешева, Р. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 2. *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)"* (2017 г.)" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. (N 2432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 622-623.

<http://www.unibit.sno.bg>

2716. Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (N 2281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 574-575.

<http://www.unibit.sno.bg>

2717. Джевизова, Ц. Индикативен реферат на фрагмента: „II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. (N 2433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 624-625.

<http://www.unibit.sno.bg>

2718. Джевизова, Ц. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2282). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989-990 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2719. Димитров, Б. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2720. Димитров, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Културно-антропологичен модел) (N 2219). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2721. Димитрова, Д. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Културно-антропологичен модел) (N2218). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2722. Димитрова, Д. Периодични издания на Националния археологически институт с музей при БАН (N 2543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2723. Димитрова, Е. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (Културно-антропологичен модел) (N2214). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2724. Димитрова, Л. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен анализ) (N 2253). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2725. Димитрова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичеен дискурс) (N 2520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063-1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2726. Димитрова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.

2727. Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (N 2427) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 618-619.
<http://www.unibit.sno.bg>

2728. Димитрова-Котева, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>

2729. Димитрова-Котева, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологичен модел) (N 2318). // *Тр.* 2 Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>

2730. Динева, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090
<http://www.unibit.sno.bg>

2731. Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 632-633.
<http://www.unibit.sno.bg>

2732. Добрев, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2733. Дойчев, Р. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Фрагментарен анализ) (N 2394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

2734. Дойчинов, М. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>

2735. Долдуров, И. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Фрагментарен анализ) (N 2260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2736. Донкова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (N 2377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 602-603.
<http://www.unibit.sno.bg>

2737. Дончева, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2738. Драгиев, А. Викингите и българите. Приятели, врагове, търговци (N 2542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 662-664.
<http://www.unibit.sno.bg>

2739. Душева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>

2740. Дяков, Д. Стенограма на премиерата на *биобиблиографския тривиум от издания* „Умберто Еко в България" по случай българското председателство на Европейския съюз (Под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз) / Представят: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, г-жа Луиджина Педди, Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова, проф. д-р Димитър Попов – 16 февруари 2018 г., Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (N 2604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 830-844.
<http://www.unibit.sno.bg>

2741. Дяков, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2376). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2742. Евстатиева, Е. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2743. Елисейски, Л. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2744. Еремиева, К. Основи на изкуствения интелект (N 2537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2745. Ефремова, Ц. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Фрагментарен анализ) (N 2255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2746. Жекова, Й. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментарен анализ) (N 2498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>

2747. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на

библиографията) (N 2305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991-992 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2748. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2749. Желязков, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментарен анализ) (N 2501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>

2750. Желязкова, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Фрагментарен анализ) (N 2235). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2751. Жикова, Д. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2752. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония…" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс : Ретикуларен анализ). // *Библиотека* (София). – 2019, N 4, с. 88-94 : с ил. – Библиогр.: 3 ном. назв. – *Рез. на англ. ез.* – На с. 88-89 е посочено, че изследването е създадено под науч. ръководство на А. К. и Н. В. – автори на информационната решетка по белите полета на историографията, лежаща в основата на проучването. – *Разшир. публ.*

2753. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичен дискурс) (N 2518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 643-648. – *Редуц. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

2754. Зарев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментарен анализ) (N 2502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>

2755. Зарева, Г. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен *или* за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : систематич.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235. (N 2443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>

2756. Зарева, Г. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Философска картина) (N 2293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>

2757. Захариева, Й. Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (За предизвикателството сред комфортната зона на специалистите от библиосферата) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 818-819.
<http://www.unibit.sno.bg>

2758. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>

2759. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2760. Зуберски, Ф. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2761. Иванов, Г. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Фрагментарен анализ) (N 2340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2762. Иванов, Й. Информационните технологии в транспорта (N 2540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2763. Иванов, Л. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен анализ) (N 2252). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

2764. Иванов, П. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

2765. Иванова, А. и др. Белоградчишките скали културен феномен (N 2546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2766. Иванова, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие” на епископ Константин Преславски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2767. Иванова, Д. Електронна библиотека *„ANTOLOGICA”* (Историографски преглед) (На основа на изданията: Златна христоматия на България: Аналитико-синтететична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология) (Дипломна работа : Фрагмент) (N 2618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 921-932.
<http://www.unibit.sno.bg>

2768. Иванова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Никола. Капитален труд по обща библиография: Учебник от професор Александра Куманова, издаден в Германия [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222. (N 2442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>

2769. Иванова, Д. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Философска картина) (N 2291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 579-580.
<http://www.unibit.sno.bg>

2770. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 584-586.
<http://www.unibit.sno.bg>

2771. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2772. Иванова, Д. и др. Уважаеми господин Ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) / Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 555.
<http://www.unibit.sno.bg>

2773. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2302). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2774. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2775. Иванова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2776. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2232). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2777. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2778. Иванова, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2247). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2779. Иванова, Л. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>

2780. Иванова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „V. Панепистемия” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 20-22. (N 2436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004 ; 1052 ; 1099.
<http://www.unibit.sno.bg>

2781. Иванова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх

Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2782. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2300). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>
2783. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2784. Иванова, Т. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2785. Игнатов, О. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен анализ) (N 2245). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986-987 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2786. Игнатова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2787. Илиева, Т. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2788. Илиева, Т. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2789. Испиридонова, С. Индикативен реферат на публикацията : Ралева, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България (Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения) [: Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302. (N 2444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2790. Испиридонова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Философска картина) (N 2294). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2791. Йовинска, Л. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Културно-антропологичен модел) (N 2212). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2792. Йонкова, С. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2264). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2793. Йорданова, Е. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2794. Йорданова, Е. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048-1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2795. Йорданова, Н. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088-1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2796. Йорданова, Н. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114-1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2797. Йорданова, С. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2230). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2798. Йосифова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2799. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV,

2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2800. Камбурова, И. Историографски модел на Именния показалец към базата от данни – библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIV на *„Трудовете на СНО при УНИБИТ"* (N 2614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 887-894.
<http://www.unibit.sno.bg>
2801. Караджова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „IV. Хармония на многообразието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 19-20. (N 2435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1003-1004 ; 1051 ; 1099.
<http://www.unibit.sno.bg>
2802. Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (N 2284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 576-578.
<http://www.unibit.sno.bg>
2803. Караиванова, В. Образът на змея в нематериалното културно наследство на регион Странджа (N 2549). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2804. Караиванова, В. Теренни изследвания на малки населени места – село Павелско (N 2550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 665-667.
<http://www.unibit.sno.bg>
2805. Катронска, К. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Културно-антропологичен модел) (N 2213). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2806. Кирилов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен анализ) (N 2335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2807. Кирилова, П. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Дефрагментарен анализ) (N 2497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>
2808. Кирилова, П. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2809. Кирилова, Ц. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2810. Кирилова, Ц. Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2811. Кисьов, Т. Болярската къща в Мелник – паметник на българската средновековна архитектура (N 2545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2812. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Библиографски модел на издания) (N 2400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2813. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски модел) (N 2511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2814. Ковачева, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1067-1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2815. Ковачева, Б. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен културно-антропологичен модел (N 2327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2816. Ковачева, Х. Индикативен реферат на публикацията : Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. (N 2437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 628-629.
<http://www.unibit.sno.bg>
2817. Ковачева, Х. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>

2818. Колев, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2819. Колева, А. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2820. Колева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Културно-антропологичен модел) (N 2420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.

2821. Колесникова, М. Познание библио-инфо-ноосферы продолжается... [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 800-804.
<http://www.unibit.sno.bg>

2822. Комуникация : Точно – кратко – изчерпателно определение. Резултати от конкурса на XIV Студентска научнта конференция. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 971-980.
<http://www.unibit.sno.bg>

2823. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2824. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2825. Костадинова, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

2826. Костадинова, П. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2827. Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (N 2333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 592-593.
<http://www.unibit.sno.bg>

2828. Крумова, В. Опазване на нематериалното културно наследство в контекста на Конвенцията на ЮНЕСКО от 2003 г. (N 2541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 659-661.
<http://www.unibit.sno.bg>

2829. Крумова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 597-599.
<http://www.unibit.sno.bg>

2830. Кръстанов, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>

2831. Кръстев, Х. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2832. Кръстев, Х. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Културно-антропологичен модел) (N 2418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096-1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2833. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2298). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>

2834. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

2835. Кудинова, Д. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2836. Кулинска, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2837. Куманова, А. Именен показалец към Юбилейното издание / А. Куманова, М. Траянова, Т. Милкинска. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 675-698.

<http://www.unibit.sno.bg>

*2*838. Куманова, А. Именен показалец към Tabula gratulatorum / А. Куманова, И. Камбурова. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 653-674.

<http://www.unibit.sno.bg>

2839. Куманова, А. Световното културно наследство на международната универсална библиография (Райониране и картографиране на авторските ретроспективни вторично-документални форми в електронна библиотека *UNIVERSALICA*) : Плен. докл. / А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев. // *Библиотеките* в контекста на европейското културно наследство : сб. с докл. от нац. конф. с межд. участие „Библиотеките в контекста на европейското културно наследство" – Шумен, 7-8.10.2019 г. / Рег. библ. „Стилиян Чилингиров" – Шумен ; Форумът се организира с подкрепата на ИЦ „Европа Директно" – Шумен ; Ред. Р. Добрева, М. Дженева, Т. Вътова ; Рец. М. Петева. – Шумен, 2019, с. 22-40 : 11 к. – Библиогр.: 24 ед. в 13 ном. бел. – В бел. 12 е отбелязано, че „в процеса на картографирането взимат участие и студентите от IV курс, специалност „Библиотекознание и библиография" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (учебна 2018/2019 г.): А. Джерекаров (редовна форма на обучение) (*Карти 1-7*) и Б. Мадолев (задочна форма на обучение) (*Карти 8-11*), който прилагат с успех усвоения в практическия модул на дисциплината „Библиграфски модел на знанието" метод на райониране и картографиране на информационни обекти в електронните компании, в които работят".

2840. Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирена Петева ... [и др.] ; предг. Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play- феноменология *информационной среды* : юбил. рекоменд. энциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва ГУБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирэна Петева ... [и др.] ; предисл. Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- and Playphenomenology : duoteuch. Book 1, SOGDIANA. Stoyan Denchev : Game- and Playphenomenology of the *information environment* : jubil. recommend. encycloped. reference book – compendium in inform. modeling (secondary-docum. inform. base of the Student Sci. Soc. at the Univ. of Library Studies and Inform. Technologies) / Alexandra Kumanova ... [и др.] ; sci. ed. Stoyan Denchev ... [и др.] ; rev. Irena Peteva ... [и др.] ; pref. Alexandra Kumanova ; deixis Nikolay Vasilev ; photogr. Dobri Boyadzhiev, Denislav Kanev. – София : За буквите – О писменехъ, 2019. – 754 с. : с 83 ил., 33 портр., 16 гр., 21 к., 1 сх. – (Факлоносци ; XXVI)

Други авт.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, Румелина Василева, Добри Бояджиев, Елисавета Цветкова, Соня Спасова, Северина Георгиева, Иво Георгиев, Тервел Стилиянов, Апостол Джерекаров, Борис Мадолев, Илиян Барзев ; Други ред.: Николай Василев – обща ред., Никола Казански – експертна и терминол. ред. ; Други рец.: Иван Гарванов, Таня Тодорова, Николай Яръмов, Екатерина Попандонова-Желязова, Ирина Линден, Милен Куманов, Стоянка Кендерова, Галина Панайотова, София Василева, Марина Енчева, Калин Стоев. – Библиогр. списъци на лит.: 1) *Game- и play-феноменология* (637 ном. назв., подбрани и подредени по азб. ред на кирилица и латиница (*англ., бълг., исп., нем., пол., рус., фр. ез.*), извлечени от каталозите на нац. б-ки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгр. библ. на САЩ за периода 1995-2019 г.) ; 2) *Tabula gratulatorum* (3006 ном. назв., подредени по хронолог.-азб. ред във вид на пълна информ. база – публ. на 1240 студенти на УниБИТ за периода 2005-2019 г.) / състав. Александра Куманова, Николай Василев, Марияна Максимова ; библиогр. ред. Красимира Александрова, Марияна Максимова, Илияна Камбурова, Мирослава Траянова, Татяна Милкинска. – Библиогр. и в края на разд. – Сх. : Епистемология на библио-инфо-семио-ноосферата (Визуализация) / Алекксандра Куманова. – Именни показалци. – Топонимен показалец на изд. на публ. – Списък на ил. – Синопсиси към разд. на кн. на *бълг., рус., англ. ез.* – Биогр. бел. за 33 персоналии от *България, Русия и САЩ* на *бълг., рус., англ. ез.*

Изд. е посветено на 65-год. на Стоян Денчев в навечерието на 70-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии – наследник на Държ. библ. инст. и 15-год. на Студентск. науч. о-во при вуза.

ISBN 978-619-185-318-2
ISBN 978-619-185-319-9
ISBN 978-619-185-320-5 online

Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства*. – София, 2020.

База на ел. б-ки GLORICA, UNIVERSALICA.

Публ.: <https://www.researchgate.net/publication/337415223_Game-_i_play-fenomenologia_ dvuknizie_Kn_1_SOGDIANA_ Stoan_Dencev_game-_i_play-_fenomenologia_na_informacionnata_sreda_ ubilejna_preporcitelna_enciklopedicna_kniga_po_informacionno_ modelirane_vtoricno-do> ; <https:// www.academia.edu/41159162/SOGDIANA_%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%AF%D0%9D_%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%A7%D0%95%D0%92> ; <https://www.academia.edu/41159163/Game_Play_ SOGDIANA_cover> ; <http://www.booksinprint.bg/Publication/Search?SearchCriteria=AuthorName%3A% 25d0%25b0%25d0%25bb%25d0%25b5%25d0%25ba%25d1%2581%25d0%25b0%25d0%25bd%25d0%25 b4%25d1%2580%25d0%25b0%2B%25d0%25ba%25d1%2583%25d0%25bc%25d0%25b0%25d0%25bd%25d0%25be%25d0%25b2%25d0%25b0%3AAnd&SortBy=Title&page=1> ; <http://www.nationallibrary.bg/> ; <http://digilib.nalis.bg/> ; <https://www.libsofia.bg/page/bg/nachalo.php> ; <http://www.libblagoevgrad. org/>.

2841. Куманова, А. и др. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIV студентска научна конференция на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (17.05.2018 г.) (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 556-558. – Други състав.: Н. Василев, М. Матова. *Без подпис.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2842. Кунев, Д. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Фрагментарен анализ) (N 2242). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2843. Кунев, Д. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2844. Лазаров, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111-1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2845. Лазарова, Ю. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

2846. Лазарова, Ю. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 614-615.
<http://www.unibit.sno.bg>

2847. Лалошев, М. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>

2848. Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 589-591.
<http://www.unibit.sno.bg>

2849. Логинова, В. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Дефрагментарен анализ) (N 2507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061-1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2850. Манолова, И. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2275). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084-1085.
<http://www.unibit.sno.bg>

2851. Манчева, Н. Индикативен реферат на публикацията: Забележително библиотековедско издание: *„ GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)*" или* за полифонията на езиците в информационната среда [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211. (N 2441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1052-1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>

2852. Манчева, Н. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Философска картина) (N 2290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>

2853. Маркова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2272). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

2854. Марчева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2855. Матова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2856. Мераджов, Е. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006-1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>

2857. Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (N 2224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 563-564.
<http://www.unibit.sno.bg>

2858. Методиева, Ж. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

2859. Методиева, Ж. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Културно-антропологичен модел) (N 2409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000-1001 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>

2860. Миков, С. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

2861. Миков, С. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Културно-антропологичен модел) (N 2415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>

2862. Миланова, М. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Фрагментарен анализ) (N 2387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2863. Митева, К. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2864. Митева, С. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2865. Митева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2866. Миткова, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Културно-антропологичен модел) (N 2317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2867. Миткова, И. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2868. Митов, С. Индикативен реферат на публикацията : [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 818 с. (N 2495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 639-640.

<http://www.unibit.sno.bg>

2869. Митов, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Философска картина) (N 2397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2870. Митова, Т. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Културно-антропологичен модел) (N 2209). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1079.

<http://www.unibit.sno.bg>

2871. Михаелова, К. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Фрагментарен анализ) (N 2250). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2872. Михайлова, Л. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда" без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. (N 2439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 630-631.

<http://www.unibit.sno.bg>

2873. Михайлова, Л. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2874. Михайлова, М. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2875. Михалкова, В. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (Културно-антропологичен модел) (N 2222). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2876. Мишева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Културно-антропологичен модел) (N 2414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2877. Мишева, А. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2878. Младенова, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2879. Модева, М. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 809-810.

<http://www.unibit.sno.bg>

2880. Мустакова, В. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2269). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2881. Найденов, Н. Обзор на източниците, които отразяват нарастването на индустрията (N 2538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2882. Найденова, Б. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологичен модел) (N 2413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2883. Найденова, Б. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2884. Найденова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2885. Нацкова, В. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2886. Нацкова, В. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2887. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2888. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2889. Недялкова, Д. Индикативен реферат на публикацията : Илиева, С. Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност [: Рец. за кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – Ново ел. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204. (N 2440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004-1005 ; 1052 ; 1099-1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2890. Недялкова, Д. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2891. Николов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Фрагментарен анализ) (N 2367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2892. Николова, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2231). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

2893. Николова, Д. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (Културно-антропологичен модел) (N 2216) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2894. Николова, М. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2895. Николова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир

Башев (Дефрагментарен анализ) (N 2504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2896. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Библиографски модел на издания) (N 2399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

2897. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Литературоведски и библиографски модел) (N 2510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2898. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментарен анализ) (N 2386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046-1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2899. Николова, Ц. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1041-1042 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>

2900. Николова, Ц. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

2901. Павлов, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Фрагментарен анализ) (N 2243). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2902. Павлова, С. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментарен анализ) (N 2381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

2903. Павлова, Т. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>

2904. Павлова, Т. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

2905. Панайотова, С. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>

2906. Панайотова, С. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

2907. Панова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментарен анализ) (N 2503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108-1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2908. Панчева, Е. Приказен мотив за преораждащата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, червено ябълко" (Културно-антропологичен модел) (N 2220). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

2909. Парижкова, Л. Масивът от знания – богатството, което се превръща в достояние на Студентското научно общество на УниБИТ. Семантичен анализ на рецензираните книги (N 2615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 895-899.
<http://www.unibit.sno.bg>

2910. Паунова, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2911. Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 845-848.
<http://www.unibit.sno.bg>

2912. Пейчева, Д. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2229). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2913. Пенерлиев, М. Дигитализацията в Регионален исторически музей – Шумен. Теренни наблюдения (N 2548). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2914. Пенкова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2238). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2915. Петков, В. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Дефрагментарен анализ) (N 2508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

2916. Петков, Р. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

2917. Петкова, К. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2273). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

2918. Петров, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Фрагментарен анализ) (N 2334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2919. Петров, П. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2236). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081-1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2920. Петрова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>

2921. Петрова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995-996 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2922. Петрова, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>

2923. Петрова, П. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1034-1035 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2924. Петрова, Т. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност : естествено възникваща лингвистична полифония (Ново издание, 2017 г.) [: Рец. за кн.: The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)] (N 2613-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 880-881.
<http://www.unibit.sno.bg>

2925. Петрова, Ц. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Фрагментарен анализ) (N 2259). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.

2926. Пешева, Ц. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Дефрагментарен анализ) (N 2499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>

2927. Писанов, В. и др. К дальнему родству языков (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа) [ръвучене на думата – първороден ореол – евристичен подход – философска свързаност на проблема със соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия (Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан)] / В. Писанов, Л. Писанов (N 2597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 775-799.
<http://www.unibit.sno.bg>

2928. Попандонова-Желязова, Е. Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] (N 2608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 857-858.
<http://www.unibit.sno.bg>

2929. Попов, Д. Биобиблиографският тривиум от издания „Умберто Еко в България" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра.

Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Ниишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 849-852.

<http://www.unibit.sno.bg>

2930. Попов, И. Универсалният модел на педагогиката на образованието : „Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание" [А. Айнщайн] [: За XV Юбилейна Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„ Всеобщност на науките = университет" – „ Universitas litterarum"*) (17.05.2019 г.) (291 докл.: NN 2622-2912) ; освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и *13 изследователи от чужбина*: *Великобритания, Унгария, Русия и Германия* : За учебно-педагогическата и научноизследователската платформа на СНО при УниБИТ – да се развиват сертифицираните умения на студентите чрез *методологията „учене чрез правене" („learning by doing")* и *творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing")*, с което се прилага *дидактиката на отвореното учене („open learning")*] / С. Душева, П. Делева [17.05.2019]. // *Учит. дело* (София). – CXXIV, N 23, 17 юни 2019, с. 7 : с ил. – Фотогр. Д. Кънев. – *Редуц. публ.* <http://www.sbubg.info/sbubg.php?page=19&lang=bg&id=233http://www.sbubg.info/sbubg.php?page=19&lang=bg&id=233>.

2931. Попов, И. Универсалният модел на педагогиката на образованието : „Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание" [А. Айнщайн] [: За XV Юбилейна Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„ Всеобщност на науките = университет" – „ Universitas litterarum"* (17.05.2019 г.) (291 докл.: NN 2622-2912) ; освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и *13 изследователи от чужбина*: *Великобритания, Унгария, Русия и Германия* : За учебно-педагогическата и научноизследователската платформа на СНО при УниБИТ – да се развиват сертифицираните умения на студентите чрез *методологията „учене чрез правене" („learning by doing")* и *творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing")*, с което се прилага *дидактиката на отвореното учене („open learning")*] / С. Душева, П. Делева [17.05.2019]. // *Библиотека* (София). – 2019, N 3, с. 69-75 : с ил. и гр. – *Рез. на англ. ез.* – *Разшир. публ.*

2932. Попова, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. (N 2496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 641-642.

<http://www.unibit.sno.bg>

2933. Попова, В. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философска картина) (N 2398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2934. Попова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Фрагментарен анализ) (N 2266). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2935. Правдомирова, Д. Новият 19-ти том на поредицата „Факлоносци" – издание на УниБИТ [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 823-829.

<http://www.unibit.sno.bg>

2936. Правдомирова, Д. „Умберто Еко в България" – биобиблиография за великия италиански философ, семиолог и писател на XX век [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 859-865.

<http://www.unibit.sno.bg>

2937. Проданова, И. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2938. Първанов, М. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2939. Първанов, М. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Културно-антропологичен модел) (N 2430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2940. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по

структурите на библиографията) (N 2311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>

2941. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2942. Ракова, А. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Литературоведски информационен модел) (N 2456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>

2943. Ралева, Д. Биобиблиографията „Умберто Еко в България" – изследване в съзвучие с библиографските лаборатории на Кеймбридж и Минеаполис (Информационно издирване и моделиране от нов тип) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I])] (N 2612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 872-876.
<http://www.unibit.sno.bg>

2944. Рангелова, Л. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

2945. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Библиографски модел на издания) (N 2406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>

2946. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски модел) (N 2516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>

2947. Рачева, Е. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Културно-антропологичен модел) (N 2215). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

2948. Свиленов, В. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Дефрагментарен анализ) (N 2500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>

2949. Семерджиева-Паскова, Д. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>

2950. Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 587-588.
<http://www.unibit.sno.bg>

2951. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2310). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087-1088.
<http://www.unibit.sno.bg>

2952. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>

2953. Симова, П. Познанието като изследване и творчество (За следвания и развиван в новата информационна ера образ на *Годишника на Българския библиографски институт*) / *Възпоменание на Българския библиографски институт „Елин Пелин" (1941-1963)* [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.] (N 2613-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 882-886.
<http://www.unibit.sno.bg>

2954. Симова, П. Полифонизъм и трансформация (Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век. Практическа дейност и теоретично познание) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 805-808.
<http://www.unibit.sno.bg>

2955. Славчева, С. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>

2956. Смолички, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Фрагментарен анализ) (N 2332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2957. Стаменов, Ц. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2958. Стаменов, Ц. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Културно-антропологичен модел) (N 2428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

2959. Стаменова, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2960. Стаменова, С. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2296). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2961. Станимиров, Р. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2248). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2962. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086-1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2963. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2964. Станчева, Р. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993-994 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2965. Станчева, Р. Народът шуара в Бразилия (N 2567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2966. Стоилов, И. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментарен анализ) (N 2505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2967. Стоименова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Фрагментарен анализ) (N 2374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2968. Стоичкова, А. Лирически модел на мотива за справедливостта в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2276). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2969. Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (N 2268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 571-573.

<http://www.unibit.sno.bg>

2970.Столяров, Ю. Библиопсихологический портрет, созданный Н. А. Рубакиным (К 110-летию со дня рождения Ивана Дуйчева) (N 2616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 900-906.

<http://www.unibit.sno.bg>

2971.Стоянов, И. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментарен анализ) (N 2388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 608-609.

<http://www.unibit.sno.bg>

2972. Стоянова, Г. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2973. Стоянова, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологичен модел) (N 2321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2974. Стоянова, Ц. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Фрагментарен анализ) (N 2391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2975. Страшников, В. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Фрагментарен анализ) (N 2237). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2976. Табакова, И. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жалиш" (Литературоведски информационен модел) (N 2458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102-1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2977. Тегаркова, С. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2978. Тегаркова, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Културно-антропологичен модел) (N 2319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2979. Тодоров, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2233). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985-986 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2980. Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 568-570.

<http://www.unibit.sno.bg>

2981. Тодорова, Т. С принос към желаната промяна: Рецензия за „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 820-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

2982. Тодорова-Гогова, Л. (Управление и информиране при стратегическите комуникации, маг.) Комуникацията като предусловие за развитие в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий” (N 2551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 668-671.

<http://www.unibit.sno.bg>

2983. Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 649-651.

<http://www.unibit.sno.bg>

2984. Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (N 2395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 612-613.

2985. Тороманов, И. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2986. Тороманов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Културно-антропологичен модел) (N 2316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1040 ; 1088.

2987. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2988. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2989. Тотева, В. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2226). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2990. Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (N 2393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 610-611.

<http://www.unibit.sno.bg>

2991. Тракийски, С. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите” на йеромонах Йосиф Брадати (Фрагментарен анализ) (N 2373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2992. Траянова, М. Структуриране на показалци на *рецензираните книги*, *периодичните издания* и *научно-документалните филми* и на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „*TABULA GRATULATORUM*: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 964-970.

<http://www.unibit.sno.bg>

2993. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Библиографски модел на издания) (N 2402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2994. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Литературоведски и библиографски модел) (N 2513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014-1015 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2995. Тренева, Д. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996-997 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2996. Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 604-605.

<http://www.unibit.sno.bg>

2997. Хаджиев, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ)

(N 2354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>

2998. Хаджийн, П. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Фрагментарен анализ) (N 2223). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

2999. Хаджова, Д. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2271). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1036-1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>

3000. Халил, Р. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

3001. Халил, Р. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>

3002. Ханджиева-Мавродиева, И. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)"* (2016 г.)" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. (N 2431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 620-621.
<http://www.unibit.sno.bg>

3003. Ханджиева-Мавродиева, И. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 2280). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>

3004. Христова, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 600-601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3005. Христова, Н. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Фрагментарен анализ) (N 2256). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>

3006. Христова, Н. Начало на функционалистките период в развитието на културната антропология (N 2573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>

3007. Христова, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>

3008. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Библиографски модел на издания) (N 2401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>

3009. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев(Литературоведски и библиографски модел) (N 2512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>

3010. Цанова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (Фрагментарен анализ) (N 2382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>

3011. Цветанова, Л. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Фрагментарен анализ) (N 2240). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

3012. Цветков, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2234). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>

3013. Цветкова, З. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (Културно-антропологичен модел) (N 2221). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984-985 ; 1032-1033 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>

3014. Цветкова, Ч. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Дефрагментарен анализ) (N 2359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>

3015. Цонева, Д. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Литературоведски информационен модел) (N 2462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>

3016. Чантов, В. Като цвете (За оригиналните заглавия в първата биобиблиография на Умберто Еко в България) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 869-871.

<http://www.unibit.sno.bg>

3017. Черешарова, С. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Литературоведски информационен модел) (N 2460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

3018. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел / С. Чолова, Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 550-554.

<http://www.unibit.sno.bg>

3019. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Библиографски модел на издания) (N 2405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

3020. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Литературоведски и библиографски модел) (N 2515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

3021. Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) (N 2211). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 559-562.

<http://www.unibit.sno.bg>

3022. Шкодров, Ю. Религиозен мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) (N 2338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

3023. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2295). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1038-1039 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

3024. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2020

3025. Аврамов, Д. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 440-441.

<http://www.unibit.sno.bg>

3026. Аврамов, Д. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментация и теза) (N 2831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1046.

<http://www.unibit.sno.bg>

3027. Адаменко, О. [II курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия] Гудовщикова Ирина Васильевна (1918-2000). К 100-летию со дня рождения: Фрагменты курсовой работой автора – болгарский след с приложением – эпистолярной беседой с Александрой Кумановой) (N 2878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 519-524.

<http://www.unibit.sno.bg>

3028. Адаменко, О. (III курс бакалавриата, каф. информ. менеджмента, библ.-информ. фак. – Санкт-Петербургск. инст. культ., Россия) (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИИ – *НРАВСТВЕННОЕ ЗЕРКАЛО* ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА („Соболезновать страждущим – черта истинно *человеческая*") / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 23 / 3227). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 122-125.

<http://www.unibit.sno.bg>

3029. Адил, Е. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Информационна картина) (N 2716). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035.

<http://www.unibit.sno.bg>

3030. Александров, Г. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЧОВЕЧЕСТВОТО* ПРЕЗ 2020 ГОДИНА (За тежестта на *отговорността*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 45 / 3249). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 146.

<http://www.unibit.sno.bg>

3031 Александрова, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Фрагментарен анализ) (N 2746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1038.

<http://www.unibit.sno.bg>

3032. Александрова, С. Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (Информационна картина) (N 2675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956-957 ; 995 ; 1032.

<http://www.unibit.sno.bg>

3033. Алексиева, А. Възгледът за човека в творчеството на В. Дилтей (W. Dilthey, 1833-1911) (N 2797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1043.

<http://www.unibit.sno.bg>

3034. Алексиева, А. Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 2774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3035. Американов, Б. Възгледът за човека в творчеството на Аристотел (Aristotele, 384-322 пр. н.е.) (N 2800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3036. Американов, Б. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина) (N 2777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3037. Ангелова, А. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (N 2722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3038. Ангелова, М. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯТА НА 21 ВЕК (Как от *страха* ще се роди нещо хубаво) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 46 / 3250). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 146-147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3039. Ангелова, П. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Културно-антропологичен модел) (N 2865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 974 ; 1012 ; 1049.
<http://www.unibit.sno.bg>

3040. Андонов, Д. Вероятност на рулетката (N 2836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3041. Андонова, М. Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 2721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3042. Андреев, А. (д-р, инж. – УниБИТ) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЧОВЕКЪТ* И ПРОЛЕТТА НА 2020 ГОДИНА (Повече *ЧОВЕЦИ* на тази прекрасна Земя) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 11 / 3215). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 111-112.
<http://www.unibit.sno.bg>

3043. Апушкина, Л. [III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)] Академическое письмо в написании учебных и научных работ (N 2872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 486-492.
<http://www.unibit.sno.bg>

3044. Арсов, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „ПРИРОДАТА НИ ГО ВРЪЩА" (*Природата* срещу *човека* : Още едно доказателство, че ВСИЧКО Е БАЛАНС!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 47 / 3251). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 147-148.
<http://www.unibit.sno.bg>

3045. Асенова, Б. (IV курс, ред – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДА СИ ЧОВЕК* СЕ ОКАЗА *ПО-ТРУДНО* ОТ ОЧАКВАНОТО! (Моят апел) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 48 / 3252). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 148-149.
<http://www.unibit.sno.bg>

3046. Атанасова, В. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (N 2712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3047. Атанасова, В. Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Информационна картина) (N 2682). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1033.
<http://www.unibit.sno.bg>

3048. Атанасова, И. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1031.
<http://www.unibit.sno.bg>

3049. Атанасчиков, П. Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>

3050. Атанасчиков, П. Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Фрагментация и теза) (N 2826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045.
<http://www.unibit.sno.bg>
3051. Багджийска, М. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Културно-антропологичен модел) (N 2853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>
3052. Балабанова, Г. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Информационна картина) (N 2717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>
3053. Барзев, И. (IV курс, ред. – спец. „Комп. науки") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ИНФОРМАЦИОННО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ НА УНИБИТ ПО ВРЕМЕ НА ИЗВЪНРЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ : *ЧОВЕКОЦЕНТРИЧЕН* СВЯТ (*Интеракциите* между хората са сърцевината на нашия свят : *Директното човешко общуване – най-важният фактор* във виртуалните научни форуми) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 58 / 3262). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 157-159.
<http://www.unibit.sno.bg>
3054. Барзев, И. Хуманитаристика за изучаващите компютърни науки и информационни технологии в Университета по библиотекознание и информационни технологии (За моето приобщаване към универсалното познание : Всеки е забелязван с делата си). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 353-359.
<http://www.unibit.sno.bg>
3055. Барутчийска, Г. Възгледът за човека в творчеството на Платон (Plato, 427-347 пр. н.е.) (N 2799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>
3056. Барутчийска, Г. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина) (N 2776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>
3057. Берова, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Фрагментарен анализ) (N 2748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1038.
<http://www.unibit.sno.bg>
3058. Бискас, Д. (редовен студент, втора година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКВО ОЗНАЧАВА ДА ИМАШ ИДЕЯ В ТОЗИ СВЯТ? / Прев. от ориг. Ръкоп. на англ. ез. А. Куманова ; науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 22-2 / 3226-2). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 122-124.
<http://www.unibit.sno.bg>
Пълното име на авт.: Dimitrios Biskas (II year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain).
Ориг. загл. на ръкоп.: WHAT DOES IT MEAN TO HAVE AN IDEA IN THIS WORLD?.
3059. Благоева, А. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трите братя и златната ябълка" (Информационна решетка) (N 2622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 952 ; 990 ; 1028.
<http://www.unibit.sno.bg>
3060. Благоева, Е. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002 ; 1039.
<http://www.unibit.sno.bg>
3061. Благоева, Й. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>
3062. Бонева, С. Възгледът за човека в творчеството на Микеланджело Буонароти (Michelangelo Buonarroti, 1475-1564)) (N 2792). // *Тр.* на Студентското научно общество приУниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>
3063. Бонева, С. Търсене на универсален нравствен модел за социалните мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Културно-антропологична картина) (N 2769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>
3064. Борисова, Д. Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Фрагментация и теза) (N 2733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961-962 ; 1000 ; 1037.
<http://www.unibit.sno.bg>
3065. Борисова, Й. (I курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДОБРОТО* В ЛОШАТА СИТУАЦИЯ ОТ ВИРУСА ЩЕ ОСТАНЕ И ЩЕ ДАДЕ ПОЧВА ЗА РАЗВИТИЕТО НА *НОВИ ИДЕИ* В ПОЛЗА НА ЦЯЛАТА ПЛАНЕТА (Бъдете *благодарни* за това, че посрещате пролетта!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 24 / 3228). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 125-126.

<http://www.unibit.sno.bg>

3066. Бояджиев, Д. Красотата, интелектът и духът на студентите като свидетелство за гражданското общество и потенциала на нацията (Част от движението за хуманитаризация на нашия свят). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 323-333.
<http://www.unibit.sno.bg>

3067. Боянов, Г. Разкриване на универсални нравствени мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Информационна решетка) (N 2632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3068. Боянова, Е. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1002 ; 1039.
<http://www.unibit.sno.bg>

3069. Боянова, Е. Художествена керамика в България 1950-2018 : Библиографски указател : Дипломна работа (фрагмент) (N 2910-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 856-863.
<http://www.unibit.sno.bg>

3070. Бъчваров, Я. Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментация и теза) (N 2820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1045. <http://www.unibit.sno.bg>

3071. Бъчваров, Я. Универсален лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1043-1044.
<http://www.unibit.sno.bg>

3072. Вайов, Ц. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Културно-антропологичен модел) (N 2859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1049.
<http://www.unibit.sno.bg>

3073. Вакареева, П. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 2726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3074. Ваклинова, М. Възгледът за човека в творчеството на Т. Мор (T. More, 1477-1535) (N 2788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>

3075. Ваклинова, М. Разкриване на универсален нравствен модел на българската битност в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Културно-антропологична картина) (N 2765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040. <http://www.unibit.sno.bg>

3076. Вакрилов, Ж. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трима братя и златната ябълка" (Фрагментация и теза) (N 2732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999-1000 ; 1037.
<http://www.unibit.sno.bg>

3077. Вангелова, М. Възгледът за човека в творчеството на Томас Аквински (Thomas Aquinas, 1226-1274) (N 2801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3078. Вангелова, М. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологична картина) (N 2778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3079. Василева, Б. Универсален нравствен модел на апокрифния християнски възпев в народната песен „Христово Воскресение" (Информационна картина) (N 2691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1033.
<http://www.unibit.sno.bg>

3080. Василева, В. Разкриване на универсален нравствен модел за каноничната религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Фрагментарен анализ) (N 2749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1038.
<http://www.unibit.sno.bg>

3081. Василева, М. Възгледът за човека в творчеството на Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519) (N 2791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>

3082. Василева, М. Разкриване на универсален нравствен модел за невъзможната любов в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Културно-антропологична картина) (N 2768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>

3083. Василева, Н. (I курс, зад. – спец. „Библ.-информ. мениджмънт") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СВЕТЪТ ЩЕ Е ТАКЪВ, КАКЪВТО НИЕ ГО НАПРАВИМ (Вирус, който ни напомни, че не сме подготвени за всичко, че сме *уязвими* и *високомерни*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 27 / 3231). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 127-128.
<http://www.unibit.sno.bg>

3084. Василева, Т. Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Културно-антропологичен модел) (N 2849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972 ; 1010 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3085. Василева, Х. Възгледът за човека в творчеството на Аристотел (Aristotele, 384-322 пр. н.е.) (N 2784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3086. Василева, Х. Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологична картина) (N 2761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002-1003 ; 1040.

<http://www.unibit.sno.bg>

3087. Велева, Г. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) (N 2711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 422-424.

<http://www.unibit.sno.bg>

3088. Владева, Р. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Фрагментация и теза) (N 2823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969-970 ; 1008 ; 1045.

<http://www.unibit.sno.bg>

3089. Владева, Р. Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 2810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1044.

<http://www.unibit.sno.bg>

3090. Владимирова, Г. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 994 ; 956 ; 1032.

<http://www.unibit.sno.bg>

3091. Вутева, З. (I курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ПОЗВОЛИМ *НА САМИТЕ СЕБЕ СИ ДА СЕ ПРОМЕНИМ* (Инструмент с много важно предназначение) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 25 / 3229). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

3092. Вълчев, П. Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Информационна решетка) (N 2630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3093. Гарова, Ж. – Мечтател (ученичка от *VIII д* клас на 9. Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин" – София, България) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ВИРУС – *ЗДРАВОСЛОВЕН* И *СЕРИОЗЕН СОЦИАЛЕН ПРОБЛЕМ* (С нас или без нас *кръговратът* на живота продължава : По добре да е с нас, нали!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 1 / 3205). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 98-99.

<http://www.unibit.sno.bg>

3094. Георгиев, А. (III курс, ред. – спец. „Информ. ресурси на туризма") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЧОВЕЧЕСТВОТО*, ИЗПРАВЕНО ПРЕД СЕРИОЗНО *ИЗПИТАНИЕ* (Сила на кармата или *възстановяване* на *космическото равновесие* : *Начинът на живот* и *пътят, по който са тръгнали хората*, са *грешни* и те ще ги доведат до *крах* на *човечеството*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 42 / 3246). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 144-145.

<http://www.unibit.sno.bg>

3095. Георгиев, Л. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Информационна картина (N 2646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.

<http://www.unibit.sno.bg>

3096. Георгиева, В. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 2828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045.

<http://www.unibit.sno.bg>

3097. Георгиева, В. Универсален нравствен модел на човека без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1044.

<http://www.unibit.sno.bg>

3098. Георгиева, М. Възгледът за човека в творчеството на Н. Макиавели (N. Machiavelli, 1467-1527) (N 2786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1005 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3099. Георгиева, М. Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (Информационна картина) (N 2676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1032.

<http://www.unibit.sno.bg>

3100. Георгиева, М. Разкриване на универсален нравствен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Културно-антропологична картина) (N 2763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964-965 ; 1003 ; 1040.

<http://www.unibit.sno.bg>

3101. Георгиева, М. (I курс, маг. прогр. „Информ. системи и технолог.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ЗИМАТА НА НАШАТА ПРОЛЕТ (Снегът ще се стопи, това е неминуемо) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 61 / 3265). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 160-161.

<http://www.unibit.sno.bg>

3102. Георгиева, М. (II курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото

общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНИКАТА НИ ПРАВИ *НЕРВНИ* И *АВТОРИТАРНИ* : ЗАПАЗЕТЕ *ТЕРИТОРИЯ* ЗА *РАЗЛИЧНИ МНЕНИЯ* (Как правиш това, *човечество*? / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 33 / 3237). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 136-137.

http://www.unibit.sno.bg

3103. Георгиева, П. Универсален нравствен модел в народната песен „ Два събора ред по редом расли" (Информационна картина) (N 2688). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1033.

<http://www.unibit.sno.bg>

3104. Георгиева, С. Студентските научни конференции на УниБИТ – най-яркият спомен от обучението в университета : Благодарствено слово от името на магистрите на УниБИТ, които са били в годините на следване постоянни участници и водещи на форумите на Студентското научно общество на вуза, а днес са изявени експерти по дипломните си квалификации) / С. Георгиева, И. Георгиев. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 334-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

3105. Георгиева, С. (I курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. АКО МОГА ДА СЪБЕРА ТАЗИ *КРАСОТА* В ДЛАН : *ЗА ДА ДОПУСНЕШ КРАСИВОТО В ДУШАТА СИ*, ТРЯБВА ДА ИМАШ *ИДЕЯ* ЗА НЕГО (В скромните макове е скрита *крехкостта* на *мечтите* ; *Идеално* просветление, което кара ЧОВЕКА да *твори*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 29 / 3233). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 130-131.

<http://www.unibit.sno.bg>

3106. Георгиева, С. (библиограф, зав. Б-ката на Инст. за лит. при Бълг. акад. на науките, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библиотекозн. и библиогр." и магистър на УниБИТ, водеща и делегат на III и VII Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XV и XVI Студентски науч. конф. на унив.) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПРОЛЕТТА ВИНАГИ Е ЗНАК ЗА НОВО НАЧАЛО (В основата на всичко е *любовта*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 20 / 3224). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 120-121.

<http://www.unibit.sno.bg>

3107. Георгиева, Т. Възгледът за човека в творчеството на А. Шопенхауер (A. Schopenhauer, 1788-1860) (N 2796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3108. Георгиева, Т. Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Културно-антропологична картина) (N 2773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1041.

<http://www.unibit.sno.bg>

3109. Георгиева, Т. (докторант по професс. направл. „Журналистика (Вътр. политика)" към кат. „История и теория на журналистиката" на Фак. по журналистика и мас. Комуникация в Соф. унив. „Св. Климент Охридски") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *СВЪРЗАНОСТТА СИ* С *ДРУГИТЕ* И *НАШАТА МАЛКА РОЛЯ В ЖИВОТА* НА *ПО-ГОЛЯМАТА НИ ОБЩНОСТ* (Въпреки невероятните си научни постижения, нямаме пълен контрол над природата) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 15 / 3219). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 115-116.

<http://www.unibit.sno.bg>

3110. Герова, В. Разкриване на универсални нравствени мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Информационна решетка) (N 2625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 952 ; 990 ; 1028.

<http://www.unibit.sno.bg>

3111. Герова, В. (II курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СЛЕД ВСЯКА БУРЯ ЧОВЕК ИЗЛИЗА ПО-СИЛЕН *И УВЕРЕН В СЕБЕ СИ* (Тези хора, които си мислят, че имат всичко, всъщност нямат пролетта в душата си : Да разгадаем символите на сезона) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 34 / 3238). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 137-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

3112. Господинов, Д. Поглед върху научното и поетичното творчество на професор Александра Куманова, периодичните издания, в които са направени публикациите й и публикациите за нея, както и на форумите, на който тя е представила доклади [: По изд.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), възпитал под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018.]

(N 2889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 641-658.
<http://www.unibit.sno.bg>

3113. Господинов, Д. Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Лингвистичен и библиографски информационен модел) (N 2834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3114. Грахова, В. (IV курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ОТВОРИМ *ДУШИТЕ СИ* С *ВЯРАТА* (Възраждащата се *природа* ще ни влее част от могъщата си сила) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 59 / 3263). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 159-160.
<http://www.unibit.sno.bg>

3115. Груйчева, Л. Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Информационна картина) (N 2655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3116. Гуркова-Панова, М. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Фрагментация и теза) (N 2824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045.
<http://www.unibit.sno.bg>

3117. Гуркова-Панова, М. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1007 ; 1044. <http://www.unibit.sno.bg>

3118. Гълъбов, Б. Възгледът за човека в творчеството на Пико дела Мирандола (Pico della Mirandola, 1463-1494) (N 2803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3119. Гълъбов, Б. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Лю бомир Левчев (Културно-антропологичен модел) (N 2862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011-1012 ; 1049.
<http://www.unibit.sno.bg>

3120. Гълъбов, Б. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина) (N 2780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3121. Гълъбова, Т. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..."(1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) (N 2679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>

3122. Давчева, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „СПАЗВАЙТЕ ПРАВИЛАТА" (*Човешките права* и свободи – Демокрация VS Демонстрация) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 49 / 3253). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 149.
<http://www.unibit.sno.bg>

3123. Дандиева, Д. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (N 2659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1031.
<http://www.unibit.sno.bg>

3124. Делева, П. Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментация и теза) (N 2819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 442-444.
<http://www.unibit.sno.bg>

3125. Делева, П. Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3126. Джерекаров, А. Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и И. В. Гудовщикова : Картографиране и райониране (N 2882-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 556-558.
<http://www.unibit.sno.bg>

3127. Джерекаров, А. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата : Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски / Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий). Библиографската енциклопедия– „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г. Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.) : Картографиране и райониране (N 2880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 548-550.
<http://www.unibit.sno.bg>

3128. Джерекаров, А. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура

на планетата : Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю) : Картографиране и райониране (N 2881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 551-552.

<http://www.unibit.sno.bg>

3129. Джерекаров, А. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата : Просвещение, Ново време (Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К.Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, Дж. Сабин, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, В. Грундтвиг) : Картографиране и райониране (N 2882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 553-555.

<http://www.unibit.sno.bg>

3130. Димитров, Г. Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Културно-антропологичен модел) (N 2857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.

<http://www.unibit.sno.bg>

3131. Димитров, Д. Разкриване на универсален нравствен модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Фрагментация и теза) (N 2116). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.

<http://www.unibit.sno.bg>

3132. Димитров, С. Универсален лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972 ; 1011 ; 1048. <http://www.unibit.sno.bg>

3133. Димитрова, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯТА И *БЪДЕЩЕТО* НА СВЕТА (*Земното кълбо* като *обща родина*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 50 / 3254). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 150.

<http://www.unibit.sno.bg>

3134. Димитрова, В.Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Културно-антропологичен модел) (N 2848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972 ; 1010 ; 1048.

<http://www.unibit.sno.bg>

3135. Димитрова, В. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.

<http://www.unibit.sno.bg>

3136. Димитрова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на българската битност в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментация и теза) (N 2740). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.

<http://www.unibit.sno.bg>

3137. Димитрова, Е. Разкриване на универсален нравствен модел на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Фрагментация и теза) (N 2737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.

<http://www.unibit.sno.bg>

3138. Димитрова, Й. Универсален нравствен модел на човека без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (N 2719). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1036.

<http://www.unibit.sno.bg>

3139. Димитрова, С. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна решетка) (N 2631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3140. Димитрова, Т. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1002 ; 1039.

<http://www.unibit.sno.bg>

3141. Донев, П. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Инф ормационна картина) (N 2642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3142. Донкова, Х. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ВИРУСЪТ НИ СПРЯ (*Изгубени* в своята *заетост*) (N 36 / 3240 : с. 138-139) ; Деница Крумова (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации"). КОРОНАВИРУСЪТ Е *ИЗПИТАНИЕ* В ПО-МАЛКА СТЕПЕН ЗА *ОТДЕЛНИЯ ОРГАНИЗЪМ* И В МНОГО ПО-ГОЛЯМА – ЗА *ОБЩЕСТВОТО* (Изкуствено нагнетяване на напрежението между вече утвърдените политически сили) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 37 / 3241). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 139-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

3143. Донова-Начева, Х. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 410-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

3144. Дочева , П. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Информационна решетка) (N 2628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1028.

<http://www.unibit.sno.bg>

3145. Драганова-Стойнова, Ц. Началото на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Информационна картина) (N 2680). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1033.

<http://www.unibit.sno.bg>

3146. Драгнев, Н. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.

<http://www.unibit.sno.bg>

3147. Драгнева, Т. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Културно-антропологичен модел) (N 2867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 974 ; 1012 ; 1049.

<http://www.unibit.sno.bg>

3148. Евтимова, Й. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3149. Живият университет – живото общуване [за проведеното на 22 май 2020 г. дистанционно <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> кулминационното Плен. заседание на XVI Студентска науч. виртуална конф. и изложба на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. с межд. участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – information environment – idea", провеждана по постоянен Ректорски проект на унив., а през наст. год. – и по научноизслед. проект ППНП-2020-01/04.03.2020 по Наредбата на Мин. на образ. и науката (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.), записано за разпространение в интернет <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> (387 докл. на форума с участия от България, Великобритания, Германия, Израел, Индия, Русия, САЩ); 3287 публ. *на студенти от България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2020 г., направени по линия на Студентск. науч. о-во под науч. ред. и рец. на А. К.)] / Любов Йовинска и др. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2020, N 6 (131), с. 2-3 : с ил. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

3150. Живият университет – живото общуване [за проведеното на 22 май 2020 г. дистанционно <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> кулминационното Плен. заседание на XVI Студентска науч. виртуална конф. и изложба на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. с межд. участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – information environment – idea", провеждана по постоянен Ректорски проект на унив., а през наст. год. – и по научноизслед. проект ППНП-2020-01/04.03.2020 по Наредбата на Мин. на образ. и науката (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.), записано за разпространение в интернет <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> (387 докл. на форума с участия от България, Великобритания, Германия, Израел, Индия, Русия, САЩ); 3287 публ. *на студенти от България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2020 г., направени по линия на Студентск. науч. о-во под науч. ред. и рец. на А. К.)] / Любов Йовинска и др. // *Учит. дело* (София), CXXV, N 23, 15 юни 2020, с. 7. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев, Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

Други авт.: Ангел Георгиев, Илиян Барзев, Андреа Пандулис.

<http://www.unibit.sno.bg>

3151. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина] / науч. ред. Александра Куманова ; библиогр. ред. Красимира Александрова, терминолог. ред. Никола Казански ; обща и ез. ред. Николай Василев ; състав. Александра Куманова и др. // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 98-161. – Библиогр. към отд. есета. – *Рез. на англ. ез.* – *Разшир. публ.*

Други състав.: Надежда Томова, Никола Георгиев, Вилиана Герова.

<http://www.unibit.sno.bg>

3152. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : I. Комюнике [на на проведеното на 22 май 2020 г. дистанционно <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> кулминационното Плен. заседание на XVI Студентска науч. виртуална конф. и изложба на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. с межд. участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – information environment – idea", провеждана по постоянен Ректорски проект на унив., а през наст. год. – и по научноизслед. проект ППНП-2020-01/04.03.2020 по Наредбата на Мин. на образ. и науката (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.), записано за разпространение в интернет <https://www.youtube.com/watch?v=T73BPhsh258> (387 докл. на форума с участия от България, Великобритания, Германия, Израел, Индия, Русия, САЩ); 3287 публ. *на студенти от България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2020 г., направени по линия на Студентск. науч. о-во под науч. ред. и рец. на А. К.)] / Любов Йовинска и др. // *Библиотека* (София), 2020, N 3, с. 86-93 : с 4 ил. – *Рез. на англ. ез.* – *Осн. публ.*

Други авт.: Ангел Георгиев, Илиян Барзев, Андреа Пандулис.

<http://www.unibit.sno.bg>

3153. Журков, И. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1039.

<http://www.unibit.sno.bg>

3154. Зарева, Л. Универсален нравствен модел в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Информационна картина) (N 2685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 996 ; 1033.

<http://www.unibit.sno.bg>

3155. Зарева, Л. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКЪВ УРОК ЗА ПЛАНЕТАТА НОСИ КРИЗАТА С КОРОНАВИРУСА : *ПОУКИ* И *СТРАТЕГИИ* ЗА *ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО* (*Отговорността* сега е на *всеки един ЧОВЕК* на *планетата*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр.

ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 30 / 3234). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 131-133.

<http://www.unibit.sno.bg>

3156. Зарева, Ц. Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (N 2718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035-1036.

<http://www.unibit.sno.bg>

3157. Захънова, Е. Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (N 2666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1031.

<http://www.unibit.sno.bg>

3158. Зуберски, Ф. Възгледът за човека в творчеството на Т. Кампанела (T. Campanella, 1568-1639) (N 2790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3159. Зуберски, Ф. Търсене на универсален нравствен модел за националните устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Културно-антропологична картина) (N 2767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.

<http://www.unibit.sno.bg>

3160. Иванов, А. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1038-1039.

<http://www.unibit.sno.bg>

3161. Иванов, Г. Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1044.

<http://www.unibit.sno.bg>

3162. Иванов, Г. Търсене на универсален лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Фрагментация и теза) (N 2827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045.

<http://www.unibit.sno.bg>

3163. Иванова, А. Парадоксът на Монти Хол – една от най-известните задачи от теорията на вероятностите (N 2835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 448-450.

<http://www.unibit.sno.bg>

3164. Иванова, А. Универсален нравствен модел в народната песен „Марко Кралевити изгубва силата си" (Информационна картина) (N 2686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1033.

<http://www.unibit.sno.bg>

3165. Иванова, И. Възгледът за човека в творчеството на Ем. Кант (I. Kant, 1724-1804) (N 2795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3166. Иванова, И. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Културно-антропологична картина) (N 2772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1041.

<http://www.unibit.sno.bg>

3167. Иванова, М. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 403-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

3168. Иванова, Ц. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Информационна картина) (N 2638). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3169. Иванова, Ц. Универсален нравствен модел за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (N 2696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1034.

<http://www.unibit.sno.bg>

3170. Иващенко, В. [III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия] Библиотечно-информационные технологии в бизнесе при создании каталога знаний (N 2873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 493-498.

<http://www.unibit.sno.bg>

3171. Игнатова, Д. Постмодерен универсален нравствен мотив в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 2730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.

<http://www.unibit.sno.bg>

3172. Игнатова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (N 2663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955-956 ; 994 ; 1031.

<http://www.unibit.sno.bg>

3173. Илиев, Б. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (N 2643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.

<http://www.unibit.sno.bg>

3174. Йоанова, А. Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Културно-антропологичен модел) (N 2847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972 ; 1010 ; 1048.

<http://www.unibit.sno.bg>

3175. Йовинска, Л. Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) (N 2735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 431-433.

<http://www.unibit.sno.bg>

3176. Йорданова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (N 2668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 406-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

3177. Йовинска, Л. (III курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ТРЯБВА ДА СЕ НАУЧИМ *ДА СЪХРАНЯВАМЕ* И *ПРАВИЛНО ДА НАСОЧВАМЕ* ЕНЕРГИЯТА СИ (Истинско *щастие* е да бъдеш *здрав* и *свободен*, да можеш да си *близо* до *хората*, които *обичаш*, и да имаш възможността да им показваш *обичта си*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 43 / 3247). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 145-146.

<http://www.unibit.sno.bg>

3178. Йовчева, Ц. (I курс, зад. – спец. „Библиотекозн. библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „ПАНДЕМИЯТА, СВЕТЪТ И *„ДЕКАМЕРОН"* (Хора, които търсят *решението*, а не *проблема*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 26 / 3230). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 126-127.

<http://www.unibit.sno.bg>

3179. Йорданова, И. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Културно-антропологичен модел) (N 2863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973-974 ; 1012 ; 1049.

<http://www.unibit.sno.bg>

3180. Йорданова, П. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 400-402.

<http://www.unibit.sno.bg>

3181. Кадийска, В. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПОСЛАНИЕ КЪМ *ЧОВЕЧЕСТВОТО* (*Мислете* за *ДРУГИТЕ*!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 51 / 3255). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 150-151.

<http://www.unibit.sno.bg>

3182. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към към персоналната автобиобиблиография на проф. Александра Куманова – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ [: По изд.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018.] (N 2890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 659-662.

<http://www.unibit.sno.bg>

3183. Камбурова, И. Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 13 номерирани загл. (Информационно-технологични аспекти) (N 2840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1047.

<http://www.unibit.sno.bg>

3184. Камбурова, И. Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 13 номерирани загл. (Представяне за публикация). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 663-666.

<http://www.unibit.sno.bg>

3185. Камбурова, И. (докторант по докт. прогр. „Книгозн., библиотекозн. и библиогр." към кат. „Библиотекозн. и библиогр." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по библиотекозн. и култ. наследство, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библиотекозн. и библиогр." и магистър на УниБИТ, библиотекар в LibLab на УниБИТ, делегат на IX-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПЛАМЪКЪТ В ЖИТЕЙСКИТЕ УРОЦИ (*ЧОВЕК* не е безсилен да кове съдбата си и да търси новото) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 18 / 3222). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 118-119.

<http://www.unibit.sno.bg>

3186. Караджинова, К. Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) (N 2665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1031.

<http://www.unibit.sno.bg>

3187. Катранджиева, М. Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430)

(Информационна картина) (N 2654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3188. Катронска, К. Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Фрагментация и теза) (N 2736). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.
<http://www.unibit.sno.bg>

3189. Кацанова, Т. Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) (N 2747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 436-437.
<http://www.unibit.sno.bg>

3190. Кемилева, Д. Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Информационна решетка) (N 2623). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 952 ; 990 ; 1028.
<http://www.unibit.sno.bg>

3191. Киркова, Ц. Универсален нравствен модел за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (Информационна картина) (N 2695). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3192. Кирова, Н. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (N 2660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1031.
<http://www.unibit.sno.bg>

3193. Ковачева, С. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3194. Колева, Г. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2667). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1031.
<http://www.unibit.sno.bg>

3195. Колева, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Цар Шишман на Софийското поле" (Информационна картина) (N 2690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1033.
<http://www.unibit.sno.bg>

3196. Колева, Д. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ИЗЛЕЗЕМ ОТ ВОЙНАТА (С ВИРУСА ИЛИ С *ИНЕРЦИЯТА НА МИСЛЕНЕТО СИ*) КАТО *ПОБЕДИТЕЛИ* НА *СВОЕТО ЕГО* (За *свободата*, равна на *отговорност*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 31 / 3235). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 133-134.
<http://www.unibit.sno.bg>

3197. Контаки, М. Разкриване на универсален нравствен модел за каноничната религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Информационна картина) (N 2639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953-954 ; 992 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3198. Костадинова, И. Възгледът за човека в творчеството на Р. Декарт (R. Decartes, 1596-1650) (N 2793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>

3199. Костадинова, И. Разкриване на универсален нравствен модел за социалните мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологична картина) (N 2770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>

3200. Котларов, П. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Фрагментация и теза) (N 2821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1045.
<http://www.unibit.sno.bg>

3201. Котларов, П. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>

3202. Краев, В. Разкриване на универсален нравствен Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 2729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3203. Кръстева, М. Ограничения на свободата на периодичния печат в България (1914-1918 г.) (N 2845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 462-466.
<http://www.unibit.sno.bg>

3204. Кръстева, М. Разкриване на универсален модел на натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) (N 2678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1032.
<http://www.unibit.sno.bg>

3205. Кулинска, М. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СИЛНИ СМЕ, КОГАТО СМЕ *ЗАЕДНО* : ПРОМЯНАТА Е СЛЕДВАЩИЯТ ЕТАП ОТ

СЪЩЕСТВУВАНЕТО НА НАШАТА *ПЛАНЕТА ЗЕМЯ*! (Кризата с коронавируса : Да загърбим удоволствието от *материалното* и се насочим към *духовното*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 38 / 3242). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 141-142.

<http://www.unibit.sno.bg>

3206. Кулишева, Т. Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 2656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1031.

<http://www.unibit.sno.bg>

3207. Куманова, А. Справочно-информационное картографирование топонимов выхода в свет публикаций, связанных с играми Homo Sapiens : I. Европа (карта) ; II. Америка (карта) / А. Куманова, Н. Борисова, В. Попова. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.). – София, 2020, с. 611-612.

3208. Куманова, А. Указатель топонимов (Места издания публикаций, связанных с играми Homo sapiens) (с. 699-701 цит. кн.) / А. Куманова, М. Максимова. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.). – София, 2020, с. 607-609.

3209. Куманова, А. Указатель имен к Tabula gratulatorum / А. Куманова, И. Камбурова. // *Куманова*, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.). – София, 2020, с. 561-583.

3210. Куманова, А. FAX ERUDITIO – ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО : Пътеводител по информ. ресурси на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии : Информ. бази (публ., библиогр. информ., отзиви и рец., премиери), именни показалци, анотации, ключови думи, табл. и граф. на: 16 *е*-библ. (*ERUDITICA, ANTHOLOGICA, ARYANICA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, COMMENTATORICA, ECOVIANA, ETYMOLOGICA, EVRISTIANA, GLORICA, GRATULATORICA, HUMANITARIANA, NESTINARIANA, PAISIADA, PATRIARCHICA, PSYCHOLOGICA, UNIVERSALICA*), отразявани в: 16 тт. на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* (2008-); 30 тт. на сер. *„ Факлоносци"* (2010-) и *TABULA GRATULATORUM* (2005-) – 3287 публ. на студенти от България и чужбина: URL <www.unibit-bg.org> <sno.unibit.bg> / Александра Куманова, Николай Василев – авт., библиог., предг., визуализация, *гещалтплан* (сх.), дейксис ; ред. Стоян Денчев – науч. ред. ; Руджеро Гиляревски – експертна ред. ; Никола Казански – терминолог. ред. ; справочно-информ. ред. Анжела Кеньн … [и др.] ; библиогр. ред. Красимира Александрова … [и др.] ; граф. ред. Василка Стефанова ; рец. Ирена Петева… [и др.] ; граф. Соня Спасова = FAX ERUDITIO – TORCH OF LEARNING : Vademecum of the inform. resources of the Student Sci. Soc. of the Univ. of Library Studies and Inform. Technologies: Inform. databases (publ., bibliogr. inform., reports and rev., premieres), indexes, annotations, keywords, tabl. and graph. of: 16 *e*-libraries (*ERUDITICA, ANTHOLOGICA, ARYANICA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, COMMENTATORICA, ECOVIANA, ETYMOLOGICA, EVRISTIANA, GLORICA, GRATULATORICA, HUMANITARIANA, NESTINARIANA, PAISIADA, PATRIARCHICA, PSYCHOLOGICA, UNIVERSALICA*), covered in: 16 vol. of the *Proceedings of the SSS at ULSIT* (2008-); 30 vol. of the serial *Torchbearers* (2010-) and *TABULA GRATULATORUM* (2005-) – 3287 publ. of the students from Bulgaria and abroad: URL <www.unibit-bg.org> <sno.unibit.bg> / Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev – auth., bibliogr., pref., visualization, *gestaltplan* (sch.), deixis ; ed. Stoyan Denchev – sci. ed. ; Ruggero Gilyarevsky – expert ed. ; Nikola Kazanski – terminolog. ed. ; ref.-inform. ed. Angela Cannon … [и др.] ; bibliogr. ed. Krasimira Aleksandrova … [и др.] ; graph. ed. Vasilka Stefanova ; print Sonya Spasova ; rev. Irena Peteva … [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2020. – 522 с. : с 4 табл., 1 сх., 1 граф., 24 ил. – Списък на съкр. – Списък на ил. – (Факлоносци ; XXVIII)

Други справочно-информ. ред. Марианна Соколова, Диана Стоянова, Калин Стоев, Нина Дебрюне, Иглика Гетова, Соня Спасова, Надежда Томова, Владимир Манчев, Добри Бояджиев, Ралица Йотова, Деница Младенова, Илиян Барзев. – Други библиогр. ред. Диана Ралева, Силвия Филипова, Марияна Максимова, Илияна Камбурова, Любов Йовинска. – Други рец.: Иван Гарванов, Таня Тодорова, Венцислав Велев, Александър Субето, Леонид Джахая, Ирина Линден, Милен Куманов.

Юбил. изд., посветено на 70-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – 1 ноември 1950 г. – *днес:* Унив. по библиотекознание и информ. технологии = Jubilee ed., dedicated to 70-anniversary of the creation of the State Library Institute – 1 November 1950 – *today:* Univ. of Library Studies and Inform. Technologies.

База на ел. б-ка ERUDITICA.

Публ.: <https://www.academia.edu/44431471/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2_FAX_ERUDITIO_%D0%A4%D0%90%D0%9A%D0%95%D0%9B_%D0%9D%D0%90_%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95%D0%A2%D0%9E> <https://www.vvelev.info/?page_id=4068>.

3211. Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.) / Александра Куманова ; общ. ред. Николай Василев ; науч. ред. Стоян Денчев ; експертн. ред. Аркадий Соколов, Милен Куманов ; терминолог. ред. Никола Казански ; яз. ред. Владимир Манчев ; библиогр. ред. Красимира Александрова, Марияна Максимова, Илияна Камбурова ; граф. ред. Василка Стефанова ; консульт. Дмитрий Равинский и др. ; рец. Леонид Джахая, Ирина Линден, Фредерик Ч. Линден ; предисловие Александра Куманова ; дейксис Николай Василев = Game- and Playphenomenology : duoteuch. Book 2, SOCRATICA. Alexandr Vasilievich Mamontov : Game- and Playphenomenology of the *information space* : jubil. encycloped. reference book – compendium in inform. modeling (secondary-docum. inform. base of the Student Sci. Soc. at the Univ. of Library Studies and Inform. Technologies) / Alexandra Kumanova ; gen. ed. Nikolay Vasilev ; sci. ed. Stoyan Denchev ; expert ed. Arkadiy Sokolov, Milen Kumanov ; terminolog. ed. Nikola Kazanski ; linguist. ed. Vladimir Manchev ; bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Mariyana Maksimova, Iliyana Kamburova ; graf. ed. Vasilka Stefanova ; consult.: Dmitriy Ravinskiy et al. ; rev. Leonid Dzhahaya, Irina Lynden, Frederick Ch. Lynden ; pref. Alexandra Kumanova ; deixis Nikolay Vasilev. – София : За буквите – О писменехъ, 2020. – 660 с. : с 30 портр., 3 илл., 3 табл., 13 сх., 2 к. – (Факлоносцы ; XXVII)

Другие консульт.: Вяра Николова, Маргарита Мамонтова, Марк Мамонтов, Мария Свиченская, Елена Алексеева, Диана Стоянова, Калин Стоев, Соня Спасова, Надежда Томова, Диана Ралева, Силвия Филипова, Александра Андреева. – Библиогр. указ. лит.: 1) Список цит. тр. по дифференциации 1180 библиогр. форм, произведенной в их *классификациях* или с *классификационным intentio* (В связи *с*: *1)* вторично-докум. деятельностью, зафиксированной в библиогр. и библиографоведч. источниках и *2)* аспектами идеального информ. пространства, моделируемого библиогр. : III в. до н.э. – XXI в.) (отобранные из свода из более чем 5000 докум., обследованных de visu в 1975-2020 гг.: 1454 пронум. назв. работ к 2020 г. / 1244 пронум. назв. к 2007 г.) / состав. Александра Куманова ; 2) *Game- и*

play-феноменология (637 ном. назв., подобранные и представленные по алфавитн. порядку на кириллице и латинице (*англ., болг., исп., нем., пол., рус., фр. яз.*), извлеч. из каталогов нац. б-к Болгарии, Великобритании, Германии, России и Конгр. библ. САШ за период 1995-2019 гг.) / состав. Александра Куманова, Марияна Максимова ; 3) *Tabula gratulatorum* (3006 ном. назв., представл. по хронолог.-алфавитн. порядку в виде полной информ. базы – публ. 1240 студентов ГУБИТ за период 2005-2019 г.) / состав. Александра Куманова, Николай Василев, Марияна Максимова. – Библиогр. и в конце разд. – Табл. Алфавитн. свод терминов и понятий, примен. евро- америк. специалистами в XVIII-XXI вв. для дифференциации библиогр. явлений, имеющих отношение к форме библиогр. информ. Классифик. ряды (вид библиогр., библиогр. деятельности, библиогр. пособий и библиогр. информации) ; Доп. ; Указ. / Александра Куманова. – Сх.: Информ. роза мировой (межд.) универс. библиогр. (Хронолог. классифик. : III в. до н.э. – XXI в.) ; Проекц. вид структурн. формы эмпирическ. признаков библиогр. информ. в трехмерн. пространстве : Многомерн. изометрия (Ризома) ; Архитектоника многоуровн. многомерн. *информ. пространства* ; Древо ист.-культурн. разв. человечества ; Морфология библиогр. уровня *информ. пространства* ; Морфология внутрен. структуры библиогр. информ. : *Фронтальный* вид *информ. пространства* (Фрейм) ; Вид *сверху информ. пространства* ; Эпистемология инфосферы : *Информ. пространство* (*Дуга библиографии*) ; Информ. роза : Абстрактн. *лог.* описание ; Абстрактн. *сист.* описание ; *Методолог.* вскрытие / Александра Куманова. – Справочно-информ. картогр. топонимов выхода в свет публ., связан. с играми Homo Sapiens : Европа ; Америка (карты) / Александра Куманова, Никол Борисова, Вероника Попова. – Именные индексы. – Топонимный индекс изд. публ. – Список сокр. – Список илл. – Синопс кн. на *рус.* и *англ. яз.* – Биогр. прим. о 29 персоналиях из *Болгарии, Грузии, России* и *США* на *рус., болг. и англ. яз.*

Юбил. изд. посвящено 90-лет. со дня рожд. Александра Васильевича Мамонтова.

Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда*. – София, 2019.

База э-б-к GLORICA, UNIVERSALICA.

3212. Куманова, А. Tabula gratulatorum [XV] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2019 (NN 1-3006) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 7-458 : 3006 ном. назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова, М. Матова. – Именен показалец.

<http://www.unibit.sno.bg>

3213. Куманова, А. и др. Компаративистичен модел на триадата „Електронна библиотека – четене – комуникации" (Стратификация на библиометрично и хуманитарно измерение на структуриран интелектуален ресурс : Към въпроса за облагородяването на социалния климат) [: Водещ докл. в Политематичната сес.] / А. Куманова, Н. Василев, М. Траянова. // *Библиотеки*, четене, комуникации (Велико Търново) : XVIII нац. науч. конф. с межд. участие – 14-15 ноември 2019 / Нар. библ. „П. Р. Славейков" – В. Търново ; Посв. на 130-год. от учредяването на първ. обществ. библ. в гр. В. Търново и на темата за прилагането на библиотечното законодателство, авт. право и сродните му права в работата на библиотеките и на 70-год. от рожд. на проф. д-р Елена Георгиева, една от основателите на катедра „Библиотекознание" и неин дългогод. Преподавател ; Изд. се осъществява с финанс. подкрепа на Фондация „Глобални библиотеки – България" ; Състав. Александър Ковачев, Калина Иванова, Иван Александров ; Науч. ред. Калина Иванова. 2020, с. 143-155 : с табл. – *Рез. на англ. и болг. ез.*

<http://www.libraryvt.com/conference.html>

3214. Лазарова, М. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Илариона Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002 ; 1039.

<http://www.unibit.sno.bg>

3215. Лалов, Х. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна решетка) (N 2629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1028.

<http://www.unibit.sno.bg>

3216. Ламбова, М. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) (N 2846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 467-471.

<http://www.unibit.sno.bg>

3217. Лозева, Б. Универсален нравствен модел в народната песен „Станав пиле шарено" (Информационна картина) (N 2687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1033.

<http://www.unibit.sno.bg>

3218. Мадолев, Б. Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ) (N 2745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1038.

<http://www.unibit.sno.bg>

3219. Мадолев, Б. Ретроспективни авторски библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken: Картографиране и райониране (N 2883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 559-563.

<http://www.unibit.sno.bg>

3220. Мадолев Б. Структуриране на международната универсална библиография (Ретроспективни авторски пътеводители и текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия : Картографиране и райониране) : Дипломна работа (фрагмент) (N 2909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 826-837.

<http://www.unibit.sno.bg>

3221. Мадолев, Б. Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия : *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва,

Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва : Картографиране и райониране (N 2884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 564-568.
<http://www.unibit.sno.bg>

3222. Маринова, В. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3223. Матова, М. Електронно райониране на вторично-документалната карта на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) (Стратификационен модел) : Магистърска теза (фрагмент) (N 2911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 864-882.
<http://www.unibit.sno.bg>

3224. Матова, М. Уважаема Госпожо ректор! Уважаеми Господин Председател на Общото събрание! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 322.
<http://www.unibit.sno.bg>

3225. Микаелян, М. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 2725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3226. Миланов, М. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯ 2020 (*Да запазиш* ЧОВЕШКОТО у себе си *не е трудно*!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 52 / 3256). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 151-152.
<http://www.unibit.sno.bg>

3227. Милкинска, Т. Позициониране на стъпки за генериране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник (Върху примера на юбилейното издание на УниБИТ *„GLORIA BIBLIOSPHERAE"* и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция) : Дипломна работа (фрагмент) (N 2910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 838-847.
<http://www.unibit.sno.bg>

3228. Милкинска, Т. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 438-439.
<http://www.unibit.sno.bg>

3229. Милованов, В. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Културно-антропологичен модел) (N 2860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1049.
<http://www.unibit.sno.bg>

3230. Минков, Н. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002 ; 1039.
<http://www.unibit.sno.bg>

3231. Мирчев, К. Образът на любовта в сонетите на Шекспир : Дипломна работа (фрагмент) (N 2910-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 848-857.
<http://www.unibit.sno.bg>

3232. Мирчев, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (N 2744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 434-435.
<http://www.unibit.sno.bg>

3233. Митов, С. (IV курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДА ОБИЧАМЕ* (Да бъдем повече в услуга на *ДРУГИТЕ* ; *Да повишаваме вибрацията* и *съзнанието* си) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 60 / 3264). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 160.
<http://www.unibit.sno.bg>

3234 Митова, А. Възгледът за човека в творчеството на Т. Кампанела (T. Campanella, 1568-1639) (N 2805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3235. Митова, А. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Културно-антропологичен модел) (N 2852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3236. Митова, А. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 2782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3237. Митова-Манолова, М. Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (N 2664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1031.
<http://www.unibit.sno.bg>

3238. Михалкова, В. Търсене на универсални нравствени модели във фрагменти от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Фрагментация и теза) (N 2743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1038.

<http://www.unibit.sno.bg>

3239. Мишева, Ж. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПО ПРИМЕРА НА ВЕЛИКИЯ ДЖОВАНИ БОКАЧО (За *морала*, *волята* и *човешкото* във всеки от нас) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 53 / 3257). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 152-153.

<http://www.unibit.sno.bg>

3240. Младенов, А. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Културно-антропологичен модел) (N 2866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 974 ; 1012 ; 1049.

<http://www.unibit.sno.bg>

3241. Младенова, Г. Възгледът за човека в творчеството на Ш. Л. де Монтескьо (Ch. L. de Montesquieu, 1689-1755) (N 2794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.

<http://www.unibit.sno.bg>

3242. Младенова, Г. Търсене на универсални нравствени модели в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Културно-антропологична картина) (N 2771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040-1041.

<http://www.unibit.sno.bg>

3243. Младенова, Т. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1032.

<http://www.unibit.sno.bg>

3244. Моллова, С. Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 2731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 428-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

3245. Мудрина, А. [III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия], Лада Мендигазиева [I курс бакалавриата, кафедра библиотековедения и теории чтения, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия] Рекомендательная библиография: новая жизнь классических идей (N 2874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 499-502.

<http://www.unibit.sno.bg>

3246. Найчев, Г. Разкриване на универсални нравствени мотиви за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (Информационна решетка) (N 2633). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.

<http://www.unibit.sno.bg>

3247. Накова, Н. (докторант по докт. прогр. „Теория на информ. и управл. на знанието" към кат. „Библиотекозн. и библиогр." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по библиотекозн. и култ. наследство, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библ. и информ. мениджмънт" и магистър на УниБИТ, библиотекар в „Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий", делегат на VIII-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. В СЪРЦЕТО НА *ПРИРОДАТА* (*Нашето ново лице* : Все повече от *виртуалния свят* ; вселената иска да се замислим за действията си) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 19 / 3223). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 119-120.

<http://www.unibit.sno.bg>

3248. Накова, Ц. Дейността по стандартизация в България (N 2843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 459-461.

<http://www.unibit.sno.bg>

3249. Накова, Ц. Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 8 номерирани загл. (Информационно-технологични аспекти) (N 2841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1047.

<http://www.unibit.sno.bg>

3250. Накова, Ц. Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 8 номерирани загл. (Представяне за публикация) (N 2892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 667-669.

<http://www.unibit.sno.bg>

3251. Нацева, Р. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЩАСТИЕ* НЯМА, НО СИ СТРУВА ЦЯЛ ЖИВОТ *ДА ГО ТЪРСИМ*! (*Заедно* сме по-силни) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 54 / 3258). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 153-154.

<http://www.unibit.sno.bg>

3252. Никитченко, С. [IV курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия], Алексей Машкара [I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия] Роль добровольцев (волонтёров) в проведении 100-летия Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя (Санкт-Петербург, Россия) (N 2875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 503-506.

<http://www.unibit.sno.bg>

3253. Николова, Б. Боряна Николова – лице на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба по семантичния цикъл от I-ви до XV-ти форум : Автобиобиблиография (По публикационното творчество на персоналията, свързано със Студентското научно общество) (Светла стълба : Всичко, което ни свързва – За будителите с червени и бели рози). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 360-368.

<http://www.unibit.sno.bg>

3254. Николова, Д. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Културно-антропологичен модел) (N 2854). // *Тр.* на Студентското научно общество

при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3255. Николова, Д. Търсене на универсален нравствен модел на библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Фрагментация и теза) (N 2739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037. <http://www.unibit.sno.bg>

3256. Николова, Д. (III курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. НИЕ ТРЯБВА ДА СЕ *ОБЕДИНЯВАМЕ* И ДА СЪЗДАВАМЕ *ОТНОШЕНИЯ*, ОСНОВАНИ НА НАЙ-ВИСОКИТЕ *ПРИНЦИПИ* НА *СИНЕРГИЯ*, *ЧЕСТНОСТ*, *ИСКРЕНОСТ*, *ВЗАИМНА ПОДКРЕПА* (Да *СЛУЖИМ* на света) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 44 / 3248). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 146.
<http://www.unibit.sno.bg>

3257. Николова, М. Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 2657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 397-399.
<http://www.unibit.sno.bg>

3258. Нонова, К. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3259. Павлов, Б. Възгледът за човека в творчеството на Н. Макиавели (N. Machiavelli, 1467-1527) (N 2802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3260. Павлов, Б. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина) (N 2779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3261. Павлова, Д. Странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Информационна картина) (N 2683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 417-419.
<http://www.unibit.sno.bg>

3262. Пандулис, А. (докторант по докт. прогр. „Автоматиз. системи за обработка на информ. и управл." към кат. „Информацио. системи и технолог." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по информ. науки, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библ. мениджмънт" и магистър на УниБИТ, водещ и делегат на IX и XI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. АЗ – КАТО *НЕГОВ* СИН – ИСКАМ ДА ИЗГОНЯ ВСИЧКО ОНОВА, КОЕТО ПРЕЧИ НА *ДУШИТЕ* НИ И ИСТИНСКАТА НИ СЪЩНОСТ (Да помним и да не забравяме колко крехко е равновесието, което ние всячески нарушаваме) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 17 / 3221). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 117-118.
<http://www.unibit.sno.bg>

3263. Панчева, Е. Разкриване на универсален нравствен модел за социалните мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Фрагментация и теза) (N 2742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037-1038.
<http://www.unibit.sno.bg>

3264. Педакова, С. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЗЕМЯТА – РАЙ* И МОДЕРНИЗИРАНЕТО НА СВЕТА В ТЕХНОЛОГИЧЕН И ИНДУСТРИАЛЕН АСПЕКТ (Да спрем замалко) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 55 / 3259). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 154-155.
<http://www.unibit.sno.bg>

3265. Петков, П. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Културно-антропологичен модел) (N 2861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1049. <http://www.unibit.sno.bg>

3266. Петкова, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка" (Информационна картина) (N 2689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 420-421.
<http://www.unibit.sno.bg>

3267. Петкова-Цветкова, П. Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) (N 2651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954-955 ; 992-993 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3268. Петров, В. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Фрагментация и теза) (N 2822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1008 ; 1045.
<http://www.unibit.sno.bg>

3269. Петров, В. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>

3270. Петрова, Д. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на

видни учени от страната и чужбина]. ЗА КОВИД-19, РЕСТРИКЦИИТЕ И *ЛИЧНАТА СВОБОДА* (Мерките, които бяха въведени, трябва да се спазват) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 56 / 3260). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 155.
<http://www.unibit.sno.bg>

3271. Петрова, Д. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КОРОНАВИРУСЪТ ДЕМОНСТРИРА *МИСТИКАТА НА ГРАНИЦИТЕ* (Ще помогне да се утвърди отново ролята на националната държава в рамките на Европейския съюз) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 39 / 3243). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 142-143.
<http://www.unibit.sno.bg>

3272. Петрова, Е. Предизвикателства пред обществената сигурност на Република България (N 2842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 451-458.
<http://www.unibit.sno.bg>

3273. Петрова, Л. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3274. Петрова, П. Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) (N 2677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1032.
<http://www.unibit.sno.bg>

3275. Петрова, Р. Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3276. Петрова, Р. Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 963 ; 1001 ; 1039.
<http://www.unibit.sno.bg>

3277. Пецева, С. (ALUMNI на УниБИТ – бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ, делегат на XIII-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯ *ОТ АЛЧНОСТ* И СПАСЕНИЕ *ЧРЕЗ ВЪЗКРЕСЕНИЕ* : НАСТАНА ПРОЛЕТ НЕ САМО СРЕД ПРИРОДАТА, НО И В СЪРЦАТА НИ (Колко страшно щеше да е, ако нямахме вярата си : Празникът на празниците – победа над смъртта) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 21 / 3225). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 121-122.
<http://www.unibit.sno.bg>

3278. Платонова, В. Предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (N 2684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1033.
<http://www.unibit.sno.bg>

3279. Платонова, В. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ГЛОБАЛНА КРИЗА ЗА ПЛАНЕТАТА, ЧИЕТО РАЗВИТИЕ И ПОСЛЕДИЦИ СА *НЕВЪЗМОЖНИ* ЗА *ПРЕДВИЖДАНЕ* (Уроци) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 32 / 3236). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 134-135.
<http://www.unibit.sno.bg>

3280. Попов, Б. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 2727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3281. Попов, И. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Информационна картина) (N 2714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3282. Попов, И. Универсалният модел на педагогиката на образованието : Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание / И. Попов, С. Душева, П. Делева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 316-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

3283. Поппетрова, М. (докторант по професс. направл. „Съвременна бълг. ист." към кат. „Ист. на България" на Ист. фак. в Соф. унив. „Св. Климент Охридски", делегат на X-XV Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *„ДЕКАМЕРОН"* ИЛИ *САМ СЪС СЕБЕ СИ* : ДА СЕ ОТДАДЕШ НА *ТВОРЧЕСТВО* – ПЪТ КЪМ УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ : Човек се изразява и осъществява *в играта* (Когато *физическото* бягство е възпрепятствано, *интелектуалното* е достъпно ; *Отлично средство* срещу *обезверяването и отчаянието* е *да фабулираш*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 16 / 3220). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 116-117.
<http://www.unibit.sno.bg>

3284. Посталков, И. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) (N 2626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 384-386.
<http://www.unibit.sno.bg>

3285. Ракова, А. Възгледът за човека в творчеството на Платон (Plato, 427-347 пр. н.е.) (N 2783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>

3286. Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологична картина) (N 2760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>

3287. Рангелова, А. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 2724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3288. Рачева, Е. Разкриване на универсален нравствен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Фрагментация и теза) (N 2738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.
<http://www.unibit.sno.bg>

3289. Рачин, Н. Разкриване на универсален нравствен модел за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна решетка) (N 2637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3290. Русенова, Л. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3291. Русчев, С. Разкриване на универсални нравствени мотиви в „Български апокрифен летопис" (Информационна решетка) (N 2634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3292. Русчев, С. Универсален нравствен модел за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жалиш" (Информационна картина) (N 2694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3293. Силянов, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1035. <http://www.unibit.sno.bg>

3294. Силянов, П. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 954 ; 992 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3295. Симеонова, М. Възгледът за човека в творчеството на Ф. Ницше (F. Nietzsche, 1844-1900) (N 2798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3296. Симеонова, М. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Културно-антропологична картина) " (N 2775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XV, 2020, с. 965-966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3297. Сиракова, В. Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Информационна картина) (N 2653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 394-396.
<http://www.unibit.sno.bg>

3298. Славчев, А. Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (Информационна картина) (N 2652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 955 ; 993 ; 1030.
<http://www.unibit.sno.bg>

3299. Спасова, Е. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Информационна решетка) (N 2627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1028. <http://www.unibit.sno.bg>

3300. Станимирова, Й. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1032.
<http://www.unibit.sno.bg>

3301. Стефанова, Д. Търсене на универсален нравствен модел на социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) (N 2635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3302. Стилиянов, Т. Ничком пред извора : Ако умееш да обичаш (В годините и днес библиографирам научните и граждански изяви на Студентското научно общество). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 340-352.
<http://www.unibit.sno.bg>

3303. Стоименова, М. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПОМОЩ ЗА *ПЛАНЕТАТА* : ХОРАТА ИМАТ НУЖДА *ДА ПОСПРАТ* И *ДА СЕ ОГЛЕДАТ* (Животът и ежедневието ни бяха толкова забързани, че нямахме време да спрем) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 40 / 3244). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 143.
<http://www.unibit.sno.bg>

3304. Стойнева, Й. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3305. Стоядинов, Т. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) (N 2649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 391-393.
<http://www.unibit.sno.bg>

3306. Стоянов, Й. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (Фрагментация и теза) (N 2830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045-1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3307. Стоянов, Й. Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>

3308. Стоянов, М. За парадигмите в статистиката – Бейсовска статистика (N 2837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3309. Стоянова, Е. Универсален лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Информационна картина) (N 2709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997-998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3310. Табаков, Х. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1032.
<http://www.unibit.sno.bg>

3311. Табакова, И. Възгледът за човека в творчеството на Томас Аквински (Thomas Aquinas, 1226-1274) (N 2785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004-1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>

3312. Табакова, И. Разкриване на универсален нравствен модел на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Културно-антропологична картина) (N 2762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>

3313. Танев, К. Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (N 2723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960-961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3314. Таскова, А. Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Информационна картина) (N 2707). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3315. Ташев, А. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (Информационна картина) (N 2698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958-959 ; 997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3316. Ташева, Е. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Информационна картина) (N 2697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996-997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3317. Терзийска, А. Възгледът за човека в творчеството на Т. Мор (T. More, 1477-1535) (N 2804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968 ; 1006 ; 1043.
<http://www.unibit.sno.bg>

3318. Терзийска, А. Търсене на универсален нравствен модел за християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (N 2781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966 ; 1004 ; 1041.
<http://www.unibit.sno.bg>

3319. Терзийска, А. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Културно-антропологичен модел) (N 2851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972-973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3320. Тодоринова, Т. Универсален лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Информационна картина) (N 2710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3321. Тодоров, Д. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…” на Божидар Божилов (N 2728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 961 ; 999 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>

3322. Тодорова, П. Разкриване на универсален нравствен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” ” (Информационна решетка) (N 2624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 952 ; 990 ; 1028.
<http://www.unibit.sno.bg>

3323. Тодорова, П. (II курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.”) : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон”* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЗЕМЯТА* НИ *ГОВОРИ* : *„СЪБУДЕТЕ СЕ И ВИЕ. ОТВОРЕТЕ ОЧИ И ВИЖТЕ КАК ПРИРОДАТА ТАНЦУВА ПОД ЗВУЦИТЕ НА СВОЯТА МЕЛОДИЯ”* (*Всеки от нас* е част от *ДРУГИТЕ*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр.

ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 35 / 3239). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 138.
<http://www.unibit.sno.bg>

3324. Тонева, К. Търсене на универсален нравствен модел на социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Информационна картина) (N 2636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 953 ; 991 ; 1029.
<http://www.unibit.sno.bg>

3325. Тоскова, Д. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 387-390.
<http://www.unibit.sno.bg>

3326. Тоскова, Д. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3327. Тошева, Х. Универсален нравствен модел за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Информационна картина) (N 2692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3328. Тошкова, К. Универсален нравствен модел за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (N 2693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 958 ; 996 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>

3329. Трайкова, Д. Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Информационна картина) (N 2708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3330. Траянова, М. Стратификационен информационен модел на съдържанието на електронна библиотека *„ANTOLOGICA"*: Литературни форми: I. Лирика; II. Епос (*Коментари* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на* България*", публикувани* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – София, 2017-2020) : Магистърска теза (фрагмент) (N 2912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 883-922 : с 14 граф.
<http://www.unibit.sno.bg>

3331. Траянова, М. Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Лингвистичен и библиографски информационен модел) (N 2833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970-971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3332. Търкаланов, И. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Информационна картина) (N 2715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1035.
<http://www.unibit.sno.bg>

3333. Ханджиева, К. Търсене на универсален нравствен лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Културно-антропологичен модел) (N 2864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 974 ; 1012 ; 1049.
<http://www.unibit.sno.bg>

3334. Христов, Г. Задачи със зарове (Схема на Бернули) (N 2838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>

3335. Христов, Я. Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Културно-антропологичен модел) (N 2856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>

3336. Христова, Г. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 964 ; 1002 ; 1039.
<http://www.unibit.sno.bg>

3337. Христова, И. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКЪВ *УРОК* ЗА *ПЛАНЕТАТА* НОСИ КРИЗАТА С КОРОНАВИРУСА (Пауки и стратегии за *гражданското общество*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 41 / 3245). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 143-144.
<http://www.unibit.sno.bg>

3338. Христова, Р. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КОРОНАВИРУСЪТ ЗА КРАТКО ВРЕМЕ ЗАВЛАДЯ СВЕТА (Изкуството не може да бъде поставено под карантина : Спасение в Словото)) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 57 / 3261). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 155-157.
<http://www.unibit.sno.bg>

3339. Христова-Жолева, З. (I курс, зад. – спец. „Библ.-информ. мениджмънт") : Фрагм. от публ. Живият университет – живото общуване (Триптих за доброто на универсалното хуманитарно познание и мисията на служенето на информационните технологии през XXI в.) : III. Есета по конкурс *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СЪБУДИ СЕ, *ЧОВЕКО*, ОТ ДЪЛБОКИЯ СИ СЪН! ВРЕМЕ ЗА *ЧОВЕЧЕСТВОТО* ДА ПРЕОТКРИЕ СЕБЕ СИ! (Когато *балансът* между *материално* и *духовно* е нарушен, ни се дават *уроци* : *Земята* е *училище*, а *животът* – *дар*) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав.

А. Куманова и др. (N 28 / 3232). // *Библиотека* (София). – 2020, N 3, с. 128-129.
<http://www.unibit.sno.bg>
3340. Хубенов, А. Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Лингвистичен и библиографски информационен модел) (N 2832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 445-447.
<http://www.unibit.sno.bg>
3341. Цанова, Е. Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 969 ; 1007 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>
3342. Цветанов, А. Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Информационна картина) (N 2713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 425-427.
<http://www.unibit.sno.bg>
3343. Ценева, М. Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 2720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 960 ; 998 ; 1036.
<http://www.unibit.sno.bg>
3344. Цонева, Д. Възгледът за човека в творчеството на Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519) (N 2789). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>
3345. Цонева, Д. Разкриване на универсален нравствен модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Културно-антропологична картина) (N 2766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>
3346. Цонева, И. Универсален нравствен модел в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Информационна картина) (N 2681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 957 ; 995 ; 1033.
<http://www.unibit.sno.bg>
3347. Черешарова, С. Възгледът за човека в творчеството на Пико дела Мирандола (Pico della Mirandola, 1463-1494) (N 2787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 966-967 ; 1005 ; 1042.
<http://www.unibit.sno.bg>
3348. Черешарова, С. Търсене на универсален нравствен модел на библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Културно-антропологична картина) (N 2764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 965 ; 1003 ; 1040.
<http://www.unibit.sno.bg>
3349. Чолакова, М. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2670). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 956 ; 994 ; 1032.
<http://www.unibit.sno.bg>
3350. Шейх, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментация и теза) (N 2734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 962 ; 1000 ; 1037.
<http://www.unibit.sno.bg>
3351. Шкодров, Ю. Постмодерен универсален нравствен мотив в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Фрагментация и теза) (N 2825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 970 ; 1008 ; 1045.
<http://www.unibit.sno.bg>
3352. Шкодров, Ю. Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (N 2812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 968-969 ; 1007 ; 1044.
<http://www.unibit.sno.bg>
3353. Янакиев, Р. Търсене на универсален лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Културно-антропологичен модел) (N 2858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 973 ; 1011 ; 1048.
<http://www.unibit.sno.bg>
3354. Янев, З. Анти-спам филтри на базата на теория на вероятностите (N 2839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 971 ; 1009 ; 1046.
<http://www.unibit.sno.bg>
3355. Янев, Т. Архитектурно-исторически резерват „Старинен Пловдив" (N 2844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 972 ; 1010 ; 1047.
<http://www.unibit.sno.bg>
3356. Яръмова, Т. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 959 ; 997 ; 1034.
<http://www.unibit.sno.bg>
3357. Biskas, Dimitrios [I year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain – Бискас, Д. (I курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия" – Лондонски University of Royal Holloway, Великобритания]. The challenge to be a philosopher (N 2870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 248-250.
<http://www.unibit.sno.bg>
3358. Ivanova, Ina. [I year, full-time student, I course of Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary – I курс, ред. – спец. „Комуникация и медийна наука", Университет на Будапеща, Унгария]. Knowledge is power (N 2871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 251.
<http://www.unibit.sno.bg>
3359. Mohammed, Refaat [I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia] The role of the Open Source Library Software in the library automation (N 2877). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 513-518.
<http://www.unibit.sno.bg>

3360. Smirnov, Artyom [I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia] Formation of intellectual capital in the library (N 2876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 507-512.
<http://www.unibit.sno.bg>

2021

3361. Адаменко, О. (II курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия) = Olga Adamenko (II yearbachelor'sstudent, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia). Уважаемая Профессор Куманова! [: Поздравление к Студенческ. науч. о-у УниБИТ к XVI Студенческ. науч. конф. с межд. участием] (N 3164-21). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 271.
<http://www.unibit.sno.bg>

3362. Адаменко, О. (III курс бакалавриата, каф. информ. менеджмента, библ.-информ. фак. – Санкт-Петербургск. инст. культ., Россия) (III year bachelor's student, Division of information management, Libraryand Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia) Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИИ – *НРАВСТВЕННОЕ ЗЕРКАЛО* ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА („Соболезновать страждущим – черта истинно *человеческая*") (N 23 / 3227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>

3363. Адаменко, Ольга. (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия) (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia). Что означает иметь идею в этом мире (3271). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1143-1144.
<http://www.unibit.sno.bg>

3364. Александров, Г. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЧОВЕЧЕСТВОТО* ПРЕЗ 2020 ГОДИНА (За тежестта на *отговорността*) (N 45 / 3249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1130.
<http://www.unibit.sno.bg>

3365. Александров, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в поемата „Ето ме днес…" от Петя Дубарова (Информационен план) (N 3084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1235 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3366. Александрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) (N 3032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1229 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3367. Алексова, П. Универсални християнски модели на поведение в „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) (N 2985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171; 1226; 1280.
<http://www.unibit.sno.bg>

3368. Ангелов, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Епични времена" от Йордан Радичков (Информационен модел)(N3073). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3369. Ангелова, Д. Агиографски исторически сюжети в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3370. Ангелова, М. Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник" на Георги С. Раковски (Информационна картина) (N 2919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с.596-598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3371. Ангелова, М. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯТА НА 21 ВЕК (Как от *страха* ще се роди нещо хубаво) (N 46 / 3250). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1130-1131.
<http://www.unibit.sno.bg>

3372. Андреев, А. Информационна сигурност на енергийната системана Република България (N 3138). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 764-772.
<http://www.unibit.sno.bg>

3373. Андреев, В. Съдържание и форма (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3374. Андреева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Внезапно" от Станка Пенчева (Биобиблиографиране) (N 3100).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1181 ; 1236 ; 1290.
<http://www.unibit.sno.bg>

3375. Андреева, Л. Феноменът на целта (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3128). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.
<http://www.unibit.sno.bg>

3376. Арсенов, А. Универсални екзистенциални модели на поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (Информационна картина) (N2936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3377. Арсов, А. Универсални екзистенциални модели на поведение в битовата любовна народна песен „Ситен дъжд вали като

маргарит" (N 3159). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg>

3378. Арсов, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „ПРИРОДАТА НИ ГО ВРЪЩА" (*Природата* срещу *човека* : Още едно доказателство, че ВСИЧКО Е БАЛАНС!) (N 47 / 3251). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1131.
<http://www.unibit.sno.bg>

3379. Асенов, М. Универсални християнски модели на поведение в „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (N 3001). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3380. Асенова, Б. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата легендарна народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 3153). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg

3381. Асенова, Б. (IV курс, ред – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДА СИ ЧОВЕК* СЕ ОКАЗА *ПО-ТРУДНО* ОТ ОЧАКВАНОТО! (Моят апел) (N 48 / 3252). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1131-1132.
<http://www.unibit.sno.bg>

3382. Багорски, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Информационна картина)(N3055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3383. Барзев, И. Идея : Определение [Идея е умението да анализираме определена ситуация. Идеята е начинът, по който избираме възможно най-много контекст и фактори, на базата на предишния опит и знания, с които разполагаме. Като използваме аналитичното си мислене, идеята е двигател за установяване на най-добрия подход, отговор или решение да намерим изход от всяка ситуация.] (N 3288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3384. Барзев, И. Информационно обезпечаване на студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии и Студентското научно общество по време на извънредно положение (Информационна картина) (N 3136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 367.
<http://www.unibit.sno.bg>

3385. Барзев, И. (IV курс, ред. – спец. „Комп. науки") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ИНФОРМАЦИОННО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ НА УНИБИТ ПО ВРЕМЕ НА ИЗВЪНРЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ : *ЧОВЕКОЦЕНТРИЧЕН* СВЯТ (*Интеракциите* между хората са сърцевината на нашия свят : *Директното човешко общуване – най-важният фактор* във виртуалните научни форуми) (N 58 / 3262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1139-1140.
<http://www.unibit.sno.bg>

3386. Биобиблиографските и историографски „Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии" и „Факлоносци": Дистанционна галапремиера на УниБИТ [музей-галерия „Анел", 8 април 2021 г., 17:00 ч. <https://meet.google.com/gud-hyfp-vqr>под председателството на проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев, куратор проф. д.п.н. Александра Куманова ; Библиофилска ръкоп. кн. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ] / Ангел Георгиев и др. // *Библиотека* (София). – 2021, N 3, с. 36-77 : ил.– Други авт.:Зорница Вутева, Йоана Борисова, Любов Йовинска, Лилия Зарева, Цветана Йовчева. – Библиогр. – Именен показалец. – *Рез. на англ. ез.*

3387. Бискас, Д. (редовен студент, втора година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания). Какво означава да имаш идея в този свят? (Превод) (3270-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1143.
<http://www.unibit.sno.bg>

3388. Бискас, Д. (редовен студент, втора година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКВО ОЗНАЧАВА ДА ИМАШ ИДЕЯ В ТОЗИ СВЯТ? (Превод) (N 22-2 / 3226-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1110-1111.
<http://www.unibit.sno.bg>

3389. Biskas, D. (II year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. WHAT DOES IT MEAN TO HAVE AN IDEA IN THIS WORLD? (N 22-1 / 3226-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1109-1110.
<http://www.unibit.sno.bg>

3390. Biskas, D. (II year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) = Димитриос Бискас (II курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия" – Лондонски University of Royal Holloway, Великобритания). Dear Professor Alexandra Kumanova (N3164-20). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 270.
<http://www.unibit.sno.bg>

3391. Biskas, Dimitrios (II year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain). What does it mean to have an idea in this world? (3270-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1142-1143.
<http://www.unibit.sno.bg>

3392. Благоева, А. Дискурсът на времето (минало – настояще – бъдеще: една ноосферична вечност) в„*SOGDIANA*" (N 3170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1301.
<http://www.unibit.sno.bg>

3393. Благоева, А. Идея : Определение [Идеята е теоретично решение на практически проблем. Тя е ново начало или форма на творческо вдъхновение. Идеята е катализатор в раждането на ново, различно и мотивиращо състояние.] (N 3273). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1144.

<http://www.unibit.sno.bg>

3394. Благоева, А. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва към Свети Иван Рилски" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (N3058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.

<http://www.unibit.sno.bg>

3395. Божинов, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Индже Войвода" (Информационна картина) (N 3013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.

<http://www.unibit.sno.bg>

3396. Божинов, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (N 2956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169 ; 1223 ; 1278.

<http://www.unibit.sno.bg>

3397. Бонева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) (N 2943).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 622-623.

<http://www.unibit.sno.bg>

3398. Борисова, В. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (N 2918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ; 1220 ; 1275.

<http://www.unibit.sno.bg>

3399. Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина)(N 3019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1228 ; 1283.

<http://www.unibit.sno.bg>

3400. Борисова, Й. (I курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДОБРОТО* В ЛОШАТА СИТУАЦИЯ ОТ ВИРУСА ЩЕ ОСТАНЕ И ЩЕ ДАДЕ ПОЧВА ЗА РАЗВИТИЕТО НА *НОВИ ИДЕИ* В ПОЛЗА НА ЦЯЛАТА ПЛАНЕТА (Бъдете *благодарни* за това, че посрещате пролетта!) (N 24 / 3228). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

3401. Борисова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (Информационна картина) (N 2947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 626-627.

<http://www.unibit.sno.bg>

3402. Боянов, Г. За обединяващото начало на авторите на *„SOGDIANA"* – за хората на делата и на духа : „Толкова можем, колкото знаем" (N 3176). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1302.

<http://www.unibit.sno.bg>

3403. Боянов, Г. Идея : Определение [Идеята е феномен. Когато се поражда тя създава импулс в човека. И тогава може да бъде реализирана.] (N 3275). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1144.

<http://www.unibit.sno.bg>

3404. Боянов, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Цветарка" от Христо Смирненски (Информационен дискурс) (N3065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177-1778 ; 1232 ; 1287.

<http://www.unibit.sno.bg>

3405. Бурова, И. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (N 3056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1286.

<http://www.unibit.sno.bg>

3406. Бучова, А. Общество и хронотоп на информационната среда : Пространството и времето като висше същество (Свободата в библио-инфо-ноосферата) (N 3182). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1194 ; 1249 ; 1302.

<http://www.unibit.sno.bg>

3407. Вакрилов, Ж. Метод (Реферативно изложение с коментар) (N 3111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1183 ; 1239 ; 1292.

<http://www.unibit.sno.bg>

3408. Василева, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) (N2934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.

<http://www.unibit.sno.bg>

3409. Василева, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) (N3051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.

<http://www.unibit.sno.bg>

3410. Василева, Н. Универсални исторически сюжети в разказа „Фантастът" на Дончо Дончев (Информационна картина) (N 2931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 613-615.

<http://www.unibit.sno.bg>

3411. Василева, Н. (I курс, зад. – спец. „Библ.-информ. мениджмънт") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СВЕТЪТ ЩЕ Е ТАКЪВ, КАКЪВТО НИЕ ГО НАПРАВИМ (Вирус, който ни напомни, че не сме подготвени за всичко, че сме *уязвими* и *високомерни*) (N 27 / 3231). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1114-1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

3412. Владев, В. Универсални християнски модели на поведение в Новозаветния апокрив „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна картина) (N 2986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 505-507 ; 576.

<http://www.unibit.sno.bg>

3413. Владимиров, И. Какви са рисковете в интернет? (Информационна скица) (N 3141). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 781-782.

<http://www.unibit.sno.bg>

3414. Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (N 3022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.

<http://www.unibit.sno.bg>

3415. Вутева, З. (I курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА

*ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ПОЗВОЛИМ *НА САМИТЕ СЕБЕ СИДА СЕ ПРОМЕНИМ* (Инструмент с много важно предназначение) (N 25 / 3229). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1113-1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

3416. Вутова, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (N 3039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.

<http://www.unibit.sno.bg>

3417. Гарова, Ж. – Мечтател (ученичка от *VIII д* клас на 9. Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин" – София, България) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ВИРУС – *ЗДРАВОСЛОВЕН* И *СЕРИОЗЕН СОЦИАЛЕН ПРОБЛЕМ* (С нас или без нас *кръговратът* на живота продължава : По добре да е с нас, нали!) / науч. ред. А. Куманова ; библиогр. ред. К. Александрова, терминолог. ред. Н. Казански ; обща и ез. ред. Н. Василев ; състав. А. Куманова и др. (N 1 / 3205). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1088-1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

3418. Генецовска, К. Агиографски исторически сюжети в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) (N 2996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.

<http://www.unibit.sno.bg>

3419. Генкова, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) (N3008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1227-1228 ; 1282.

<http://www.unibit.sno.bg>

3420. Георгиев, А. Българската росика – Вечната Eruditica [: за дистанционната премиера на Университета по библиотекознание и информационни технологии „Вечната Eruditica" : „Пушкиниана" и „Чеховиана" – Столична библиотека. Руски център, 28 юни 2021 г., 18:00 ч. <https://zoom.us/j/92234664016?pwd=T2IvbkVoc1J6NHc1S3ZVcVluR05NZz09> под председателството на проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев, куратор и модератор проф. д.п.н. Александра Куманова] / Ангел Георгиев, Любов Йовинска, Памела Делева. // *Библиотека* (София). – 2021, N 4, с. 41-60 : с ил. – *Рез. на англ. ез.* – Фотогр.: УниБИТ, София Прес. – *Осн. публ.*

3421. Георгиев, А. Българската росика – Вечната Eruditica [: за дистанционната премиера на Университета по библиотекознание и информационни технологии „Вечната Eruditica" : „Пушкиниана" и „Чеховиана"– Столична библиотека. Руски център, 28 юни 2021 г., 18:00 ч. <https://zoom.us/j/92234664016?pwd=T2IvbkVoc1J6NHc1S3ZVcVluR05NZz09>под председателството на проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев, куратор и модератор проф. д.п.н. Александра Куманова] / Ангел Георгиев, Любов Йовинска, Памела Делева. // *Труд* (София) <https://trud.bg/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0-eruditica/>. – 29.06.2021. – 5 с. : 1 ил. – Фотогр.: Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

Публ. и в:<https://www.facebook.com/SofiaArsNet>.

Същото публ. и в:<https://www.facebook.com/press.sofia/posts/1991262414364342>: с 3 ил. – *Разшир. публ.*

3422. Георгиев, А. (III курс, ред. – спец. „Информ. ресурси на туризма") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЧОВЕЧЕСТВОТО*, ИЗПРАВЕНО ПРЕД СЕРИОЗНО *ИЗПИТАНИЕ* (Сила на кармата или *възстановяване* на *космическото равновесие* : *Начинът на живот* и *пътят, по който са тръгнали хората*, са *грешни* и те ще ги доведат до *крах* на *човечеството*) (N 42 / 3246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVI, 2021, с. 1128-1129.

<http://www.unibit.sno.bg>

3423. Георгиев, Г. Феноменът на разграждането (обзор) (N 3162). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 826-827.

<http://www.unibit.sno.bg>

3424. Георгиева, В. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) (N 3012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.

<http://www.unibit.sno.bg>

3425. Георгиева, В. Автентични екзистенциални модели на поведение в „Ни прела гора, ни такала" (Информационна картина) (N 2954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169; 1223; 1278.

<http://www.unibit.sno.bg>

3426. Георгиева, В. Универсални християнски модели на поведение в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2916).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 508-509 ; 576.

<http://www.unibit.sno.bg>

3427. Георгиева, Д. Универсални християнски модели на поведение във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2915).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ; 1220 ; 1275.

3428. Георгиева, Л. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (N 3042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284-1285.

<http://www.unibit.sno.bg>

3429. Георгиева, Л. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N2971). //*Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170; 1224; 1279.

<http://www.unibit.sno.bg>

3430. Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационен модел) (N 3070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.

<http://www.unibit.sno.bg>

3431. Георгиева, М. Идея : Определение [Какво означава да разбереш една идея] (N 3292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1149.

<http://www.unibit.sno.bg>

3432. Георгиева, М. (I курс, маг. прогр. „Информ. системи и технолог.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ЗИМАТА НА НАШАТА ПРОЛЕТ (Снегът ще се стопи, това е неминуемо) (N 61 / 3265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1141.

<http://www.unibit.sno.bg>

3433. Георгиева, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев

(Информационна картина) (N3046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1230 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3434. Георгиева, М. (II курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНИКАТА НИ ПРАВИ *НЕРВНИ* И *АВТОРИТАРНИ* : ЗАПАЗЕТЕ *ТЕРИТОРИЯ* ЗА *РАЗЛИЧНИ МНЕНИЯ* (Как правиш това, *човечество*? (N 33 / 3237). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1121-1122.
<http://www.unibit.sno.bg>

3435. Георгиева, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (Информационна картина)(N3048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3436. Георгиева, С. (I курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. АКО МОГА ДА СЪБЕРА ТАЗИ *КРАСОТА* В ДЛАН : *ЗА ДА ДОПУСНЕШ КРАСИВОТО В ДУШАТА СИ*, ТРЯБВА ДА ИМАШ *ИДЕЯ* ЗА НЕГО (В скромните макове е скрита *крехкостта* на *мечтите* ; *Идеално* просветление, което кара ЧОВЕКА да *твори*) (N 29 / 3233). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1116-1117.
<http://www.unibit.sno.bg>

3437. Георгиева, С. (библиограф, зав. Б-ката на Инст. за лит. при Бълг. акад. на науките, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библиотекозн. и библиогр." и магистър на УниБИТ, водеща и делегат на III и VII Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XV и XVI Студентски науч. конф. на унив.) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПРОЛЕТТА ВИНАГИ Е ЗНАК ЗА НОВО НАЧАЛО (В основата на всичко е *любовта*) (N 20 / 3224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1107-1008.
<http://www.unibit.sno.bg>

3438. Георгиева, Т. (докторант по професс. направл. „Журналистика (Вътр. политика)" към кат. „История и теория на журналистиката" на Фак. по журналистика и мас. Комуникация в Соф. унив. „Св. Климент Охридски") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *СВЪРЗАНОСТТА СИ С ДРУГИТЕ* И *НАШАТА МАЛКА РОЛЯ В ЖИВОТА* НА *ПО-ГОЛЯМАТА НИ ОБЩНОСТ* (Въпреки невероятните си научни постижения, нямаме пълен контрол над природата) (N 15 / 3219). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVI, 2021, с. 1102-1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

3439. Герова, В. Идея : Определение [Идеята се повлиява от заобикалящата ни среда. Тя е граница на съзнаването и несъзнаването. Идеите се появяват за да се борим за тях. Идеята е стимул за живот.] (N 3274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1144.
<http://www.unibit.sno.bg>

3440. Герова, В. Панорама на култа към светлината – нестинарството (Световни трасета на знанието в петокнижието [: Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Нестинариана: Историография : Систематизиран анот.библиогр. указ.Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство" / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2012 ; 2) Куманова, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.].– София, 2014 ; 3) Kumanova, A. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. andlang. ed. N. Vasilev ; Sci. ed. S. Denchev ... [и др.]. – София, 2014 ; 4) Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. – София, 2016 ; 5) Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) / А. Куманова ... [и др.] ; науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; рец. И. Петева ... [и др.] ; предг. А. Куманова ; дейксис Н. Василев. – София, 2019] (N 3183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 876-911.
<http://www.unibit.sno.bg>

3441. Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (N3061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.
<http://www.unibit.sno.bg>

3442. Герова, В. Феноменът на емпиризма,доведен до дедуктивистично цяло и фрагментиран в справочно-информационните изражения в *„SOGDIANA"* (N 3173). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1301.
<http://www.unibit.sno.bg>

3443. Герова, В. (II курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СЛЕД ВСЯКА БУРЯ ЧОВЕК ИЗЛИЗА ПО-СИЛЕН *И УВЕРЕН В СЕБЕ СИ* (Тези хора, които си мислят, че имат всичко, всъщност нямат пролетта в душата си : Да разгадаем символите на сезона) (N 34 / 3238). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1122-1123.
<http://www.unibit.sno.bg>

3444. Гецова, Ц. Идея: Определение [Идеите за мен са хрумвания и вдъхновения. Те ни помагат да сме креативни и иновативни в решенията си и най-често се проявяват при общуването ни с другите хора. Идеята – това е да имаш прозрение и да знаеш какво да направиш. В центъра на идеацията, в който се трасформира информацията при общуването и взаимодействието ни с околните циркулират идеи. Благодарение на тази трансформация и преобразуване на съществуващата информация в нови хрумвания, т. е. идеи – ние получаваме различни възможни решения как да постъпим или какво да направим в определена ситуация.] (N 3297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1150.
<http://www.unibit.sno.bg>

3445. Грахова, В. Образът на Св. Петка Търновска в житията на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Лингвистичен дискурс) (N3107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 682-684.
<http://www.unibit.sno.bg>

3446. Грахова, В. (IV курс, ред. – спец. „Обществ. политики и практики") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ

НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ОТВОРИМ *ДУШИТЕ СИ С ВЯРАТА* (Възраждащата се *природа* ще ни влее част от могъщата си сила) (N 59 / 3263). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1141.

<http://www.unibit.sno.bg>

3447. Граховска, В. Образът на Света Петка Търновска в житията на Свети Патриарх Евтимий Търновски (Структуриране на информационен ресурс и лингвистичен дискурс) : Дипломна работа (N 3203). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1060-1073.

<http://www.unibit.sno.bg>

3448. Григорова, Д. Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Именник на българските канове" (Информационна картина) (N 2988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171 ; 1226 ; 1280.

<http://www.unibit.sno.bg>

3449. Грудева, С. Универсални християнски модели на поведение в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (Информационна картина) (N 2976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 675-676.

<http://www.unibit.sno.bg>

3450. Гурманов, Н. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (N 3057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1286.

<http://www.unibit.sno.bg>

3451. Гъргоров, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Информационна картина) (N 2937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.

<http://www.unibit.sno.bg>

3452. Гьорев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" на Иван Вазов Информационна картина) (N 2941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 619-621.

<http://www.unibit.sno.bg>

3453. Давчева, А. Универсални екзистенциални модели на поведение в битовата любовна народна песен „Синко Стояне" (N 3160). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.

<http://www.unibit.sno.bg>

3454. Давчева, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „СПАЗВАЙТЕ ПРАВИЛАТА" (*Човешките права* и свободи – Демокрация VS Демонстрация) (N 49 / 3253). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1132-1133.

<http://www.unibit.sno.bg>

3455. Дамянова, И. Друг „поглед" върху българската азбука: Създаване на информационни ресурси за лицата със зрителни затруднения в България / И. Дамянова, С. Ефтимова (N 3110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 754-756.

<http://www.unibit.sno.bg>

3456. Дамянова, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна картина) (N 3049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176; 1231 ; 1285.

<http://www.unibit.sno.bg>

3457. Данаилова, Л. Универсалниекзистенциалнимоделинаповедение в стихотворението „Хайде, излъжими! Разкажими…" от Владимир Голев (Биобиблиографиране) (N 3096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1181 ; 1236 ; 1290.

<http://www.unibit.sno.bg>

3458. Данаилова, Л. Феноменът на анализа (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3124). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.

<http://www.unibit.sno.bg>

3459. Дашев, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Дунав мост" от Георги Мишев (Информационен модел) (N 3075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1233 ; 1288.

<http://www.unibit.sno.bg>

3460. Дешова, С. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (N 2966). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169-1170 ; 1224 ; 1278.

<http://www.unibit.sno.bg>

3461. Джамбазка, С. Агиографски исторически сюжети в „Хроника" на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) (N 2998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.

<http://www.unibit.sno.bg>

3462. Джевизова, Ц. Субект, обект и предмет (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.

<http://www.unibit.sno.bg>

3463. Джикова, Т. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата приказна народната песен „Станав пиле шарено" (N 3155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.

<http://www.unibit.sno.bg>

3464. Димитров, Д. Класификация на методите (Реферативно изложение с коментар) (N 3118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.

<http://www.unibit.sno.bg>

3465. Димитров, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (N 2969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 666-667.

<http://www.unibit.sno.bg>

3466. Димитрова, А. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯТА И *БЪДЕЩЕТО* НА СВЕТА (*Земното кълбо* като *обща родина*) (N 50 / 3254). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVI, 2021, с. 1133-1134.

<http://www.unibit.sno.bg>

3467. Димитрова, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Много тежко наказание" от Кольо Георгиев

(Информационен план) (N 3085). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1235 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3468. Димитрова, Д. Открития и изобретения, направени в Китай (Реферативно изложение с коментар) (N 3117). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3469. Димитрова, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Пътят на Икар" от Любен Дилов(Информационен план) (N 3086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1235 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3470. Димитрова, Е. Методът „Чайникът на Ръсел" (Реферативно изложение с коментар) (N 3115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3471. Димитрова, Л. Универсални исторически сюжети в романа „Време разделно" от Антон Дончев (Информационен модел) (N 3074). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3472. Димитрова, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) (N 3007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1227 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3473. Димитрова, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Информационна картина) (N 2923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ;1220 ; 1275.
<http://www.unibit.sno.bg>

3474. Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Информационна картина) (N 2940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), с. 616-618.
<http://www.unibit.sno.bg>

3475. Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (N 3052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3476. Димова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" на Найден Геров (Информационна картина) (N 2946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 624-625.
<http://www.unibit.sno.bg>

3477. Динева, Ж. Идея : Определение [Живата идея : Стихотворение] (N 3284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1146.
<http://www.unibit.sno.bg>

3478. Динева, Ж. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (N 3034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3479. Добрев, А. Идея : Определение [Идеята е онази част от нас, която излиза наяве, когато най-много имаме нужда от промяна или решение на даден проблем. Този феномен се поражда благодарение на нашите усилия, нашите мисли и търсенето на така желаното решение, което ще ни накара да подобрим нашите намерения.] (N 3272).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1144.
<http://www.unibit.sno.bg>

3480. Добрев, А. Информационното пространство като play-структура (N 3181) / А. Добрев, М. Кулинска. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1249 ; 1302.
<http://www.unibit.sno.bg>

3481. Долдуров, И.Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Галактическа балада" от Емил Манов (Информационен модел) (N3078). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1233 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3482. Дондева, А. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" от Владимир Голев (Информационен план) (N 3083).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179; 1235; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3483. Донкова, Х. Game-play-феноменология на информационното пространство и информационната среда (N 3179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1249 ; 1302.
<http://www.unibit.sno.bg>

3484. Дочева, П. Идея : Определение [Идея е основна мисъл, замисъл, внушение в художествено произведение… Идеята е нещо вечно, което предхожда материята. Идеята е функция на разума, тя е обективна истина, съвпадение на мисъл и реалност, на обект и субект.] (N 3293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1149-1150.
<http://www.unibit.sno.bg>

3485. Дочева, П. Творческа лаборатория и стилна„ *SOGDIANA"* – компас за внедряване на универсални хуманитарни измерения в историческо време (N 3175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1302.
<http://www.unibit.sno.bg>

3486. Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." от Николай Лилиев (Информационен дискурс) (N 3064). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3487. Драгитев, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) (N 3030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1229 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3488. Драмов, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационна картина) (N 3053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3489. Драмова, М. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) (N 2970). //*Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 668-669.
<http://www.unibit.sno.bg>

3490. Дръндева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Дунав мост" на Георги Мишев(Информационна

картина) (N 2932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3491. Дулева, Д. Универсални исторически сюжети в романа „Антихрист" от Емилиян Станев (Информационнен модел) (N 3080). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1234 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3492. Евтимова, М. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (N 3006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1227 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3493. Емануилова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (Информационна картина) (N 2944). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1168 ; 1222 ; 1277.
<http://www.unibit.sno.bg>

3494. Ефремова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа„Нощем с белите коне от Павел Вежинов (Информационен модел) (N 3076). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1233 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3495. Живият университет – живото общуване (Триптих за *доброто* на универсалното хуманитарно познание и *мисията на служенето* на информационните технологии през XXI в.). І. Комюнике / Л. Йовинска и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 451-456. – Други авт.: А. Георгиев, И. Барзев, А. Пандулис.
<http://www.unibit.sno.bg>

3496. Жиланов, И. Автентични исторически сюжети в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) (N 2991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3497. Зарева, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Созопол" от Радой Ралин (Биобиблиографиране) (N 3104). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1182 ; 1237 ; 1291.
<http://www.unibit.sno.bg>

3498. Зарева, Л. Страница на специалния онлайн наблюдател на форума от квотата на студентите: Именен показалец на документа: XVI Студентска научна виртуална конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – information environment – Idea" : Ежегоден научен форум на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ с периодично издание с редовен информационен интервал „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ", провеждан по научноизследователски проект ППНП-2020-01/04.03.2020 по НАРЕДБАТА на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.) на тема: „Структуриране на информационни ресурси на Студентското научно общество при УниБИТ 2005-2020 г. (Библиометрични и хуманитарни измерения)" с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова (София, 22.05.2020 г., 10-12:00 ч.). – София : Унив. по библиотекозн. и информ. технолог., 2020. – 170 с. : с ил., фотопортр., табл., гр., сх. <https://www.unibit.bg/news/important-info/XVI-student-conference> ; <http://sno.unibit.bg/forum.html>. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 462-470.
<http://www.unibit.sno.bg>

3499. Зарева, Л. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКЪВ УРОК ЗА ПЛАНЕТАТА НОСИ КРИЗАТА С КОРОНАВИРУСА : *ПОУКИ* И *СТРАТЕГИИ* ЗА *ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО* (*Отговорността* сега е на *всеки един ЧОВЕК* на *планетата*) (N 30 / 3234). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVI, 2021, с. 1118-1119.
<http://www.unibit.sno.bg>

3500. Здравкова, Р. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) (N 2959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169 ; 1223 ; 1278.
<http://www.unibit.sno.bg>

3501. Иванов, Г. Агиографски историографски сюжети в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (Информационна картина) (N 2994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3502. Иванов, М. Агиографски исторически сюжети в „Безименна българска летопис" (1296 г.) (Информационна картина) (N 2997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3503. Иванов, П. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (N 2958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 647-648.
<http://www.unibit.sno.bg>

3504. Иванова, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Биобиблиографиране) (N 3103). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1182 ; 1237 ; 1291.
<http://www.unibit.sno.bg>

3505. Иванова, Д. Феноменът на общото (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.
<http://www.unibit.sno.bg>

3506. Иванова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица" на Райко Жинзифов (Информационна картина) (N 2950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 634-635.
<http://www.unibit.sno.bg>

3507. Иванова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (N 3026). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3508. Идея – всичко, което имаме, и никога не може да ни бъде отнето. Диалектическият наменател на човешката цивилизация (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, състоял се пред студентите на УниБИТ на 28.02.2020 г. като увод в подготовката на XVI Студентска научна конференция и изложба) / Диалога записаха студентите от редовна форма на обучение на УниБИТ: А. Георгиев, Й. Борисова и З. Вутева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 430-435.
<http://www.unibit.sno.bg>

3509. Илиев, В. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Информационна картина) (N 3016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3510. Инджова, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 677-679.
<http://www.unibit.sno.bg>

3511. Испиридонова, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Ето ме днес…" от Петя Дубарова (Биобиблиографиране) (N 3105). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1182 ; 1237 ; 1291.
<http://www.unibit.sno.bg>

3512. Испиридонова, С. Феноменът на особеното (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3133). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.
<http://www.unibit.sno.bg>

3513. Йовинска, Л. Метод (Реферативно изложение с коментар) (N 3113). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1292.
<http://www.unibit.sno.bg>

3514. Йовинска, Л. (III курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ТРЯБВА ДА СЕ НАУЧИМ *ДА СЪХРАНЯВАМЕ* И *ПРАВИЛНО ДА НАСОЧВАМЕ* ЕНЕРГИЯТА СИ (Истинско *щастие* е да бъдеш *здрав* и *свободен*, да можеш да си *близо* до *хората*, които *обичаш*, и да имаш възможността да им показваш *обичта си*) (N 43 / 3247). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1129-1130.
<http://www.unibit.sno.bg>

3515. [Йовчева, Ц.] От библиотеката в Пещера до научните среди на УниБИТ [: за дистанционната галапремиера на УниБИТ музей-галерия „Анел", 8 април 2021 г., 17:00 ч. <https://meet.google.com/gud-hyfp-vqr>под председателството на проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев, куратор проф. д.п.н. Александра Куманова ; Библиофилска ръкоп. кн. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и за едно от лицата на форума – задочната студентка на УниБИТ Цветана Йовчева, която е библиотекар в Пещера]. // *Пещерainфо* <https://peshterainfo.com/%D0%BE%D1%82-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%B2-%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%B4%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D1%81/>. – 23.04.2021. – 3 с. : с ил.

3516. Йовчева, Ц. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 594-595.
<http://www.unibit.sno.bg>

3517. Йовчева, Ц. (I курс, зад. – спец. „Библиотекозн. библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. „ПАНДЕМИЯТА, СВЕТЪТ И *„ДЕКАМЕРОН"* (Хора, които търсят *решението*, а не *проблема*) (N 26 / 3230). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>

3518. Йонова, А. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 2968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 663-665.
<http://www.unibit.sno.bg>

3519. Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (N 3021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1228 ; 1283
<http://www.unibit.sno.bg>

3520. Кадийска, В. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПОСЛАНИЕ КЪМ *ЧОВЕЧЕСТВОТО* (*Мислете* за *ДРУГИТЕ*!) (N 51 / 3255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1134.
<http://www.unibit.sno.bg>

3521. Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (N 3041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3522. Камбурова, И. *Библиографско* и *историографско* движение в УниБИТ: Неотменно чувство за изкачване към нови научни висоти; Уникални неуморни лични научноизследователски контакти (Том XV на*„Трудовете на Студентското научно общество приУниверситетапо библиотекознание и информационни технологии"*) [: Рец. за: **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies andI nformation Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- . Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова] (N 3193). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 968-975.
<http://www.unibit.sno.bg>

3523. Камбурова, И. (докторант по докт. прогр. „Книгозн., библиотекозн. и библиогр." към кат. „Библиотекозн. и библиогр." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по библиотекозн. и култ. наследство, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библиотекозн. и библиогр." и магистър на УниБИТ, библиотекар в LibLab на УниБИТ, делегат на IX-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПЛАМЪКЪТ В ЖИТЕЙСКИТЕ УРОЦИ (*ЧОВЕК* не е безсилен да кове съдбата си и да търси новото) (N 18 / 3222). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1106-1107.
<http://www.unibit.sno.bg>

3524. Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) (N 3014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3525. Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (N 2957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 645-646.
<http://www.unibit.sno.bg>

3526. Каменов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Информационна картина) (N 2924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ;1220 ; 1275.
<http://www.unibit.sno.bg>

3527. Караджова, М. Стихотворението „България” от ГеоргиДжагаров – вдъхновение за библиографиране на книги на писателя (По данни на *е*-каталозите на Регионалните библиотеки „Пенчо Славейков” – Варна, „Димитър Талев” – Благоевград и„Партений Павлович” – Силистра) (N 3097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 546-548 ; 577.
<http://www.unibit.sno.bg>

3528. Караджова, М. Феноменът на класификацията (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3125).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1240 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3529. Каранлъкова-Лямова, Д. Идея : Определение [Идеята е мисъл, включваща в себе си цели и проекции за изпълнение.] (N 3282). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3530. Катранджийски, Д. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите” на йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (N 2982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 680-681.
<http://www.unibit.sno.bg>

3531. Катронска, К. Методът „Бръсначът на Окам” (Реферативно изложение с коментар) (N 3114). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1292.
<http://www.unibit.sno.bg>

3532. Кемилева, Д. Етимология на названието *„SOGDIANA”* – територия в съвременен Узбекистан (N 3171). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1301.
<http://www.unibit.sno.bg>

3533. Кемилева, Д. Идея : Определение [Идеята възниква в съзнанието ни в следствие на мисловния процес. Когато мислим по определен въпрос, имаме различни идеи (варианти, предложения) за реализация.] (N 3278). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3534. Кемилева, Д. Универсални християнски модели на поведение във „Възхвала на Света Петка” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (N 3059). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.
<http://www.unibit.sno.bg>

3535. Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина) (N 3015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3536. Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава” (Информационна картина) (N 2953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 642-644.
<http://www.unibit.sno.bg>

3537. Клинков, И. Универсални християнски модели на поведение в „Крали Марко спасява три синджира роби” (Информационна картина) (N 3002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3538. Ковачева, Х. Универсални екзистенциални модели на поведение в лирическата поема „Мечешка кожа” от Иван Радоев за библиографиране на книги на писателя (N 3098). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1181 ; 1236 ; 1290.
<http://www.unibit.sno.bg>

3539. Ковачева, Х. Феноменът на синтеза (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3126). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1240 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3540. Коев, К. Значението на здравната сигурност като елемент на националната сигурност за ограничаването на разпространението на пандемията от кораковируса (N 3137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 759-772.
<http://www.unibit.sno.bg>

3541. Колева, Д. Идея : Определение [Идея (от гр.) е мисловна форма или проттип на обект, явление или принцип, тразяващ основните и съществени характеристики на този обект.] (N 3279). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3542. Колева, Д. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.”) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон”* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ДА ИЗЛЕЗЕМ ОТ ВОЙНАТА (С ВИРУСА ИЛИ С *ИНЕРЦИЯТА НА МИСЛЕНЕТО СИ*) КАТО *ПОБЕДИТЕЛИ* НА *СВОЕТО ЕГО* (За *свободата*, равна на *отговорност*) (N 31 / 3235). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1119-1120.
<http://www.unibit.sno.bg>

3543. Крумова, Д. Идея : Определение [Идеята е изначален за всичко съществуващо феномен и съдържа в себе си фундаменаменталния планетарен смисъл. Тя е неделима част от битието, мисленето и общуването.] (N 3277). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3544. Крумова, Д. Хуманитаристика : Планетарно значими школи за декодиране на феномена на информационната среда (N 3180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1249 ; 1302.
<http://www.unibit.sno.bg>

3545. Крумова, Д. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации”) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон”* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КОРОНАВИРУСЪТ Е *ИЗПИТАНИЕ* В ПО-МАЛКА СТЕПЕН ЗА *ОТДЕЛНИЯ ОРГАНИЗЪМ* И В МНОГО ПО-ГОЛЯМА – ЗА *ОБЩЕСТВОТО* (Изкуствено нагнетяване на напрежението между вече утвърдените политически сили) (N 37 / 3241). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1124-1125.
<http://www.unibit.sno.bg>

3546. Кръстева, М. Филмовата пропаганда в България през първите две десетилетия на XX век (N 3145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 789-791.

<http://www.unibit.sno.bg>

3547. Кулинска, М. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СИЛНИ СМЕ, КОГАТО СМЕ *ЗАЕДНО* : ПРОМЯНАТА Е СЛЕДВАЩИЯТ ЕТАП ОТ СЪЩЕСТВУВАНЕТО НА НАШАТА *ПЛАНЕТА ЗЕМЯ*! (Кризата с коронавируса : Да загърбим удоволствието от *материалното* и се насочим към *духовното*) (N 38 / 3242). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1126.

<http://www.unibit.sno.bg>

3548. Куманова, А. Библиографические и историографические элементы систематического семантического единства многообразия : Куманова, А., Н. Василев. Fax eruditio – Факел на знанието : Пътеводител по информ. ресурси на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии : URL <www.unibit-bg.org> <sno.unibit.bg>. – София, 2020. – Факлоносци ; XXVIII). / А. Куманова, Л. Йовинска. // *Ways* of science development in modern crisis conditions : abstr. of the 2nd Int. Sci. and Pract. Int. Conf., June 3-4, 2021 = Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах : тези доп. II міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 3-4 червня 2021 р. – Dnipro, Ukraine, 2021, p. 321-323. <http://www.wayscience.com/en/home/>.

Topics cover all sections of the International Electronic Scientific and Practical Journal*"* „WayScience".

Днипро (укр.: Дніпро – бивш Екатеринослав и Днепропетровск), Украйна.

Electronic Scientific and Practical Journal „WayScience" by e-mail: wayscience@ukr.net.

International Electronic Scientific and Practical Journal „WayScience". – ISSN 2664-4819 (Online) <http://www.wayscience.com/en/home/>.

3549. Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза) : Метод на обучение „А. Куманова – Н. Василев" за целите на библиотечната (каталожната) библиогр. : Учебник / Александра Куманова, Николай Василев – авт., библиог., предг., визуализация, рез. ; Николай Василев – обща и науч. ред. ; експертна ред. Леонид Джахая … [и др.] ; библиогр. ред. Красимира Александрова … [и др.] ; справочно-информ. ред. Венцислав Велев … [и др.] ; граф. Соня Спасова ; рец. Стоян Денчев, Никола Казански, Стефка Илиева = Methods of the scientific research : P. II. Praxiology. Ariadne's clew (Information rose) : Method of training (A. Kumanova – N. Vasilev) with the purpose of library (catalog) bibliography : Manual / Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev – auth., bibliogr., pref., visualization, abstract ; Nikolay Vasilev – gen. and sci. ed. ; expert ed. Leonid Djakhaia … [и др.] ; bibliogr. ed. Krasimira Aleksandrova … [и др.] ; ref.-inform. ed. Ventsislav Velev … [и др.] ; print Sonya Spasova ; rev. Stoyan Denchev, Nikola Kazanski, Stefka Ilieva. – София : За буквите – О писменехъ, 2021. – [232:] I-XLII + 190 с. : с 2 ил., 8 сх. – Именен показалец. – (Факлоносци ; XXX)

Други експертни ред.: Руджеро Гиляревски, Ирина Линден, Фредерик Ч. Линден. – Други библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова, Марияна Максимова, Любов Йовинска. – Други справочно-информ. ред.: Калин Стоев, Нина Дебрюне, Владимир Манчев, Надежда Томова, Тина Петрова, Деница Младенова, Илиян Барзев.

Юбил. изд., посветено на 1340 г. от първото споменаване на държавата България – на Шестия Вселенски събор в Цариград (681); 1195 г. от рожд. на Св. равноапостол Константин-Кирил Философ (826-869) – създателят на глаголицата и първовстроителят на бълг. книжовен ез. и славянската литература; 200 г. от рожд. на Георги С. Раковски (1821-1867) – нац. революционер, пряк участник, стратег и ръководител на революционните борби през епохата на Бълг. нац. възраждане, воевода, идеолог, военачалник, демократ, издател, писател, публицист, етнограф, географ, историк, историограф, етимолог; 120 г. от рожд. на последния бълг. енциклопедист проф. Тодор Боров (1901-1993) – библиограф, литературовед и културолог, първопроходец в именуването и прилагането (1937) на метода на информационните решетки в навечерието на планетарния информационен бум; 80 г. от създаването на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963) = Jubilee ed., dedicated to 1340 years from the first reference of the state Bulgaria – on the Sixth Ecumenical Council of Constantinople (681); 1195 anniversary of St. Equal-to-the-Apostles Constantin Cyril the Philosopher (826-869) – The creator of the Glagolitic script and of the Bulgarian literary language and Slavonic literature; 200 anniversary of Georgi S. Rakovski (1821-1867) – national revolutionary, participant, strategist and leader of the revolutionary struggles during Bulgarian National Revival, voevode, ideologist, military leader, democrat, publisher, writer, publicist, ethnographer, geographer, historian, historiographer, etymologist;120 anniversary of the last Bulgarian encyclopedist Prof. Todor Borov (1901-1993) – bibliographer, literary critic and culturologist, pioneer in the elaboration and implementation (1937) of the method of information screens in the eve of the universal information explosion; 80 anniversary of Bulgarian Bibliographic Institute Elin Pelin (1941-1963).

База на *е*-б-ка UNIVERSALICA.

Ч. 1, Терминосистема. – 2014.

3550. Куманова, А. Педагогическата работа с глухонемите деца : Информационен ресурс на библиотеките през XXI в. (Проскопия на препоръчителния библиографски списък на подбраната литература с хронологически обхват на прегледаните *de visu* публикации за 50 г., установени в *е*-пространството: 1970-2021 г.). // *Библиотеки*, четене, комуникации (В. Търново) : XX нац. науч. конф. с межд. участие – 17 ноември 2021 / А. Куманова, Н. Василев, П. Тодорова ; Нар. библ. „П. Р. Славейков" – В. Търново ; Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Изд. се осъществява с финанс. подкрепа на Фондация „Глобални библиотеки – България" ; Състав. Александър Ковачев, Калина Иванова, Иван Александров ; Науч. ред. Калина Иванова. – 2021, с. 28-36. – Съавт. Н. Василев, П. Тодорова. – *Рез. на англ. и бълг. ез.*

Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/89278406628?pwd=QVZEOGl5ZGprdkhYL0FVMkVNRzA2QT09> <https://www.youtube.com/watch?v=29aPx47yP2g> <https://www.youtube.com/watch?v=29aPx47yP2g> ; Meeting ID: 892 7840 6628 ; Passcode: 556572.

3551. Куманова, А. Педагогическата работа с глухонемите деца : Информационен ресурс на библиотеките през XXI в. (Проскопия на препоръчителния библиографски списък на подбраната литература с хронологически обхват на прегледаните *de visu* публикации за 50 г., установени в *е*-пространството: 1970-2021 г.) / А. Куманова, П. Тодорова (зад. студент на УниБИТ по спец. „Библиотекозн. и библиография", библиотекар на Обществ. библ. „Родина" – Стара Загора. // <http://www.unibit.sno.bg>. – 15.02.2021. – 12 с. – Съавт. Н. Василев, П. Тодорова. – *Рез. на англ. и бълг. ез. – Препеч. на по-горната публ.*

3552. Куманова, А. Справочно-информационно картографиране на топонимите на издаване на публикации, свързани с игрите на HomoSapiens, приведени в енциклопедичната книга *„SOGDIANA"* / А. Куманова, Н. Борисова, В. Попова ; Науч. консулт. Далбир Сингх (Съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Национално управление за развитие на пустеещите земи в Индия – Индия) (N 3169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 874-875.

<http://www.unibit.sno.bg>

3553. Куманова, А. Студентско научно общество. Визуализиран архив : Библиофилска ръкоп. кн. със 177 високохудожеств. кадри от летописа на формацията и описанието им (Финализиран към 22.05.2020 г. и актуализиран към 1.11.2020 г. и 8.04.2021 г. – галапремиерата в галерия „Анел" на двете поредици от издания на Акад. изд. на Унив. „За буквите – О писменехъ" : *серия „ Факлоносци"* – 30 т. и *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – 16 т., от които излизат 16 *е*-библиотеки – традиционна и електронна справочно-енциклопедична учебна продукция, отразена в Пътеводителя *„ FAXERUDITIO"* (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО), който отразява 46 кн. на *бълг., рус. и англ. ез.* в 25 886 с. с авторството на 1300 студенти, направили 3353 науч. публ. с базисна информ. на 22 езика (*англ., араб., бълг., гр., дат., лат., исп., ит., нем., пол., порт., рум., рус., санскр., слов., тур., ук., фарси, фр., чеш., швед., яп.*) с участието на изтъкнати съвременни учени на България и консултанти от 21 страни по света: *Австрия, Алжир, Ватикана,*

Великобритания, Германия, Грузия, Естония, Израел, Индия, Италия, Иран, Казахстан, Литва, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Финландия, Франция) / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. : 71 г. Държ. библиотекарски инст. – УниБИТ ; 16 г. Студентско науч. о-во при УниБИТ ; Състав., изработили кн. А. Куманова, Н. Василев, А. Георгиев ; Под ред. на В. Велев и др. – София, 2021. – 370 с. : 177 ил. – (Факлоносци ; XXIX)

Други ред.: Калин Стоев, Надежда Томова, Соня Спасова, Памела Делева, Любов Йовинска, Антоанета Георгиева, Иван Ангелов.

На гърба на всеки кадър – хронотоп на описанието с персонификация на образите.

Тази книга е създадена в пет уникални ръкописни цветни копия, поднесени на галапремиерата на 8.04.2021 г.:

1. Бяло копие – за Библиотеката на Народното събрание на Република България – *поднася се на* Директора на Библиотеката на Народното събрание – Г-жа Десислава Радева;

2. Зелено копие – за Библиотеката на Президентството на Република България – *поднася се на* Съветника на Президента Румен Радев по образование, наука и иновации – Г-жа Валентина Танева – Алексова;

3. Червено копие – за Библиотеката на Светия Синод на Българската православна църква – *поднася се на* Негово Преосвещенство Мелнишки епископ ГЕРАСИМ – Главен секретар на Светия Синод на Българската православна църква;

4. Жълто копие – за Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – *поднася се на* Доц. д-р Красимира Александрова, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий";

5. Синьо копие – за Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии – *поднася се на* Доц. д-р Елена Савова – Директор на центъра.

База на *е*-б-каGLORICA.

3554. Кънева, И. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171 ; 1225 ; 1280.
<http://www.unibit.sno.bg>

3555. Кънчев, С. Универсални християнски модели на поведение в апокрифната „Тайна книга на богомилите" (Информационна картина) (N 2987). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с.1171 ; 1226 ; 1280.
<http://www.unibit.sno.bg>

3556 Кьосев, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Гара" от Николай Зидаров (Информационен план) (N 3092). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.
<http://www.unibit.sno.bg>

3557. Лазаров, Н.Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (Информационна картина) (N 3027). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3558. Лалов, Х. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) (N 2935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3559. Любенова, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Информационен план) (N 3088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.
<http://www.unibit.sno.bg>

3560. Любомирова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бистра" на Константин Миладинов (Информационна картина) (N 2948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 628-630.
<http://www.unibit.sno.bg>

3561. Лямов, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) (N 3028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3562. Манчева, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Биобиблиографиране) (N 3102). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1181 ; 1236 ; 1290.
<http://www.unibit.sno.bg>

3563. Манчева, Н. Феноменът на субективизмът (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.
<http://www.unibit.sno.bg>

3564. Маринова, В. Универсални християнски модели на поведение в „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) (N 2973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170 ; 1224 ; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3565. Маринski, И. Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Информационна картина) (N 2928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 608-610.
<http://www.unibit.sno.bg>

3566. Махмуд, М. Идея : Определение [Идеята защо Бог е един] (N 3291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1148.
<http://www.unibit.sno.bg>

3567. Махмуд, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Една българка" на Иван Вазов (Информационна картина) (N 2942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1168 ; 1222 ; 1277.
<http://www.unibit.sno.bg>

3568. Миланов, М. Автентични екзистенциални модели на поведение в „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (N 2955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169 ; 1223 ; 1278.
<http://www.unibit.sno.bg>

3569. Миланов, М. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яна кукувица" (Информационна картина) (N 3011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3570. Миланов, М. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯ

2020 (*Да запазиш* ЧОВЕШКОТО у себе си *не е трудно*!) (N 52 / 3256). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVI, 2021, с. 1134-1135.
<http://www.unibit.sno.bg>

3571. Миленова, Н. *Коледа* – празникът, който най-много обичаме в моето семейство (Цялата магия в града и дори по целият свят в този миг е завладяваща) (N 3148). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 797-798.
<http://www.unibit.sno.bg>

3572. Милчева, Р. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (N 2960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 649-650.
<http://www.unibit.sno.bg>

3573. Митева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Корените" на Васил Попов (Информационна картина) (N 2929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 611-612.
<http://www.unibit.sno.bg>

3574. Митов, С. Идея : Определение [Според мен идеята е концепцията, обозначаваща същността на всяко нещо, неговият прототип, изхождащ или от Божественя ум, или от общ световен принцип. По-късно тази концепция получава все по-субективна интерпретация като изображение на нещо, създадено от Духа. От друга страна, когато говорим за идеята отдаваме значение на активно действаща сила, която формира реалността.] (N 3295). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1150.
<http://www.unibit.sno.bg>

3575 Митов, С. Феноменът на качеството (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3134). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.
<http://www.unibit.sno.bg>

3576. Митов, С. (IV курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ДА ОБИЧАМЕ* (Да бъдем повече в услуга на *ДРУГИТЕ* ; *Да повишаваме вибрацията* и *съзнанието* си) (N 60 / 3264). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с.1141.
<http://www.unibit.sno.bg>

3577. Михайлов, С. Универсални християнски модели на поведение в „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (Информационна картина) (N 2974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170 ; 1224 ; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3578. Михалкова, В. Науката като феномен (Реферативно изложение с коментар) (N 3120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3579. Мишев, Б. Универсални екзистенциални модели на поведение в „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (N 3038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3580. Мишева, Ж. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата приказна народната песен „Похвали се малка мома" (N 3157). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg

3581. Мишева, Ж. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПО ПРИМЕРА НА ВЕЛИКИЯ ДЖОВАНИ БОКАЧО (За *морала*, *волята* и *човешкото* във всеки от нас) (N 53 / 3257). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1135.
<http://www.unibit.sno.bg>

3582. Найчев, Г. Визуализиращ контекстна изданието – рационалното и образното мислене като огледални (N 3177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1302.
<http://www.unibit.sno.bg>

3583. Найчев, Г. Идея : Определение [Идеята е чувството отвътре, което трябва да се реализира с труд, упоритост и постоянство.] (N3276). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3584. Найчев, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Творчество" от Петър Караангов (Информационен дискурс) (N 3066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3585. Накова, Ц. Начало на организираната стандартизация в България. Български институт за норми (БИН) (N 3140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 778-780.

3586. Накова, Ц. (докторант по докт. прогр. „Теория на информ. и управл. на знанието" към кат. „Библиотекозн. и библиогр." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по библиотекозн. и култ. наследство, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библ. и информ. мениджмънт" и магистър на УниБИТ, библиотекар в „Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий", делегат на VIII-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. В СЪРЦЕТО НА *ПРИРОДАТА* (*Нашето ново лице* : Все повече от *виртуалния свят* ; вселената иска да се замислим за действията си) (N 19 / 3223). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1107.
<http://www.unibit.sno.bg>

3587. Накова-Рачева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) (N 2951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 636-638.
<http://www.unibit.sno.bg>

3588. Нацева, Р. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата приказна народната песен „Мома змейовица" (N 3156). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg>

3589. Нацева, Р. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЩАСТИЕ* НЯМА, НО СИ СТРУВА ЦЯЛ ЖИВОТ *ДА ГО ТЪРСИМ*! (*Заедно* сме по-силни) (N 54 / 3258). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1136.

<http://www.unibit.sno.bg>

3590. Недялкова, Д. Феноменът на обективизмът (Реферативно изложение с библиографиране на източници от *е*-ресурси) (N 3129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1185 ; 1240 ; 1294.

<http://www.unibit.sno.bg>

3591. Ненчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (N 2952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 639-641.

<http://www.unibit.sno.bg>

3592. Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (N 3025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.

<http://www.unibit.sno.bg>

3593. Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (N 3036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175; 1230 ; 1284.

<http://www.unibit.sno.bg>

3594. Николов, Т. Универсални християнски модели на поведение в „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (Информационна картина) (N 3004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ;1227 ; 1282.

<http://www.unibit.sno.bg>

3595. Николов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Информационна картина) (N 2938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221; 1276.

<http://www.unibit.sno.bg>

3596. Николова, Д. Изкуството като феномен (Реферативно изложение с коментар) (N 3121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.

<http://www.unibit.sno.bg>

3597. Николова, Д. (III курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. НИЕ ТРЯБВА ДА СЕ *ОБЕДИНЯВАМЕ* И ДА СЪЗДАВАМЕ *ОТНОШЕНИЯ*, ОСНОВАНИ НА НАЙ-ВИСОКИТЕ *ПРИНЦИПИ* НА *СИНЕРГИЯ*, *ЧЕСТНОСТ*, *ИСКРЕНОСТ*, *ВЗАИМНА ПОДКРЕПА* (Да *СЛУЖИМ* на света) (N 44 / 3248). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1130.

<http://www.unibit.sno.bg>

3598. Николова, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (N 2962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 654-656.

<http://www.unibit.sno.bg>

3599. Николова, Мария-Габриела. Универсални екзистенциални модели на поведение в „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) (N 3037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.

<http://www.unibit.sno.bg.>

3600. Онлайн включвания от XVI Студентска научна *виртуална* конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – informationenvironment – Idea" : Ежегоден научен форум на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ с периодично издание с редовен информационен интервал *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*, провеждан по научноизследователски проектПНИП-2020-01/04.03.2020 по *НАРЕДБАТА* на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.) на тема: „Структуриране на информационни ресурси на Студентското научно общество при УниБИТ 2005-2020 г. (Библиометрични и хуманитарни измерения)" с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова (София, 22.05.2020 г., 10-12:00 ч.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 373-390.

<http://www.unibit.sno.bg>

3601. Ортакчийски, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Информационна картина) (N 2922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ; 1220 ; 1275.

<http://www.unibit.sno.bg>

3602. Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворенето „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен план) (N 3093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.

<http://www.unibit.sno.bg>

3603. Пандулис, А. Съдбата на изследовател – страници от историята на Университета по библиотекознание и информационни технологии (За изкуството да се внедряват в реалността знания и информационни ресурси) [: Мемоарно изложение за IX и XI-та Студентски научни конференции на вуза (2013, 2015) от организатора и участника във форумите ; Методология на тт. IX и XI на *Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2014, 2016)] (N 3194). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 976-982.

<http://www.unibit.sno.bg>

3604. Пандулис, А. (докторант по докт. прогр. „Автоматиз. системи за обработка на информ. и управл." към кат. „Информацио. системи и технолог." в Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. – Фак. по информ. науки, ALUMNI на УниБИТ – бакалавър по спец. „Библ. мениджмънт" и магистър на УниБИТ, водещ и делегат на IX и XI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. АЗ – КАТО *НЕГОВ* СИН – ИСКАМ ДА ИЗГОНЯ ВСИЧКО ОНОВА, КОЕТО ПРЕЧИ НА *ДУШИТЕ* НИ И ИСТИНСКАТА НИ СЪЩНОСТ (Да помним и да не забравяме колко крехко е равновесието, което ние всячески нарушаваме) (N 17 / 3221). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1105-1106.

<http://www.unibit.sno.bg>

3605. Панов, С. Защо случайното блуждаене моделира заобикалящия ни свят? (N 3142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 783-784.

<http://www.unibit.sno.bg>

3606. Панчева, Е. Диалектиката и диалектическото мислене (Реферативно изложение с коментар) (N 3119). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.

<http://www.unibit.sno.bg>

3607. Паскулов, П. Агиографски исторически сюжети в „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна картина) (N 3000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.

<http://www.unibit.sno.bg>

3608. Педакова, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата легендарна народната песен „Мануш Войвода" (N 3154). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg>

3609. Педакова, С. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЗЕМЯТА – РАЙ* И МОДЕРНИЗИРАНЕТО НА СВЕТА В ТЕХНОЛОГИЧЕН И ИНДУСТРИАЛЕН АСПЕКТ (Да спрем замалко) (N 55 / 3259). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1136-1137.
<http://www.unibit.sno.bg>

3610. Пенева, К. Универсални християнски модели на поведение в „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 2980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171 ; 1225 ; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3611. Пенчев, Д. Универсални християнски модели на поведение в „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) (N 2975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170; 1224; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3612. Петкова, А. Универсални исторически сюжети в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Информационна картина) (N 2930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3613. Петкова, Д. Идея : Определение [Идеята е замисъл, намерение за дадено нещо. Тя изразява отношението на човека към света. Светът е прозорец, а идеята е отражението, което се появява н този прозорец.] (N 3280). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3614. Петкова, Д. Ментален свод за любовта и уважението към Йордан Радичков – траен изследователски интерес към класика: Страници от биографиката му (Богат в семантично отношение портрет, създаден за справочно-информационни цели) [: Рец. за кн.: Йордан Радичков в спомени на съвременници /Състав., предг., бел.Мария Младенова. – София:Изток-Запад,2020. – 424 с.] (N 3200). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1014-1020.
<http://www.unibit.sno.bg>

3615. Петкова, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Ая" от Никола Радев (Информационен дискурс) (N 3067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3616. Петров, Б. Изоставените религиозни паметници на България (N 3146). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 792-794.
<http://www.unibit.sno.bg>

3617. Петров, В. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (N 3043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3618. Петрова, Д. Автентични екзистенциални модели на поведение в космическата приказна народната песен „Неразделни" (N 3158). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1188 ; 1243 ; 1297.
<http://www.unibit.sno.bg>

3619. Петрова, Д. Идея : Определение [Идеята е свързана с мисловен образ на битието, природата и Вселената. Тя е предмет на мисленето и логиката. Идеята завладява съзнанието. Тя е представа, отразяваща действителността в съзнанието на човека, която изразява отношението му към обкръжаващия го свят.] (N 3281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3620. Петрова, Д. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ЗА КОВИД-19, РЕСТРИКЦИИТЕ И *ЛИЧНАТА СВОБОДА* (Мерките, които бяха въведени, трябва да се спазват) (N 56 / 3260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1137.
<http://www.unibit.sno.bg>

3621. Петрова, Д. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КОРОНАВИРУСЪТ ДЕМОНСТРИРА *МИСТИКАТА НА ГРАНИЦИТЕ* (Ще помогне да се утвърди отново ролята на националната държава в рамките на Европейския съюз) (N 39 / 3243). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1126-1127.
<http://www.unibit.sno.bg>

3622. Петрова, Е. Сублимиращите взаимоотношения и политическите решения на Руската Федерация и Република Турция и отражението им върху сигурността на Република България (N 3139). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 773-777.
<http://www.unibit.sno.bg>

3623. Петрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата" на Григор Пърличев (Информационна картина) (N 2949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 631-633.
<http://www.unibit.sno.bg>

3624. Петрова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" от Камен Калчев (Информационен модел) (N3077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1233 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3625. Пецева, С. (ALUMNI на УниБИТ – бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ, делегат на XIII-XVI Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПАНДЕМИЯ *ОТ АЛЧНОСТ* И СПАСЕНИЕ *ЧРЕЗ ВЪЗКРЕСЕНИЕ* : НАСТАНА ПРОЛЕТ НЕ САМО СРЕД ПРИРОДАТА, НО И В СЪРЦАТА НИ (Колко страшно щеше да е, ако нямахме вярата си : Празникът на празниците – победа над смъртта) (N 21 / 3225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1108-1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

3626. Платонова, В. (II курс, ред. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА

*ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ГЛОБАЛНА КРИЗА ЗА ПЛАНЕТАТА, ЧИЕТО РАЗВИТИЕ И ПОСЛЕДИЦИ СА *НЕВЪЗМОЖНИ* ЗА *ПРЕДВИЖДАНЕ* (Уроци) (N 32 / 3236). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1120-1121.
<http://www.unibit.sno.bg>

3627. Попова, В. Повестта „Чичовци" на Иван Вазов (Библиографски списък на публикации на творбата и литература за автора : Системно-структурен модел) (N 3106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 545-546 ; 577.
<http://www.unibit.sno.bg>

3628. Поппетрова, М. (докторант по професс. направл. „Съвременна бълг. ист." към кат. „Ист. на България" на Ист. фак. в Соф. унив. „Св. Климент Охридски", делегат на X-XV Студентски науч. конф. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ и почетен гост – експерт на XVI Студентска науч. конф. на унив.) : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *„ДЕКАМЕРОН"* ИЛИ *САМ СЪС СЕБЕ СИ* : ДА СЕ ОТДАДЕШ НА *ТВОРЧЕСТВО* – ПЪТ КЪМ УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ : Човек се изразява и осъществява *в играта* (Когато *физическото* бягство е възпрепятствано, *интелектуалното* е достъпно ; *Отличносредство* срещу *обезверяването и отчаянието* е *да фабулираш*) (N 16 / 3220). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1104-1005.
<http://www.unibit.sno.bg>

3629. Посталков, И. Идея : Определение [Когато имаш идея трябва да я реализираш. Дори да не се получи така, както си очаквал следва да опитваш отново.] (N 3285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3630. Посталков, И. Моделиране на цитирането в *„SOGDIANA"* чрез метода на информационната решетка – филигранен инструмент за разкриване за справочно-информационни цели на източниковедската база на труда (N 3174).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1301.
<http://www.unibit.sno.bg>

3631. Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" от Константин Величков (Информационен дискурс) (N 3062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.
<http://www.unibit.sno.bg>

3632. Радоева, Р. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (N 3045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1230 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3633. Радунчева, Й. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (N 3040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1175 ; 1230 ; 1284.
<http://www.unibit.sno.bg>

3634. Рачева, Е. Антиномии (Реферативно изложение с коментар) (N 3116).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1184 ; 1239 ; 1293.
<http://www.unibit.sno.bg>

3635. Русчев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Белият дявол" от Христо Калчев (Информационен дискурс) (N 3068). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3636. Сандова, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) (N 2945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1168 ; 1222 ; 1277.
<http://www.unibit.sno.bg>

3637. Симеонов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационен план) (N 3091).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.
<http://www.unibit.sno.bg>

3638. Славенова, Ц. Идея : Определение [Идеята е процес, свързан с мисловната дейност на човека. Процес, в основата на който стои съзнанието. А това е най-голямата загадка за света. Съзнанието е част от битието, както всички знаем, именно то дава най-много отговори за съществуването ни, но и в същото време задава много по-сложни въпроси: Как сме започнали да съществуваме? Как сме започнали да мислим? Как сме започнали да говорим? И какво наистина крие съзнанието ни? Толкова много въпроси без единствен отговор. Може би някой ден ще ги открием, но засега мистерията е налице.] (N 3298). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1150-1151.
<http://www.unibit.sno.bg>

3639. Славова, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (Информационна картина) (N 2914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 591-593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3640. Славчева, Д. *Рождество Христово – Коледа* – празникът, който най-много почитаме в моето семейство (Светостта – крайната цел, за която всеки един от нас е на тази земя) (N 3147). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 795-796.
<http://www.unibit.sno.bg>

3641. Спасов, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (N 3050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3642. Спасов, Х. *Гергьовден* – празникът, който най-много почитаме в моето семейство (*Хубав ден Великден, още по-хубав Гергьовден*) (N 3151).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 803-804.

3643. Спасова, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) (N 3047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1231 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3644. Спасова, Е. Идея : Определение [Идеята еустойчив плевел, родил се от мисленето ни. Ако дори и най-малкото семенце попадне в подходящата почва, разрастването й става неконтролируемо.] (N3283). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1145.
<http://www.unibit.sno.bg>

3645. Спасова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Марсилия" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (N 3063). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.
<http://www.unibit.sno.bg>

3646. Станкова, З. Универсални християнски модели на поведение в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2979).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170-1171; 1225 ; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3647. Станчева, Ц. Автентични исторически сюжети в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (1016 г.) (Информационна картина) (N 2990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3648. Стенограма. Библиографски документирано извлечение от XVI Студентска научна *виртуална* конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – informationenvironment – Idea" : Ежегоден научен форум на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ с периодично издание с редовен информационен интервал *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*, провеждан по научноизследователски проектППНПИ-2020-01/04.03.2020 по *НАРЕДБАТА* на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.) на тема: „Структуриране на информационни ресурси на Студентското научно общество при УниБИТ 2005-2020 г. (Библиометрични и хуманитарни измерения)" с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова (София, 22.05.2020 г., 10-12:00 ч.). – София : Унив. по библиотекозн. и информ. технолог., 2020. – 170 с. : с ил., фотопортр., табл., гр., сх. <https://www.unibit.bg/news/important-info/XVI-student-conference> ; <http://sno.unibit.bg/forum.html>. Приложение I. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 340-366.
<http://www.unibit.sno.bg>

3649. Стефанов, С. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170 ; 1224 ; 1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3650. Стефанова, П. *Великден* – празникът, който най-много почитаме в моето семейство (Същността е християнска : призив от древни времена да бъдем по-добри към себе си и ближния, да сме благодарни и да потърсим светлината в душата си) (N 3149). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 799-800.
<http://www.unibit.sno.bg>

3651. Стефанова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Информационна картина) (N 2939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1168 ; 1222 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3652. Стефанова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) (N 3003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с.1173 ; 1227 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3653. Стоев, К. Методология на именуването чрез символи на феномените на трансформатизъм през призмата на постмодерната информационна среда (N 3143). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 785-786.
<http://www.unibit.sno.bg>

3654. Стоев, К. Теоретико-практическо обосноваване на каталогизацията като концептуална и идейна матрица на знанието за културно-историческото наследство на Античността / К. Стоев, Д. Давидкова (N 3144). // *Тр.*на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 787-788.
<http://www.unibit.sno.bg>

3655. Стоилкович, А. Автентични екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) (N 3044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1176 ; 1230 ; 1285.
<http://www.unibit.sno.bg>

3656. Стоилов, К. Универсални християнски модели на поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (N 2984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171 ; 1226 ; 1280.
<http://www.unibit.sno.bg>

3657. Стоименова, М. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. ПОМОЩ ЗА *ПЛАНЕТАТА* : ХОРАТА ИМАТ НУЖДА *ДА ПОСПРАТ* И *ДА СЕ ОГЛЕДАТ* (Животът и ежедневието ни бяха толкова забързани, че нямахме време да спрем) (N 40 / 3244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1127.
<http://www.unibit.sno.bg>

3658. Стойчева, Г. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информационна картина) (N 3023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3659. Стоянов, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) (N 3020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1228 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3660. Стоянова, Б. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 2967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1170 ; 1224 ; 1278-1279.
<http://www.unibit.sno.bg>

3661. Стоянова, Н. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (N 2964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1169 ; 1223-1224 ; 1278.

3662. Стоянова, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) (N 2913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ; 1220 ; 1275.
<http://www.unibit.sno.bg>

3663. Стоянова, Я. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) (N 2972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 670-674.
<http://www.unibit.sno.bg>

3664. Стрельова, М. Идея : Определение [Идеята е съвкупност от знания на субекта за обекта. Идеята е замисъл, намерение, отразяващо действителността в съзнанието на човека, изразяващо отношението му към обкръжаващия го свят.] (N 3290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1148.
<http://www.unibit.sno.bg>

3665 Събева, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" на Еманоил Попдимитров (Информационна картина) (N 2921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 599-601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3666. Съйкова-Нанчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (N 3010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3667. Ташев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (N 3029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3668. Телефонни включвания от XVI Студентска научна *виртуална* конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – информационна среда – идея" – „Information – informationenvironment – Idea" : Ежегоден научен форум на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ с периодично издание с редовен информационен интервал *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*, провеждан по научноизследователски проектПППНП-2020-01/04.03.2020 по *НАРЕДБАТА* на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.) на тема: „Структуриране на информационни ресурси на Студентското научно общество при УниБИТ 2005-2020 г. (Библиометрични и хуманитарни измерения)" с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова (София, 22.05.2020 г., 10-12:00 ч.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 366-373.
<http://www.unibit.sno.bg>

3669. Тодорова, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 657-659.
<http://www.unibit.sno.bg>

3670. Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) (N 3024). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1174 ; 1229 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3671. Тодорова, П. Идея : Определение [Идеята представлява проникновение в същността на някаква реалност. Поражда се внезапно и по интуитивен път постепенно се разкрива, придобивайки очертания в нашата действителност. Разгръщането ѝ може да бъде катализатор за внедряването на нова концепция в дадена сфера на живота. Така нововъзприетата идея се самореализира, изграждайки нова по-значима парадигма, която ще даде път на едно ново начало.] (N 3294). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1150.
<http://www.unibit.sno.bg>

3672. Тодорова, П. Свръхзадачата на изданието*„SOGDIANA"* и неговата вътрешна логика – да е карта и компас за преминаване през коридорите на времето и пространството (N 3172). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1193 ; 1248 ; 1301.
<http://www.unibit.sno.bg>

3673. Тодорова, П. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва към Света Богородица" от Димитър Кантакузин (Информационен дискурс) (N 3060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1177 ; 1232 ; 1286.
<http://www.unibit.sno.bg>

3674. Тодорова, П. (II курс, зад. – спец. „Библиотекозн. и библиогр.") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. *ЗЕМЯТА* НИ *ГОВОРИ* : *„СЪБУДЕТЕ СЕ И ВИЕ. ОТВОРЕТЕ ОЧИ И ВИЖТЕ КАК ПРИРОДАТА ТАНЦУВА ПОД ЗВУЦИТЕ НА СВОЯТА МЕЛОДИЯ"* (*Всеки от нас* е част от *ДРУГИТЕ*) (N 35 / 3239). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1123.
<http://www.unibit.sno.bg>

3675. Тодорова, С. Универсални християнски модели на поведение в „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 2981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1171 ; 1225 ; 1280.
<http://www.unibit.sno.bg>

3676. Томова, Н. Феноменологично резюме на научния секретар : Информационна карта на споменатите 258 персоналии в стенограмата на форума (В абсолютни стойности по количество на лицата и в проценти. Систематичен семантичен *ключ* към изследвания масив). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 471.
<http://www.unibit.sno.bg>

3677. Томова, Н. Агресията в съвременното общество (N 3162). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 821-825.
<http://www.unibit.sno.bg>

3678. Томова, Н. *Библиометрични измерения* на *дефинитивната функция* на учебния и научноизследователския процесв Университета по библиотекознание и информационни технологии (Системно-структурен анализ на определенията на ключовите феномени на ежегодните студентски научни форуми) / Н. Томова, И. Илиева (N 3135). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с.757-758.
<http://www.unibit.sno.bg>

3679. Томовски, Ц. Идея : Определение [Философът Кант разглежда идеята като функция на разума, а за Хегел тя е обективна истина, съвпадение на мисъл и реалност на обект и субект…] (N 3299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1151.
<http://www.unibit.sno.bg>

3680. Тошев, Т. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Информационна картина) (N 2925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 602-604.
<http://www.unibit.sno.bg>

3681. Тошкова, К. Идея : Определение [Идея нещо, което ни хрумва спонтанно. Когато човек обмисли добре своята идея и се стреми да я осъществи, тя може да се превърне в реалност.] (N 3289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3682. Тошкова, К. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Игра" от Кирил Гончев (Информационен дискурс) (N 3069). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1178 ; 1233 ; 1287.
<http://www.unibit.sno.bg>

3683. Трендафилов, И. Идея : Определение [Какво е идея? Най-просто казано идеята е движещата сила на човешкото развитие…] (N 3287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3684. Фучалски, П . Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Информационна картина) (N 2920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1166 ; 1220 ; 1275.
<http://www.unibit.sno.bg>

3685. Ханджиева, И. Универсалниекзистенциалнимоделинаповедение в стихотворението „Скитникът и враните" от Александър Вутимски (Биобиблиографиране) (N 3094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1181 ; 1236 ; 1290.
<http://www.unibit.sno.bg>

3686. Христов, С. Агиографски исторически сюжети в „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) (N 2999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3687. Христова, И. Идея : Определение [Идеята е средството, с което Вселената ни позсказва как да реализираме своите цели и мечти. Идеята е онази искра, съществуваща във всеки от нас и даваща смисъл на делата ни. Тя е светлината, озаряваща пътя на всяко човешко същество.] (N 3286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021 с. 1147.
<http://www.unibit.sno.bg>

3688. Христова, И. (III курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КАКЪВ *УРОК* ЗА *ПЛАНЕТАТА* НОСИ КРИЗАТА С КОРОНАВИРУСА (Поуки и стратегии за *гражданското общество*) (N 41 / 3245). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1127-1128.
<http://www.unibit.sno.bg>

3689. Христова, М. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" от Николай Христозов (Информационен план) (N 3081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1179 ; 1235 ; 1288.
<http://www.unibit.sno.bg>

3690. Христова, Р. (IV курс, ред. – спец. „Печ. комуникации") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. КОРОНАВИРУСЪТ ЗА КРАТКО ВРЕМЕ ЗАВЛАДЯ СВЕТА (Изкуството не може да бъде поставено под карантина : Спасение в Словото)) (N 57 / 3261). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1137-1139.
<http://www.unibit.sno.bg>

3691. Христова, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационен план) (N 3089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.
<http://www.unibit.sno.bg>

3692. Христова-Жолева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Информационна картина) (N 2933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 509-511 ; 576.
<http://www.unibit.sno.bg>

3693. Христова-Жолева, З. (I курс, зад. – спец. „Библ.-информ. мениджмънт") : Фрагм. от конкурса *„Декамерон"* – БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ [текстовете на *студенти от България, Великобритания и Русия* и на видни учени от страната и чужбина]. СЪБУДИ СЕ, *ЧОВЕКО*, ОТ ДЪЛБОКИЯ СИ СЪН! ВРЕМЕ ЗА *ЧОВЕЧЕСТВОТО* ДА ПРЕОТКРИЕ СЕБЕ СИ! (Когато *балансът* между *материално* и *духовно* е нарушен, ни се дават *уроци* : *Земята* е *училище*, а *животът – дар*) (N 28 / 3232). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1115-1116.
<http://www.unibit.sno.bg>

3694. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (N 2993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3695. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (N 3018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3696. Церовски, Х. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (N 2961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 651-653.
<http://www.unibit.sno.bg>

3697. Цинцарски, Р. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) (N 3009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1282.
<http://www.unibit.sno.bg>

3698. Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) (N 3090). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1180 ; 1235 ; 1289.
<http://www.unibit.sno.bg>

3699. Цонева, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Мома змейовица" (Информационна картина) (N 3017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1173 ; 1228 ; 1283.
<http://www.unibit.sno.bg>

3700. Шейх, М. Метод (Реферативно изложение с коментар) (N 3112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1183 ; 1239 ; 1292.
<http://www.unibit.sno.bg>

3701. Ялъмов, Б. Агиографски исторически сюжети в „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (N 2995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3702. Янев, Х. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Информационна картина) (N 2927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1167 ; 1221 ; 1276.
<http://www.unibit.sno.bg>

3703. Янева, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 2965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 660-662.
<http://www.unibit.sno.bg>

3704. Янков, Н. Автентични исторически сюжети в „[Надпис на хан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква

„Св. 40 мъченици", В. Търново)]" (Информационна картина) (N 2989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 1172 ; 1226 ; 1281.
<http://www.unibit.sno.bg>

3705. Янков, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 2926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 605-607.
<http://www.unibit.sno.bg>

2022

3706. Адаменко, Ольга (IV курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия) Olga Adamenko (IV year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia). Просветление : Определение (9) (N 3529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 590-591.
<http://www.unibit.sno.bg>

3707. Александрова, Кристина. Просветление : Определение (41) (N 3561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.sno.unibit>

3708. Александрова, К. Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 3319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 306-307.
<http://www.sno.unibit>

3709. Александрова, Н. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 11. Предлози в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Натали Александрова (N 3846). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 586.

3710. Александрова, Натали. Просветление : Определение (71) (N 3591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.sno.unibit>

3711. Ангелов, Б. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 7. Фамилни имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записал Борис Ангелов (N 3842). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 584.

3712. Ангелов, Борис. Просветление : Определение (60) (N 3580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597
<http://www.sno.unibit>

3713. Ангелов, И. Новият коронавирус няма да бъде последният по рода си (N 3497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648-649 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3714. Ангелова, М. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 6. Акад. Никодим Кондаков – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Мая Ангелова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 669.
<http://www.sno.unibit>

3715. Ангелова, М. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 6. Акад. Никодим Павлович Кондаков – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Мая Ангелова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3825). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022,с. 196-197.

3716. Атанасова, Жанета. Просветление : Определение (22) (N 3542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3717. Атанасова, И. Сигурността по време на пандемията Covid 19 е в нашите ръце (Част от професионалното ми ежедневие – грижа за хората) (Фотография) (N 3490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3718. Астадурова, Мария. Просветление : Определение (10) (N 3530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 591.
<http://www.unibit.sno.bg>

3719. Барзев, Илиян. Просветление : Определение (115) (N 3635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 603.
<http://www.unibit.sno.bg>

3720. Бенева, С. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 5. Местоимения в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Снежина Бенева (N 3840). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 582-583.

3721. Бенева, Снежина. Просветление : Определение (73) (N 3593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3722. Бискас, Димитриос (редовен студент, трета година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания). Просветление : Определение (8-2) (N 3528-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 590.
<http://www.unibit.sno.bg>

3723. Благоева, А. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Заменянето на истината с лъжа, присвояването на чужди заслуги, податливостта на користни цели, тесногръдието и завистта все повече доближават ограничения човек до образа на ограничения Цахес, наречен Цинобър. Но Хофман ни напомня: „външното не озарява вътрешното" (N 3471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 618 ; 645-646 ; 671-672.
<http://www.sno.unibit>

3724. Благоева, А. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Целта на твореца е да представи портрет на общество, огледало на който е злополучното бебе Цахес. Колкото и да се прикрива една същност с различни методи, истината

винаги възтържествува. Дори магията не е по-силна от любовта на един млад мъж. Урокът, който във времето е доказан многократно, ни е показан от Хофман. Това е силата онази чистата, която ни прави добри и идва от любовта. Да обичаш някого и да го притежаваш – виждаме, че са две различни неща (N 3482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 647 ; 673.

<http://www.sno.unibit>

3725. Борисова, Бориславa. Просветление : Определение (13) (N 3533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.

<http://www.unibit.sno.bg>

3726. Борисова, Б. Универсален модел на човешко поведение в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 3324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 311-313.

<http://www.sno.unibit>

3727. Борисова, В. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 7. Проф. Михаил Попруженко – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Венета Борисова ; Научен комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 670.

<http://www.sno.unibit>

3728. Борисова, В. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 7. Проф. Михаил Георгиевич Попруженко – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогра. справка) / Венета Борисова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3826). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 197-198.

3729. Боянов, Г. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Рано или късно се вижда всеки от какво тесто е замесен. Хофман ни показва, че понякога не трябва да съдим хората по външността им, защото Цахес е бил красив, но с помощта на магия. И когато е показал истинската си същност пред хората, вместо те да го погубят, заради лъжите си – той сам се унищожава (N 3478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.

<http://www.sno.unibit>

3730. Боянска, Мирослава. Просветление : Определение (99) (N 3619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3731. Вакрилов, Ж. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – (София, 2020]. Общ план : Австрия, Англия, България, Германия, Грузия, Естония, Испания, Канада, Латвия, Нидерландия, Полша, Румъния, Русия, САЩ, Франция, Швейцария, Япония (Диаграма) / Живко Вакрилов, Медиха Шейх, Любов Йовинска, Кремена Георгиева, Елена Димитрова, Елена Рачева (IV курс, зад. – спец. ББ) (N 3504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 376.

<http://www.sno.unibit>

3732. Василев, Александър. Просветление : Определение (107) (N 3627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.

<http://www.unibit.sno.bg>

3733. Василев, Борислав. Просветление : Определение (78) (N 3598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.

<http://www.unibit.sno.bg>

3734. Василева, Гергана. Просветление : Определение (35) (N 3555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.

<http://www.unibit.sno.bg>

3735. Василева, К. Универсален модел на човешко поведение в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (N 3325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 314-316.

<http://http://www.unibit.sno.bg>

3736. Василева, Красимира. Просветление : Определение (26) (N 3546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.

<http://www.unibit.sno.bg>

3737. Василева, Меги. Просветление : Определение (98) (N 3618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3738. Велева, Албена. Просветление : Определение (87) (N 3607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3739. Вецева, Виктория. Просветление : Определение (15) (N 3535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.

<http://www.unibit.sno.bg>

3740. Вунчова, Юлиана. Просветление : Определение (106) (N 3626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3741. Вучков, Алекс. Просветление : Определение (11) (N 3531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 591.

<http://www.unibit.sno.bg>

3742. Вълчев, П. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 14. Числителни именав езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записал Петър Вълчев (N 3849). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 587.

3743. Георгиев, А. Библиографски списък на изцяло посветени на Георги С. Раковски публикувани изследвания на Студентското научно общество при УниБИТ (N 3454). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 614 ; 642 ; 668.

<http:///www.sno.unibit>

3744. Георгиева, В. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 5. Проф. Васил Николов Златарски и проф. Фьодор Иванович Успенски (Кратка биогр. справка) / Весела Георгиева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ;

записала Цветана Йовчева (N 3459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 669.
<http://www.sno.unibit>

3745. Георгиева, В. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 5. Проф. Васил Николов Златарски и проф. Фьодор Иванович Успенски (Кратка биогр. справка) / Весела Георгиева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3824). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 194-196.

3746. Георгиева, Джесика. Просветление : Определение (65) (N 3585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3747. Георгиева, Д. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 4. Учителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Василий Григориевич Василевски (Кратка биогр. справка) / Дарина Георгиева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3823). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 193-194.

3748. Георгиева, Н. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 2. Причастия в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Надежда Георгиева (N 3837). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 572-574.

3749. Георгиева, Н. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" (Справочно-информационна ризома на частите на речта: съществителни, причастия, глаголи, прилагателни, местоимения, лични собствени имена, фамилни имена, титулуващи прозвища на духовни и светски лица, прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена, наречия, предлози, съюзи, частици, числителни имена, структурирана от семантични разрези и научни коментари на езика на Александър Теодоров-Балан) / Науч. ред. направи проф. д-р Милен Куманов (Инст. за ист. изследв. при БАН), ез. ред. д-р Николай Василев, които записаха през м. юни – август 2021 г. студентите от II курс, зад. – спец. БИНУЗ, участвали в проучването: Надежда Георгиева, Иванка Трендафилова, Снежина Бенева, Цветелина Златкова, Борис Ангелов, Радослав Даскалов, Иван Соколов, Антонина Максимова, Натали Александрова, Мира Тошева, Петър Вълчев (NN 3835-3850). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 560-588.

3750. Георгиева, Н. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 1. Съществителни в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Надежда Георгиева (N 3836). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 564-587.

3751. Георгиева, Надежда. Просветление : Определение (70) (N 3590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3752. Георгиева, Надя. Просветление : Определение (113) (N 3633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.
<http://www.unibit.sno.bg>

3753. Георгиева, Л. Безработицата надделява (N 3494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3754. Георгиева, М. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 4. Учителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Василий Григориевич Василевски (Кратка биогр. справка) / Дарина Георгиева ; Науч. комен., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 669.
<http://www.sno.unibit>

3755. Георгиева, Станимира. Просветление : Определение (114) (N 3634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602-603.
<http://www.unibit.sno.bg>

3756. Георгиева, Теодора. Просветление : Определение (6) (N 3526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 589.
<http://www.unibit.sno.bg>

3757. Герова, В. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Виждаме през погледа на една приказка: какво не трябва да допускаме да ни се случва в реалността. Хофман се присмива над лъжливите държавници и ни показва величието на борбата за правдата и любовта (N 3474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>

3758. Григорова, Б. Универсален модел на човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Инджe Войвода" (N 3363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 340-345.
<http:///www.sno.unibit>

3759. Григорова, Биляна. Просветление : Определение (59) (N 3579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3760. Гьочева, Неделина. Просветление : Определение (84) (N 3604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3761. Данева, Симона. Просветление : Определение (102) (N 3622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3762. Даскалов, Р. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 3301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 295-296.
<http://http://www.unibit.sno.bg>

3763. Дандиева, Д. Аз съм майка – на първо място, независимо от това дали има национална карантина или не (Фотография) (N 3491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3764. Даскалов, Р. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 8. Титулуващи прозвища на духовни и светски лица в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записал Радослав Даскалов (N 3843). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 584.

3765. Даскалов, Радослав. Просветление : Определение (72) (N 3592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3766. Дашев, Д. Водата в България е оскъдна! Медиците не са медици! Банките превзеха властта! (N 3499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 622 ; 649 ; 675.
<http://www.sno.unibit>

3767. Делев, Георги. Просветление : Определение (34) (N 3554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>

3768. Делева, П. Антон Чехов в България (Преводи и литературна критика) : Литературоведски и библиографски историографски дискурс : Дипл. работа : Фрагмент (1880-2021 г.) (N 3519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 572-577.
<http://www.sno.unibit>

3769. Делчев, Венцислав. Просветление : Определение (16) (N 3536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.
<http://www.unibit.sno.bg>

3770. Диагноза на пандемията и на лечението ѝ (Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ – 21 март 2021 г. : Проф. д.п.н.Александра Куманова води виртуална дискусия с участието на Антоанета Георгиева (I курс, ред. – спец. ИРТ), Иван Ангелов (II курс, ред. – спец. КИН), Георги Костов (III курс, ред. – спец. КНИБ), Алекс Иванова (IV курс, ред. – спец. НСКИН), Ивана Николова (IV курс, ред. – спец. НСКИН), Теодора Славова (I курс, ред. – спец. ИКН), Радослав Манолов (II курс, ред. – спец. ИКН), Мая Малинова (I курс, ред. – спец. ИРТ), Елена Славова (I курс, ред. – спец. ИКН) (N 3502-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 364-368.
<http://www.sno.unibit>

3771. Димитров, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Германия, Канада (Диаграма) (N 3506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 378.
<http://www.sno.unibit>

3772. Димитрова, Гергана. Просветление : Определение (36) (N 3556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>

3773. Димитрова, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : България, Великобритания (Диаграма) (N 3505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 377.
<http://www.sno.unibit>

3774. Димитрова, Л. Никога не сме си и помисляли преди, че свободата ще ни бъде взета от един вирус или конспирация за вирус (N 3498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 649 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3775. Димитрова, Михаела. Просветление : Определение (40) (N 3560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>

3776. Димитрова, Т. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА”* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 11. Проф. Анастас Иширков – колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Теодора Димитрова ; Науч. коментар, бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 617 ; 643 ; 670.
<http://www.sno.unibit>

3777. Димитрова, Т. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА” : Представяне по персоналии : 11. Проф. Анастас Иширков – колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Теодора Димитрова ; Науч. коментар, бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3830). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 203-204.

3778. Димчева, Анжела. Епифания на Св. о. Паисий Хилендарски на Студентска научна конференция в УниБИТ. // <https://sofiapress.com/editor-choice/%d0%b5%d0%bf%d0%b8%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%8f-%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d0%b2-%d0%be-%d0%bf%d0%b0%d0%b8%d1%81%d0%b8%d0%b9-%d1%85%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%80%d1%81%d0%ba%d0%b8-%d0%bd/>. – 20.05.2022. – 28 с. : с 40 ил. – Прил.: Дарение на УниБИТ от проф. А. Куманова на личната семейна библиотека на Милен и Александра Куманови : Сх. на систематиката на библиотеката, фондове от която от 2012 г. се даряват на библиотеките у нас. – *Разшир. публ. – Първонач. информ. подадена от И. Попов.*

Съдържа:

1) Св. о. Паисий Хилендарски и днес се моли за България : Академична интеракция на Студентското научно общество при УниБИТ – Академичната интеракция „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН (HOMO SCRIBENS)” (по сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев под редакцията на о. Стефан Пашов); сцената е разположена директно в изложбената площадка, на която бе направена историческа възстановка на Св. Атонска обител – Зографския манастир, в който в лето 1762 Св. о. Паисий завършва своята *„История…”* (историография: проф. Милен Куманов); епифанията е написана в стила на ораторията и са използвани текстове от: *Св. Писание, Киприянова молитва, Св. Йоан Дамаскин, старобългарския новозаветен апокриф, преведен от гръцки първообраз от ок. X в. „Ходене на Богородица по мъките”, одата на Иван Вазов „Паисий”, както и лични прозрения на авторите*;

2) Председателството на проф. д.н. Ирена Петева – Ректор на УниБИТ и проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Председател на Общото събрание на Университета;

3) Три секции работят по традиция на конференцията: I. БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОЗНАНИЕ; II. ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ; III. КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО;

4) Представени са 402 доклада като 12 от тях са на студенти от чужбина: 9 от Сащ, 2 от Русия и 1 от Великобритания;

5) От България участваха студенти и докторанти, както и учени не само от УниБИТ, но и от Софийския университет „Св. Климент Охридски" (СУ);

6) Форумът се провежда на живо по проект по НАРЕДБАТА на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.) с Договор НИП-2022-01 от 14.02.2022 г. на тема: „Гражданската компетентност на изследователя в личностните, езиковите и технологичните равнища на информационното моделиране на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии" с ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова;

7) 3705 публикации на студенти от България, Великобритания, Русия, Унгария за 2005-2022 г. са направени по линията на СНО при УниБИТ;

8) Приветствия към форума отправят 25 учени *от България, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Италия, Иран, Русия, САЩ, Франция* (извън Академичния състав на УниБИТ) – рецензенти и консултанти на изданията на СНО при УниБИТ, представяни на конференцията;

9. Форумът обобщава академична продукция на СНО от 17 тома „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" и 30 тома серия „Факлоносци" пред академичната общност не само у нас, но и на света, представители на която се присъединиха чрез активиран линк за дистанционно участие: <https://meet.google.com/uiq-cdpn-xge>;

10) На конференцията се обобщават резултатите по конкурсите на форума: *PAISIADA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA* (КРЪГЛИ МАСИ I-II), *PAISIADA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, BALANICA, DECAMERONICA, GLORICA, GRATULATORICA, HOFFMANNIANA, ZLATARICA* (КРЪГЛИ МАСИ I-IX), МИЛОСЪРДИЕ – кратко, точно, изчерпателно определение (КРЪГЛА МАСА IX);

11) На вниманието на участниците и гостите бе предоставена изложба: 1. Преписът на ръка и на компютър на „История славяноболгарская…" на Св. о. Паисий Хилендарски, направен и дигитализиран в УниБИТ – част от *е*-библиотека *PAISIADA*; 2. *Е*-библиотека, посветена на проф. Васил Златарски – *ZLATARICA*; 3. *Е*-библиотека, посветена на акад. Александър Теодоров-Балан – *BALANICA*. На конференцията бе финализиран конкурс за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ *„ Златна христоматия на България"* – Кн. I. *Антология* / състав. Н. Василев, А. Куманова (София, 2014; Нови *е*-изд. – София, 2015 ; 2018) и Кн. 3, *Историография* / Н. Василев (София, 2015 ; Нови *е*-изд. – София, 2016 ; 2018), въведени в *е*-пространство през сайта на Университета (резултати от работата на експертни КРЪГЛИ МАСИ I-II). Експертно жури от финализира експертизата на *е*-библиотеки *PAISIADA, AUTOBIBLIOGRAPHICA, BALANICA, DECAMERONICA, GLORICA, GRATULATORICA, HOFFMANNIANA, ZLATARICA* (КРЪГЛИ МАСИ III-IX);

12) Засаждане в парка на УниБИТ на Алея на Св. о. Паисий Хилендарски – *засадени са дръвчета са в памет на: Св. епископ Софроний Врачански* – просветител със силно развито българско национално самосъзнание, създател на първия препис на *„История славяноболгарская"* на Св. о. Паисий Хилендарски (1765 г.), преписва *Паисиевата история* и втори път (1781 г.) (1); *Георги С. Раковски* – именитият български възрожденец и родоначалник на организираното национално революционно движение у нас познава почти всичко, излязло изпод перото на предшествениците и съвременниците му, и пръв изтъква, че *Историята* на светогореца е дело на „ученаго человека", обръщайки обществено внимание към фигурата и делото на хилендарския монах (2); *Акад. Йордан Иванов* – осъществил през 1914 г. по *Зографския препис* на *„История славяноболгарская …"*, който счита за оригинал на *Паисиевата творба*, призива на първия наш школуван историк проф. Марин Дринов: *„да видим Паисиевата история обнародвана"* (1888 г.) – издание, предизвикало огромната радост и възхищение на проф. Иван Шишманов и станало настолна книга за съвременните и по-късните изследователи на Паисиезнанието (3); *Акад. Петър Динеков* – осъществил през 1963 г. превода на историческата творба на съвременен български език, основан на изданието на акад. Йордан Иванов от 1914 г., което приема за най-близко до първообраза на *Паисиевата история* (4); *Проф. Милен Куманов* – създал през 2011 г. първата научна историография на Паисиезнанието – и в България, и в чужбина, обнародвана в справочно-енциклопедичното издание на УниБИТ *„Информационен код на българската книжовност и литература: Св. о. Паисий Хилендарски"*, актуализирана от него за ново обнародване на УниБИТ през 2022 г. (5).

А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3779. Димчева, Анжела. Епифания на Св. о. Паисий Хилендарски на Студентска научна конференция в УниБИТ. // <https://sofiapress.com/wp-content/uploads/2022/05/1-1-5.jpg>. – 26.05.2022. – 15 с. : с 5 ил. – *Осн. публ. – Първонач. информ. подадена от И. Попов.*

А. К. и Н. В. – организатори на форума и сценаристи и режисьори на епифанията.

3780. Димчева, Анжела. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч. // <https://www.facebook.com/press.sofia/photos/a.455507861273146/2242205455936702/>. – 17.05.2022. – 12 с. – *Публ. на анонса на форума, програмата му и действащите на него комисии. – Редуц. публ. – Първонач. информ. подадена от И. Попов.*

А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3781. Димчева, Анжела. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч. // <https://www.facebook.com/press.sofia/photos/a.455507861273146/2242205455936702/>. – 17.05.2022. – 15 с. – *Публ. на анонса на форума, програмата му и действащите на него комисии. – Осн. публ.*

А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3782. Димчева, Анжела. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч. // <https://sofiapress.com/leading-news/xv%d1%96%d1%96%d1%96-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%b8-%d0%b8/>. – 17.05.2022. – 26 с. – *Публ. на анонса на форума, програмата му и действащите на него комисии. – Разшир. публ.*

А. К. и Н. В. – организатори на форума. – *Първонач. информ. подадена от И. Попов.*

3783. Доганджийска, Евелин. Просветление : Определение (38) (N 3558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.

<http://www.unibit.sno.bg>

3784. Долдуров, И. Цялостната реакция от социална гледна точка оставя впечатлението на преекспонираност по оста мерки – заплаха (N 3502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 622 ; 649 ; 675.

<http://www.sno.unibit>

3785. Дочева, П. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Авторът съчетава приказка и реалност, като по този начин нарушава чистотата на приказния жанр. В творбата са отразени проблеми, свързани не само с естетиката и мирогледа на романтизма, но и със съвременната реалност. Авторът превръща прецизното си перо в оръжие срещу глупостта, суетата и несправедливостта, които са толкова много в нашия свят (N 3477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.

<http://www.sno.unibit>

3786. Драков, Е. Универсален модел на човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (N 3330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 317-319.

<http://www.sno.unibit>

3787. Драков, Емил. Просветление : Определение (20) (N 3540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.

<http://www.unibit.sno.bg>

3788. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* (Справочно-информационна ризома, структурирана от кратки биографични бележки на персоналиите и научни коментари) / Науч. комент. направи проф. д-р Милен Куманов (Инст. за ист. изследв. при БАН), които записа интервюиралата го през м. януари – май 2021 г. Цветана Йовчева (II курс, зад. – спец. ББ) ; Биогр. бел. на персоналиите с прил. изобразителен материал подготвиха студентите от II зад. курс от специалност „Библиотекознание и библиография", участвали в проучването: Венета Борисова, Весела Георгиева, Дарина Георгиева, Деница Славова, Калина Събева, Мая Ангелова, Недялко Янков, Петко Фучалски, Теодора Димитрова, Тодор Тошев, Цветана Йовчева, Цветелина Стоянова (N 3455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 615 ; 642-643 ; 669.

<http://www.sno.unibit>

3789. Евтимова, Йорданка. Просветление : Определение (51) (N 3571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.

<http://www.unibit.sno.bg>

3790. Ефремова, Ц. Светът е въвлечен в социален експеримент от шепа богати хора, които го управляват (N 3500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 622 ; 649 ; 675.

<http://www.sno.unibit>

3791. Захариева, Катрин. Просветление : Определение (25) (N 3545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.

<http://www.unibit.sno.bg>

3792. Златкова, Ц. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 6. Лични собствени имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Цветелина Златкова (N 3841). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 583.

3793. Златкова, Цветелина. Просветление : Определение (75) (N 3595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.

<http://www.unibit.sno.bg>

3794. Иванов, Георги. Просветление : Определение (92) (N 3612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3795. Иванов, Ивайло. Просветление : Определение (23) (N 3543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.

<http://www.unibit.sno.bg>

3796. Иванов, Николай. Просветление : Определение (85) (N 3605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3797. Иванов, Пламен. Просветление : Определение (86) (N 3606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3798. Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 3355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 337-339.

<http://www.sno.unibit>

3799. Иванова, Александрина. Просветление : Определение (88) (N 3608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3800. Иванова, Ц. Универсален модел на човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Цар Мурад и Мара" (N 3426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 362-363.

<http://www.sno.unibit>

3801. Иванова, Цветелина. Просветление : Определение (56) (N 3576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.

<http://www.unibit.sno.bg>

3802. Иванова, Цветина. Просветление : Определение (105) (N 3625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3803. Иванова, Ю. Универсален модел на човешко поведение в романа „Войната на таралежите" на братя Мормареви (N 3331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 320-322.

<http://www.sno.unibit>

3804. Иванова, Юлияна. Просветление : Определение (32) (N 3552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.

<http://www.unibit.sno.bg>

3805. Игнатова, Валерия. Просветление : Определение (14) (N 3534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.

<http://www.unibit.sno.bg>

3806. Игнатова, Д. Моето дете – радост-тревога по време на пандемия (Фотография) (N 3492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.

<http://www.sno.unibit>

3807. Игнатова, Деница. Просветление : Определение (19) (N 3539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.

<http://www.unibit.sno.bg>

3808. Илиев, Боян. Просветление : Определение (47) (N 3567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>

3809. Йовинска, Л. Модел за трансформация на алманах в периодично издание (Върху примера на създаденото от А. С. Пушкин списание „Съвременник": Семантични и справочно-информационни проблеми на жанра) : Дипл. работа : Фрагмент (N 3518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 565-571.
<http://www.sno.unibit>

3810. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Интервюиране на 7.11.2021 г. на проф. д-р Милен Куманов по историографските въпроси, свързани с темата [на *е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА"] / Беседата води Цветана Йовчева / Епитр. „Личните ми разбирания за мястото и ролята на проф. В. Н. Златарски в българската историческа наука като медиевист." – М. Куманов. // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 217-221.

3811. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 9. Проф. Марин Дринов и проф. Васил Златарски (Кратка биографична справка) / Цветана Йовчева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов; записала Цветана Йовчева (N 3463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 670.
<http://www.sno.unibit>

3812. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 9. Проф. Марин Дринов и проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Цветана Йовчева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3828). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 199-201.

3813. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" (Справочно-информационна ризома, структурирана от кратки биографични бележки на персоналиите и научни коментари) / Науч. комент. направи проф. д-р Милен Куманов (Инст. по ист. изследв. при БАН), които записа интервюиралата го през м. януари – май 2021 г. Цветана Йовчева (II курс, зад. – спец. ББ); Биогр. бел. на персоналиите с прил. изобраз. материал подготвиха студентите от II зад. курс от специалност „Библиотекознание и библиография", участвали в проучването: Венета Борисова, Весела Георгиева, Дарина Георгиева, Деница Славова, Калина Събева, Мая Ангелова, Недялко Янков, Тоня Стоянова, Теодора Димитрова, Тодор Тошев, Цветана Йовчева, Цветелина Стоянова (NN 3819-3834). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 184-223.

3814. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 12. Проф. Петър Ников – колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Цветана Йовчева ; Науч. комент., бел. и библиогр / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 617 ; 643 ; 670.
<http://www.sno.unibit>

3815. Йовчева, Ц. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 12. Проф. Петър Ников – колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Цветана Йовчева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3831). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 204-206.

3816. Йорданова, П. Синергия – не просто оцеляване, а смисли, ценности, синхрон, хармония (Цялото ми семейство се грижи за градината) (N 3493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit>

3817. Каменова, Камелия. Просветление : Определение (24) (N 3544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3818. Кандарева, Габриела. Просветление : Определение (63) (N 3583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3819. Карагьозова, Стела. Просветление : Определение (45) (N 3565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>

3820. Катранджиева, М. Боядисване и декориране на стена с предмети от семейната памет (Фотография) (N 3487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 648 ; 673.
<http://www.sno.unibit>

3821. Катърска, Богдана. Просветление : Определение (1) (N 3521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 579.

3822. Кемилева, Д. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – След разкриването на същността на Цинобър магията е развалена: всички виждат кой всъщност ги е управлявал и се вдигат на бунт. Накрая Цинобър умира „от страх да не умре" (N 3472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 618 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>

3823. Кирилова, Цвети. Просветление : Определение (104) (N 3624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3824. Кирилова, Ц. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (N 3353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 331-333.
<http://www.sno.unibit>

3825. Ковачева, Виолета. Просветление : Определение (91) (N 3611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3826. Константинова, Жаклина. Просветление : Определение (21) (N 3541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.
<http://www.unibit.sno.bg>

3827. Контаки, Мима. Просветление : Определение (54) (N 3574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596
<http://www.unibit.sno.bg>

3828. Костадинова, Вера. Просветление : Определение (62) (N 3582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3829. Костадинова, Десислава. Да явиш духа на Хилендареца в съвременния свят (300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-год. от създаването на неговия труд *„История славяноболгарская..."*) [: За XVIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – етика – милосърдие" – „Information – ethics – caritas" – ден на Отворените врати на УниБИТ, посветен на двата юбилея (20.05.2022 г.) и Нац. науч. Паисиева сесия, състояла се в Асеновград – Общинска градска библ. „Паисий Хилендарски" (17 юни 2022)] / Д. Костадинова, Л. Зарева. // [Осемнадесета] XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г. Паисиева сесия в Асеновград – 17 юни 2022. – София, 2022. – 5 с. : с 7 ил. – Фотогр. К. Боянов, Д. Костадинова, Л. Зарева. – *Ръкоп.* <https://www.unibit.bg/news/important-info/XVIII-student-conference> <https://drive.google.com/drive/folders/19vb3FtHE1NiPS_k4k1oE9ojuOiDLkNBa>

3830. Костова, Е. универсален модел на човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 3340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 323-325.
<http://www.sno.unibit>

3831. Костова, С. Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 3388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 349-351.
<http://www.sno.unibit>

3832. Костова, Симона. Просветление : Определение (31) (N 3551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3833. Коцева, Андреа. Просветление : Определение (108) (N 3628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.
<http://www.unibit.sno.bg>

3834. Крумов, Теодор. Просветление : Определение (74) (N 3594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3835. Кунчева, Виктория. Просветление : Определение (33) (N 3553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>

3836. Крумов, Т. Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 3305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 299-300.
<http://www.sno.unibit>

3837. Кръстева, М. Деян Белишки – един забравен герой на Априлското въстание (N 3503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 369-375.
<http://www.sno.unibit>

3838. Кулишева, Т. Пандемия е, но училището на моята дъщеря продължава и в обучението ѝ участвам активно (Фотография на момент от занаманията ни по четене) (N 3488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620-621 ; 648 ; 673-674.
<http://www.sno.unibit>

3839. Куманов, М. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ : 1. Щрихи към портрета на проф. Васил Николов Златарски ; 2. Българската историческа наука до появата на проф. В. Н. Златарски на историческото поле (Текст, бел. и библиогр.) / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 669.
<http://www.sno.unibit>

3840. Куманов, М. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Общо представяне : 1. Щрихи към портрета на проф. Васил Николов Златарски ; (Текст, бел. и библиогр.) / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3820). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 185-188.

3841. Куманов, М. Куманов, М. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Общо представяне : 2. Българската историческа наука до появата на проф. В. Н. Златарски на историческото поле (Текст, бел. и библиогр.) / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3821). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 188-190.

3842. Куманова, А. Галапремиера ERUDITICA на научната продукция на Студентското научно общество при УниБИТ – 30 тома серия „Факлоносци", 16 тома „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ", 16 *е*-библиотеки (8 април 2021 г. – музей-галерия „Анел") и 2 *е*-библиотеки (28 юни 2021 г. – Столична библиотека) (N 3512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 386-435.
<http://www.sno.unibit>

3843. Кунчева, В. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 3320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 308-310.
<http://www.sno.unibit>

3844. Лаков, Петър. Просветление : Определение (28) (N 3548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3845. Лингорски, Владимир. Просветление : Определение (79) (N 3599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.
<http://www.unibit.sno.bg>

3846. [Линк към снимките форума, въведен на сайта на УниБИТ : XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1shssS205TLlIphErFuz9p0i0P2VgfkH-?usp=sharing>. – 20.05.2022. – 260 ил.
А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3847. [Линк към снимките форума, направени от редколегията на в-к „Учителско дело" – наблюдаваща XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч.]. // <https://we.tl/t-PYkri1i6so>. – 20.05.2022. – 150 ил.
А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3848. Луканова, Ана-Мария. Просветление : Определение (57) (N 3577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.
<http://www.unibit.sno.bg>

3849. Максимова, А. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 10. Наречия в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф.

д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Антонина Максимова (N 3845). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 584-586.

3850. Максимова, Антонина. Просветление : Определение (58) (N 3578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3851. Манчев, Александър. Просветление : Определение (89) (N 3609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3852. Милкинска, Татяна. Пермутационен ключ към базата от ключови думи на изданието. // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 1743-1760.

3853. Митев, Мартин. Просветление : Определение (69) (N 3589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.
<http://www.unibit.sno.bg>

3854. Миткова, Микаела. Просветление : Определение (112) (N 3632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.
<http://www.unibit.sno.bg>

3855. Маринова, Ф. Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 3379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 346-348.
<http://www.sno.unibit>

3856. Михайлова, В. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : САЩ (Диаграма) (N 3508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 380.
<http://www.sno.unibit>

3857. Михайлова, Мария. Просветление : Определение (83) (N 3603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599-600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3858. Михайлова, М. Универсален модел на човешко поведение в „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 3407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 354-357.
<http://www.sno.unibit>

3859. Найчев, Г. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Светът на Хофман е специален художествен космос, създаден от могъщата фантазия на творец. Почти винаги в центъра на вниманието му е конфронтацията между двата свята – романтичния и обикновения, илюзорния и реалния. Според определението на писателя „Малкият Цахес, по прякор Зинобер" е „приказка за реалното", в която той представя собствената си философска визия за смисъла на човешкия живот (N 3479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>

3860. Накова, Цветелина. Просветление : Определение (7) (N 3527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 589-590.
<http://www.unibit.sno.bg>

3861. Ненова, Катя. Просветление : Определение (52) (N 3572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.
<http://www.unibit.sno.bg>

3862. Низамова, Дениса. Просветление : Определение (80) (N 3600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.
<http://www.unibit.sno.bg>

3863. Николова, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Швейцария (Диаграма) (N 3509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 381.
<http://www.sno.unibit>

3864. Николова, Ивана. Просветление : Определение (39) (N 3559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>

3865. Николова, Лилия. Просветление : Определение (96) (N 3616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3866. Николова, М. Намиране на себе си по време на пандемия – връщането ми към корена и смисъла (Фотоколаж на създаденото от мен родословно дърво) (N 3489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit.bg>

3867. [Осемнадесета] XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ" – 20 май 2022 г., 10:00 ч. // <https://www.facebook.com/press.sofia/photos/a.455507861273146/2210439749113273>. – 18.05.2022. – 1 с.
А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3868. Св. о. Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская..." : Препис, направен на *ръка* и на *компютър* от студентите на УниБИТ и снабден с разкриване на частите на речна на йеромонаха (2007-2010), дигитализиран от тях към 1 януари 2022 и предназначен не само за Студентското научно общество на Университета, но и да бъде предоставен за *е*-фондове на библиотеките в страната и чужбина / Александра Куманова, Николай Василев, Ангел Георгиев. – София : Б.и., 2022. – 362 с. – Дигит. ръкоп.

Преписът е направен и дигитализиран в УниБИТ като част от *е*-библиотека *PAISIADA.*

Съдържа:

1) Препис на „Историята", направен на *ръка* в централната колона на разделените в три графи страници; в страничните две графи са извадени частите на речта, срещани в езика на йеромонаха (с. 3 (32) – 5-333);

2) Приписки:

На с. 4: „Началото на този препис „История славяноболгарская...” е поставено на 1 октомври 2007 г.

Преписът е започнат в Библиотечно-информационния център на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии, преименувано на 30 септември 2010 г. в Университетпо библиотекознание и информационни технологии.”.

В края на с. 333: „Този препис е първият, направен от Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии и е завършен на 22 май 2009 г. – в навечерието на 24 май – деня на българската просвета и култура.”.

На с. 334/332 – 335/333: „На 21 май 2010 г. завърши работата над тезауруса на езика на о. Паисий Хилендарски, отразен първоначално в преписа на съответните ключови думи в лявата и дясната колони на всяка страница, в централната от които се изписва текстът на *Паисиевата* творба.

Компютърният набор на „История славяноболгарская...” е въведен на с. 52-79, а тезаурусът на езика на о. Паисий – на с. 135-171; 172-174; 175-187 (библиографското описание е на с. 49) на изследването:

Свети отец Паисий Хилендарски : История славяноболгарская... : Инфорвационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия), подготвено през май – декември 2010 г. за публикация: с. 1-208 *СВ.О.ПИС*, поместена с отделен ISBN и в том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (София, 2011)”;

На с. 336/372 – 361/377 : поместени са влепени фрагменти, направени на ксерокс на изследването:

Свети отец Паисий Хилендарски : История славяноболгарская... : Инфорвационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) (София, 2011);

На с. 362: „*Е*-копието на тази книга е подготвено към 1 януари 2022 г.

Това копие е предназначено не само за разпространение по линия на Студентското научно общество при УниБИТ, но и за *е*-фондовете на научните библиотеки в България и чужбина. 1 януари 2022 г. Подпис: Ал. Куманова.”.

Е-ресурсът е въведен на *е*-страницата на УниБИТ: <https://www.unibit.bg/news/important-info/XVIII-student-conference> ; <sno.unibit.bg> ; Националната библиотека „Св. Св. о. Кирил и Методий” – Виртуална колекция на преписите на първоизточника <http://www.nationallibrary.bg/www/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/>, сайта на УниБИТ <https://www.unibit.bg/news/important-info/XVIII-student-conference> <https://drive.google.com/file/d/1ayCZbxmtjx4UlitDS-sIWq0ZzkgK9gLe/view> <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> и Библиотечно-информационния център на Университета – Дигитална библиотека <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/HomePage>.

Копия на ръкописния препис, базирани от дигитализацията му, се поднасят на Пленарното заседание на посветената на 300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски XVIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие за фондовете на видни библиотеки, на:

- директора на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” *доц. д-р Красимира Александрова* (1);
- *г-н Сотириус Бискас* – филантроп, наш специален пратеник в Зографския манастир на Св. Атонска обител, на който е дарител на труда си (2);
- директора на Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии *доц. д-р Елена Игнатова-Савова* (3).

Компактни дискове с *е*-копия на преписа се поднасят на участниците и гостите на форума.

Копия са предоставени на научните, регионалните и читалищните библиотеки в страната и на библиотеките – наши партньори в чужбина.

Копията се поднася от името на Университета по библиотекознание и информационни технологии: *проф. д.н. Ирена Петева* (1); *проф. д.ик.н. Стоян Денчев* (2); *проф. д.п.н. Александра Куманова* (3).

3869. Панова, Йорданка. Просветление : Определение (94) (N 3614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3870. Панова, Й. Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (N 3361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 340.
<http://www.sno.unibit>

3871. Панталеева, Мирослава. Просветление : Определение (100) (N 3620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3872. Панталеева, М. Универсален модел за човешко поведение в „Хроника” на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 3354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 334-336.
<http://www.sno.unibit>

3873. Панчева, Е. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Нидерландия, Полша, Русия (Диаграма) (N 3507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 379.
<http://www.sno.unibit>

3874. Пенев, Атанас. Просветление : Определение (90) (N 3610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.
<http://www.unibit.sno.bg>

3875. Пенев, А. Универсален модел за човешко поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II” (1230 г.) (N 3352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 329-330.
<http://www.sno.unibit>

3876. Пенчев, Васил. Просветление : Определение (61) (N 3581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3877. Пенчев, Евгени. Просветление : Определение (81) (N 3601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.
<http://www.unibit.sno.bg>

3878. Петкова, Габриели. Просветление : Определение (17) (N 3537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.
<http://www.unibit.sno.bg>

3879. Петкова, Даниела. Просветление : Определение (18) (N 3538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XVII, 2022, с. 592.
<http://www.unibit.sno.bg>
3880. Петкова, Д. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Хофман ми хареса, защото – колкото и да е тежка историята, – неговият свят ми вдъхва енергия и ми въздейства положително. Неговият разказ е пример за много хора, борещи се като Балтазар за справедливоста (N 3480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 647 ; 672-673.
<http://www.sno.unibit>
3881. Петкова, Радостина. Просветление : Определение (29) (N 3549). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>
3882. Петкова-Цветкова, П. Ремонтни дейности по време на Ковид-изолация (Създаване на домашен интериор) (Фотография на хола) (N 3485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 647 ; 673.
<http://www.sno.unibit>
3883. Петров, Симеон. Просветление : Определение (101) (N 3621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>
3884. Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в „[Надпис на хан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново)]" (N 3351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 326-328.
<http://www.sno.unibit>
3885. Петрова, Николина. Просветление : Определение (42) (N 3562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>
3886. Петрова, П. Ограничават ни се основни права (N 3495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://www.sno.unibit>
3887. Петрова, Р. Тичане… Обратно към себе си, обратно към корените си,обратно към истинското и ценното (Фотоколаж от моите тренировки) (N 3484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 647 ; 673.
3888. Петрова, Ц. Най-издръжливите, смирени и интелигентни хора ще оцелеят – тези, които ценят всеки миг от живота си, тези, които ценят времето с близките си, тези, които живеят в мир и хармония, тези, които не спират да се учат, защото духовното и интелектуалното ще спаси света (N 3501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 622 ; 649 ; 675.
<http://www.sno.unibit>
3889. Попов, И. Епифания на Св. о. Паисий Хилендарски на студентска научна конференция в УниБИТ – Св. о. Паисий Хилендарски и *днес* се моли за България. 300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-годишнината от създаването на неговия труд *„История славяноболгарская..."* [: За XVIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – етика – милосърдие" – „Information – ethics – caritas" (девиз: *„Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме." – „We choose our next world through what we learn in this one. Learn nothing, and the next world is the same as this one, all the same limitations and lead weights to overcome."*) (20.05.2022 г.) (402 доклада: NN 3636-4038); освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и 25 учени *от България, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Италия, Иран, Русия, САЩ, Франция* (извън Академичния състав на УниБИТ) – рецензенти и консултанти на изданията СНО при УниБИТ, представяни на конференцията] / И. Попов, Б. Катърска]. // *Учит. дело* (София). – CXXVII, N 21, 30 май 2022, с. 5 и 7 : с ил. – Фотогр. *Учит. дело* – Десислава Василева. – *Редуц. публ.*
А. К. и Н. В. – организатори на форума и сценаристи и режисьори на епифанията.
3890. Попов, И. Епифания на Св. о. Паисий Хилендарски на студентска научна конференция в УниБИТ – Св. о. Паисий Хилендарски и *днес* се моли за България. 300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-годишнината от създаването на неговия труд *„История славяноболгарская..."* [: За XVIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – етика – милосърдие" – „Information – ethics – caritas" (девиз: *„Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме." – „We choose our next world through what we learn in this one. Learn nothing, and the next world is the same as this one, all the same limitations and lead weights to overcome."*) (20.05.2022 г.) (402 доклада: NN 3636-4038); освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и 25 учени *от България, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Италия, Иран, Русия, САЩ, Франция* (извън Академичния състав на УниБИТ) – рецензенти и консултанти на изданията СНО при УниБИТ, представяни на конференцията] / И. Попов, М. Матова]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2022, N 5 (147), с. 8-13 : с ил. – Фотогр. К. Боянов. <http://cl.bas.bg/%d0%b8%d0%b7%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%8f/%d0%b8%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bd%d0%b5%d0%bd-%d0%b1%d1%8e%d0%bb%d0%b5%d1%82%d0%b8%d0%bd-%d0%bd%d0%b0-%d1%86%d0%b1/#1129-wpfd-2022май 2022>. – *Разшир. публ.*
А. К. и Н. В. – организатори на форума и сценаристи и режисьори на епифанията.
3891. Попов, И. Епифания на Св. о. Паисий Хилендарски на студентска научна конференция в УниБИТ – Св. о. Паисий Хилендарски и *днес* се моли за България. 300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-годишнината от създаването на неговия труд *„История славяноболгарская..."* [: За XVIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – етика – милосърдие" – „Information – ethics – caritas" (девиз: *„Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме." – „We choose our next world through what we learn in this one. Learn nothing, and the next world is the same as this one, all the same limitations and lead weights to overcome."*) (20.05.2022 г.) (402 доклада: NN 3636-4038); освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и 25 учени *от България, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Италия, Иран, Русия, САЩ, Франция* (извън Академичния състав на УниБИТ) – рецензенти и консултанти на изданията СНО при УниБИТ, представяни на конференцията] / И. Попов, М. Матова]. // *Библиотека* (София). – 2022, N 3, с. 26-35 : с ил. – Фотогр. К. Боянов. – *Осн. публ.*
А. К. и Н. В. – организатори на форума и сценаристи и режисьори на епифанията.
3892. Посталков, И. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Ако сме готови да заменим истината с лъжа от егоистични подбуди, ако не сме чужди на тенденцията да приписваме заслуги на други хора на себе си, ако най-накрая ние сме водени в живота не от смели и свободни идеи, а от тесногръд конформизъм, рано или късно ще поставим на пиедестал малките „Цахес по прякор Цинобер" (N 3475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>
3893. Пунда, А. (II курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный

факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия) [Anastasiia Punda (II year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Science Department – St. Petersburg State University of Culture, Russia)]. Социальные сети ученых сквозь призму рекомендательной библиографии (N 3510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 382-385.
<http://www.sno.unibit>

3894. Пърлев, Лазар. Просветление : Определение (95) (N 3615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.
<http://www.unibit.sno.bg>

3895. Радкова, Радина. Просветление : Определение (43) (N 3563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>

3896. Ранчева, Мариела. Просветление : Определение (27) (N 3547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>

3897. Рачин, Никол. Просветление : Определение (55) (N 3575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.
<http://www.unibit.sno.bg>

3898. Русчев, С. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – В приказката за малкия Цахес, както и в другите си творби, писателят създава полуреалност – наполовина митичен свят, в който фантастичният образ не съществува някъде извън реалността, а е другата страна на нашата реалност. Е. Т. А Хофман използва мотива на магията, за да демонстрира по-ярко и ясно какво представлява реалността (N 3481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619-620 ; 647 ; 673.
<http://www.sno.unibit>

3899. Савова, Биляна. Просветление : Определение (77) (N 3597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.
<http://www.unibit.sno.bg>

3900. Свиленов, Цветислав. Просветление : Определение (76) (N 3596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598-599.
<http://www.unibit.sno.bg>

3901. Симеонова, В. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (N 3314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 301-305.
<http://www.sno.unibit>

3902. Симеонова, Гергана. Просветление : Определение (64) (N 3584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3903. Сиракова, В. Дистанционната работа от вкъщи или танго по време на пандемия (Фотография на работата ми пред монитора) (N 3486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 647 ; 673.
<http://www.sno.unibit>

3904. Славова, Д. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 3. чителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Владимир Иванович Ламански (Кратка биогр. справка) / Деница Славова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 669.
<http://www.sno.unibit>

3905. Славова, Д. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 3. Учителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Владимир Иванович Ламански (Кратка биогр. справка) / Деница Славова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3822). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 191-193.

3906. Соколов, И. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 9. Прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записал Иван Соколов (N 3844). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 584.

3907. Соколов, Иван. Просветление : Определение (66) (N 3586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 597.
<http://www.unibit.sno.bg>

3908. Спасова, Е. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Макар и че злият герой да има на своя страна не само магия, но и цялото заблудено общество, авторът ни поучава, че винаги ще има някой, който ще прозре достатъчно дълбоко за да може да победи неправдата (N 3476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 619 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>

3909. Стаменова, Анита. Просветление : Определение (12) (N 3532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 592.
<http://www.unibit.sno.bg>

3910. Стаменова, А. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 3393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 352-353.
<http://www.sno.unibit>

3911. Станимиров, Р. Световен политически и икономически проблем – абсолютен бизнес с ваксини и PCR тестове (N 3496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 621 ; 648 ; 674.
<http://<www.sno.unibit>

3912. Стефанова, Десислава. Просветление : Определение (48) (N 3568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>

3913. Стоева, Дора. Просветление : Определение (109) (N 3629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.
<http://www.unibit.sno.bg>

3914. Стоева, Радостина. Просветление : Определение (44) (N 3564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>
3915. Стоянов, Т. Построих дългоочакваната детска къщичка с пързалка и навес с барбекю и пещ (Фотоколаж на изграденото от мен) (N 3483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 620 ; 647 ; 673.
<http://www.sno.unibit>
3916. Стоянова, Т. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 8. Проф. Пьотр Михайлович Бицилли – руски колеги и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Тоня Стоянова ; Науч. коментар, бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3827). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 198-199.
3917. Стоянова, Ц. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 14. Акад. Иван Дуйчев – най-младият следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Цветелина Стоянова ; Науч. комент., бел. и библиогР. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 617 ; 643 ; 670.
<http://www.sno.unibit>
3918. Стоянова, Ц. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 14. Акад. Иван Дуйчев – най-младият следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Цветелина Стоянова ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3833). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 208-210.
3919. Събева, К. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 10. Проф. Константин Иречек и проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Калина Събева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 644 ; 670.
<http://www.sno.unibit>
3920. Събева, К. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 10. Проф. Константин Иречек и проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Калина Събева ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3829). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 201-203.
3921. Тантикова, Ивелина. Просветление : Определение (110) (N 3630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.
<http://www.unibit.sno.bg>
3922. Тантикова, И. Универсален модел на човешко поведение в „Бъди" на Елена Алекова (N 3416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 358-361.
<http://www.sno.unibit>
3923. Ташев, Александър. Просветление : Определение (46) (N 3566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>
3924. Ташева, Елена. Просветление : Определение (50) (N 3570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>
3925. Тодорова, П. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка – Един свят в алегории или разкази за пътя на божествената искра, която променя всеки злодей в прекрасен принц и пренася вълшебството в реалността, което всеки ден твори чудеса, създавайки митове и легенди за утрешния ден (N 3473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 618-619 ; 646 ; 672.
<http://www.sno.unibit>
3926. Тодорова, Десислава. Просветление : Определение (37) (N 3557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 594.
<http://www.unibit.sno.bg>
3927. Тодорова, Силвия. Просветление : Определение (30) (N 3550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 593.
<http://www.unibit.sno.bg>
3928. Тонева, Кристияна. Просветление : Определение (53) (N 3573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 596.
<http://www.unibit.sno.bg>
3927. Тоскова, Димитрина. Просветление : Определение (49) (N 3569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 595.
<http://www.unibit.sno.bg>
3928. Тошев, Т. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 15. Проф. Васил Златарски през погледа на своята дъщеря (Кратка биогр. справка) / Тодор Тошев ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 617 ; 643 ; 670.
<http://www.sno.unibit>
3929. Тошев, Т. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : Представяне по персоналии : 15. Проф. Васил Златарски през погледа на своята дъщеря Креса Златарска-Тодорова (Кратка биогр. справка) / Тодор Тошев ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3834). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 210-217.
3930. Тошева, М. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 12. Съюзи в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Мира Тошева (N 3847). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 586.
3931. Тошева, М. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 13. Частици в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Мира Тошева (N 3848). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 587.
3932. Трендафилова, И. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 3. Глаголи в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Иванка Трендафилова (N 3838). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 574-578.
3933. Трендафилова, И. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА" : 4. Прилагателни в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; записала Иванка Трендафилова (N 3839). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 578-582.

3934. Трендафилова, И. *Е*-библиотека „БАЛАНИКА” : 15. Графическо представяне на тезауруса на езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р Милен Куманов ; ез. ред. – д-р Николай Василев ; автор на диаграмите Иванка Трендафилова (N 3850). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 586-587.

3935. Трендафилова, Иванка. Просветление : Определение (67) (N 3587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 597.

<http://www.unibit.sno.bg>

3936. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 3304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 297-298.

<http://www.sno.unibit>

3937. [Триста] 300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски. // <https://sofiapress.com/leading-news/%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8%d1%82-xv%d1%96%d1%96%d1%96-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5/>. – 18.05.2022. – 1 с.

А. К. и Н. В. – организатори на форума и сценаристи и режисьори на епифанията.

3938. УНИБИТ : XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ” – 20 май 2022 г., 10:00 ч. // <https://sofiapress.com/leading-news/%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8%d1%82-xv%d1%96%d1%96%d1%96-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%-d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5/>. – 18.05.2022. – 2 с.

А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3939. Университет по библиотекознание и информационни технологии : XVIII Студентска научна конференция и изложба с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ЕТИКА – МИЛОСЪРДИЕ” – 20 май 2022 г. // Sofia Ars Net. – 18.05.2022. – 2 с.

А. К. и Н. В. – организатори на форума.

3940. Феноменологично обобщение на форума [: XVII Студентска науч. виртуална конф. и изложба при УниБИТ с межд. участие „ИНФОРМАЦИЯ – ИНТЕРАКЦИИ – ПРОСВЕТЛЕНИЕ” – „INFORMATION – INTERACTIONS – ILLUMINATION” (девиз: „Човекът е мярка за всички неща” – „Homo mensura omnium rerum”) 21 май 2021 г.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 578-604.

<http://www.unibit.sno.bg>

3941. Филчовска, Христомира. Просветление : Определение (103) (N 3623). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3942. Фучалски, П. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА”* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 8. Проф. Пьотър Бицилли – руски колеги и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биографична справка) / Петко Фучалски ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 616 ; 643 ; 670.

<http://www.sno.unibit>

3943. Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка / Компютърен набор Вилиана Герова [По изд.: Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Приказки / Ернст Теодор Амадеус Хофман ; прев. от нем. Страшимир Джамджиев ; ил. Н. Р. Козлов. – Плевен : Евразия-Абагар, 1994 (Русия). – 254 с. : с цв. ил.] (N 3470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 618 ; 645 ; 671.

<http://www.sno.unibit>

3944. Христова, Ивелина. Просветление : Определение (82) (N 3602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 599.

<http://www.unibit.sno.bg>

3945. Христова, Марина. Просветление : Определение (68) (N 3588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 598.

<http://www.unibit.sno.bg>

3946. Христова, Марияна. Просветление : Определение (97) (N 3617). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 601.

<http://www.unibit.sno.bg>

3947. Янков, Денис. Просветление : Определение (93) (N 3613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 600.

<http://www.unibit.sno.bg>

3948. Янков, Н. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА”* : ПРЕДСТАВЯНЕ ПО ПЕРСОНАЛИИ : 13. Проф. Петър Мутафчиев – възпитаник, колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Недялко Янков ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 617 ; 643 ; 670.

<http://www.sno.unibit>

3949. Янков, Н. *Е*-библиотека „ЗЛАТАРИКА” : Представяне по персоналии : 13. Проф. Петър Мутафчиев – възпитаник, колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Недялко Янков ; Науч. комент., бел. и библиогр. / Милен Куманов ; записала Цветана Йовчева (N 3832). // *Licht*, mehr licht! В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 206-208.

3950. Янчев, Илиян. Просветление : Определение (111) (N 3631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 602.

<http://www.unibit.sno.bg>

3951. Biskas, Dimitrios (III year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain). The Illumination : Definition (8-1) (N 3528-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 590.

<http://www.unibit.sno.bg>

3952. Tabula gratulatorum [XVII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2021 (NN 1-3353) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVII, 2022, с. 7-248 : 3353 ном. назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова, М. Матова, Л. Зарева.

<http://www.unibit.sno.bg>

3953. Александрова, Н. Стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3954. Александрова, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Информационна картина) (N 3738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3955. Ангелов, Б. „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3956. Ангелов, Б. Универсален модел за човешко поведение в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 3731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 682 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3957. Ангелова, М. Пейо Яворов. „Хайдушки копнения" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3958. Апостолов, Д. Универсален модел за човешко поведение в историко- летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (Информационна картина) (N 3711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

3959. Апостолова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) (N 3684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

3960. Аппен, А. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят"(Информационна картина) (N 3705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

3961. Атанасова, В. Образи на родството: идеята за родова близост на българския народ според „История славянобългарска" (N 3941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 726.
<http://www.unibit.sno.bg>

3962. Атанасова, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) (N 3682). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

3963. Бали, Ж. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационна картина) (N 3675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

3964. Бенева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов(Информационна картина) (N 3737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3965. Бенева, С. Стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 683 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3966. Бенчев, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) (N 3692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

3967. Белниколова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (N 3660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

3968. Бетуховска, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Информационна картина) (N 3652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

3969. Благоева, А.Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

3970. Благоева, А. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва към Свети Иван Рилски" наСв. Патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (N 3804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 369-371.
<http://www.unibit.sno.bg>

3971. Божилов, Б. Проектиране и изграждане на система за контрол на достъп (N 3863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 422-433.
<http://www.unibit.sno.bg>

3972. Борисов, Д. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) (N 3715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

3973. Борисова, В. Николай Лилиев. „Луната висне като плод"(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3974. Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (N 3811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 389-391.
<http://www.unibit.sno.bg>

3975. Ваташка, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) (N 3700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 709.

<http://www.unibit.sno.bg>

3976. Ваташка, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) (N3684-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

3977. Владев, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

3978. Владимирова, Е. Универсален модел за човешко поведение в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (Информационна картина) (N 3723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

3979. Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (N 3815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 400-402.
<http://www.unibit.sno.bg>

3980. Вутова, Л. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) (N 3680). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

3981. Вълчев, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (N 3688). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

3982. Вълчев, П. Стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3983. Вълчев, П. Стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3984. Вълчев, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Информационна картина) (N 3741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3985. Вячеславова, Б. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" от Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (N 3708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

3986. Гаврилов, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) (N 3701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с.653 ; 680 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

3987. Гарванова, М. Парадигмата „Информационна роза" или „Кълбото на Ариадна" като иновативен информационен модел [: Рец. за кн.: Куманова, А. Методикана научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза) : Метод на обучение „А. Куманова – Н. Василев" за целите на библиотечната (каталожната) библиогр. : Учебник / Александра Куманова, Николай Василев ; рец. Стоян Денчев, Никола Казански, Стефка Илиева. – София : За буквите – О писменехь, 2021. – [232:] I-XLII + 190 с. : с 2 ил., 8 сх. – Именен показалец. – (Факлоносци ; XXX)] (N 3950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 504-505.
<http://www.unibit.sno.bg>

3988. Георгиев, Г. Антични образци на ювелирното изкуство и свързаните с тях находища на смарагди в Древен Египет (N 3912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 452-458.
<http://www.unibit.sno.bg>

3989. Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Информационна картина) (N 3657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

3990. Георгиева, А. Паисий Хилендарски (N 3940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>

3991. Георгиева, В. Добри Чинтулов. „Стани, стани, юнак балкански"(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3992. Георгиева, Д. Йордан Йовков. „По жицата" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3993. Георгиева, И. Модел на литературен туризъм, подходящ за Стара Загора (N 3909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 443-446.
<http://www.unibit.sno.bg>

3994. Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Информационен модел) (N 3799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 357-360.
<http://www.unibit.sno.bg>

3995. Георгиева, Н. Поемата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

3996. Георгиева, Н. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Неразделни" на Пенчо Славейков(Информационна картина) (N 3734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

3997. Георгиева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (N 3662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

3998. Герова, В. *Е*-библиотека *HOFFMANNIANA* (Структуриране на библиографско изражение и основа на пълнотекстова база

от данни на творчеството на Ернст Теодор Амадеус Хофман) (N 3955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 605-615.
<http://www.unibit.sno.bg>

3999. Герова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Докога ще се питам"на Павел Матев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4000. Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (N 3805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 372-374.
<http://www.unibit.sno.bg>

4001. Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 685 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4002. Григорова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4003. Грозданов, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки(Информационна картина) (N 3727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

4004. Грудева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся..." на Михаил Берберов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4005. Даскалов, Р. Стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

4006. Даскалов, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Информационна картина) (N 3732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

4007. [Деветнадесета] XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty". // <https://www.unibit.bg/news/important-info/XI%D0%A5-student-conference> ; <https://sno.unibit.bg/forum.html>. – 30.04.2023. – 108 с.

4008. Диагноза на пандемията и на лечението ѝ : Една година по-късно: Какви са социалните поуки от пандемията! (Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ – 21 март 2022 г.) : Проф. д.п.н. А. Куманова води виртуална дискусия с участието на А. Георгиева (III курс, ред. – спец. ИРТ), И. Ангелов(III курс, ред. – спец. КИН), Г. Костов (IV курс, ред. – спец. КНИБ), А. Иванова (маг. програма „Национална сигурност"), И. Николова (II курс, ред. – спец. БИМ), Т. Славова (II курс, ред. – спец. ИКН), Р. Манолов (III курс, ред. – спец. ИКН), М. Малинова (II курс, ред. – спец. ИРТ), Е. Славова (III курс, ред. – спец. ИКН) (NN 3852-3860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 411-415.
<http://www.unibit.sno.bg>

4009. Димитров, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти..." на Христо Радевски (Информационна картина) (N 3667). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4010. Димитров, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся..." на Михаил Берберов (Информационна картина) (N 3689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

4011. Димитров, Н. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (N 3681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

4012. Димитрова, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми..." на Владимир Голев (Информационна картина) (N 3676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

4013. Димитрова, С. Универсален модел за човешко поведение в битовата (жаловна) народна песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (N 3647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4014. Димитрова, Т. Иван Вазов. „Българският език" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

4015. Димов, П. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за Иисус и Св. Богородица „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) (N 3707). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4016. Димчева, А. В УниБИТ : тържествен спектакъл интеракция – оратория епифания, посветена на 24 май [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // <https://sofiapress.com/culture/%d0%b2-%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8%d1%82-%d1%82%d1%8a%d1%80%d0%b6%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b5%d0%bd-%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%b0%d0%ba%d1%8a%d0%bb-%d0%b8%d0%bd%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0/> <https://s.shopeee.com/aKgN>. – 21.05.2023. – 35 с. : 29 ил.

4017. [Димчева, А.] За безсмъртието на духовната красота [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // <https://www.facebook.com/photo/?fbid=704946701635887&set=a.501490261981533>. – 16.05.2023. – 5 с. : с 1 ил.

4018. Димчева, А. За безсмъртието на духовната красота [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // <https://sofiapress.com/culture/

x%d1%96%d1%85-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%b8-%d0%b8%d0%b7/>. – 14.05.2023. – 3 с. : с 1 ил.

4019. Димчева, А. Спектакъл интеракция - оратория епифания, посветена на 24 май, се състоя в УниБИТ [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // <https://epicenter.bg/article/Anzhela-Dimcheva--Spektakal-interaktsiya---oratoriya-epifaniya--posvetena-na-24-may--se-sastoya-v-UniBIT/316310/6/0>. – 21.05.2023. – 33 с. : 27 ил.

4020. [Димчева, А.] УниБИТ отваря врати с изложба [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // <https://lupa.bg/news/unibit-otvarya-vrati-s-izlozhba_235951news.html>. – 15.05.2023. – 3 с. : с 1 ил.

4021. Дишева, К. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (N 3709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4022. Донова-Начева, Х.Разбирането за смисъла на историята според „История славянобългарска" и новите задачи на епохата (N 3945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 726.

4023. Дочева, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението„Докога ще се питам" на Павел Матев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4024. Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Информационен дискурс) (N 3813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 394-396.
<http://www.unibit.sno.bg>

4025. Дъбовска, В. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (N 3663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4026. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* (Справочно-информационна ризома на частите на речта: съществителни, причастия, глаголи, прилагателни, местоимения, лични собствени имена, фамилни имена, титулуващи прозвища на духовни и светски лица, прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена, наречия, предлози, съюзи, частици, числителни имена, структурирана от семантични разрези и научни коментари на езика на Александър Теодоров-Балан) / Науч. ред. направи проф. д-р М. Куманов (Инст. за ист. изследв. при БАН), ез. ред. – д-р Н. Василев, библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова, които записаха през м. юни – август 2021 г. студентите от II курс, зад. – спец. БИНУЗ, участвали в проучването: Н. Георгиева, И. Трендафилова, С. Бенева, Ц. Златкова, Б. Ангелов, Р. Даскалов, И. Соколов, А. Максимова, Н. Александрова, М. Тошева, П. Вълчев (NN 3835-3850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 689-690 ; 718-719.
<http://www.unibit.sno.bg>

4027. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 1. Съществителни в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Н. Георгиева (N 3836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 689 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4028. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 2. Причастия в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Н. Георгиева (N 3837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 689 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4029. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 3. Глаголи в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала И. Трендафилова (N 3838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 689 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4030. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 4. Прилагателни в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала И. Трендафилова (N 3839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4031. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 5. Местоимения в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала С. Бенева (N 3840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4032. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 6. Лични собствени имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Златкова (N 3841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4033. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 7. Фамилни имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записал Б. Ангелов (N 3842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4034. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 8. Титулуващи прозвища на духовни и светски лица в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записал Р. Даскалов (N 3843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4035. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 9. Прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записал И. Соколов (N 3844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4036. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 10. Наречия в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала А. Максимова (N 3845). // *Тр.* на Студентското научно общество

при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4037. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 11. Предлози в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Н. Александрова (N 3846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4038. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 12. Съюзи в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала М. Тошева (N 3847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4039. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 13. Частици в езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала М. Тошева (N 3848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

4040. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 14. Числителни именав езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записал П. Вълчев (N 3849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

4041. *Е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : 15. Графическо представяне на тезауруса на езика на Александър Теодоров-Балан / Науч. ред. проф. д-р М. Куманов ; ез. ред. – д-р Н. Василев ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; автор на диаграмите И. Трендафилова (N 3850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 662 ; 690 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

4042. *Е*-библиотека *BALANICA* (Акад. Александър Теодоров-Балан) / Ком. Н. Георгиева, И. Трендафилова, С. Бенева, Ц. Златкова, Б. Ангелов, Р. Даскалов, И. Соколов, А. Максимова, Н. Александрова, М. Тошева, П. Вълчев (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) (NN 3864-3874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 664 ; 692 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

4043. *Е*-библиотека *DECAMERONICA* (Социалните пауки от пандемията) / Ком. И. Николова (II курс, ред. – спец. БИМ), Т. Славова (II курс, ред. – спец. ИКН), М. Малинова (II курс, ред. – спец. ИРТ), Е. Славова (III курс, ред. – спец. ИКН), Р. Манолов (III курс, ред. – спец. ИКН), А. Георгиева (III курс, ред. – спец. ИРТ), И. Ангелов(III курс, ред. – спец. КИН), Г. Костов (IV курс, ред. – спец. КНИБ), А. Иванова (маг. програма „Национална сигурност") (NN 3875-3883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 664 ; 692 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

4044. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* (Проф. Васил Златарски) / Ком. В. Борисова, В. Георгиева,Д. Георгиева, Д. Славова, К. Събева, М. Ангелова, Н. Янков, Т. Стоянова, Т. Димитрова, Т. Тошев, Ц. Йовчева, Ц. Стоянова (III курс, зад. – спец. ББ) (NN 3895-3906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 665 ; 692 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

4045. *Е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"* (Справочно-информационна ризома, структурирана от кратки биографични бележки на персоналиите и научни коментари) / Науч. ком. направи проф. д-р М. Куманов (Инст. по ист. при БАН) ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова, които записа интервюиралата го през м. януари – май 2021 г. Ц. Йовчева; Биогр. бел. на персоналиите с прил. изобраз. материал подготвиха студентите от III зад. курс от спец. „Библиотекозн. и библиогр.", участвали в проучването: В. Борисова, В. Георгиева, Д. Георгиева, Д. Славова, К. Събева, М. Ангелова, Н. Янков, Т. Стоянова, Т. Димитрова, Т. Тошев, Ц. Йовчева, Ц. Стоянова (N 3819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

4046. *Е*-библиотека *HOFFMANNIANA* (Ернст Теодор Амадеус Хофман) / Ком. А. Благоева, Д. Кемилева, П. Тодорова, В. Герова,И. Посталков, Е. Спасова, П. Дочева, Г. Боянов, Г. Найчев, Д. Петкова, С. Русчев (IV курс, зад. – спец. ББ) (NN 3884-3894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 664 ; 692 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

4047. Едрев, Д. Инструмент за сканиране на сигурността на сайтове, базирани на WordPress системата (N 3861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 416-417.
<http://www.unibit.sno.bg>

4048. Енчов, Ц. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" на Димитър Методиев (Информационна картина) (N 3677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

4049. Ернст Теодор Амадеус Хофман. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка / Библиогр. и комп. набор В. Герова (IV курс, зад. – спец. ББ) [По изд.: Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Приказки / Ернст Теодор Амадеус Хофман ; прев. от нем. Страшимир Джамджиев ; ил. Н. Р. Козлов. – Плевен : Евразия-Абагар, 1994 (Русия). – 254 с. : с цв. ил.] (N 3851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 663 ; 691 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

4050. Ефтимова, С. Панорама на информатизацията в България като част от процесите на планетарното информационно моделиране [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх. ; Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх. – Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.] (N 3951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 506-507.
<http://www.unibit.sno.bg>

4051. За безсмъртието на духовната красота [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"] / Л. Йовинска и др. // *Библиотека* (София), 2023, N 3-4, с. 42-63 : с ил.. – Фотогр. К. Планска, А. Пандулис, И. Николова, Т. Тошев, Б. Григорова.
Други авт.: А. Георгиев, И. Попов, А. Пандулис, М. Матова.

4052. Зарева, Л. Библиографският когнитологичен модел на трансформатизма на *е*-библиотеката на Университета по библиотекознание и информационни технологии *GRATULATORICA* (Ретроспективна, текуща, перспективна и проблемно-тематична систематика) (N 3954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 580-604.

<http://www.unibit.sno.bg>

4053. Зарева, Л. Разкриване на фрагмента от дипломната работа на автора, посветена на *300-годишнината от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски* „Формиране на *перспективен* информационен канал, предназначен за подхранване на *е*-библиотека *PAISIADA* (Св. о. Паисий Хилендарски): Библиографски списък на публикациите на УниБИТ и литература за тях – *библиографска информация, отзиви, рецензии* (по базата от данни на Студентското научно общество при УниБИТ)" (с. 67-106 на тр. с науч. рък.: проф. д.п.н. Александра Куманова) и рец.: д-р Николай Василев (N 3946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 670 ; 697 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

4054. Захариев, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Информационна картина) (N 3728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4055. Златкова, Ц. Стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

4056. Златкова, Ц. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (N 3739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

4057. Иванка Трендафилова, И. Трети фестивал „Дервиши Варвара" – 3 май 2022 г. (N 3911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 450-451.

<http://www.unibit.sno.bg>

4058. Иванов, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) (N 3691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4059. Иванова, А. Разузнаването (Кратък преглед на състоянието му по света и унас, същност и предизвикателства през XXI в.) (N 3913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 459-463.

<http://www.unibit.sno.bg>

4060. Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Ако умрам, да не жаляш" (Информационна картина) (N 3641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4061. Иванова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (N 3818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 409-410.

<http://www.unibit.sno.bg>

4062. Илиев, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Информационна картина) (N 3702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 680 ; 709.

<http://www.unibit.sno.bg>

4063. Илков, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Информационна картина) (N 3695). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4064. Инджова, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на НиколаИнджов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4065. Йовинска, Л. За безсмъртието на духовната красота [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 73, 1 ноември 2023, с. 9 : с ил. [– Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / И. Николова.]

4066. Йовинска, Л. За безсмъртието на духовната красота [: XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty"] / Л. Йовинска, А. Георгиев. // *Учит. дело* (София), CXXVIII, N 22, 5 юни 2023, с. 5, 6. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / И. Николова.

<http://www.unibit.sno.bg>

4067. Йовчева, Цв. Петко Р. Славейков. „Татковина"(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

4068-4069. [Йорданов, Ю.] XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty". // *Монтана днес* <https://montana-dnes.com/modules.php?name=News&op=SeeNews&id=10649>. – 23.05.2023. – 2 с. : с ил.

Вж и публ. на авт. на направеното от него експозе в Паисиевата алея в парка на УниБИТ „Як темел в българската историческа наука (Предизвикани размисли, породени от сборника „Licht, mehr Licht!", посветен на професор Милен Куманов)" (N 4284). // <https://www.facebook.com/yuliy.yordanov>. – 23.05.2023. – 2 с.

4070. Йорданова, Д. Представата на Паисий за свободната българска държава (N 3942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

4071. Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (N 3814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 397-399.

<http://www.unibit.sno.bg>

4072. Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (N 3800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 361-362.

<http://www.unibit.sno.bg>

4073. Казанджиева, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (Информационна картина) (N 3679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4074. Калпачки, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Информационна картина) (N 3658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4075. Караиванов, Х. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Информационна картина) (N 3659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4076. Карамелска, И. Универсален модел за човешко поведение в романа „Пътят на Икар" на Любен Дилов(Информационна картина) (N 3730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4077. Кацарска, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) (N 3670). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4078. Кемилева, Д. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дервишево семе"на Николай Хайтов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4079. Коен, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев(Информационна картина) (N 3696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4080. Колева, С. Универсален модел за човешко поведение в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 3648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4081. Колева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) (N 3664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4082. Коричкова, Г. Универсален модел за човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов(Информационна картина) (N 3726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4083. Костадинова, В. Универсален модел за човешкоповедение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов(Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

4084. Костадинова, Д. Библиографски и историографски информационен модел на знанието през XXI в. [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – Т. I-XVII (2008-2022)] (N 3952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 508-509.

<http://www.unibit.sno.bg>

4085. Костадинова, Д. Научна историографска информационна картина на Паисиезнанието в България към XXI в. [: Рец. за кн.: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II). – Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.] (N 3948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 495-501.

<http://www.unibit.sno.bg>

4086. Краева, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Информационна картина) (N 3655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4087. Крумов, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационна картина) (N 3694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4088. Крумова, Ц. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (N 3672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4089. Кръстева, М. Архивната система в България: Съвременност и перспективи (N 3907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 434-436.

<http://www.unibit.sno.bg>

4090. Кръстева, М. Модерни идеи в „История славянобългарска" от Паисий Хилендарски (N 3944). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

4091. Куманова, А. Милен К. Куманов (1942-2021). Систематично-хронологичен библиографски списък на книгите, публикувани с неговото авторство (Stabat Bibliography: Прижизнено базирана биобиблиография) (N 3953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 510-579.

<http://www.unibit.sno.bg>

4092. Куманова, А. Представяне на резултатите от дискусията по информационния код на езика на Св. о. Паисий Хилендарски в *„История славяноболгарская..."* – първия граждански кодекс на българите в сравнение с езика на *КОНСТИТУЦИИТЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ*, *СЪЕДИНЕНИТЕ АМЕРИКАНСКИ ЩАТИ* и *ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ОБЕДИНЕНИТЕ НАЦИИ* (Обобщена лексикална и морфологична информационна картина, финализирана от ръководителите на Студентското научно общество: *проф. д.п.н. Александра Куманова* и *д-р Николай Василев* по време на предварителното обсъждане пред студентите на УниБИТ на 25.02.2022 г. и записана от члена на това общество: Ц. Йовчева (IV курс, зад. – ББ) / А. Куманова, Н. Василев (N 3947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 462-494.

<http://www.unibit.sno.bg>

4093-4100. Куманова, А. Non scholae sed vitae discimus (11-ти том от поредицата учебни помагала, публикувани по научноизследователски проекти по линия на Министерството на образованието и науката „Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ") [Рец. за кн.: Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска, Св. Шапкалова; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012- . Т. 1. – 2012; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2015; Т. 5. – 2016; Т. 6. – 2017; Т. 7. – 2018; Т. 8. – 2019; Т. 9. – 2020; Т. 10. – 2021; Т. 11. – 2022]. // Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска, Св. Шапкалова; Рец. А. Куманова. – София, 2022 [2023]. – Т. 11, с. 204-207.

Съдържа: 1) Петров, Бл. Оброчища и оброчни практики: теренно изследване в части от Западна България (с. 7-75); 2) Велков, Евг. Религия и културен пренос – понятието „λόγος" и образът на Св. Христофор Кучеглави като обекти на културен трансфер (с. 76-93); 3) Дишлянов, Л. Духовни школи и поклоннически пътувания в будизма (с. 94-107); 4) Дишлянов, Л. 5) Георгиев, Георги. Поклонническо пътуване до Непал и Индия (2022): записки от включено наблюдение (с. 108-149); 6) Георгиев, Г. Издания, посветни на християнските семейни ценности, децата и родителството. Тематична библиография (с. 150-151); 7) Георгиев, Г. Култови обекти в България, наименовани на светци и празници, свързани с християнските семейни ценности. Каталог (с. 152-185); 8) Петров, Бл. Фотографии от теренна работа в Чекотинския и Врачешкия манастир, в ашрама в с. Калугерово и паметника-костница в с. Скравена, 29.09.2022 (с. 186-203).

4101. Куртева, П. Универсален модел за човешко поведение в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (N 3648-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4102. Куцарова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (Информационна картина) (N 3654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

4103. Кънчев, С. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

4104. Кюркчиева, С. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен народна песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (N 3640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4105. Лесничкова, Л. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) (N 3674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4106. Луканова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

4107. Максимова, А. Стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

4108. Максимова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (N 3736). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

4109. Малаков, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Какво ли исках от живота..." на Богомил Райнов (Информационна картина) (N 3671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4110. Маринова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 684 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4111. Маринski, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) (N 3690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4112. Милушев, Ф. Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев(Информационна картина) (N 3725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4113. Милчов, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада..." на Божидар Божилов (Информационна картина) (N 3678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4114. Митев, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

4115. Михайлов, С.Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Момче" на Слав Хр. Караславов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 684 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4116. Михайлова, А. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 3716). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4117. Михайлова, З. Универсален модел за човешко поведение в битовата (обредна) народна песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) (N 3644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4118. Михова, Ц. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамов цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (N 3706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4119. Мишев, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) (N 3668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4120. Найденова, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Информационна картина) (N 3650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4121. Найчев, Г. Патриархален информационен кодна българската изящна словесност (N 3782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4122. Наумова, В. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (N 3704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4123. Нейчева, Г. Универсален модел за човешко поведение в поемата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (N 3651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4124. Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (N 3817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 406-408.
<http://www.unibit.sno.bg>

4125. Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (N 3802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 365-366.
<http://www.unibit.sno.bg>

4126. Николов, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) (N 3661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4127. Николова, М. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (N 3710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4128. Общо представяне на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 1. Щрихи към портрета на проф. Васил Николов Златарски (Текст, бел. и библиогр.) / М. Куманов; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

4129. Общо представяне на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 2. Българската историческа наука до появата на проф. В. Н. Златарски на историческото поле (Текст, бел. и библиогр.) / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова;записала Ц. Йовчева (N 3821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

4130. Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворенето „Сазът ми" на Цанко Церковски (Информационен план) (N 3807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 378-379.
<http://www.unibit.sno.bg>

4131. Пеева, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (N 3656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4132. Пенева, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме многожени…" на Стефан Цанев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4133. Пенчев, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3789). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4134. Пенчев, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4135. Петков, С. Тенденции в сигурността. Сравнителен анализ на UEBA и SIEM (N 3862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 418-421.
<http://www.unibit.sno.bg>

4136. Петкова, Д. Патриархален информационен код на българската изящна словесност (N 3783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4137. Петкова, П. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) (N 3637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 648 ; 676 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>

4138. Петров, М. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (N 3703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4139. Петров, М. Универсален модел за човешко поведение в приписката [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) –Висарионов патерик – Лаврентиев

сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) (Информационна картина) (N 3720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4140. Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) (N 3686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

4141. Петрова, В. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) (N 3638). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4142. Петрова, Е. Културно-историческото наследство : Гаранция за бъдещето на нацията (N 3908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 437-442.

<http://www.unibit.sno.bg>

4143. Посталков, И. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Нежната спирала"на Йордан Радичков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4144. Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Информационен дискурс) (N 3806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 375-377.

<http://www.unibit.sno.bg>

4145. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 3. Учителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Владимир Иванович Ламански (Кратка биогр. справка) / Д. Славова; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

4146. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 4. Учителите на проф. Васил Николов Златарски – проф. Василий Григориевич Василевски (Кратка биогр. справка) / Д. Георгиева ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов, библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4147. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 5. Проф. Васил Николов Златарски и проф. Фьодор Иванович Успенски (Кратка биогр. справка) / В. Георгиева ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4148. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 6. Акад. Никодим Павлович Кондаков – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / М. Ангелова ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4149. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 7. Проф. Михаил Георгиевич Попруженко – руски колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / В. Борисова ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 660 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4150. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 8. Проф. Пьотр Михайлович Бицилли – руски колеги и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Т. Стоянова ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4151. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 9. Проф. Марин Дринов и проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Ц. Йовчева ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова; записала Ц. Йовчева (N 3828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4152. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 10. Проф. Константин Иречек и проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / К. Събева ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 688 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4153. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 11. Проф. Анастас Иширков – колега и приятел на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Т. Димитрова ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова;записала Ц. Йовчева (N 3830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 689 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4154. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 12. Проф. Петър Ников – колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Ц. Йовчева ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова;записала Ц. Йовчева (N 3831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 689 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4155. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 13. Проф. Петър Мутафчиев – възпитаник, колега и следовник на проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Н. Янков ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова ; записала Ц. Йовчева (N 3832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 689 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

4156. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 14. Акад. Иван Дуйчев – най-младият следовник на

проф. Васил Златарски (Кратка биогр. справка) / Ц. Стоянова ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова; записала Ц. Йовчева (N 3833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 689 ; 717. <http://www.unibit.sno.bg>

4157. Представяне по персоналии на е-библиотека „ЗЛАТАРИКА" : 15. Проф. Васил Златарски през погледа на своята дъщеря Креса Златарска-Тодорова (Кратка биогр. справка) / Т. Тошев ; Науч. ком., бел. и библиогр. / М. Куманов ; библиогр. ред. проф. д.п.н. А. Куманова; записала Ц. Йовчева (N 3834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 661 ; 689 ; 717. <http://www.unibit.sno.bg>

4158. Радинова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (N 3666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706. <http://www.unibit.sno.bg>

4159. Радунчева, Й. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (N 3803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 367-368. <http://www.unibit.sno.bg>

4160. Рамал, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Информационна картина) (N 3649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705. <http://www.unibit.sno.bg>

4161. Рамал, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714. <http://www.unibit.sno.bg>

4162. Русинова, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Момче" на Слав Хр. Караславов (Информационна картина) (N 3687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708. <http://www.unibit.sno.bg>

4163. Русчев, С. Патриархален информационен код на българската изящна словесност (N 3784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 714. <http://www.unibit.sno.bg>

4164. Савова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Информационна картина) (N 3673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707. <http://www.unibit.sno.bg>

4165. Сапунова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (N 3669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706. <http://www.unibit.sno.bg>

4166. Симеонов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Информационен план) (N 3812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 392-393. <http://www.unibit.sno.bg>

4167. Симеонова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714. <http://www.unibit.sno.bg>

4168. Симеонова, К. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Гълъб ми гука в усоя" (Информационна картина) (N 3639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705. <http://www.unibit.sno.bg>

4169. Свиленов, Ц. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 685 ; 714. <http://www.unibit.sno.bg>

4170. Станкова, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713. <http://www.unibit.sno.bg>

4171. Славова, Д. Христо Ботев. „Хаджи Димитър" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712. <http://www.unibit.sno.bg>

4172. Соколов, И. Стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711. <http://www.unibit.sno.bg>

4173. Соколов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Информационна картина) (N 3733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711. <http://www.unibit.sno.bg>

4174. Сотирова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (N 3685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708. <http://www.unibit.sno.bg>

4175. Спасова, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Пустиня в гласа"на Любомир Левчев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 714. <http://www.unibit.sno.bg>

4176. Спасова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (N 3810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 386-388. <http://www.unibit.sno.bg>

4177. Станкова, З. Възпоменателно факелно шествие. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/vazpomenatelno-fakelno-shestvie>. – 15.02.2023. – 1 с.

4178. Станкова, З. Заря и военен ритуал по повод 149 години от гибелта на Левски. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/

zarya-i-voenen-ritual-po-povod-149-godini-ot-gibelta-na-levski>. – 18.02.2023. – 1 с.

4179. Станкова, З. Зарята – „образът" на светлата идея за свобода, която се оглежда в небето над Карлово всяка година на 18 февруари 2022 г. (N 3910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 447-449.

<http://www.unibit.sno.bg>

4180. Станкова, З. Народният представител Веска Ненчева и депутати от БСП поднесоха цветя пред бюст-паметника на Левски в Сопот. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/narodniyat-predstavitel-veska-nencheva-i-deputati-ot-bsp-podnesoha-tzvetya-pred-byust-pametnika-na-levski-v-sopot>. // 18.02.2023. – 1 с.

4181. Станкова, З. Сопот отбелязва 149 години от гибелта на Васил Левски. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/sopot-otbelyazva-149-godini-ot-gibelta-na-vasil-levski>. – 18.02.2023. – 1 с.

4182. Станкова, З. [Сто четиредесет и девет] 149 години безсмъртие. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/149-godini-bezsmartie>. – 18.02.2023. – 1 с.

4183. Станкова, З. [Сто четиредесет и девет] 149 години от героичната смърт на Левски. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/149-godini-ot-geroichnata-smart-na-levski>. – 19.02.2023. – 1 с.

4184. Станкова, З. Факелно шествие в памет на Апостола на свободата. // <http://www.karlovo-news.com/regionalni/fakelno-shestvie-v-pamet-na-apostola-na-svobodata>. – 18.02.2023. – 1 с.

4185. Стефанов, И. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Информационна картина) (N 3729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4186. Стефанова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

4187. Стоилова, В. Универсален модел за човешко поведение в битовата (жаловна) народна песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (N 3645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4188. Стоименов, Н. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Информационна картина) (N 3714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.

<http://www.unibit.sno.bg>

4189. Стоименова, Е. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (Информационна картина) (N 3713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.

<http://www.unibit.sno.bg>

4190. Стоименова, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) (N 3699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 709.

<http://www.unibit.sno.bg>

4191. Стоименова, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (N 3684-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

4192. Стоянов, М. Универсален модел за човешко поведение в битовата (обредна) народна песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (N 3643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

4193. Стоянова, Д. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) (N 3721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4194. Стоянова, Т. Емилиян Станев: „Крадецът на праскови" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4195. Стоянова, Ц. Гео Милев: „Септември" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4196. Стоянова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

4197. Събева, К. Елин Пелин. „Андрешко" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

4198. Тенева, М. Универсален модел за човешко поведение в житието „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (N 3718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

4199. Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) (N 3816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 403-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

4200. Тодорова, П. Взаимодействие в педагогическата работа с глухонемите деца (Особености на детството и психологическо развитие на детето – е-библиотека PEDAGOGICA) (N3956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 616-629.

<http://www.unibit.sno.bg>

4201. Тодорова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Преди да се родя и след смъртта ми" на

Ивайло Петров (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с.657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4202. Тодорова, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 657 ; 685 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4203. Тодорова, Т. Синтез на библиотечно-информационното знание (Думи за научната продукция на студентската общност на УниБИТ) [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх. – Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.] (N 3949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 502-503.
<http://www.unibit.sno.bg>

4204. Точев, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) (N 3697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

4205. Тошев, Т. Димчо Дебелянов. „Да се завърнеш в бащината къща" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

4206. Тошева, М. Стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

4207. Тошева, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Информационна картина) (N 3740). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

4208. Тошкова, К. Патриархален информационен код на българската изящна словесност (N 3785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 685 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4209. Траянов, Я. Универсален модел за човешко поведение в битовата (жаловна) народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (N3646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4210. Трендафилова, Ив. Стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

4211. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Информационна картина) (N 3735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 655 ; 683 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

4212. Университетът по библиотекознание и информационни технологии организира научна конференция и изложба // <https://bta.bg/bg/news/lik/456867-universitetat-po-bibliotekoznanie-i-informatsionni-tehnologii-organizira-nauchna>. – 15.05.2023. – 1 с. : с 1 ил.

4213. Филипова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (N 3665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 650 ; 678 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

4214. Харалампиев, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (N 3653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4215. Христова, К. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (Информационна картина) (N 3712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 653 ; 681 ; 709.
<http://www.unibit.sno.bg>

4216. Христова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 658 ; 686 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

4217. Христова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (N 3683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 651 ; 679 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

4218. Цанков, О. Универсален модел за човешко поведение в житието „Възстановявана на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (Информационна картина) (N 3719). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

4219. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (N 3808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 380-382.
<http://www.unibit.sno.bg>

4220. Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка" (Информационна картина) (N 3722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

4221. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (N 3801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 363-364.
<http://www.unibit.sno.bg>

4222. Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (Информационен план) (N 3809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 383-385.
<http://www.unibit.sno.bg>.

4223. Цонева, М. Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) (N 3717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 681 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

4224. Цончева, Т. Универсален модел за човешко поведение в битовата (обредна) народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) (N 3642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 649 ; 677 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

4225. Чолакова, М. Делото на светите братя Кирил и Методий според „История слабянобългарска" на Паисий Хилендарски и „Царството на славяните" от Мавро Орбини (N 3943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 669 ; 697 ; 726.
<http://www.unibit.sno.bg>

4226. Чорбаджиев, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) (N 3693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 652 ; 680 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>

4227. Шопова, К. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Информационна картина) (N 3724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 654 ; 682 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

4228. Якимова, Р. Универсален модел за човешко поведение в космичната (митична) народна песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) (N 3636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 648 ; 676 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>

4229. Янков, Н. Елисавета Багряна: „Потомка" (Справочно-информационен компаративистичен дискурс) (N 3763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 656 ; 684 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

4230. ANTHOLOGICA (: Е-библиотека по българската изящна словесност) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4231. ARYANICA (: Е-библиотека по култа към светлината) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

4232. AUTOBIOBIBLOGRAPHICA (: Е-библиотека по вторично-документалните персоналии : проф. А. Куманова) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4233. BALANICA (: Е-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4234. CIVILIANA (: Е-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4235. CLIO (: Е-библиотека по Съединението на Източна Румелия с Княжество България и Сръбско-българската война 1885 г.) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4236. COMMENTATORICA (: Е-библиотека по анотациите, рецензиите, рефератите, отзивите, коментарите на библиографираната от студентите на УниБИТ научна продукция) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4237. CHEKHOVIANA (: Е-библиотека по личността и делото на Антон Павлович Чехов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4238. DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4239. ECOVIANA (: Е-библиотека по биобиблиографията на У. Еко) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4240. ERUDITICA (: Е-библиотека по е-ресурсите на Студенското научно общество при УниБИТ – гещалтплан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4241. ETYMOLOGICA (: Е-библиотека по терминологията по библиотечно-информационна дейност) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.
<http://www.unibit.sno.bg>

4242. EVRISTIANA (: Е-библиотека по откритията на човечеството) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и

библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4243. GLORICA (: Е-библиотека по апологията на знанието) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4244. GRATULATORICA (: Е-библиотека по апологията на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4245. HOFFMANNIANA (: Е-библиотека по Ернст Теодор Амадей Хофман) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4246. HUMANITARIANA (: Е-библиотека по концепциите за човека) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4247. LEVSKI (: Е-библиотека по личността и делото на Васил Левски) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4248. NESTINARIANA (: Е-библиотека по култа към светлината, пресемантизиран в нестинарския реликт) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4249. ORTHODOXY (: Е-библиотека по Православието) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4250. PAISIADA (: Е-библиотека по декодиране на „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.02.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4251. PATRIARCHICA (: Е-библиотека по декодиране на житията на Св. Патриарх Евтимий Търновски) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4252. PEDAGOGIA (: Е-библиотека по педагогическата работа с глухонемите деца) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4253. PSYCHOLOGICA (: Е-библиотека по концепциите за психологията на човека) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4254. PUSHKINIANA (: Е-библиотека по личността и делото на Александър Сергеевич Пушкин) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4255. RAKOVSKI (: Е-библиотека по личността и делото на Георги С. Раковски) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4256. Tabula gratulatorum [XVIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2022 (NN 1-3952) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Костадинова ; Посв. се на С. Денчев]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 7-259 : 3952 ном. назв. ; Именен показалец. – Други състав.: Н. Василев, Д. Костадинова, С. Георгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

4257. UNIVERSALICA (: Е-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4258. VISUALICA (: Е-библиотека по емблематизацията на томове I-XVIII на „Тр. на СНО при УниБИТ" и поредни кн. I-XXXII на сер. „Факлоносци") / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

<http://www.unibit.sno.bg>

4259. ZLATARICA (: Е-библиотека по личността и делото на проф. Васил Златарски – библиографиране и историографиране на ез. на ориг. на публ. в неговото творчество и в литературата за него по: дипл. тр. на М. Куманов: „Професор Васил Златарски като историк на Първата българска държава. – София, 1965) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023.

4260. Александрова, Н. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (106) (N 4407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>

4261. Александрова, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (N 4127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>

4262. Ангелов, Б. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *първи* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ БАЛАНИКА "*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4164). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 890 ; 924.
<http://www.unibit.sno.bg>

4263. Ангелов, Б. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (101) (N 4402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>

4264. Ангелов, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (N 4120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>

4265. Ангелов, Д. Универсален модел за човешко поведение в „Дунав мост" на Георги Мишев (N 4106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>

4266. Ангелов, М. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (61) (N 4362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>

4267. Ангелов, М. Универсален модел за човешко поведение в социалната (хайдушка) народна песен „Що ми е мило и драго" (N 4052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 416-417: с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4268. Ангелов, Н. Универсален модел за човешко поведение в „Кръв" на Константин Константинов (N 4095). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 885 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>

4269. Ангелов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (N 4069). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.
<http://www.unibit.sno.bg>

4270. Ангелова, М. Автобиобиблиографията на монаха от VIII в. Беда Достопочтени [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>

4271. Ангелова, М. Акад. Никодим Павлович Кондаков [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервю към подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>

4272. Ангелова, М. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (116) (N 4417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>

4273. Асенова, Я. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (62) (N 4363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>

4274. Асенова, Я. Универсален модел за човешко поведение в битовата (семейна) народна песен „Струна невяста" (N 4054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 420-422 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4275. Астадурова, М. (IV курс – спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет) Красотата (41) (N 4342). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830-831.
<http://www.unibit.sno.bg>
4276. Белева, С. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (109) (N 4440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>
4277. Бенева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (N 4126). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>
4278. Бетуховска, В. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (92) (N 4393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835
<http://www.unibit.sno.bg>
4279. Бискас, Д. (редовен студент, четвърта година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) Красотата (35-2) (N4336-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 829.
<http://www.unibit.sno.bg>
4280. Борисова, В. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (111) (N 4412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>
4281. Борисова, В. Проф. Михаил Георгиевич Попруженко [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>
4282. Борисова, В. Хронологичният биобиблиографски речник на Илдефонсо Толедски, архиепископ (средата на VII в.) [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4174). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>
4283. Борисова, Й. Последно завършено историографско перспективно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ПАИСИАДА"*: Историография на Паисиезнанието за посветеното на 300-год. от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-год. от създаването на неговия труд *„История славяноболгарская..."*. Ново издание на УниБИТ: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ...: Информ. код на бълг. книжовност и лит.: I. Аналитика (Историография.Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия). – София : За буквите – О писменехъ, 2022: Академично слово, подготвено на 6.11.2022 г. за XVIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2022 г. (с. 939-964) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA*. ISBN 978-619-185-558-2 ; E ISBN 978-619-185-559-9 : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 692-694.
<http://www.unibit.sno.bg>
4284. Борисова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 4143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 481-484 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4285. Боянова, А. (I курс, ред. – спец. ИКМТ) Красотата (51) (N 4352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>
4286. Боянова, А. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (N 4078). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.
<http://www.unibit.sno.bg>
4287. Боянова, Д. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (85) (N 4386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4288. Боянова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (N 4116). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>
4289. Боянска, М. Сурва – кукерски маскарадни игри (N 4241). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 539-541 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4290. Булах, Л. (почетен професор в Националната академия на педагогичните науки на Украйна – Киев) Красота (11-1) (N 4312-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4291. Булах, Л. (почетен професор в Националната академия на педагогичните науки на Украйна – Киев) Красотата (11-2) (N 4312-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4292. Валериев, С. (I курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (79) (N 4380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.

<http://www.unibit.sno.bg>

4293. Валериев, С. Универсален модел за човешко поведение в „Галактическа балада" на Емил Манов (N 4101). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 919.

<http://www.unibit.sno.bg>

4294. Василев, А. Приносът на Георги Бенковски към Априлското въстание (N 4239). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 535-536 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4295. Василева, А. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (56) (N 4357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4296. Василева, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (N 4055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 423-424 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4297. Василева, В. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (59) (N 4360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4298. Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (N 4049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 409-411 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4299-4300. Василев, Н. УниБИТ – 24.05.2024 – Ден на Отворените врати [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. – Участие на оперната дива Розалина касабова]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qctsaSWSG4zjfy4GYdd8qOs_41_Qmnm8> <https://sno.unibit.bg/files/https://drive.google. com/file/d/1clswJWTwMBewJFCIxK3xV0t45D31PWB0/view?usp=drive_link>. – 17.05.2024.

4301. Василева, Н. Универсален модел за човешко поведение във „Време разделно" на Антон Дончев (N 4105). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, с. 852 ; 886 ; 919.

<http://www.unibit.sno.bg>

4302. Василева, Р. (доц. д-р) Красотата (18) (N 4319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 826-827.

<http://www.unibit.sno.bg>

4303. Видинов, И. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (66) (N 4367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.

<http://www.unibit.sno.bg>

4304. Видинов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (N 4089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 457-459 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4305. Владимиров, И. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Небеса" на Йоан Екзарх (N 4086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 851 ; 885 ; 918.

<http://www.unibit.sno.bg>

4306. Вутева, З. Последно завършено текстологично перспективно изследване на Милен Куманов, подготвено от него за печат (септември 2021) : *Е*-библиотека „КЛИО" : 136 год. от Съединението на Източна Румелия с Княжество България и Сръбско-българската война 1885 г. – Сливница – най-черният кошмар на сръбския крал Милан. Предсмъртната изповед на крал Милана (Разговор на д-р Владан Джорджевич с крал Милан във Виена) – препрочитане на в. „Мир" (N 4020, 4 окт. 1913 ; N 4021, 6 окт. 1913 ; N 4023, 8 окт. 1913 ; N 4024, 9 окт. 1913 ; N 4026, 11 окт. 1913) (с. 965-974) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 690-691.

<http://www.unibit.sno.bg>

4307. Вутева, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (N 4145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 485-488 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4308. Вучков, И. Универсален модел за човешко поведение в в разказа „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 4094-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 469-470 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4309. Вълчев, П. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *седми* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав.

Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890-891 ; 924.

<http://www.unibit.sno.bg>

4310. Вълчев, П. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (107) (N 4408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4311. Вълчев, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (N 4129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.

<http://www.unibit.sno.bg>

4312. Габерова, С. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (89) (N 4390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4313. Габерова, С. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (N 4112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.

<http://www.unibit.sno.bg>

4314. Гамерос, А. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Красотата (36-2) (N4337-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.

<http://www.unibit.sno.bg>

4315. Георгиев, А. Георгиев, А. Културната вечност на България (IX-XXI в.) – епицентър на XX Юбилейна научна конференция в УниБИТ [„Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г.] / А. Георгиев, Б. Катърска. // *Учит. дело* (София). – N 21, 27 май 2024, с. 7 : с ил. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / П. Петров.

<http://www.unibit.sno.bg>.

Форумът под науч. рък. на А. К. – ръководител на СНО при УниБИТ.

4316. Георгиев, А. Мъдростта и знанието – фокус на XX Юбилейна научна конференция в УниБИТ [„Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г.] / А. Георгиев, Л. Йовинска. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2024, N 6 (166), с. 2 : с 2 ил.

4317. Георгиев, А. Познанието като практика на информатизацията без граници – XX Юбилейна Студентска научна конференция и изложба в УниБИТ с международно участие „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. / А. Георгиев, М. Матова. // *Библиотека* (София). – 2024, N 3, с. 75-105 : ил., сх. – *Рез. на англ. ез.*

4318-4319. Георгиев, А. УниБИТ : Комюнике [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г.] – Ден на Отворените врати на Университета / А. Георгиев, Б. Катърска. // <https://docs.google.com/document/d/1ZwaXhG RXVD9JWdH8Zi5m23CvHGlmBDM1/edit> <https://sno.unibit.bg/files/9.%20%D0%9A%D0%9C%D0%AE%D0%9D%D0%98%D0%9A %D0%95-20-05-2022.pdf>. – 17.05.2024 [23 h]. – 12 с. : с 60 ил.

4320. Георгиев, Е. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (45) (N 4346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.

<http://www.unibit.sno.bg>

4321. Георгиев, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби" (N 4040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 390-392 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4322. Георгиев, М. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (97) (N 4398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4323. Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Девойче, жива раздело" (N 4057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 425-426 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4324. Георгиева, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (N 4068). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.

<http://www.unibit.sno.bg>

4325. Георгиева, Б. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (57) (N 4358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4326. Георгиева, Б. Универсален модел за човешко поведение в социалната (мегданска) народна песен „У Недини слънце грее" (N 4051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 414-415 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4327. Георгиева, В. Акад. проф. Фьодор Иванович Успенски [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.

<http://www.unibit.sno.bg>

4328. Георгиева, В. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на монаха Флавий Магнус Аврелий Касиодор Сенатор [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.

<http://www.unibit.sno.bg>

4329. Георгиева, В. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (112) (N 4413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4330. Георгиева, Д. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (113) (N 4414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4331. Георгиева, Д. Проф. Василий Григориевич Василевски [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4182). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.

<http://www.unibit.sno.bg>

4332. Георгиева, Д. Хронологичният биобиблиографски речник на презвитер Генадий Марсилски (втората половина на V в.) [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4172). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024,с. 857 ; 891 ; 925.

<http://www.unibit.sno.bg>

4333. Георгиева, Н. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции:Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *трети* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноучно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4166). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924.

<http://www.unibit.sno.bg>

4334. Георгиева, Н. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (105) (N 4406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4335. Георгиева, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (N 4123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.

<http://www.unibit.sno.bg>

4336. Георгиева, С. (IV курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (122) (N 4423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837-838.

<http://www.unibit.sno.bg>

4337-4338. Гоцев, Л. XX Anniversary International Student Science Conference and Exhibition „Information, Reason, Wisdom". // GLOBAL DIPLOMATIC <https://youtu.be/K3aM8RXQ6Mk?si=CNawEF3ydQAIBznX> <https://www.youtube.com/watch?v=K3aM8RXQ6Mk>.

4339. Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в битовата любовна народна песен „Синко Стояне" (N 4135). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4340. Григорова, Д. *E*-библиотека *„ VISUALICA"* на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (Архитектоника и структуриране на информационните ресурси по *„Трудове на СНО при УниБИТ"* (томове I-XVIII) и изданията на серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" (томове I-XXXII) / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова ; Рец. Николай Василев (N 4300). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 769-800 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4341. Григорова, Д. *E*-библиотека *„ VISUALICA"*[: *„ VISUALICA"*(: *E*-библиотека по емблематизацията на томове I-XVIII на „Тр. на СНО при УниБИТ" и поредни кн. I-XXXII на сер. „Факлоносци") / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4232) // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

4342. Григорова, Д. Ключ с библиометрични данни към 9216 информационни реалии, моделирани в гещалтплана на *„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)"* на проф. Милен Куманов [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София

: За буквите – О писменехь, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 676-681.

<http://www.unibit.sno.bg>

4343. Груева, А. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (81) (N 4382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.

<http://www.unibit.sno.bg>

4344. Груева, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш” (N 4111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.

<http://www.unibit.sno.bg>

4345. Дамянова, Д. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (N 4071). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.

<http://www.unibit.sno.bg>

4346. Данчева, Н. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията от „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „Календарни знания”: „За явлението Господне. От апостолските заповеди” (по александрийския календар) – „Из „Хрониките”; „От същия автор” / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово” / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание” / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 4085). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 851 ; 885 ; 918.

<http://www.unibit.sno.bg>

4347. Даскалов, Р. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *втори* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА”*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA”* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924.

<http://www.unibit.sno.bg>

4348. Даскалов, Р. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (108) (N 4409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4349. Даскалов, Р. Универсален модел за човешко поведение в старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон” (информационна картина) (N 4132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4350. Даскалов, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 4121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.

<http://www.unibit.sno.bg>

4351. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Българска литература от Старото Българско царство (1903-1904) (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА”*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA”* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] / Б. Ангелов и др. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (NN 4152-4163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 889 ; 923-924.

Други авт.: Р. Даскалов, И. Соколов, Н. Георгиева, И. Трендафилова, А. Максимова, С. Бенева, Н. Александрова, Ц. Златкова, П. Вълчев, М. Ташева, М. Христова.

<http://www.unibit.sno.bg>

4352. Джоглева – Георгиева, М. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (48) (N 4349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.

<http://www.unibit.sno.bg>

4353. Джоглева – Георгиева, М. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (N 4042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 395-396 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4354. Диагноза на пандемията и на лечението ѝ : Две години по-късно : Какви са социалните поуки от пандемията! (Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ – 21 март 2023 г.) : Проф. д.п.н. Александра Куманова води виртуална дискусия с участието на Александра Симеонова (I курс, ред. – спец. ИС), Алекс Радев (I курс, ред. – спец. ИС), Николай Коцев (I курс, ред. – спец. КН), Юлиана Станимирова (I курс, ред. – спец. КНИБ), Богомил Василев (I курс, ред. – спец. ИС) – скорописец Василена Христова (I курс, ред. – спец. ИС) [: *DECAMERONICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (NN 4194-4198). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София),

Т. XIX, 2024, с. 860 ; 893 ; 927.
<http://www.unibit.sno.bg>
4355. Димитров, Б. Универсален модел за човешко поведение в „Безименна българска летопис" (1296 г.) (N 4081).// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 443-444 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4356. Димитрова, Т. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (118) (N 4419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>
4357. Димитрова, Т. Проф. Анастас Иширков [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4189). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>
4358. Димитрова, Т. Първият универсален препоръчителен библиографски списък на светско училище на Хуго от Тринберг (1290 г.) [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4178). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>
4359. Димитрова, Я. (доц. д-р, завеждаща Катедра „Обществени комуникации") Красотата (19) (N 4320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.
<http://www.unibit.sno.bg>
4360. Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 4151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 492-494 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4361. Димов, А. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (63) (N 4364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>
4362. Димов, А. Универсален модел за човешко поведение в „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (N 4093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 466-468 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4363. Димчева, А. (д-р, поет, писател, литературен критик) Красотата (28) (N 4329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.
<http://www.unibit.sno.bg>
4364-4366. [Димчева, А.] Държавата на Духа в модерната наука : В УниБИТ : Юбил. студентска науч. конф. и изложба с межд. участие [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. : Постинформ. – репортаж]. // SofiaPress: <https://sofiapress.com/bulgaria/%d0%b4%d1%8a%d1%80%d0%b6%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d1%83%d1%85%d0%b0-%d0%b2-%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d1%80%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d0%ba%d0%b0-%d1%85%d1%85/>. – 19.05. 2024. – с 27 ил. – Снимките – на авт.
Публ. и в: 1. Sofia Ars Net: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=SofiaArsNet&set=a.986456189518097> ; 2. Информационния сайт „Епицентър": <https://epicenter.bg/article/Anzhela-Dimcheva--Svetlinata-na-universiteta---za-Balgariya-i-sveta/350275/11/0>.
4367-4371. [Димчева, А.] Светлината на Университета – за България и света : В УниБИТ : Юбил. студентска науч. конф. и изложба с межд. участие [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. : Анонс]. // Труд (София). – ISSN 1313-7719. – Год. 88 (11.05. 2024), с. 18 : с 3 ил.
Публ. и в: 1. Сайта на „Труд нюз": <https://trud.bg/%D0%B2-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%82-%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D1%81-%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5/> ; 2. Сайта на Trud news – Telegram: <https://sofiapress.com/bulgaria/%d0%b2-%d183%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8%d1%82-%d1%8e%d0%b1%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%b9%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba/>. – Публ. на прев. на А. К.: „Какво да правя аз – певецът и поетът / С тази безмерност в измеримия свят." – Марина Цветаева ; 3. Сайта на Съюза на българските писатели: <https://sbp.bg/%d1%8e%d0%b1%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%b9%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd/>. – Марина Цветаева ; 4. Социална мрежа Facebook SofiaPress: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=953588046771750&set=a.501490261981533>.
4372-4374. [Димчева, А.] Светлината на Университета – за България и света : В УниБИТ : Юбил. студентска науч. конф. и изложба с межд. участие [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. : Постинформ. – репортаж]. // Труд (София). – ISSN 1313-7719. – Год. 88 (19.05. 2024), с. 18 : с 7 ил. – Снимките – на авт.
Публ. и в: 1. Сайта на „Труд нюз": <https://trud.bg/%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0/> ; 2. Сайта на Trud news – Telegram: <https://trud.bg/%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0

%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0% B0/>.

4375. Добрева, В. (проф. д.ф.н., завеждаща Катедра „Култура, историческо наследство и туризъм") Красотата (13) (N 4314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4376. *Е*-библиотека *BALANICA* (Акад. Александър Теодоров-Балан) [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] / Б. Ангелов и др. (NN 4203-4214). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 514.

Други авт.: Р. Даскалов, И. Соколов, Н. Георгиева, И. Трендафилова, А. Максимова, С. Бенева, Н. Александрова, Ц. Златкова, П. Вълчев, М. Ташева, М. Христова.

<http://www.unibit.sno.bg>

4377. *Е*-библиотека *DECAMERONICA* (Социалните пауки от пандемията) [: *DECAMERONICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (NN 4215-4219) / А. Симеонова и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 515.

Други авт.: А. Радев, Н. Коцев, Ю. Станимирова, Б. Василев.

<http://www.unibit.sno.bg>

4378. *Е*-библиотека *ZLATARICA* (Проф. Васил Златарски) [: *ZLATARICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на проф. Васил Златарски – библиографиране и историографиране на ез. на ориг. на публ. в неговото творчество и в литературата за него по: дипл. тр. на М. Куманов: „Професор Васил Златарски като историк на Първата българска държава. – София, 1965) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (NN 4220-4231) / Д. Славова, Д. Георгиева, В. Георгиева, М. Ангелова, В. Борисова, Т. Стоянова, Ц. Йовчева, К. Събева, Т. Димитрова, Н. Янков, Ц. Стоянова, Т. Тошев. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

4379. Ефтимова, С. (гл. ас. д-р) Красотата (26) (N 4327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.

<http://www.unibit.sno.bg>

4380. За безсмъртието на духовната красота : XIX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – естетика – красота" – „Information – esthetics – beauty" – Ден на Отворените врати на Университета по библиотекознание и информационни технологии (19.05.2023 г.) / Л. Йовинска и др. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 20, 2022 (2023 [2024]), с. 267-291 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Рез. на англ. ез.* – Публ. на сх.-емблематизация на *е*-библиотеките на СНО при УниБИТ. – *Разшир. публ.*

Други авт.: А. Георгиев, И. Попов, А. Пандулис, М. Матова.

4381. Златкова, Ц. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *шести* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924.

<http://www.unibit.sno.bg>

4382. Златкова, Ц. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (110) (N 4411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4383. Златкова, Ц. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 4128). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.

<http://www.unibit.sno.bg>

4384. Иванов, Д. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (72) (N 4373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.

<http://www.unibit.sno.bg>

4385. Иванов, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (N 4064). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.

<http://www.unibit.sno.bg>

4386. Иванов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 4079). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 918.

<http://www.unibit.sno.bg>

4387. Иванова, Т. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (90) (N 4391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.
<http://www.unibit.sno.bg>

4388. Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (N 4113). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>

4389. Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. Архиепископ Климент Охридски (N 4074). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.
<http://www.unibit.sno.bg>

4390. Илиев, Н. Роля на рекламата за университетите: Презентация на дипл. работа и авторски видеоклип / науч. рък.: проф. д.н. Иван Гарванов (4200-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 512 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4391. Илиева, В. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (64) (N 4365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>

4392. Илиева, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията от „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 4084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 451-453 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4393. Илиева, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 4070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 434-436.
<http://www.unibit.sno.bg>

4394. Илчев, И. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (67) (N 4368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>

4395. Илчев, И. Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 4088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 454-456 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4396. Йовчева, Й. Хронологичният биобиблиографски речник от V в. на Исидор, епископ Севилски (началото на VII в.) [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4173). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>

4397. Йовчева, Ц. *E*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Историографско и архивно издирване на първото цялостно проучване на професор Васил Златарски (Факсимилиране и дигитализация на изследването от 1965 г. на проф. Милен Куманов /1942-2021/) : Дипл. работа, *посв. на светлата памет на проф. Милен Куманов* / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки"; Науч. рък. Александра Куманова ; Рец. Николай Василев (N 4299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 756-768 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4398. Йовчева, Ц. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (120) (N 4421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>

4399. Йовчева, Ц. Проф. Марин Стоянов Дринов [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>

4400. Йовчева, Ц. Проф. Петър Ников [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4190). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>

4401. Йовчева, Ц. *„Licht, mehr Licht!"* – уникален труд за неуморния учен, неговата човечност и неудържимия му стремеж към познание (Апология за професор Милен Куманов на неговия последен интервюер) [: Рец. за кн.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 666-675.
<http://www.unibit.sno.bg>

4402. Йорданов, Д. (I курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (76) (N 4377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833-834.
<http://www.unibit.sno.bg>

4403. Йорданов, Д. Универсален модел за човешко поведение в „Епични времена" на Йордан Радичков (N 4104). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>

4404. Йорданова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 4115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>

4405. Йорданова, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 4144). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 889 ; 923.
<http://www.unibit.sno.bg>

4406. Кабрера, Х. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Красотата (40-2) (N 4341-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.
<http://www.unibit.sno.bg>

4407. Казански, Н. (доц. д-р, ръководител на отдел „Справочно-информационна и издателска дейност" на Централната библиотека на Българската академия на науките – водещ библиограф, секретар на Международната асоциация по библиология, научен редактор на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* /2008- /, почетен гост и експерт на I-XVIII Студентски научни конференции на Студентското научно общество при УниБИТ) Красотата (17) (N 4318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 826.
<http://www.unibit.sno.bg>

4408. Каменова, Д. (писател, адвокат) Красотата (29) (N 4330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828
<http://www.unibit.sno.bg>

4409. Караиванов, Х. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (100) (N 4401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835-836.
<http://www.unibit.sno.bg>

4410. Караиванова, М. (д-р, музикант, музиковед) Красотата (31) (N 4332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.
<http://www.unibit.sno.bg>

4411. Карашова, Б. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (70) (N 4371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>

4412. Карашова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 4063). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.
<http://www.unibit.sno.bg>

4413. Касабова, Р. Красотата (4) (N 4305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 820-821.
<http://www.unibit.sno.bg>

4414. Кастро, Е. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Красотата (37-2) (N 4338-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.
<http://www.unibit.sno.bg>

4415. Катърска, Б. (ученичка в VIIв клас на 88 СУ „Димитър Попниколов" – София) Красотата (2) (N 4303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 819-820.
<http://www.unibit.sno.bg>

4416. Кирилов, Н. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (87) (N 4388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>

4417. Кирилов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 4119). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>

4418. Клюсанска, В. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (58) (N 4359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>

4419. Клюсанска, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскръсвенье" (N 4050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 412-413 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4420. Колева, В. Нестинарство. Черти на християнска пресемантизация на култа към Св. Константин и Св. Елена (N 4237). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 527-532 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4421. Костадинова, В. Последното завършено научно изследване на проф. Милен Куманов, посветено на акад. Александър Теодоров-Балан: автобиобиблиография на учения и неговите лекции с тезаурус на езика, под научната редакция на проф. Милен Куманов (с. 225-593: със 196 факсим. ; 28 лингв. табл.; 2 граф.; 1 фотопортр.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov

: festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 686-687.

<http://www.unibit.sno.bg>

4422. Костадинова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 4139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4423. Костадинова, Д. Дарствени надписи на автореферати и отпечатъци в колекцията от малки печатни форми, съхранявана в личната семейна библиотека на Милен и Александра Куманови (с. 1245-1269) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] / Науч. ред. А. Куманова (N 4288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 682-683.

<http://www.unibit.sno.bg>

4424. Костадинова, Д. *E*-библиотеката *PAISIADA* на Университета по библиотекознание и информационни технологии – върхово достижение на Паисиезнанието през XXI в. [: Рец. за кн.: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) : Учебното помагало-практикум по гражданска компетентност на изследователя / Обща ред. и епилог (дейксис 2011, 2022) Стоян Денчев ; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец (дейксис 2011, 2022) Милен Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис Александра Куманова (дейксис 2011, 2022) ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис 2011, 2022) Николай Василев ; Терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев ; Справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов ; Рец.: Иван Теофилов, Ваня Добрева, Никола Казански. – София : За буквите – О писменех, 2022. – 238 с. : с ил. (Факлоносци ; XXXI). – Юбил. изд., посветено на 70-год. на Держ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол. База на е-б-ка *PAISIADA*] (N 4268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 547-555 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4425. Костадинова, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 4067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.

<http://www.unibit.sno.bg>

4426. Костова, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Дамата с рентгеновите очи" / Светослав Минков (N 4096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 885 ; 919.

<http://www.unibit.sno.bg>

4427. Костова, И. Технологиите на бъдещето – неделима част от мобилните комуникации (N 4200). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 509-511 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4428. Краева, К. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (96) (N 4397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4429. Крумов, А. Универсален модел за човешко поведение в „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (N 4103). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886.

<http://www.unibit.sno.bg>

4430. Кръстанова, Г. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (65) (N 4366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.

<http://www.unibit.sno.bg>

4431. Кръстанова, Г. Универсален модел за човешко поведение в приписките с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) (N 4091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 460-465 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4432. Кръстев, Г. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (N 4150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 889 ; 923.

<http://www.unibit.sno.bg>

4433. Кръстева, Е. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (44) (N 4345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.

<http://www.unibit.sno.bg>

4434. Кръстева, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Мануш Войвода" (N 4043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 397-398 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4435. Кръстева, И. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (73) (N 4374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.

<http://www.unibit.sno.bg>

4436. Кръстева, И. Универсален модел за човешко поведение в битовата (жаловна) народна песен „Яна жали девет братя жетвари" (N 4061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 431-433 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4437. Кръстева, М. (гл. ас. д-р – УниБИТ, Научен архив на БАН) Красотата (23) (N 4324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.
<http://www.unibit.sno.bg>
4438. Куманова, А., Н. Василев. Феноменът на духовната красота: Диалог – лекция на ръководителите на СНО при УниБИТ: Въвеждащата интеракция към конкурса на УниБИТ за даване на определение на феномена „красота", произнесена на 28.02.2023 г. – запис на Ц. Йовчева (IV курс, зад. – спец. ББ) (N 4302). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 816-818.
<http://www.unibit.sno.bg>
4439. Куртева, П. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (98) (N 4399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.
<http://www.unibit.sno.bg>
4440. Куцарова, В. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (93) (N 4394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.
<http://www.unibit.sno.bg>
4441. Ладжова, С. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (N 4072). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.
<http://www.unibit.sno.bg>
4442. Лазаров, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (N 4148). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 889 ; 923.
<http://www.unibit.sno.bg>
4443. Лазова, Р. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 4094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 885 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>
4444. Лилова, С. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на архиепископ Петър Богдан (N 4090). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 851 ; 885 ; 918.
<http://www.unibit.sno.bg>
4445. Лопез, К. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Красотата (38-2) (N 4339-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.
<http://www.unibit.sno.bg>
4446. Луканова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (N 4141). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 889 ; 922.
<http://www.unibit.sno.bg>
4447. Лямов, Е. (IV курс, ред. – спец. ПК) Красотата (123) (N 4423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 838.
<http://www.unibit.sno.bg>
4448. Лямов, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (N 4149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 889 ; 923.
<http://www.unibit.sno.bg>
4449. Максимова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" на Димитър Методиев (N 4125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>
4450. Максимова, М. (водещ библиограф на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и Столична библиотека – София, поет) Красотата (32) (N 4333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.
<http://www.unibit.sno.bg>
4451. Манасиев, Ц. (I курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (80) (N 4381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4452. Манасиев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (N 4100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 474-476 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4453. Манева, В. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (82) (N 4383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4454. Манева, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 4118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>
4455. Манчева, З. Универсален модел за човешко поведение в космичната (приказна) народна песен „Радка се отърва от змей" (N 4048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 407-408 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4456. Манчева, З. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (46) (N 4347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.
<http://www.unibit.sno.bg>
4457. Маринов, М. Пълен запис на Първо Пленарно заседание на 17-05-2024 – УниБИТ : Видеозапис [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qctsaSWSG4zjfy4GYdd8qOs_41_Qmnm8>. – 17.05.2024.
4458-4462. Маринов, М. Св. Ив-Рилски : Тримата братя и златната ябълка : Оратория – 17-05-2024 – УниБИТ : Видеозапис [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. : 1-5 ном. видеофалове]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qctsaSWSG4zjfy4GYdd8qOs_41_Qmnm8>. – 17.05.2024.
4463. Маринов, М. Св. Ив-Рилски : Тримата братя и златната ябълка : Оратория – 17-05-2024 – УниБИТ : Видеозапис [: XX Юбил. Студентска науч. конф. „Информация – Разум – Мъдрост" – 17 май 2024 г. – Участие на оперната дива Розалина Касабова]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qctsaSWSG4zjfy4GYdd8qOs_41_Qmnm8>. – 17.05.2024.
4464. Миков, В. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (71) (N 4372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>

4465. Миков, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 4062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.
<http://www.unibit.sno.bg>
4466. Митев, М. Универсален модел за човешко поведение в битовата любовна народна песен „Ако умрам, да не жалиш” (N 4136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.
<http://www.unibit.sno.bg>
4467. Митова, В. Универсален модел за човешко поведение в летописното съчинение „Именник на българските канове” (N 4076). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.
<http://www.unibit.sno.bg>
4468. Митова, Е. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (60) (N 4361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>
4469. Митова, Е. Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило” (N 4053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 418-419 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4470. Михайлов, И. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (86) (N 4387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4471. Михайлов, И. Универсален модел за човешко поведение в битовата любовна народна песен „Синко Стояне” (N 4110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>
4472. Михайлов, Р. (I курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (78) (N 43679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4473. Михайлов, Р. Универсален модел за човешко поведение в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (N 4099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 471-473 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4474. Модева, М. (проф. д-р, зам.-министър на туризма на Република България, директор на Института за изследване и развитие на лидерството в информационна среда /ИИРЛИС/ към УниБИТ) Красотата (12) (N 4313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.
<http://www.unibit.sno.bg>
4475. Муканова, П. (гл. ас. д-р, поет) Красотата (25) (N 4326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.
<http://www.unibit.sno.bg>
4476. Найдич, Л. (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, д-р на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода) Красота (5-3) (N 4306-3). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 822.
<http://www.unibit.sno.bg>
4477. Найдич, Л. (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, д-р на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода) Schönheit (5-2) (N 4306-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 822.
<http://www.unibit.sno.bg>
4478. Нгуен, Н. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Красотата (39-2) (N 4340-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.
<http://www.unibit.sno.bg>
4479. Нейчева, Г. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (95) (N 43696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.
<http://www.unibit.sno.bg>
4480. Николова, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Синко Стояне” (N 4056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 848 ; 882 ; 916.
<http://www.unibit.sno.bg>
4481. Николова, М. Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (N 4080). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 918.
<http://www.unibit.sno.bg>
4482. Олегова, А. (I курс, зад. – спец. КИ) Красотата (55) (N 4356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>
4483. Олегова, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (любовна) народна песен „Гълъб ми гука в усоя” (N 4058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 427-428 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4484. Палашев, Н. (проф. д.н.) Красотата (14) (N 4315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825-826.
<http://www.unibit.sno.bg>
4485. Пашалийска, Н. (I курс, ред. – спец. ИКМТ) Красотата (52) (N 4353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.
<http://www.unibit.sno.bg>
4486. Пашалийска, Н. Универсален модел за човешко поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (1016 г.) (N 4077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 440-442 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4487. Пеева, В. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (94) (N 4395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.
<http://www.unibit.sno.bg>
4488. Пенчев, В. Последното незавършено енциклопедично изследване на проф. Милен Куманов *„Православието в България*

*(Кратка историческа енциклопедия)" – е-б*иблиотека *ПРАВОСЛАВИЕ – ORTHODOXY* (с. 595-938 : със 181 ил.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 684.

<http://www.unibit.sno.bg>

4489. Пенчев, В. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (N 4137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4490. Петрова, Е. (докторант – ДП Национална сигурност) Красотата (125) (N 4426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 838.

<http://www.unibit.sno.bg>

4491. Петрова, Л. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (49) (N 4350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831-832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4492. Петрова, Л. Универсален модел за човешко поведение в космичната (митична) народна песен „Ни прела гора, ни ткала" (N 4047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 405-406 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4493. Петрова, П. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (88) (N 4389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4494. Петрова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 4114). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.

<http://www.unibit.sno.bg>

4495. Петрова, Т. (I курс, ред. – спец. ИКМТ) Красотата (54) (N 4355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4496. Планска-Симеонова, К. (гл. ас. д-р) Красотата (22) (N 4323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827

<http://www.unibit.sno.bg>

4497. Предьова, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (обредна) народна песен „Лудо ходе сос дружина" (N 4059). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 882 ; 916.

<http://www.unibit.sno.bg>

4498. Райчев, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 4092). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, с. 851 ; 885 ; 919.

<http://www.unibit.sno.bg>

4499. Ралева, Д. (гл. ас., водещ библиограф на Института за литература при Българската академия на науките, поет) Красотата (20) (N 4321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.

<http://www.unibit.sno.bg>

4500. Рамал, Б. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (91) (N 43692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4501. Рендакова, П. (I курс, ред. – спец. ИКМТ) Красотата (53) (N 4354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4502. Рендакова, П. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 4073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 437-439 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4503. Салтирова, С. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (50) (N 4351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 832.

<http://www.unibit.sno.bg>

4504. Салтирова, С. Универсален модел за човешко поведение в космичната (приказна) народна песен „Мома змейовица" (N 4046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 403-404 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4505. Свиленов, Ц. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (N 4134). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4506. Серафимова, Б. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (42)(N 4343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.

<http://www.unibit.sno.bg>

4507. Серафимова, Б. Универсален модел за човешко поведение в космичната (приказна) народна песен „Два са бора ред поредом расли" (N 4045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 401-402 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4508. Симеонов, И. Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (N 4087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 851 ; 885 ; 918.

<http://www.unibit.sno.bg>

4509. Симеонова, Д. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 4075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 850 ; 884 ; 917.

<http://www.unibit.sno.bg>

4510. Симеонова, С. (I курс, ред. – спец. КИ) Красотата (68) (N 4369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>
4511. Симеонова, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията от „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения" на Св. Августин (N 4082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 445-448 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>
4512. Славейкова, Л. (I курс, ред. – спец. ОПП) Красотата (77) (N 4378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>
4513. Славейкова, Л. Универсален модел за човешко поведение в романа „Татул" на Георги Караславов (N 4097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>
4514. Славова, Д. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (114) (N 4415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>
4515. Славова, Д. Проф. Владимир Иванович Ламански [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4181). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>
4516. Славова, Д. Хронологичният биобиблиографски речник от IV в. на Йероним Стридонски, блажен (392 г.) [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024,с. 857 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>
4517. Соколов, И. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (102) (N 4403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>
4518. Соколов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (N 4122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>
4519. Соколова, М. (доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия) Красотата (9-1) (N 4310-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 824-825.
<http://www.unibit.sno.bg>
4520. Соколова, М. (доц. д-р – Институт США и Канады Российской академии наук – Москва, Россия) Красота (9-2) (N 4310-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 824-825.
<http://www.unibit.sno.bg>
4521. Спасов, А. Универсален модел за човешко поведение в „Цената на златото" на Генчо Стоев (N 4102). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>
4522. Стефан Пашов, о. (Българска православна църква) Красотата (3) (N 4304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 820.
<http://www.unibit.sno.bg>
4523. Стефанова, В. Универсален модел за човешко поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (N 4138). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.
<http://www.unibit.sno.bg>
4524. Стефанова, Т. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (74) (N 4375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>
4525. Стефанова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 4066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.
<http://www.unibit.sno.bg>
4526. Стоев, К. (доц. д-р) Красотата (16) (N 4317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 826.
<http://www.unibit.sno.bg>
4527. Стоев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (N 4098). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 919.
<http://www.unibit.sno.bg>
4528. Стойчева, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (N 4146). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 889 ; 923.
<http://www.unibit.sno.bg>
4529. Стоянов, М. Универсален модел за човешко поведение в „Бракониери" на Любен Петков (N 4107). // *Тр.* на Студентското

научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 852 ; 886 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>
4530. Стоянова, Е. Универсален модел за човешко поведение в „Ая" на Никола Радев (N 4108). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 886 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>
4531. Стоянова, Т. Проф. Пьотр Михайлович Бицилли [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>
4532. Стоянова, Ц. Акад. Иван Дуйчев [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4192). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>
4533. Стоянова, Ц. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (121) (N 4422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>
4534. Стоянова, Ц. Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>
4535. Субетто, А. (акад. проф. докт. филос. наук, докт. екон. наук, канд. техн. наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации /РФ/), Лауреат Премии Правительства РФ, директор Центра ноосферного развития Научно-исследовательской лаборатории россиеведения, евразийства и устойчивого развития Северо-Западного института управления (филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы /РАНХиГС/) при Президенте РФ, профессор кафедры истории религии и теологии Факультета истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета (РГПУ) им. А. И. Герцена, почетный профессор Новгородского государственного университета (НовГУ) им. Ярослава Мудрого, почетный президент Ноосферной общественной академии наук, вицепрезидент Петровской академии наук и искусств, председатель Философского Совета Русского Космического Общества, вицепрезидент Международной академии гармоничного развития человека (ЮНЕСКО), член президиума Международного Высшего Ученого Совета, действительный член Российской академии естественных наук, Европейской академии естественных наук, Международной академии психологических наук, Академии философии хозяйства, Академии проблем качества) Красота (8) (N 4309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823-824.
<http://www.unibit.sno.bg>
4536. Събева, К. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (115) (N 4416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>
4537. Събева, К. Проф. Константин Иречек [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.]

; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4188). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>

4538. Събева, К. Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на магистъра Ришар де Фурнивал [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4176). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.
<http://www.unibit.sno.bg>

4539. [Табула Гратулаторум] TABULA GRATULATORUM : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ ; Именен показалец / А. Куманова, Н. Василев, Д. Костадинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 7-269.
<http://www.unibit.sno.bg>

4540. Тантикова, И. История на камиларството в България (N 4238). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 533-534 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4541. Тахиров, М. Ще спаси ли красотата света? (N 4233). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 516-519.
<http://www.unibit.sno.bg>

4542. Ташев, Х. Приносът на Пимен Зографски за духовното Възраждане на България (N 4234). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 520-522.
<http://www.unibit.sno.bg>

4543. Ташева, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (N 4130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>

4544. Тодорова, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията от „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 4083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 449-450 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4545. Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Никола Марангозов (N 4147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 489-491 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4546. Тодорова, С. (председател на Управителния съвет на Съюза на българските журналисти) Красотата (34) (N 4335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828-829.
<http://www.unibit.sno.bg>

4547. Тодорова, Т. (проф. д.н., завеждаща Катедра „Библиотечни науки") Красотата (15) (N 4316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 826.
<http://www.unibit.sno.bg>

4548. Томова, З. Видове облекло на българина в средновековна България (N 4240). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 537-538 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4549. Томова, Н. (гл. ас. д-р) Красотата (24) (N 4325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.
<http://www.unibit.sno.bg>

4550. (писател) Красотата (33) (N 4334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.
<http://www.unibit.sno.bg>

4551. Томчева, Д. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (43) (N 4344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.
<http://www.unibit.sno.bg>

4552. Томчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в космичната (приказна) народна песен „Станав пиле шарено" (N 4044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 399-400 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4553. Тошев, Т. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (119) (N 4420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.
<http://www.unibit.sno.bg>

4554. Тошев, Т. Креса Златарска-Тодорова [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4193). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926.
<http://www.unibit.sno.bg>

4555. Тошев, Т. Международното енциклопедично издание *„Licht, mehr Licht!"* – невероятна кулминация на неуморния труд на блестящия учен и историк професор Милен Куманов [: Рец. за кн.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов :

юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 661-665.

<http://www.unibit.sno.bg>

4556. Тошев, Т. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. Томазо Парентучели [: *UNIVERSALICA* (: *E*-библиотека по световна универсална библиография) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 858 ; 891 ; 925.

<http://www.unibit.sno.bg>

4557. Трендафилова, И. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *четвърти* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024,с. 857 ; 890 ; 924.

<http://www.unibit.sno.bg>

4558. Трендафилова, И. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (103) (N 4404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.

<http://www.unibit.sno.bg>

4559. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (информационна картина) (N 4133). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 922.

<http://www.unibit.sno.bg>

4560. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (N 4124). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 887 ; 921.

<http://www.unibit.sno.bg>

4561. Тръненият венец – венецът на Иисус (Свидетели на тайната – Христовите реликти) (По изд.: 1) Grzegorz Gorny, Janusz Rosikon, Renaud Joseph. Témoins du mystère : Enquête sur les reliques du *Christ*. – Paris : Artège Editions, 2016. – 316 p. ; 2) Тръненият венец [Адапт. прев. от фр. ез. на редове от ориг. тр.: Grzegorz Gorny, Janusz Rosikon, Renaud Joseph. Témoins du mystère : Enquête sur les reliques du *Christ*. – Paris : Artège Editions, 2016. – 316 p.]. // *Енорийски глас* : Бюл. на Римокатолич. енория „Св. Йосиф". – 5.03.2023. – 4 с. <www.sofia.capucini.bg>) / А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Матова (N 4267). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 542-546 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4562. Тутунаров, Х. (гл. ас. д-р) Красотата (27) (N 4328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.

<http://www.unibit.sno.bg>

4563. Узунова, Х. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (75) (N 4376). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.

<http://www.unibit.sno.bg>

4564. Узунова, Х. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 4065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 849 ; 883 ; 916.

<http://www.unibit.sno.bg>

4565. Умирзакова, Ж. (докторант на Университета на Казахстан – Астана, Казахстан; специализант на УниБИТ) Красотата (6-1 – 1) (N 4307-1-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823.

<http://www.unibit.sno.bg>

4566. Умирзакова, Ж. (докторант Университета Казахстана – Астана, Казахстан; специализант на УниБИТ) Красота (6-1 – 2) (N 4307-1-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823.

<http://www.unibit.sno.

4567. Фиюзи, Х. (д-р, преподавател по иранистика в Софийския университет „Св. Климент Охридски") Красотата (6) (N 4307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 822-823.

<http://www.unibit.sno.bg>

4568. Фол, А. (д-р., композитор, член на Канадския музикален център. Музикален директор и главен органист в обединената църква Сейнт-Джеймз, Монреал – Канада. Асоцииран член на Института за изкуствознание – Българска академия на науките) Красотата (7 – 2) (N 4308-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823.

<http://www.unibit.sno.bg>

4569. Хаки, С. Нестинари. Образът на Св. Илия и Св. Марина (N 4236). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 525-526 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4570. Харалампие, С. (II курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (99) (N 4400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 835.

<http://www.unibit.sno.bg>

4571. Христова, В. Анализ на социалното инженерство (N 4199). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 505-508 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4572. Христова, Г. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (83) (N 4384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>

4573. Христова, Г. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (N 4109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 886 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>

4574. Христова, Д. (II курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата (84) (N 4385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 834.
<http://www.unibit.sno.bg>

4575. Христова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 4117). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 853 ; 887 ; 920.
<http://www.unibit.sno.bg>

4576. Христова, И. (I курс, зад. – МП МИР) Красотата (124) (N 4425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 838.
<http://www.unibit.sno.bg>

4577. Христова, М. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *пети* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924.
<http://www.unibit.sno.bg>

4578. Христова, М. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) Красотата(104) (N4405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 836.
<http://www.unibit.sno.bg>

4579. Христова, М. Три автентични мита за вероучението в България (N 4235). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 523-524 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4580. Христова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 4140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922.
<http://www.unibit.sno.bg>

4581. Христова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 4131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 854 ; 888 ; 921.
<http://www.unibit.sno.bg>

4582. Цветанов, А. (I курс, зад. – спец. ОПП) Красотата (69) (N 4370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 833.
<http://www.unibit.sno.bg>

4583. Цветанова, А. Универсален модел за човешко поведение в битовата (обредна) народна песен „Плетит мома мрежа копринена" (N 4060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 429-430
<http://www.unibit.sno.bg>

4584. Цветкова, В. Куманова, Александра. Милен К. Куманов. Систематично-хронологичен библиографски списък на книгите, публикувани с неговото авторство (Stabat Bibliography: Прижизнено базирана биобиблиография) (221 ном. назв.) (с. 1219-1244 : с ил.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с .688-689.
<http://www.unibit.sno.bg>

4585. Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 4142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 477-480 : с ил.
<http://www.unibit.sno.bg>

4586. Цветкова, Е. (гл. ас. д-р – зам.-директор на библиотечно-информационния център на УниБИТ) Красотата (21) (N 4322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 827.
<http://www.unibit.sno.bg>

4587. Цветкова, И. (I курс, зад. – спец. ИКМТ) Красотата (47) (N 4348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 831.
<http://www.unibit.sno.bg>

4588. Цветкова, И. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Яна кукувица" (N 4041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 393-394 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4589. Шапкарева, Е. (поетеса) Красотата (30) (N 4331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 828.

<http://www.unibit.sno.bg>

4590. Янева, Е. (проф. д-р – Калифорнийски държавен университет) Красотата (10-2) (N 4311-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4591. Янков, Н. (IV курс, зад. – спец. ББ) Красотата (117) (N 4418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 837.

<http://www.unibit.sno.bg>

4592. Янков, Н. Проф. Петър Мутафчиев [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4191). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926.

<http://www.unibit.sno.bg>

4593. Biskas, D. (IV year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) Beauty (35-1) (N 4336-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 829.

<http://www.unibit.sno.bg>

4594. Biskas, D. (IV year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) Modern implications of Platonic and Aristotelian polity. The role of guardianship in current representative republics. How epistocratic principles and public sortitions for parliamentary seats can improve democratic criteria and representative decision making? (N 4301) // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 801-815 : с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

4595. Cabrera, J. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Beauty (40-1) (N 43401-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.

<http://www.unibit.sno.bg>

4596. Castro, E. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Beauty (37-1) (N 4338-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.

<http://www.unibit.sno.bg>

4597. Fol, A. (Dr. Composer member of the Canadian music centre. Music Director and titular organist at Église unie St James united church, Montréal – Canada. Affiliated member of the Institute of Art Studies – Bulgarian Academy of Sciences) Beauty (7 – 1) (N 4308-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823.

<http://www.unibit.sno.bg>

4598. Gameros, A. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Beauty (36-1) (N 4337-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 829.

<http://www.unibit.sno.bg>

4599. Ianeva, E. (Prof. Dr. – California State University) Beauty (10-1) (N 4311-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4600. Lopez, K. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Beauty (38-1) (N4339-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.

<http://www.unibit.sno.bg>

4601. Naiditch, L. (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation) Beauty (5-1) N 4306-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 821-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

4602. Nguyen, N. (California State University East Bay, USA – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ; линк към е-адресите на студентите <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-VBtPGW-9sAxJJFNb6pgOfrca-3I9uVY/edit#gid=215120941>) Beauty (39-1) (N4340-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 830.

<http://www.unibit.sno.bg>

4603. Sokolova, M. (Assoc. Prof. PhD – Institute for the USA and Canadian Studies, Russian Academy of Science, Moscow) Beauty (9-3) (N 4310-3). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 824-825.

<http://www.unibit.sno.bg>

4604. Umirzakova, Z. (doctoral student of the University of Kazkhstan – Astana, Kazkhstan; post-graduate student of ULSIT) Beauty (6-1 – 3) (N 4307-1-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 823.

<http://www.unibit.sno.bg>

4605. Аврамов, Д. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (NN 4713-92 – 2118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 744-745.
<http://www.sno.unibit>

4606. Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Философска картина) (NN 4713-130 – 1849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 883-884.
<http://www.sno.unibit>

4607. Александрова, К. Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) (NN 4713-206 – 3319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1059-1060.
<http://www.sno.unibit>

4608. Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (NN 4713-80 – 2249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 720-721.
<http://www.sno.unibit>

4609. Ангелов, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Информационна картина) (N 4519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 768-769.
<http://www.sno.unibit>

4610. Ангелов, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго" (Информационна картина) (NN 4713-20 – 4052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 590-591.
<http://www.sno.unibit>

4611. Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-144 – 1561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 912-913.
<http://www.sno.unibit>

4612. Асенова, Я. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста" (Информационна картина) (NN 4713-25 – 4054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 600-601.
<http://www.sno.unibit>

4613. Атанасова, Т. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-199 – 2416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1044-1045.
<http://www.sno.unibit>

4614. Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (NN 4713-217 – 2523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1084-1087.
<http://www.sno.unibit>

4615. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники (NN 4713-204 – 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1055-1056.
<http://www.sno.unibit>

4616. Благоева, А. Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (NN 4713-43 – 3804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 644-645.
<http://www.sno.unibit>

4617. Божкова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) (N 4465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 844-845.
<http://www.sno.unibit>

4618. Бонева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) (NN 4713-203 – 2943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1053-1054.
<http://www.sno.unibit>

4619. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-23 – 1423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 596-597.
<http://www.sno.unibit>

4620. Борисова, Б. Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Академичен коментар) (NN 4713-214 – 3323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1076-1077.
<http://www.sno.unibit>

4621. Борисова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) (NN 4713-95 – 4143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 753-755.
<http://www.sno.unibit>

4622. Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (NN 4713-71 – 3811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 702-703.
<http://www.sno.unibit>

4623. Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-181 – 1601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 997-998.
<http://www.sno.unibit>

4624. Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Фрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-7 – 1873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 559-560.
<http://www.sno.unibit>

4625. Борисова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" от Никола Козлев (Информационна картина) (NN 4713-52 – 2947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 662-663.
<http://www.sno.unibit>

4626. Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-168 – 1590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 970-971.
<http://www.sno.unibit>

4627. Боянова, Д. Индикативен реферат на: Раздел „Персонален биобиблиографски дискурс на енциклопедизма" от учебника:

Куманова, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на енциклопедия. // Куманова, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : „Православието в България : Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия. – София, 2023, с. 1501-1517 : с ил. (N 4677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1288-1289.
<http://www.sno.unibit>

4628. Боянова, Д. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) (N 4529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 795-796.
<http://www.sno.unibit>

4629. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (NN 4713-145 – 1858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 914-915.
<http://www.sno.unibit>

4630. Бързакова, В. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (Информационна картина) (N 4511). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 580-581.
<http://www.sno.unibit>

4631. Василева, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Информационна картина) (NN 4713-26 – 4055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 602-603.
<http://www.sno.unibit>

4632. Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Информационна картина) (NN 4713-17 – 4049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 584-585.
<http://www.sno.unibit>

4633. Василева, К. Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) (NN 4713-215 – 3325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1078-1080.
<http://www.sno.unibit>

4634. Василева, Н. Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) (4713-227 – 2931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1106-1107.
<http://www.sno.unibit>

4635. Велева, Г. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) (NN 4713-63 – 2711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 686-687.
<http://www.sno.unibit>

4636. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-98 – 2297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 761-763.
<http://www.sno.unibit>

4637. Видинов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" от Владислав Граматик (Информационна картина) (NN 4713-191 – 4089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1023-1024.
<http://www.sno.unibit>

4638. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (NN 4713-99 – 2482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 776-777.
<http://www.sno.unibit>

4639. Видинова, И. Универсални, социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (NN 4713-221 – 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1094-1095.
<http://www.sno.unibit>

4640. Владимирова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов „Какво ли исках от живота…" (Информационна картина) (N 4437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 756-757.
<http://www.sno.unibit>

4641. Вутева, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (NN 4713-97 – 4145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 758-760.
<http://www.sno.unibit>

4642. Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (NN 4713-83 – 3815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 726-727.
<http://www.sno.unibit>

4643. Вучков, И. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Информационна картина) (NN 4713-210 – 4094-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1067-1068.
<http://www.sno.unibit>

4644. Вучова, И. Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (NN 4713-64 – 4433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 688-689.
<http://www.sno.unibit>

4645. Вълова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (Информационна картина) (N 4442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 766-767.
<http://www.sno.unibit>

4646. Габерова, С. Индикативен реферат на: Куманов, Милен. Раковски, Георги Стойков (1821-1867) – национален революционер, журналист и публицист. // Куманов, Милен. Православието в България : Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023, с. 644 : с ил. (N 4674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1284.
<http://www.sno.unibit>

4647. Габерова, С. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) (N 4525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 783-785.
<http://www.sno.unibit>

4648. Гагова, В. Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома" (Информационна картина) (N 4427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 576-577.
<http://www.sno.unibit>

4649. Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) (NN 4713-143 – 2346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 910-911.

<http://www.sno.unibit>

4650. Генчева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) (N 4520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 770-771.

<http://www.sno.unibit>

4651. Георгиев, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (NN 4713-4 – 4040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 553-554.

4652. Георгиев, И. Християнското животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-153 – 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 930-931.

<http://www.sno.unibit>

4653. Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) (NN 4713-27 – 4057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 606-607.

<http://www.sno.unibit>

4654. Георгиева, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее" (Информационна картина) (NN 4713-19 – 4051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 588-589.

<http://www.sno.unibit>

4655. Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век" (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-192 – 2383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1025-1026.

<http://www.sno.unibit>

4656. Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново („Пространно житие на Света Петка Търновска"), написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (Информационна картина) (NN 4713-185 – 2109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1008-1010.

<http://www.sno.unibit>

4657. Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) (NN 4713-106 – 3799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 805-807.

<http://www.sno.unibit>

4658. Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (NN 4713-142 – 1818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 908-909.

<http://www.sno.unibit>

4659. Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!" от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (NN 4713-53 – 3805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 664-665.

<http://www.sno.unibit>

4660. Граховска, В. Образът на Св. Петка Търновска в житията на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Лингвистичен дискурс) (NN 4713-45 – 3107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 648-649.

<http://www.sno.unibit>

4661. Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Инджe Войвода" (Информационна картина) (NN 4713-10 – 3363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 566-567.

<http://www.sno.unibit>

4662. Грудева, С. Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино" от о. Методий Драгинов (Информационна картина) (NN 4713-193 – 2976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1027-1028.

<http://www.sno.unibit>

4663. Груева, А. Индикативен реферат на: Куманов, Милен. Преподобен Иван Рилски (876 – 18.VIII.946) – светец и отшелник. // Куманов, Милен. Православието в България : Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023, с. 624 : с ил. (N 4673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1282-1283.

<http://www.sno.unibit>

4664. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-58 – 1901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 674-675.

<http://www.sno.unibit>

4665. Гълъбова, Т. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) (NN 4713-195 – 2679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1033-1035.

<http://www.sno.unibit>

4666. Гьорев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" от Иван Вазов (Информационна картина) (NN 4713-201 – 2941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1049-1050.

<http://www.sno.unibit>

4667. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) (NN 4713-121 – 1769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 861-862.

<http://www.sno.unibit>

4668. Даскалов, Р. Лекциите на Академик Александър Теодоров-Балан и тезаурус на езика на учения – справочно-информацинен ресурс на *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : Дипл. работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Кат. „Библиотечни науки" ; Науч. рък. А. Куманова; Рец. Н. Василев. – София, 2024. – 257 с. : с 1 ил. : Фрагм. (N 4711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1306-1312.

База на *е*-б-ка BALANICA.

<http://www.sno.unibit>

4669. Даскалов, Р. Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон" (Информационна картина) (NN 4713-126 – 3301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 875-876.

<http://www.sno.unibit>

4670. Делева, П. Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския на род в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментация и теза) (NN 4713-89 – 2819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 738-739.

<http://www.sno.unibit>

4671. Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Интерпретация на автентичен словесен фолклор) (NN 4713-119 – 1767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 855-856.

<http://www.sno.unibit>

4672. Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (NN 4713-38 – 2281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 634-635.
<http://www.sno.unibit>

4673. Джоглева-Георгиева, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) (NN 4713-6 – 4042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 557-558.
<http://www.sno.unibit>

4674. Димитров, Б. Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) (NN 4713-161 – 4081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 950-951.
<http://www.sno.unibit>

4675. Димитров, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (NN 4713-149 – 2969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 922-923.
<http://www.sno.unibit>

4676. Димитрова, Х. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (N 4473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 935-936.
<http://www.sno.unibit>

4677. Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-222 – 2427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1096-1097.
<http://www.sno.unibit>

4678. Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) (N 4534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 817-818.
<http://www.sno.unibit>

4679. Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (NN 4713-78 – 4151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 716-717.
<http://www.sno.unibit>

4680. Димов, А. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) (NN 4713-205 – 4093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1057-1058.
<http://www.sno.unibit>

4681. Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" от Любен Каравелов (Информационна картина) (NN 4713-197 – 2940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1040-1041.
<http://www.sno.unibit>

4682. Димова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" от Найден Геров (Информационна картина) (NN 4713-51 – 2946). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 660-661.
<http://www.sno.unibit>

4683. Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (NN 4713-8 – 2447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 561-562.
<http://www.sno.unibit>

4684. Донкова, Х. Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-183 – 2377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1003-1004.
<http://www.sno.unibit>

4685. Донова-Начева, Х. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-184 – 2669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1005-1007.
<http://www.sno.unibit>

4686. Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) (NN 4713-73 – 3813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 706-707.
<http://www.sno.unibit>

4687. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-81 – 2009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 722-723.
<http://www.sno.unibit>

4688. Драков, Е. Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) (NN 4713-220 – 3330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1092-1093.
<http://www.sno.unibit>

4689. Драмова, М. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) (NN 4713-151 – 2970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 926-927.
<http://www.sno.unibit>

4690. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония..." на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) (NN 4713-196 – 2518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1036-1039.
<http://www.sno.unibit>

4691. Захариева, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) (N 4456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 803-804.
<http://www.sno.unibit>

4692. Захаринов, Т. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (NN 4713-160 – 4510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 948-949.
<http://www.sno.unibit>

4693. Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-202 – 1624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1051-1052.
<http://www.sno.unibit>

4694. Ибрахимова, В. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (N 4544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 873-874.
<http://www.sno.unibit>

4695. Иванов, П. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (NN 4713-180 – 2959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX,

2025, с. 995-996.
<http://www.sno.unibit>
4696. Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) (NN 4713-163 – 3335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 954-956.
<http://www.sno.unibit>
4697. Иванова, Д. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си вярна, ти любов народна?" от Добри Чинтулов (Философска картина) (NN 4713-49 – 2291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 656-657.
<http://www.sno.unibit>
4698. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-102 – 2303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 790-791.
<http://www.sno.unibit>
4699. Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментиран анализ на агиографски текст с аргументативни техники) (NN 4713-129 – 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 881-882.
<http://www.sno.unibit>
4700. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (NN 4713-224 – 1646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1100-1101.
<http://www.sno.unibit>
4701. Иванова, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) (N 4457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 815-816.
<http://www.sno.unibit>
4702. Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-211 – 1631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1069-1070.
<http://www.sno.unibit>
4703. Иванова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица" от Райко Жинзифов (Информационна картина) (NN 4713-56 – 2950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 670-671.
<http://www.sno.unibit>
4704. Иванова, М. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-176 – 2662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 987-988.
<http://www.sno.unibit>
4705. Иванова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (NN 4713-87 – 3818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 734-735.
<http://www.sno.unibit>
4706. Иванова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) (N 4469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 859-860.
<http://www.sno.unibit>
4707. Иванова, Т. Индикативен реферат на: Куманов, Милен. Христо Ботев (Хр. Б. Петков) (25.XII.1847 – 20.V. / 2.VI.1876) – поет и революционер. // Куманов, Милен. Православието в България : Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023, с. 128 : с ил. (N 4675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1285.
<http://www.sno.unibit>
4708. Иванова, Т. Книги, посветени на *персоналии* в биобиблиографията на проф. Милен Куманов (Справочно-информ. картина, предназначена за *е*-библиотека *„Клио"*) : Дипл. работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Кат. „Библиотечни науки" ; Науч. рък. А. Куманова ; Рец. Н. Василев. – София, 2024. – 394 с. : със 76 ил.: Фрагм. (N 4712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1313-1329.
База на *е*-б-ка CLIO.
<http://www.sno.unibit>
4709. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на авторката, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-113 – 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 832-833.
<http://www.sno.unibit>
4710. Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (N 4526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 786-787.
<http://www.sno.unibit>
4711. Иванова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) (NN 4713-3 – 3426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 551-552.
<http://www.sno.unibit>
4712. Иванова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) (NN 4713-223 – 3331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1098-1099.
<http://www.sno.unibit>
4713. Илиева, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) (NN 4713-167 – 4084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 964-965.
<http://www.sno.unibit>
4714. Илиева, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (NN 4713-120 – 4070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 857-858.
<http://www.sno.unibit>
4715. Илчев, И. Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-190 – 4088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1021-1022.
<http://www.sno.unibit>
4716. Инджова, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-186 – 2977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1011-1012.

<http://www.sno.unibit>

4717. Йовинска, Л. Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) (NN 4713-198 – 2735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1042-1043.

<http://www.sno.unibit>

4718. Йовчева, Ц. Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-46 – 2917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 650-651.

<http://www.sno.unibit>

4719. Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-101 – 1514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 788-789.

<http://www.sno.unibit>

4720. Йонова, А. Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) (NN 4713-148 – 2868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 920-921.

<http://www.sno.unibit>

4721. Йорданова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (NN 4713-182 – 2668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 999-1002.

<http://www.sno.unibit>

4722. Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (NN 4713-82 – 3814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 724-725.

<http://www.sno.unibit>

4723. Йорданова, П. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-175 – 2661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 985-986.

<http://www.sno.unibit>

4724. Йоцова. Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-104 – 1980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 799-800.

<http://www.sno.unibit>

4725. Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (NN 4713-21 – 3800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 592-593.

<http://www.sno.unibit>

4726. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-114 – 1678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 834-835.

<http://www.sno.unibit>

4727. Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (NN 4713-24 – 2957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 598-599.

<http://www.sno.unibit>

4728. Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники на агиографски текст) (NN 4713-122 – 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 863-866.

<http://www.sno.unibit>

4729. Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (NN 4713-42 – 2284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 642-643.

<http://www.sno.unibit>

4730. Караиванова, П. Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-112 – 1677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 830-831.

<http://www.sno.unibit>

4731. Катранджийски, Д. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (NN 4713-179 – 2982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 993-994.

<http://www.sno.unibit>

4732. Катрова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) (N 4464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 842-843.

<http://www.sno.unibit>

4733. Кацанова, Т. Разкриване на универсални мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-132 – 2747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 888-889.

<http://www.sno.unibit>

4734. Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България" на Иван Вазов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-59 – 1462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 678-679.

<http://www.sno.unibit>

4735. Кирилов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) (NN 4713-115 – 4532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 836-837.

<http://www.sno.unibit>

4736. Кирилов, Н. Фрагмент от раздела „Универсални енциклопедии с активна справочно-информационна тежест днес": енциклопедиите на Жан Гролие, Ефраим Чеймбърс, Дени Дидро от учебника: Куманова, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на енциклопедия. // Куманова, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : „Православието в България : Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия. – София, 2023, с. 1539-1543 : с ил. (N 4679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1292.

<http://www.sno.unibit>

4737. Кирилова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) (NN 4713-159 – 3353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 946-947.

<http://www.sno.unibit>

4738. Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) (NN 4713-36 – 2953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 630-631.
<http://www.sno.unibit>

4739. Клюсанска, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение" (Информационна картина) (NN 4713-18 – 4050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 586-587.
<http://www.sno.unibit>

4740. Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-187 – 1605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1013-1014.
<http://www.sno.unibit>

4741. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-88 – 2011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 736-737.
<http://www.sno.unibit>

4742. Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-207 – 1629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1061-1062.
<http://www.sno.unibit>

4743. Костова, Е. Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (NN 4713-147 – 3340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 918-919.
<http://www.sno.unibit>

4744. Костова, С. Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) (NN 4713-77 – 3388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 714-715.
<http://www.sno.unibit>

4745. Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-123 – 2333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 867-868.
<http://www.sno.unibit>

4746. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-125 – 2122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 871-872.
<http://www.sno.unibit>

4747. Крумов, Т. Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) (NN 4713-141 – 3305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 906-907.
<http://www.sno.unibit>

4748. Крумова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-169 – 2365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 972-973.
<http://www.sno.unibit>

4749. Кръстанова, Г. Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)"] (Информационна картина) (NN 4713-194 – 4091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1029-1032.
<http://www.sno.unibit>

4750. Кръстева, Е. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) (NN 4713-11 – 4043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 568-569.
<http://www.sno.unibit>

4751. Кръстева, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (NN 4713-32 – 4061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 620-621.
<http://www.sno.unibit>

4752. Кунчева, В. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) (NN 4713-209 – 3320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1065-1066.
<http://www.sno.unibit>

4753. Лазарова, Ю. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-172 – 2408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 979-980.
<http://www.sno.unibit>

4754. Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-76 – 2320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 712-713.
<http://www.sno.unibit>

4755. Ламбова, М. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-40 – 2846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 638-639.
<http://www.sno.unibit>

4756. Любомирова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера" от Константин Миладинов (Информационна картина) (NN 4713-54 – 2948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 666-667.
<http://www.sno.unibit>

4757. Макаева, А. Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) (N 4478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 966-967.
<http://www.sno.unibit>

4758. Манасиев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) (NN 4713-219 – 4100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1090-1091.
<http://www.sno.unibit>

4759. Манева, В. Индикативен реферат на: Фрагмент от раздела „I. I. Въведение" от учебника: Куманова, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на енциклопедия. // Куманова, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : „Православието в България : Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия. – София, 2023, с. 1532-1539. (N 4678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1290-1291.
<http://www.sno.unibit>

4760. Манева, В. Универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) (N 4531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 821-822.
<http://www.sno.unibit>

4761. Манчова, З. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей" (Информационна картина) (NN 4713-15 – 4048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 578-579.
<http://www.sno.unibit>

4762. Маринова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) (N 4466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 846-847.
<http://www.sno.unibit>

4763. Маринова, Ф. Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Академичен коментар) (NN 4713-47 – 3379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 652-653.
<http://www.sno.unibit>

4764. Маркински, И. Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) (NN 4713-225 – 2928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1102-1103.
<http://www.sno.unibit>

4765. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-110 – 2093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 825-827.
<http://www.sno.unibit>

4766. Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (NN 4713-37 – 2224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 632-633.
<http://www.sno.unibit>

4767. Милева, М. Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) (N 4461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 823-824.
<http://www.sno.unibit>

4768. Милкинска, Т. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (NN 4713-146 – 2750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 916-917.
<http://www.sno.unibit>

4769. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (NN 4713-138 – 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 900-901.
<http://www.sno.unibit>

4770. Милчева, Р. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (NN 4713-173 – 2960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 981-982.
<http://www.sno.unibit>

4771. Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-150 – 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 924-925.
<http://www.sno.unibit>

4772. Минчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) (NN 4713-79 – 4514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 718-719.
<http://www.sno.unibit>

4773. Мирчев, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-118 – 2744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 853-854.
<http://www.sno.unibit>

4774. Митева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Корените" на Васил Попов (Информационна картина) (NN 4713-226 – 2929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1104-1105.
<http://www.sno.unibit>

4775. Митова, Е. Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (NN 4713-22 – 4053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 594-595.
<http://www.sno.unibit>

4776. Михайлов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (N 4523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 774-775.
<http://www.sno.unibit>

4777. Михайлов, Р. Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) (NN 4713-218 – 4099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1088-1089.
<http://www.sno.unibit>

4778. Михайлова, М. Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) (NN 4713-100 – 3407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 780-782.
<http://www.sno.unibit>

4779. Моллова, С. Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Информационна картина) (NN 4713-91 – 2731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 742-743.
<http://www.sno.unibit>

4780. Найденова, Ж. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) (NN 4713-111 – 4462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 828-829.
<http://www.sno.unibit>

4781. Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Информационна картина) (NN

4713-136 – 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 896-897.
<http://www.sno.unibit>

4782. Накова-Рачева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) (NN 4713-34 – 2951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 626-627.
<http://www.sno.unibit>

4783. Ненчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (NN 4713-35 – 2952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 628-629.
<http://www.sno.unibit>

4784. Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (NN 4713-86 – 3817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 732-733.
<http://www.sno.unibit>

4785. Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (NN 4713-30 – 3802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 616-617.

4786. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-131 – 2125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 885-887.
<http://www.sno.unibit>

4787. Николова, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (NN 4713-177 – 2962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 989-990.
<http://www.sno.unibit>

4788. Николова, М. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-170 – 2657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 974-976.
<http://www.sno.unibit>

4789. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-41 – 1889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 640-641.
<http://www.sno.unibit>

4790. Николова, Х. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (N 4449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 778-779.
<http://www.sno.unibit>

4791. Олегова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) (NN 4713-28 – 4058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 608-609.
<http://www.sno.unibit>

4792. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-108 – 1937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 810-812.
<http://www.sno.unibit>

4793. Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен дискурс) (NN 4713-65 – 3807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 690-691.
<http://www.sno.unibit>

4794. Павлова, Д. Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста" (Информационна картина) (NN 4713-2 – 2683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 549-550.
<http://www.sno.unibit>

4795. Павлова, М. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Ваптаров (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-93 – 2014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 746-747.
<http://www.sno.unibit>

4796. Панова, Й. Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Информационна картина) (NN 4713-200 – 3361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1046-1048.
<http://www.sno.unibit>

4797. Панталеева, М. Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) (NN 4713-162 – 3354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 952-953.
<http://www.sno.unibit>

4798. Пашалийска, Н. Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (Информационна картина) (NN 4713-157 – 4077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 942-943.
<http://www.sno.unibit>

4799. Пенев, А. Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) (NN 4713-158 – 3352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 944-945.
<http://www.sno.unibit>

4800. Петкова, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка" (Информационна картина) (NN 4713-16 – 2689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 582-583.
<http://www.sno.unibit>

4801. Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици" във Велико Търново) (Информационна картина) (NN 4713-156 – 3351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 940-941.
<http://www.sno.unibit>

4802. Петрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата" от Григор Пърличев (Информационна картина) (NN 4713-55 – 2949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 668-669.
<http://www.sno.unibit>

4803. Петрова, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) (N 4713-1 – 4047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 547-548.
<http://www.sno.unibit>

4804. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-103 – 1931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 792-794.
<http://www.sno.unibit>

4805. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-135 – 1781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 894-895.

<http://www.sno.unibit>

4806. Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово на Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-137 – 1808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 898-899.

<http://www.sno.unibit>

4807. Петрова, П. Индикативен реферат на: Куманов, Милен. Дякон Игнатий – духовното име на Васил Левски. // Куманов, Милен. Православието в България : Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023, с. 285 : с ил. (N 4676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1286-1287.

<http://www.sno.unibit>

4808. Петрова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) (N 4527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 748-749.

<http://www.sno.unibit>

4809. Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-128 – 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 879-880.

<http://www.sno.unibit>

4810. Попова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) (4429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 604-605.

<http://www.sno.unibit>

4811. Посталков, И. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) (NN 4713-124 – 2626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 869-870.

<http://www.sno.unibit>

4812. Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" от Константин Величков (Информационен дискурс) (NN 4713-61 – 3806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 682-683.

<http://www.sno.unibit>

4813. Радунчева, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (NN 4713-33 – 3803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 624-625.

<http://www.sno.unibit>

4814. Рендакова, П. Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) (NN 4713-127 – 4073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 877-878.

<http://www.sno.unibit>

4815. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-109 – 1938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 813-814.

<http://www.sno.unibit>

4816. Русинова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" (Информационна картина) (NN 4713-90 – 4515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 740-741.

<http://www.sno.unibit>

4817. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) (NN 4713-139 – 1783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 902-904.

<http://www.sno.unibit>

4818. Салтирова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица" (Информационна картина) (NN 4713-14 – 4046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 574-575.

<http://www.sno.unibit>

4819. Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-60 – 2314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 680-681.

<http://www.sno.unibit>

4820. Серафимова, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Информационна картина) (NN 4713-13 – 4045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 572-573.

<http://www.sno.unibit>

4821. Симеонов, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) (NN 4459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 819-820.

<http://www.sno.unibit>

4822. Симеонова, В. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-188 – 3314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1015-1018.

<http://www.sno.unibit>

4823. Симеонова, С. Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) (NN 4713-165 – 4082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 959-961.

<http://www.sno.unibit>

4824. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-140 – 1816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 904-905.

<http://www.sno.unibit>

4825. Сиракова, В. Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) (NN 4713-164 – 2653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 957-958.

<http://www.sno.unibit>

4826. Славова, Д. Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) (NN 4713-75 – 2914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 710-711.

<http://www.sno.unibit>

4827. Спасова, Е. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (NN 4713-70 – 3810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 700-701.

<http://www.sno.unibit>

4828. Спирова, М. Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (N 4432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 622-623.
<http://www.sno.unibit>

4829. Списък на цитираната и контекстовата литература в енциклопедията *„Православието в България"* : Библиометричен модел на хипертекста (по букви А – Я и Приложенията): с. 1132-1340 в намиращото се под печат издание: ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : „Православието в България : Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ) (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на ПБ (КИЕ) ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. Енциклопедика : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. ПБ (КИЕ) : 6289 ном. ; 3. М. К. Биобиблиогр.: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.). – (Факлоносци ; XXXVI) (NN 4680-4692). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1293-1296.

Съдържа: Борис Ангелов. Пристатийна библиография ... в края на статиите. I. От NN 49-5297: I. I. Цели книги ; Радослав Даскалов. Пристатийна библиография ... в края на статиите. I. От NN 49-5297: I. I. Цели книги ; Иван Соколов. Пристатийна библиография ... в края на статиите. I. От NN 49-5297: I. I. Цели книги ; Надежда Георгиева. Пристатийна библиография ... в края на статиите. II. От NN 49-5297: I. II. Статии в сборници и доклади от конференции ; Иванка Трендафилова. Пристатийна библиография ... в края на статиите. II. От NN 49-5297: I. II. Статии в сборници и доклади от конференции ; Снежина Бенева. Пристатийна библиография ... в края на статиите. III. От NN 49-5297: I. III. Статии в „Църковен вестник" ; Натали Александрова. Пристатийна библиография ... в края на статиите. III. От NN 49-5297: I. III. Статии в „Църковен вестник" ; Цветелина Златкова. Пристатийна библиография ... в края на статиите. IV. От NN 49-5297: I. IV. Статии във всички останали периодични издания ; Теменужка Иванова. Пристатийна библиография ... в края на статиите. IV. От NN 49-5297: I. IV. Статии във всички останали периодични издания ; Петър Вълчев. Пристатийна библиография ... в края на статиите. IV. От NN 49-5297: I. IV. Статии във всички останали периодични издания ; Марина Христова. Пристатийна библиография ... в текста на статиите. II. I. От NN 5298-5823: Цели книги; II. II. От NN 5298-5823: Статии в сборници и доклади от конференции; II. III.Статии в „Църковен вестник"; II. IV. Статии във всички останали периодични издания ; Сашка Габерова. Пристатийна библиография ... в текста на статиите. II. I. От NN 5298-5823: Цели книги; II. II. От NN 5298-5823: Статии в сборници и доклади от конференции; II. III.Статии в „Църковен вестник"; II. IV. Статии във всички останали периодични издания ; Иванка Трендафилова (IV курс, зад. – БИНУЗ) Графични схеми на библиометричния профил на Списъка на цитираната и контекстовата литература (6289 ном. библиогр. записа на 18 езика) на *„Православието в България"* (София, 2024).
<http://www.sno.unibit>

4830. Стаменова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информационна картина) (NN 4713-84 – 3393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 728-729.
<http://www.sno.unibit>

4831. Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (NN 4713-107 – 2268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 808-809.
<http://www.sno.unibit>

4832. Стоядинов, Т. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) (NN 4713-155 – 2649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 937-939.
<http://www.sno.unibit>

4833. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-68 – 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 696-697.
<http://www.sno.unibit>

4834. Стоянова, Я. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) (NN 4713-116 – 2972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 838-841.
<http://www.sno.unibit>

4835. Събева, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Емануил Попдимитров (Информационна картина) (NN 4713-74 – 2921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 708-709.
<http://www.sno.unibit>

4836. Танева, К. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) (N 4513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 614-615.
<http://www.sno.unibit>

4837. Тантикова. И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди" от Елена Алекова (Информационна картина) (NN 4713-117 – 3426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 848-850.
<http://www.sno.unibit>

4838. Тимофеева, В. Универсална възхвала на знанието в текста на училищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-62 – 1690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 684-685.
<http://www.sno.unibit>

4839. Тодорова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Информационна картина) (N 4438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 764-765.
<http://www.sno.unibit>

4840. Тодорова, В. Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За естеството на човека" от епископ Емески Немесий (Информационна картина) (NN 4713-166 – 4083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 962-963.
<http://www.sno.unibit>

4841. Тодорова, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-178 – 2963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 991-992.
<http://www.sno.unibit>

4842. Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) (NN 4713-85 – 3816 – 4147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 730-731.
<http://www.sno.unibit>

4843. Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-105 – 2265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т.

XX, 2025, с. 801-802.
<http://www.sno.unibit>
4844. Томчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено" (Информационна картина) (NN 4713-12 – 4044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 570-571.
<http://www.sno.unibit>
4845. Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (NN 4713-212 – 2522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1071-1073.
<http://www.sno.unibit>
4846. Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) (NN 4713-213 – 2395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1074-1075.
<http://www.sno.unibit>
4847. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (NN 4713-154 – 2648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 932-934.
<http://www.sno.unibit>
4848. Тошев, Т. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!" от Любен Каравелов (Информационна картина) (NN 4713-57 – 2925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 672-673.
<http://www.sno.unibit>
4849. Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (NN 4713-208 – 2393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1063-1064.
<http://www.sno.unibit>
4850. Трендафилова, И. Автобиобиблиография на академик Александър Теодоров-Балан – справочно-информационен ресурс на *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"* : Дипл. работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Кат. „Библиотечни науки" ; Науч. рък. А. Куманова ; Рец. Н. Василев. – София, 2024. – 365 с. : с 1 ил.: Фрагм. (N 4710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1297-1305.
База на *е*-б-ка BALANICA.
<http://www.sno.unibit>
4851. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите" (Информационна картина) (NN 4713-134 – 3304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 892-893.
<http://www.sno.unibit>
4852. Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (NN 4713-189 – 2380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1019-1020.
<http://www.sno.unibit>
4853. Хаки, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 4548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 968-969.
<http://www.sno.unibit>
4854. Хачатрян, Т. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая" на Никола Радев (Информационна картина) (NN 4713-228 – 4550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1108-1109.
<http://www.sno.unibit>
4855. Христова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жалиш" (Информационна картина) (N 4512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 612-613.
<http://www.sno.unibit>
4856. Христова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) (N 4522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 772-773.
<http://www.sno.unibit>
4857. Христова, И. Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Свети Патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (NN 4713-171 – 2366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 977-978.
<http://www.sno.unibit>
4858. Хубенов, А. Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов (Лингвистичен и историографски информационен модел) (NN 4713-50 – 2832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 658-659.
<http://www.sno.unibit>
4859. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-133 – 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 890-891.
<http://www.sno.unibit>
4860. Цветанов, А. Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Информационна картина) (NN 4713-69 – 2713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 698-699.
<http://www.sno.unibit>
4861. Цветанова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) (NN 4713-31 – 4060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 618-619.
<http://www.sno.unibit>
4862. Цветанова, В. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (N 4454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 797-798.
<http://www.sno.unibit>
4863. Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (NN 4713-94 – 4142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 750-752.
<http://www.sno.unibit>
4864. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (NN 4713-29 – 3801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 610-611.
<http://www.sno.unibit>
4865. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (NN 4713-66 – 3808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 692-693.
<http://www.sno.unibit>
4866. Цветкова, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица" (Информационна картина) (NN 4713-5 – 4041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 555-556.

<http://www.sno.unibit>

4867. Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-39 – 1442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 636-637.

<http://www.sno.unibit>

4868. Церовски, Х. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (NN 4713-174 – 2961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 983-984.

<http://www.sno.unibit>

4869. Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) (NN 4713-67 – 3809). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 694-695.

<http://www.sno.unibit>

4870. Чолакова, П. Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-216 – 1724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1081-1083.

<http://www.sno.unibit>

4871. Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-9 – 2211). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 563-565.

<http://www.sno.unibit>

4872. Янева, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне" от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) (NN 4713-152 – 2965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 928-929.

<http://www.sno.unibit>

4873. Янева, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Информационна картина) (N 4468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 851-852.

<http://www.sno.unibit>

4874. Янков, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-44 – 2926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 646-647.

<http://www.sno.unibit>

4875. Barzev, I. (Institute of Information and Communication Technologies at the Bulgarian Academy of Sciences) Comparison of different binary classification algorithms for malware detection / I. Barzev, D. Borissova, N. Buhtiyarov (N 4589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1120-1127 : с табл.

<http://www.sno.unibit>

4876. [Богова, Х.] УниБИТ с авторитетни научни прояви и Ден на Отворените врати по повод 75-ата годишнина на Алма матер (Световната знаменитост в бокса Тервел Пулев ще се превъплати в образа на хан Тервел по време на атрактивна студентска сесия) [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж]. // Земя <https://zemya.bg/unibit-s-avtoritetni-nauchni-proyavi-i-den-na-otvorenite-vrati-po-povod-75-tata-godishnina-na-alma-mater/>. – 20.05.2025. – 1 с.

4877-4878. [Василев, Н.] Видео [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1k_wQAfhEFm6xIcF9HSORJrBS2WV-EUSu> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025.

4879-4880. [Василев, Н.] Студентско научно общество – Символизация (2005-2025) : Видеоресурс [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/file/d/14q64KPk35RU22a4wnc3nispthTkI2I9d/view?t=7> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025.

4881. Георгиев, А. Академичният дух – силата на УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г.]. // Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – ISSN 1312-9899. – 2025. – Под печ.

4882. Георгиев, А. Силата на Академичния дух [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г.]. // Библиотека (София). – ISSN 0861-847X. – 2025. – Под печ.

4883-4884. Георгиев, А. УниБИТ : Комюнике [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1Tqbg0-Gr7jACuS7ydC6mT1RRyN1Dxqmf> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025. – 6 с. : с 6 ил.

4885-4886. [Двайсет] 20 тома „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (2008-2025) [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : тт. I-XX на (2025 г. публ. на т. XX) – 4963 докл. за периода 2008-2025 г., – които основно са с библиогр. и историогр. тежест, сред които са и рец. (крит. библиогр.), са същото количество – 4963 на брой публ. (4875 са пълнотекст. публ. на стр. на цит. период. изд. ; 88 докл. са оценени от ред. на изд. като имащи служ. цел и са отразени само в анот. съдърж. към съотв. тт. на бълг., рус. и англ. ез.), и общ. обем на поредицата от 20 т. с ред. период. (ежегодн.) и ред. информ. интервал (1 г.), появили се на бял свят за 18 г., има следните библиометр. израж.: 15712 стр. ; 2044 ил. ; 157 табл. ; 92 гр. ; 51 сх. ; 30 к.]. // <https://docs.google.com/document/d/1Qmavy1fsMBEuOsdX_cQbIn-kqGXLeTWV/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 6 с.

4887. Димчева, А. Историко-театрален спектакъл откри конференция в УниБИТ : Оживяха хан Кубрат и хан Тервел [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж]. // <Sofiapresshttps://sofiapress.com/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%8A%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8-%D0%BA/>. – 23.05.2025. – 6 с. : с ил.

4888. [Димчева, А.] Символика : учени нагиздиха Тервел Пулев като хан Тервел. // Минаха години (София). – ISSN 1314-054X. – Год. 16 (26.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 21, с. 54 : с ил. – Редуц. публ.

4889. Димчева, А. Хан Кубрат и хан Тервел откриха конференция в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж : Постинформ.]. // Труд (София). – ISSN 1313-7719. – Год. 88 (31.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 127 (26179), с. 43 : с ил. – Рубр. Култура. – Осн. публ.

4890-4892. Димчева, А. Хан Кубрат и хан Тервел откриха конференция в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж : Постинформ.]. // „Труд нюз" онлайн : Вестник <https://trud.bg/a/articles/%D1%85%D0%B0%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%B8-%D1%85%D0%B0%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%82>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил. – Редуц. публ.

Публ. и в: Facebook Sofia Ars Net <https://www.facebook.com/media/set?vanity=SofiaArsNet&set=a.1241637007333346>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил. ; Сайт SofiaPress <https://sofiapress.com/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%8A%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8-%D0%BA/>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил.

4893. [Димчева, А.] БТА : Студентска научна конференция и изложба ще се проведат на 23 май [2025] в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.bta.bg/bg/news/lik/893512-studentska-nauchna-konferentsiya-i-izlozhba-shte-se-provedat-na-23-may-v-unibit#%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86-%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%91%D0%98%D0%A2>. – 20.05.2025. – 1 с.

4894. [Димчева, А.] Facebook Sofia Ars Net : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май [2025] в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1236710141159366&set=a.274963467334043>. – 21.05.2025. – 1 с.

4895. [Димчева, А.] Facebook SofiaPress : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май [2025] в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.facebook.com/photo?fbid=1251685580295327&set=a.501490261981533>. – 21.05.2025. – 1 с.

4896. Публ. и в: Facebook Sofia Ars Net <Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май [2025] в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://trud.bg/a/articles/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%89-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%85%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D1%8A%D0%BC-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2>. – 21.05.2025. – 2 с.

4897. [Димчева, А.] SofiaPress : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май [2025] в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://sofiapress.com/%d0%b4%d0%b8%d0%b3%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%bb%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4%d1%81%d1%82%d0%be%d1%8f%d1%89-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%be%d1%80%d1%83%d0%bc-%d0%b8%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f/>. – 21.05.2025. – 1 с.

4898-4899. [Ибрахимова, В.] Галерия : 77 ил. в два свода: 1-56 ; 57-75 с текст. на А. Куманова [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1rnsKDchy1meoizFIYICMYnO__F_O3yRD> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025.

4900-4903. [Куманова, А.] Академична интеракция [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Н. Василев. // <https://docs.google.com/document/d/1qArKahfrjjmYU8tQdUbukpKgAeZg6hcT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 15 с.

Публ. и на сайта на Съюза на българските писатели: <https://sbp.bg/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%be-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%b0%d0%ba%d1%8a%d0%bb-%d0%b2-%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8/>

Вж и фейсбук на страницата на СБП:
<https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0RXP35QujqWR1k9HzieVYYmVfkiKgnC7eAPjzFz61Z4uFXH8HvWrHF9BAqmAtyXfil&id=100064310516888>

4904-4905. [Куманова, А.] Анонс [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1XHJsw8ursTfzFlA6F9tuHq22mUaudX3X/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.01.2025. – 1 с.

4906-4907. [Куманова, А.] Визуализиран архив на Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2025) – 23.05.2025 : Два хронолог. свода [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1rnsKDchy1meoizFIYICMYnO__F_O3yRD> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025.

4908-4909. [Куманова, А.] Е-библиотеки – 2025 [с Първи рец. проф. д.н. Иван Гарванов: ANTHOLOGICA, ARYANICA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, BALANICA, BULGARICA, CHEKHOVIANA, CIVILIANA, CLIO, COGNITOLIGICA,

COMMENTATORICA, DECAMERONICA, ECOVIANA, ENCYCLOPAEDICA, ERUDITICA, ETYMOLOGICA, EVRISTIANA, GLORICA, GRATULATORICA, HOFFMANNIANA, HUMANITARIANA, LEVSKI, NESTINARIANA, ORTHODOXY, PAISIADA, PATRIARCHICA, PEDAGOGIA, PRAXIOLOGY, PSYCHOLOGICA, PUSHKINIANA, RAKOVSKI, UNIVERSALICA, VISUALICA, ZLATARICA с модератор Илиян Барзев (докторант – ДП „Информатика" на Инст. по информ. и комуникац. технолог. при БАН ; колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Унив. : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварителна информация]. // <https://docs.google.com/document/d/1a_nNqz2d6MDq17k4L2AKvCTUc0-R1wfT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 38 с.

4910-4911. [Куманова, А.] Заявка за участие [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1XCpP1F6jcrkwC--tAqqzyILhjwNW9Re7/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 3.02.2025. – 1 с.

4912-4913. [Куманова, А.] Именен показалец [на студенти и докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария за 2005-2025 г., направили 4875 публ. по линията на СНО при УниБИТ : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Д. Костадинова. // <https://docs.google.com/document/d/18pvp-5dfCCMk3sKwYBtX1r5eFqnja3C-/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 46 с.

4914-4915. [Куманова, А.] Конкурс „АНТОЛОГИКА" – българска изящна словесност [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1TQieHJ5gMxi86IXWQKxY3BP_zs9ymCCc> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 54 с. разр. паг.

4916-4917. [Куманова, А.] Конкурс „ЛЮБОВ" – точно, кратко и изчерпателно определение [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварителна информация]. // <https://docs.google.com/document/d/1F5-UwEUwPlxKRr8rJT2AhZxM9ykw6q6I/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 26 с.

4918-4919. [Куманова, А.] ЛЮБОВ – ключово понятие на форума [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1sSG8C4mid9ovfWujBhqHbsRDb65T9iXo/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 3 с.

4920-4921. [Куманова, А.] Планировка [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1kC2NxWh6AFB-H_CjgesMEGXVUx2ELLC3/edit?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 9.05.2025. – 3 с.

4922-4923. [Куманова, А.] Пленарен доклад [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, В. Велев, Н.Василев. // <https://docs.google.com/document/d/1J4-dop_iyM35f5bRzeDUL2qDc0dzNCqA/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 12 с.

4924-4925. [Куманова, А.] Програма [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : 409 докл. (NN 4964-5372), поднесени на наст. форум: 205 от тях са науч. изследв. (NN 4964-5168) и 204 (NN 5169-5372) – есета (19 есета – 15 на студенти от България и 4 есета са на 1 студент от Великобритания и 3 – от САЩ) ; поздравит. адреси към форума от страната и чужбина – 32 на брой (NN 5119-5150)] / [А. Куманова, В. Ибрахимова]. // <https://docs.google.com/document/d/1JPULRXZ4aMWqVd6PfYIs66Ef29W4Ibxv/preview?tab=t.0> <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 59 с.

4926-4927. [Куманова, А.] Регламент за участие [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1VQXSHlcBR5qLLbPwMhznH6EMSvXqbUz0/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 3.02.2025. – 9 с.

4928-4929. [Куманова, А.] Стратификация [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : 39 учени – рец. и консулт. на изд. на СНО при УниБИТ, представяни на конф. и авт. на обръщения към този форум са от 4 континента и 23 държави на света: Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция]. // <https://docs.google.com/document/d/17HXPTwSWsm4GwTi0hASm-nfhPD_TcxP9/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 2 с.

4930-4931. [Куманова, А.] Tabula gratulatorum : Информ. база за публ. на студентите и докторантите : 4875 ном. назв. на студенти и докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария за 2005-2025 г., направени по линията на СНО при УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Н. Василев, Д. Костадинова. // <https://drive.google.com/file/d/1L8v9n78xGYl6ofTlEtuaqLhG9TPr6YTX/view> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 175 с.

4932-4933. [Куманова, А.] 33 Е-библиотеки на СНО при УниБИТ (2005-2025) [с Първи рец. проф. д.н. Иван Гарванов: ANTHOLOGICA, ARYANICA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, BALANICA, BULGARICA, CHEKHOVIANA, CIVILIANA, CLIO, COGNITOLIGICA, COMMENTATORICA, DECAMERONICA, ECOVIANA, ENCYCLOPAEDICA, ERUDITICA, ETYMOLOGICA, EVRISTIANA, GLORICA, GRATULATORICA, HOFFMANNIANA, HUMANITARIANA, LEVSKI, NESTINARIANA, ORTHODOXY, PAISIADA, PATRIARCHICA, PEDAGOGIA, PRAXIOLOGY, PSYCHOLOGICA, PUSHKINIANA, RAKOVSKI, UNIVERSALICA, VISUALICA, ZLATARICA с модератор Илиян Барзев (докторант – ДП „Информатика" на Инст. по информ. и комуникац. технолог. при БАН ; колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Унив. : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <ocs.google.com/document/d/1a_nNqz2d6MDq17k4L2AKvCTUc0-R1wfT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 38 с.

4935-4936. [Петрова, Т.] Дарение на проф. Александра Куманова на Библиотечно-информационния център (БИЦ) на УниБИТ, поднесено на 23.05.2025 г. на директора на БИЦ доц. д-р Елена Савова – ръкопис във вид на картотека от каталожни фиши

на тр.: Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографозиание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII). – Публ. и в: НБКМ: <https://digilib.nationallibrary.bg/books/2025/14/71067912.pdf> ; Столична библиотека: <https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper> ; <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638> ; Библиотечно-информационен център на УниБИТ: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>. // <https://drive.google.com/drive/folders/18fTIOESqvWP3myVvFgHFR6wxarx68Zxf> <https://docs.google.com/document/d/1l_4TZPD6P0suxfzO8eKZcYbwp8VRvHfG/edit?rtpof=true&tab=t.0>. – 5.06.2025. – 2 с ил. – Фотогр. на авт.

4937-4940. Тервел Пулев влезе в ролята на хан Тервел : Пулев, Т. : Интервью ; Куманова, А. : Интервю / Беседите води от форума на 23.05.2025 ; Видео и снимки [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж] Андрей Романов. // BTV. Sportal.bg <https://share.google/1ZPnI4vMIx6jNyUDi> ; <https://sportal.bg/amp/news-202505230900556272 9> <https://btvsport.bg/boks/tervel-pulev-ot-vladetelskija-tron-mnogo-balgari-ne-pomnjat-istorijata-video.html>. – 23.05.2025. – 7 с. – Спортна редакция.

4941. Романов, А. Тервел Пулев от владетелския трон : Много българи не помнят историята (Репорта ; Видео ; Интервю с Тервел Пулев ; Интервю с Александра Куманова) [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach])" – 23 май 2025 г.). // BTV. Sportal.bg <https://btvsport.bg/boks/tervel-pulev-ot-vladetelskija-tron-mnogo-balgari-ne-pomnjat-istorijata-video.html>. – 23.05.2025. – 8 с. – Спортна редакция.

4942-4944. Том 20 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" : Корпус ; корица [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1-F5IRLDceCT4m97SRjdPJ8PoJDHoj6pV> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 1494 [1490 + 4] с.

4945-4947. Фотосесия на Пресцентъра на СНО при УниБИТ [63 фотогр. и 4 видеомат. с текст на А. Куманова : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Видеоепортаж] / Виктория Ибрахимова, Сефкян Хаки, Георги Ковачев, Мартин Маринов, Петър Петров, Андрей Илиев, Валентин Дяков, Петър Николов. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qCWwRoCul1iFQNjJtk8iyqBD_FskjiCX> ; <https://wetransfer.com/downloads/c395c0ca542507e4e24d6e71d1ec6e7620250523184024/3d0869e4b18c0b404f504885cf3079fc20250523184132/786f40?t_exp=1748284824&t_lsid=6403e50e-3a71-48e2-a532-31a8e4ffb8e3&t_network=email&t_rid=Z29vZ2xlLW9hdXRoMnwxMDgwNjgwMDQ2OTkwNTczMjI4NDI=&t_s=download_link&t_ts=1748025692> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1i3yof4LzqXAdQ91FbygY3bISws9e7-Wl?usp=sharing>. – 23.05.2025.

[Публ. по: *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025]

4948. Аврамов, Д. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (XCIII – 4713-92 – 2118). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 202-203

4949. Александрова, К. Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) (88 – 4713-206 – 3319). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 518-519.

4950. Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (LXXXII – 4713-80 – 2249). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 180-181.

4951. Ангелов, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Информационна картина) (CV – 4519) . // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 231-232.

4952. Ангелов, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго" (Информационна картина) (XXI – 4713-20 – 4052). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 50-51.

4953. Ангелова, М. Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник" от Георги С. Раковски (Информационна картина) (LIV – 4713-48 – 2919). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 117-119.

4954. Андреева, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Информационен модел) (117 – 5001). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 587-588.

4955. Антонова, А. Универсален християнски модел на поведение във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (L – 5006). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 108-110.

4956. Асенова, Я. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста" (Информационна картина) (XXVI – 4713-25 – 4054). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 60-61.

4957. Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (99 – 4713-217 – 2523). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 544-547.

4958. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники) (86 – 4713-204 – 1711). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 514-515.

4959. Бисерова, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Информационна картина) (116 – 5000). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг.

изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 585-586.

4960. Благоева, А. Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (XLVIII – 4713-43 – 3804). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 104-105.

4961. Божкова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) (CXLI – 4465). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 314-315.

4962. Бонева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) (85 – 4713-203 – 2943). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 512-513

4963. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (Изследване с аргументативни техники) (XXIV – 4713-23 – 1423). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 56-57.

4964. Борисова, Б. Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Академичен коментар) (94 – 4713-214 – 3323). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 532-533.

4965. Борисова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) (XCVII – 4713-95 – 4143). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 211-213.

4966. Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (LXXIII – 4713-71 – 3811). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 162-163.

4967. Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (62 – 4713-181 – 1601). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 455-456.

4968. Борисова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" от Никола Козлев (Информационна картина) (LVII – 4713-52 – 2947). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 124-125.

4969. Боянова, Д. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) (CXX – 4529). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 267-268.

4970. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (22 – 4713-145 – 1858). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 369-370.

4971. Буюкли, С. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Информационна картина) (118 – 5020). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 589-590.

4972. Бързакова, В. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (Информационна картина) (XVI – 4511). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 40-41.

4973. Вакарелийски, А. Универсален модел за човешко поведение в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (Информационна картина) (39 – 5013). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 406-407.

4974. Василева, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Информационна картина) (XXVII – 4713-26 – 4055). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 62-63.

4975. Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Информационна картина) (XVIII – 4713-17 – 4049). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 44-45.

4976. Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) (CII – 5009). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 224-226.

4977. Василева, К. Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) (95 – 4713-215 – 3325). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 534-536.

4978. Василева, Н. Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) (115 – 4713-227 – 2931). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 583-584.

4979. Велева, Г. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) (LXVI – 4713-63 – 2711). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 146-147.

4980. Велинов, Г. Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) (41 – 4981). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 410-411.

4981. Венева, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Информационна картина) (108 – 4995). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 567-568.

4982. Видинов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" от Владислав Граматик (Информационна картина) (70 – 4713-191 – 4089). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 475-476.

4983. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (CXII – 4713-99 – 2482). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 247-249.

4984. Владимирова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов „Какво ли исках от

живота…" (Информационна картина) (XCVIII – 4713-96 – 4437). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 214-215.

4985. Вутева, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (XCIX – 4713-97 – 4145). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 216-218.

4986. Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (LXXXV – 4713-83 – 3815). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 186-187.

4987. Вучова, И. Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (LXVII – 4713-64 – 4433). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 148-150.

4988. Вълова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (Информационна картина) (CIV – 4442). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 229-230.

4989. Габерова, С. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) 255 (CXV – 4525). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 255-257.

4990. Гагова, В. Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома" (Информационна картина) (XIV – 4427). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 36-37.

4991. Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) (21 – 4713-143 – 2346). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 367-368.

4992. Генчев, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) (CXLIII – 4974). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 318-319.

4993. Генчева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) (CVI – 4520). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 233-234.

4994. Георгиев, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (IV – 4713-4 – 4040). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 15-16.

4995. Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) (XXIX – 4713-27 – 4057). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 66-67.

4996. Георгиева, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее" (Информационна картина) (XX – 4713-19 – 4051). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 48-49.

4997. Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век" (Дефрагментарен анализ) (71 – 4713-192 – 2383). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 477-478.

4998. Георгиева, В. Универсален модел за поведение в молитвата „Обръщение към Света Петка" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (LI – 4713-44-1 – 2916). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 111-112.

4999. Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) (CXXV – 4713-106 – 3799). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 277-279.

5000. Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!" от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (LVIII – 4713-53 – 3805). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 126-127.

5001. Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Инджe Войвода" (Информационна картина) (IX – 4713-10 – 3363). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 26-27.

5002. Григорова, В. Универсален модел за човешко поведение в историческото летописно съчинение „Именник на българските канове" (Информационна картина) (33 – 5012). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 393-394.

5003. Грудева, С. Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино" от о. Методий Драгинов (Информационна картина) (73 – 4713-193 – 2976). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 481-482.

5004. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (LXIII – 4713-58 – 1901). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 138-141.

5005. Гълъбова, Т. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) (76 – 4713-195 – 2679). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 489-491.

5006. Гьорев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" от Иван Вазов (Информационна картина) (82 – 4713-201 – 2941). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 506-507.

5007. Дамянова, Й. Универсален модел за човешко поведение в романа „Кръв" на Константин Константинов (Информационна картина) (5100). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 529-531.

5008. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) (4 – 4713-121 – 1769). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 331-332.

5009. Даскалов, М. Универсален модел за човешко поведение в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Информационна

картина) (120 – 5040). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 593-594.

5010. Даскалов, Р. Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон" (Информационна картина) (9 – 4713-126 – 3301). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 341-342.

5011. Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (XLIII – 4713-38 – 2281). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 94-95.

5012. Джоглева-Георгиева, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) (VI – 4713-6 – 4042). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 19-20.

5013. Димитров, Б. Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) (42 – 4713-161 – 4081). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 412-413.

5014. Димитров, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (26 – 4713-149 – 2969). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 377-378.

5015. Димитрова, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (Информационна картина) (98 – 4990). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 542-543.

5016. Димитрова, Х. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (32 – 4473). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 391-392.

5017. Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (105 – 4713-222 – 2427). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 560-562.

5018. Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (LXXX – 4713-78 – 4151). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 176-177.

5019. Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) (CXXX – 4534). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 289-290.

5020. Димов, А. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) (87 – 4713-205 – 4093). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 516-517.

5021. Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" от Любен Каравелов (Информационна картина) (78 – 4713-197 – 2940). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 496-497.

5022. Димова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" от Найден Геров (Информационна картина) (LVI – 4713-51 – 2946). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 122-123.

5023. Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (VII – 4713-8 – 2447). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 21-22.

5024. Донкова, Х. Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (64 – 4713-183 – 2377). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 461-462.

5025. Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) (LXXV – 4713-73 – 3813). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 166-167.

5026. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (LXXXIII – 4713-81 – 2009). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 182-183.

5027. Драков, Е. Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) (104 – 4713-220 – 3330). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 558-559.

5028. Драмова, М. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) (28 – 4713-151 – 2970). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 381-382.

5029. Желева, К. Универсален модел за човешко поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (Информационна картина) (102 – 4991). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 552-554.

5030. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония..." на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) (77 – 4713-196 – 2518). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 492-495.

5031. Захариева, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) (CXXIV – 4456). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 275-276.

5032. Захаринов, Т. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (40 – 4713-160 – 4510). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 408-409.

5033. Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) (84 – 4713-202 – 1624). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А.

Куманова. – София, 2025, с. 510-511.

5034. Ибрахимова, В. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (8 – 4544). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 339-340.

5035. Иванов, П. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (61 – 4713-180 – 2959). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 453-454.

5036. Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) (44 – 4713-163 – 3335). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 416-418.

5037. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (CXVII – 4713-102 – 2303). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 260-261.

5038. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (107 – 4713-224 – 1646). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 565-566.

5039. Иванова, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) (CXXIX – 4457). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 287-288.

5040. Иванова, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (Информационна картина) (XLVII – 5005). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 102-103.

5041. Иванова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица" от Райко Жинзифов (Информационна картина) (LXI – 4713-56 – 2950). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 133-134.

5042. Иванова, М. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска живописа в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (56 – 4713-176 – 2662). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 443-444.

5043. Иванова, Н.Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (LXXXIX – 4713-87 – 3818). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 194-195.

5044. Иванова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) (3 – 4469). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 329-330.

5045. Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (CXVI – 4526). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 258-259.

5046. Иванова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) (III – 4713-3 – 3426). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 13-14.

5047. Иванова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) (106 – 4713-223 – 3331). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 560-564.

5048. Илиева, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) (48 – 4713-167 – 4084). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 427.

5049. Илиева, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (2 – 4713-120 – 4070). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 327-328.

5050. Илчев, И. Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (69 – 4713-190 – 4088). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 473-474.

5051. Илчева, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна картина) (CIX – 4971). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 240-241.

5052. Инджова, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (65 – 4713-186 – 2977). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 463-464.

5053. Йовинска, Л. Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) (79 – 4713-198 – 2735). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 498-499.

5054. Йовчева, Ц. Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (LII – 4713-46 – 2917). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 113-114.

5055. Йонова, А. Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) (25 – 4713-148 – 2868). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 375-376.

5056. Йорданова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (63 – 4713-182 – 2668). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 457-460.

5057. Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (LXXXIV – 4713-82 – 3814). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-

типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 184-185.

5058. Йорданова, П. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска живописа в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (55 – 4713-175 – 2661). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 441-442.

5059. Йорданова, П. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за бъдещето на света „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна картина) (13 – 5011). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 350-352.

5060. Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (CXXII – 4713-104 – 1980). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 271-272.

5061. Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (XXII – 4713-21 – 3800). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 52-53.

5062. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (CXXXVII – 4713-114 – 1678). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 304-305.

5063. Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (XXV – 4713-24 – 2957). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 58-59.

5064. Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (XLVI – 4713-42 – 2284). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 100-101.

5065. Караиванова, П. Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (CXXXVI – 4713-112 – 1677). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 302-303.

5066. Катранджийски, Д. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (59 – 4713-179 – 2982). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 449-450.

5067. Катрова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) (CXL – 4464). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 312-313.

5068. Кирилов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) (CXXXVIII – 4713-115 – 4532). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 306-307.

5069. Кирилова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) (38 – 4713-159 – 3353). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 404-405.

5070. Кирин, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационен модел) (CIII – 5052). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 227-228.

5071. Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) (XLI – 4713-36 – 2953). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 90-91.

5072. Клюсанска, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение" (Информационна картина) (XIX – 4713-18 – 4050). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 46-47.

5073. Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (66 – 4713-187 – 1605). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 465-466.

5074. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (XC – 4713-88 – 2011). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 196-197.

5075. Костова, Е. Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (24 – 4713-147 – 3340). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 373-374.

5076. Костова, С. Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) (LXXIX – 4713-77 – 3388). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 174-175.

5077. Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (5 – 4713-123 – 2333). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 333-334.

5078. Крастевски, А. Универсален модел за човешко поведение в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Информационна картина) (103 – 5037). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 555-557.

5079. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) (7 – 4713-125 – 2122). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 337-338.

5080. Крумов, Т. Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш

Иисус Христос" (Информационна карта) (20 – 4713-141 – 3305). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 365-366.

5081. Кръстанова, Г. Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хиландарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)"] (Информационна картина) (74 – 4713-194 – 4091). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 483-486.

5082. Кръстева, Е. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) (X – 4713-11 – 4043). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 28-29.

5083. Кръстева, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (XXXVI – 4713-32 – 4061). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 80-81.

5084. Кунчева, В. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) (90 – 4713-209 – 3320). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 523.

5085. Куртовик, Е. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Информационна картина) (110 – 5019). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 572-573.

5086. Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (LXXVIII – 4713-76 – 2320). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 172-173.

5087. Ламбова, М. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) (XLIV – 4713-40 – 2846). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 96-97.

5088. Лачовска, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) (75 – 4984). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 487-488.

5089. Любенов, М. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Информационна картина) (96 – 4988). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 537-538.

5090. Любомирова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера" от Константин Миладинов (Информационна картина) (LIX – 4713-54 – 2948). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 128-129.

5091. Макавеева, А. Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) (49 – 4478). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 428-429.

5092. Манасиев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) (101 – 4713-219 – 4100). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 550-551.

5093. Манева, В. Универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) (CXXXII – 4531). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 293-294.

5094. Манчова, З. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей" (Информационна картина) (XV – 4713-15 – 4048). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 38-39.

5095. Маринов, Б. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (30 – 4979). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 385-387.

5096. Маринова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) (CXLII – 4466). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 316-317.

5097. Маринова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) (CXVIII – 4973). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 262-263.

5098. Маринова, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) (CXI – 5010). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 244-246.

5099. Маринова, Ф. Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Академичен коментар) (LIII – 4713-47 – 3379). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 115-116.

5100. Маринski, И. Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) (112 – 4713-225 – 2928). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 577-579.

5101. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (CXXXIV – 4713-110 – 2093). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 297-299.

5102. Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил

Философ (Фрагментарен анализ) (XLII – 4713-37 – 2224). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 92-93.

5103. Милева, М. Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) (CXXXIII – 4461). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 295-296.

5104. Милкинска, Т. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (23 – 4713-146 – 2750). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 371-372.

5105. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (17 – 4713-138 – 1853). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 359-360.

5106. Милчева, Р. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (53 – 4713-173 – 2960). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 437-438.

5107. Минчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) LXXXI – 4713-79 – 4514). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 178-179.

5108. Мирчев, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (1 – 4713-118 – 2744). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 325-326.

5109. Митева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Корените" на Васил Попов (Информационна картина) (113 – 4713-226 – 2929). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 579-580.

5110. Митова, Е. Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (XXIII – 4713-22 – 4053). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 54-55.

5111. Михайлов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (CX – 4523). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 242-243.

5112. Михайлов, Р. Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) (100 – 4713-218 – 4099). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 548-549.

5113. Михайлова, М. Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) (CXIV – 4713-100 – 3407). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 252-254.

5114. Мичев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) (27 – 4713-150 – 2099). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 379-380.

5115. Моллова, С. Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Информационна картина) (XCII – 4713-91 – 2731). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 200-201.

5116. Найденова, Ж. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) (CXXXV – 4713-111 – 4462). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 300-301.

5117. Накова-Рачева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) (XXXIX – 4713-34 – 2951). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 86-88.

5118. Ненчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (XL – 4713-35 – 2952). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 88-89.

5119. Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (LXXXVIII – 4713-86 – 3817). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 192-193.

5120. Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (XXXIV – 4713-30 – 3802). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 76-77.

5121. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (12 – 4713-131 – 2125). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 347-349.

5122. Николова, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (57 – 4713-177 – 2962). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 445-446.

5123. Николова, М. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (51 – 4713-170 – 2657). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 432-434.

5124. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (XLV – 4713-41 – 1889). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 98-99.

5125. Николова, Х. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (CXIII – 4449). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 250-251.

5126. Олегова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) (XXX – 4713-28 – 4058). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 68-69.

5127. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXXVII – 4713-108 – 1937. // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 282-284.

5128. Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен дискурс) (LXVIII – 4713-65 – 3807). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 151-152.

5129. Павлова, Д. Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста" (Информационна картина) (II – 4713-2 – 2683). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 11-12.

5130. Павлова, М. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (XCIV – 4713-93 – 2014). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 204-205.

5131. Панова, Й. Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Гая нощ сънувах" на Христо Ботев (Информационна картина) (80 – 4713-200 – 3361). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 500-502.

5132. Панталеева, М. Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) (43 – 4713-162 – 3354). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 414-415.

5133. Паунова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Информационен модел) (114 – 4999). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 581-582.

5134. Пашалийска, Н. Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (Информационна картина) (36 – 4713-157 – 4077). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 400-401.

5135. Пенев, А. Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) (37 – 4713-158 – 3352). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 402-403.

5136. Пенова, Г. Универсален модел за човешко поведение в романа „Под игото" на Иван Вазов (Информационна картина) (81 – 5101). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 503-505.

5137. Петкова, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка" (Информационна картина) (XVII – 4713-16 – 2689). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 42-43.

5138. Петров, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (Информационна картина) (CVII – 4970). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 235-237.

5139. Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици" във Велико Търново) (Информационна картина) (35 – 4713-156 – 3351). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 398-399.

5140. Петрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата" от Григор Пърличев (Информационна картина) (LX – 4713-55 – 2949). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 130-132.

5141. Петрова, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) (I – 4713-1 – 4047). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 9-10.

5142. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXIX – 4713-103 – 1931). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 264-266.

5143. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен анализ) (16 – 4713-135 – 1781). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 357-358.

5144. Петрова, П.Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) (XCV – 4527). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 206-207.

5145. Попова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) (XXVIII – 4429). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 64-65.

5146. Посталков, И. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) (6 – 4713-124 – 2626). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 335-336.

5147. Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" от Константин Величков (Информационен дискурс) (LXV – 4713-61 – 3806). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 144-145.

5148. Радунчева, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (XXXVIII – 4713-33 – 3803). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 84-85.

5149. Рендакова, П. Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) (10 – 4713-127 – 4073). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 343-344.

5150. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXXVIII – 4713-109 – 1938). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 285-286.

5151. Русинова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…"

(Информационна картина) (XCI – 4713-90 – 4515). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 198-199.

5152. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) (18 – 4713-139 – 1783). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 361-362.

5153. Салтирова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица" (Информационна картина) (XIII – 4713-14 – 4046). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 34-35.

5154. Самуилова, В. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Информационна картина) (C – 5008). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 219-221.

5155. Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (LXIV – 4713-60 – 2314). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 142-143.

5156. Серафимова, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Информационна картина) (XII – 4713-13 – 4045). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 32-33.

5157. Симеонов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационна картина) (LXXIV – 4713-72 – 3812). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 164-165.

5158. Симеонова, А. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф за апостолските деяния „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна картина) (11 – 4975). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 345-346.

5159. Симеонова, В. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (67 – 4713-188 – 3314). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 467-470.

5160. Симеонова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) (CXXXI – 4459). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 291-292.

5161. Симеонова, С. Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) (46 – 4713-165 – 4082). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 421-425.

5162. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) (19 – 4713-140 – 1816). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 363-364.

5163. Сиракова, В. Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) (45 – 4713-164 – 2653). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 419-420.

5164. Ситарска, Д. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка" на Иван Вазов (Информационна картина) (83 – 5016). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 508-509.

5165. Славова, Д. Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) (LXXVII – 4713-75 – 2914). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 170-171.

5166. Спасова, Е. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (LXXII – 4713-70 – 3810). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 159-161.

5167. Спирова, М. Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (XXXVII – 4432). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 82-83.

5168. Стаменова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информационна картина) LXXXVI – 4713-84 – 3393). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 188-189.

5169. Стефанова, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) (72 – 5098). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 479-480.

5170. Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (CXXVI – 4713-107 – 2268). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 280-281.

5171. Стоядинов, Т. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) (34 – 4713-155 – 2649). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 395-397.

5172. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (LXXI – 4713-68 – 1905). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 157-158.

5173. Стоянова, Я. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) (CXXXIX – 4713-116 – 2972). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 308-311.

5174. Събева, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Еманоил Попдимитров (Информационна картина) (LXXVI – 4713-74 – 2921). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 168-169.

5175. Танева, К. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) (XXXIII – 4513). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 74-75.

5176. Тантикова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди” от Елена Алекова (Информационна картина) (CXLIV – 4713-117 – 3426). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 320-322.

5177. Тодорова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (Информационна картина) (CI – 4438). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 222-223.

5178. Тодорова, В. Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник”: „За естеството на човека” от епископ Емески Немесий (Информационна картина) (47 – 4713-166 – 4083). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 426.

5179. Тодорова, Д. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Информационна картина) (111 – 4998). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 574-576.

5180. Тодорова, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (58 – 4713-178 – 2963). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 447-448.

5181. Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (Информационна картина) (LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 190-191.

5182. Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (CXXIII – 4713-105 – 2265). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 273-274.

5183. Томчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина) (XI – 4713-12 – 4044). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 30-31.

5184. Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (91 – 4713-212 – 2522). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 524-526.

5185. Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) (92 – 4713-213 – 2395). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 527-528.

5186. Тоскова, Д. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (31 – 4713-154 – 2648). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 388-390.

5187. Тошев, Т. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!” от Любен Каравелов (Информационна картина) (LXII – 4713-57 – 2925). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 135-137.

5188. Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (89 – 4713-208 – 2393). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 520-522.

5189. Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите” (Информационна картина) (15 – 4713-134 – 3304). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 355-356.

5190. Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (68 – 4713-189 – 2380). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 471-472.

5191. Хаки, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса” на Йоан Екзарх (Информационна картина) 50 – 4548. // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 430-431.

5192. Хачатрян, Т. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая” на Никола Радев (Информационна картина) (119 – 4713-228 – 4550). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 591-592.

5193. Христова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш” (Информационна картина) (XXXII – 4512). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 72-73.

5194. Христова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Информационна картина) (CVIII – 4522). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 238-239.

5195. Христова, И. Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Свети патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (52 – 4713-171 – 2366). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 435-436.

5196. Хубенов, А. Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (Лингвистичен и историографски информационен модел) (LV – 4713-50 – 2832). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 120-121.

5197. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) (14 – 4713-133 – 1805). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 353-354.

5198. Цанкова, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Татул” на Георги Караславов (Информационна картина) (97 – 4989). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 539-541.

5199. Цветанов, В. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Информационна картина) (109 – 4996). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 569-571.

5200. Цветанова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена”

(Информационна картина) (XXXV – 4713-31 – 4060). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 78-79.

5201. Цветанова, В. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (CXXI – 4454). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 269-270.

5202. Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (XCVI – 4713-94 – 4142). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 208-210.

5203. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (XXXI – 4713-29 – 3801). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 70-71.

5204. Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (LXIX – 4713-66 – 3808). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 153-154.

5205. Цветкова, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица" (Информационна картина) (V – 4713-5 – 4041). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 17-18.

5206. Цветкова, Й. Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) (60 – 4982). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 451-452.

5207. Церовски, Х. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (54 – 4713-174 – 2961). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 439-440.

5208. Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) LXX – 4713-67 – 3809). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 155-156.

5209. Шалев, П. Универсален модел за човешко поведение в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Информационен модел) (121 – 5004). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 595-596.

5210. Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) (VIII – 4713-9 – 2211). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 23-25.

5211. Янева, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне" от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) (29 – 4713-152 – 2965). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 383-384.

5212. Янева, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Информационна картина) (CXLV – 4468). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 323-324.

5213. Янков, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (XLIX – 4713-44 – 2926). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 106-107.

2026

[*Публ. по:* Галапремиерата на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Трикнижието *„Авраамическите религии в България (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ (По случай 84-та годишнина от рождението на учения) – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (13.02.2026)]

5214. Галапремиера : Трикнижието *„Авраамическите религии в България (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ (По случай 84-та годишнина от рождението на учения) – 13.02.2026 г., 16:00 ч., Централно фоайе на НБКМ / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" : Анонс на Facebook page Sofia Ars Net, 06.02.2026. // <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1441445354019176&set=a.274963467334043>. – 6.02.2026. – 1 с. : 1 ил.

5215. Галапремиера : Трикнижието *„Авраамическите религии в България (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ (По случай 84-та годишнина от рождението на учения) – 13.02.2026 г., 16:00 ч., Централно фоайе на НБКМ / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" : Анонс на Facebook page SofiaPress, 09.02.2026. // <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1490065366457346&set=a.501490261981533>. – 9.02.2026. – 1 с. : 1 ил.

5216. Димчева, А. Галапремиера на *„Авраамическите религии в България ..."* / Съюз на бълг. писатели [: Резюме форума, публ. на Сайта на сайта на СБП]. // <https://sbp.bg/%d0%b3%d0%b0%d0%bb%d0%b0%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%b0%d0%b2%d1%80%d0%b0%d0%b0%d0%bc%d0%b8%d1%87%d0%b5%d-1%81%d0%ba%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d1%80%d0%b5%d0%bb/>. – 26.02.2026. – 3 с. : 2 ил.

5217. Димчева, А. Изложба и галапремиера на уникален том с участието на Кубрат и Тервел Пулеви : Репортаж в „Труд" онлайн, 16.02.2026. // <https://trud.bg/a/articles/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D0%B7%D0%B0-%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%B8%D-1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D1%8A%D1%82-%D0%B8-%D1%8E%D0%B4%D0%B0%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8A%D1%82>. – 16.02.2026. – 3 с. : със 7 ил.

5218. Димчева, А. Изложба и галапремиера на уникален том с участието на Кубрат и Тервел Пулеви : Репортаж в „Труд нюз" онлайн, 15.02.2026. // <https://trud.bg/a/articles/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%B8-%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%

D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D1%81-%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5%D1%82%D0%BE-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%B8-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8>. – 15.02.2026. – 4 с. : с 5 ил.

5219. Димчева, А. Проф. д.п.н. Александра Куманова ще представи „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии" НБКМ / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" : Анонс в сайта SofiaPress, 09.02.2026. // <https://sofiapress.com/bulgaria/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84-%d0%b4-%d0%bf-%d0%bd-%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0-%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d1%89%d0%b5-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4/>. – 9.02.2026. – 2 с. : с 1 ил.

5220. Димчева, А. Тритомник от проф. Милен Куманов, посветен на авраамическите религии, ще бъде представен от съпругата му проф. Александра Куманова в София : Анонс в БТА, 10.02.2026. // <https://www.bta.bg/bg/news/lik/1062246-tritomnik-ot-prof-milen-kumanov-posveten-na-avraamicheskite-religii-shte-bade#%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0>. – 10.02.2026. – 3 с. : с 1 ил.

5221. Димчева, А. Премиера: „Авраамическите религии в България", епохален труд на проф. Милен Куманов [Обобщаваща информ. за галапремиерата] на сайта SofiaPress, 18.02.2026. // <https://sofiapress.com/%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d0%bf%d0%be-%d1%81%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b0/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%b0%d0%b2%d1%80%d0%b0%d0%b0%d0%bc%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d1%80%d0%b5%d0%bb%d0%b8%d0%b3%d0%b8%d0%b8-%d0%b2-%d0%b1/>. – 18.02.2026. – 8 с. : с 33 ил.

5222. Димчева, А. Премиера : „Авраамическите религии в България" : Изложба и галапремиера на уникален том с участието на Кубрат и Тервел Пулеви : Репортаж на фейсбук страницата Sofia Ars Net – албум с много снимки, 13.02.2026. // <https://www.facebook.com/media/set?vanity=SofiaArsNet&set=a.1449235516573493>. – 13.02.2026. – 5 с. : с 57 ил.

[*Публ. по: Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026 (към 22.05.2026):]

5223. Алексова, П. (I курс, ред. – спец. КИ – член на СС) Природата си отдъхна по време на локдауните, доказвайки, че човешката дейност влияе значително на околната среда. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5113). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 927.

<http://www.sno.unibit>

5224. Барзев, И. (докторант – ДП „Информатика" на Института по информационни и комуникационни технологии при БАН) Изкуственият интелект и неговата роля в киберсигурността (N 5116). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 928-929.

<http://www.sno.unibit>

5225. Георгиев, А. (докторант – ДП „БАОКТ" – член на СС) Дигитализацията се оказа ключова за работата, образованието и комуникацията в кризисни времена. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5107). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5226. Георгиев, А. (докторант – ДП „БАОКТ" – член на СС) Силата на Академичния дух (Комюнике на XXI Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ" – 23.05.2025). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 898-925.

5227. Георгиев, А. (докторант – ДП „БАОКТ" – член на СС), Г. Кръстанова (III курс, ред. – спец. КИ – член на СС). „АКО БЯХ ОГЪН, ЩЯХ ДА ГОРЯ... НО СЪМ СЪРЦЕ И ЗАТОВА ОБИЧАМ." (галапремиера на НБКМ и УНИБИТ – 13.02.2026 г.: Трикнижието „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии" – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов /13.02.1942 – 22.11.2021/ и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ по случай 84-та годишнина от рождението на учения/ /Представяне на поднесените дейксиси и рецензи на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ/ /23.05.2025/ и на галапремиерата в НБКМ /13.02.2026/ като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /22.05.2026/). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 1130-1158.

<http://www.sno.unibit>

5228. Георгиева, Ю. (III курс, ред. – спец. КНИБ – член на СС) Липсата на адекватна информация и разпространението на фалшиви новини може да бъде също толкова опасно, колкото и самият вирус. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5109) . // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5229. Гуркова, М. (докторант – ДП „БАОКТ" – Съветник на председателя на СС и почетен председател на СС) Пандемията показа колко е важно здравеопазването да бъде добре подготвено и финансирано. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5105). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5230. Делева, П. (експерт в УниБИТ) Технологиите се превърнаха в спасителен мост за работа, образование и общуване, а науката и бързата реакция доказаха, че спасяват животи. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5115). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 927.

<http://www.sno.unibit>

5231. Заяков, М. (III курс, ред. – спец. КН – член на СС) Глобализацията прави света взаимосвързан, но и по-уязвим към световни кризи. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5110). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5232. Игнатов, М. (докторант – ДП „БАОКТ" – зам. председател на СС) Социалната изолация ни научи да ценим повече контактите с близките си. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5106) . // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5233. Кардашев, И. (III курс, ред. – спец. ИТ – член на СС) Науката и бързото развитие на ваксини доказаха, че сътрудничеството между държави и учени спасява животи. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5108). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 926.

<http://www.sno.unibit>

5234. Ковачев, Г. (IV курс, ред. – БИНУЗ) Генериране и структуриране на справочно-информационен ресурс на е-библиотека „GRATULATORICA" (Изграждане на информационно-търсеща система по рецензиите, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на Студентското научно общество при Университета) (2005-2026) (N 5168-5). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 1213-1218.

<http://www.sno.unibit>

5235. Константинова, М. (докторант – ДП „Обществени комуникации и информационни науки ") Пандемията от Ковид 19 ме научи да съм по-смирена, да отделям повече време на себе си и семейството. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5114). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 927.

<http://www.sno.unibit>

5236. Манасиев, Ц. (III курс, ред. – спец. ОПП – член на СС) Пандемията ни припомни, че психическото здраве е също толкова важно, колкото и физическото. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5112). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 927.

<http://www.sno.unibit>

5237. Николов, Г. (маг. прогр. „ДМУД" – председател на СС) Гъвкавостта на работното място и възможността за дистанционна работа могат да подобрят баланса между професионалния и личния живот. [: DECAMERONICA (: Е-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025] (N 5111). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 927.

<http://www.sno.unibit>

5238. Петрова, Е. (докторант – ДП „Национална сигурност" към катедра „Национална сигурност" в УниБИТ) Ние, аз и мирът (N 5117). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 930-932.

<http://www.sno.unibit>

5239. Саралиев, З. (докторант – ДП „Организация и управление"), М. Митев, М. (д-р, хоноруван преподавател в УниБИТ, маг. прогр. „Киберсигурност и цифрова криминалистика") Стандартизация за бъдещето на миналото : Ролята на международния стандарт ISO 9001 в опазването и дигитализацията на културното наследство (N 5118). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 933-943.

<http://www.sno.unibit>

5240-5443. Феноменологично обобщение на форума [: XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ" – 23.05.2025 /23.05.2025/ /Дефинитивна функция на информацията : Определения на 203 участника/] : Културният диалог в библиотечното международно научно сътрудничество с участието на преподавателите и студентите на УниБИТ (NN 5169-5372). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 1213-1218.

<http://www.sno.unibit>

5444. Фотоархив по галапремиера на НБКМ и УНИБИТ – 13.02.2026 г.: Трикнижието „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии" – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов /13.02.1942 – 22.11.2021/ и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ по случай 84-та годишнина от рождението на учения/ /Представяне на поднесените дейксиси и рецензи на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ/ /23.05.2025/ и на галапремиерата в НБКМ /13.02.2026/ като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /22.05.2026/ / Фотографи: Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков ; Подбор: Ангел Георгиев; надписи: д-р Илияна Камбурова. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 1159-1195.

<http://www.sno.unibit>

5445. Фотоархив по Деня на Отворените врати на Университета – Азбучна молитва за българската хоругва: корабът на Духа на България" : Академична интеракция – оратория-епифания на Светлината / Фотографи: Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков ; Подбор: Виктория Ибрахимова (III курс БИНУЗ); надписи: д-р Илияна Камбурова. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 814-897.

<http://www.sno.unibit>

5446. Хаки, С. (IV курс, ред. – БИНУЗ) Генериране и структуриране на справочно-информационен ресурс на е-библиотека „GRATULATORICA" (Изграждане на информационно-търсеща система по публикациите на студентие и докторантите от България и чужбина, направени извън „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – Томове I-XXI /2008-2026/) (2005-2026) (N 5168-4). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 1205-1212.

<http://www.sno.unibit>

5447. Шапкалова, С., А. Георгиев (докторант – ДП „БАОКТ" – член на СС) Динамичен ред на броя на докладите, публикувани в Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ (Т. I-XXI) – графика. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XXI, 2026, с. 535-535.

<http://www.sno.unibit>

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ КЪМ TABULA GRATULATORUM

Настоящият показалец представя имената, свързани с публикациите, които се съдържат в TABULA GRATULATORUM.

Тези имена са подредени в общ азбучен ред, като първо са изписаните на кирилица, след тях – на латиница.

Свързването на показалеца с основната част на указателя е осъществено чрез посочване на номера на библиографските описания, поставен в ***квадратни скоби****.*

Изброените авторски отговорности, както и персоналиите (на библиографирани или споменати в текста лица) са дадени в азбучен ред и в курсив:

бл. *(блажен);*
встъп. студ. *(встъпителна студия);*
за него / за Него*;* ***за нея / за Нея****;* ***за тях****;* ***за Тях****;*
ил. *(илюстрация, -и; илюстратор);*
комент. *(комента;, коментатор);*
комп. диз. *(компютърен дизайн);*
консулт. *(консултант);*
науч. рък. *(научен ръководител);*
операт. *(оператор);*
подб. *(подбор);*
послесл. *(послесловие);*
прев. *(превод; преводач);*
предг. *(предговор);*
прод. *(продуцент);*
ред. *(редактор);*
реж. *(режисьор);*
рец. *(рецензия; рецензент);*
Св. *(Свети, Света)*
стеногр. *(стенограф)*
съавт. *(съавтор);*
състав. *(съставител) (рус.:* ***состав****.);*
сцен. *(сценарист);*
фотогр. *(фотограф; фотография, -и);*
худож. *(художник).*

Светските и духовните достойнства на лицата, отразени в показалеца, са изтъкнати след съответното име. Срещат се и обозначенията: за тях, записал, взел интервюто, консултант.

А. К. [3778-3782][3846-3847][3867][3889-3891][3937-3939]; науч. рък. [4315]
Абаджиев, И. [815]
Абаджиева, Т. за нея [444][552][1690]
Абди, М. [650]
Абдулах, Ариф [1789][2053]
Абихт, Рудолф за него [235]
Августин Св. за него [1115][2070][3187][4215][4511][4823][5161]
Аврамов, Д. [2598][2599][3025-3026][4605][4948]
Аврамов, Е. съавт. [1559]
Аврамова, В. [1401]
Аврамова, К. [2163][2168][2600]
Аврейски, Никола [4283][4306][4342][4401][4421][4423][4488][4555][4584]
Адам за него [2827][3110][4728][4745]
Адаменко, Ольга [3027-3028][3361-3363][3706]
Адил, Е. [3029]
Азеф, Евно за него [511]
Айдаров, Р. [1790]
Айнщайн, А. за него [17][2930-2931]
Акифьева, И. Ю. състав. [432]
Алекова, Елена за нея [1875][3922][4837][5176]
Александова, М. [1794]
Александров, А. [80][81][438][1493]
Александров, Б. [651][918]; съавт. [558]
Александров, В. [2164][2169]
Александров, Г. [1204]
Александров, Г. [2165][2170]
Александров, Г. [3030][3364]
Александров, Иван. състав. [3213][3550]
Александров, Н. [816]
Александров, С. [2166][2171][3365]
Александрова, А. [1791][2601]; съавт. [1596]
Александрова, В [817][894][1613][2167][2172]
Александрова, Д. [439][1792]
Александрова, Е. [3366]
Александрова, Й. съавт. [1605]
Александрова, Красимира [822][1614][1615][1789][1793][2053][2173-2176][2602][2712][2740][2816][3031][3868][4935-4936][4949]; библиогр. ред. [2840][3030][3028][3038][3042][3044-3045][3053][3058][3065][3083][3091][3093][3094][3101-3102][3105][3106][3109][3111][3114][3122][3133][3142][3151][3155][3177][3178][3185][3196][3205][3207][3211][3226][3233][3239][3247][3251][3256][3262][3264][3270][3271][3277][3279][3283][3303][3323][3337-3339][3417][3549][3708][4606][4607]; състав. [1580][1766][2117]; за нея [3553]
Александрова, Кристина [3707]
Александрова, Н. [3709][3953-3954][4260-4261]; съавт. [4351][4376]; запис [4037]; ком. [4042]; проучване [4026]
Александрова, Натали [3709-3710][3749][4829]
Александрова, Р. състав. [754]
Александрова, С. [3032]
Александрова, Т. [440][819-820]
Александър, Вутимски за него [4307]
Алексеева, Елена Семеновна [1789][2053]
Алексиев, А. [1796][2603]; съавт. [1736]
Алексиев, И. Т. състав. [906]
Алексиев, О. [82-83]
Алексиева, А. [1795][2604][3033-3034]
Алексиева, В. [1797]
Алексиева, Д. [1494]; съавт. [769]
Алексиева, И. [441][544][2177][2605]
Алексиева, К. [917][1012-1013][1025-1026][1028][1413-1414]
Алексиева, Кристина [1029]
Алексова, И. съавт. [1595]
Алексова, Мариана ред. [601]
Алексова, П. [1798][3367]
Алипиев, Петър за него [1187]
Алтъпармаков, Андрей реж. [43][103-106]
Алтъпармаков, Стефан операт. [43][103]
Амартол, Георгий за него [1460-1461][2033][3461][3872][4797][5132]
Американов, Б. [2606]; съавт. [1649][3035-3036]
Ананиева, А. [1799]
Аначкова, В. съавт. [209]
Ангеларий Св. за него [326][1541][1611]
Ангелов, Б. [1616][3711][3955-3956][4262-4264][4351][4376]; запис [4033]; ком. [4042]; проучване [4026]
Ангелов, Б. [821]
Ангелов, Боньо за него [1139]
Ангелов, Борис [3711-3712][3749][4829]
Ангелов, Д. [4265]
Ангелов, Д. за него [250]
Ангелов, Е. [1800]
Ангелов, З. [652][822][1495]
Ангелов, И. [2607][3368][3713][4608][4950]; виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]
Ангелов, Иван [3770]; ред. [3553]
Ангелов, К. [4609][4951]
Ангелов, М. [2178]
Ангелов, М. [4266-4267][4610][4952]
Ангелов, Н. [4268-4269]
Ангелов, Н. [545]
Ангелов, П. [2608]
Ангелов, Р. съавт. [1736]
Ангелов, С. [84-85]
Ангелова, А. [823][1801][2609-2610][3037]; съавт. [1730]
Ангелова, Б. [1802]
Ангелова, Г. [1100][1134-1135][1803]; съавт. [1572][2336]
Ангелова, Д. [3369]
Ангелова, Й. съавт. [1233]
Ангелова, К. [2179-2180]; съавт. [1567]
Ангелова, Л. [2181-2184]; съавт. [1568][1591][1649]; състав. [1773]
Ангелова, М. [1804][2185-2187][3038][3370-3371][3714-3715][3957]; съавт. [749]; ком. [4044]; проучване [4045]
Ангелова, М. [4270-4272][4378][4953]; биогр. справка [4148]
Ангелова, Мая [3788][3813]; съавт. [3714-3715]
Ангелова, Н. [1805][2611-2612]; съавт. [1637]
Ангелова, П. [1806][3039]; съавт. [678]
Ангелова, Р. [5][86-88][332][333][762]
Ангелова, С. [89][546]; съавт. [1732]
Ангелова, Я. [90][91]
Андонов, Д. [3040]
Андонов, И. [2188]; съавт. [796]
Андонова, Г. [2189]; съавт. [1589]; състав. [1774]
Андонова, М. [3041]; съавт. [1741]
Андонова, Ф. [1617]
Андреев, А. [3042][3372]
Андреев, В. [2190-2191][2613-2614][3373]
Андреев, Веселин за него [1265]
Андреев, Д. [1807]
Андреева, Д. [4954]
Андреева, К. [6][7][26][206]
Андреева, Л. [3374-3375]; съавт. [1744]
Андреева, С. [653][2192]
Андреевска, С. [654]
Андрейчин, Иван Ст. състав. [882]; състав., предг. [889]
Анева, Е. съавт. [894]
Анева, М. съавт. [1596]
Анселмо Пекорари, архиепископ [2053]
Антова, А. съавт. [1586]
Антонов, Валерий Василиевич [1789][2053]
Антонова, А. [4955]
Антонова, Веселина за нея [339][433]; състав. [402]
Анчева, Д. [1618]
Апостолов, Б. [1808]; съавт. [1746]
Апостолов, Д. [3958]
Апостолова, Б. [547-549][655-657][824][919][920][1620][1789][2053]; граф. ред. [487][543][2162]
Апостолова, В. [442][550][658][1120-1121]; съавт. [547]
Апостолова, Г. [3959]
Апостолова, Л. [92][93][443]
Аппен, А. [3960]

Апушкина, Л. [3043]
Арабаджиева, Тодорка за нея [444][487][552][1690]
Аристотел за него [3035][3085]
Арнаудов, Александър за него [746]
Арнаудов, М. предг. [894]
Арнаудова, В. [1810]
Арнаудова, М. [2615]; съавт. [1649]
Арнаудова, Ц. [2617]
Аролска, В. [2618]; съавт. [1764]
Арсенкова, В. [2193-2194]; съавт. [1567]
Арсенкова, Ж. [334]
Арсенов, А. [3376]
Арсенова, Искра [1789][2053]; ред. [601]
Арсов, А. [2195][3044][3377-3378]
Арсова, А. съавт. [1601
Асенов, А. [659][2196]
Асенов, М. [3379]
Асенова, А. [660][942][1732][2197]
Асенова, Б. [2198][3045][3380-3381]
Асенова, В. съавт. [1571]
Асенова, Г. [1810][4611]
Асенова, Д. съавт. [691][1538]
Асенова, М. съавт. [796]
Асенова, С. [551]
Асенова, Ю. съавт. [777]
Асенова, Я. [4273-4274][4612][4956]
Асова, С. [2619]
Аспарухов, М. [2620-2621]; съавт. [1649]
Астадурова, Мария [3718][4275]
Атанасий Александрийски Св. епископ за него [1325][1391][4139]
[4431][4749][5081]
Атанасов, Б. [1811]; съавт. [1570]
Атанасов, В. съавт. [1497]
Атанасов, Г. съавт. [1733]
Атанасов, Джон за него [346]
Атанасов, И. съавт. [1571]
Атанасова, В. [3046-3047][3961]; съавт. [1507]
Атанасова, Г. [1812]; съавт. [1742]
Атанасова, Д. [2622]
Атанасова, Е. [444][552]; съавт. [1039-1040]
Атанасова, Жанета [3716]
Атанасова, И. [3048][3717]
Атанасова, К. А. [661-662]
Атанасова, М. [2199-2200]; съавт. [1566][1756]
Атанасова, С. [1389][3962]
Атанасова, Т. [2613-2614][4613]
Атанасова, Ц. съавт. [2336]
Атанасова-Стойчева, И. [2625][4614][4957]; съавт. [2336]
Атанасчиков, П. [2626][3049-3050]
Атева-Костадинова, Р. [1812]; съавт. [1742]
Атов, К. [1813][2627-2628]; съавт. [1736]
Афура, Я. [95]
Ахмед, А. [915-916][1321-1322][1327-1328]
Ахмедова, А. [1425]
Ашар, К. Ф. за него [3129]

Бабев, Димитър ред. [873]
Багджийска, М. [1814][3051]
Багорски, К. [3382]
Багряна, Елисавета за нея [1293-1294][1887][2411][2582][2607]
[2903][4229][4608][4950]
Базан, М. [1552][1621]
Байраков, Д. [335]
Байрон, Дж. за него [817]
Бакалов, Ганчо за него [604]
Бакалов, Тодор за него [406][456]
Бакалска, А. [96]
Бакърджиева, Д. [826]
Балабанов, Александър предг. [876]; ред. [871]
Балабанова, Г. [3052]
Балабанова, Е. [2629]
Балабанова, Елисавета [1789][2053]
Баласчев, Георги за него [293]
Бали, Ж. [3963]
Балканджи Йово за него [3380][3424][4673][5012]
Балъкчиев, С. [1475][1496][1816][1823]
Банков, Н. [1622]
Банова, Д. [1306][1312]
Баражиоли, Жан-Луи [1789][2053]
Барбов, Никола операт. [662]
Баренска, Г. [97][98][445]
Барзев, И. [3383-3385]
Барзев, Илиян [2630-2632][3053-3054][3150][3719][4908-4909]
[4932-4933]; съавт.[2277][2587][2589-2590][2840][3495];
справочно-информ. ред. [3207][3549]
Барутчийска, Г. [1817][2633][3055-3057]
Баткова, М. [1818][1819][4615]
Баткова, М. [921][1329][4958]; съавт. [1496]
Бачев, Н. [1820]
Башев, Владимир за него [1360-1361][2049][2051][2365-2366]
[2500][2639][2895][2951-2952][3179][4815][5150]
Башева, Маряна за нея [1195][1894][2318-2319][2356][2863][2915]
[3147][4001][4732][5067]
Бегли, У. за него [1576][3219]
Беда Достапочтени монах за него [1564][1667][4270]
Бекриева, А. [1623]
Белева, Б. [1428-1429][1456-1457]
Белева, Д. съавт. [1596]
Белева, Й. [827]
Белева, Р. [553]
Белева, С. [4276-4277]
Белишки, Деян за него [3837]
Белниколова, П. [3967]
Беловицкая, А. за нея [720]
Беломачева, И. [663]
Белчева, Б. съавт. [1744]
Бенбасат, Алберт [1789][2539][2053]
Бенев, Е. [1821]
Бенева, С. [3720-3721][3749][3964-3965][4351][4376][4829]; запис
[4031]; ком. [4042]; проучване [4026]; ред. [4262][4309][4333]
[4347][4351][4381][4557][4577]
Бенедишева, Б. [1275-1276]
Бенумелгар, Хаким [1789][2053]
Бенчев, А. [3966]
Берберов, Михаил за него [1482][2017][2026][2508-2509][2534]
[2934][2948][2987-2988][3072][4004][4010][4691][5031]
Берборова, Д. съавт. [783]
Березова, П. [1087-1088][1543]
Берестова, Татяна за нея [570]
Бернар, Роже за него [322][467]
Берова, П. [1822][2201-2203][3057]
Берова, С. съавт. [1649]
Бертран, Ян Артюс за него [358][408]
Беспалов, Владимир Михайлович [1789][2053]
Бетуховска, В. [3968][4278]
Биелски, Миечислав за него [193][194]
Бирнбаум, Хенрих за него [121]
Бисеринкова, В. [1624]; съавт. [1729]
Бисерова, Д. [4959]
Бискас, Д. [3058][3387-3388][4279]
Бискас, Димитриос [3390][3722]
Бискас, Сотириус [3868]
Бицилли, Пьотр Михайлович за него [3916][3942][4150]
[4531]
Благоева, А. [3059][3392-3394][3723-3724][3969-3970][4616]
[4960]; ком. [4046]
Благоева, Д. [1595][1824][2204-2205]
Благоева, Е. [1824][2206-2208]
Благоева, Е. [3060]
Благоева, И. съавт. [1363]
Благоева, Й. [3061]
Близнаков, Б. [1826]

Бобчев, Никола състав., ред. [557]
Богдан, Петър за него [2074-2075][2667]
Богданов, А. [1087-1088]
Богданов, Анатоли [554][664]
Богданов, Мирослав комп. диз. [241][242]
Богданов, Петър [1145]
Богданова, Г. [2634]
Богданова, Д. [99]
Богданова, П. [100][101][446]
Богданова, С. [2209]
Богова, Х. [4876]; рец. [4050][4203]
Боговар, Х. рец. [3522]
Богоев, Б. съавт. [1597]
Богомилова, Н. [1828]
Богородица Св. за Нея [689][771][1098-1099][1257][1261][1286][1456][1539][1932][1940][2073][2166][2171][2175][2178][2321][2345][2426][2446][2450][2498][2501][2507][2651][2852][3012][3022][3034][3092][3189][3367][3398][3673][3855][4015][4502][4606][4699][4733][4763][4786][4809][4814][5099][5121][5149]
Бодлер, Ш. за него [817]
Божилов, Б. [3971]
Божилов, Божидар за него [1020-1021][2210][2476][2571][2833-2834][2855][2925][3321][3335][3382][3504][4113][4277][4650][4993]
Божилов, Д. [102-103]
Божилова, А. [777]
Божилова, Величка [43][103-106][171][207][447-449]; за нея [447]
Божинов, Александър за него [833][890]
Божинов, Г. [3395-3396]
Божков, И. съавт. [1539]
Божкова, М. [4617][4961]
Бойчева, И. [450][819-820]
Бойчева, С. ред. [543][2162]
Бойчева-Бориславова, Лиляна [1128-1129]
Бокачо, Джовани за него [3581][4238][4354][4377]
Бондаренко, В. съавт. [784]
Бонев, А. [451]
Бонев, Б. [1366]
Бонев, Георги Х. за него [837]
Бонева, В. [1828]
Бонева, К. [2635]
Бонева, Л. [3397][4618][4962]
Бонева, Радина [555][1087-1088]
Бонева, С. [1829][2636][3062-3063]
Бончев, Атанасий архим. за него [655]
Бончева, В. [1513]
Бончева, Теменужка за нея [459-460][487][1779]
Борделова, П. [452]
Борил I цар за него[1120-1121][1947][3501][4973]
Борил II цар за него[1122-1123][1924][2289][3701][4127][4386][4692][5032]
Борис Михаил Покръстител Св. княз за него [1502][1543]
Бориславова, Ж. [1461]
Борисов, А. [1831][4619][4963]
Борисов, Борис [8][9][107][108][336][1339][1625]
Борисов, Г. взел интервю [1680]
Борисов, Д. [3972]
Борисов, К. [1137][1471-1472][1832]
Борисов, Н. [667-670][929-930]
Борисова, А. [2211]
Борисова, Б. [1336-1340][1367][1572][1833]; съавт. [2336]
Борисова, Б. [3726][4620][4964]
Борисова, Бориславa [3725]
Борисова, В. [3398]; съавт. [788]
Борисова, В. [3727-3728][3973][4280-4282][4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4149]
Борисова, Венета [3788][3813]; съавт. [3727-3728]
Борисова, Г. [1571][2212]
Борисова, Д. [1249][1834][2637][3064]
Борисова, Й. [3065][3399-3400][3974][4283-4284][4621][4622][4965-4966]; запис на диалог [3508]
Борисова, Йоана съавт. [3386]
Борисова, К. съавт. [1559]
Борисова, М. [109][1563]
Борисова, М. [1835][4623][4967]
Борисова, Н. [2213][2638-2639][3207][4624]; съавт. [3552]
Борисова, Р. [1835]
Борисова, С. [1837]; съавт. [1571]
Борисова, Т. [337]; съавт. [1602]
Борисова, Ц. [3401][4625][4968]
Боров, Тодор за него [24][53][54][165][166][238][253][254][271][286][287][300][313][314][730][1538][3112][3182][3219][3549]
Ботев, Христо за него [375][403][753][1430][1446-1447][1821][2024][2099][2149][2220][2253][2597][2625][2632][2703][2790][2810][2826][2914][2993-2994][3047][3071][3086][3188][3309][3870][4171][4613][4664][4707][4796][5004][5131]
Бохачев, Г. съавт. [1545]
Бошкилова, С. съавт. [1648]
Бошнаков, Б. [110]
Бошнаков, В. [781]
Боюклиева, М. [2640]
Бояджиев, Д. публ. на фотогр. [4380]
Бояджиев, Димитър за него [1202-1203][2036][2124][2444][3066][3473][3645][3953-3954][4086][4176][4216][4827][5166]
Бояджиев, Добри [44][670][796-797][1282][2641][3150][3152]; съавт. [612][2840]; справочно-информ. ред. [3207]; фотогр. [1549][1653-1656][2840]
Бояджиева, А [931-932]; съавт. [94]
Бояджиева, Д. [338]
Бояджиева, Марта [1626][2053][2214-2215][2397]; съавт. [1589][1774][2382]; състав. [1789][2053][2078]
Боянов, Г. [3067][3402-3404][3729]; ком. [4046]
Боянов, К. фотогр. [3829][3890-3891]
Боянова, А. [1838]
Боянова, А. [4285-4286][4626]
Боянова, Д. [4287-4288][4627][4628][4969]
Боянова, Е. [1839][2216-2218][3068-3069][4629][4970]
Боянова, П. [1840]
Боянска, М. [4289]
Боянска, Мирослава [3730]
Брайкова, В. [1841]
Бранимирова-Белмустакова, Е. съавт. [1599]
Братанова, Б. [1842-1843]; съавт. [1496]
Братанова, З. [111]
Братинов, Петко за него [1326][1795][4087][4767][5103]
Брежнева, Валентина Владимировна [1789][2053]
Брези, Франческа консулт. [43][103-106]
Брейчева, Г. [2642]
Брождин, К. съавт. [1736]
Будева, В. [1844]
Будинов, М. [2644]
Булах, Л. [4290-4291]
Бунева, Т. [45][112][113]; съавт. [67-69]
Буонароти, Микелонджело за него [3062]
Бургер, Р. ред. кол. [543][2162][2868][2924]
Бурин, Иван за него [906][969]
Бурова, Д. [1394]
Бурова, И. [3405]
Буровска, Л. съавт. [1571]
Буровска-Нещерева, С. съавт. [1571]
Бухова, Г. [15440]
Бухтияров, Н. [2644]
Бучова, А. [2645][3406]
Буюкли, С. [4971]
Бъкличарова-Гергова, В. [826][1627]
Бънкова, М. съавт. [514][626]
Бързакова, В. [4630][4972]
Бързанов, С. [829][830]
Бъчваров, Я. [2646][3070-3071]
Бъчварова, Н. [1285]

Вазов, Иван за него [365][399][509][817][837][871][1026][1027]

[1082][1103][1133][1813][1846][1930][1971][1983][2063][2144] [2148][2505][2545][2556][2575][2603][2635][2654][2743][2905] [2950][3132][3137][3312][3320][3452][3567][3627][4014][4666] [4734][4819][5006][5136][5155][5164]
Вайов, Ц. [1845][3072]
Вакареева, П. [3073]
Вакарелийски, А. [4973]
Ваклинова, М. [1846][2647][3074-3075]
Вакрилов, Ж. [2648-2649][3076][3407][3731]
Вакрилов, Живко съавт. [3731]
Вале, Л. за него [1531][3129]
Валериев, С. [4292-4293]
Вангелова, В. [1600]
Вангелова, М. [1847][3077-3078]
Ванчева, Д. [2650]
Вапцаров, Никола за него [1003-1004][2031][2251][2461][2710] [2799][3200][3313][3969][4795][5130]
Варадинов, Д. [672]
Варадинова, М. [1847][2651]
Варадинова, Ц. [1628]
Варадинова, Цветелина [1789][2053]
Васил Левски за него [446][967][4178][4180-4181][4183][4247] [4807]
Василев, А. [4294]
Василев, Александър [3732]
Василев, Б. съавт. [4377]
Василев, Богомил виртуална дискусия [4354]
Василев, Борислав [3733]; терминолог. ред. [4085]
Василев, Васил [1104-1105][1334-1335]; съавт. [701]
Василев, Д. [1311]
Василев, Й. [2219]
Василев, Л. [1849]
Василев, Марин за него [487][496][606][1616][1672]
Василев, Николай [831-833][946-947][1789][2053][2206][2216] [2222][2281][2298][2308][2353][2387][2398][2401][2414][2424] [2484][2568][2594][2713-2714][2717][2780][2801][2839][3778] [3987][4299-4300][4438]; граф. ред. [543][2162][2552][2868][2924] [4203][4877-4880][4900-4903][4922-4923][4930-4931]; дейксис, граф. и библиогр. ред. [4646][4663][4707][4807][4829]; ез. ред. [4230-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309] [4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358] [4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532] [4534][4537-4538][4554-4557][4577][4584][4592]; ез. и граф. ред. [3522][4050]; ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис 2011, 2022) [4424]; именен показалец [4539]; науч. ред. [2117][3212][3522][3952][4050][4203][4256][4935-4936]; науч. ръководство [2752]; обща и ез. ред. [487][543][627-628][2053] [2162][3028][3030][3038][3042][3044][3045][3053][3058][3065] [3083][3091][3093][3094][3101][3102][3106][3109][3111][3114] [3122][3133][3142][3151][3155][3177][3178][3185][3196][3205] [3211][3226][3233][3239][3247][3251][3256][3262][3264][3270] [3271][3277][3279][3283][3303][3323][3337][3338][3339][3417] [3440][3709][3711][3720][3742][3748-3750][3764][3792][3849] [3906][3930-3934][4026-4041]; обща ез., науч. и граф. ред. [2953]; обща и науч. ред. [1620][2381][2382][2455][3549]; обща и науч. ред., преамбюл, дейксис [3112]; общ. ред., дейксис [2701][2840] [3211][3440][4085]; предг. и диалог – дейксис [4262][4283][4306] [4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381] [4399-4401][4421][4423][4488][4531-4532][4537][4554-4555][4557] [4577][4584][4592]; ред. [543][2162][2840]; рец. [2003-2006][2469] [2602][2629][2911][2929][2932][2943][3016][4053][4340][4397] [4668][4708][4850]; сценарий и режисура [2277][3778]; съавт. [484] [702][732][734][1528][1697][1698][1766][2336][2381][3549-3551] [3987][4092]; състав. [915][917][927][935][937][940][944][966] [984][986][988][990-991][997][999][1001][1003][1005][1010][1012] [1014][1017-1018][1020][1022][1024][1028-1029][1042][1044] [1047][1049][1051][1054][1057][1059-1063][1065-1074][1076] [1079-1085][1087][1089][1091][1093-1098][1100-1105][1107][1109-1113][1115-1118][1120][1122][1124][1126-1128][1130-1134][1141] [1143][1146][1147][1150][1153][1158][1161][1163-1164][1166-1167] [1172][1174][1176][1178][1183-1188][1190][1192][1194-1195][1197] [1180][1202][1205][1207][1209][1213][1215][1217][1224][1222] [1224][1226][1227][1232][1234][1236][1238][1241][1244][1247] [1250][1255][1255][1256][1260][1262][1264][1272][1275][1277] [1279][1283-1284][1286-1288][1292][1293][1295][1300][1302] [1304][1307-1309][1312-1313][1315][1317-1318][1321][1323][1326] [1327][1330][1333-1336][1339][1341][1343][1346][1348][1350] [1353][1355][1357][1360][1362][1369][1372-1373][1377][1380] [1384][1386-1387][1389-1342][1395][1397][1399][1402][1404] [1406][1408][1411][1413][1415-1417][1421][1423][1428][1430] [1431][1437][1439][1442][1444][1446][1448][1449][1451][1453] [1455][1457][1459-1460][1462][1464][1466][1467][1469][1471] [1473][1476][1479][1481-1483][1485][1487][1489][1491][1580] [1628][1685][1686][1739][1781][1783][1788][1957][2009][2058] [2090][2121][2181][2279][2305][2457][2552][2840-2841][3158] [3207][3213][3522][3553][3868][4306][4948-5213]; състав., предг., библиогр. [2003][2056][2079][2755][2757][2768][2780][2789][2801] [3002]; състав., предг. и интервю [1789][2053][2181][2223][2288] [2306][2382][2397][2415][2417-2418][2441][2539][2565][2594] [2602][2614][2638][2707][2709][2715][2816][2821][2851][2852] [2879][2904][2911][2928-2929][2935-2936][2954][2981];
Василева, М. [2652]
Василева, А. [2220-2221][4295-4296][4631][4974]; съавт. [1567]
Василева, Б. [3079]
Василева, В. [754][1850][2222-2224][3080][4297-4298][4632][4975] [4976]
Василева, Г. [1417-1418][1464-1465][1476-1477]; съавт. [825][1600]
Василева, Гергана [3734]
Василева, Д. [1311][1629]; съавт. [1571][1851]
Василева, Десислава [3889]
Василева, Й. [1229]
Василева, К. [834][3735][4633][4977]
Василева, Красимира [3736]
Василева, М. [3408-3409]
Василева, Маргарита [453][1148][1209-1210][1348-1349][1852] [3081-3082]; съавт. [834][1604]; ред. [40][323]
Василева, Меги [3737]
Василева, Н. [3083][3410-3411][4301][4634][4978]
Василева, Р. [4302]
Василева, Румелина [1789][2053][2455]; съавт. [2840]; ред. [1615] [1771]
Василева, С. [2565]
Василева, София [114][454][1789][1853][2053][2225-2226]; рец. [2840]; за нея [593]
Василева, Т. [1854][3084]
Василева, Х. [2653][3085-3086]
Василева, Христиана [1855]; състав., ред. [851]
Василева, Ю. [673][751][948-965]
Василевски, Василий Григориевич за него [3747][3754][4146] [4331]
Ваташка, Н. [3975-3976]
Ватрачки, Г. [2227]
Вацов, Н. съавт. [1566]
Вацова, И. [1856]
Вацова, О. [455][854]
Вежинов, Павел за него [1102][1929][2064][3408][3494][4082] [4473][4777][5112]
Везирова, К. [10][115]
Велев, А. [1497]
Велев, Венцислав [674][835-836][967][1789][2053][2441][4922-4923][4930-4931]; експертна ред. [487]; ред. [3553]; рец. [1789] [2053][3207]; справочно-информ. ред. [3549]; съавт. [2840]; терминолог. ред. [627-628][2053][4324]; техн. ред. [3522][4230-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534] [4537-4538][4554-4557][4577][4584][4592]; за него [813]
Велев, Евгени за него [727]
Велева, Албена [3738]
Велева, Г. [3087][4635][4979]
Велева, М. [675-677][968]
Велева, Р. ред. [539]
Великова, Ц. [1856]
Велинов, Г. [4980]

Велинов, Н. съавт. [1598]
Велинов, Т. [1343][1344]; съавт. [1572]
Велинов, Я. [678]
Велинова, Валентина съавт. [1513]
Велинова, С. съавт. [1594]
Величков, Константин за него [450][458][984-985][1965][2011] [3601][3631][3977][4120][4144][4172-4173][4812][5147]
Величков, Петър [1789][2053]
Величков, С. [2654]
Величкова, Д. [970-983][1230]; съавт. [750]
Величкова, И. съавт. [1567]
Величкова, Л. [1][116][117]
Величкова, М. [339][556]
Величкова, Р. [118][119]
Величкова, С. [120]
Величкова, Ю. [1630][1857][2651][2655][2656][4636]; съавт. [1743]
Велков, Евг. за него [4093-4100]
Велков, В. [1859]
Велков, Л. [1631]; съавт. [1634]
Велков, С. съавт. [1497]
Велкова, В. [1860][2658]; съавт. [1740]
Велкова, Калина [456]; съавт. [347]
Велкова, М. [2659-2660]; съавт. [1649][1744]
Велкова, П. [557]
Велкова, Т. [1861][2228]; съавт. [1569]
Велчев, Н. [1632]
Велчев, Павел [1814]; рец. [1550]
Велчев, Петър [1789][2053]; за него [734][880][1207][2128][4169] [4204][4735][5068]
Велчев, Станислав за него [753]
Велчева, Боряна за нея [135][305]
Велчева, Ж. [1460]; съавт. [444][552]
Велчева, Т. съавт. [1637]
Вельов, П. [1861]
Венева, Д. [4981]
Венева, С. [679][1498]
Венелинов, Т. [1862]
Венкова, Д. [121]
Веселинов, И. [2661]
Веселинов, Н. [558][1240]
Веселинова, В. [122]
Веселинова, Р. [559]
Веселинова, С. [1864]
Вецева, Виктория [3739]
Вечнодева Мария за Нея [1939][2413][2426]
вж и: Богородица Св.
Виденов, Б. [1366]
Виденов, Михаил състав. [290][291]ред. [624]
Виденов, П. [2229-2230]
Виденов, Р. [1232][1233]
Виденова-Илиева, В. съавт. [517]
Видинов, И. [4303-4304][4637][4982]
Видинова, И. [2662-2664][4638][4639][4983]; съавт. [1743][2772] [3018]
Виевиорка, Мишел консулт. [43][103-106][171]
Викторов, Ю. [457]
Вилер, Г. за него [1504][1523][1643][2422][3128]
Вилфрид, Елза консулт. [43][103-106][171][207]
Винокурова, Уляна Алексеевна [1789][2053]
Винчи, Леонардо да за него [3081][3344]
Витанова, В. [1161][1427][1482]
Витанова, Т. [11][123]
Владев, В. [3412][3977]
Владева, Р. [2665][3088-3089]
Владимиров, А. [837]
Владимиров, Б. [680]; съавт. [1576]
Владимиров, В. [124][2231]
Владимиров, И. [3413][4305]
Владимиров, Ст. съавт. [858][884]
Владимирова, А. [458]; съавт. [870]
Владимирова, Г. [3090]
Владимирова, Д. [1866]; съавт. [1764]
Владимирова, Д. [4640][4984]
Владимирова, Е. [3978]
Владимирова, К. [838][1633]
Владимирова, М. [1346-1347][1867]; съавт. [670-671][858][884] [1572]
Владимирова, Н. [12-15][46-49][125][682][839][989]; съавт. [67-69]
Владимирова, П. [50][51][126][127]
Владимирова, Р. съавт. [1744]
Владислав Граматик за него [1071-1072][1359][2159][2163][3007] [3577][4218][4304] [4637][4982]
Владова, С. [16]
Влаев, Д. [2666]
Влайков, Тодор за него [1080][1851][2141][3493][3978][4362] [4680][5020]
Власакова, М. [128]
Влъчкова, И. съавт. [17404]
Войнов, Б. [1251]
Войнова, Г. съавт. [1745]
Войнова, С. [1867]
Волов, Панайот [2062]
Вохрышева, М. Г. за нея [383][432]
Врайков, Ю. [17][129][560]
Вранска, Цветана за нея [907]
Вранчев, Николай за него [370]
Вранчева, Свободна [1789][2053]
Врачева, Ц. [340]
Вуков, Д. [1286][1868]
Вуков, Спас за него [379]
Вукова-Стоянова, Е. [2667]
Вулева, Т. [561][683]
Вунчова, Юлиана [3740]
Вутева, З. [3091][3414-3415][3979][4306-4307][4641][4642][4985-4986]; запис на диалог [3508]
Вутева, Зорница съавт. [3386]
Вутимски, Александър за него [1031][1390][2049][3632][3685] [4088][4264][4324][4641][4985]
Вутова, Л. [3980]
Вутова, П. съавт. [1733]
Вутова, Т. [3416]
Вучева, Г. [1870]; съавт. [1595][1764]
Вучков, Алекс [3741]
Вучков, И. [4308][4643]
Вучков, С. [1870]
Вучкова, А. [130][131]
Вучов, П. съавт. [1733]
Вучова, И. [4644][4987]
Вълева, В. съавт. [1594]
Вълканова, Р. съавт. [763]
Вълков, В. [684]; съавт. [1231]
Вълков, Т. съавт. [1228]
Вълков, Ц. [2232]
Вълкова, М. [2668]
Вълковска, Р. съавт. [894]
Вълковска, Силвия [459][562][1122-1123]
Вълов, М. [2233-2234][2669] съавт. [1566][1756]
Вълова, В. [563]
Вълова, И. [4645][4988]
Вълчев, А. [460]
Вълчев, К. [341]; съавт. [636]
Вълчев, М. [3981]
Вълчев, Найден за него [992-993][2068][3409][3962][4543][5098]
Вълчев, П. [3092][3742][3982-3984][4309-4311]; запис [4040]; ком. [4042]; проучване [4026]; съавт. [4351][4376]
Вълчев, Петър [3742][3749][4829]
Вълчева, Нелма състав. [132][133][144][145][591][708]
Върбанова, Д. [1634]; съавт. [1601]
Върбанова, М. [1180][1415][1872-1873]; съавт. [1563]
Върбанова-Денчева, К. [671]; за нея [315][316]
Въргова, Г. [1639]; съавт. [1735][290-291]
Вячеславова, Б. [3985]
състав. и публ. [3778][3952][4230-4256][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347]

[4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534][4537-4538][4554-4557][4561][4577][4584][4592]; техн. ред [2868][2924]; за него [596][644][1505][1550][1615][1652-1656][1703][1771-1772][1782][1918][2174][2201][2206][2214][2216][2222][2298][2308][2353][2382][2387][2397][2397][2414][2415][2418][2424][3508][3548]

Генкова, С. [3419]
Габе, Дора за нея [817][1315-1316][2088][2180][2190][2787][3235][3659][4126][4772][5107]
Габеров, В. съавт. [762]
Габерова, С. [4312-4313][4646][4647][4829][4989]
Габровска, Свободозаря за нея [504]
Гавазова, Е. [1640]; съавт. [1570]
Гавраил Св. архангел за него [1107][1805][2235][2536][2636][2661][2802][3290][4729][5064]
Гаврилов, С. [3986]
Гагова, В. [4648][4990]
Галева, С. [685][1285]; съавт. [1545]
Галов, В. съавт. [1598]
Галова, А. [342]
Галович, П. [2670][4649][4991]
Гамерос, А. [4314]
Ганев, Д. [1363]
Ганецовски, Георги състав. [137][138]
Ганов, М. [1367]
Ганова, Н. съавт. [1648]
Ганчев, В. съавт. [1597]
Гарванов, И. рец. [4230-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534][4537-4538][4554-4557][4577][4584][4592][4908-4909]
Гарванов, Иван [858][884][1789][1874][2053]; състав. [1789][2053][2056][2059]; рец. [2840][3207]; науч. рък. [4390]
Гарванова, М. [3987]
Гарванова, Магдалена [1789][2053]
Гарова, Ж. [3093][3417]
Гелева, Н. [1394]
Гелкова, К. [1348-1349]
Гелова, Д. [2671]
Генадиев, Иван Харитонов подб. [844][890]
Генадиева, Д. [132][133][461]
Генадий Марсилски презвитер за него [1574][1660][2205][3127][4332]
Генецовска, К. [3418]
Генкова, Б. [2236]
Генов, Г. [1874]
Генова, Мария прев. [615]
Гентски, Хенрих за него [3127]
Генчев, К. [4992]
Генчева, М. съавт. [1740]
Генчева, С. [4650][4993]
Гео Милев за него [4195]
Георги Бенковски за него [4294]
Георгиев, А. [1007-1008][1876][2672-2673][3420-3422][3743][4315-4319][4881-4884]; съавт. [1764][3094][3495][3553][4051][4065][4315-4319]; запис на диалог [3508]
Георгиев, Ангел съавт. [3150][3152][3386][3420-3421][3868]
Георгиев, Асен [1789][2053]
Георгиев, Б. [2674]
Георгиев, Бончо състав. [837]
Георгиев, Г. [134][1178-1179][1247-1248][1877-1878]; съавт. [492][595][1572][1764]
Георгиев, Г. [2675][3423][3988]; за него [4093-4100]
Георгиев, Д. [1879]
Георгиев, Е. [4320-4321][4651][4994]
Георгиев, И. [18][19][52][436][564][1136]
Георгиев, И. [1880][2237][4652]; съавт. [2689][2840]
Георгиев, Кольо за него [1097][1799][3467][4185][5199]
Георгиев, Л. [3095]; съавт. [1568]; за него [487]
Георгиев, Лъчезар [1789][2053]; за него [351][364][678]
Георгиев, Любен за него [1750]
Георгиев, Любомир [2053]; за него [492]
Георгиев, М. [3989][4322-4323][4653][4995]
Георгиев, Михалаки за него [837][1096][1843][2078][2081][3397][4618][4962]
Георгиев, Н. [1641]; съавт. [1569]
Георгиев, Никола [3151]
Георгиев, П. [2238][2676][2677]
Георгиев, Р. [1114-1115]; съавт. [18-19]
Георгиев, Р. [1881]
Георгиев, Х. съавт. [1600]
Георгиев, Х.-Д. [2239]
Георгиева, М. [2688]
Георгиева, Т. [3438]
Георгиева, А. [3990][4324]; виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]; състав. [4380]
Георгиева, А. [840][1346][1347][1642][1643][1882][2240][2678]; съавт. [1552][1729]
Георгиева, Антоанета [3770]; ред. [3553]
Георгиева, Б. [4325-4326][4654][4996]; съавт. [1545][1562]
Георгиева, В. [3991][4327-4329][4655][4997-4998]; ком. [4044][4046]; проучване [4045]; съавт. [4378]
Георгиева, В. [686][1646][1884-1885][2679-2671][3096-3097][3424-3426][3744-3745]; съавт. [1736]
Георгиева, В.биогр. справка [4147]
Георгиева, Весела [3788][3813]; съавт. [3744-3745]
Георгиева, Г. [1885][2681-2684]; съавт. [1569][1740]
Георгиева, Д. [687][1649][2241][2685-2686][3427][3747][3992][4330-4332][4656]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4146]; съавт. [4378]
Георгиева, Дарина [3788][3813]; съавт. [3747][3754]
Георгиева, Джесика [3746]
Георгиева, Е. съавт. [713][1544][1636]; за нея [487]
Георгиева, Екатерина за нея [1712]
Георгиева, И. [344][1886]
Георгиева, И. [3993]
Георгиева, К. [990][1044]
Георгиева, Кремена съавт. [3731]
Георгиева, Л. [2687][3428-3434][3753][3994][4657][4999]
Георгиева, М. [688-689][1051-1052][1887-1889][2242][3098-3102][3754]; съавт. [700][716][1570]
Георгиева, Н. [20][135][565][1499]; съавт. [598][777]
Георгиева, Н. [3748-3750][3995-3996][4333-4335]; съавт. [4351][4376]
Георгиева, Н. запис [4027-4028]; ком. [4042]; проучване [4026]
Георгиева, Надежда [3748-3751][4829]
Георгиева, Надя [3752]
Георгиева, П. [2243][3103]
Георгиева, Р. [136][1320][1500][1890]; съавт. [780]
Георгиева, С. [1009][1891][3104][3435-3437][3997][4336]; съавт. [1599][4256]
Георгиева, Северина [1789][2053][2689][3105-3106]; съавт. [2840]
Георгиева, Станимира [3755]
Георгиева, Т. [1892][1893][3107-3109]
Георгиева, Теодора [3756]
Георгиева, Ц. [137][138]; съавт. [1228]
Геранлиев, С. [1115-1116][1894]; съавт. [1572]
Герасим, Негово Преосвещенство Мелнишки епископ за него [3553]
Герасимова, С. [2690][2691]
Гергинов, Л. съавт. [1569]
Гергинска, И. съавт. [751]
Гергова, Ани за нея [5][37][151][181][255][270][279][296][720]
Гергова, Г. съавт. [1736]
Герговска, В. [1895]
Герговски, Х. [926]
Гергушева, П. [462][841]
Германов, Андрей за него [1323][1324][2161][3478][3981][4134][4862] [5201]
Германов, К. [2244]

Германов, Симен музика [662]
Германова, Аделина състав. [553][708]
Геров, Александър за него [994][1014][1899][2243][2437][3005] [3023-3024][3088][3225][3487][4077][4284][4417][4525][4621] [4965]
Геров, Найден за него [1417-1418][1857][2394][3476][4682][5022]
Геров, П. [2245][4658]
Герова, В. [2692][3110][3439-3442][3757][3998-4000][4659][5000]; библиогр. и комп. набор [4049]
Герова, Вилиана [3111][3151]
Герова, Вилиана компютърен набор [3943]
Герова, И. [2693-2694]; съавт. [1649]
Герова, Т. [2246]
Герцена, А. И. за него [4535]
Геснер, Конрад за него [1521][3128]
Гетова, Иглика [1789][2053]; справочно-информ. ред. [3207]
Гетова-Златева, И. [139][140]
Гецова, Ц. [3444]
Гешовска, М. съавт. [1732]
Гещакова, Б. съавт. [1567]
Гигов, О. [2695]
Гигова, Росица за нея [746]
Гиздова, Р. съавт. [1544]
Гиляревски, Руджеро експерт. ред. [3549]
Гиляревский, Руджеро Сергеевич [1789][2053]; науч. ред. [3207]
Гицоайка, В. [1895]
Гичев, Д. [2247]
Главов, С. [566][1339-1340]
Гнафакис, Д. [141][142]
Говедарска, Е. [1402-1403]
Гогов, Иван Георгиев за него [463]
Гогова, В. [1897]
Голев, Владимир за него [1152][1448][1914][3435][3457][3482] [4012][4448][4560][4645][4988]
Голубов, С. [1897]
Гонев, Г. [143]
Гончаров, Б. [567]
Гончев, Кирил за него [1059][2084][2148][3682][4079][4780][5116]
Горазд Св. за него [1499][1554]
Горанов, Л. съавт. [1635]
Горанова, М. [1898]
Горанова, Ц. съавт. [1565]
Горанова-Стоянова, Г. [2248]
Гордукалова, Галина Феофановна [1789][2053]
Горман, Майкъл за него [141][142]
Господа наш Иисус Христос за него [2185][2360][3607][4747] [5080]
Господинов, Георги за него [1926][4062][4083][4873][5212]
Господинов, Д. [3112-3113]
Готева, И. [2249]
Гоцев, Л. [4337-4338]
Гочева, Е. [2250]; съавт. [1566][1757]
Градев, Дончо за него [690]
Градева, А. [144][145][464][690]; съавт. [67-69]
Граматик, Владислав за него [3010][3032]
Грахова, В. [3114][3445-3446]
Граховска, В. [2251][3447][4660]
Грациети, К. [2252][2696]
Грба, Милан [1789][2053]
Грегоар, А. за него [3128]
Грезел, А. за него [1576][3219]
Греков, В. [1532]
Греков, В. съавт. [680]
Греков, Л. [1064][1136][1204]; съавт. [1572]
Гречнев, Вячеслав Яковлевич [1789][2053]
Грибъл, Ч. ред. [543][2162]
Григорий Нисийски Св. за него [4713]
Григорий Цамблак митрополит за него [1236-1237][1309-1310] [1313-1314][1346-1347][1358][1395-1396][1896][1905][1921][2080] [2077][2109][2111][2120-2122][2189][2463][2474][2519][2540] [2566][2732][2737][2859][2883][2902][2910][2986][3060][3167] [3180][3243][3300][3646][3649][3669][3675][3901][4198][4395] [4704][4715][4723][4822][4841][4852][5042][5050][5058][5159] [5180][5190]
Григоров, В. [691][1562]
Григоров, С. [1899]
Григоров, Т. [1367]
Григорова, А. [465][568][943]
Григорова, Б. [3758][4001][4339][4661][5001]; фотогр. [4051]
Григорова, Биляна [3759]
Григорова, В. [2697][5002]
Григорова, Д. [3448][4002][4340-4342]
Григорова, К. [1900]
Григорова, Р. [1017][1478]
Григорова, С. съавт. [1596]
Григорова, Х. съавт. [784]
Григорова, Ц. съавт. [474]
Грич, Ю. за него [1500][3219]
Грозданов, Б. [4003]; съавт. [2152-2153][2588]
Грозданов, Е. съавт. [381]
Грозданова, Б. [2698]
Грозданова, Й. [1645]
Грозева, Е. [466][777][851]
Гролие, Жан за него [4736]
Грошева, Е. [2181]
Грошева, Елена [1789][2053]
Грубешлиева, Мария за нея [1371]
Груданска, С. [345]
Грудева, М. [2699-2702]; съавт. [1649]
Грудева, С. [3449][4004][4662][5003]
Груева, А. [4343-4344][4663]
Груйчева, Л. [3115]
Грундтвиг, В. за него [3129]
Грънчарова, Я. [1332]
Гугов, Ж. съавт. [796]
Гугов, Л. [1501]
Гудовщикова Ирина Васильевна за нея [3027][3126]
Гук, Д. Ю. състав. [429]
Гуляшки, Андрей за него [1085][1834][2001][3558][4003][4452] [4758][5092]
Гундов, Димитър за него [1181]
Гунешка, Н. [1274]
Гуркова-Панова, М. [2702][3116-3117]
Гурманов, Н. [3450]
Гучева, Б. [2253][4664][5004]
Гълъбов, Б. [1901-1902][2703][3118-3120]
Гълъбова, Севдалина за нея [601]
Гълъбова, Т. [3121][4665][5005]
Гълъбова, Ц. съавт. [1571]
Гъмзова-Келеева, М. съавт. [1637]
Гърбешкова, П. [842]
Гъргоров, К. [3451]
Гьонова-Кацарова, Т. [1015][1017]
Гьорев, С. [3452][4666][5006]
Гьочева, Неделина [3760]
Гьошев, Ал. худож. [30][245]
Гювейска, С. [2254]
Гюзелев, Васил рец. [4262][4271][4281][4283][4306][4309][4327] [4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381][4399-4401] [4421][4423][4488][4515][4531-4532][4537][4554-4555][4557] [4577][4584][4592]
Гюзелева, В. [1647]
Гюзелска, В. взел интервю [1517]
Гюлева, С. [2255-2256]
Гюмюшян, С. [2257]
Гюнов, С. [1903][2704-2705]
Гюров, М. [1502]
Гюров, П. [346]
Гюрова, Д. [1311]
Гюрова, Я. [1503]

Дабанова, А. съавт. [700]

Давидков, Иван за него [1375]
Давидова, Д. [2258]; състав. [1592][1773][3654]
Давчева, А. [2259][3122][3453-3454]
Дайнова, С. [1905]
Дакова, С. [1906][2260-2261]
Далчев, Атанас за него [1180][1415][2121][2337][2395][2584][2763][2815][3070][3244][3307][4779][5115]
Дамянов, Дамян за него [939][1238][1820][2233-2234][2574][2754][2887-2888][2969][3026][3265][4831][5170]
Дамянова, Д. [4345]
Дамянова, И. [2262][2706][3455]; съавт. [3455]
Дамянова, Й. [5007]
Дамянова, С. [3456]
Дамяновска, С. [146]
Данаил видински митрополит за него [4139][4431][4749][5081]
Данаил митрополит за него [1325][1391][2121]
Данаилов, Георги за него [1095][1842][3692][4954]
Данаилова, Л. [2263][2707-2708][3457-3458][4667][5008]
Данаилова, М. [1907]
Дандиева, Д. [3123][3763]
Данева, Е. [1504]; съавт. [664][778][1282][1578]
Данева, Симона [3761]
Данева, Т. [1908]
Данева, Ц. съавт. [1634]
Данчева, А. [2709]
Данчева, Н. [4346]
Данчева-Василева, Ани [1789][2053][2306]
Даскалов, А. справ.-информ. ред. [4085]
Даскалов, Антон ред. [43][103-106][171][207][543][2162]; справ.-информ. ред. [627-628][2053][4324]
Даскалов, М. [5009]
Даскалов, П. съавт. [884]
Даскалов, Р. [3762][3764][4005-4006][4347-4350][4668][4669][5010]; запис [4034]; ком. [4042]; проучване [4026]; съавт. [4351][4376]
Даскалов, Радослав [3749][3764-3765][4829]
Даскалова, Е. [843][1646]
Даскалова, Лиана за нея [1370]
Дачева, С. съавт. [1649]
Дашев, Д. [2710][3459][3765]
Дебелянов, Г. съавт. [750][1230]
Дебелянов, Димчо за него [817][914][1017][1478][1952][2286][2349][2555][2785][2848][3029][3352][4205][4754][5086]
Дебрюне, Нина справочно-информ. ред. [3207][3549]
Декарт, Р. за него [3198]
Деков, С. съавт. [778][1545]
Делев, Георги [3767]
Делева, Н. [147]
Делева, П. [2711][3124-3125][3768][4670]; съавт. [2930-2931][3282]
Делева, Памела ред. [3553]; съавт. [3420-3421]
Делибеев, Н. [844]
Деливерски, Й. [845]
Делов, С. съавт. [1566]
Делчев, Венцислав [3770]
Делчева, В. [1908]
Денев, Валентин състав. [25][195]
Денева, Елха състав. [191][192]
Деница Славова [3904-3905]
Денчев, Стоян [1789][2053][2613][2712-2713][2740][2840][2872][3386][3420-3421][3440][3515][3731][3771][3773][3856][3863][3868][3873][3778];]; съавт. [368][484][702][2008-2009]; науч. консултант. [1172][1410][2469]; науч. ред. [487][1620][1628][1685-1686][1739][1781][1783][1788-1789][1957][2003][2006][2053][2056][2076][2181][2279][2306][2214][2382][2397][2415][2417-2418][2441][2455][2539][2565][2594][2602][2629][2638][2638][2707][2709][2715][2754][2755][2757][2767][2768][2779][2780][2788][2789][2800-2801][2815-2816][2820][2821][2850-2851][2871][2872][2878][2879][2888][2889][2910-2911][2927-2929][2932-2934][2935-2936][2951][2954][2978][2301][2312][3211][3440]; обща ред. и епилог. [627-628][2053][4085][4424]; отг. ред. [543][2162][2868][2924][2953][3207][4935-4936]; посв. [488][589][741][1175][1580][1766][2120]; прод. [43]; рец. [51][127][410][477][516][648][2379][2701][3112][3522][3549][3987][4829]; за него [103-106][171][207][354][593-594][789][1615][1761][1771][2214][2382][2418-2420][2630][2641][2689][2772][2837-2838][3212][3440]; за него [3952][4256]
Денчева, В. [1401]
Денчева, Д. [1020-1021][1593]
Дердерян, В. [2714]
Дерменджиева, Татяна [1789][2053][2279]; ред. [543][2162]
Десев, Борис за него [442][487][550][1705][1785]
Десподова, В. [1224-1225][1323][1324]
Дечански, Стефан Свети цар за него [3901]
Дечев, И. [348]
Дечева, Я. [1347][1366]
Дешева, Р. [2264][2715-2716][4671][4672][5011]
Дешлиева, С. [148][149]
Дешова, Г. [1098][1099][1213-1214][1266-1267]
Дешова, С. [3460]
Джавелкова, К. [1909]
Джагаров, Георги за него [1046][1845][2273][2751][2782-2783][3171][3351][3456][3527][5051]
Джаджарова, Д. съавт. [1741]
Джаджарова, П. [2265]
Джамбаз, Т. [1359][1911-1912]; съавт. [1603]
Джамбазка, С. [3461]
Джамбазова, Й. [1143][1162]
Джамджиев, Страшимир превод [3943][4049]
Джахая, Леонид [1789][2053]; рец. [3207][3211]; експертна ред. [3549]
Джевизова, Ц. [2266][2717-2718][3462]; съавт. [713]
Джерекаров, А. [1913][2267-2268][2839][3126-3129]; съавт. [2840]
Джерекарова, М. [1106-1108][1300-1301]
Джикова, Т. [2269][3463]
Джоглева – Георгиева, М. [4352-4353][4673][5012]
Джоголанов, И. [2270]
Джозефсън, А. Г. С. за него [3129]
Джон Бостън от Бъри монах за него [1498][1614][2573][3128][4534]
Джорджевич, Владан за него [4306]
Джото ди Бондоне за него [656]
Дидро, Дени за него [4736]
Дикова, Т. [150]
Дилов, Любен за него [1113][1974][3469][4076][5085]
Дилтей, В. за него [3033]
Димандиева, С. [21][151][349]
Димитров, А. [846][1363]; съавт. [763]
Димитров, Б. [152][1375][2719]
Димитров, Б. [4355][4674][5013]
Димитров, В. [2271]
Димитров, В. [350][1648]; съавт. [777]
Димитров, Г. [1650][1914][3130]
Димитров, Д. [467][692][1032-1037][1140][2720-2722][3131][3464][3771]; съавт. [713][1542]
Димитров, Е. [153][154]
Димитров, З. [155]
Димитров, И. [1651][1915]
Димитров, К. [351][693][694][1038][2272-2273][3465][4675][5014]; съавт. [1568]
Димитров, М. [4009-4010]
Димитров, Н. [4011]
Димитров, П. [1353-1354][1449-1452]; състав. [1189]
Димитров, С. [1039][1040][1652-1656][1916-1918][3132]; съавт. [530][634][671][695][1505][1636]
Димитров, Т [442][550][847][1657]
Димитрова, А. [156][157][2274][3133][3466]
Димитрова, Б. [809]
Димитрова, Б. [5015]
Димитрова, Блага за нея [1318-1319][2132][3488][3963][4335][4442][5070]
Димитрова, В. [1395-1396][1658][1919][3134-3135]; съавт. [1740]
Димитрова, Г. [694][3467]; съавт. [764]
Димитрова, Гергана [3772]

Димитрова, Д. [1659][3136][3468-3469][3773]; съавт. [637][796][1544][2275]
Димитрова, Е. [158][159][195][352-355][569][570][849][1920][2723][3137][3470]; съавт. [25][1569]
Димитрова, Елена съавт. [3731]
Димитрова, З. [468][571][1325][1391]
Димитрова, И. [2276]
Димитрова, И. [848][1921-1922][2277]
Димитрова, Й. [850][1660][3138]; съавт. [751][1596]
Димитрова, К. [160]
Димитрова, Л. [3471]
Димитрова, Л. [355][2724][3774]
Димитрова, М. [1560][1662][1923-1924][2278-2279][2725]; съавт. [1543][1592]; състав. [1773]
Димитрова, Михаела [3775]
Димитрова, Н. [697][1041]; съавт. [715]
Димитрова, П. [3472]; съавт. [1602]
Димитрова, Р. [4012]
Димитрова, Р. [701]; съавт. [702]
Димитрова, С. [1306][1312][2280][3139][4013]; съавт. [1520]
Димитрова, Стеляна съавт. [720][765]
Димитрова, Т. [1925][2281-2284][3140][3473][3776-3777][4014][4356-4358]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4153]; съавт. [4378]
Димитрова, Теодора [3788][3813]; съавт. [3776-3777]
Димитрова, Х. [2726][4676][5016]
Димитрова, Я. [2727][4359-4360][4677][4678][4679][5017-5019]; съавт. [1649]
Димитрова-Котева, В. [2728-2729]
Димитър Солунски Св. за него [1091-1092][1308][2058][2060][2061][2063][2523][2698][2716][2836][3015][3172][3315][3598][4672][4787][5011][5122]
Димов, А. [4361-4362][4680][5020]
Димов, Венцислав за него [228][229]
Димов, Д. съавт. [1493]
Димов, Димитър за него [1127][1858][2151][2625][2659][3082][4614][4870][4957]
Димов, П. [4015]
Димова, В. [3474-3475][4681][5021]
Димова, Ж. [1925]
Димова, К. съавт. [597]
Димова, Л. [3476][4682][5022]
Димова, С. [1927]
Димова, Т. съавт. [1228]
Димчева, А. [4016-4020][4363-4374][4887-4892]
Димчева, Анжела [3778-3782] [5216-5222]
Димчева, Б. [1005-1006]
Димчева, Д. съавт. [796]
Димчева, С. [1506]; съавт. [652]
Димчева, Х. [4893-4897]
Динева, Д. [2731]
Динева, Ж. [3477-3478]
Динева, И. [356]
Динева, Х. [2731][4683][5023]
Динеков, Петър за него [3778]
Динков, Иван [894][1897][2479][2524][2609-2610][2746][2792][3353][4804][5142]
Динов, Д. съавт. [1634]; състав. [1560]
Дисни, Уолт за него [398]
Дичева, Д. [161]
Дичева, Т. [698]
Дишева, К. [4021]
Дишлянов, Л. за него [4093-4100]
Добрев, А. [2732][3479][3480]; съавт. [3480]
Добрев, В. съавт. [700]
Добрев, Ив. за него [266]
Добрев, Иван К. за него [175][176]
Добрева, В. [4375]
Добрева, Ваня [1789]; рец. [4324]
Добрева, Н. [572]
Добриков, Ангел за него [370]
Добрикова, С. съавт. [777][1228]
Добринов, Александър ил. [844]
Добриянова-Шопова, М. [1928]
Добровски, Иван за него [435]
Доганджийска, Евелин [3783]
Доинска, Д. [1662]
Дойчев, Любомир за него [893]
Дойчев, Р. [2733]
Дойчева, Д. [1663]; съавт. [741][1732]
Дойчева, К. [357][573]
Дойчева, М. съавт. [1744]
Дойчинов, М. [2285][2734]
Дойчинова, К. съавт. [680]
Дойчинова-Сапунджиева, М. [358]
Долапчиев, А. съавт. [1636]
Долдуров, И. [2735][3481][3784]
Дондева, А. [2286][3482]
Донев, П. [3141]
Донева, Д. [1077][1117]
Донкова, Б. съавт. [1568]
Донкова, М. [1298]
Донкова, Х. [2736][3142][3483][4684][5024]
Донова-Начева, Х. [3143][4022][4685]
Дончев, Антон за него [240][1070][1982][2042][2420][2939][3238][3471][3612][4301][5133]
Дончев, Дончо за него [1130][3410]
Дончева, Г. [1636]
Дончева, Л. [1049-1050]
Дончева, Р. [2737]
Досева, А. [1010-1011][1220-1221][1302-1303]
Досева, Светла за нея [511]
Доцева, М. [1053][1928]
Дочева , П. [3144][3484-3486][3785][4023-4024][4686][5025]; ком. [4046]
Драганов, Д. Тонев съавт. [1733]
Драганов, И. [2][162][163][469][1043]; стеногр. [36]
Драганова, Ц. [1367]
Драганова-Стойнова, Ц. [3145]
Драгиев, А. [2738]
Драгиева, Б. [2287-2288][4687][5026]; съавт. [1567]
Драгиева, Г. съавт. [1740]
Драгинов, Методий о. за него [1295-1296][1900]
Драгитев, К. [3487]
Драгнев, Н. [3146]
Драгнева, Д. съавт. [1636]
Драгнева, З. [2289]
Драгнева, Т. [3147]; съавт. [1637]
Драков, Е. [3786][4688][5027]
Драков, Емил [3787]
Драков, М. [164]
Драмов, И. [3488]
Драмова, М. [3489][4689][5028]
Драуд, Г. за него [1504][2421][3128]
Дреновски, В. [470]; съавт. [895]
Дринов, Марин за него [565][641][3778][3811-3812][4151][4399]
Дринов, Ст. за него [817]
Друмев, Васил за него [1102][1873][1890][2861][2971][3008-3009][3175][3346][4717][5053]
Дръндева, Л. [3490]
Дубарова, Петя за нея [2012][2017][2272][2510-2511][2968][3655][3365][3511][3986][4186][4992]
Дублев, Димитър Иванов за него [1148]
Дубровский, Борис Александрович [1789][2053]
Дуйчев, Иван за него [390][3917-3918][4156][4532]
Дуйчева, Ивана за нея [2970]
Дукова, Л. съавт. [5][88][333]
Дулева, Д. [1929][2290][3491]
Душанов, М. [1930]
Душева, С. [2739]; съавт. [2930-2931][3282]
Дъбовска, В. [4025]
Дънов, Петър за него [90-91][302-304]
Дюстабанов, Цанко за него [1997]

Дяков, Валентин [4945-4947]
Дякова, Д. [1507][2740-2741]
Дянкова, М. [1345]

Ева за нея [2827][3110][4728][4745]
Евсевий Кесарийски епископ за него [1118][1837][3972][4346][4757][5091]
Евстатиева, Е. [2742]
Евтимий Търновски Св. патриарх за него [999-100][1213-1218][1266-1267][1304-1305][1334-1337][1339-1342][1835][1840][1856][1868][1881][1927][1987][1991][2022][2049][2109][2189][2204][2215][2241][2302][2332][2362][2373][2393][2404][2440][2472][2483][2524][2532][2563-2565][2595][2604][2614][2666][2684][2726][2732][2775-2776][2781][2794][2797][2827][2825][2846][2859][2865][2873][2878][2890][2892][2912][2979][3004][3007][3048][3060-3061][3143][3146][3167][3194][3214][3230][3293][3304][3310][3326][3336][3349][3394][3426-3427][3445][3447][3510][3516][3534][3705][3955-3956][3970][4080][4101][4251][4616][4623][4656][4660][4684-4685][4704][4716][4718][4740][4753][4857][4874][4955][4960][4967][4998][5024][5042][5052][5073][5195][5213]
Евтимов, Евтим за него [1277-1278][2134][2230][2296-2297][2736-2637][2926][2944][2980][3096][4843][5182]
Евтимова, А. съавт. [1732]
Евтимова, Й. [3148]
Евтимова, Йорданка [3789]
Евтимова, М. [3492]
Едрев, Д. [4047]
Еко, Умберто за него [1789][2006][2008][2442][2603][2629][2740][2911][2928-2929][2932][2936][2942][3016][4239]
Елена Св. за нея [4420]
Еленков, Лъчезар [2143]; за него [1466][1863][2140][4058][4170][4678][5019]
Елин Пелин за него [366][434][470][837][861][1284][1912][1990][2435][2678][2820][2945-2946][2990][3075][3136][4197][4742][4849][5188]
Елисавета Багряна за нея [2903]
Елисейски, Л. [2743]
Емануилова, В. [3493]
Емески Немесий епископ за него [4189][4544][4840][5178]
Емилова, Г. съавт. [1556][1735]
Емилова, М. [852]
Енев, Михаил за него [535]
Енчева, А. [1508]; съавт. [1596]
Енчева, И. [1931]; съавт. [1647]
Енчева, Марина [1789][2053]; рец. [2840]
Енчов, Ц. [4048]
Епифаний Кипърски Св. за него [1115][2070][2712][3187][4215][4511][4823][5161]
Еремиева, К. [2744]
Ефремова, Ц. [2744][3494][3790]
Ефтимова, С. [4050][4379]
Ефтимова, Събина [22-24][53-55][165-169][1789][2053][3455]

Жабова, Г. [170]
Жейнов, Иво [853]; състав. [402]; за него [339][573]
Жеков, Д. [2291]
Жеков, Я. [2292]
Жекова, Й. [2293][2746]
Жекова, К. съавт. [1649]
Желев, Н. [359]
Желева, Ж. [471]
Желева, Жулиета съавт. [347]
Желева, К. [5029]
Железова-Борисова, Т. [1933][2747-2748]; съавт. [1730]
Желязков, Г. [1934]
Желязков, Д. [2294][2749]; съавт. [691][1562]
Желязкова, К. [171]
Желязкова, С. [2750]
Живков, И. [172]
Живкова, Б. [2295]
Живкова, В. [1428-1429]
Живкова, Виктория [703]
Живкова, К. [574]
Живни, Л. Я. за него [1500][3219]
Жикова, Д. [2296-2297][2751]; съавт. [1566][1756]
Жиланов, И. [3496]
Жинзифов, Райко за него [1241][1242][2089][3506][4703][5041]
Жотев, Добри за него [935-936][1978][2451][2493][3433][4164][4269][4350][4528][4839][5177]
Журков, И. [1935][2298-2300][3153]

Загоров, Васил [1789][2053]
Загоров, Орлин [1789][2053]
Заимов, Стоян за него [397]
Закария, Н. [2752-2753][4690][5030]
Зарев, А. [2301][2754]
Зарев, Владимир за него [1140][1911][5209]
Зарев, Косьо състав. [25][195]
Зарева, Г. [1936][2302-2303][2755-2756][3497]
Зарева, Л. [3154-3155][3498-3499]
Зарева, Л. [3829][4052-4053]; състав. [3952]
Зарева, Лилия съавт. [3386]
Зарева, Ц. [3156-3157]
Заркова, Д. [1664]
Заркова, З. [173][174][360]
Заркова, С. [1509]
Зафер, Зейнеп [1789][2053]
Захаренко, Марина Павловна [1789][2053]
Захариев, Б. [4054]
Захариев, З. [1055]
Захариев, И. [1046]
Захариева, Е. [4691][5031]
Захариева, Й. [2757]
Захариева, Йорданка [1789][2053]
Захариева, Катрин [3791]
Захариева, Р. [1446]
Захариева, С. [472][854]
Захаринов, Л. съавт. [512]
Захаринов, Т. [4692][5032]
Захаринова, Р. [1447]
Захънова, Е. [3114]
Збигнев, Тенча [1789][2053]
Звезданов, А. [2304]
Зверевич, В. В. състав. [543][2162]
Зданович, Геннадий Борисович [1789][2053]
Зданович, Димитрий Генадиевич [1789][2053]
Здравкова, Г. [1510]
Здравкова, И. [473]
Здравкова, Р. [3500]
Зелазни, Роджър за него [227]
Зердева, А. [474][704][777]
Зигиберт от Жамблу за него [3127]
Зидаров, К. за него [843][1280]
Зидаров, Николай за него [1005-1006][2048][3556][3643][4105][4518][4976]
Златанов, М. [1130][1131]
Златанов, Ц. [1026][1027]
Златанова, М. [2305]
Златанова, Н. съавт. [824]
Златанова, Р. за нея [235]
Златарска-Тодорова, Креса за нея [3929][4157][4554]
Златарски, В. Н. за него [3839][3841]
Златарски, Васил за него [2000][3714-3715][3727-3728][3776-3778][3810-3812][3814-3920][3928-3929][3942][3949][4044][4128-4129][4145-4157][4259][4271][4281]
Златарски, Васил Николов за него [3744-3745][3747][3754][3839-3840][3904-3905][4515][4327][4331][4357][4399-4400][4515][4531-

4532][4537][4554][4592][4378][4397]
Златев, А. [855][1665]
Златев, В. [705]
Златева, Елена за нея [479][577][1770]
Златева, К. [1666-1667]
Златева, Л. [1592][2306-2307][2758-2759]; състав. [1773]
Златков, Б. състав. [1560]; взел интервю [1679]
Златкова, Пламена [361][362][1789][2053]; съавт. [368][480]
Златкова, Ц. [3792][4055-4056][4381-4383]; запис [4032]; ком. [4042]; проучване [4026]; съавт. [4351][4376]
Златкова, Цветелина [3749][3792-3793][4829]
Зонара, Йоан [2108]
Зуберски, Ф. [1936][2760][3158-3159][4693][5033]

Ибнан-Надим за него [3127]
Ибрахимова, В. [4694][4898-4899][4924-4925][4945-4947][5034]
Ибрям, Й. [1938]
Иван Александър цар за него [1325][1391][1971][2167][2172][2389][2695][3173][3465][4139][4431][4675][4749][5014][5081]
Иван Асен II цар за него [1186][1441][1973][1984][2254][3014][3267][3418][3496][3875][4481][4799][4980][5135]
Иван Владислав цар за него [933][2071][2073][3647][4486][4798][5134]
Иван Рилски Св. за него [1071-1072][1215][1216][1252][1342-1343][1359][1840][1991][2127][2159][2215][2317][2393][2499][2539][2563][2781][2843][2865][2912][3010][3032][3143][3304][3318][3394][3577][3656][3955-3956][3970][4021][4080][4101][4304][4458-4463][4509][4637][4663][4676][4684-4685][4960][4982][5016][5024]
Иван Шишман цар за него [1467-1468][1944][2779][2947][4298][4975]
Иванов, А. [706][1940][2308-2310][3160]; съавт. [749]
Иванов, Б. съавт. [1509]
Иванов, В. [175][176][1939][1941][2311-2312]; съавт. [1567]
Иванов, Г. [1399-1400][2761][3161-3162][3501]
Иванов, Георги [3794]
Иванов, Д. [4058][4384-4385]
Иванов, Д. [575]; съавт. [1634][2313]; ред. [603][620][648]
Иванов, Димитър състав. и ред. [643]; за него [246][441][526][544][613][632][649]
Иванов, Емил за него [532]
Иванов, И. [4386]
Иванов, И. [613][1232-1233][1942-1943]
Иванов, Ивайло [3795]; съавт. [1513]
Иванов, Иван за него [130][131]
Иванов, Й. [2314-2315][2762]
Иванов, Йордан за него [3778]
Иванов, К. [2316]; съавт. [1545]
Иванов, Л. [2763]
Иванов, М. [2317][3502]; съавт. [1565][1741]
Иванов, Н. [1074-1075][1177]
Иванов, Никифор [1176]
Иванов, Николай [3796]
Иванов, П. [2318-2319][2764][3503][4695][5035]; съавт. [1566][1757]
Иванов, Пламен [3797]
Иванов, Р. [1944]
Иванов, С. съавт. [1635]
Иванов, Т. [363]
Иванов, Теофил за него [196][197]
Иванова, А. [2320][2765][3163-3164]
Иванова, А. [364][1058][3798][4059-4060][4696][5036]; виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]
Иванова, Александрина [3799]
Иванова, Алекс [3770]
Иванова, Б. [1516][1596][2766]; съавт. [1634]; състав. [1560]
Иванова, В. [177][365][707-709][856]; съавт. [1569]
Иванова, Д. [1668-1669][1945][1946][2321][2767-2772][3504-3505][4697-4700][5037-5038]; съавт. [1730][3018]
Иванова, Е. [4701]
Иванова, Е. [857][1670][2322][5039]; съавт. [1229][1732]
Иванова, Ж. съавт. [1744]
Иванова, И. [366][710][966][1051][1052][1283][1437][1438][1469][1470][1487-1488][1730][1947-1951][2773-2777][3165-3166][4702][5040]
Иванова, Й. [1124-1125][2323]; съавт. [1748]
Иванова, Калина [1671-1672][1952][2778]; съавт. [1648]; състав. [3213][3550]; науч. ред. [3213][3550]
Иванова, Л. [2324][2779][3506][4703][5041]
Иванова, М. [984-985][2325][2780-2781][3167][4704][5042]; съавт. [967]
Иванова, М. съавт. [1569]
Иванова, Н. [1511][3507][4061][4705][5043]; съавт. [1768]
Иванова, П. [178][1953]
Иванова, Р. [2326-2327]
Иванова, Р. съавт. [665][1567][1569]
Иванова, С. [56][179][181][475][1954-1955][2782-2783][4706][5044]; съавт. [1743]
Иванова, Т. [1673][2328-2329][2784][4387-4389][4707-4710][5045]; съавт. [1566][1757]
Иванова, Ц. [3168-3169][3800][4711][5046]; съавт. [1748]
Иванова, Цветелина [3801]
Иванова, Цветина [3802]
Иванова, Ю. [3803][4712][5047]
Иванова, Юлияна [3804]
Иванова-Поппетрова, Л. [665][1512]
Иванчева, К. [711]
Иващенко, В. [3170]
Игнатов, А. [1674-1675][2330]
Игнатов, Ив. Г. [889]
Игнатов, О. [2331][2785]
Игнатова, Валерия [3805]
Игнатова, Д. [3171-3172][3806]
Игнатова, Деница [3807]
Игнатова, Е. [57][182][183]; съавт. [368][480]
Игнатова, Ж. [1196]
Игнатова, И. съавт. [1229]
Игнатова, М. [2786]
Игнатова-Савова, Елена [3868]
Идакиева, К. съавт. [1565]
Иисус Христос (Бог – Син) за Него [2062][2185][2359][2486][2592][2937][3289][4015][4561]
Икономов, Н. [367][476]
Иларион Мъгленски Св. епископ за него [1339-1340][1835][2362][2532][2726][3194][3214][4967]
Илдефонсо Толедски архиепископ за него [1494][1613][3127][4282]
Илиев, Андрей [4945-4947]
Илиев, Б. [3173][4062]
Илиев, Боян [3808]
Илиев, В. [3509]
Илиев, И. [477][859]; съавт. [1748]
Илиев, Й. [2332]
Илиев, Н. [4390]
Илиев, С. [992]
Илиева, А. [1561]; съавт. [1569]
Илиева, В. [4391-4392][4713]
Илиева, В. [945][1372][1411][1431][5048]
Илиева, Г. [478]
Илиева, Д. [1514][1676]; рец. [543]
Илиева, Е. [1677]; съавт. [1605]
Илиева, Ж. [576]
Илиева, И. съавт. [3678]
Илиева, Й. [369]
Илиева, Л. [4393][4714]
Илиева, Л. [479][577][1423-1424][5049]
Илиева, С. [2889]
Илиева, С. Е. [2333-2334]; съавт. [1567]; рец. [2162]
Илиева, Севда [578][831-833][991]; ред. [684][711][747][767][788][816][822][883][887][895]
Илиева, Стефка [1789][2053]; рец. [3549][3987]
Илиева, Т. [2787-2788]; съавт. [1731]

Илиева, Х. [923][1047-1048][1139]; съавт. [947]
Илиева, Християна [722]; съавт. [602]
Илиева, Ц. [1077][1117][1275-1276][1955]; съавт. [1572]
Илиев-Сириус, Н. за него [837]
Илинчева, И. [1392-1393]
Илия Св. за него [4569]
Илков, К. [4063]
Илкова, Д. съавт. [1731]
Илчев, И. [4394-4395][4715][5050]
Илчев, Петър за него [305]
Илчева, М. [5051]
Индже Войвода за него [3395][4661][5001]
Инджов, Никола за него [862][1288][1289][1975][4064][4111][4701][5039]
Инджова, В. съавт. [94]
Инджова, Н. [3510][4064][4716][5052]
Инежанска, Я. съавт. [1746]
Иречек, Константин за него [3919-3920][4152][4537]
Исаев, Младен за него [988][1426][1927][2490][2724][2899][2964][3025][3037][3051][4605][4948]
Исаева, Людмила за нея [1425]
Исайя Св. пророк, син Амосов Св. за него [986][1800][2325][2553][2583][2918][3284][4811][5146]
Исидор Севилски епископ за него [1494][1613][3127][4396]
Исихий Йерусалимски презвитер за него [1118][1837][3972][4346][4757][5091]
Исмаил, Мехмед [481]; съавт. [347]
Испиридонова, С. [2335][2789-2790][3511-3512]
Итов, В. [579]
Ичова, Н. съавт. [1635][1748]
Иширков, Анастас за него [3776-3777][4153][4357]

Йеремия о. за него [1285][1839][2240][2361][2374][2412][2519][2576][2761][3067][3299][4859][5197]
Йеремия Св. пророк за него [1397][1398][1822][2241][2361][2374][2560][2810][4746][5079]
Йероним Стридонски бл. монах за него [1574][1660][2205][3127][4516]
Йерусалимски Яков архиеп. за него [3367][4015]
Йоан Богослов Св. за него [1297][1389][1925][1968][2164][2169][2188][2208][2235][2265][2324][2355][2376][2378][2626][2835][3139][3141][3518][4720][5055][5059]
Йоан Дамаскин Св. за него [1118][1837][4346][4757][5091]
Йоан Екзарх за него [469][1064][1100][1134-1136][1207][1394][1838-1859][1964][1968][2164][2169][2208][2235][2262][2285][2324][2528][2798][2829][2825][2997][3095][3141][3206][3257][3429][3518][3610][3703][3972][4116][4305][4626][4720][4748][4788][4853][4872][5055][5123][5191][5211]
Йоан Зонара о. за него [1423-1424][2107][3686][3798][4696][5036]
Йоан Кръстител Св. пророк за него [1395-1396][1896][2463][2540][2884][3675][3669][5180]
Йоан Нови Сучавски Св. за него [1236-1237][2077][2996][3243][5190]
Йоан Тритемий абат за него [1512][1756][2558]
Йоанова, А. [1958][3174]
Йоасаф Бдински митрополит за него [1307][1799][2547][2891][3123][3572][4770][5106]
Йовинска, Л. [3513][3514][3809][4051][4065][4717]; съавт. [3495][3548][4316][4380][5053]
Йовинска, Любов [2791][3149][3150][3152][3175][3177]; библиогр. ред. [3207][3549]; ред. [3553]; съавт. [3386][3420-3421][3731]
Йовков, Йордан за него [1481][1949][1963][2258][2686][2733][2983][3131][3345][3992][4702][4845][5184]
Йовчева, Й. [4396]
Йовчева, Ц. [3178][3515-3517][3810-3815][4397-4401][4718][5054]; запис [4045][4092][4128-4129][4145-4157][4438]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4151][4154]; съавт. [4378]
Йовчева, Цв. [4066-4067]
Йовчева, Цветана [3714-3715][3727-3728][3744-3745][3747][3754][3776-3778][3788][3810-3815][3839-3841][3904-3905][3916-3920][3928-3929][3942][3949]; за нея [3515]; съавт. [3386]
Йонков, С. [1959]
Йонкова, Р. [1960][4719]
Йонкова, С. [2792]
Йонова, А. [3518][4720][5055]
Йорданов, Д. [4402-4403]
Йорданов, Недялко за него [1194][1884][2030][2198][2405][4063][4765][5101]
Йорданов, Ю. [4068-4069]
Йорданова, Е. [2793-2795]
Йорданова, А. [4404]
Йорданова, А. съавт. [1593]
Йорданова, В. [2337-2338]
Йорданова, Г. [370][761]
Йорданова, Д. [3176][4070][4721][5056]
Йорданова, Е. [1637][2793-2794]
Йорданова, И. [1602][1961][3179][3519][4071][4405][4722][5057]
Йорданова, М. [187][580][708][751]
Йорданова, Н. [2795-2796]; съавт. [1731]
Йорданова, П. [3180][3816][4723][5058-5059]
Йорданова, Р. съавт. [1597]
Йорданова, С. съавт. [1647]
Йосиф Брадати йеромонах за него [1104-1105][2050][2052][2991][3237][3530][3661][4731][5066]
Йосиф Хилендарски о. за него [1124][1125][1878][2668][3157][3460][3503][4695][5035]
Йосифова, А. [1141-1142][1164-1166][1197-1201][1250][1439][1455]
Йосифова, Г. [2798]
Йотов, Валери състав., ред. [579]
Йотова, П. [188][189]
Йотова, Ралица [1685][1789][2053]; справочно-информ. ред. [3207]
Йоцов, В. съавт. [260-262]
Йоцова, Е. [1756][2339-2340][2799][4724][5060]; съавт. [1566]
Йочичова, А. съавт. [749][1230]

Кабакчиев, Хр. съавт. [884]
Кабрера, Х. [4406]
Кадийска, В. [2341][3520]
Кадийски, Кирил за него [1279][1956][4114][4190][4617][4961]
Казаков, И. съавт. [870]
Казакова, Е. [3521][4072][4725][5061]
Казанджиева, В. [4073]
Казански, Никола [1789][2053][2755][2768][4407]; дейксис и библиогр. ред. [4646][4663][4707][4807][4829]; науч. и библиогр. ред [2455][2953][3522][4230-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534][4537-4538][4554-4557][4577][4584][4592]; науч. и библиогр. ред.; съст. [4561]; обща ред. [2840]; послесл. [3112]; рец. [80][438][543][627-628][745][781][1550][1615][1771][1789][2006][2008-2010][2053][2162][2603][2629][2701][2911][2929][2932][2943][3016][3549][3987][4085][4324][4935-4936]; съавт. [2839-2840]; съавт. ред. [43][103-106][171][207]; терминолог. ред. [487][1172][2469][3028][3030][3038][3042][3044-3045][3053][3058][3065][3083][3091][3093-3094][3101-3102][3105-3106][3109][3111][3114][3122][3133][3142][3151][3155][3177][3178][3185][3196][3205][3207][3211][3226][3233][3239][3247][3251][3256][3262][3264][3270-3271][3277][3279][3283][3303][3323][3337-3338][3339][3417]
Кайков, Г. съавт. [510]
Каламова, Г. [1521]; съавт. [735][778]; състав. [1174-1175]
Калев, В. [2342]
Календерска, М. [1059][1147][1150][1194-1195][1207][1260][1272][1279][1288-1289][1326][1360-1361][1386][1466][1479]
Калимах Александрийски за него [3127]
Калинова, И. [371]
Кало, Ф. за него [1538][3219]
Калоянов, Владимир [1789][2053]

Калпачки, Н. [4074]
Калфов, Д. Т. за него [837]
Калчев, Камен за него [1112][1948][3376][3624][5029]
Калчев, Христо за него [1063][2094][3635][5009]
Калчева, С. [860]
Калъчев, П. съавт. [1524]
Камбуров, Самуил [1686][1789][2053]
Камбурова, Илияна [1116][1119][1357-1358][1961][2053][2353][2800][3182-3185][3522-3523][4726][5062]; библиогр. ред. [2840][3207][3211]; съавт. [1572][2336][2381][2552][2838][3209][3212]; състав. [3952]
Каменов, А. [2344]
Каменов, В. [2345]; съавт. [1566]
Каменов, П. [3524-3525][4727][5063]
Каменов, Т. [3526]
Каменова, Д. [4408]
Каменова, Д. съавт. [1634]
Каменова, К. [581][1962]
Каменова, Камелия [3817]
Кампанела, Т. за него [3158][3234]
Камю, А. Г. за него [3128]
Кандарева, Габриела [3818]
Кант, Ем. за него [1622][3165]
Кантакузин, Димитър за него [1098-1099][1308][1932][2058][2166][2171][2498][2651][2836][2852][3012][3172][3398][3598][3673][3855][4763][4787][5099][5122]
Капсъзова, Н. съавт. [1562]
Караангов, Петър за него [945][1431][1960][2402][2487][2671][2770-2771][2807][3162][3584][4698][4719][5037]
Карабожилова, Д. [1963]
Карабожилова, И. [1964]; съавт. [1742]
Карабойчева, С. [717]
Каравелов, Любен за него [237][1066][1462-1463][1975][2020][2118][2239][2326][2460][2648][2756][2975][3084][3113][3329][3474][3680][4681][4848][5021][5187]
Карагъозова, Стела [3819]
Карадашков, Н. [2346]
Караджинов, Ч. [1535]
Караджинова, К. [3186]
Караджинова, М. [885-886][1024][1183-1184][1241][1242][1264][1269][1274][1280][1315-1316][1462-1467][1473-1474]; съавт. [1551]
Караджов, С. [1966]
Караджова, М. [2347][2790-2791][3527-3528][4728-4729][5064]
Караджова, Н. [2348]
Караиванов, Г. за него [817]
Караиванов, И. [372]
Караиванов, М. [190][373]
Караиванов, Х. [4075][4409]
Караиванова, В. [2803-2804]
Караиванова, М. [4410]
Караиванова, М. [718][933]; съавт. [465][568]
Караиванова, П. [1236-1237][1967][4730][5065]; съавт. [1572][2340]
Карамелска, И. [4076]
Карамфилов, И. [2349-2350]; съавт. [1567]
Каранлъкова-Лямова, Д. [3529]
Карапанджиева, С. [2351]
Карапанчева, Е. [2352]
Караславов, Георги за него [1126][2101][2147][4513][5198]
Караславов, Слав Хр. за него [1224-1225][1886][4115][4162][4628][4969]
Каратодорова, Н. [1155]
Карашова, Б. [4411-4412]
Карпачев, Христо за него [1475]
Касабов, П. [1968]
Касабова, Р. [4413]
Касиодор Сенатор монах за него [1537][1666][2372][3127]
Кастро, Е. [4414]
Каталан, П. [719-720]
Катинин, К. съавт. [1741]
Катранджиева, М. [3187][3820]
Катранджийски, Д. [3530][4731][5066]
Катрова, М. [4732][5067]
Катронска, К. [2805][3188][3531]
Катърска, Богдана [3821][3889][4415]; съавт. [4315][4318-4319]
Кафеджийски, Д. [482]
Кацанова, К. [1969]
Кацанова, Т. [2353-2355][3189][4733]
Кацарева, Дочка за нея [565]
Кацаров, Гаврил за него [437]
Кацарова, В. [1970]
Кацарова, М. съавт. [1732]
Кацарова, Р. [1971][4734]
Кацарска, Н. [4077]
Кацарски, Е. съавт. [1607]
Кемилева, Д. [3190][3532-3534][3822][4078]; ком. [4046]
Кемилева, М. съавт. [851]
Кендерова, Стоянка [1789][2053]; рец. [2840]
Кенън, Анжела [1789][2053]; справочно-информ. ред. [3207]
Керезиев, Ив. [907]
Керемедчиева, Н. [1042][1078][1187]
Кестнер, Ерих за него [391]
Кикарина, Емилия [1789][2053]
Кикарина, И. съавт. [1741]
Килимджиев, И. [721]
Киприан Св. митрополит за него [1306][1309-1310][1312][1343-1344][1558][1841][1986][2120][2237][2537][2658][2741][2910][3176][3180][3192][3696][4721][4723][4868][5056][5058][5207]
Кираджийска, М. [1687]
Кирил и Методий Св. Св. равноапостоли за тях [163][357][389][473][502][1043][1509][1520][1610][1694][1888][2002][2007][2165][2170][2177][2435][2541][2828][3056-3057][3148][3160][3660][4225][4743][4979][5075]
Кирилов, Андрей Кузмич [1789][2053]
Кирилов, В. [1688]
Кирилов, К. [2806]
Кирилов, Л. [2356]
Кирилов, Н. [4416-4417][4735-4736][5068]
Кирилова, В. [1972]
Кирилова, Д. [2357]
Кирилова, Д. съавт. [646][1480]
Кирилова, Катя [1789][2053]
Кирилова, О. [1972]
Кирилова, П. [1689]
Кирилова, П. [2358-2359][2807-2808]
Кирилова, Ц. [1740][2809-2810][3824][4737][5069]
Кирилова, Цвети [3823]
Кирин, Я. [5070]
Киркова, Ц. [3191]
Кирова, Н. [3192]
Кирфел, В. за него [1576][3219]
Кирязова, М. [861][1690]
Кирячко, Р. съавт. [1231]
Кисьов, Т. [2811]
Китанов, К. [2360]
Китанова, Д. съавт. [1599]
Китов, Георги [195]
Кичева, Г. [3535-3536][4738][5071]
Кичукова, Б. [944][1086][1191][1603][1973-1974]
Кишиловска, Малгожата за нея [258-259]
Кияни, Мохаммад Али [1789][2053]
Клементиев, Александър Константинович [1789][2053]
Клес, И. за него [1504][2421][3128]
Клесот, И. за него [1503]
Клим, И. Л. библиогр. ред. [1788]
Климент Охридски Св. архиепископ за него [426][528][1106-1110][1298][1311][1401][1524][1542][1807][1880][1882][1915][1202][2010][2165][2170][2176-2177][2176][2209][2231-2232][2359][2383][2421][2433][2438][2448][2452][2529][2536][2562][2570][2596][2608][2627][2636][2661][2802][2818][2921][3036][3056-3057][3068][3120][3140][3148][3153][3160][3222][3228][3258][3260][3290][3294][3325][3554][3660][3830][3985][4389]

[4729][4743][4768][4771][4847][5064][5075][5095][5104][5114][5186]
Клинков, И. [3537]
Клисуранова, Д. [1691]
Клюев, Владимир Константинович [1789][2053]
Клюсанска, В. [4418-4419][4739][5072]
Кнежанска, Я. [1976][2812-2813]
Ковачев, Александър състав. [3213][3550]
Ковачев, Георги [4945-4947]
Ковачева, Б. [2814-2815]
Ковачева, В. [1158-1159]
Ковачева, Виолета [3825]
Ковачева, Д. [1977]
Ковачева, С. [1978][3193]
Ковачева, Х. [2361][2816-2817][3538-3539]
Ковачки, С. състав. [1560]
Коджебашева, Е. [1156]; съавт. [722][798]
Коев, Ж. [374]
Коев, К. [3540]
Коева, Ц. [1124-1125]
Коен, Илай [1789][2053]
Коен, Л. съавт. [824]
Коен, С. [4079]
Кожухаров, Димо състав. [30][245]
Кожухаров, Ст. за него [89]
Кожухарова, Б. [934][1293-1294][1979]
Козарева, А. [191][192][483]
Козлев, Никола за него [1476-1477][1870][2192][2512][2533][3401][4625][4968]
Козлов, Н. Р. ил. [3943][4049]
Козма презвитер [926] за него [1810][2218][2238][2259][2280][2453][2786][3080][3197][4611][4629][4970]
Койкова, И. [1299][1308]
Койчева, Б. [1157]
Койчева, В. съавт. [1500]
Коларова, М. [1980]
Колдамова, И. съавт. [1594]
Колев, А. [1981]
Колев, А. [581]
Колев, Б. [862][1693]
Колев, В. [583][1366]
Колев, К. съавт. [1607]
Колев, М. [2818]; съавт. [713][894]
Колев, Н. ред. [539]
Колева, А. [2819-2820]; съавт. [1637]
Колева, В. [4420]
Колева, В. съавт. [1696]
Колева, Г. [3194]
Колева, Д. [988][1181][1426][1982-1983][3195-3196][3541-3542]; съавт. [1522]
Колева, И. [1984]
Колева, К. [1985-1986]; съавт. [784]
Колева, М. [1987][4740][5073]; съавт. [1567]
Колева, Н. [1693][2358][2362]; съавт. [1570]
Колева, П. съавт. [1569]
Колева, Р. съавт. [777][796]
Колева, С. [1757][2363-2366]; съавт. [1566-1567]
Колева, С. [4080-4081]
Колесникова, М. [2821]
Колицова, Г. [863]
Колоди, Карло за него [398]
Комитска, В. [1253]
Кондаков, Никодим за него [3714]
Кондаков, Никодим Павлович за него [3715][4148][4271]
Конова, К. [723]
Константин Костенечки монах за него [1274-1276][1953][2619][3204][3564][4193][4498][5088]
Константин Манасий митрополит за него [1087-1088][2134][2645][3297][4825][5163]
Константин Преславски епископ за него [248-249][353][436][915-916][1128-1129][1144][1327-1328][1995][2059][2129][2146][2187][2210][2227][2409][2454][2652][2702][2718][2760][2766][2916][2989][3078][3135][3216][3273][3275-3276][3356][3369][3489][3824][4689][4737][4755][4789][4867][5028][5069][5087][5124]
Константин Св. за него [4420]
Константин-Кирил Философ Св. равноапостол за него [102][426][451][472][528][1321-1322][1345][1401-1405][1529][1546][1631][1797][1882][1907][1915][2096][2146][2186][2176][2219][2232][2245][2284][2323][2342][2357][2359][2419][2431][2447-2449][2465][2481][2529][2561][2647][2670][2718][2760][2854][2857][2955][2989][3003][3140][3168][3216][3222][3228][3260][3294][3296][3316][3356][3549][3554][3985][4389][4649][4658][4766][4768][4769][4867][4755][4806][4991][5087][5095][5102][5104-5105]
Константинов, Алеко за него [455][499-500][537][837][1062][1819][1943][2307][2680][2683][2725][2832][2974][3072][3288][4615][4958]
Константинов, Георги за него [901][1150][1962][2114][4726][5062]
Константинов, Константин за него [1094][1795][1979][4268][5007]
Константинов, Никола за него [256][257]
Константинова, Константина ил. [4262][4271][4281][4283]
Константинова, Е. [864]
Константинова, Ел. ред. [894]
Константинова, Жаклина [3826]
Константинова, И. [1569]
Константинова, Ил. К. библиогр. ред. [1789][2053][2638][2709][2757][2821][2879][2935-2936][2954][2981]
Константинова, Константина [1789][2053]; ил. [4306][4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381][4399-4401][4421][4423][4488][4531-4532][4537][4554-4555][4557][4577][4584][4592]
Контаки, М. [3197]
Контаки, Мима [3827]
Контилева, К. [1243][1277][1278]
Конярска, И. [25][193-195]
Кордова, Н. [375]
Коричкова, Г. [4082]
Кортенска, Мирослава за нея [401]
Кортни, У. П. за него [1576][3219]
Корчева, И. [58-60][68][69][196-198][724-725]
Косева, С. [1988]
Костав, Г. ком. [4043]
Костадинов, В. [1523]
Костадинов, Д [2367]
Костадинов, И. [485]; съавт. [421][731-736]
Костадинов, Н. [1524]
Костадинова, А. [199]
Костадинова, В. [2368-2369]; съавт. [1568]
Костадинова, В. [4083][4421-4422][4741][5074]
Костадинова, Вера [3828]
Костадинова, Д. [1989][2823-2824]; съавт. [1730]
Костадинова, Д. [3829][4084-4085][4423-4424][4912-4913]; състав. [4256]; библиогр. ред. [4256]; именен показалец [4539][4935-4936]
Костадинова, И. [1990][2825][3198-3199][4742]
Костадинова, Н. [200][201][726]
Костадинова, П. [2826]
Костадинова, Р. [1991]
Костадинова, Р. [4425]
Костов, Г. виртуална дискусия [4008]
Костов, Георги [3770]
Костова, Г. [1298][1992]
Костова, Д. [1304-1305]
Костова, Д. [4426]
Костова, Е. [3830][4743][5075]
Костова, З. [2370]
Костова, И. [202-204]; съавт.[714]
Костова, И. [4427]
Костова, К. [865][1993]
Костова, М. [986-987]
Костова, С. [3831][4744][5076]
Костова, Симона [3832]
Котева, А. [1444-1445]
Котева, М. [1994]

Котларов, П. [2827][3200-3201][4745][5077]
Коцев, Г. [1366]
Коцев, К. съавт. [1634]
Коцев, М. [2370]
Коцев, Н. съавт. [4377]
Коцев, Николай виртуална дискусия [4354]
Коцева, Андреа [3833]
Коцева, Л. за него [1994]
Коцева, М. [1996][2372-2373]
Кочев, А. съавт. [1571]
Кочев, Николай Цв. консулт. [43][103-106][171][207]
Кошова, Ж. съавт. [1748]
Крабе, В. за него [1576][3219]
Краев, В. [3202]
Краева, К. [4086][4428]
Крайнева, Т. [727]
Кралев, Стефан за него [487][497][607][1668]
Крали Марко за него [4393][4671][4683][4714][5023][5049][5210]
Красински, Славчо за него [1086]
Крастевски, А. [5078]
Кратунчев, Величко за него [503]
Крейпо, Ричли Х. за него [1][117]
Крик, Франсис за него [423]
Кроули, Вивиан за нея [90][91]
Крумов, А. [4429]
Крумов, А. [728][986-987][1138]
Крумов, В. [1369]
Крумов, В. [4087]
Крумов, К. [2374][4746][5079]
Крумов, Т. [3836][4747][5080]
Крумов, Теодор [3834]
Крумова, В. [2828]
Крумова, Д. [2829][3543-3545][4748]; съавт. [2138-2139]
Крумова, К. [1997]
Крумова, Ц. [4088]
Крушев, Т. [205]
Крушкина, Д. [1169-1171]
Кръзнов, Георги състав. [875]
Кръстанов, А. [2375]; съавт. [1566
Кръстанов, М. [2830]
Кръстанова, В. [584][1299]
Кръстанова, Г. [4430-4431][4749][5081]
Кръстев, Г. [4432]
Кръстев, З. [2376]
Кръстев, Иван. състав. [901]
Кръстев, Х. [2831-2832]; съавт. [1637]
Кръстева, А. [1591][1773][1998][2377]
Кръстева, Д. съавт. [710]
Кръстева, Е. [4433-4434][4750][5082]
Кръстева, И. [4435-4436][4751][5083]
Кръстева, Й. [1087-1088]; съавт. [486][588][626][1635]
Кръстева, К. [1228][1999]
Кръстева, М. [1525][1694][2000][3203-3204][3546][3837][4089-4090][4437]; съавт. [1736]
Кръстева, Росица [26][206][585][1789][2053]
Кръстева, С. [586][2001][2833-2834]; съавт. [1732][1743]
Кръстнов, К. [2378]
Крьогер, А. Б. за нея [1576][3219]
Кубрат хан за него [4887][4889-4892]
Кудинова, Д. [2835]
Кудрявцев, Я. [1366]
Куев, Куйо за него [147]
Кузманова, Б. [2379-2380]; съавт. [1567]
Кулевска, Л. [376]
Кулинска, М. [2836][3205][3547]; съавт. [3480]
Куличева, Д. [729][1208]
Кулиш, Оксана Андреевна [1789][2053]
Кулишев, И. [1363]
Кулишева, Т. [3206][3838]
Куманов, Милен [1789][2053][3810][4584][4646][4663][4707][4807]; авт. и науч. ред. [4627][4736][4759][4829]; науч. комент., бел. и библиогр. [3714-3715][3727-3728][3744-3745][3754][3776-3777][3811-3812][3814-3815][3839-3841][3904-3905][3916-3920][3928-3929][3942][3949][4045][4145-4157][4327][4331][4341][4357][4399-4400][4515][4531-4532][4554][4592]; науч. консулт. [1172][4230-4255][4257-4259][4262][4283][4306][4342][4378][4421][4423][4555]; науч. ред. [4026-4041][4309][4351][4421][4557][4577][4935-4936]; науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец (дейксис 2011, 2022)[627-628][2053][3709][3711][3720][3742][3748-3750][3764][3778][3788][3792][3813][3849][3906][3930-3934][4085][4424]; ред. [3211]; рец. [1789][2053][2840][3207]; сцен. [43]; текст, бел. и библиогр. [4128][4129]; за него [2][103-106][162][171][207][475][3709][3711-3712][3715][3720][3728][3742][3745][3747-3750][3764][3777][3792][3810][3813][3815][3839-3841][3849][3852][3905-3906][3916][3918][3920][3929-3934][3949][4068-4069][4091][4234][4262][4271][4281][4283][4306][4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4378][4381][4397][4399-4400][4421][4423][4488][4515][4531-4532][4537][4554-4555][4577][4584][4592][4646][4663][4707-4708][4807][5214][5220][5221]
Куманова, Александра [207][377][378][487][489][587-588][730-736][866-870][1172-1174][1526][1695-1696][1772][1789][2003-2005][2006][2053][2174][2181][2202][2207][2217][2223][2279][2282][2299][2309][2336][2354][2381-2383][2388][2397][2399][2415][2416][2425][2475][2569][2707][2714][2716][2768][2780][2801][2837-2841][2932][3207-3213][3027][3212][3498][3549-3553][3600][3648][3668][3731][3770-3771][3773][3778][3842][3856][3863][3868][3873][3952][3987][4091-4100][4232][4438][4584][4627][4736][4759][4829][4898-4933][4935-4941][4945-4947]; библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис [627-628][2053][4085][4424]; библиогр. ред. [4026-4041][4045][4128-4129][4145-4157]; библиогр. ред. и публ. [4759][4807][4829][4646]; виртуална дискусия [4354]; глав. ред. [543][2162][2868][2924][3522]; диптих по информ. моделиране на хипертекст [4663][4707][4736][4759][4807][4829]; именен показалец [4539]; науч. и библиогр. ред [4230-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534][4537][4538][4554-4557][4577][4584][4592]; науч. ред. [2382][3028][3030][3038][3042][3044][3045][3053][3058][3065][3083][3091][3093][3094][3101-3102][3105-3106][3109][3111][3114][3122][3133][3142][3149-3152][3155][3177][3178][3185][3196][3205][3226][3233][3239][3247][3251][3256][3262][3264][3270][3271][3277][3279][3283][3303][3323][3337-3339][3417]; науч. ред., дейксис [2469]; науч. рък. [4340][4397]; науч. рък., рец. [4256][4668][4708][4850]; предг. и диалог – дейксис [4262][4306][4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381][4399-4401][4421][4423][4488][4531-4532][4537][4554-4555][4557][4577][4584][4592]; ред. [4262][4309][4333][4347][4351][4381][4557][4577]; рец. [4093-4100]; състав. [3778][4256][4306][4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381][4399-4401][4421][4423][4488][4531-4532][4537][4554-4555][4557][4561][4577][4584][4592][4948-5213]; състав. и публ. [4230-4234][4236-4255][4257-4259][4262][4270-4271][4281-4283][4306][4309][4327-4328][4331-4333][4341-4342][4347][4351][4354][4357-4358][4376-4378][4381][4399-4401][4421][4423][4515-4516][4531-4532][4534][4537][4554][4555-4557][4577][4584][4592]; състав., предг. и диалог – дейксис [4283]; за нея [4759][5214-522]
Куне, А. за него [1506][1723][2418]
Кунев, Д. [2848-2849]; съавт. [2587][2589-2590]
Кунев, Трифон за него [817][837]
Кунчева, В. [3843][4752][5084]
Кунчева, Виктория [3835]
Куртева, П. [4101][4439]
Куртовик, Е. [5085]
Кусева, М. съавт. [1571]
Куцаров, И. съавт. [674]
Куцаров, Стефан операт. [662]
Куцарова, В. [4102][4440]
Кшищоф, Кужок [1789][2053]
Кшищоф, Ожадович [1789][2053]
Кънев, Д. фотогр. [3421]
Кънев, Денис [3150][3152]; съавт. [2138][2152-2153]; фотогр.

[1710][1711][2277][2840]
Кънева, И. [3554]
Кънчев, Е. [2008][2007]
Кънчев, С. [3555][4103]
Кърджалийска, С. [208][590]
Кърова, А. [27]
Кьосев, Д. [2383][3556]
Кьосева, С. [591][1699]; съавт. [1649]
Кьосева, Цветана [1789][2053]; състав. [3][4][16][236][295]
Кьосева-Китова, М. [209][379-381][1182]
Кюлявков, Крум за него [1257]
Кюпева, Д. [490]
Кюркчиева, С. [4104]
Кючукова, К. [1635]; съавт. [368][480][484][589][702][737][2235][2713]; състав. [488][543][915-944][986][988][990][991][997][999][1001][1003][1005][1012][1014][1017][1018][1020][1022][1024][1028-1029][1042][1045][1047][1049][1051][1054][1057][1059-1071][1073-1075][1079-1085][1087][1089][1091][1093-1098][1100-1104][1107][1109-1113][1115-1118][1120][1122][1124][1126-1128][1130-1134][1141][1143][1146-1147][1149-1150][1153][1156-1158][1161][1163-1164][1166-1167][1175-1176][1178][1183][1188][1190][1192][1194-1195][1197][1199][1200][1202][1204][1207][1209][1213][1214][1217][1220][1222][1224][1226][1232][1234][1236][1238][1241][1244][1247][1250][1254][1255][1258][1260-1262][1264][1272][1274][1277][1279][1283-1284][1286-1288][1293-1295][1300][1303-1304][1307-1309][1312-1314][1317-1318][1321][1323][1326][1327][1330][1333-1334][1336][1339][1341][1343][1346][1348][1350][1353][1355][1357][1360][1362][1369][1372-1373][1377][1380][1384][1386-1387][1389-1392][1395][1397][1399][1402][1404][1406][1408][1411][1413][1415][1417][1421][1423][1428][1430][1432][1437][1439][1442][1444][1446][1448][1449][1452][1453-1454][1456][1459][1460][1462][1464][1466][1467][1469][1471][1473][1476][1479][1481-1483][1485][1487][1489][1491][1526-1527][1580][1766][1789][1957][2006][2053][2055][2086][2117][2162][2457][2552][2602][2629][2943][2953][3016][2841][2928-2929][3028][3030][3038][3042][3044][3045][3053][3058][3065][3083][3091][3093][3094][3101][3102][3105-3106][3109][3111][3114][3122][3133][3142][3151][3155][3177-3178][3185][3196][3205][3212][3226][3233][3239][3247][3251][3256][3262][3264][3270][3271][3277][3279][3283][3303][3323][3337-3339]; състав. сценарий и режисура [2277]; състав., предг., библиогр. [2003][2056][2079][2602][2614][2638][2707][2709][2715][2755][2757][2768][2780][2789][2801][2816][2851][2872][2879][2889][2911][2928-2929][2935-2936][2954][2981][3002]; за нея [43][486][572][644][814][1505][1550][1615][1620][1628][1652-1656][1657][1664][1678][1679-1685][1688][1704][1739][1771-1772][1781-1783][1788-1789][1918][2053][2058][2174][2202][2207][2214][2217][2224][2278][2282][2299][2306][2309][2354][2388][2397][2399][2407][2415-2418][2425][2441][2539][2565][2590][2594][2630][2641][2689][2712][2772][2821][2837-2838][2851][2872][2879][2954][3112][3182][3219]

Лабе, Ф. за него [3128]
Ладжова, С. [4441]
Лазаров, К. [2384-2385][2843]; съавт. [1566][1756]
Лазаров, Н. [3557][4442]
Лазаров, С. [2386]
Лазарова, Д. [1255-1256]
Лазарова, М. [1031][1056][1149][1390][2387-2389][3214]; съавт. [1606]
Лазарова, Х. [382]
Лазарова, Ю. [2845-2846][4753]; съавт. [1637]
Лазова, В. съавт. [1647]
Лазова, Р. [4443]
Лаков, Петър [3844]
Лалов, В [1529]
Лалов, Х. [3215][3558]
Лалова, А. съавт. [1569]
Лалошев, К. [2390-2391]; съавт. [1568]
Лалошев, М. [1700][2847-2848][4754][5086]; съавт. [1731]
Ламански, Владимир Иванович за него [3904-3905][4145][4515]
Ламар за него [1330-1331][2003][2316][2427][3658][3910][4830][5168]
Ламартин, А. дьо за него [817]
Ламбова, М. [2008][3216][4755][5087]
Ламбринов, Х. [738]
Ланзов, Г. [210][211]
Ланков, Никола за него [1249]
Лапунова, А. съавт. [763]
Латовска, Е. [212][213][491]
Лачев, Митко за него [431]
Лачовска, В. [5088]
Левчев, Любомир за него [1143][1172][1805][1860][2384-2385][2458][2701-2702][2880][2912][3119][4175][4792][5127]
Легкоступ, Пламен за него [616]
Леликова, Наталия Константиновна [1789][2053]
Ленкарт, Джоузеф [1789][2053]
Ленков, А. съавт. [1231][1735]
Ленкова, Светла за нея [487][530][634][1665]
Леонов, Валерий Павлович [1789][2053]
Лесничкова, Л. [4105]
Лесов, И. [739][1185]
Лизама, В. съавт. [1541]
Лилиев, Николай за него [1190][1252][1849][1866][2246][2248][2380][2687][2978][3117][3332][3486][3526][3973][3982][3984][4024][4074][4686][5025]
Лилкова, Д. [2392]
Лилов, Н. [1764][2009]
Лилова, С. [4444]
Лингорски, Владимир [3845]
Линден, И. библиогр. ред. [3112][3112]
Линден, Ирина Леандровна [1789][2053]; ред. [543][2162]; експерт. ред. [3549]
Линден, Ирина рец. [2840][3207][3211][4829]
Линден, Фредерик К. [1789]
Линден, Фредерик Ч. рец. [3211]; експерт. ред. [3549]
Лиркова, Мария-Румяна [2053]
Литвин, Я. [1404-1405]
Личев, Ш. [2010]
Лобанкова, Инна Петровна [1789][2053]
Лобутова, А. [1160][1333]
Логинова, В. [2393][2849]
Лозанов, П. [28][214]
Лозанова, М. [2011]
Лозева, Б. [3217]
Лойд, Скот Дж. [1789][2053]
Лолов, А. [592][740]
Лопез, К. [4445]
Луканов, М. [29][215][593]
Луканова, А. [4106][4446]
Луканова, Ана-Мария [3848]
Лукарова, М. [999][1189][1215-1218]
Лулов, Й. [594]
Льоблан, Силви [1789][2053]
Любенов, А. [740]
Любенов, М. [5089]
Любенова, Г. [1531][1701-1702]
Любенова, Д. [2394][3559]
Любенова, К. [1330-1331]
Любенова, Л. рец. [603][1395-1396]
Любомиров, И. [2395]
Любомиров, Л. [492][595][1167][1170]
Любомирова, Н. [3560][4756][5090]
Лямов, Г. [3561]
Лямов, Е. [4447-4448]

М. К. за него [4327][4331][4357][4399][4400][4515][4532][4537][4554][4592]
Мавро Орбини за него [4225]

Мавров, К. съавт. [1599]
Мавродиева, М. [2396-2397]
Мавродиева, Мария [2053]
Мадж, И. Г. за нея [1576][3219]
Маджарова, М. [383]
Мадолев, Б. [2012][2398-2399][2400][2839][3220-3221][3218-3219]
Мадолев, Борис съавт. [2840]
Маждаров, А. [1363]
Майнхард, Ф. рец. [543][2162]
Майнхард, Ф.[Алфред] рец. [2868][2924]
Макавеева, А. [5091]
Макаева, А. [4757]
Макиавели, Н. за него [3098][3259]
Максимова, А. [3849]; запис [4036]; ком. [4042]; проучване [4026]
Максимова, А. [4107-4108][4449]; съавт. [4351][4376]
Максимова, Антонина [3749][3849-3850]
Максимова, М. [1789][2053][4450]; библиогр. ред. [487-488][589]
[737][1172][1175][1580][1766][1789][2053][2117][2469][2552]
[2638][2701][2709][2757][2821][2840][2879][2935-2936][2954]
[2981][3207][3211][3212]; ред. [543][2162][3952]; справ.-информ.
[627-628][2053][4085]
Максимова, Марияна библиогр. ред. [3549]; справочно-информ.
ред. [4324]
Малаков, А. [4109]
Малинова, В. [2013]
Малинова, К. съавт. [1636]
Малинова, М. виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]
Малинова, Мая [3770]
Малинова, П. съавт. [825]
Малклес, Л. Н. за него [3126]
Малчева, Е. [2014]
Мамонтов, Александр Васильевич [3207-3209][3211]
Мамонтов, Александр Васильевич [3731][3856][3863][3873]; за
него [3771][3773]
Мамонтов, Марк Александрович [1789][2053]
Манасиев, Ц. [4451-4452][4758][5092]
Манасий, Константин [2132]
Мандажиева, А. [596]
Мандалиева, М. [1363][2015]; съавт. [1568]
Манджукова, Г. съавт. [1591]; състав. [1773]
Манева, В. [4453-4454][4759-4760][5093]
Манов, Емил за него [1073][1992][2095][3451][3481][4293][5078]
Манойлова, М. [2017]
Манолав, Р. ком. [4043]; виртуална дискусия [4008]
Манолов, Радослав [3770]
Манолов, Т. [742]
Манолова, И. [2850]
Манолова, Р. [597]
Мануций, А. за него [1506][1723][2421]
Мануш Войвода за него [3524][3608][4750]
Манчев, Александър [3851]
Манчев, Владимир [1789][2053]; рец. [1789][2053]; справочно-
информ. ред. [3207][3549]; яз. ред. [3211]
Манчева, З. [4455-4456]
Манчева, И. съавт. [784]
Манчева, Н. [2401][2851-2852][3562-3563]
Манчева, Р. [598]
Манчова, З. [4761][5094]
Мара за нея [3697][4711]
Маразов, Ив. рец. [574]
Марангозов, Никола за него [4545][4842][5181]
Марангозов, Николай за него [997-998][2107][3670][4081][4199]
Марина Св. за нея [4569]
Маринков, З. [1199]
Маринкова, Вера за нея [40][323]
Маринкова, Д. [2402]
Маринов, Б. [5095]
Маринов, Борис съавт. [604][1513]
Маринов, М. [4457-4463][4945-4947]
Маринов, О. [2018]
Маринова, А. [1603][4762][5096]
Маринова, В. [3222][3564][4110]
Маринова, Г. съавт. [1593]
Маринова, Д. съавт. [1745]
Маринова, И. М. [2403]
Маринова, М. [5097]
Маринова, С. [5098]
Маринова, Т. [216]
Маринова, Ф. [3855][4763][5099]
Маринска, Д. [1268][4111]
Маринski, И. [3565][4764][5100]
Марко Кралевити (Крали Марко) за него [1164-1166][1200-1201]
[1802][1996][2074][2213][2261][2267][2314][2370][2430][2599]
[2637][2646][2706][2731][3021][3064][3108][3154][3164][3190]
[3218][3537]
Маркова, Емилиана съавт. [1550]
Маркова, Зина за нея [625]
Маркова, М. [2853]; съавт. [701]
Маркова, С. [1530]; съавт. [768]
Марковски, Венко за него [1024]
Марковски, Х. съавт. [1647]
Марокова, Б. съавт. [1569]
Марчева, С. [2854]
Масларова, Н. [1453-1454]
Масларска, М. [743]
Матев, Павел за него [1192-1193][2156][2244][2585][2735][2962-
2963][3116][3202][3366][3662][3980][3999][4023][4383][4856]
[5194]
Матева, Б. [871][1703]
Матева, Б. съавт. [2336]
Матева, Боряна състав. [11][123]
Матеев, Пантелей за него [1376]
Матеева, И. [217][218]
Матисън, Ан [1789][2053]
Матов, П. [2404]
Матова, М. [1704][2405-2407][3566-3567][4765]; съавт. [1526]
[1527][1566][1615][1695][1697][1757][2008][2841][2855][3223-
3224][4051]; състав. [1528][1580][1766][2055][2052][2117][2457]
[3212][3952][4317][4380][4561][5101]; рец. [3890-3891]
Махмудиев, И. съавт. [1571]
Машкара, Алексей [3252]
Мендигазиева, Лада [3245]
Мераджов, Е. [2409][2856]
Меродийска, В. [61][62][219][220]; съавт. [18][19][52][589]
Методиев, Димитър за него [1205-1206][1997][3562][4048][4449]
[4609][4951]
Методиев, М. [2857][4766][5102]
Методиев, Методи съавт. [1513]
Методиева, А. [1104-1105]
Методиева, Ж. [2858-2859]; съавт. [1637]
Методиева, Л. [1741]
Методий Драгинов о. за него [1295-1296][1901][3449][4662][5003]
Методий Св. равноапостол архиепископ за него [59][163][357][389]
[457][473][502][528][1043][1091-1092][1153-1154][1311][1338]
[1499][1509][1520][1524][1526-1527][1535][1541-1546][1544]
[1554][1560-1561][1588][1607][1610-1611][1631][1694][1880]
[1888][1907][1202][2061][2096][2123][2146][2209][2219][2231]
[2245][2284][2323][2342][2357][2419][2431][2447][2449][2481]
[2523][2596][2618][2670][2698][2716][2718][2760][2955][2989]
[3015][3068][3120][3168][3216][3296][3315][3325][3356][4649]
[4652][4658][4672][4755][4769][4806][4867][4991][5011][5087]
[5105][5186]
Механджийска, М. [1705]
Механджийски, К. [1343-1344]
Мецгер, Макс худож. [856]
Мешалова, К. [2019]
Микаелян, М. [3225]
Миков, В. [4464-4465]
Миков, С. [2860-2861]; съавт. [1637]
Миладинов, Константин за него [927-928][1791][3560][4756][5090]
Милан крал за него [4306]
Миланов, Б. [2410-2411]; съавт. [1567]
Миланов, Д. съавт. [781]
Миланов, М. [2412][3226][3568-3570]

Миланов, Н.[2020]
Миланова, М. [599][2862]
Миланова, Магдалина за нея [364]
Миланова, П. [1570][1706]
Милев, Александър за него [128]
Милев, Гео за него [462][817][856][893][1380-1381][1891][2288][2346][2871][2885][3097][3138][4687][5026]
Милева, К. [384]
Милева, М. [4767][5103]
Милева, Р. [1707]; съавт. [1742]
Милева, Ц. [493]
Миленков, В. [221]
Миленкова, Е. [800]
Миленкова, Л. фотогр. [754]
Миленова, Н. [2413][3571]
Милкинска, Т. [4768-4769][5104-5105]
Милкинска, Татяна [2021][2053][2414-2419][3227-3228][3852]; съавт. [2837]; състав. [1789][1957][2053][2056]; състав.; библогр. ред. [2840]
Милованов, В. [2022][3229]
Миловска, Д. [2023]
Милошев, К. съавт. [1648]
Милтенова, А. за нея [326]
Милушев, Ф. [4112]
Милушева, П. съавт. [851]
Милушева, Ц. [1742][2024]
Милчева, Б. съавт. [1731]
Милчева, Р. [3572][4770][5106]
Милчов, Г. [4113]
Минев, А. [2025]
Минев, Валентин състав. [11][30][123][245]
Минева, Е. [222][223][385][494]
Минева, К. [744]
Минева, М. [386]
Минина, Марина Висарионовна [1789][2053]
Минк, Н. [2026]; съавт. [1742]
Минков, Г. [1357-1358]
Минков, Н. [2027][2420-2421][3230]
Минков, Светослав за него [1076][1903][2032][2159][4227][4426][5089]
Минкова, Е. [2422]
Минкова, Х. съавт. [700]
Минова, Е. [2028]
Минчев, В. [2423][4771]
Минчев, С. съавт. [1636]
Минчева, Д. [4772][5107]
Минчева, К. [600][872]
Минчева, Калина [1789][2053]
Минчева, Н. [1211][1458]
Минчева, П. [873][1708]
Минчева, Я. [224]
Мирандола, Пико дела за него [3118][3347]
Мирчев, И. съавт. [1529]
Мирчев, Иван за него [1320]
Мирчев, К. [2029][2424-2426][3231-3232][4773][5108]
Мирчева, М. [745-746]
Мисиркова, Л. [225][601]
Митев, А. [874]
Митев, М. [4114][4466]
Митев, Мартин [3853]
Митева, Б. [1022-1023][1235][1350-1351]
Митева, К. [2863]
Митева, М. [2427-2428]; съавт. [1568]
Митева, П. [3573][4774][5109]
Митева, С. [1532][1709][2864-2865]; съавт. [780][1637]
Митко, Валерий Брониславович [1789][2053]
Миткова, В. [387]
Миткова, Е. [495]
Миткова, И. [2866-2867]; съавт. [1740]
Миткова, К. съавт. [1545]
Миткова, Л. [1341-1342][2030]; съавт. [1572]
Миткова, М. съавт. [824]
Миткова, Микаела [3854]
Митов, Богдан състав., ред. [821]
Митов, С. [1710-1711][2429][2868-2869][3233][3574-3576]; съавт. [2152-2153][2588]
Митова, А. [2031][3234-3236]
Митова, В. [4467]
Митова, Е. [4468-4469][4775][5110]
Митова, Т. [2870]
Митова-Абдулмажед, А. съавт. [1745]
Митова-Манолова, М. [3237]
Митрова, В. [226]
Михаелова, К. [2856]
Михаил Св. архангел за него [1107][1219][1805][1825][2023][2270][2310][2502][2518][2536][2636][2661][3290][3301][4729][4817][5064][5152]
Михайлов, А. съавт. [1648]
Михайлов, И. [4470-4471][4776][5111]
Михайлов, Любомир за него [385][494]
Михайлов, Р. [4472-4473][4777][5112]
Михайлов, С. [3577][4115]
Михайлов, Я. [602]
Михайлова, М. [2431]
Михайлова, А. [227][603]; съавт. [1595]
Михайлова, А. [4116]
Михайлова, Б. [997-998][2035]
Михайлова, В. [3856]
Михайлова, Д. [1219]
Михайлова, Живка състав. [11][123]
Михайлова, З. [4117]
Михайлова, И. [1212]
Михайлова, Ина прев. [193][194]
Михайлова, Л. [388][2430][2872-2873]
Михайлова, М. [875][1712][2428][2874][3858][4778][5113]
Михайлова, Мария [3857]
Михайлова, П. [2033-2034]; съавт. [1571]
Михайлова, С. [1533]
Михайлова-Аси, М. [2408][2432]; съавт. [1566][1757]
Михайлова-Пейчева, Я. [1571]
Михайловски, Стоян за него [1153-1154][1888][2123][2535][2577][2681][3011][3087][3201][4635][4838][4979]
Михалкова, В. [2875][3238][3578]
Михалкова, З. [2433]
Михалчева, Н. [1202-1203][1383]
Михеева, Галина Василиевна [1789][2053]
Михов, Никола В. за него [53][54][165][166]
Михова, В. [1534][2035]
Михова, К. съавт. [1604]
Михова, М. [747]
Михова, Р. [389][604]
Михова, Ц. [4118]
Мичев, В. [5114]
Мишев, Б. [3579][4119]
Мишев, Георги за него [1079][1816][2095][3459][3490][4265][4959]
Мишева, А. [2876-2877]; съавт. [1637]
Мишева, Е. съавт. [1635]
Мишева, Ж. [2434][3239][3580-3581]
Младенов, А. [1713][3240]; съавт. [1637]
Младенова, А. [2035-2036]
Младенова, В.
Младенова, В.[748][899][1714]; съавт. [1562]; за нея [487]
Младенова, Василка за нея [468][571][1708]
Младенова, Г. [2037][2878][3241-3243]
Младенова, Д. [2038]; съавт. [777][798][1764]
Младенова, Деница справочно-информ. ред. [3207][3549]
Младенова, И. съавт. [1741]
Младенова, М. [228][229]; рец. [487][543][2162]
Младенова, Мария за нея [190][373]; състав., предг., бел. [3614]
Младеноска, Б. [230]
Младенска, Й. [2435]; състав. [1592][1773]
Младши, Г. Ф. Дебюр за него [3128]
Модева, М. [2879][4474]

Модева, Мариела [2053]
Моллова, С. [3244][4779][5115]
Момироски, Н. [231]
Момчилова, В. [1000][1296]
Момчилова, Г. [2436-2437]; съавт. [1566]
Момчилова, Е. съавт. [750]
Монтескьо, Ш. Л. де за него [3241]
Мор, Т. за него [3074][3317]
Мори, М. за него [1500][3219]
Мормареви братя за тях [1069][1950][2958][3651][3803][4712][5047]
Москаленко, Лариса Петровна [1789][2053]
Москова, Г. съавт. [1545]
Москова, М. съавт. [1571]
Мруе, Мохамед Али прев. [825]
Мудрина, А. [3245]
Мудрого, Ярослава за него [4535]
Муканова, П. [4475]
Муканова, Поли [1789][2053]
Мурад цар за него [3697][4711]
Муратов, Александър за него [1329]
Мурджев, Лазар за него [493]
Мустакерски, С. [1535]
Мустакова, В. [2880]
Мустафова, Е. съавт. [713]
Мутарова, А. съавт. [474]
Мутафов, Х. рец. [2469]
Мутафов, Христо [1789][2053]
Мутафчиев, Петър за него [412][3948][4155][4592]
Мутафчиев, Радослав за него [876]
Мутафчиева, Вера за нея [1111][2098][2130][3565][4764][5100]

Н. В. [3778-3782][3846-3847][3867][3889-3891][3937-3939]
Назърска, Ж. състав. [650-651][654][658][660-661][666][668-669][672-673][675][681-683][685][687-689][692-699][703-704][706][712][715-718][721-722][726][728-729][738-739][742][749-751][754-755][766][770-774][776-777][782][784][785][793][798-799][802][804-808][810-812][929-932][948-965][968][970-973][989][1015][1016][1037][1038][1169-1171][1185][1199][1228-1231][1261][1270][1273][1432-1436][1440]; състав. [4093-4100]; състав науч. ръководител. [1007-1009][1041][1055][1156-1157][1212-1213][1419-1440][1501][1515-1519][1531][1533][1539][1556][1560][1581-1589][1608][1618][1639][1659][1664][1678-1684][1701-1702][1718][1720][1738][1776][1786][1789][2053]
Найденов, Б. съавт. [1229]
Найденов, В. [2039]
Найденов, Н. [2438][2881]; съавт. [1647]
Найденова, Б. [2883-2883]; съавт. [1637]
Найденова, Е. [2884]
Найденова, Ж. [4780][5116]
Найденова, И. [3][36][63][232-236]
Найденова, Йонка състав. [132][133][144][145][591][708]
Найденова, Л. [1518]; съавт. [1560][2155]
Найденова, Мариета състав. [349]
Найденова, П. [2439-2440][4781]
Найденова, С. [4120]
Найденова, Силвия [1789][2053][2712]
Найденова, Ц. ред. [543][2162]; справ.-информ. ред. [627-628][2053][4085]; съавт. [1597]
Найденова, Цветана справочно-информ. ред. [4324]
Найдич, Л. [4476-4477]
Найдова, Мариета [2053][2441-2443]; предг. [2006][2009-2011][2602][2629][2911][2928-2929][2942][3016]; съавт. [1590]; състав. [1774][2932];
Найчев, Г. [3246][3582-3584][3859][4121]; ком. [4046]
Наков, Манол ред., предг. [825]
Накова, Н. [3247]
Накова, П. [1304-1305]
Накова, С. [876]; съавт. [1562]
Накова, С. Фършанги [1536]
Накова, Ц. [1715][3248-3250][3585-3586]
Накова, Цветелина [3860]
Накова-Кирова, Д. съавт. [716][777]
Накова-Рачева, С. [3587][4782][5117]
Намюр, Ж. П. за него [1532][3129]
Нанкова, Мариела [1789][2053]
Настева, П. [2444]
Наум Св. за него [1509][1544]
Наумова, В. [4122]
Наумова, Т. [752][1537]
Наумова, Х. съавт. [796]; науч. рък. [51][80][127][438][477][791][2340][2752][4053]; науч. рък. и науч. рък. [2113]; науч. рък. или рец. [2552]; предг. [2840][3440]; предисловие [3211]; рец. [103-106][171][449][547][650-651][654][658][660-661][666][668-669][672-673][675][681-684][687-689][693-699][703-704][706][712][715-718][721-722][726][728-729][738-739][742][745][749-751][755-757][766][770-774][776-782][784-785][793][798-799][802][804-808][810-812][929-932][948-966][968][970-984][989][1007-1008][1015-1016][1037-1038][1055][1169-1171][1185][1211-1212][1228-1232][1270-1271][1419-1420][1432-1434][1440][1502][1515-1519][1531-1533][1539][1581-1587][1608][1618-1639][1701-1702][1718][1720][1738][1776][1786][3149-3150][3152]; рец. за кн. [2455][2602][2613][2629][2755][2789][2911][2928-2929][2943][3016][3440][3987]; състав. [3417][3522][3553][3868]; състав., историография, предг. [3440]; съавт. [3440][3548-3550][3552][3987]; куратор и модератор [3420-3421]; куратор [3386][3515]; за нея [3361][3508][3548][3778]; сценарий и режисура [3778]; виртуална дискусия [4008]
Нацева, Р. [2445][3251][3588]
Нацкова, В. [2885-2886]; съавт. [1731]
Начев, М. [2040]
Нгуен, Н. [4478]
Недева, Е. [158][159][390][753-754]
Недева, Ю. [391]
Неделева, К. съавт. [777][812]
Неделков, К. [1515]; съавт. [1647]; състав. [1560]
Неделчева, Т. [1297]
Неделя Св. Великомъченица за нея [1304-1305][1587][1868][2404][3048][3336][4753][5195]
Недков, Н. [2041]
Недялкова, Г. [2042][2887-2888]; съавт. [1730]
Недялкова, Д. [2446][2889-2890][3590]
Нейчева, Г. [4123][4479]
Немесий Емески епископ за него [1116][1119][1941]
Ненкова, Н. [237]
Ненова, Катя [3861]
Ненова, С. [605]
Ненчева, Веска за нея [4180]
Ненчева, М. [496][606][1295-1296]
Ненчева, С. [3591][4783][5118]
Неофитова, Г. [2447]
Неофитова, М. [2448]
Нерлих-Златева, Е. за нея [487]
Нечева, В. [3592][4124][4784][5119]
Нешев, Х. [877]
Нешева, Н. [1145-1146]
Нешовски, Н. [2449]
Низамова, Дениса [3862]
Никитченко, С. [3252]
Никифорова, Е. [755][1404-1405]
Ников, Н. [392]
Ников, Петър за него [3814-3815][4154][4400]
Никова, М. [238][393][497][607]; съавт. [368][480]
Николаева, В. [1054][1406-1407][1417][1422][1459][1467-1468][2043]
Николов, А. [1716-1747][2044]; съавт. [713][1569]
Николов, Божидар съавт. [1747]
Николов, В. [2891]
Николов, Д. [1144]; съавт. [558]
Николов, Е. [3593][4125][4785][5120]
Николов, М. съавт. [512]
Николов, Н. [756][2450][4786][5121]

Николов, П. [4126][4945-4947]
Николов, С. [1600]
Николов, Т. [394][3594-3595]
Николов, Х. [239]
Николова, А. [4480]
Николова, Б. [924][1089][1090][1717-1720][2045][3253];
Николова, Боряна [395][498-499][608-611][757-760][803][866-867]
[869][878-880][922]; граф. ред. [543][2162]; ред. [543][683][711]
[747][767][788][816][822][883][887][895][2162]; съавт. [547-549]
[588][732][734][737]
Николова, В. [1594][1721][2892]; съавт. [1568]
Николова, Г. [500][841]
Николова, Д. [2046][2893][3254-3255][3256][3596-3597][3863]
Николова, Е. [1222-1223][2047][2451]
Николова, И. [1538]
Николова, И. [4065]; виртуална дискусия [4008]; ком. [4043];
фотогр. [4051]
Николова, Ив. съавт. [730][780]
Николова, Ивана [3770][3864]
Николова, К. [1568][2452][3598][4787][5122]
Николова, Калина [501]; съавт. [489][777][857]; състав. [618]
Николова, Л. [502][761][892]
Николова, Лилия [3865]
Николова, М. [3866][4127][4481][4788][5123]
Николова, Мария [240][1722][2048-2050][2453][2894][3257]; прев.
[720]; съавт. [1552][1569]
Николова, Мария-Габриела [3599]
Николова, Н. [2051][2454][2895][4789][5124]
Николова, П. съавт. [1748]
Николова, Р. [241][242][396][1261][1539]
Николова, С. [1307][1519][1723][1746][2049][2896-2898]; съавт.
[1634]; състав. [1560]
Николова, Силвия [881]
Николова, Т. [882]
Николова, Таня състав. [2][162]
Николова, Х. [4790][5125]
Николова, Ц. [397][2899-2900]; съавт. [209][1731]
Нинова, Л. [1540]; съавт. [673][751]
Нинова, Н. [1393]
Нисторова. Е. [935-936]
Ницше, Ф. за него [3295]
Новакова, В. [883]; съавт. [778]
Нонова, К. [3258]
Нончева, С. [2455]; съавт. [1590]; състав. [1774]
Ночева, Н. [2054]; съавт. [1742]
Нуков, Н. съавт. [894]
Няголова, Елка ред. [579]

Обретенов, Никола [1931]
Обретенова, Тонка (Баба Тонка) за нея [433]
Овадия, Давид за него [1269]
Огнянова, С. [1308]
Олегова, А. [4482-4483][4791][5126]
Омуртаг хан за него [2016][2255][3704][3884][4801][5139]
Онцов, Н. съавт. [749]
Опаранов, А. съавт. [701]
Орлинов, Орлин за него [1268]
Ортакчийски, П. [3601]
Островска, Т. [1273]

Павлов, Б. [2901][3259-3260]
Павлов, В. съавт. [750]
Павлов, Д. [2458][3602][4130][4792-4793][5127-5128]
Павлов, Константин [1412][1942][2230][2339-2340]; за него [4724]
[5060]
Павлов, Н. [2455][2459]
Павлов, П. [1724]; съавт. [604]
Павлов, Я. [2057]
Павлова, А. [1546]
Павлова, Б. съавт. [1504]
Павлова, Г. [1547]
Павлова, Д. [3261][4794][5129]
Павлова, Е. [2058]
Павлова, И. рец. [4050][4203]
Павлова, Иванка рец. [487][2953][3522]; за нея [445]
Павлова, Л. [2460]; съавт. [1592][1773]
Павлова, М. [2461-2462][4795][5130]; съавт. [1568]
Павлова, Н. [503][1725]
Павлова, П. [1365][2059][2463]; съавт. [554]
Павлова, Р. [243]
Павлова, С. [2902]; съавт. [1566]
Павлова, Т. [2918-2919]; съавт. [1731]
Павловска, Е. за нея [719]
Павловска, Цветана състав. [569]
Пазини, Чезаре за него [394]
Паисий Хилендарски Св. о. за него [336][481][533][563][587][622]
[627-628][677][757][769][786][819][824][836][850][866][870][924]
[1089][1090][1277-1278][1512][1522][1571][1578][1780][1805]
[2053][2082][2267][2271][2443][2662][2882][2896-2898][3121]
[3286][3350][3778-3779][3829][3868][3889-3891][3937][3990]
[4053][4070][4085][4090][4092][4225][4283][4250][4424][4665]
[5005][5182]
Паланска, К. [2464]
Палашев, Н. [4484]
Палашев, Николай за него [761]
Палашева, Стефка [1378]
Панайотова, Б. [30][244][245]
Панайотова, Галина [1789][2053]; рец. [2840]; съавт. [612]
Панайотова, Р. съавт. [1604]
Панайотова, С. [2905-2906]; съавт. [1637]
Пандулис, А. [3603-3604]; съавт. [3495][4051][4380]; фотогр.
[4051]
Пандулис, Андреа [868][885-886][1045][1057][1060-1063][1065-
1067][1069-1070][1073][1076][1079-1085][1093][1094-1097][1101-
1103][1109-1113][1126-1127][1130-1133][1190][1234][1252][1284]
[1287][1430][1481][1548-1551][1698][3150][3152][3262]; съавт.
[946]; състав. [1172][1173][1726]; запис [1772]
Панев, Цветко за него [343]
Панева, В. съавт. [777]
Панов, И. ред. [1550][1781]
Панов, Иво [1789][2053]
Панов, С. [3605]
Панова, Й. [3870][4796][5131]
Панова, Йорданка [3869]
Панова, Н. [2465][2907]
Панталеев, Димитър за него [1226-1227][3507][4061][4158][4705]
[5043]
Панталеева, М. [3872][4797][5132]
Панталеева, Мирослава [3871]
Пантева, С. [246][504]
Пантова, Н. [2060]
Панчев, Стамен за него [1383]
Панчева, Е. [2908][3263][3606][3873]
Папазова, А. [1605][1727]
Параскева Преподобна майка за нея [4656]
Параскевов, Васил състав. [569]
Паргов, Д. рец. [487]
Парентучели, Т. [1662]
Парентучели, Томазо за него [3128][4556]
Парижкова, Любомира [765][1789][2053][2909]; за нея [783]
Пармакова, Галина [766][1456-1457]
Паси, И. науч. консулт. [1172][2469]
Паскалев, М. [1599]
Паскулов, П. [3607]
Пастернак, Борис за него [376]
Пастухова, А. съавт. [1569]
Патак, М. [505-507][614]
Паунов, Богомил за него [465][487][568][1692]
Паунова, Й. [247][398]
Паунова, М. [2910]

Паунова, Ю. [5133]
Пашалийска, Н. [4485-4486][4798][5134]
Пашева, И. [248][249][615]
Пашов, Стефан о. [4522]; обща ред. на публ. [4646][4663][4707][4807][4829]; ред. [3778]
Пашова, А. [250][616][940][941][1377-1378]
Пашова, Я. [64][251]
Певецова, Р. съавт. [1637]
Педакова, С. [2466][3264]
Педакова, С. [3608-3609]
Педди, Луиджина [2740][2911]
Пеев, Д. [617]
Пеева, В. [4131][4487]
Пеева, Т. [2061]
Пейков, Петър [1789][2053]
Пейкова, М. [2467-2468]; съавт. [1566][1757]
Пейчев, Иван за него [1001][1002][1814][3561][4119][4288][4385][4446][4808][5144]
Пейчева, Д. [2912]
Пелова, С. [252][399][400]; съавт. [671]; фотогр. [150][158][159][416]
Пелтекова, Ц. [31][253-255][401]
Пенев, А. [1597][3875][4799][5135]
Пенев, Атанас [3874]
Пенев, Боян за него [452]
Пенев, Г. [2062]
Пенев, Крум за него [1053]
Пенев, Пеньо за него [1042][1078][1901][2526][2543][3858][4778][5113]
Пенева, А. [618]
Пенева, Ангелина [1789][2053]
Пенева, В. [2064][2469]; съавт. [1743]
Пенева, Д. [2470]
Пенева, К. [3610][4132]
Пенева, М. [619]
Пенева, С. съавт. [702][781]
Пенева, Ц. [767]
Пенерлиев, М. [2913]
Пенков, В. съавт. [1729]
Пенкова, С. [2914]
Пенова, Г. [5136]
Пенчев, В. [4133][4488-4489]
Пенчев, Васил [3876]
Пенчев, Г. [1518][2063][2065]
Пенчев, Георги Володев за него [995]
Пенчев, Д. [2471][3611][4134]
Пенчев, Евгени [3877]
Пенчева, Станка за нея [990][1044][1994][2211][2391][2669][2742][2773-2774][3130][3374][3475][4217][4790][5125]
Пенчева, Х. [1566]
Пенчова, Г. [1003-1004][1246]; съавт. [1522]
Пеньо, Е. Г. за него [1532][3129]
Пепескул-Калоянова, Раиса [2053]
Пергелов, Б. [1728]
Перпелиев, Александър сцен. [662]
Петева, И. рец. [4050][4203]
Петева, Ирена [2712][3386][3420-3421][3515][3778][3868]; рец. [487][1789][2053][2840][2954][3207][3440][3522][4935-4936]; за нея [443]
Петка Търновска Св. за нея [999-1000][1213-1214][1217-1218][1266-1267][1334-1335][1353][1354][1856][1881][1921][1927][2025][2049][2204][2332][2440][2472][2474][2483][2524][2566][2595][2604][2614][2666][2684][2775-2776][2794][2797][2817][2873][2878][2890][2892][2902][2979][3061][3146][3230][3293][3300][3326][3349][3426-3427][3445-3447][3510][3516][3534][3705][4198][4395][4656][4660][4715-4716][4718][4874][4955][4998][5050][5052][5054][5213]
Петканова, Магда за нея [1222-1223][1958][3592][4124][4213][4784][5119]
Петкина, З. съавт. [750][1230]
Петков, А. взел интервю [1678]
Петков, В. [2472][2915]
Петков, И. [1231]
Петков, Любен за него [1065][1818][4529][4971]
Петков, П. [1734][2066]; съавт. [1728]
Петков, П. [3265]
Петков, Р. [2916]
Петков, С. [4135]
Петкова, А. [3612]; съавт. [749]
Петкова, В. съавт. [1568]
Петкова, Ваня за нея [1386][1967][2085][2328-2329][2466][2696][2758-2759][2853][3039][4709][4730][5065]
Петкова, Габриели [3878]
Петкова, Д. [325][3266][3613-3614][3880][4136][4800][5137]; ком. [4046]
Петкова, Даниела [3879]
Петкова, К. [2917]
Петкова, М. съавт. [1542]
Петкова, Маргарита за нея [1272][2115][2196][2467-2468][2850][3975][4133][4762][5096]
Петкова, П. [3615][4137]
Петкова, Радостина [3881]
Петкова, Т. [768-769][1553]
Петкова-Цветкова, П. [3267][3882]
Петрицкий, Вили Александрович [1789][2053]
Петров, А. [1554]
Петров, Б. [3616]
Петров, Бл. за него [4093-4100]
Петров, В. [3617]; съавт. [713]
Петров, Валери за него [1160][1333][1862][2459][2473][2580][2656-2657][2676][2918-2919][3268-3269][3280][4636][5154]
Петров, Васил худож. [539]
Петров, Д. [770]; съавт. [750][1230]
Петров, Ж. съавт. [1569]
Петров, И. [1282][1555][2060]
Петров, Ивайло (писател) за него [1109][1946]
Петров, Ивайло (русист) за него [511][534]
Петров, Ивайло за него [4201][4700][5038]
Петров, Иван [887]
Петров, Й. [2474]
Петров, К. [2068]
Петров, М. [4138-4139]
Петров, Н. [620][2475-2476]; съавт. [1568]
Петров, П. [2069][2919]
Петров, Петър [4945-4947]
Петров, Петър Христов науч. рък. [4271][4281][4327][4331][4357][4399-4400][4515][4531-4532][4537][4554][4592]
Петров, Р. [256][257]
Петров, Р. [5138]
Петров, С. [3884][4140][4801][5139]
Петров, Симеон [3883]
Петров, Т. [771-772]; съавт. [786]
Петров, Тодор [1620]
Петрова, А. [621][773-775]
Петрова, Б. съавт. [749][1230]
Петрова, В. [402]
Петрова, В. [4141]
Петрова, Г. [886][2070]; съавт. [1647]
Петрова, Д. [889][2477][2920][3270-3271][3618-3621]; съавт. [1507]
Петрова, Е. [3272][3622-3623][4142][4490][4802][5140]
Петрова, К. [1049-1050]
Петрова, Калина [1789][2053]
Петрова, Л. [258][259][2921][3273][4491-4492][4803][5141]
Петрова, М. [508][776][1556][1735][2478-2483][2922][4804-4806][5142-5143]; съавт. [1568][1593][1601][1649]; взел интервю [1682]
Петрова, Н. [937-938][1254][1355-1356][2071];
Петрова, Нели прев. [11][123]
Петрова, Николина [3885]
Петрова, П. [260-262][890][2923][3274][3886][4493-4494][4807-4808][5144]
Петрова, Р. [1744][2072-2073][2484-2486][3275-3276][3887][4809]
Петрова, С. [509][1244-1245]; съавт. [1565]

Петрова, Т. [4495][4935-4936]
Петрова, Т. [895][2487-2488][2924]; съавт. [699][786][1568]
Петрова, Тина справочно-информ. ред. [3549]
Петрова, Ц. [2074-2075][2925][3624][3888]
Петцхолд, Ю за него [1532][3129]
Петър Богдан епископ за него [1146][3274][3611][4444][5169]
Петър Дякон за него [3127]
Петър Св. апостол за него [2197][5158]
Петър Св. митрополит за него [1840][1985][2197][2344][2400-2401][2537][2658][2702][2741][3176][3192][3215][3412][3696][4721][5056][5207]
Пецева, С. [3277][3625]
Печилков, Андрей за него [461]
Пешев, Д. за него [983]
Пешева, А. съавт. [1729]
Пешева, К. [2076]; съавт. [5][88][333]
Пешева, Ц. [2489][2926]
Пешковски, Е. [2490-2491]; съавт. [1568]
Пимен Зографски за него [4542]
Пиперкова, В. съавт. [890]
Пиперкова, Ц. [263-264]
Писанов, В. [2927]
Писанов, Владислав Леонидович [1789][2053]
Писанов, Леонид Петрович [1789][2053]
Писарева, Л. [622-623]; съавт. [2927]
Пискюлев, В. съавт. [421][731-736]
Планска, К. фотогр. [4051]
Планска-Симеонова, К. [4496]
Платон за него [355][3055][3285]
Платонова, В. [3278-3279][3626]
Подвързачов, Димитър за него [873][914][1247][1248][1876][2119][2290][3399][3974][4055-4056][4106][4131][4622][4966]
Поланski, П. ред. [543][2162]
Полихронова, М. съавт. [6-7][26][206]
Полцин, Мариуш, о., монах консулт. [43][103-106][171][207]
Поляков, Степан реж. прод. [662]
Полянов, Димитър за него [1158-1159][2092][2112][3698][3964][4102][4222][4869][5208]
Попандонова-Желязова, Екатерина [1789][2053][2928]; рец. [2840]
Попдимитров, Емануил [3665]; за него [1183-1184][1870][1938][2572][4835][5174]
Попдимитрова, А. съавт. [749]
Попов, Б. [3280]
Попов, Васил за него [1093][1989][2065][3573][4774][5109]
Попов, Димитър [2740][2929]
Попов, И. [2077][2930-2931][3281-3282][3782][3889-3891]; рец. [487][3889-3891]; съавт. [699]
Попов, И. съавт. [4051][4380]
Попов, Иван за него [758]
Попов, П. [942]
Попов, Теодор прев. [825]
Попова, А. [4810][5145]
Попова, В. [2932-2933][3207-3208][3627]; съавт. [3552]
Попова, Г. [1737][1748][2934]
Попова, Д. [1397-1398]
Попова, Е. [2492-2493]; съавт. [1568]
Попова, З. [1598]
Попова, И. [624]
Попова, М. [2078]; съавт. [1499]
Попова, Т. [1738]
Поппетров, Николай [1789][2053]; за него [617]
Поппетрова, М. [892][1290][1557][1739][2494][3628]
Поппетрова, Маргарет [1789][2053][3283]
Попруженко, Михаил Георгиевич за него [3727-3728][4149][4281]
Посланников, Д. Г. състав., увод [840]
Посталков, И. [3284][3629-3631][3892][4143]-4144][4811-4812][5146-5147]; ком. [4046]
Правдомирова, Донка [1789][2053][2935-2936]; за нея [709]
Предова, З. [779][1558]
Предьова, А. [4497]
Пресли, Елвис за него [352]
Проданова, И. [2937]
Протич, Андрей състав. [861]
Псевдо-Кесарий за него [1077][1117][1811][3115][4392][4713][5048]
Пулев, Кубрат [4937-4940]; за него [5217-5218][5222]
Пулев, Тервел [4937-4940]; за него [4876][4888][4941][5217-5218][5222]
Пулева, Й. [625]
Пунда, А. [3893]
Пурчев, Д. [2495-2496]; съавт. [1567]
Пучини, Джакомо за него [523]
Пушкин, А. С. за него [817][3809][4254]
Първанов, А. съавт. [777]
Първанов, К. [782][2080]
Първанов, М. [2938-2939]; съавт. [1649]
Първанов, П. [2081][2940-2941]
Първанова, А. [2082]
Първлев, Лазар [3894]
Първличев, Григор за него [993][1068][1879][3623][4802][5140]
Пьотижан, Александра [1789][2053]

Равински, Дмитрий Константинович [1789][2053]; консулт [3211]
Рагъова, Д. [403][783]; съавт. [377][378][488]
Радев, А. съст. [4377]
Радев, Алекс виртуална дискусия [4354]
Радев, Никола за него [1061][2140][3615][4530][4854][5192]
Радев, Ради за него [837]
Радев, Румен Президент на Република България за него [3553]
Радева, Десислава за нея [3553]
Радевски, Христо за него [944][1191][1917][3557][4009][4412][4454][4580]
Раденкова, К. [2497]
Радинова, Д. [4158]
Радичков, Йордан за него [1045][1872][1933][2693][3242][3368][3614][3702][4143][4403][5179]; рец. [3614]
Радкова, Радина [3895]
Радоев, Иван Дашев [1210]
Радоев, Иван за него [1209][2022][3538][3641][4011][4311][4776][5111]
Радоева, Р. [3632]
Радулов, К. [511]
Радулова, М. [1749]
Радунчева, Й. [3633][4159][4813][5148]
Разсолкова, Л. [404]
Разцветников, Асен за него [1444-1445][2067][3414][3979][4025][4642][4986]
Райкински, Иван за него [97-98][137][138]
Райкова, А. [1561]
Райкова, В. [851]
Райна Княгиня [Футекова, Райна Попгеоргиева] за нея [2076][2078][2122][2124]
Райнов, Богомил за него [1056][1081][1149][1869][1955][2104][2396][2530][2616][2692][2933][2959-2960][3063][3073][3193][3595][3786][4109][4404-4405][4425][4640][4688][4984][5027]
Райнов, Николай за него [478][531][1067][1892][2097][2627-2628][2699][2984][4846][5185]
Райчев, Георги за него [907]
Райчев, Р. [512]
Райчев, С. [4498]
Райчевски, Стоян за него [92][93][371]
Ракитин, Никола за него [1264]
Ракова, А. [704][798][2083][2942][3285-3286]
Раковски, Вътьо Драганов за него [1332]
Раковски, Георги С. за него [538][1074-1075][1798][3370][3549][3743][3778][4255][4646][4953]
Ралева, А. [265][405][513]
Ралева, Д. [4499]
Ралева, Диана [1789][2053][2789][2943]; библиогр. ред. [1789][2009-2011][2053][2701][2911][2929][2943][3016][3207][3549]; ред. [543][1172][2006][2162][2602][2629][2932]; справ.-информ. ред.

[487][2469]; състав. [132][133][144-145][591][708]; терминолог. ред. [627-628][2053][4085][4324]
Ралин, Радой за него [1404][1405][2133][3497][4073][4261][5138]
Рамал, Б. [4160-4161][4500]
Ран Босилек за него [818]
Рангелов, Б. [1208][1219]
Рангелов, Стефан съавт. [1747]
Рангелова, А. [3287]
Рангелова, Л. [1334][1335][2084][2944]; съавт. [1572]
Рангелова, М. [2085][2945-2946]; съавт. [1736]
Рангелова, Т. [406]
Ранд, Айн за нея [82][83]
Ранчева, Мариела [3896]
Ранчинска, Ц. [514][626]; съавт. [1043]
Ратдолт, Е. за него [1506][1723][2421]
Рачева, Е. [2947][3288][3634]
Рачева, Елена съавт. [3731]
Рачева, Р. [893][1750]
Рачева-Кирилова, П. [2498]
Рачин, М. [1286]
Рачин, Н. [3289]
Рачин, Никол [3897]
Рашева-Йорданова, Катя [1789][2053]
Рашкова, А. [2499]
Рендакова, П. [4501-4502][4814][5149]
Риджалска, П. [266]
Ризова, Д. съавт. [894]
Ризова, Л. [1751-1752]
Рилски, Теофан за него [3186]
Ричардсън, Д. В. състав. [543][2162]
Рожков, Рожков състав., ред. [191][192]
Рожков, Сергей за него [192][1262-1263]
Романов, А. [4941][4937-4940]
Рошел, Ж. Ф. Не дьо ла за него [3128]
Рубакиным, Н. А. за него [2970]
Румянцев, Сергей за него [1262-1263][1790][3519][3997][4071][4722][5057]
Рунева, А. [1317][1373-1374]
Русанов, С. [2500][4815][5150]
Русев, Иван състав., ред. [579]
Русев, Н. [1610]
Русева, Д. [1153-1154]
Русева, С. съавт. [2336]
Русева, Ц. [1247][2087]; съавт. [1572]
Русенова, Л. [3290]
Русинов, К. [2088]
Русинов, Н. [1408-1409]
Русинова, Б. [4816][5151]
Русинова, Евгения [1789][2053]; науч. рък. [586]
Русинова, Р. [4162]
Русчев, С. [3291-3292][3635][3898][4163]; ком. [4046]
Рухчовска, Л. [2501]

Сабин, Дж. за него [1532][3129]
Сава Св. за него [1588][1607]
Савинков, Борис за него [511]
Савов, К. за него [837]
Савов, Р. [785-786]
Савова, Б. съавт. [1744]
Савова, Биляна [3899]
Савова, В. [825]
Савова, Елена [4935-4936]; за нея [663][3553]
Савова, Й. [4164]
Савова, С. [407]
Савова, С. съавт. [1571]
Савова, Х. [2502][4817][5152]
Савова, Ц. съавт. [664][1506]
Савова, Юлия [1789][2053; рец. [586]
Савчев, Никола за него [387]
Савчева, Л. [267-268]
Сайменова, М. съавт. [1648]
Сакалова, К . [1148][1452]
Сакантиев, Л. съавт. [1571]
Салим, С. [2503-2504]; съавт. [1567]
Салтирова, С. [4503-4504][4818][5153]
Самоволски, Д. [2089]
Самуилова, В. [5154]
Сандева, П. [2505]; съавт. [1591]; състав. [1773]
Сандова, К. [3636]
Санцио, Рафаело за него [554]
Сапунджиева, М. [408]
Сапунова, Й. [4165]
Сарандев, Иван ред. [553]
Сачев, Евгений за него [10][115][418][620][741]
Свежин, Георги за него [1458]
Свиленов, В. [2506][2948]
Свиленов, Ц. [4169][4505]
Свиленов, Цветислав [3900]
Свиленова, Г. съавт. [784]
Свиленова, Д. [1018-1019][1489-1492]
Севдин, Е. [515]; съавт. [454]
Седмочисленици Св. Св. за тях [1631]
Семерджиева-Паскова, Д. [2949-2950][4819][5155]; съавт. [1740]
Семизова, Н. [2507]
Серафимова, Б. [4506-4507][4820][5156]
Серафимова, П. [2090]
Сергеев, А. [2517-2518]; съавт. [1566][1756]
Сидер хайдут за него [3401]
Силянов, А. [3293]
Силянов, П. [3294]
Симеон Велики цар за него [175][176][392][1300-1301][2044][2252][5040]
Симеонов, Б. [269]
Симеонов, Г. съавт. [662]
Симеонов, И. [4508]
Симеонов, М. съавт. [762]
Симеонов, Н. [1336-1337][2507-2508]; съавт. [1572]
Симеонов, Т. [2509-2510][3637][4166][4821][5157]
Симеонова, А. [516]
Симеонова, А. [5158]; съавт. [4377]
Симеонова, Александра виртуална дискусия [4354]
Симеонова, В. [784][1563][1753][3901][4822][5159]
Симеонова, Г. [4167]
Симеонова, Гергана [3902]
Симеонова, Д. [4509][4821][5160]
Симеонова, Е. [1754-1755][2091]
Симеонова, К. [1307][2511-2512]
Симеонова, К. [4168]
Симеонова, М. [3295-3296]
Симеонова, Р. [2092]
Симеонова, Ружа [1789][2053]; ред. [543][2162]
Симеонова, С. [32][38][65][270-271][409][1309-1310]
Симеонова, С. [4510-4511][4823][5161]
Симеонова, Х. [994][1014][1292][1352][2093-2094]; съавт. [1606]
Симеонович, К. [2513]
Симитчиева, Ф. съавт. [442][550]
Симова, А. [2095][2951-2952]; съавт. [1730]
Симова, Е. [2508][4824][5162]
Симова, П. [2953-2954]
Симова, Полина [1789][2053]
Симон, К. Р. за него [1538][3126][3219]
Симонова, Д. [2515]
Синг, Далбир науч. консулт. [3552]
Сиракова, В. [3297][3903][4825][5163]
Сирийски, С. [788]
Сис, Владимир за него [614]
Ситарска, Д. [5164]
Скендерова-Алексиева, П. [1589][1774][2519]
Скородума, Н. В. [1788]
Славейков, Пенчо за него [417][490][910][1019][1255-1256][2052][2054][2105][2334][2541][2675][2986][3046][3269][3995-3996][4103][4123][4360][4422][4465][4494][4644][4987]

Славейков, Петко Р. за него [439][471][590][1464-1465][2160] [2364][2464][2600][2606][2919][3125][3134][3314][3331][3441] [3684][4000][4005-4006][4067][4160-4161][4659][5000]
Славейкова, Л. [4512-4513]
Славейкова-Китанова, С. [1100]
Славенова, Ц. [3638]
Славков, Никола за него [1980]
Славкова, К. [2096]
Славов, П. съавт. [699][777]
Славов, С. [1370]; съавт. [612]; взел интервю [1683]
Славова, Д. [3639][3904-3905][4170][4514]-4516][4826][5165]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4145]
Славова, Деница [3788][3813]
Славова, Е. виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]
Славова, Елена [3770]
Славова, Т. виртуална дискусия [4008]; ком. [4043]
Славова, Теодора [3770]
Славова-Торрес, Г. съавт. [1602]
Славчев, А. [3298]
Славчева, В. [1559]
Славчева, Д. [2520][3640]
Славчева, И. съавт. [701]
Славчева, С. [2955]
Сланьовска, С. [918][1257][2097]
Смирненски, Христо за него [518][1471-1472][1885][2367][2495] [2784][2795][3049][3156][3161][3404][3967][3983][4679][5018]
Смирнов, Атанас за него [1246]
Смитмиева, Ф. съавт. [1562]
Смолички, Г. [2956]
Соколов, Аркадий Василевич [1789][2053]; экспертн. ред. [3211]
Соколов, В. [272]
Соколов, Г. съавт. [1634]
Соколов, И. [3906][4172-4173][4517-4518]; съст. [4351][4376]; запис [4035]; ком. [4042]; проучване [4026]
Соколов, Иван [3749][3906-3907][4829]
Соколова, Л. съавт. [1600]
Соколова, М. [4519-4520]
Соколова, Марианна Евгениевна [1789][2053]; справочно-информ. ред. [3207]
Соколова, С. [776-789][1239][1410]; съавт. [733]
Солакова, И. [2521]
Соломон цар, син Давидов за него [2021][2507][3594][3762][4349] [4669][5010]
Сорбели, А. за него [1500][3219]
Сорос, Джордж за него [374]
Сотиров, А. [2522]
Сотиров, Г. за него [116]
Сотиров, И. [1604]
Сотиров, С. [1379]
Сотирова, А. съавт. [1741]
Сотирова, М. [410]
Сотирова, П. [4174]
Софроний Врачански Св. епископ за него [900][919-920][923][947] [1047-1048][1135][1286][1408][1855][2260][2375][2377][2752-2753][2812-2813][2862][2876][3145][3778][4690][5030]
Спасов, А. [1341-1342]
Спасов, А. [4521]
Спасов, С. [2523][3641]
Спасов, Т. [701]
Спасов, Х. [273][274][2524][3642]
Спасов, Цветан за него [996]
Спасова, Б. [2098-2099]; съавт. [1603]
Спасова, В. [2100]
Спасова, Г. [3643]
Спасова, Е. [3299][3644-3645][3908][4175-4176][4827][5166]; ком. [4046]
Спасова, И. съавт. [1542]
Спасова, М. [1564]; съавт. [1599]
Спасова, П. [518][896]
Спасова, Соня [94][629]; съавт. [2840]; граф. [3207][3549]; справочно-информ. ред. [3207]; граф. ред. [3553]
Спиридонов, Х. [2525]
Спирова, Е. съавт. [1742]
Спирова, М. [4828][5167]
Сребров, Здравко състав. [905]
Ставрева, Г. съавт. [1569]
Ставрева, Е. [1318-1319]
Ставрева, Р. [897][1758]
Стаев, Б. [1336-1337]
Стайков, М. [896][1412]
Стайков, Николай за него [921]
Стайкова, Р. съавт. [1742]
Стайкова, Цветана [1789][2053]
Стаматов, А. за него [35][288]
Стаматов, Любомир за него [491]
Стамболов, Стефан за него [1907]
Стаменов, А. [2526-2527]
Стаменов, Ц. [2957-2958]; съавт. [1649]
Стаменов, Я. [2528]
Стаменова, А. [3910][4830][5168]
Стаменова, Анита [3909]
Стаменова, И. съавт. [751]
Стаменова, М. [2101][2959]; съавт. [1743]
Стаменова, С. [2960]
Станев, Емилиян за него [1060][2047][3491][4112][4194][4527] [5015]
Станева, Д. [699]
Станева, Е. [519]
Станилова, М. съавт. [1601]
Станимиров, А. [2102]
Станимиров, Р. [2961][3911]
Станимирова, Г. съавт. [2336]
Станимирова, Й. [3300]
Станимирова, Ю. съавт. [4377]
Станимирова, Юлиана виртуална дискусия [4354]
Станков, В. [2103][2962-2963]; съавт. [1743]
Станков, С. [411]
Станков, Т. [1118][1151]
Станкова, З. [3646][4170][4177-4184]
Станкова, Н. [520][894][1573]
Станкова, Х. [2529]
Станоева, Р. [630]; съавт. [484]
Станчев, В. съавт. [1743]
Станчев, Лъчезар Дончев за него [876]
Станчева, Кремена за нея [430]
Станчева, Р. [631][2964-2965]
Станчева, Р. съавт. [1731]
Станчева, Силвия [1789][2053]
Станчева, Ц. [3647]
Статева, М. съавт. [1566]
Стейн, А. [1532]; за него [3093][3129]
Степанов, Станислав Вячеславович [1789][2053]
Стефан Дечански Св. цар. за него [2737][3090][3649][4822][5159]
Стефан Урош III Дечански Св. цар за него [1904]
Стефанов, Б. [521]
Стефанов, В. съавт. [1541][1559]
Стефанов, Димитър за него [1253]
Стефанов, И. [4185]
Стефанов, Константин състав. [850]
Стефанов, М. [2530-2531]
Стефанов, П. съавт. [750][1230]
Стефанов, Първан за него [1373][1374][1961][3959][4647][4989]
Стефанов, С. [3649]
Стефанова, Б. съавт. [1594]
Стефанова, В. [4186][4523]
Стефанова, В. ез. ред. [543][2162]; техн. ред. [487][2878][2924]; граф. ред. [3207][3211]
Стефанова, Д. [275][276][1574][3301]
Стефанова, Десислава [3912]
Стефанова, Е. [899]
Стефанова, И. [5169]
Стефанова, К. [790][1575][2104][2532]; съавт. [1589]; състав. [1774]
Стефанова, Л. [2105]

Стефанова, Лилияна за нея [1244][1245][2066][2471][2482][2601] [2663-2664][2834][3041][3050][4581][4638][4983]
Стефанова, М [1759][2090]; съавт. [1758]
Стефанова, Невена Борисова за нея [345][1196]
Стефанова, П. [2533-2534][3650]
Стефанова, С. [412]; съавт. [663]
Стефанова, Т. [4524-4525]
Стефанова, Ц. [3651-3652]
Стилиянов, Т. [277][278][413][417][522][524][791][795-797][1416] [3302]; съавт. [301][657][746]
Стилиянов, Тервел. съавт. [2840]
Стоев, Генчо за него [1132][2081][4054][4521][4981]
Стоев, К. [3653-3654][4526]; съавт. [3654]; ред. [3553]
Стоев, Калин справочно-информ. ред. [3207][3549]; рец. [2840]
Стоев, Т. съавт. [1566]
Стоев, Ц. [4527]
Стоева, В. съавт. [1542]
Стоева, Дора [3913]
Стоева, Радостина [3914]
Стоева, Х. [2535]
Стоилкович, А. [3655]
Стоилов, В. [2105]
Стоилов, Васил за него [555]
Стоилов, И. [2966]
Стоилов, Й. [2535]
Стоилов, К. [3656]
Стоилова, Б. [2107]
Стоилова, В. [4187]
Стоилова, В. съавт. [1636]
Стоилова, Д. [2108-2109]
Стоилова, Е. [939][1238][1376]
Стоименов, В. [2537]
Стоименов, Н. [4188]
Стоименов, Р. съавт. [1595]
Стоименов, С. [418][525]
Стоименова, Д. [33][279]
Стоименова, Е. [4189]
Стоименова, К. [4190-4191]
Стоименова, М. [2967]; съавт. [1748]
Стоименова, М. [3303][3657]
Стоицова, Толя за нея [23][167]
Стоичков, А. [1338]
Стоичков, С. [280-284][419][420]
Стоичкова, А. [792][2968]
Стоичкова, И. [1729]
Стойков, Петър за него [130][131]
Стойкова, В. [2538]
Стойкова, Д. науч. рък. [449]
Стойкова, Добринка [1789][2053]
Стойкова, Е. [2539-2540]; състав. [1589][1774]
Стойнев, Г. [896]
Стойнева, Д. [1576] съавт. [780]
Стойнева, И. [2969][4831][5170]
Стойнева, Й. [3304]
Стойнева-Новоселска, С. съавт. [1571]
Стойнов, Б. [526][632]
Стойчев, А. [2110]
Стойчев, Борис Делчев състав. [847]
Стойчев, В. [2111]
Стойчева, Г. [3658][4528]
Стойчева, Д. [527][1760]
Стойчева, Е. [2541]
Стойчевска, Н. [2542]
Стойчевски, Б. [2543]
Столяров, Ю. [2970]
Столяров, Юрий Николаевич [1789][2053]
Стоядинов, Т. [3305][4832][5171]
Стоянов, Б. [793]; съавт. [700]
Стоянов, Д. съавт. [1571]
Стоянов, Ж. рец. [2953][3522][4050][4203]
Стоянов, Желязко [1789][2053]
Стоянов, Захарий за него [542][1084][1823][1937][2182][2225] [4693][5033]
Стоянов, И. [1634][2544][2971][4833][5172]
Стоянов, Й. [3306-3307]
Стоянов, К [2545-2546][3659]; съавт. [764][1512][1567][1570] [1648]
Стоянов, Л. [2112]
Стоянов, Людмил за него [836][1473-1474][1954][2038][2393] [3639][4826][5165]
Стоянов, М. [3308][4192][4529]
Стоянов, Маньо за него [267][268]
Стоянов, Н. [1419-1420][1577]
Стоянов, Т. [3915]
Стоянов, Ю. [1151][2113]; съавт. [1572]
Стоянова, А. [528][842]; съавт. [664][1495]
Стоянова, Б. [3660]
Стоянова, В. [34][66][1364]; съавт. [555]
Стоянова, Г. [901][1761][2972-2973]; съавт. [1568]
Стоянова, Д. [4193]
Стоянова, Диана [285][421][529][633][794][902-904][1789][2712]; отг. ред. [4935-4936]; справочно-информ. ред. [3207]
Стоянова, Е. [1578][3309][4530]; съавт. [652]
Стоянова, М. [1399][1400][1745]
Стоянова, Н. [2114][3661]; съавт. [1736]
Стоянова, С. [286-287]
Стоянова, Т. [3662][3916][4194][4531]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; [4150]
Стоянова, Тоня [3813][3916]
Стоянова, Ц. [1365][2974][3917-3918][4195][4532-4534]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4156]
Стоянова, Цветелина [3778][3813][3917-3918]
Стоянова, Я. [3663][4196][4834][5173]
Стояновски, А. [2547]
Стратиева, А. съавт. [764][1555]
Страхилова, М. съавт. [2336]
Страшимиров, Антон за него [837][1131][1830][2092][2278][2598] [2611][3019-3020][3255][3348][3636][3708][4607][4949]
Страшников, В. [2975]
Стрельова, М. [3664]
Стрилова, В. [2548]
Струмина, С. [795-797][1579]
Струмски, Георги за него [1427]
Стубел, Йордан предг. [907]
Субето, А. рец. [2008]
Субето, Александър Иванович [1789][2053]; рец. [3207]
Субетто, А. [4535]
Суич, В. [905][1762]
Сукиасян, Едуард Рубенович [1789][2053]
Сукиасян, Э. Р. сост. [543][2162][2878][2924]
Събева, К. [3665][3919-3920][4197][4536-4538][4835][5174]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4152]
Събева, Калина [3788][3813][3919-3920]
Събева, М. [2549-2550]; съавт. [1567]
Събинов, К. [2551]
Събчева, М. [1763]
Съйкова-Нанчева, С. [3666]
Съсилов, Димитър [245]
Сюлемезов, И. [35][288]

Табаков, Х. [3310]
Табакова, И. [2115][2976][3311-3312]
Табакова, С. [2116]
Табашка, С. [1765]; съавт. [1605]
Тадевосян, Л. [1182]
Таинова, А. състав. [1560]
Таланов, Д. [289]
Таланова, Мариана [530][634][1071-1072]; съавт. [671]; фотогр. [548]
Талев, Димитър за него [580][1083][1817][1993][2557][2690][2869] [3159][3691][3735][4633][4977]
Танака, К. за него [1500][3219]

Танев, К. [3313]
Танев, М. съавт. [1634]
Танев, Стоян за него [569]
Танева – Алексова, Валентина за нея [3553]
Танева, К. [4836][5175]
Тантикова, И. [3922][4540][4837][5176]
Тантикова, Ивелина [3921]
Тасев, А. [2553]
Тасева, Г. [1733]
Тасева, И. [1581]
Тасков, Б. съавт. [784]
Тасков, Е. [1345]
Таскова, А. [2554][3314]
Тахиров, М. [4541]
Тахиров, Мюмюн [1789][2053]
Ташев, А. [3315]
Ташев, Александър [3923]
Ташев, П. [2118]
Ташев, С. [3667]
Ташев, Х. [4542]
Ташева, Е. [3316]
Ташева, Елена [3924]
Ташева, М. [4543]; съст. [4351][4376]
Ташчиян-Готованска, И. [1309-1310]
Тегаркова, С. [1731][2977-2978]
Тейлър, А. за него [3126][3128]
Темелакиев, С. съавт. [763]
Темелкова, А. [2119]
Темелчова, В. [1767]; съавт. [1552]
Тенева, М. [2120][4198]
Тенчев, Т. състав. [1560]; взел интервю [1681]
Теодоров-Балан, Александър за него [404][3709][3711][3720][3742][3748-3750][3764][3778][3792][3849][3906][3930-3934][4026-4042][4233][4262][4309][4333][4347][4351][4376][4381][4421][4557][4577][4668][4850][4935-4936]
Теофан Рилски о. за него [1348-1349][1951][2967][3500][4223][4508][5206]
Теофанов, Ц. рец. [1550][1782]
Теофанов, Цветан [1789][2053]
Теофилов, И. рец. [4085]
Теофилов, И. рец. [627-628][1789][2053]
Теофилов, Иван (богослов) за него [1039-1040]
Теофилов, Иван (писател) за него [1372][2150]
Теофилов, Иван [1789][2053]
Теофилов, Иван за него [3976][4110][4140][5097]; рец. [4324]
Тепешанова, С. съавт. [762]
Тервел хан за него [4887-4892][4937-4940]
Терзиева, Д. съавт. [1634]
Терзиева, С. [1768]
Терзийска, А. [2121][3317-3319]
Терзийска, В. съавт. [784]
Терзийска, Ц. [2122]
Техменджиева, А. [531][834]
Тимофеева, В. [2123][4838]; съавт. [1742]; състав. [1771]
Тингсвад, М. [635]
Тинчева, Д. [532]
Тодев, Илия състав. [641]
Тодев, Н. [1432]
Тодоринова, Д. [799]
Тодоринова, Т. [3320]
Тодоров, А. [995]
Тодоров, Б. съавт. [713]
Тодоров, В. [290-291][533]
Тодоров, Д. [3321]
Тодоров, И. [2979]
Тодоров, К. съавт. [1649]
Тодоров, М. [906][1192-1193][1769][2124]; съавт. [1764]
Тодоров, Н. съавт. [1729]
Тодоров, Петко Ю. за него [453][478][1057][1832][2031][3843][4308][4443][4643][4752][5084]
Тодоров, С. [2554]
Тодоров, Светомир съавт. [99]
Тодорова, А. [1586][4839][5177]
Тодорова, Б. ред. [1550][1782]
Тодорова, Богдана [1789][2053]
Тодорова, В. [4544][4840][5178]
Тодорова, Д. [1368][5179]
Тодорова, Десислава [3926]
Тодорова, Е. [534][3669][4841][5180]
Тодорова, Ж. [2125]
Тодорова, И.[535]
Тодорова, Й. [1578]
Тодорова, М. [1441][2556][3670][4199][4545][4842][5181]; съавт. [496][606]
Тодорова, Н. съавт. [746][1521]
Тодорова, П. [1433][2980][3322-3323][3551][3671-3674][3925][4200-4201][4843][5182]; съавт. [3550, 3551]; ком. [4046]
Тодорова, Р. [423][1434]
Тодорова, С. [1435][3675][4202][4546]; съавт. [777]
Тодорова, Силвия [3927]
Тодорова, Т. [2126-2127][2557-2558][2981][4203][4547]
Тодорова, Таня [1789][2053]; рец. [2840][3207]
Тодорова, Цвета за нея [86][87][241][242]
Тодорова-Гогова, Л. [2982]
Тодоровски, К. [292]
Толева, Е. [1205][1206]
Толева-Стоименова, С. съавт. [318-320]
Тома, Ж. за него [1538][3219]
Томас Аквински за него [3311]
Томашева, Елена Николаевна [1789][2053]
Томов, А. [424]
Томов, В. [536]
Томов, Васил [1789][2053]; за него [536]
Томова, Д. [1366][2128]; съавт. [94][1572]
Томова, Е. терминолог. ред. [627-628][2053][4085]
Томова, Елена терминолог. ред. [4324]
Томова, З. [4548]
Томова, Н. [1432][3676-3678][4549]; съавт. [765][1546][3678]
Томова, Надежда [3151]; ред. [3553]; справочно-информ. ред. [3207][3549]
Томова, Х. [425]
Томовски, Ц. [3679]
Томчева, Д. [4551-4552][4844][5183]
Тонев, А. [1366]
Тонев, В. [762][2129]
Тонева, К. [3324]
Тонева, Кристияна [3928]
Тонева, Ц. [2559]
Тончева, Й. съавт. [1741]
Тончева, С. [2983][4845][5184]; съавт. [2336]
Топалов, Л. [1116][1119]
Топалова, Т. [4846][5185]; за нея [487]
Топалова, Тодора за нея [514][626][1627][1787][2984]
Топузова, Д. съавт. [604][1523]
Тороманов, И. [2985-2986]; съавт. [1740]
Тоскова, Д. [3325-3326][5186]
Тоскова, Димитрина [3927]
Тоскова, Ц. [2130][2987-2988]; съавт. [1730]
Тотева, А. съавт. [825]
Тотева, В. [2989]
Тотева, Мара Т. състав. [817]
Тоткова, Ц. [537]
Точев, М. [4204]
Тошев, Е. [2560]
Тошев, Т. [3680][3928-3929][4205][4553-4556][4848][5187]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; фотогр. [4051]; биогр. справка [4157]
Тошев, Тодор [3788][3813][3928-3929]
Тошева, И. [1313-1314]
Тошева, К. [1313-1314]
Тошева, М. [3930-3931][4206-4207]; запис [4038-4039]; ком. [4042]; проучване [4026]
Тошева, Мира [3749][3930-3931]

Тошева, Т. съавт. [1571]
Тошева, Х. [3327]
Тошева, Х. съавт. [2277]
Тошевска, В. [2561]
Тошкова, К. [3328][3681-3682][4208]
Трайков, Пламен [347][426][538]
Трайкова, Д. [3329]
Трайкова, Н. [2990][4849][5188]
Трайчов, К. [1359]
Тракийски, С. [2991]
Траянов, Асен предг. [851]
Траянов, Теодор за него [1178-1179][2040][2520][2548][2550][2729][2901][3281][3637][3989][4166-4167][4206-4207][5157]
Траянов, Я. [4209]
Траянова, М. [1736][2131][2992-2994][3330-3331]; съавт. [2837][3213]
Траянова, Мирослава библиогр. ред. [2840]
Траянова, Т. [636][2132]
Трендафилов, И. [3683][3932-3935]
Трендафилова, И. [4057][4211][4557-4560][4850-4851][5189]; съст. [4351][4376]; автор на диаграми [4041]; запис [4029-4030]; ком. [4042]; проучване [4026]
Трендафилова, Ив. [4210]
Трендафилова, Иванка [3749][3932-3935][4829]
Тренева, Д. [2995]
Тренчева, Т. рец. [3522][4050][4203]
Триединния Бог за Него [2916][3135][5124]
Трифонова, В. [4][36][293-295]
Трифонова, Г. [37-38][296-301][427]
Трифонова, З. [907][1770]
Трифонова, И. [800]
Трифонова, Р. съавт. [748]
Троица Св. (Бог – Отец; Бог – Син; Св. Дух) за Нея [1399-1401][1850][2010][2191][2295][2341][2383][2433][2452][2561-2562][2608][2665][3036][3144][3153][3258][4694][4771][4789][5034][5114]
Трънков, Д. съавт. [763]
Тутунаров, Х. [428][801-802][1440][1771]
Тутунаров, Х. [4562]
Търкаланов, И. [3332]
Търновски, Добромир ред. [10][115]

Узунов, Иван ил. [851]
Узунова, Х. [4563-4564]
Уинчел, К. М. за нея [1576][3219]
Улф, Силвър Рейвън за него [90][91]
Умирзакова, Ж. [4565-4566]
Уотсън, Джеймс за него [423]
Урилски, М. съавт. [775]
Урманова, З. [302-304]
Успенски, Фьодор Иванович за него [3744-3745][4147][4327]
Ушева, Елена послесл. [871]

Федотов, А. за него [1550][1782]
Федотов, Александър [1789][2053]
Филев, Венеамин Григоров състав. [881]
Филев, Д. [2562]
Филев, Ф. [2563]
Филип поп за него [1325][1391][4139][4431][4749][5081]
Филипов, В. [2132]
Филипова, А. [1231]
Филипова, В. съавт. [1571]
Филипова, И. съавт. [1648]
Филипова, М. [4213]
Филипова, Силвия [1789][2006][2053]; библиогр. ред. [1789][2003-2005][2053][2911][2929][2943][3016][3207][3549]; ред. [2602][2629][2932]
Филипова, Ф. [2996][4852][5190]
Филипова, Ц. [1541]
Филипова-Байрова, Мери за нея [322]
Филов, Богдан за него [84][85]
Филон, Херений за него [3127]
Филотея Св. за нея [3572][4770][5106]
Филотея Темнишка Св. за нея [1307][1336-1337][1798][1987][2373][2547][2891][3123][3310][4740][5073]
Филчев, С. съавт. [1543]
Филчовска, Христомира [3941]
Фиюзи, Хаджар [1789][2053][4567]
Флавий Магнус Аврелий Касиодор Сенатор монах за него [4328]
Флайшхак, К. за него [1576][3219]
Фол, А. [4568]
Фол, Ал. ред. [35][288]
Фол, В. рец. [574]
Фотев, Христо за него [1161][1243][1804][2199-2200][2513][2642][2749][2764][2823-2824][3229][3306][3430][3994][4657][4999]
Фотий Св. патриарх за него [1510]
Фудулаки, Д. [2564]
Фурнаджиев, Никола за него [1163][1292][1854][2256][2368][2622][3001][3124][3341][3343][4670][4741][5074]
Фурнивал, Решар де за него [1530][1689][2268][3127][4538]
Фучалски, П . [3684][3942]
Фучалски, Петко [3788][3942]

Хаджи Димитър [Асенов] за него [1446-1447][1821][2026][2220][2253][2632][703[2790][2810][2914][3071][3309][5004]
Хаджиев, В. [2997]
Хаджиева, М. [1775][2565-2566]; съавт. [1591]; състав. [1774]
Хаджийн, П. [2998]
Хаджийска, Й. [637]
Хаджилиев, Димитър Георгиев за него [909]
Хаджиминчева, Е. [1385][1387][1091-1092][1188][1258-1259][1362][1384][1388][1442-1443][1483-1486]
Хаджимитова, Д. [1402-1403]
Хаджирачев, И. [638][908]
Хаджихристов, Иван за него [918]
Хаджова, Д. [2999]
Хайам, Омар за него [893]
Хайне, Х. за него [817]
Хайтов, Николай [2591][2727]; за него [1234][1829][1865][3199][3263][4078][4639][4677][5017]
Хаки, С. [4569][4853][4945-4947][5191]
Халачев, И. [429]
Халачева, Т. [305]
Халил, Р. [3000-3001]
Халил, Р. съавт. [1731]
Халкалиев, П. съавт. [1596]
Ханджиева, И. [3685]
Ханджиева, К. [2134][3333]
Ханджиева, М. съавт. [1649]
Ханджиева-Мавродиева, И. [2567][3002-3003]
Ханчев, Веселин за него [1292][1352][1883][2181][2320][2745][3205][3254][3287][3667][4165][4564][4575][4585][4863][5202]
Хараламп ие, С. [4570]
Хараламп иев, С. [4214]
Харбова, Елена за нея [559]
Харитонов, Иван Генадиев за него [844][890]
Харманджиев, Тодор за него [925]
Хатано, К. за него [1500][3219]
Хачатрян, Т. [4854][5192]
Хилендарски, Йосиф о. за него [1124-1125][1878]
Хинкова, Б. [803]
Хитър Петър за него [1455][2014][2212][2267][2283][2314][2956][3031][3322][3652][3960][4345][4706][5044]
Хол, Монти за него [3163]
Хонорий Отьонски за него [3127]
Хорн, Т. Х. за него [3129]
Хорозова, А. [539][804]
Хорхордина, Татяна Инокентевна [1789][2053]

Хофман, Ернст Теодор Амадеус за него [3723-3724][3729][3757] [3785][3822][3859][3880][3892][3898][3908][3925][3943][3998] [4046][4049][4245]
Хрелков, Николай за него [934]
Христо Пройков [2053]
Христов, Борис за него [1479][1803][2331][2408][2432][2849] [2917][3240][3663][4834][5173]
Христов, В. [805]
Христов, Г. [3334]
Христов, Е. [806]
Христов, К. [2135]
Христов, Кирил за него [837][871][911][940-941][1812][1934] [3695][4107-4108][4214][4219][4865][5204]
Христов, М. съавт. [701]
Христов, С. [3686]
Христов, Х. [639]
Христов, Я. [2135][3335]
Христова, А. [70][71][306-309][640][813][4855][5193]
Христова, Боряна ред. [653]
Христова, В. [430]
Христова, В. [4571]
Христова, Василена скорописец [4354]
Христова, Г. [2137][2568-2570][3336][4572-4573][4856][5194]
Христова, Д. [4574-4575]
Христова, Е. [72-73][310-312][641]; съавт. [308][309]
Христова, З. [313-314][431]
Христова, И. [2138-2139][3006][3337][3687-3688]
Христова, И. [39][74][1236-1237]; съавт. [1569][2587][2589-2590]
Христова, И. [4576][4857][5195]
Христова, Ивелина [3944]
Христова, К. [4215]
Христова, М. [4577-4581]; съст. [4351][4376]
Христова, М. [807][992][1001][1265][1389][1606][2140-2141] [2571-2572][3689][4216]
Христова, Марина [3945][4829]
Христова, Марияна [3946]
Христова, Н. [315-316][432][3005-3007]; съавт. [1637]
Христова, П. съавт. [673]
Христова, Р. [2142][2573-2575]
Христова, Р. [3338][3690]
Христова, С. [3691]
Христова, Т. [317]
Христова, Т. [4217]
Христова-Жолева, З. [3339][3692-3693]
Христозов, Д. [318-320][540][2953]; рец. [543][2162][3522][4050] [4203]
Христозов, Николай за него [1317][1959][3689][4174][4191][4196] [4710][5045]
Христосков, Й. [835-836]; съавт.[674]
Христофор Кучеглави Св. за него [4093-4100]
Хубенов, А. [2143][3008-3009][3340][4858][5196]; съавт. [1746]
Хуго от Тримберг за него [1612][1769][2261][3127]

Цанев, Стефан за него [1260][1867][1893][2087][2250][2406] [2559][2940-2941][2966][2999][3333][3966][4132][4821][5160]
Цанева, К. [2576][4859][5197]
Цанева, М. [1776]
Цанков, О. [4218]
Цанков, Христо състав., ред., предг. [830]
Цанкова, Б. [5198]
Цанов, П. съавт. [1571]
Цанова, А. [784]
Цанова, Е. [3010][3341]
Царска, В. [2577-2578]; съавт. [1567]
Цачев, Климент Пенев за него [1155]
Цветанов, А. [2579-2580][3342][4582][4860]; съавт. [1568]
Цветанов, В. [5199]
Цветанов, Е. [2581]
Цветанов, З. [2582]
Цветанов, С. [1777]
Цветанов, Ц. [1607]
Цветанова, А. [4583][4861][5200]
Цветанова, Б. [968]
Цветанова, В. [4862][5201]
Цветанова, И. [1456-1457]
Цветанова, Л. [3011]
Цветанова, М. [927-928][993][1068]
Цветанова, Ц. [541]
Цветков, А. [3012]
Цветков, Г. [321]
Цветков, З. [996][2144-2145]; съавт. [1522]
Цветков, Ц. [2583]
Цветков, Ю. [1135]
Цветкова, А. [808]
Цветкова, В. [3694-3695][4219-4221][4584-4585][4863-4865] [5202-5204]
Цветкова, Г. [1778]; съавт. [1733]
Цветкова, Д. съавт. [708]
Цветкова, Е. [4586]
Цветкова, Елисавета съавт. [2840]
Цветкова, З. [322][3013]
Цветкова, И. [4587-4588][4866][5205]
Цветкова, Й. [5206]
Цветкова, Люба [1789][2053]; за нея [559][640]
Цветкова, М. [814]
Цветкова, П. [1608]
Цветкова, Р. съавт. [1745]
Цветкова, С. [926][2584]
Цветкова, Ц. [40][323]
Цветкова, Ч. [3014]
Цеков, Ц. съавт. [798]
Цекова, Г. [324]
Цекова, Н. [542] ; съавт. [841]
Ценева, М. [3343]
Ценкински, Г. съавт. [1604]
Ценкова, Б. [75][325][642-643]
Ценкова, Е. [2146][4867]
Ценкова, И. съавт. [1602]
Ценов, М. [1371][2147]
Ценова, С. съавт. [777]
Церковски, Цанко за него [1377][1378][2026][2057][3602][3968] [4002][4130][4210-4211][4793][5128]
Церовски, Х. [3696][4868][5207]
Цинзова, Юлия [2740]
Цинцарски, Р. [3697]
Цолова, Б. [909][1779]
Цолова, И. [326]
Цонева, Д. [2148][3015][3344-3345][3698][4222][4869][5208]; съавт. [1567]
Цонева, Е. [3699]
Цонева, И. [3346]
Цонева, М. [4223]
Цонева, Н. съавт. [1635]
Цонков, Л. [76]
Цонкова, Р. съавт. [1570]
Цончев, Дончо за него [1904][2145][4634][4978]
Цончева, Т. [4224]

Чавдаров, А. съавт. [1501]
Чавдаров, Н. съавт. [1647]
Чакъров, И. [1780]
Чакъров, К. [1565]
Чакърова, Д. [809]
Чантов, В. [3016]
Чантов, Веселин [1789][2053]
Чеймбърс, Ефраим за него [4736]
Чепишева, М. съавт. [777][798]
Черешарова, С. [2149][3017][3347-3348]
Чернева, П. [327]
Чернева, С. [1609]

Чернишев, Славчо за него [1379]
Черноризец Храбър монах за него [440][521][1051-1052][2096][2219][2245][2284][2342][2670][3057][3168][3296][4649][4658][4991]
Чернягов, Н. [2150]
Чехов, Антон Павлович за него [3768][4237]
Чешмеджиев, Г. състав. [1560]
Чимбулева, Жана [245]
Чинтулов, Добри за него [1176-1177][1860][2312][2348][2497][2633][2750][2769][3174][3340][3991][4697][4858][5196]
Чирийска, Р. [810]
Чифлиджанова, Б. [2585-2586]
Чобанов, А. [644-645]
Чобанов, Тодор за него [662][732]
Чолаков, К. [646][1480]
Чолакова, Д. [433]
Чолакова, Красимира състав. [10][115]
Чолакова, М. [4225]; за нея [3349]
Чолакова, П. [1163][1226-1227][1262-1263][1291][1380-1381][2152][4870]
Чолова, Станислава [1781-1782][1789][2053][2152-2153][2587-2590][3018]; съавт. [1874]; състав. [2049]
Чолпанова, Лидия състав. [424]
Чончев, Г. [77][78][328-330]
Чорбаджиев, Б. [4226]
Чудомир [Димитър Чорбаджийски] за него [1287][1848][1890][2621][2639][3559][3726][4620][4964]
Чучуков, К. [811-812]
Чьорний, Юрий Юриевич [1789][2053]

Шаламанова, И. [813][910-912][1781][2148][3019-3020]; съавт. [1736]
Шалев, П. [5209]
Шамси Пур, М. [2155]
Шапкалова, Светла [41][42][79][331][1789][2053][4093-4100]; състав. [1007-1008][1041][1156][1169-1170][1199][1211][1270-1271][1419-1420][1433-1434][1515-1519][1531][1533][1539][1556][1581-1587][1604][4093-4100]; състав. състав., науч. ръководител [1618][1639][1659][1664][1678][1679][1680-1684][1702][1718][1720][1738][1776][1786]
Шапкарева, Е. [4589]
Шарков, Н. съавт. [751][1230]
Шароян, Л. [647]
Шатова, Г. [2591]
Шафнер, Б. ред. [543][2162]
Шейретов, П. [1786]
Шейх, М. [3021][3350][3700][4871][5210]
Шейх, Медиха съавт. [3731]
Шиваров, Д. [2592]
Шивачев, К. [1610]
Шивачев, Никола ред. [897]
Ший, Е. П. за нея [1576][3219]
Шиклев, Стоян Стефанов състав. [846]
Ширкова, Д. съавт. [665]
Шишман цар за него [3195]
Шишманов, Иван за него [3778]
Шкодров, Ю. [3022][3351-3352]
Шмит, Алфред [1789][2053]
Шнайдер, Г. за него [3126]
Шомракова, Инга Александровна [1789][2053]
Шопенхауер, А. за него [3107]
Шопов, Драгомир за него [1147][1833][2130][4202][4226][4760][5093]
Шопов, Павел Петров за него [1981]
Шопова, А. [434][913]
Шопова, К. [4227]; съавт. [1571]
Шопова, С. [914][1787]
Шрайберг, Яков Леонидович [1789][2053]; ред. [543][2162]

Щефан, Д. съавт. [1554]
Щика, Д. съавт. [677]

Яблански, Димитър за него [902]
Явашчев, Сево за него [801]
Яворов, Пейо К. за него [337][1453-1454][1999][2009][2193][2544][2842][2866][3089][3342][3957][4833][4860][5172]
Язъджиян, О. [435]
Якимов, В. [2593];
Якимов, Я. съавт. [762]
Якимова, К. [1064]
Якимова, Р. [4228]
Якобсен, Ю. взела интервю [1684]
Яков Йерусалимски архиепископ за него [1286][1940][2413][2426][2501][2507][4502][4814][5149]
Ялъмов, Б. [3701]
Янакиев, Р. [2156][3353]
Янакиева, Елена ред. [191][192]; съавт. [6][7]; състав. [564]
Янакиева, И. съавт. [1593]
Янакиева, Татяна за нея [800]
Янакиева, Я. съавт. [798]
Янев, Е. [2157]
Янев, З. [3354]
Янев, М. [1590][2594-2595]; състав. [1774]
Янев, С. консулт. [18]; худож. ред. [487]
Янев, Т. [3355]
Янев, Х. [3702]
Янева, Д. [814][1397-1398]; съавт. [159]
Янева, Е. [3703][4590][4872][5211]
Янева, И. [1743][2159][3023-3024]
Янева, М. съавт. [1637]
Янева, Наталия [436][814][1788-1789][2053]; съавт. [158]
Янева, Р. [4873][5212]
Янева, Ф. съавт. [1590]
Янков, Г. [648-649]
Янков, Денис [3947]
Янков, Й. [2596]
Янков, М. [1611]
Янков, Н. [3704-3705][3948][4229][4591-4592][4874][5213]; съст. [4378]; ком. [4044]; проучване [4045]; биогр. справка [4155]
Янков, Недялко [3788][3813][3949]
Янкова, Д. [1572]
Янкова, Иванка за нея [710]; рец. [2953]
Янкова, Н. [437][2597]; съавт. [753-754]
Янкова, Р. [2159]
Янчев, Илиян [3950]
Янчева, А. [2160]
Янъков, Х. съавт. [1647]
Яоши, М. за него [1500][3219]
Яръмбаткова, С. [1612]
Яръмов, Николай [1789][2053]; консулт. за него [43][103-106][171][207][382][446][2008]; рец. [1789][2053][2638][2709][2757][2821][2840][2879][2935-2936][2954][2981]
Яръмова, Т. [3356]
Ясенов, Христо за него [817][1137-1138][1369][1808][2082][2386][2503][2778][2923][2961][2973][3052][3319][3831][4075][4744][5076]
Яшов, С. [2161]

Abdullah, Arif [1789][2053]
Adamenko, Olga [3361][3706]
Aleksandrova, Krasimira bibliogr. ed. [3549]
Alekseeva, Elena Semenovna [1789][2053]
Alexandrova, Krasimira [1789][2053]; bibliogr. ed. [3207][3211]
Alizadeh, Abbas de eo [621][775]
Anselmo Guido Pecorari [2053]
Antonov, Valeriy Vasilievich [1789][2053]
Apostolova, Boriana [1789][2053]
Appelbaum, Richard P. de eo [64][251]

Arsenova, Iskra [1789][2053]

Balabanova, Elisaveta [1789][2053]
Baraggioli, Jean-Louis [1789][2053]
Barzev, I. [4875]
Benbasat, Albert [1789][2053]
Benoumelghar, Hakim [1789][2053]
Bespalov, Vladimir Mihaylovich [1789][2053]
Biskas, D. [3389-3390][4593-4594]
Biskas, Dimitrios [3058][3357][3391][3951]
Borissova, D. [4875]
Borov, Todor de eo [3549]
Boyadzheva, Marta [2053]
Boyadzhiev, Dobri photogr. [2840]
Brezhneva, Valentina Vladimirovna [1789][2053]
Buhtiyarov, N. [4875]
Burger, R. ed. board [543][2162][2868][2924]

Cabrera, J. [4595]
Cannon, Angela [1789][2053]; ref.-inform. ed. [3207][3211]
Castro, E. [4596]
Chambliss, William J. de eo [64][251]
Chantov, Veselin [1789][2053]
Cherniy, Yuriy Yurievich [1789][2053]
Cholova, Stanislava [1789][2053]
Cohen, Eli [1789][2053]
Constantin Cyril the Philosopher St. Equal-to-the-Apostles de eo [3549]

Dancheva-Vasileva, Ani [1789][2053]
Denchev, S. sci. ed. [3440]
Denchev, Stoyan [1789][2053]; ed. sci. ed. [2840][3207][3211]; managing ed. [543][2162][2868][2924]; rev. for [3549]
Dermendzhieva, Tatyana [1789][2053]
Djakhaia, Leonid [1789][2053]; expert ed. [3549]
Dobreva, Vanya [1789]
Dubrovskiy, Boris Alexandrovich [1789][2053]
Dzhahaya, Leonid rev. [3211]

Eftimova, Sabina [1789][2053]
Encheva, Marina [1789][2053]

Fedotoff, Alexander [1789][2053]
Filipova, Silviya [1789][2053]
Fiouzi, Hadjar [1789][2053]
Fol, A. [4597]

Gameros, A. [4598]
Garvanov, Ivan [1789]
Garvanova, Magdalena [1789][2053]
Georgiev, Asen [1789][2053]
Georgiev, Lachezar [1789][2053]
Georgiev, Lyubomir [2053]
Georgieva, Severina [1789][2053]
Getova, Iglika [1789][2053]
Ghahremani, B. de eo [621][775]
Gharib, Reza coaut. de eo [621][775]
Gilyarevsky, Ruggero Sergeevich [1789][2053] sci. ed.[3207][3211]
Gordukalova, Galina Feofanovna [1789][2053]
Gorny, Grzegorz съавт. [4561]
Grba, Milan [1789][2053]
Grechnev, Vyacheslav Yakovlevich [1789][2053]
Grosheva, Elena [1789][2053]

Hristo, Proykov [2053]

Ianeva, E. [4599]
Ilieva, Stefka [1789][2053]; rev. for [3549]
Ivanova, Ina [3358]

Joseph, Renaud съавт. [4561]

Kaloyanov, Vladimir [1789][2053]
Kamburov, Samuil [1789][2053]
Kamburova, Ilyana [2053]; bibliogr. ed. [3211]
Kanev, Denislav photogr. [2840]
Kazanski, Nikola expert. ed. [3207][3211]; terminolog. ed. [3211]; rev. for [3549]
Kazanski, Nikola R. [1789][2053]
Kenderova, Stoyanka [1789][2053]
Khorkhordina, Tatiana Inokentievna [1789][2053]
Kiani, Mohammad Ali [1789][2053]
Kikarina, Emilia [1789]
Kirilov, Andrey Kuzmich [1789][2053]
Kirilova, Katya [1789][2053]
Klementiev, Alexander Konstantinovich [1789][2053]
Klyuev, Vladimir Konstantinovich [1789][2053]
Konstantinova, Konstantina [1789][2053]
Kourtova, Plamena de ea [598]
Krasteva, Rositsa [1789][2053]
Krzysztof Kurzok [1789][2053]
Krzysztof, Orzadowicz [1789][2053]
Kulish, Oksana Andriivna [1789][2053]
Kumanov, Milen [1789][2053]; de eo [4262][4271][4281][4283][4306][4309][4327][4331][4333][4342][4347][4351][4357][4376][4381][4399-4400][4421][4423][4488][4515][4531-4532][4537][4554-4555][4557][4577][4584][4592]; expert. ed. [3211]
Kumanova, Alexandra [1789][2053][3207][3211]; ed.-in-chief [543][2162][2868][2924][3549]; pref. [2840]; rev. for [3440]
Kyoseva, Tsvetana [1789][2053]

Leblanc, Sylvie [1789][2053]
Lelikova, Nataliya Konstantinovna [1789][2053]
Lenkart, Joseph [1789][2053]
Leonov, Valeriy Pavlovich [1789][2053]
Lirkova, Maria-Rumyana [2053]
Lloyd, Scott J. [1789][2053]
Lobankova, Inna Petrovna [1789][2053]
Lopez, K. [4600]
Lynden, Frederick C. [1789][2053]
Lynden, Frederick Ch. rev. [3211]
Lynden, Irina Leandrovna [1789][2053]
Lynden, Irina rev. [3211]

Mainhard, F. rev. [543][2162][2868][2924]
Maksimova, Mariyana bibliogr. ed. [3211]
Mamontov, Mark Alexandrovich [1789][2053]
Manchev, Vladimir [1789][2053]; linguist. ed. [3211]
Matheson, Ann [1789][2053]
Mavrodieva, Maria [2053]
Maximova, Mariyana [1789][2053]
Mikheeva, Galina Vasilievna [1789][2053]
Milkinska, Tatyana [2053]
Mincheva, Kalina [1789][2053]

Minina, Marina Vissarionovna [1789[2053]
Mitko, Valeriy Bronislavovich [1789][2053]
Modeva, Mariela [2053]
Mohammed, Refaat [3359]
Moskalenko, Larisa Petrovna [1789][2053]
Mukanova, Polly [1789][2053]
Mutafov, Hristo [1789][2053]

Naiditch, L. [4601]
Nankova, Mariela [1789][2053]
Naydenova, Silviya [1789][2053]
Nazarska, Georgeta [1789][2053]
Nguyen, N. [4602]

Panayotova, Galina [1789][2053]
Panov, Ivo [1789][2053]
Parizhkova, Lyubomira [1789][2053]
Peneva, Angelina [1789][2053]
Pepeskul-Kaloyanova, Raisa [2053]
Peteva, Irena rev. [2840][3207][3211]
Petitjean, Alexandra [1789][2053]
Petritskiy, Villy Alexandrovich [1789][2053]
Petrova, Kalina [1789][2053]
Peykov, Petar [1789][2053]
Pisanov, Leonid Petrovich [1789][2053]
Pisanov, Vladislav Leonidovich [1789][2053]
Popandonova-Zhelyazova, Ekaterina [1789][2053]
Poppetrov, Nikolay [1789][2053]
Poppetrova, Margaret [1789][2053]
Pravdomirova, Donka [1789][2053]
Punda, Anastasiia [3893]

Rakovski, Georgi S. de eo [3549]
Raleva, Diana [1789][2053]
Rasheva-Yordanova, Katya [1789][2053]
Ravinskiy, Dmitriy Konstantinovich [1789][2053]; consult. [3211]
Rezaeian, Farzin de eo [621][775]
Riazi, Mohammad Reza de eo [621][775]
Richardson, J. V. comp. [543][2162][2868][2924]
Rosikon, Janusz съавт. [4561]
Rusinova, Evgenia [1789][2053]

Savova, Yulia [1789][2053]
Schmidt, Alfred [1789][2053]
Shapkalova, Svetla [1789][2053]
Shomrakova, Inga Alexandrovna [1789][2053]
Shrayberg, Yakov Leonidovich [1789][2053]
Simeonova, Ruzha [1789][2053]
Simova, Polina [1789][2053]
Smirnov, Artyom [3360]
Sokolov, Arkadiy Vasilievich [1789][2053]; expert. ed. [3211]
Sokolova, M. [4603]
Sokolova, Mariana Evgenievna [1789][2053]
Spasova, Sonya print [3207][3211][3549]
Stancheva, Silvia [1789][2053]
Staykova, Tsvetana [1789][2053]
Stefanova, Vasilka [2868][2924]; graf. ed. [3211]; graph. ed. [3207] [3211]; techn. ed. [543][2162]
Stepanov, Stanislav Vyacheslavovich [1789][2053]
Stolyarov Yuriy Nikolaevich [1789][2053]
Stoyanov, Zhelyazko [1789][2053]
Stoyanova, Diana [1789][2053]
Stoykova, Dobrinka [1789][2053]
Subetto, Alexandr Ivanovich [1789][2053]
Sukiasyan, Eduard Rubenovich [1789][2053]

Tahirov, Myumyun [1789][2053]
Teimouri, Mohammad de eo [621][775]
Teophilov, Ivan [1789][2053]
Theophanov, Tsvetan [1789][2053]
Todorova, Bogdana [1789][2053]
Todorova, Tanya [1789][2053]
Tomashova, Elena Nikolaevna [1789][2053]
Tomov, Vasil [1789][2053]
Tsvetkova, Lyuba [1789][2053]

Umirzakova, Z. [4604]

Varadinova, Tsvetelina [1789][2053]
Vasilev, Nikolay [1789][2053][3207][3211] lang. ed. [543][2162]; techn. ed. [543][2162][2868][2924]; gen. ed. [3211]; graph. ed. [2868] [2924]; deixis [2840][3211]
Vasilev, N. sci. andlang. ed. [3440]; ed.-in-chief [3549]
Vasilev, Nikolay ed.-in-chief [3549]; gen. and sci. ed. [3549]
Vasileva, Rumelina [1789][2053]
Vasileva, Sofia [1789][2053]
Velchev, Petar [1789][2053]
Velev, Ventsislav [1789][2053]; ref.-inform. ed. [3549]
Velichkov, Petar [1789][2053]
Vinokurova, Ulyana Alekseevna [1789][2053]
Vrancheva, Svobodna [1789][2053]

Yaneva, Nataliya [1789][2053]
Yaramov, Nikolay [1789][2053]
Yotova, Ralitsa [1789][2053]

Zafer, Zeynep [1789][2053]
Zagorov, Orlin [1789][2053]
Zagorov, Vasil [1789][2053]
Zaharenko, Marina Pavlovna [1789][2053]
Zaharieva, Yordanka [1789][2053]
Zbigniew, Tęcza [1789][2053]
Zdanovich, Dmitriy Gennadievich [1789][2053]
Zdanovich, Gennadiy Borisovich [1789][2053]
Zlatkova, Plamena [1789][2053]

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ"*

За периода 2005-2026 г. общо 925 публикации на студенти и докторанти на УниБИТ са направени в типографски отпечатани периодични и продължаващи издания и монографии извън *„Тр. на СНО при УниБИТ"*.

Извън библиометричния профил на тази продукция излизат над 200 публикации, осъществени единствено в *е*-пространството през платформите на различни сайтове извън *е*-сайта на УниБИТ.

По този начин общата публикационна активност на студентите и докторантите на Университета, осъществена по линията на Студентското научно общество при УниБИТ от 5222 ном. назв., в една пета част от своя състав (1125 ном. назв. = 925 + 200) се появява на страниците на целия спектър от информационно-комуникативната система от периодични и продължаващи издания у нас, както и в аналите на създаваната във вуза с участието на неофитите справочно-енциклопедична монографична литература.

Характерно е, че докато на страниците на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* по линия на ежегодните студентски научни прегледи на академичната активност на вуза публикуват – наред със студентите и докторантите от България (не само от УниБИТ, но и от други вузове на страната) – и студенти и докторанти от Великобритания, Казахстан, САЩ, Северна Македония, Украйна, българските студенти и докторанти печатат в чужбина – на страниците на чуждестранната научна периодика (***Митра*** : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (**Санкт-Петербург**), 2012, N 12 (16). – Без ISSN. **736, 794**), в чуждестранни монографични издания от научни форуми (***Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей**. – **Тула**, 2009. – ISBN 978-5-7679-1517-0. – с. 236-238. **361-362**) и в *е*-пространството на чуждестранни университети (***Ways* of science development in modern crisis conditions** : abstr. of the 2nd Int. Sci. and Pract. Int. Conf., June 3-4, 2021 = Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах : тези доп. II міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 3-4 червня 2021 р. – Dnipro, Ukraine, 2021. – ISSN 2664-4819 (Online). – p. 321-323. <http://www.wayscience.com/en/home/>. **3548**).

На цитираните чуждестранни публикации са изтъкнати по-долу в прилагания показалец ISBN-ите ISSN-ите.

1. В универсални и специализирани периодични и продължаващи издания

Аз Буки : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11. **150**

Библиотека (София), 2006, N 2 ; 3-4. **14, 16**
Библиотека (София), 2008, N 2, с. 58-59. **103**
Библиотека (София), 2011, N 3, с. 18. **645**
Библиотека (София), 2013, N 4, с. 141-142. **898**
Библиотека (София), 2016, N 4, с. 153-155. **1652**
Библиотека (София), 2020, N 3. **3028, 3030, 3038, 3042, 3044, 3045, 3053, 3058, 3065, 3083, 3091, 3093, 3094, 3101, 3102, 3105,**

3106, 3109, 3111, 3114, 3122, 3133, 3142, 3151, 3152, 3155, 3177, 3178, 3181, 3185, 3196, 3205, 3226, 3233, 3239, 3247, 3251, 3256, 3262, 3264, 3270, 3271, 3277, 3279, 3283, 3303, 3323, 3337-3339

Библиотека (София), 2021, N 4, с. 41-60. **3420**
Библиотека (София), 2022, N 3, с. 26-35. **3891**
Библиотека (София), 2023, N 3-4, с. 42-63 : с ил. **4051**

***Библиотеки*, четене, комуникации** (Велико Търново) : XVIII нац. науч. конф. с межд. участие – 14-15 ноември 2019 / Нар. библ. „П. Р. Славейков" – В. Търново ; Състав. Александър Ковачев, Калина Иванова, Иван Александров ; Науч. ред. Калина Иванова. 2020, с. 143-155 : с табл. **3213**

Всичко за оръжията (София), 2006, N 2, с. 6-7. **27**

Докторантски бюл. / Изд. на Доктор. Съвет при БАН (София), 2012, N 2 (май), с. 46-48. **657**

За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2. **12**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2. **62**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2. **265**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2. **426**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. **524**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 34, май 2011, с. 2. **548**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012 ; N 38, ноември 2012, с. 27. **757, 803**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013 ; N 41, декември 2013, с. 4, с ил. **849, 886**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), N 73, 1 ноември 2023, с. 9 : с ил. **4065**

Издател (В. Търново), 2005, N 2-3. **1, 3**
Издател (В. Търново), 2006, N 1-2. **10-11, 15, 23, 25, 35, 37, 40, 47**
Издател (В. Търново), 2007, N 3/4. **63, 105, 158, 278, 280**
Издател (В. Търново), 2009, N 1-2 ; N 3-4. **347, 360, 367, 385, 394, 395, 396, 414**
Издател (В. Търново), 2010, N 1-2-3. **442, 444, 468, 479, 486, 492, 496, 497, 530**
Издател (В. Търново), 2011, N 1-2. **547, 644**
Издател (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4. **760**
Издател (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. **789**
Издател (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 55-56. **920, 1039**
Издател (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. **1550**
Издател (В. Търново), 2015, N 2 (3-4), с. 105-107. **1505**
Издател (В. Търново), 2015, N 1-2, с. 49-54. **1526**
Издател (В. Търново), 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. **1710**
Издател (В. Търново), 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил. **2005**

Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2008, N 4, с. 25-27. **232**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2010, N 8, с. 17-18. **522**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2011, N 7 (53), с. 11-12. **549**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2012, N 5 (63), с. 9. **796**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2013, N 4-5, с. 13-14. **885**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. **1655**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. **2138**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30 : с ил. **2152**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. **2587**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2020, N 6 (131), с. 2-3 : с ил. **3149**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2022, N 5 (147), с. 8-13 : с ил. **3890**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – 2024, N 6 (166), с. 2 : с 2 ил. **4316**

***Минаха** години* (София), 16 (26.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 21, с. 54 : с ил. **4888**

Митра : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (**Санкт-Петербург**), 2012, N 12 (16). – Без ISSN. **736, 794**

Наука (София), 2006, N 5, с. 39-40. **8**
Наука (София), 2006, N 4, с. 74-75. **13**

*[**Научни**] Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. **1548**
Науч. тр. на УниБИТ (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. **1551**
Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. **1653**
Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. 20, 2022 (2023 [2024]), с. 267-291 : с ил. **4380**

***Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция** : II науч. конф. по пробл. на културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012. **667, 705**

***Нови* информационни технологии в образователния процес** : Докл. и съобщ. от V науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109. **484**
Нови информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII науч. семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013. **830, 858, 884, 891, 903**

***Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век** : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679. **551, 556, 585, 597, 599, 600, 612, 614, 629**

Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : IX нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2011 г. – София, 2012. **671, 676, 765**

Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : X юбил. нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2012 г. – София, 2013. **815, 826, 829, 839, 845, 852, 853, 859, 860, 864, 872, 874, 877, 892, 902, 904, 908**

Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : XII нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2014 г. – София, 2015, с. 452-461. **1609**

***Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство** / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София, 2012. **650, 651, 654, 658, 660, 661, 666, 668, 669, 672, 673, 681, 682, 685, 687-689, 692-699, 703, 712, 715-718, 721, 722, 726, 728, 729, 738, 739, 749-751, 755, 756, 766, 770-774, 776, 777, 782, 784, 785, 793, 798, 799, 802, 804-808, 810-812**

Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София, 2014. **929-932, 948-965, 968, 970-980, 982, 983, 989, 1008, 1009, 1015, 1016, 1037, 1038, 1041, 1055-1157, 1169-1171, 1185, 1199, 1211, 1212, 1228-1231, 1270, 1271, 1419, 1420, 1432-1436, 1440**

Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София, 2015. **1501, 1515-1519, 1531, 1533, 1556, 1560, 1581-1608**

Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София, 2016. **1618, 1619, 1639, 1659**, 1664, **1678-1684, 1701, 1702, 1718,** 1**738, 1776**

Труд (София). – 29.06.2021, с. 5 : 1 ил. **3421**
Труд (София). – 11.05. 2024, с. 18 : с 3 ил. **4367-4371**
Труд (София). – 19.05. 2024, с. 18 : с 7 ил. **4372-4374**
Труд (София). – 31.05. 2025 – 1.06.2025, бр. 127 (26179), с. 43 : с ил. **4889**
Труд (София). – 15.02.2026, с. 4 : с 5 ил. **5218**

***[Трудове] Тр.* на СВУБИТ** (София), Т. 4, 2005, с. 473-477. **2**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 4, 2005, с. 465-471. **4**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 325-341. **9**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 583-586. **21**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 603-618. **26**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 579-582. **28**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 587-596. **31**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 587-596. **31**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 597-602. **33**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 5, 2006, с. 259-276. **41**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 483-489. **55**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 563-568. **64**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 573-576. **68**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 579-583. **106**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 339-347. **284**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 585-587. **301**
Тр. на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 415-429. **331**

***Университетска* библиотека** : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011. **574, 603, 620, 648**

[Учителско] Учит. дело (София), N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. **1549, 1579**
Учит. дело (София), N 22, 5 юни 2017, с. 7 : с ил. **2153, 2277, 2589**
Учит. дело (София), N 23, 17 юни 2019, с. 7 : с ил. **2930, 3150**
Учит. дело (София), N 21, 30 май 2022, с. 5 и 7 : с ил. **3889, 4315**

2. В научни монографични издания

***Библиотеките* в контекста на европейското културно наследство** : сб. с докл. от нац. конф. с межд. участие „Библиотеките в контекста на европейското културно наследство" – Шумен, 7-8.10.2019 г. / Рег. библ. „Стилиян Чилингиров" – Шумен ; Ред. Р. Добрева, М. Дженева, Т. Вътова ; Рец. М. Петева. – Шумен, 2019, с. 22-40 : 11 к. **2839**

***Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология** : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Ун иверсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. **915, 917, 927, 935, 937, 940, 944, 966, 984, 986, 988, 990, 991, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1010, 1014, 1017, 1020, 1022, 1026, 1028, 1029, 1042, 1045, 1047, 1049, 1051, 1054, 1057, 1059, 1060, 1061, 1062, 1065-1071, 1073, 1074, 1076, 1079-1082, 1084, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093-1098, 1100-1104, 1107, 1109-1113, 1115-1118, 1120, 1122, 1124, 1126-1128, 1130-1134, 1141, 1143, 1146, 1147, 1149, 1150, 1153, 1158, 1161, 1163, 1164, 1166, 1167, 1176, 1178, 1183, 1188, 1194, 1195, 1197, 1200, 1202, 1205, 1207, 1209, 1213, 1215, 1217, 1220, 1222, 1224, 1226, 1232, 1234, 1236, 1238, 1241, 1244, 1247, 1250, 1254, 1255, 1258, 1260, 1262, 1272, 1275, 1277, 1279, 1283, 1284, 1286-1288, 1292, 1293, 1295, 1302, 1304, 1307-1309, 1312, 1313, 1315, 1317, 1318, 1321, 1323, 1326, 1327, 1330, 1333, 1334, 1336, 1339, 1341, 1343, 1346, 1348, 1350, 1353, 1355, 1357, 1360, 1362, 1369, 1372, 1373, 1377, 1386, 1387, 1389-1392, 1395, 1397, 1399, 1402, 1404, 1406, 1408, 1411, 1413, 1415, 1417, 1421, 1423, 1428, 1430, 1431, 1437, 1439, 1442, 1444, 1446, 1448, 1449,**

1451, 1453, 1455, 1456, 1459, 1460, 1462, 1464, 1466-1469, 1471, 1473, 1476, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491

***Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр**. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 202-203. **4948-5213**

***Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae)** = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66. **1957, 2002, 2004, 2056, 2079**

Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019, с. 157-163 : с ил. **2630, 2689, 2837, *2*838**

Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. энциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.). – София, 2020, с. 611-612. **3207, 3208, 3209**

***Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей**. – **Тула**, 2009. – ISBN 978-5-7679-1517-0. – с. 236-238. **361-362**

***Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера** : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011. **544, 613, 632, 636, 638, 649**

***GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)** : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. **1628, 1739, 1781, 1783, 1654**

***LICHT*, MEHR LICHT!** В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022,с. 196-197. **3715, 3720, 3728, 3742, 3745, 3747, 3748, 3749, 3750, 3777, 3792, 3810, 3812, 3813, 3815, 3840, 3841, 3849, 3852, 3905, 3906, 3916, 3918, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3949**

3. В *е*-сайтове

(Фрагмент)

3. 1. Описани директно чрез *е*-линкове

<http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2006. **5-8, 17-20, 24, 29, 31**
<http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2007. **43-77**
<http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2008. **294**
<…>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1441445354019176&set=a.274963467334043>. – 6.02.2026. – 1 с. : 1 ил. **5214**
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1490065366457346&set=a.501490261981533>. – 9.02.2026. – 1 с. : 1 ил. **5215**
<https://www.facebook.com/media/set?vanity=SofiaArsNet&set=a.1449235516573493>. – 13.02.2026. – 5 с. : с 57 ил. **5222**
<…>
<https://sbp.bg/%d0%b3%d0%b0%d0%bb%d0%b0%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%b0%d0%b2%d1%80%d0%b0%d0%b0%d0%bc%d0%b8%d1%87%d0%b5%d-1%81%d0%ba%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d1%80%d0%b5%d0%bb/>. – 26.02.2026. – 3 с. : 2 ил. **5216**
<…>

<https://sofiapress.com/bulgaria/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84-%d0%b4-%d0%bf-%d0%bd-%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0-%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d1%89%d0%b5-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4/>. – 9.02.2026. – 2 с. : с 1 ил. **5219**
<https://sofiapress.com/%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d0%bf%d0%be-%d1%81%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b0/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%b0%d0%b2%d1%80%d0%b0%d0%b0%d0%bc%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d1%80%d0%b5%d0%bb%d0%b8%d0%b3%d0%b8%d0%b8-%d0%b2-%d0%b1/>. – 18.02.2026. – 8 с. : с 33 ил. **5221**
<…>

<https://trud.bg/a/articles/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D0%B7%D0%B0-%D1%85%D1%80%D0%B8

%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%B8%D-1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D1%8A%D1%82-%D0%B8-%D1%8E%D0%B4%D0%B0%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8A%D1%82>. – 16.02.2026. – 3 с. : със 7 ил. **5217**

<https://trud.bg/a/articles/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%B8-%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D1%81-%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5%D1%82%D0%BE-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%B8-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8>. – 15.02.2026. – 4 с. : с 5 ил. – Публ. и на хартия. **5218**

<…>

<https://www.bta.bg/bg/news/lik/1062246-tritomnik-ot-prof-milen-kumanov-posveten-na-avraamicheskite-religii-shte-bade#%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0>. – 10.02.2026. – 3 с. : с 1 ил. **5220**

<…>

3. 2. Описани чрез названията на *e*-страниците

***Библиотеки*, четене, комуникации** (В. Търново) : XX нац. науч. конф. с межд. участие – 17 ноември 2021 / А. Куманова, Н. Василев, П. Тодорова ; Нар. библ. „П. Р. Славейков" – В. Търново ; Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Състав. Александър Ковачев, Калина Иванова, Иван Александров ; Науч. ред. Калина Иванова. – 2021, Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/89278406628?pwd=QVZEOGl5ZGprdkhYL0FVMkVNRzA2QT09> ; Meeting ID: 892 7840 6628 ; Passcode: 556572. – *Рез. на англ. и бълг. ез.* <http://www.libraryvt.com/conference.html> **3550**

Труд (София) <https://trud.bg/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0-eruditica/>. – 29.06.2021. – 5 с. : 1 ил. **3421**

Пещераинфо <https://peshterainfo.com/%D0%BE%D1%82-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%B2-%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%B4%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D1%81/>. – 23.04.2021. – 3 с. : с ил. **3515**

***Ways* of science development in modern crisis conditions** : abstr. of the 2nd Int. Sci. and Pract. Int. Conf., June 3-4, 2021 = Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах : тези доп. ІІ міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 3-4 червня 2021 р. – Dnipro, Ukraine, 2021. – ISSN 2664-4819 (Online). – p. 321-323. <http://www.wayscience.com/en/home/>. **3548**

<…>

БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА ПОКАЗАЛЕЦА

1. В универсални и специализирани периодични и продължаващи издания – 337 бр.

Аз Буки : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008. – **1 бр.**
Библиотека (София), 2006-2023. – **59 бр.**
***Библиотеки*, четене, комуникации** (Велико Търново), 2020. – **1 бр.**
Всичко за оръжията (София), 2006. – **1 бр.**
Докторантски бюл. / Изд. на Доктор. Съвет при БАН (София), 2012, N 2 (май). – **1 бр.**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София), 2006-2023. – **11 бр.**
Издател (В. Търново), 2005-2018. – **44 бр.**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София), 2008-2024. – **12 бр.**
***Минаха** години* (София), 16 (26.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 21. – **1 бр.**
Митра : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (**Санкт-Петербург**), 2012, N 12 (16). – Без ISSN. – **2 бр.**
Наука (София), 2006. – **2 бр.**
***[Научни] Науч.* тр. на УниБИТ** (София), Т. 12, 2014 (2015) – Т. 20, 2022 (2023 [2024]). – **4 бр.**
***Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция** : ІІ науч. конф. по пробл. на културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, УниБИТ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012. – **2 бр.**
***Нови* информационни технологии в образователния процес** : Докл. и съобщ. от V науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010 – VII науч. семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013. – **6 бр.**
***Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век** : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011 – IX нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2011 г. – София, 2012 – X юбил. нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2012 г. – София, 2013 – XII нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2014 г. – София, 2015. – **30 бр.**

***Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство: Т. 1-5**. (София), 2012-2016 – **120 бр.**
Труд (София), 2021-2026. – **10 бр.**
***[Трудове] Тр.* на СВУБИТ** (София), Т. 4, 2005 – Т. 7, 2008. – **17 бр.**
***Университетска* библиотека** : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011. – **4 бр.**
[Учителско] Учит. дело (София), 2015-2022. – **9 бр.**

2. В научни монографични издания – 588 бр.

***Библиотеките* в контекста на европейското културно наследство** : сб. с докл. от нац. конф. с межд. участие „Библиотеките в контекста на европейското културно наследство" – Шумен, 7-8.10.2019 г. / Рег. библ. „Стилиян Чилингиров" – Шумен ; Ред. Р. Добрева, М. Дженева, Т. Вътова ; Рец. М. Петева. – Шумен, 2019. – **1 бр.**

***Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология** : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Ун иверсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. – **266 бр.**

***Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр**. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025. – **266 бр.**

***Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae)** = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017. – **5 бр.**

Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ). – София, 2019. – **4 бр.**

Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. энциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.). – София, 2020. – **3 бр.**

***Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей**. – **Тула**, 2009. – ISBN 978-5-7679-1517-0. – **2 бр.**

***Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера** : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011. – **6 бр.**

***GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)** : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – **5 бр.**

***LICHT*, MEHR LICHT!** В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022. – **30 бр.**

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ПО ЛИНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ

За периода 2005-2026 г. общо 1293 публикации на студенти и докторанти на УниБИТ, осъществени по линия на Студентското научно общество (СНО) при Университета, са направени в жанровата форма на *рецензията* и *типологичните ѝ модификации* (*публикации по издания*).

Две са кардиналите, които са в основата на подетата *семантична* работа по изграждането на *настоящия* показалец:

1. За идентификацията на представения *тук* масив от рецензии е проведена работа *de visu* в недрата на осъществените в годините 5222 публикации на формацията;

2. В моделирането на поднасяния вторично-документален свод от рецензии е използван и *архивът на СНО при УниБИТ*, който разкрива глъбинна информация за *метода на разработване на студентските научни изследвания, достигащи до публикациия*, – ***предварителната им библиографска и историографска фундираност***, което е онтологичната сърцевина на феномена и намира директен израз в самите публикации.

За рецензии са представени *тук* разработените за *„Златната христоматия на България"* (ЗХБ) (2014; 2025) публикации на творбите от българската изящна словесност, защото за включването им и в *антологичния свод*, и в *свода от коментарии към първоизточниците* (дори когато се обнародват и на страниците на периодични издания, те са *фрагменти от ЗХБ*) и за създаването им са използвани формите на *коментар*, отнасяни еднозначно в научната литература към ***критическата библиография***, към които пренадлежат *рецензиите* като *най-висока – IV-та – степен на библиографска характеристика* (след формите на *библиографско описание на документите – I-ва степен; анотациите – II-ра степен и рефератите – III-та степен на библиографска характеристика на първичните документи*).

По този начин общата публикационна активност на студентите и докторантите на Университета, осъществена по линия на рецензирането в масива от 5222 ном. назв., в числено отношение представлява повече от една четвърт от общата публикационна продукция на членовете на СНО.

Вътрешната диференциация на представения масив има следния библиометричен профил, конфигуриран по специално разработената за целите на *настоящото* информационно моделиране **йерархична систематизация на типологичната структура на първичните документи**: 1. Рецензии за книги – 258 бр.; 1. 1. Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр.; 2. Рецензии за лекции – 2 бр.; 3. Рецензии за *е*-библиотеки – 24 бр.; 4. Рецензии за периодични издания – 38 бр.; 1. Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр.; 5. Рецензии за филми – 5 бр.; 5. 1. Рецензии за премиери на филми – 4 бр.; 6. Рецензии за конференции – 72 бр.; 7. Публикации по издания – 58 бр.

1. Рецензии за книги

2005

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119. **1**

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 4, 2005, с. 473-477. **2**

Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115. **3**

Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 4, 2005, с. 465-471. **4**

2006

Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.03.2006. – 2 с. **5**

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33. **10**

Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница]. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37. **11**

Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54. **16**

Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насочености на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32. – *Разшир. публ.* **23**

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39. **25**

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40. **30**

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34. **35**

Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29. **37**

Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Център. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36. **40**

2007

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68. **63**

Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 563-568. **64**

2008

Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 87-90. **82**
<http://www.unibit.sno.bg>

Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 306-309. **83**
<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 375-381. **84**
<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 377-383. **85**
<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 151-153. **86**
<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 364-366. **87**
<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 96-98. **92**
<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 315-317. **93**
<http://www.unibit.sno.bg>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 143-144. **97**

<http://www.unibit.sno.bg>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 362-363. **98**

<http://www.unibit.sno.bg>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 128-130. **100**

<http://www.unibit.sno.bg>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 347-349. **101**

<http://www.unibit.sno.bg>

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 412-414. **115**

<http://www.unibit.sno.bg>

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 237-242. **117**

Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив. **123**

Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 295-296. **130**

<http://www.unibit.sno.bg>

Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 367-368. **131**

<http://www.unibit.sno.bg>.

Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 112-113. **132**

<http://www.unibit.sno.bg>.

Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 331-332. **133**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 134-135. **137**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 353-354. **138**

<http://www.unibit.sno.bg>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 139-142. **141**

<http://www.unibit.sno.bg>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 358-361. **142**

<http://www.unibit.sno.bg>

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 114-116. **144**

<http://www.unibit.sno.bg>

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 259-93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 333-335. **145**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга" [: Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 271-274. **151**

<http://www.unibit.sno.bg>

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 243-247. **162**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 398-401. – *Редуц. публ.* **167**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 369-371. **175**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 371-373. **176**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 275-282. **181**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 93-95. **185**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 312-314. **186**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 392-396. **188**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 384-388. **189**

<http://www.unibit.sno.bg>

Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 7, 2008, с. 575-577. **190**

Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 117-118. **191**

<http://www.unibit.sno.bg>

Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 336-337. **192**

<http://www.unibit.sno.bg>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 397-399. **193**

<http://www.unibit.sno.bg>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 389-391. **194**

<http://www.unibit.sno.bg>

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 405-407. **195**

<http://www.unibit.sno.bg>

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 372-374. **196**

<http://www.unibit.sno.bg>

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 374-376. **197**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 136-138. **200**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 355-357. **201**

<http://www.unibit.sno.bg>

Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 110-111. **212**

<http://www.unibit.sno.bg>

Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 329-330. **213**

<http://www.unibit.sno.bg>

Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 101-104. **217**

<http://www.unibit.sno.bg>

Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 320-323. **218**

<http://www.unibit.sno.bg>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 361-362. **228**

<http://www.unibit.sno.bg>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 369-370. **229**

<http://www.unibit.sno.bg>

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 4, с. 25-27. **232**

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 442-445. **233**

<http://www.unibit.sno.bg>

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 392-395. **234**

<http://www.unibit.sno.bg>

Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 248-251. **236**

<http://www.unibit.sno.bg>

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 408-409. **245**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [: Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 131-133. **246**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 300-305. **251**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 283-291. **255**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 125-127. **256**

Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 344-346. **257**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 448-449. **258**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 396-397. **259**

<http://www.unibit.sno.bg>

Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 267-270. **270**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 292-299. **279**

<http://www.unibit.sno.bg>

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 402-404. **288**

<http://www.unibit.sno.bg>

Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом" : За концерта в клуб „Три уши" на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 413-414. **289**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 99-100. **290**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 318-319. **291**

<http://www.unibit.sno.bg>

Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 252-257. **295**

<http://www.unibit.sno.bg>

Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 262-266. **296**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 91-92. **315**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 310-311. **316**

<http://www.unibit.sno.bg>

Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Център. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 415-417. **323**

<http://www.unibit.sno.bg>

2009

Величкова, М. Църквата „Всях Светих" и проклятието над Русе [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих" и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 404-406. **339**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [: Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 260-262. **349**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [: Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 249-250. **351**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [: Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 251-253. **364**

<http://www.unibit.sno.bg>

Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 246-248. **373**

<http://www.unibit.sno.bg>

Маджарова, М. Библиотековедски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Състав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 230-233. **383**

<http://www.unibit.sno.bg>

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил. **385**

Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008. – 16 с.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил. **394**

Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [: Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 273-275. **401**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петрова, В. Врата на България към Европа [: Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 268-270. **402**

<http://www.unibit.sno.bg>

Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката" : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 426-428. **406**

<http://www.unibit.sno.bg>

Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [: Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 225-227. **409**

<http://www.unibit.sno.bg>

Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [: Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 254-255. **424**

<http://www.unibit.sno.bg>

Халачев, И. Информационните технологии и музеите [: Рец. за кн.: Информационные технологии в музее / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 330-331. **429**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [: Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 265-267. **431**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 234-239. **432**

<http://www.unibit.sno.bg>

Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [: Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 271-272. **433**

<http://www.unibit.sno.bg>

2010

Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 539-541. **441**

<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [: Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехь, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 429-431. **443**

<http://www.unibit.sno.bg>

Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [: Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 444-446. **446**

<http://www.unibit.sno.bg>

Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [: Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 534-537. **456**

<http://www.unibit.sno.bg>

Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [: Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 440-442. **461**

<http://www.unibit.sno.bg>

Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [: Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехь, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 433-435. **463**

<http://www.unibit.sno.bg>

Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехь, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 421-429. **464**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [: Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 435-438. **475**

<http://www.unibit.sno.bg>

Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [: Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 438-440. **491**

<http://www.unibit.sno.bg>

Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [: Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 514-516. **493**

<http://www.unibit.sno.bg>

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [: Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 446-448. **494**

<http://www.unibit.sno.bg>

Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [: Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв.

ил., к.] (N 435). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 522-524. **503**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [: Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 429-431. **504**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [: Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 527-530. **532**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [: Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 537-539. **534**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [: Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 532-534. **535**

<http://www.unibit.sno.bg>

Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър" в с. Паталеница [: Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър" – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон" при Осн. у-ще „Константин Величков" – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 524-527. **539**

<http://www.unibit.sno.bg>

2011

Алексиева, И. За водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251. **544**

Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [: Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 342-343. **546**

<http://www.unibit.sno.bg>

Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература: Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [: Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 335-337. **553**

<http://www.unibit.sno.bg>

Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [: Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 370-371. **557**

<http://www.unibit.sno.bg>

Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [: Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 360-361. **559**

<http://www.unibit.sno.bg>

Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [: Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библ. архитектура / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 362-363. **560**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [: Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 364-365. **564**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [: Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [: Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 368-369. **565**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [: Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 351-353. **569**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката" [: Рец. за кн.: Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 317-319. **570**

<http://www.unibit.sno.bg>

Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 358-359. **573**

<http://www.unibit.sno.bg>

Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [: Рец. за кн.: България, Варна – Русия.

От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 328-330. **579**

<http://www.unibit.sno.bg>

Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 349-350. **591**

<http://www.unibit.sno.bg>

Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 431-433. **592**

<http://www.unibit.sno.bg>

Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [: Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 322-323. **593**

<http://www.unibit.sno.bg>

Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [: Моногр.] [: Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 377-379. **594**

<http://www.unibit.sno.bg>

Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [: Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов" ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 320-321. **596**

<http://www.unibit.sno.bg>

Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [: Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 354-355. **601**

<http://www.unibit.sno.bg>

Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [: Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 331-332. **604**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [: Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 326-327. **615**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [: Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [: Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 366-367. **616**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пеев, Д. В служба на България [: Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 333-334. **617**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пенева, А. Регионално издание с национално значение [: Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиян Чилингиров" ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 324-325. **618**

<http://www.unibit.sno.bg>

Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [: Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 338-339. **624**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [: Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 1. Монографии. – София, 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – София, 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 340-341. **625**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [: Рец. за кн.: Нова информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 356-357. **640**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [: Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 344-345. **641**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [: Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов" ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 346-348. **643**

<http://www.unibit.sno.bg>

2012

Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [: Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 291-292. **655**

<http://www.unibit.sno.bg>

Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [: Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата й от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл.] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 243-246. **663**

<http://www.unibit.sno.bg>

Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт.] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 233-234. **678**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 247-248. **708**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [: Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 239-240. **709**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [: Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с порт.] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 249-250. **710**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил.] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 241-242. **714**

<http://www.unibit.sno.bg>

Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [: Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 149 с. : с ил.] (N 553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 231-232. **719**

<http://www.unibit.sno.bg>

Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [: Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр. , сх., табл.] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 226-228. **720**

<http://www.unibit.sno.bg>

Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [: Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр.] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 256-257. **727**

<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417. **732**

<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)" [: Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, встъп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 418-422. **734**

<http://www.unibit.sno.bg>

Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [: Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 269-270. **741**

<http://www.unibit.sno.bg>

Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264. **746**

<http://www.unibit.sno.bg>

Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [: Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [: Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 267-268. **753**

<http://www.unibit.sno.bg>

Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [: Рец. за кн.: Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 265-266. **754**

<http://www.unibit.sno.bg>

Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [: Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 251-253. **761**

<http://www.unibit.sno.bg>

Рагъова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [: Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 254-255. **783**

<http://www.unibit.sno.bg>

Трифонова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [: Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифонова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 260-262. **800**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тутунаров, Х. [: Рец. за кн.: Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [: Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехь, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 271-274. **801**

<http://www.unibit.sno.bg>

Чакърова, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици" (1858-1862) [: Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици" (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 308 с. : с. табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърова, Б. Димитрова (N 552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 229-230. **809**

<http://www.unibit.sno.bg>

Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [: Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [: Моногр.]. – София : За буквите – О писменехь, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 258-259. **813**

<http://www.unibit.sno.bg>

Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 235-238. **814**

<http://www.unibit.sno.bg>

2013

Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [: Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010)] (N 626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 162-163. **912**

<http://www.unibit.sno.bg>

2014

Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122. **919**

<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56. **920**

<http://www.unibit.sno.bg>

Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...": Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)" / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **947**

<http://www.unibit.sno.bg>

Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1290**

<http://www.unibit.sno.bg>

Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ". Посветени на него приноси (N 804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1410**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стайков, М. Особености на дигиталната реставрация на „Неделник" на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1412**

<http://www.unibit.sno.bg>

2015

Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1494**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелов, З. и др. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1495**

<http://www.unibit.sno.bg>

Балъкчиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност" – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъкчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1496**

<http://www.unibit.sno.bg>

Венева, С. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318. **1498**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Грич /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321. **1500**

<http://www.unibit.sno.bg>

Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1503**

<http://www.unibit.sno.bg>

Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320. **1504**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1506**

<http://www.unibit.sno.bg>

Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315. **1508**

<http://www.unibit.sno.bg>

Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1510**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, Н. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317. **1511**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1512**

<http://www.unibit.sno.bg>

Изданието за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информациоен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: В. Велинова, Б. Маринов, И. Иванов, М. Методиев. **1513**

<http://www.unibit.sno.bg>

Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320. **1521**

<http://www.unibit.sno.bg>

Книгата за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков. **1522**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1523**

<http://www.unibit.sno.bg>

Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промишление" в Цариград (N 1057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325. **1525**

<http://www.unibit.sno.bg>

Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1530**

<http://www.unibit.sno.bg>

Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар", 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...", 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека", 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите", 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите", 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография", 1897 г.) / С. Митева, В. Греков (N 1025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320. **1532**

<http://www.unibit.sno.bg>

Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1537**

<http://www.unibit.sno.bg>

Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321. **1538**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пандулис, А. и др. Единение на световете („Очите на Шари" – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey / North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!". – София : WINI 1837, 2014 [2015]. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез. **1550**

Петкова, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1553**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319. **1555**

<http://www.unibit.sno.bg>

Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325. **1557**

<http://www.unibit.sno.bg>

Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317. **1558**

<http://www.unibit.sno.bg>

Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313.

Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов. **1559**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание: четирите издания на „Световната библиография на библиографиите" (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus" (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321.

Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитмиева, С. Накова, В. Младенова. **1562**

<http://www.unibit.sno.bg>

Спасова, М. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достопочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1564**

<http://www.unibit.sno.bg>

Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакъров и др. (N 998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева. **1565**

<http://www.unibit.sno.bg>

Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" (София, 2010) и предназначеното за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская..." (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313.

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нещерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И.Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев. **1571**

<http://www.unibit.sno.bg>

Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев. **1572**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (N 1003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1574**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1575**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимиров (N 1026-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321. **1576**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1578**

<http://www.unibit.sno.bg>

Учебникът „Апостоли на инфосферата" – третиране на персоналии от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз. **1603**

<http://www.unibit.sno.bg>

Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312.

Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова. **1604**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана" – информационна карта на нестинарският феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1606**

<http://www.unibit.sno.bg>

Яръмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1612**

<http://www.unibit.sno.bg>

2016

Апостолова, Б. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus (Опит за биографични щрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейксис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – *вж* N 30] (Рецензии и очерци) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – *Разшир. публ.* **1620**

<http://www.unibit.sno.bg>

Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческое исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – *Разшир. публ.* **1788**

<http://www.unibit.sno.bg>

2018

Бояджиева, М. Книга за учител [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 514-520. **2214**

Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 568-571. **2397**

<http://www.unibit.sno.bg>

Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 475-479. **2415**

<http://www.unibit.sno.bg>

Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [: Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието" = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 330-332. **2455**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пенева, В. Научен труд [: Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 470-474. **2469**

<http://www.unibit.sno.bg>

2019

Александрова, К. Усещане за завършеност в космичността на реализирания проект – биобиблиографирането на Умберто Еко в България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 853-856. **2602**

<http://www.unibit.sno.bg>

Андреев, В. Индикативен реферат на публикацията : Денчев, С. Библиографският вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017. – 184 с.] (Рецензия) (IV 25). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192. (N 2438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1004 ; 1052 ; 1099. **2613**

<http://www.unibit.sno.bg>

Балабанова, Е. За „Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) : Биобиблиография" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 866-868. **2629**

<http://www.unibit.sno.bg>

Грудева, М. и др. За библиографския вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XVII). – Списък цит. източников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам".*] (N 2613) / М. Грудева, Е. Йорданова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 877-879. **2701**

<http://www.unibit.sno.bg>

Данчева, А. Традиция и приемственост (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 811-817. **2709**

<http://www.unibit.sno.bg>

Зарева, Г. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен *или* за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : системат.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235. (N 2443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1005 ; 1053 ; 1100. **2755**

<http://www.unibit.sno.bg>

Захариева, Й. Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (За предизвикателството сред комфортната зона на специалистите от библиосферата) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 818-819. **2757**

<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Никола. Капитален труд по обща библиография: Учебник от професор Александра Куманова, издаден в Германия [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222. (N 2442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100. **2768**

<http://www.unibit.sno.bg>

Испиридонова, С. Индикативен реферат на публикацията : Ралева, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България (Научни образци по сравнително библиографознание

на XXI в. Опит за анализ и обобщения) [: Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302. (N 2444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100. **2789**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ковачева, Х. Индикативен реферат на публикацията : Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. (N 2437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 628-629. **2816**

<http://www.unibit.sno.bg>

Колева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Културно-антропологичен модел) (N 2420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097. **2820**

Колесникова, М. Познание библио-инфо-ноосферы продолжается... [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 800-804. **2821**

<http://www.unibit.sno.bg>

Манчева, Н. Индикативен реферат на публикацията: Забележително библиотековедско издание: „ *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)*" или* за полифонията на езиците в информационната среда [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211. (N 2441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1052-1053 ; 1100. **2851**

<http://www.unibit.sno.bg>

Михайлова, Л. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда" без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. (N 2439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 630-631. **2872**

<http://www.unibit.sno.bg>

Модева, М. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 809-810. **2879**

<http://www.unibit.sno.bg>

Недялкова, Д. Индикативен реферат на публикацията : Илиева, С. Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност [: Рец. за кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – Ново ел. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204. (N 2440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004-1005 ; 1052 ; 1099-1100. **2889**

<http://www.unibit.sno.bg>

Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България

: Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 845-848. **2911**

<http://www.unibit.sno.bg>

Петрова, Т. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност : естествено възникваща лингвистична полифония (Ново издание, 2017 г.) [: Рец. за кн.: The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)] (N 2613-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 880-881. **2924**

<http://www.unibit.sno.bg>

Попандонова-Желязова, Е. Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] (N 2608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 857-858. **2928**

<http://www.unibit.sno.bg>

Попов, Д. Биобиблиографският тривиум от издания „Умберто Еко в България" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 849-852. **2929**

<http://www.unibit.sno.bg>

Правдомирова, Д. Новият 19-ти том на поредицата „Факлоносци" – издание на УниБИТ [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 823-829. **2935**

<http://www.unibit.sno.bg>

Правдомирова, Д. „Умберто Еко в България" – биобиблиография за великия италиански философ, семиолог и писател на XX век [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 859-865. **2936**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ралева, Д. Биобиблиографията „Умберто Еко в България" – изследване в съзвучие с библиографските лаборатории на Кеймбридж и Минеаполис (Информационно издирване и моделиране от нов тип) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I])] (N 2612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 872-876. **2943**

<http://www.unibit.sno.bg>

Симова, П. Познанието като изследване и творчество (За следвания и развиван в новата информационна ера образ на *Годишника на Българския библиографски институт*) / *Възпоменание на Българския библиографски институт „Елин Пелин" (1941-1963)* [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез.,

науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.] (N 2613-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 882-886. **2953**

<http://www.unibit.sno.bg>

Симова, П. Полифонизъм и трансформация (Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век. Практическа дейност и теоретично познание) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 805-808. **2954**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тодорова, Т. С принос към желаната промяна: Рецензия за „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)" [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 820-822. **2981**

<http://www.unibit.sno.bg>

2023

Гарванова, М. Парадигмата „Информационна роза" или „Кълбото на Ариадна" като иновативен информационен модел [: Рец. за кн.: Куманова, А. Методикана научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза) : Метод на обучение „А. Куманова – Н. Василев" за целите на библиотечната (каталожната) библиогр. : Учебник / Александра Куманова, Николай Василев ; рец. Стоян Денчев, Никола Казански, Стефка Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2021. – [232:] I-XLII + 190 с. : с 2 ил., 8 сх. – Именен показалец. – (Факлоносци ; XXX)] (N 3950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 504-505. **3987**

<http://www.unibit.sno.bg>

2024

Йовчева, Ц. *„Licht, mehr Licht!"* – уникален труд за неуморния учен, неговата човечност и неудържимия му стремеж към познание (Апология за професор Милен Куманов на неговия последен интервюер) [: Рец. за кн.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 666-675. **4401**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, Д. *E*-библиотеката *PAISIADA* на Университета по библиотекознание и информационни технологии – върхово достижение на Паисиезнанието през XXI в. [: Рец. за кн.: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) : Учебното помагало-практикум по гражданска компетентност на изследователя / Обща ред. и епилог (дейксис 2011, 2022) Стоян Денчев ; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец (дейксис 2011, 2022) Милен Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис Александра Куманова (дейксис 2011, 2022) ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис 2011, 2022) Николай Василев ; Терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев ; Справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов ; Рец.: Иван Теофилов, Ваня Добрева, Никола Казански. – София : За буквите – О писменех, 2022. – 238 с. : с ил. (Факлоносци ; XXXI). – Юбил. изд., посветено на 70-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол. База на е-б-ка *PAISIADA*] (N 4268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 547-555 : с ил. **4424**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тошев, Т. Международното енциклопедично издание *„Licht, mehr Licht!"* – невероятна кулминация на неуморния труд на блестящия учен и историк професор Милен Куманов [: Рец. за кн.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 661-665. **4555**

<http://www.unibit.sno.bg>

1. 1. Рецензии за фрагменти от книги

2010

Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [: Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 444-446. **446**

<http://www.unibit.sno.bg>

2014

„Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65. **915**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **916**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Ако умрам, да не жаляш” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51. **917**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Анна” / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **918**

<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122. **919**

<http://www.unibit.sno.bg>

Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония” на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56. **920**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Бадемите цъфтат” / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **921**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Безименна българска летопис” (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N 759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **922**

<http://www.unibit.sno.bg>

Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония” – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **923**

<http://www.unibit.sno.bg>

Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) / Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **924**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Белият конник” / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **925**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Беседа против богомилите” / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **926**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90. **927**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **928**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Битолски надпис на цар Иван Владислав” (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **933**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Бойчиновският последен бой” / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **934**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161. **935**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **936**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58. **937**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **938**

<http://www.unibit.sno.bg>

„България” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **939**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108. **940**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **941**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Български апокрифен летопис ” / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **942**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Български апокрифен летопис от XI в.” / Подготовка за публ. А. Григорова (N 755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **943**
<http://www.unibit.sno.bg>
„В гората зашумя дъждът и ти…” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. **944**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Ваканция” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **945**
<http://www.unibit.sno.bg>
Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...”: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)” / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **947**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Вградената невеста” / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16. **966**
<http://www.unibit.sno.bg>
Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **967**
„Великият овчар” / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **969**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Венеция” / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103. **984**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Венеция” / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **985**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260. **986**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов” / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **987**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Високи, сини планини” / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147. **988**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Внезапно” / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N CXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173. **990**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Внезапно чувство” / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N CXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171. **991**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Внезапно чувство” / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **992**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Войводата” / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **993**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Всеотдайност” / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **994**
<http://www.unibit.sno.bg>
„В Сибир цъфтят цветя” / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **995**
<http://www.unibit.sno.bg>
„В такава нощ” / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **996**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Във влака” / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно

пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141. **997**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **998**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76. **999**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1000**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N XCV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153. **1001**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1002**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Вяра" / Никола Ващаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N XCIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152. **1003**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Вяра" / Никола Ващаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1004**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162. **1005**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1006**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57. **1010**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104; 124. **1011**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49. **1012**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1013**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Гълъби" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155. **1014**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Да се завърнеш в бащината къща..." / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118. **1017**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21. **1018**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Даваш ли, даваш, балканджи Йово" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1019**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Дали защото си безкрайно млада…" / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166. **1020**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Дали защото си безкрайно млада..." / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.**1021**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие

по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30. **1022**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1023**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Двубой" / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130. **1024**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1025**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102. **1026**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1027**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Девойко, девойко, цървено яболко" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50. **1028**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48. **1029**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1030**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Детство" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110. **1031**
<http://www.unibit.sno.bg>
Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116. **1032**
<http://www.unibit.sno.bg>
Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература"] (N 747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118. **1033**
<http://www.unibit.sno.bg>
Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература"] (N 767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120. **1034**
<http://www.unibit.sno.bg>
Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература"] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1035**
<http://www.unibit.sno.bg>
Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература"] (N 793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122. **1036**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Да се завърнеш в бащината къща..." / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118. **1017**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21. **1018**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Даваш ли, даваш, балканджи Йово" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1019**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Дали защото си безкрайно млада…" / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166. **1020**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Дали защото си безкрайно млада..." / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.**1021**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30. **1022**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1023**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Двубой" / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130. **1024**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1025**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102. **1026**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1027**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Девойко, девойко, цървено яболко" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50. **1028**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48. **1029**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1030**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Детство" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110. **1031**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116. **1032**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература"] (N 747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118. **1033**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература"] (N 767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120. **1034**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература"] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1035**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература"] (N 793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122. **1036**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183. **1042**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Другарю" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1044**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Епични времена" / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819. **1045**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Есен" / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1046**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716. **1047**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1048**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Житие на блажения апостол Свети Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285. **1049**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Житие на блажения апостол Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1050**

<http://www.unibit.sno.bg>

„За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна* христоматия на България : Кн. II.

Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320. **1051**
<http://www.unibit.sno.bg>

„За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1052**
<http://www.unibit.sno.bg>

„За какво пееше славеят" / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129. **1053**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Заплакала ми голема нива" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41. **1054**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Златотърсач" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1056**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Змейно" / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750. **1057**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Игра" / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212. **1059**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Антихрист" / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778. **1060**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Ая" / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836. **1061**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Бай Ганьо" / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739. **1062**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Белият дявол" / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838. **1063**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Богословие (Небеса)" / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1064**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Бракониери" / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834. **1065**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Българи от старо време" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719. **1066**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Вампирова булка" / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760. **1067**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96. **1068**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Войната на таралежите" / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804. **1069**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Време разделно" / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826. **1070**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667. **1071**
<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски” / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1072**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Галактическа балада” / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796. **1073**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Горски пътник” / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83. **1074**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Горски пътник” / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1075**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Дамата с рентгеновите очи” / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771. **1076**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Диалози” / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1077**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Дни на проверка” / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1078**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Дунав мост” / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830. **1079**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Дядовата Славчова унука” / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741. **1080**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Един наивник на средна възраст” / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797. **1081**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Една българка” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731. **1082**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Железният светилник” / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768. **1083**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Записки по българските въстания” / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734. **1084**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Златният век” / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788. **1085**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Избрана лирика” / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1086**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Историческо сказание” / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476. **1087**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Историческо сказание” / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1088**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711. **1089**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N 767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1090**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64. **1091**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1092**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Корените" / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824. **1093**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Кръв" / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763. **1094**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Къща отвъд света" / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832. **1095**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Меракът на чичо Денчо" / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736. **1096**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Много тежко наказание" / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811. **1097**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82. **1098**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1099**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Небеса" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506. **1100**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Нещастна фамилия" / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722. **1101**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Нощем с белите коне" / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786. **1102**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Под игото" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727. **1103**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580. **1104**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1105**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Похвално слово за Свети Кирил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1106**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 68. **1107**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраиил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ.

М. Джерекарова (N 845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1108**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Преди да се родя и след смъртта ми" / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807. **1109**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Предназначението на човека" / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840. **1110**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Предречено от Пагане" / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822. **1111**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Приключенията на червеното сандъче" / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791. **1112**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Пътят на Икар" / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816. **1113**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1114**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения" / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481. **1115**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / Немесий епископ Емески (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483. **1116**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494. **1117**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500. **1118**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1119**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428. **1120**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1121**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430. **1122**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1123**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н.

Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582. **1124**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1125**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Татул" / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774. **1126**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Тютюн" / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784. **1127**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Учителното Евангелие" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Бориславова (N 28). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375. **1128**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Учителното Евангелие" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Бориславова (N 742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1129**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Фантастът" / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828. **1130**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Хоро" / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745. **1131**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Цената на златото" / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809. **1132**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Чичовци" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729. **1133**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519. **1134**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1135**

<http://www.unibit.sno.bg>

Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1136**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Издигнах в най-високите лазури" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1137**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Издигнах в най-високите лазури" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1138**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Именник на българските канове" / Подготовка за публ. Д. Димитров (N 749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1140**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27. **1141**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105; 125. **1142**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Интелигентска поема" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203. **1143**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Историкии" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N 754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1144**

<http://www.unibit.sno.bg>

„История на София и България" (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1145**

<http://www.unibit.sno.bg>

„История на София и България” (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672. **1146**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кадър от филм – Пролет 1945” / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209. **1147**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Как се роди песента” / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1148**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Какво ли исках от живота…” / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. **1149**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кактус” / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214. **1150**

<http://www.unibit.sno.bg>

Календарни знания из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1151**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Калофер” / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1152**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104. **1153**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107; 127. **1154**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Когато се раждаше денят” / Климент Пенев Цачев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1155**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кокичета” / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109. **1158**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кокичета” / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1159**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Коли под звездите” / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1160**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Колко си хубава!...” / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197. **1161**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Колко струва билетът за Кремиковци” / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1162**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Конници” / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144. **1163**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26. **1164**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1165**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Крали Марко спасява три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245. **1166**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669. **1167**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1168**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Къде си, вярна ти любов народна?”/ Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1177**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Към майка си” / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114. **1178**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Към майка си” / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1179**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Към родината” / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1180**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Към родината” / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1181**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Лаура” / Еманоил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116. **1183**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Лаура” / Еманоил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1184**
<http://www.unibit.sno.bg>

Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N 758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1186**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Лисиче” / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1187**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Лудо ходе сос дружина” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52. **1188**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Луната висне като плод...” / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115. **1190**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Любов” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1191**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168. **1192**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1193**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Любов необяснима” / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211. **1194**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Лято” / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222. **1195**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Майчинство” / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1196**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28. **1197**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1198**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А.

Куманова. – София, 2014, с. 22-23. **1200**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Марко Кралевити освобождава три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1201**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112. **1202**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1203**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Между небето и земята" / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология: Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165. **1205**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Между небето и земята" / Димитър Методиев; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1206**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Местожителство" / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215. **1207**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Месецослов" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1208**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Мечешка кожа" / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170. **1209**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Мечешка кожа" / Иван Дашев Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1210**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78. **1213**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1214**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73. **1215**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1216**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74. **1217**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126. **1218**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1219**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31. **1220**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1221**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142. **1222**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1223**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189. **1224**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В.Десподова (N 954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1225**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143. **1226**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1227**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273. **1232**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1233**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мъжки времена" / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801. **1234**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мързелива невеста" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1235**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661. **1236**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1237**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На жена ми" / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198. **1238**
<http://www.unibit.sno.bg>
[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново)] / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1239**
<http://www.unibit.sno.bg>
Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1240**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97. **1241**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1242**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Наистина ли си отива лятото" / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1243**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172. **1244**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1245**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На манифестация" / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1246**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На моя син" / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113. **1247**
<http://www.unibit.sno.bg>

„На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1248**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На приятелите” / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1249**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Народни пословици и поговорки” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250. **1250**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Народно житие на Свети Иван Рилски” / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1251**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На Тракия сред звучните нивя” / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1252**
<http://www.unibit.sno.bg>
„На тридесет и три години” / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1253**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Неразделни” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34. **1254**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Неразделни” / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106. **1255**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Неразделни” / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1256**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Никодим” / Крум Кюлявков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1257**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Ни прела гора, ни ткала” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13. **1258**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Ни прела гора, ни ткала” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1259**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Ний може да имаме много жени…” / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208. **1260**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Носталгия” / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136. **1262**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Носталгия” / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1263**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Нощта извишава звездния си купол”/ Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1264**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Обич” / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1265**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Обръщение към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77. **1266**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Обръщение към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1267**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Ода за СССР” / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1268**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Омразата не бива да угасва” / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1269**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален

информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224. **1272**

<http://www.unibit.sno.bg>

Островска, Т. „Изкуственият интелект през погледа на филмовата индустрия" (N 964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1273**

<http://www.unibit.sno.bg>

Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджинова, Н. Гунешка (N 788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1274**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Отломки по средновековна космография и география" / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695. **1275**

<http://www.unibit.sno.bg>

Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1276**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N CXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194. **1277**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1278**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Париж" / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223. **1279**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Песен за старата предачка" / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1280**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Плетит мома мрежа копринена" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54. **1283**

<http://www.unibit.sno.bg>

„По жътва" / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747. **1284**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Повест за Кръстното дърво" / поп Йеремия ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1285**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280. **1286**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Под шарената черга" / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765. **1287**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206. **1288**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1289**

<http://www.unibit.sno.bg>

„По пътищата ти вървях" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1291**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Посвещение" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154. **1292**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127. **1293**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1294**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673. **1295**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1296**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвала за Свети Йоан Богослов " / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1297**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвала за Свети Кирил Философ" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1298**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанова (N 734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1299**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72. **1300**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1301**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32. **1302**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1303**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за великомъченица Света Неделя" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532. **1304**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за великомъченица Неделя " / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1305**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за митрополит Петър"/ Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1306**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541. **1307**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573. **1308**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554. **1309**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова , И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1310**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1311**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547. **1312**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568. **1313**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N

739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1314**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124. **1315**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1316**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Почакайте до залеза" / Николай Христозов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185. **1317**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N CIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163. **1318**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1319**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пред пролет" / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1320**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63. **1321**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1322**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190. **1323**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1324**

<http://www.unibit.sno.bg>

Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1325**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Припомняне" / Петко Братинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210. **1326**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67. **1327**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1328**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прозорец" / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1329**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139. **1330**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1331**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пролет" / Вътьо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1332**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Простите неща" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N C). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие

по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159. **1333**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627. **1334**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1335**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637. **1336**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1337**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети архиепископ Методий" / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1338**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597. **1339**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1340**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617. **1341**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1342**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607. **1343**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1344**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пространно житие на Свети Константин-Кирил" / Подготовка за публ. М. Дянкова, Е. Тасков (N 769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1345**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева (N 67). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656. **1346**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1347**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581. **1348**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1349**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56. **1350**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1351**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пръстен" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1352**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Пушка пукна” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43. **1353**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Пушка пукна” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1354**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Радка се отърва от змей” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33. **1355**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Радка се отърва от змей” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1356**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665. **1357**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1358**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир” / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джамбаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1359**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Размисъл” / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204. **1360**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Размисъл” / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1361**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Ранила мома бильбиля” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53. **1362**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Рицарски замък” / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122. **1369**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Родина” / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112; 132. **1370**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Родина” / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1371**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Родопчанки” / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187. **1372**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Рокля” / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184. **1373**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Рокля” / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1374**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Романтичен сонет” / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1375**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Родопски ден” / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1376**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Сазът ми” / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107. **1377**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Сазът ми” / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1378**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Сега, когато ситен дъжд вали” / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1379**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Септември” / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129. **1380**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Септември” / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1381**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сестричка” / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1382**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сине мой” / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1383**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Синко Стояне” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47. **1384**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Синко Стояне” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1385**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сириус” / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213. **1386**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46. **1387**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1388**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294. **1389**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Скитникът и враните” / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158. **1390**

<http://www.unibit.sno.bg>

[Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681. **1391**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256. **1392**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1393**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Възнесение” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1394**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578. **1395**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1396**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 7). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописание / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265. **1397**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1398**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Светата Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267. **1399**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Света Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1400**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово за Света Троица" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1401**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316. **1402**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1403**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311. **1404**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1405**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36. **1406**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1407**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167. **1408**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1409**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Спомен за страха" / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193. **1411**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29. **1413**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1414**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Стаята" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146. **1415**
<http://www.unibit.sno.bg>

Стилиянов, Т. „Отворете и простете" : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез. **1416**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85. **1417**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1418**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45. **1421**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1422**

<http://www.unibit.sno.bg>

Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471. **1423**

<http://www.unibit.sno.bg>

Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1424**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сън" / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1425**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Сън" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1426**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Тази, що обичах и обичам..." / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1427**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 303-306. **1428**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1429**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Тая нощ сънувах" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725. **1430**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Творчество" / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186. **1431**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19. **1437**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1438**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Тримата братя и златната ябълка" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243. **1439**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N 753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1441**

<http://www.unibit.sno.bg>

„У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39. **1442**

<http://www.unibit.sno.bg>

„У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1443**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138. **1444**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1445**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101. **1446**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захаринова (N 862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1447**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164. **1448**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдутин и бесило” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42. **1449**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдутин и бесило” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1450**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдушка глава” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62. **1451**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдушка глава” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1452**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдушки песни” / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110. **1453**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хайдушки песни” / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1454**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хитър Петър и гостилничарят” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246. **1455**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290. **1456**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1457**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хора и кучета” / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1458**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Христово Воскръсвенье” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38. **1459**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456. **1460**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N 765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1461**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98. **1462**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1463**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хубава си, татковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89. **1464**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хубава си, татковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1465**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Хълмът” / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207. **1466**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37. **1467**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1468**
<http://www.unibit.sno.bg>

„Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18. **1469**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1470**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123. **1471**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1472**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117. **1473**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1474**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Чавдарци” / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балъкчиев (N 910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1475**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Черен арап и хайдут Сидер” / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88. **1476**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Черен арап и хайдут Сидер” / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1477**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Черна песен” / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1478**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Честен кръст” / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221. **1479**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Шибил” / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756. **1481**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Ще те намеря – ако те потърся...” / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195. **1482**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Що ми е мило и драго” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40. **1483**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Що ми е мило и драго” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1484**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Юнак и гора” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44. **1485**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Юнак и гора” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1486**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Яна жали девет братя жетвари” / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55. **1487**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Яна жали девет братя жътвари” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1488**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Яна кукувица” / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20. **1489**

<http://www.unibit.sno.bg>

„Яна куковица” / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т.

IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1490**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59. **1491**
<http://www.unibit.sno.bg>
„Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1492**
<http://www.unibit.sno.bg>

2025

Аврамов, Д. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (NN 4713-92 – 2118). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 744-745. **4605**
<http://www.sno.unibit>

Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Философска картина) (NN 4713-130 – 1849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 883-884. **4606**
<http://www.sno.unibit>

Александрова, К. Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) (NN 4713-206 – 3319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1059-1060. **4607**
<http://www.sno.unibit>

Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (NN 4713-80 – 2249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 720-721. **4608**
<http://www.sno.unibit>

Ангелов, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Информационна картина) (N 4519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 768-769. **4609**
<http://www.sno.unibit>

Ангелов, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго" (Информационна картина) (NN 4713-20 – 4052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 590-591. **4610**
<http://www.sno.unibit>

Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-144 – 1561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 912-913. **4611**
<http://www.sno.unibit>

Асенова, Я. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста" (Информационна картина) (NN 4713-25 – 4054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 600-601. **4612**
<http://www.sno.unibit>

Атанасова, Т. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-199 – 2416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1044-1045. **4613**
<http://www.sno.unibit>

Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (NN 4713-217 – 2523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1084-1087. **4614**
<http://www.sno.unibit>

Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники (NN 4713-204 – 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1055-1056. **4615**
<http://www.sno.unibit>

Благоева, А. Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (NN 4713-43 – 3804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 644-645. **4616**
<http://www.sno.unibit>

Божкова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) (N 4465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 844-845. **4617**
<http://www.sno.unibit>

Бонева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Мераклът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) (NN 4713-203 – 2943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1053-1054. **4618**
<http://www.sno.unibit>

Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-23 – 1423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 596-597. **4619**
<http://www.sno.unibit>

Борисова, Б. Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Академичен коментар) (NN 4713-214 – 3323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1076-1077. **4620**
<http://www.sno.unibit>

Борисова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) (NN 4713-95 – 4143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 753-755. **4621**
<http://www.sno.unibit>

Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (NN 4713-71 – 3811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 702-703. **4622**
<http://www.sno.unibit>

Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-181 – 1601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 997-998. **4623**

<http://www.sno.unibit>

Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Фрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-7 – 1873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 559-560. **4624**

<http://www.sno.unibit>

Борисова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" от Никола Козлев (Информационна картина) (NN 4713-52 – 2947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 662-663. **4625**

<http://www.sno.unibit>

Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-168 – 1590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 970-971. **4626**

<http://www.sno.unibit>

Боянова, Д. Индикативен реферат на: Раздел „Персонален биобиблиографски дискурс на енциклопедизма" от учебника: Куманова, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на енциклопедия. // Куманова, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : „Православието в България : Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия. – София, 2023, с. 1501-1517 : с ил. (N 4677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1288-1289. **4627**

<http://www.sno.unibit>

Боянова, Д. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) (N 4529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 795-796. **4628**

<http://www.sno.unibit>

Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (NN 4713-145 – 1858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 914-915. **4629**

<http://www.sno.unibit>

Бързакова, В. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (Информационна картина) (N 4511). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 580-581. **4630**

<http://www.sno.unibit>

Василева, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Информационна картина) (NN 4713-26 – 4055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 602-603. **4631**

<http://www.sno.unibit>

Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Информационна картина) (NN 4713-17 – 4049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 584-585. **4632**

<http://www.sno.unibit>

Василева, К. Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) (NN 4713-215 – 3325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1078-1080. **4633**

<http://www.sno.unibit>

Василева, Н. Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) (4713-227 – 2931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1106-1107. **4634**

<http://www.sno.unibit>

Велева, Г. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) (NN 4713-63 – 2711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 686-687. **4635**

<http://www.sno.unibit>

Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-98 – 2297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 761-763. **4636**

<http://www.sno.unibit>

Видинов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" от Владислав Граматик (Информационна картина) (NN 4713-191 – 4089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1023-1024. **4637**

<http://www.sno.unibit>

Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (NN 4713-99 – 2482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 776-777. **4638**

<http://www.sno.unibit>

Видинова, И. Универсални, социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (NN 4713-221 – 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1094-1095. **4639**

<http://www.sno.unibit>

Владимирова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов „Какво ли исках от живота…" (Информационна картина) (N 4437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 756-757. **4640**

<http://www.sno.unibit>

Вутева, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (NN 4713-97 – 4145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 758-760. **4641**

<http://www.sno.unibit>

Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (NN 4713-83 – 3815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 726-727. **4642**

<http://www.sno.unibit>

Вучков, И. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Информационна картина) (NN 4713-210 – 4094-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1067-1068. **4643**

<http://www.sno.unibit>

Вучова, И. Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (NN 4713-64 – 4433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 688-689. **4644**

<http://www.sno.unibit>

Вълова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир

Голев (Информационна картина) (N 4442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 766-767. **4645**
<http://www.sno.unibit>

Габерова, С. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) (N 4525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 783-785. **4647**
<http://www.sno.unibit>

Гагова, В. Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома" (Информационна картина) (N 4427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 576-577. **4648**
<http://www.sno.unibit>

Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) (NN 4713-143 – 2346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 910-911. **4649**
<http://www.sno.unibit>

Генчева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) (N 4520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 770-771. **4650**
<http://www.sno.unibit>

Георгиев, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (NN 4713-4 – 4040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 553-554. **4651**

Георгиев, И. Християнското животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-153 – 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 930-931. **4652**
<http://www.sno.unibit>

Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) (NN 4713-27 – 4057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 606-607. **4653**
<http://www.sno.unibit>

Георгиева, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее" (Информационна картина) (NN 4713-19 – 4051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 588-589. **4654**
<http://www.sno.unibit>

Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век" (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-192 – 2383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1025-1026. **4655**
<http://www.sno.unibit>

Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново („Пространно житие на Света Петка Търновска"), написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (Информационна картина) (NN 4713-185 – 2109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1008-1010. **4656**
<http://www.sno.unibit>

Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) (NN 4713-106 – 3799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 805-807. **4657**
<http://www.sno.unibit>

Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (NN 4713-142 – 1818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 908-909. **4658**
<http://www.sno.unibit>

Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!" от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (NN 4713-53 – 3805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 664-665. **4659**
<http://www.sno.unibit>

Граховска, В. Образът на Св. Петка Търновска в житията на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Лингвистичен дискурс) (NN 4713-45 – 3107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 648-649. **4660**
<http://www.sno.unibit>

Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Индже Войвода" (Информационна картина) (NN 4713-10 – 3363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 566-567. **4661**
<http://www.sno.unibit>

Грудева, С. Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино" от о. Методий Драгинов (Информационна картина) (NN 4713-193 – 2976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1027-1028. **4662**
<http://www.sno.unibit>

Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-58 – 1901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 674-675. **4664**
<http://www.sno.unibit>

Гълъбова, Т. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) (NN 4713-195 – 2679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1033-1035. **4665**
<http://www.sno.unibit>

Гьорев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" от Иван Вазов (Информационна картина) (NN 4713-201 – 2941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1049-1050. **4666**
<http://www.sno.unibit>

Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) (NN 4713-121 – 1769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 861-862. **4667**
<http://www.sno.unibit>

Даскалов, Р. Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон" (Информационна картина) (NN 4713-126 – 3301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 875-876. **4669**
<http://www.sno.unibit>

Делева, П. Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския на род в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментация и теза) (NN 4713-89 – 2819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XX, 2025, с. 738-739. **4670**

<http://www.sno.unibit>

Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Интерпретация на автентичен словесен фолклор) (NN 4713-119 – 1767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 855-856. **4671**

<http://www.sno.unibit>

Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (NN 4713-38 – 2281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 634-635. **4672**

<http://www.sno.unibit>

Джоглева-Георгиева, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) (NN 4713-6 – 4042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 557-558. **4673**

<http://www.sno.unibit>

Димитров, Б. Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) (NN 4713-161 – 4081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 950-951. **4674**

<http://www.sno.unibit>

Димитров, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (NN 4713-149 – 2969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 922-923. **4675**

<http://www.sno.unibit>

Димитрова, Х. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (N 4473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 935-936. **4676**

<http://www.sno.unibit>

Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-222 – 2427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1096-1097. **4677**

<http://www.sno.unibit>

Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) (N 4534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 817-818. **4678**

<http://www.sno.unibit>

Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (NN 4713-78 – 4151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 716-717. **4679**

<http://www.sno.unibit>

Димов, А. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) (NN 4713-205 – 4093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1057-1058. **4680**

<http://www.sno.unibit>

Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" от Любен Каравелов (Информационна картина) (NN 4713-197 – 2940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1040-1041. **4681**

<http://www.sno.unibit>

Димова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" от Найден Геров (Информационна картина) (NN 4713-51 – 2946). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 660-661. **4682**

<http://www.sno.unibit>

Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (NN 4713-8 – 2447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 561-562. **4683**

<http://www.sno.unibit>

Донкова, Х. Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-183 – 2377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1003-1004. **4684**

<http://www.sno.unibit>

Донова-Начева, Х. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-184 – 2669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1005-1007. **4685**

<http://www.sno.unibit>

Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) (NN 4713-73 – 3813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 706-707. **4686**

<http://www.sno.unibit>

Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-81 – 2009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 722-723. **4687**

<http://www.sno.unibit>

Драков, Е. Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) (NN 4713-220 – 3330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1092-1093. **4688**

<http://www.sno.unibit>

Драмова, М. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) (NN 4713-151 – 2970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 926-927. **4689**

<http://www.sno.unibit>

Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония..." на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) (NN 4713-196 – 2518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1036-1039. **4690**

<http://www.sno.unibit>

Захариева, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) (N 4456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 803-804. **4691**

<http://www.sno.unibit>

Захаринов, Т. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II:

Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (NN 4713-160 – 4510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 948-949. **4692**

<http://www.sno.unibit>

Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-202 – 1624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1051-1052. **4693**

<http://www.sno.unibit>

Ибрахимова, В. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (N 4544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 873-874. **4694**

<http://www.sno.unibit>

Иванов, П. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (NN 4713-180 – 2959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 995-996. **4695**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) (NN 4713-163 – 3335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 954-956. **4696**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Д. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си вярна, ти любов народна?" от Добри Чинтулов (Философска картина) (NN 4713-49 – 2291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 656-657. **4697**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-102 – 2303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 790-791. **4698**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментиран анализ на агиографски текст с аргументативни техники) (NN 4713-129 – 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 881-882. **4699**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (NN 4713-224 – 1646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1100-1101. **4700**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) (N 4457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 815-816. **4701**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-211 – 1631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1069-1070. **4702**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица" от Райко Жинзифов (Информационна картина) (NN 4713-56 – 2950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 670-671. **4703**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, М. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-176 – 2662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 987-988. **4704**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (NN 4713-87 – 3818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 734-735. **4705**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) (N 4469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 859-860. **4706**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на авторката, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-113 – 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 832-833. **4709**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (N 4526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 786-787. **4710**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) (NN 4713-3 – 3426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 551-552. **4711**

<http://www.sno.unibit>

Иванова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) (NN 4713-223 – 3331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1098-1099. **4712**

<http://www.sno.unibit>

Илиева, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) (NN 4713-167 – 4084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 964-965. **4713**

<http://www.sno.unibit>

Илиева, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (NN 4713-120 – 4070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 857-858. **4714**

<http://www.sno.unibit>

Илчев, И. Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-190 – 4088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1021-1022. **4715**

<http://www.sno.unibit>

Инджова, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-186 – 2977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1011-1012. **4716**

<http://www.sno.unibit>

Йовинска, Л. Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) (NN 4713-198 – 2735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1042-1043. **4717**

<http://www.sno.unibit>

Йовчева, Ц. Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-46 – 2917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 650-651. **4718**

<http://www.sno.unibit>

Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-101 – 1514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 788-789. **4719**

<http://www.sno.unibit>

Йонова, А. Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) (NN 4713-148 – 2868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 920-921. **4720**

<http://www.sno.unibit>

Йорданова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (NN 4713-182 – 2668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 999-1002. **4721**

<http://www.sno.unibit>

Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (NN 4713-82 – 3814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 724-725. **4722**

<http://www.sno.unibit>

Йорданова, П. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-175 – 2661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 985-986. **4723**

<http://www.sno.unibit>

Йоцова. Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (NN 4713-104 – 1980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 799-800. **4724**

<http://www.sno.unibit>

Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (NN 4713-21 – 3800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 592-593. **4725**

<http://www.sno.unibit>

Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-114 – 1678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 834-835. **4726**

<http://www.sno.unibit>

Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (NN 4713-24 – 2957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 598-599. **4727**

<http://www.sno.unibit>

Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники на агиографски текст) (NN 4713-122 – 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 863-866. **4728**

<http://www.sno.unibit>

Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (NN 4713-42 – 2284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 642-643. **4729**

<http://www.sno.unibit>

Караиванова, П. Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-112 – 1677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 830-831. **4730**

<http://www.sno.unibit>

Катранджийски, Д. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (NN 4713-179 – 2982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 993-994. **4731**

<http://www.sno.unibit>

Катрова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) (N 4464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 842-843. **4732**

<http://www.sno.unibit>

Кацанова, Т. Разкриване на универсални мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-132 – 2747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 888-889. **4733**

<http://www.sno.unibit>

Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България" на Иван Вазов (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-59 – 1462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 678-679. **4734**

<http://www.sno.unibit>

Кирилов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) (NN 4713-115 – 4532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 836-837. **4735**

<http://www.sno.unibit>

Кирилова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) (NN 4713-159 – 3353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с.

946-947. **4737**

<http://www.sno.unibit>

Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) (NN 4713-36 – 2953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 630-631. **4738**

<http://www.sno.unibit>

Клюсанска, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение" (Информационна картина) (NN 4713-18 – 4050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 586-587. **4739**

<http://www.sno.unibit>

Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-187 – 1605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1013-1014. **4740**

<http://www.sno.unibit>

Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-88 – 2011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 736-737. **4741**

<http://www.sno.unibit>

Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-207 – 1629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1061-1062. **4742**

<http://www.sno.unibit>

Костова, Е. Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (NN 4713-147 – 3340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 918-919. **4743**

<http://www.sno.unibit>

Костова, С. Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) (NN 4713-77 – 3388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 714-715. **4744**

<http://www.sno.unibit>

Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-123 – 2333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 867-868. **4745**

<http://www.sno.unibit>

Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-125 – 2122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 871-872. **4746**

<http://www.sno.unibit>

Крумов, Т. Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) (NN 4713-141 – 3305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 906-907. **4747**

<http://www.sno.unibit>

Крумова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-169 – 2365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 972-973. **4748**

<http://www.sno.unibit>

Кръстанова, Г. Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хиландарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)"] (Информационна картина) (NN 4713-194 – 4091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1029-1032. **4749**

<http://www.sno.unibit>

Кръстева, Е. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) (NN 4713-11 – 4043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 568-569. **4750**

<http://www.sno.unibit>

Кръстева, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (NN 4713-32 – 4061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 620-621. **4751**

<http://www.sno.unibit>

Кунчева, В. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) (NN 4713-209 – 3320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1065-1066. **4752**

<http://www.sno.unibit>

Лазарова, Ю. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-172 – 2408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 979-980. **4753**

<http://www.sno.unibit>

Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-76 – 2320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 712-713. **4754**

<http://www.sno.unibit>

Ламбова, М. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-40 – 2846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 638-639. **4755**

<http://www.sno.unibit>

Любомирова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера" от Константин Миладинов (Информационна картина) (NN 4713-54 – 2948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 666-667. **4756**

<http://www.sno.unibit>

Макаева, А. Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) (N 4478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 966-967. **4757**

<http://www.sno.unibit>

Манасиев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) (NN 4713-219 – 4100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1090-1091. **4758**

<http://www.sno.unibit>

Манева, В. Универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) (N 4531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 821-822. **4760**

<http://www.sno.unibit>

Манчова, З. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей" (Информационна картина) (NN 4713-15 – 4048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 578-579. **4761**

<http://www.sno.unibit>

Маринова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) (N 4466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 846-847. **4762**

<http://www.sno.unibit>

Маринова, Ф. Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Академичен коментар) (NN 4713-47 – 3379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 652-653. **4763**

<http://www.sno.unibit>

Марински, И. Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) (NN 4713-225 – 2928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1102-1103. **4764**

<http://www.sno.unibit>

Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-110 – 2093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 825-827. **4765**

<http://www.sno.unibit>

Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (NN 4713-37 – 2224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 632-633. **4766**

<http://www.sno.unibit>

Милева, М. Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) (N 4461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 823-824. **4767**

<http://www.sno.unibit>

Милкинска, Т. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (NN 4713-146 – 2750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 916-917. **4768**

<http://www.sno.unibit>

Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (NN 4713-138 – 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 900-901. **4769**

<http://www.sno.unibit>

Милчева, Р. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (NN 4713-173 – 2960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 981-982. **4770**

<http://www.sno.unibit>

Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-150 – 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 924-925. **4771**

<http://www.sno.unibit>

Минчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) (NN 4713-79 – 4514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 718-719. **4772**

<http://www.sno.unibit>

Мирчев, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (NN 4713-118 – 2744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 853-854. **4773**

<http://www.sno.unibit>

Митева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Кориените" на Васил Попов (Информационна картина) (NN 4713-226 – 2929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1104-1105. **4774**

<http://www.sno.unibit>

Митова, Е. Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (NN 4713-22 – 4053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 594-595. **4775**

<http://www.sno.unibit>

Михайлов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (N 4523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 774-775. **4776**

<http://www.sno.unibit>

Михайлов, Р. Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) (NN 4713-218 – 4099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1088-1089. **4777**

<http://www.sno.unibit>

Михайлова, М. Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) (NN 4713-100 – 3407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 780-782. **4778**

<http://www.sno.unibit>

Моллова, С. Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас

Далчев (Информационна картина) (NN 4713-91 – 2731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 742-743. **4779**

<http://www.sno.unibit>

Найденова, Ж. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) (NN 4713-111 – 4462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 828-829. **4780**

<http://www.sno.unibit>

Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Информационна картина) (NN 4713-136 – 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 896-897. **4781**

<http://www.sno.unibit>

Накова-Рачева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) (NN 4713-34 – 2951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 626-627. **4782**

<http://www.sno.unibit>

Ненчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (NN 4713-35 – 2952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 628-629. **4783**

<http://www.sno.unibit>

Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (NN 4713-86 – 3817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 732-733. **4784**

<http://www.sno.unibit>

Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (NN 4713-30 – 3802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 616-617. **4785**

Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-131 – 2125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 885-887. **4786**

<http://www.sno.unibit>

Николова, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (NN 4713-177 – 2962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 989-990. **4787**

<http://www.sno.unibit>

Николова, М. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-170 – 2657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 974-976. **4788**

<http://www.sno.unibit>

Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-41 – 1889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 640-641. **4789**

<http://www.sno.unibit>

Николова, Х. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (N 4449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 778-779. **4790**

<http://www.sno.unibit>

Олегова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) (NN 4713-28 – 4058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 608-609. **4791**

<http://www.sno.unibit>

Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-108 – 1937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 810-812. **4792**

<http://www.sno.unibit>

Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен дискурс) (NN 4713-65 – 3807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 690-691. **4793**

<http://www.sno.unibit>

Павлова, Д. Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста" (Информационна картина) (NN 4713-2 – 2683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 549-550. **4794**

<http://www.sno.unibit>

Павлова, М. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Ваптаров (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (NN 4713-93 – 2014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 746-747. **4795**

<http://www.sno.unibit>

Панова, Й. Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Информационна картина) (NN 4713-200 – 3361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1046-1048. **4796**

<http://www.sno.unibit>

Панталеева, М. Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) (NN 4713-162 – 3354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 952-953. **4797**

<http://www.sno.unibit>

Пашалийска, Н. Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (Информационна картина) (NN 4713-157 – 4077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 942-943. **4798**

<http://www.sno.unibit>

Пенев, А. Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) (NN 4713-158 – 3352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 944-945. **4799**

<http://www.sno.unibit>

Петкова, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка" (Информационна картина) (NN 4713-16 – 2689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 582-583. **4800**

<http://www.sno.unibit>

Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици" във Велико Търново) (Информационна картина) (NN 4713-156 – 3351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 940-941. **4801**

<http://www.sno.unibit>

Петрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата" от Григор Пърличев (Информационна картина) (NN 4713-55 – 2949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 668-669. **4802**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) (N 4713-1 – 4047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 547-548. **4803**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-103 – 1931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 792-794. **4804**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-135 – 1781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 894-895. **4805**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово на Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-137 – 1808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 898-899. **4806**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, П. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) (N 4527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 748-749. **4808**
<http://www.sno.unibit>

Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-128 – 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 879-880. **4809**
<http://www.sno.unibit>

Попова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) (4429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 604-605. **4810**
<http://www.sno.unibit>

Посталков, И. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) (NN 4713-124 – 2626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 869-870. **4811**
<http://www.sno.unibit>

Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" от Константин Величков (Информационен дискурс) (NN 4713-61 – 3806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 682-683. **4812**
<http://www.sno.unibit>

Радунчева, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) (NN 4713-33 – 3803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 624-625. **4813**
<http://www.sno.unibit>

Рендакова, П. Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) (NN 4713-127 – 4073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 877-878. **4814**
<http://www.sno.unibit>

Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-109 – 1938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 813-814. **4815**
<http://www.sno.unibit>

Русинова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" (Информационна картина) (NN 4713-90 – 4515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 740-741. **4816**
<http://www.sno.unibit>

Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) (NN 4713-139 – 1783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 902-904. **4817**
<http://www.sno.unibit>

Салтирова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица" (Информационна картина) (NN 4713-14 – 4046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 574-575. **4818**
<http://www.sno.unibit>

Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (NN 4713-60 – 2314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 680-681. **4819**
<http://www.sno.unibit>

Серафимова, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Информационна картина) (NN 4713-13 – 4045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 572-573. **4820**
<http://www.sno.unibit>

Симеонов, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) (NN 4459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 819-820. **4821**
<http://www.sno.unibit>

Симеонова, В. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-188 – 3314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1015-1018. **4822**
<http://www.sno.unibit>

Симеонова, С. Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) (NN 4713-165 – 4082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 959-961. **4823**
<http://www.sno.unibit>

Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) (NN

4713-140 – 1816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 904-905. **4824**
<http://www.sno.unibit>

Сиракова, В. Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) (NN 4713-164 – 2653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 957-958. **4825**
<http://www.sno.unibit>

Славова, Д. Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) (NN 4713-75 – 2914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 710-711. **4826**
<http://www.sno.unibit>

Спасова, Е. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (NN 4713-70 – 3810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 700-701. **4827**
<http://www.sno.unibit>

Спирова, М. Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (N 4432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 622-623. **4828**
<http://www.sno.unibit>

Стаменова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информациона картина) (NN 4713-84 – 3393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 728-729. **4830**
<http://www.sno.unibit>

Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (NN 4713-107 – 2268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 808-809. **4831**
<http://www.sno.unibit>

Стоядинов, Т. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) (NN 4713-155 – 2649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 937-939. **4832**
<http://www.sno.unibit>

Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (NN 4713-68 – 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 696-697. **4833**
<http://www.sno.unibit>

Стоянова, Я. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) (NN 4713-116 – 2972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 838-841. **4834**
<http://www.sno.unibit>

Събева, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Емануил Попдимитров (Информационна картина) (NN 4713-74 – 2921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 708-709. **4835**
<http://www.sno.unibit>

Танева, К. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) (N 4513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 614-615. **4836**
<http://www.sno.unibit>

Тантикова. И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди" от Елена Алекова (Информационна картина) (NN 4713-117 – 3426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 848-850. **4837**
<http://www.sno.unibit>

Тимофеева, В. Универсална възхвала на знанието в текста на училищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-62 – 1690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 684-685. **4838**
<http://www.sno.unibit>

Тодорова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Информационна картина) (N 4438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 764-765. **4839**
<http://www.sno.unibit>

Тодорова, В. Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За естеството на човека" от епископ Емески Немесий (Информационна картина) (NN 4713-166 – 4083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 962-963. **4840**
<http://www.sno.unibit>

Тодорова, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (NN 4713-178 – 2963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 991-992. **4841**
<http://www.sno.unibit>

Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) (NN 4713-85 – 3816 – 4147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 730-731. **4842**
<http://www.sno.unibit>

Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (NN 4713-105 – 2265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 801-802. **4843**
<http://www.sno.unibit>

Томчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено" (Информационна картина) (NN 4713-12 – 4044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 570-571. **4844**
<http://www.sno.unibit>

Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (NN 4713-212 – 2522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1071-1073. **4845**
<http://www.sno.unibit>

Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) (NN 4713-213 – 2395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1074-1075. **4846**
<http://www.sno.unibit>

Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (NN 4713-154 – 2648). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 932-934. **4847**
<http://www.sno.unibit>

Тошев, Т. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!" от Любен Каравелов (Информационна картина) (NN 4713-57 – 2925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 672-673. **4848**
<http://www.sno.unibit>

Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (NN 4713-208 – 2393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1063-1064. **4849**
<http://www.sno.unibit>

Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите" (Информационна картина) (NN 4713-134 – 3304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 892-893. **4851**
<http://www.sno.unibit>

Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (NN 4713-189 – 2380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1019-1020. **4852**
<http://www.sno.unibit>

Хаки, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) (N 4548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 968-969. **4853**
<http://www.sno.unibit>

Хачатрян, Т. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая" на Никола Радев (Информационна картина) (NN 4713-228 – 4550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1108-1109. **4854**
<http://www.sno.unibit>

Христова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш" (Информационна картина) (N 4512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 612-613. **4855**
<http://www.sno.unibit>

Христова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) (N 4522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 772-773. **4856**
<http://www.sno.unibit>

Христова, И. Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Свети Патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (NN 4713-171 – 2366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 977-978. **4857**
<http://www.sno.unibit>

Хубенов, А. Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов (Лингвистичен и историографски информационен модел) (NN 4713-50 – 2832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 658-659. **4858**
<http://www.sno.unibit>

Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) (NN 4713-133 – 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 890-891. **4859**
<http://www.sno.unibit>

Цветанов, А. Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Информационна картина) (NN 4713-69 – 2713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 698-699. **4860**
<http://www.sno.unibit>

Цветанова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) (NN 4713-31 – 4060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 618-619. **4861**
<http://www.sno.unibit>

Цветанова, В. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (N 4454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 797-798. **4862**
<http://www.sno.unibit>

Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (NN 4713-94 – 4142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 750-752. **4863**
<http://www.sno.unibit>

Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (NN 4713-29 – 3801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 610-611. **4864**
<http://www.sno.unibit>

Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (NN 4713-66 – 3808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 692-693. **4865**
<http://www.sno.unibit>

Цветкова, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица" (Информационна картина) (NN 4713-5 – 4041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 555-556. **4866**
<http://www.sno.unibit>

Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Изследване с аргументативни техники) (NN 4713-39 – 1442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 636-637. **4867**
<http://www.sno.unibit>

Церовски, Х. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (NN 4713-174 – 2961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 983-984. **4868**
<http://www.sno.unibit>

Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) (NN 4713-67 – 3809). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 694-695. **4869**
<http://www.sno.unibit>

Чолакова, П. Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (NN 4713-216 – 1724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 1081-1083. **4870**
<http://www.sno.unibit>

Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (Културно-антропологичен модел) (NN 4713-9 – 2211). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 563-565. **4871**
<http://www.sno.unibit>

Янева, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне” от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) (NN 4713-152 – 2965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 928-929. **4872**
<http://www.sno.unibit>

Янева, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…” на Георги Господинов (Информационна картина) (N 4468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 851-852. **4873**
<http://www.sno.unibit>

Янков, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята” от Св. Патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (NN 4713-44 – 2926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XX, 2025, с. 646-647. **4874**
<http://www.sno.unibit>

Аврамов, Д. Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) (XCIII – 4713-92 – 2118). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 202-203. **4948**

Александрова, К. Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Информационна картина) (88 – 4713-206 – 3319). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 518-519. **4949**

Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (LXXXII – 4713-80 – 2249). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 180-181. **4950**

Ангелов, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята” от Димитър Методиев (Информационна картина) (CV – 4519) . // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 231-232. **4951**

Ангелов, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго” (Информационна картина) (XXI – 4713-20 – 4052). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 50-51. **4952**

Ангелова, М. Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник” от Георги С. Раковски (Информационна картина) (LIV – 4713-48 – 2919). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 117-119. **4953**

Андреева, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Къща отвъд света” на Георги Данаилов (Информационен модел) (117 – 5001). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 587-588. **4954**

Антонова, А. Универсален християнски модел на поведение във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (L – 5006). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 108-110.

4956. Асенова, Я. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста” (Информационна картина) (XXVI – 4713-25 – 4054). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 60-61. **4955**

Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (99 – 4713-217 – 2523). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 544-547. **4957**

Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники) (86 – 4713-204 – 1711). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 514-515. **4958**

Бисерова, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Информационна картина) (116 – 5000). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 585-586. **4959**

Благоева, А. Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) (XLVIII – 4713-43 – 3804). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 104-105. **4960**

Божкова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж” на Кирил Кадийски (Информационна картина) (CXLI – 4465). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 314-315. **4961**

Бонева, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Мераклът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (Информационна картина) (85 – 4713-203 – 2943). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 512-513 **4962**

Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна” (Изследване с аргументативни техники) (XXIV – 4713-23 – 1423). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 56-57. **4963**

Борисова, Б. Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга” от Чудомир (Академичен коментар) (94 – 4713-214 – 3323). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 532-533. **4964**

Борисова, Й. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Информационна картина) (XCVII – 4713-95 – 4143). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 211-213. **4965**

Борисова, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (Информационна картина) (LXXIII – 4713-71 – 3811). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 162-163. **4966**

Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (62 – 4713-181 – 1601). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2.

Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 455-456. **4967**

Борисова, Ц. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" от Никола Козлев (Информационна картина) (LVII – 4713-52 – 2947). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 124-125. **4968**

Боянова, Д. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) (CXX – 4529). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 267-268. **4969**

Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (22 – 4713-145 – 1858). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 369-370. **4970**

Буюкли, С. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Информационна картина) (118 – 5020). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 589-590. **4971**

Бързакова, В. Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни" (Информационна картина) (XVI – 4511). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 40-41.

4973. Вакарелийски, А. Универсален модел за човешко поведение в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (Информационна картина) (39 – 5013). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 406-407. **4972**

Василева, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Информационна картина) (XXVII – 4713-26 – 4055). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 62-63. **4974**

Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Информационна картина) (XVIII – 4713-17 – 4049). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 44-45. **4975**

Василева, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) (CII – 5009). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 224-226. **4976**

Василева, К. Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) (95 – 4713-215 – 3325). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 534-536. **4977**

Василева, Н. Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) (115 – 4713-227 – 2931). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 583-584. **4978**

Велева, Г. Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) (LXVI – 4713-63 – 2711). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 146-147. **4979**

Велинов, Г. Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) (41 – 4981). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 410-411. **4980**

Венева, Д. Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Информационна картина) (108 – 4995). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 567-568. **4981**

Видинов, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" от Владислав Граматик (Информационна картина) (70 – 4713-191 – 4089). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 475-476. **4982**

Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (CXII – 4713-99 – 2482). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 247-249. **4983**

Владимирова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов „Какво ли исках от живота…" (Информационна картина) (XCVIII – 4713-96 – 4437). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 214-215. **4984**

Вутева, З. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (Информационна картина) (XCIX – 4713-97 – 4145). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 216-218. **4985**

Вутева, З. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) (LXXXV – 4713-83 – 3815). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 186-187. **4986**

Вучова, И. Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) (LXVII – 4713-64 – 4433). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 148-150. **4987**

Вълова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (Информационна картина) (CIV – 4442). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 229-230. **4988**

Габерова, С. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) 255 (CXV – 4525). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 255-257. **4989**

Гагова, В. Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома" (Информационна картина) (XIV – 4427). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 36-37. **4990**

Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и

архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) (21 – 4713-143 – 2346). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 367-368. **4991**

Генчев, К. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) (CXLIII – 4974). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 318-319. **4992**

Генчева, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) (CVI – 4520). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 233-234. **4993**

Георгиев, Е. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби" (Информационна картина) (IV – 4713-4 – 4040). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 15-16. **4994**

Георгиев, М. Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) (XXIX – 4713-27 – 4057). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 66-67. **4995**

Георгиева, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее" (Информационна картина) (XX – 4713-19 – 4051). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 48-49. **4996**

Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век" (Дефрагментарен анализ) (71 – 4713-192 – 2383). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 477-478. **4997**

Георгиева, В. Универсален модел за поведение в молитвата „Обръщение към Света Петка" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (LI – 4713-44-1 – 2916). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 111-112. **4998**

Георгиева, Л. Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) (CXXV – 4713-106 – 3799). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 277-279. **4999**

Герова, В. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!" от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) (LVIII – 4713-53 – 3805). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 126-127. **5000**

Григорова, Б. Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Индже Войвода" (Информационна картина) (IX – 4713-10 – 3363). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 26-27. **5001**

Григорова, В. Универсален модел за човешко поведение в историческото летописно съчинение „Именник на българските канове" (Информационна картина) (33 – 5012). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 393-394. **5002**

Грудева, С. Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино" от о. Методий Драгинов (Информационна картина) (73 – 4713-193 – 2976). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 481-482. **5003**

Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (LXIII – 4713-58 – 1901). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 138-141. **5004**

Гълъбова, Т. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) (76 – 4713-195 – 2679). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 489-491. **5005**

Гьорев, С. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" от Иван Вазов (Информационна картина) (82 – 4713-201 – 2941). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 506-507. **5006**

Дамянова, Й. Универсален модел за човешко поведение в романа „Кръв" на Константин Константинов (Информационна картина) (5100). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 529-531. **5007**

Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) (4 – 4713-121 – 1769). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 331-332. **5008**

Даскалов, М. Универсален модел за човешко поведение в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Информационна картина) (120 – 5040). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 593-594. **5009**

Даскалов, Р. Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон" (Информационна картина) (9 – 4713-126 – 3301). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 341-342. **5010**

Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (XLIII – 4713-38 – 2281). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 94-95. **5011**

Джоглева-Георгиева, М. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) (VI – 4713-6 – 4042). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 19-20. **5012**

Димитров, Б. Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) (42 – 4713-161 – 4081). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 412-413. **5013**

Димитров, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) (26 – 4713-149 – 2969). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 377-378. **5014**

Димитрова, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (Информационна картина) (98 – 4990). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 542-543. **5015**

Димитрова, Х. Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) (32 – 4473). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 391-392. **5016**

Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (105 – 4713-222 – 2427). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 560-562. **5017**

Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) (LXXX – 4713-78 – 4151). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 176-177. **5018**

Димитрова, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) (CXXX – 4534). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 289-290. **5019**

Димов, А. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) (87 – 4713-205 – 4093). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 516-517. **5020**

Димова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" от Любен Каравелов (Информационна картина) (78 – 4713-197 – 2940). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 496-497. **5021**

Димова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" от Найден Геров (Информационна картина) (LVI – 4713-51 – 2946). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 122-123. **5022**

Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (VII – 4713-8 – 2447). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 21-22. **5023**

Донкова, Х. Християнско живописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (64 – 4713-183 – 2377). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 461-462. **5024**

Дочева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) (LXXV – 4713-73 – 3813). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 166-167. **5025**

Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (LXXXIII – 4713-81 – 2009). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 182-183. **5026**

Драков, Е. Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) (104 – 4713-220 – 3330). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 558-559. **5027**

Драмова, М. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) (28 – 4713-151 – 2970). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 381-382. **5028**

Желева, К. Универсален модел за човешко поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (Информационна картина) (102 – 4991). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 552-554. **5029**

Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония..." на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) (77 – 4713-196 – 2518). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 492-495. **5030**

Захариева, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) (CXXIV – 4456). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 275-276. **5031**

Захаринов, Т. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) (40 – 4713-160 – 4510). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 408-409. **5032**

Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) (84 – 4713-202 – 1624). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 510-511. **5033**

Ибрахимова, В. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) (8 – 4544). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 339-340. **5034**

Иванов, П. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) (61 – 4713-180 – 2959). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 453-454. **5035**

Иванова, А. Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) (44 – 4713-163 – 3335). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 416-418. **5036**

Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (CXVII – 4713-102 – 2303). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 260-261. **5037**

Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-

информационна картина) (107 – 4713-224 – 1646). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 565-566. **5038**

Иванова, Е. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) (CXXIX – 4457). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 287-288. **5039**

Иванова, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (Информационна картина) (XLVII – 5005). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 102-103. **5040**

Иванова, Л. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица" от Райко Жинзифов (Информационна картина) (LXI – 4713-56 – 2950). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 133-134. **5041**

Иванова, М. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (56 – 4713-176 – 2662). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 443-444. **5042**

Иванова, Н.Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) (LXXXIX – 4713-87 – 3818). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 194-195. **5043**

Иванова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) (3 – 4469). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 329-330. **5044**

Иванова, Т. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) (CXVI – 4526). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 258-259. **5045**

Иванова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) (III – 4713-3 – 3426). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 13-14. **5046**

Иванова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) (106 – 4713-223 – 3331). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 560-564. **5047**

Илиева, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) (48 – 4713-167 – 4084). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 427. **5048**

Илиева, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) (2 – 4713-120 – 4070). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 327-328. **5049**

Илчев, И. Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (69 – 4713-190 – 4088). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 473-474. **5050**

Илчева, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна картина) (CIX – 4971). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 240-241. **5051**

Инджова, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (65 – 4713-186 – 2977). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 463-464. **5052**

Йовинска, Л. Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) (79 – 4713-198 – 2735). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 498-499. **5053**

Йовчева, Ц. Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (LII – 4713-46 – 2917). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 113-114. **5054**

Йонова, А. Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) (25 – 4713-148 – 2868). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 375-376. **5055**

Йорданова, Д. Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (63 – 4713-182 – 2668). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 457-460. **5056**

Йорданова, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) (LXXXIV – 4713-82 – 3814). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 184-185. **5057**

Йорданова, П. Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (55 – 4713-175 – 2661). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 441-442**. 5058**

Йорданова, П. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за бъдещето на света „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна картина) (13 – 5011). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 350-352. **5059**

Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (CXXII – 4713-104 – 1980). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 271-272. **5060**

Казакова, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) (XXII – 4713-21 – 3800). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 52-53. **5061**

Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (CXXXVII – 4713-114 – 1678). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 304-305. **5062**

Каменов, П. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) (XXV – 4713-24 – 2957). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 58-59. **5063**

Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (XLVI – 4713-42 – 2284). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 100-101. **5064**

Караиванова, П. Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (CXXXVI – 4713-112 – 1677). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 302-303. **5065**

Катранджийски, Д. Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) (59 – 4713-179 – 2982). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 449-450. **5066**

Катрова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) (CXL – 4464). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 312-313. **5067**

Кирилов, Н. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) (CXXXVIII – 4713-115 – 4532). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 306-307. **5068**

Кирилова, Ц. Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) (38 – 4713-159 – 3353). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 404-405. **5069**

Кирин, Я. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационен модел) (CIII – 5052). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 227-228. **5070**

Кичева, Г. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) (XLI – 4713-36 – 2953). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 90-91. **5071**

Клюсанска, В. Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение" (Информационна картина) (XIX – 4713-18 – 4050). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 46-47. **5072**

Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) (66 – 4713-187 – 1605). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 465-466. **5073**

Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (XC – 4713-88 – 2011). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 196-197. **5074**

Костова, Е. Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (24 – 4713-147 – 3340). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 373-374. **5075**

Костова, С. Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) (LXXIX – 4713-77 – 3388). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 174-175. **5076**

Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (5 – 4713-123 – 2333). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 333-334. **5077**

Крастевски, А. Универсален модел за човешко поведение в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Информационна картина) (103 – 5037). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 555-557. **5079**

Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) (7 – 4713-125 – 2122). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 337-338. **5078**

Крумов, Т. Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) (20 – 4713-141 – 3305). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 365-366. **5080**

Кръстанова, Г. Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)"] (Информационна картина) (74 – 4713-194 – 4091). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 483-486. **5081**

Кръстева, Е. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) (X – 4713-11 – 4043). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна

словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 28-29. **5082**

Кръстева, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) (XXXVI – 4713-32 – 4061). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 80-81. **5083**

Кунчева, В. Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) (90 – 4713-209 – 3320). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 523. **5084**

Куртовик, Е. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Информационна картина) (110 – 5019). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 572-573. **5085**

Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (LXXVIII – 4713-76 – 2320). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 172-173. **5086**

Ламбова, М. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) (XLIV – 4713-40 – 2846). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 96-97. **5087**

Лачовска, В. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) (75 – 4984). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 487-488. **5088**

Любенов, М. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Информационна картина) (96 – 4988). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 537-538**. 5089**

Любомирова, Н. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера" от Константин Миладинов (Информационна картина) (LIX – 4713-54 – 2948). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 128-129. **5090**

Макавеева, А. Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) (49 – 4478). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 428-429. **5091**

Манасиев, Ц. Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) (101 – 4713-219 – 4100). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 550-551. **5092**

Манева, В. Универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) (CXXXII – 4531). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 293-294. **5093**

Манчова, З. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей" (Информационна картина) (XV – 4713-15 – 4048). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 38-39. **5094**

Маринов, Б. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (30 – 4979). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 385-387. **5095**

Маринова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) (CXLII – 4466). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 316-317. **5096**

Маринова, М. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) (CXVIII – 4973). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 262-263. **5097**

Маринова, С. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) (CXI – 5010). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 244-246. **5098**

Маринова, Ф. Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Академичен коментар) (LIII – 4713-47 – 3379). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 115-116. **5099**

Марински, И. Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) (112 – 4713-225 – 2928). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 577-579. **5100**

Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (CXXXIV – 4713-110 – 2093). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 297-299. **5101**

Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (XLII – 4713-37 – 2224). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 92-93**. 5102**

Милева, М. Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) (CXXXIII – 4461). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 295-296. **5103**

Милкинска, Т. Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (23 – 4713-146 – 2750). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. –

София, 2025, с. 371-372. **5104**

Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (17 – 4713-138 – 1853). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 359-360. **5105**

Милчева, Р. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) (53 – 4713-173 – 2960). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 437-438. **5106**

Минчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) LXXXI – 4713-79 – 4514). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 178-179. **5107**

Мирчев, К. Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (1 – 4713-118 – 2744). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 325-326. **5108**

Митева, П. Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Кориените" на Васил Попов (Информационна картина) (113 – 4713-226 – 2929). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 579-580. **5109**

Митова, Е. Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) (XXIII – 4713-22 – 4053). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 54-55. **5110**

Михайлов, И. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) (CX – 4523). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 242-243. **5111**

Михайлов, Р. Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) (100 – 4713-218 – 4099). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 548-549. **5112**

Михайлова, М. Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) (CXIV – 4713-100 – 3407). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 252-254. **5113**

Мичев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) (27 – 4713-150 – 2099). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 379-380. **5114**

Моллова, С. Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Информационна картина) (XCII – 4713-91 – 2731). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 200-201. **5115**

Найденова, Ж. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) (CXXXV – 4713-111 – 4462). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 300-301. **5116**

Накова-Рачева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) (XXXIX – 4713-34 – 2951). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 86-88. 5117

Ненчева, С. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) (XL – 4713-35 – 2952). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 88-89. **5118**

Нечева, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) (LXXXVIII – 4713-86 – 3817). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 192-193. **5119**

Николов, Е. Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) (XXXIV – 4713-30 – 3802). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 76-77. **5120**

Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (12 – 4713-131 – 2125). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 347-349. **5121**

Николова, К. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) (57 – 4713-177 – 2962). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 445-446**.** **5122**

Николова, М. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (51 – 4713-170 – 2657). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 432-434. **5123**

Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирана литературен анализ с аргументативни техники) (XLV – 4713-41 – 1889). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 98-99. **5124**

Николова, Х. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) (CXIII – 4449). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 250-251. **5125**

Олегова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) (XXX – 4713-28 – 4058). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 68-69. **5126**

Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXXVII – 4713-108 – 1937. // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 282-284. **5127**

Павлов, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми” от Цанко Церковски (Информационен дискурс) (LXVIII – 4713-65 – 3807). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 151-152. **5128**

Павлова, Д. Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста” (Информационна картина) (II – 4713-2 – 2683). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 11-12. **5129**

Павлова, М. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) (XCIV – 4713-93 – 2014). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 204-205. **5130**

Панова, Й. Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Информационна картина) (80 – 4713-200 – 3361). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 500-502. **5131**

Панталеева, М. Универсален модел за човешко поведение в „Хроника” на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) (43 – 4713-162 – 3354). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 414-415. **5132**

Паунова, Ю. Универсален модел за човешко поведение в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Информационен модел) (114 – 4999). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 581-582. **5133**

Пашалийска, Н. Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (Информационна картина) (36 – 4713-157 – 4077). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 400-401. **5134**

Пенев, А. Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II” (1230 г.) (Информационна картина) (37 – 4713-158 – 3352). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 402-403. **5135**

Пенова, Г. Универсален модел за човешко поведение в романа „Под игото” на Иван Вазов (Информационна картина) (81 – 5101). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 503-505. **5136**

Петкова, Д. Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка” (Информационна картина) (XVII – 4713-16 – 2689). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 42-43. **5137**

Петров, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол” на Радой Ралин (Информационна картина) (CVII – 4970). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 235-237. **5138**

Петров, С. Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици” във Велико Търново) (Информационна картина) (35 – 4713-156 – 3351). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 398-399. **5139**

Петрова, Е. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата” от Григор Пърличев (Информационна картина) (LX – 4713-55 – 2949). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 130-132. **5140**

Петрова, Л. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала” (Информационна картина) (I – 4713-1 – 4047). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 9-10. **5141**

Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXIX – 4713-103 – 1931). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 264-266. **5142**

Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (Дефрагментарен анализ) (16 – 4713-135 – 1781). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 357-358. **5143**

Петрова, П.Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (Информационна картина) (XCV – 4527). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 206-207. **5144**

Попова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне” (Информационна картина) (XXVIII – 4429). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 64-65. **5145**

Посталков, И. Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов” (Информационна решетка) (6 – 4713-124 – 2626). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 335-336. **5146**

Посталков, И. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция” от Константин Величков (Информационен дискурс) (LXV – 4713-61 – 3806). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 144-145. **5147**

Радунчева, Й. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона” (Информационна картина) (XXXVIII – 4713-33 – 3803). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 84-85. **5148**

Рендакова, П. Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария” (Информационна картина) (10 – 4713-127 – 4073). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 343-344. **5149**

Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) (CXXVIII – 4713-109 – 1938). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 285-286. **5150**

Русинова, Б. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…” (Информационна

картина) (XCI – 4713-90 – 4515). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 198-199. **5151**

Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) (18 – 4713-139 – 1783). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 361-362. **5152**

Салтирова, С. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица" (Информационна картина) (XIII – 4713-14 – 4046). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 34-35. **5153**

Самуилова, В. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Информационна картина) (C – 5008). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 219-221. **5154**

Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (LXIV – 4713-60 – 2314). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 142-143. **5155**

Серафимова, Б. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Информационна картина) (XII – 4713-13 – 4045). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 32-33. **5156**

Симеонов, Т. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационна картина) (LXXIV – 4713-72 – 3812). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 164-165. **5157**

Симеонова, А. Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф за апостолските деяния „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна картина) (11 – 4975). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 345-346. **5158**

Симеонова, В. Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (67 – 4713-188 – 3314). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 467-470. **5159**

Симеонова, Д. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) (CXXXI – 4459). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 291-292. **5160**

Симеонова, С. Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) (46 – 4713-165 – 4082). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 421-425. **5161**

Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) (19 – 4713-140 – 1816). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 363-364. **5162**

Сиракова, В. Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) (45 – 4713-164 – 2653). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 419-420. **5163**

Ситарска, Д. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка" на Иван Вазов (Информационна картина) (83 – 5016). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 508-509. **5164**

Славова, Д. Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) (LXXVII – 4713-75 – 2914). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 170-171. **5165**

Спасова, Е. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) (LXXII – 4713-70 – 3810). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 159-161. **5166**

Спирова, М. Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) (XXXVII – 4432). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 82-83. **5167**

Стаменова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информационна картина) LXXXVI – 4713-84 – 3393). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 188-189. **5168**

Стефанова, И. Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) (72 – 5098). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 479-480. **5169**

Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (CXXVI – 4713-107 – 2268). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 280-281. **5170**

Стоядинов, Т. Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) (34 – 4713-155 – 2649). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 395-397. **5171**

Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) (LXXI – 4713-68 – 1905). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 157-158. **5172**

Стоянова, Я. Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) (CXXXIX – 4713-116 – 2972). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 308-311. **5173**

Събева, К. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Еманоил Попдимитров (Информационна картина) (LXXVI – 4713-74 – 2921). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 168-169. **5174**

Танева, К. Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина” (Информационна картина) (XXXIII – 4513). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 74-75. **5175**

Тантикова, И. Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди” от Елена Алекова (Информационна картина) (CXLIV – 4713-117 – 3426). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 320-322. **5176**

Тодорова, А. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (Информационна картина) (CI – 4438). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 222-223. **5177**

Тодорова, В. Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник”: „За естеството на човека” от епископ Емески Немесий (Информационна картина) (47 – 4713-166 – 4083). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 426. **5178**

Тодорова, Д. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Информационна картина) (111 – 4998). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 574-576. **5179**

Тодорова, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) (58 – 4713-178 – 2963). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 447-448. **5180**

Тодорова, М. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (Информационна картина) (LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 190-191. **5181**

Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (CXXIII – 4713-105 – 2265). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 273-274. **5182**

Томчева, Д. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина) (XI – 4713-12 – 4044). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 30-31. **5183**

Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) (91 – 4713-212 – 2522). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 524-526. **5184**

Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) (92 – 4713-213 – 2395). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 527-528. **5185**

Тоскова, Д. Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) (31 – 4713-154 – 2648). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 388-390. **5186**

Тошев, Т. Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!” от Любен Каравелов (Информационна картина) (LXII – 4713-57 – 2925). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 135-137. **5187**

Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (89 – 4713-208 – 2393). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 520-522. **5188**

Трендафилова, И. Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите” (Информационна картина) (15 – 4713-134 – 3304). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 355-356. **5189**

Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (68 – 4713-189 – 2380). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 471-472. **5190**

Хаки, С. Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса” на Йоан Екзарх (Информационна картина) 50 – 4548. // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 430-431. **5191**

Хачатрян, Т. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая” на Никола Радев (Информационна картина) (119 – 4713-228 – 4550). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 591-592. **5192**

Христова, А. Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш” (Информационна картина) (XXXII – 4512). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 72-73. **5193**

Христова, Г. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Информационна картина) (CVIII – 4522). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 238-239. **5194**

Христова, И. Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Свети патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (52 – 4713-171 – 2366). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 435-436. **5195**

Хубенов, А. Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (Лингвистичен и историографски информационен модел) (LV – 4713-50 – 2832). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 120-121. **5196**

Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) (14 – 4713-133 – 1805). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 353-354. **5197**

Цанкова, Б. Универсален модел за човешко поведение в романа „Татул” на Георги Караславов (Информационна картина) (97 –

4989). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 539-541. **5198**

Цветанов, В. Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Информационна картина) (109 – 4996). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 569-571. **5199**

Цветанова, А. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) (XXXV – 4713-31 – 4060). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 78-79. **5200**

Цветанова, В. Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) (CXXI – 4454). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 269-270. **5201**

Цветкова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) (XCVI – 4713-94 – 4142). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 208-210. **5202**

Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, цървено яболко" (Информационна картина) (XXXI – 4713-29 – 3801). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 70-71. **5203**

Цветкова, В. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) (LXIX – 4713-66 – 3808). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 153-154. **5204**

Цветкова, И. Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица" (Информационна картина) (V – 4713-5 – 4041). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 17-18. **5205**

Цветкова, Й. Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) (60 – 4982). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 451-452. **5206**

Церовски, Х. Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) (54 – 4713-174 – 2961). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 439-440. **5207**

Цонева, Д. Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) LXX – 4713-67 – 3809). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 155-156. **5208**

Шалев, П. Универсален модел за човешко поведение в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Информационен модел) (121 – 5004). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 595-596. **5209**

Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) (VIII – 4713-9 – 2211). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 23-25. **5210**

Янева, Е. Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне" от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) (29 – 4713-152 – 2965). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 383-384. **5211**

Янева, Р. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Информационна картина) (CXLV – 4468). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 323-324. **5212**

Янков, Н. Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) (XLIX – 4713-44 – 2926). // *Златна* христоматия на България : В 2 т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2025, с. 106-107. **5213**

2. Рецензии за лекции

2014

Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез. **1039**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1040**
<http://www.unibit.sno.bg>

3. Рецензии за *е*-библиотеки

2014

Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антологика" : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114. **946**
<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114. **1173**
<http://www.unibit.sno.bg>

2015

Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В.

Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1497**
<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322. **1499**
<http://www.unibit.sno.bg>

Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1502**
<http://www.unibit.sno.bg>

Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1509**
<http://www.unibit.sno.bg>

Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1520**
<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325. **1524**
<http://www.unibit.sno.bg>

Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323. **1529**
<http://www.unibit.sno.bg>

Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинов (N 1040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1535**
<http://www.unibit.sno.bg>

Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова. **1541**
<http://www.unibit.sno.bg>

Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева. **1542**
<http://www.unibit.sno.bg>

Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков. **1543**
<http://www.unibit.sno.bg>

Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова. **1544**
<http://www.unibit.sno.bg>

Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Москова и др. (N 1038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева. **1545**
<http://www.unibit.sno.bg>

Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1546**
<http://www.unibit.sno.bg>

Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Щефан (N 1043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1554**
<http://www.unibit.sno.bg>

Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1561**
<http://www.unibit.sno.bg>

Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322. **1588**
<http://www.unibit.sno.bg>

Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кацарски (N 1042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1607**
<http://www.unibit.sno.bg>

Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1610**
<http://www.unibit.sno.bg>

Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325. **1611**
<http://www.unibit.sno.bg>

2025

[Куманова, А.] 33 *Е*-библиотеки на СНО при УниБИТ (2005-2025) [с Първи рец. проф. д.н. Иван Гарванов:

ANTHOLOGICA, *ARYANICA*, *AUTOBIOBIBLOGRAPHICA*, *BALANICA*, *BULGARICA*, *CHEKHOVIANA*, *CIVILIANA*, *CLIO*, *COGNITOLIGICA*, *COMMENTATORICA*, *DECAMERONICA*, *ECOVIANA*, *ENCYCLOPAEDICA*, *ERUDITICA*, *ETYMOLOGICA*, *EVRISTIANA*, *GLORICA*, *GRATULATORICA*, *HOFFMANNIANA*, *HUMANITARIANA*, *LEVSKI*, *NESTINARIANA*, *ORTHODOXY*, *PAISIADA*, *PATRIARCHICA*, *PEDAGOGIA*, *PRAXIOLOGY*, *PSYCHOLOGICA*, *PUSHKINIANA*, *RAKOVSKI*, *UNIVERSALICA*, *VISUALICA*, *ZLATARICA с модератор Илиян Барзев* (докторант – ДП „Информатика" на Инст. по информ. и комуникац. технолог. при БАН ; колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Униив. : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <ocs.google.com/document/d/1a_nNqz2d6MDq17k4L2AKvCTUc0-R1wfT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 38 с. **4932-4933**

4. Рецензии за периодични издания

2008

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 164-167. **112**
<http://www.unibit.sno.bg>

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 168-171. **113**
<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 119-121. **179**
<http://www.unibit.sno.bg>

Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 122-124. **222**
<http://www.unibit.sno.bg>

Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 341-343. **223**
<http://www.unibit.sno.bg>

Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" [: Рец. за бр. [N] 25, май 2007.] (N 188). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 431-432. **244**
<http://www.unibit.sno.bg>

2009

Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл" (N 1, 2007). // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил. **396**

2010

Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 544-548. **498**
<http://www.unibit.sno.bg>

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487. **499**
<http://www.unibit.sno.bg>

2011

Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [: Рец. за: Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил. **547**

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376. **610**
<http://www.unibit.sno.bg>

2015

Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1493**
<http://www.unibit.sno.bg>

Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий" и РБ „П. Славейков" – Варна". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 128-135. **1560**

Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1507**
<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало. – Рез. на англ. ез.* **1526**

Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение. – Рез. на англ. ез.* **1527**

Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Базан и др. (N 988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева. **1552**
<http://www.unibit.sno.bg>
Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.
Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова. **1566**
<http://www.unibit.sno.bg>
Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.
Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гещакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б.Драгиева. **1567**
<http://www.unibit.sno.bg>
Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ К. Николова и др. (N 982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
Други авт.: М. Митева, В.Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалошев. **1568**
<http://www.unibit.sno.bg>
Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов. **1569**
<http://www.unibit.sno.bg>
Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов. **1570**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"– панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. **1589**
Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова. **1590**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.
Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова. **1591**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.
Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова. **1592**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.
Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова. **1593**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.
Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова. **1594**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.
Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев. **1595**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.
Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева. **1596**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев. **1597**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева. **1598**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова. **1599**
<http://www.unibit.sno.bg>
Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. Х, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева. **1600**

<http://www.unibit.sno.bg>

Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова. **1601**

<http://www.unibit.sno.bg>

Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес. **1602**

<http://www.unibit.sno.bg>

Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ А. Папазова и др. (N 989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева. **1605**

<http://www.unibit.sno.bg>

2020

Камбурова, И. *Библиографско* и *историографско* движение в УниБИТ: Неотменно чувство за изкачване към нови научни висоти; Уникални неуморни лични научноизследователски контакти (Том XV на*„Трудовете на Студентското научно общество приУниверситетапо библиотекознание и информационни технологии"*) [: Рец. за: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies andI nformation Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- . Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова] (N 3193). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVI, 2021, с. 968-975. **3522**

<http://www.unibit.sno.bg>

2023

Ефтимова, С. Панорама на информатизацията в България като част от процесите на планетарното информационно моделиране [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх. ; Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх. – Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.] (N 3951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 506-507. **4050**

<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. Non scholae sed vitae discimus (11-ти том от поредицата учебни помагала, публикувани по научноизследователски проекти по линия на Министерството на образованието и науката *„Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство"* на Академичното издателство „За буквите – О писменехь") [Рец. за кн.: *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска, Св. Шапкалова; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012- . Т. 1. – 2012; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2015; Т. 5. – 2016; Т. 6. – 2017; Т. 7. – 2018; Т. 8. – 2019; Т. 9. – 2020; Т. 10. – 2021; Т. 11. – 2022]. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска, Св. Шапкалова; Рец. А. Куманова. – София, 2022 [2023]. – Т. 11, с. 204-207.

Съдържа: 1) Петров, Бл. Оброчища и оброчни практики: теренно изследване в части от Западна България (с. 7-75); 2) Велков, Евг. Религия и културен пренос – понятието „λόγος" и образът на Св. Христофор Кучеглави като обекти на културен трансфер (с. 76-93); 3) Дишлянов, Л. Духовни школи и поклоннически пътувания в будизма (с. 94-107); 4) Дишлянов, Л. 5) Георгиев, Георги. Поклонническо пътуване до Непал и Индия (2022): записки от включено наблюдение (с. 108-149); 6) Георгиев, Г. Издания, посветни на християнските семейни ценности, децата и родителството. Тематична библиография (с. 150-151); 7) Георгиев, Г. Култови обекти в България, наименовани на светци и празници, свързани с християнските семейни ценности. Каталог (с. 152-185); 8) Петров, Бл. Фотографии от теренна работа в Чекотинския и Врачешкия манастир, в ашрама в с. Калугерово и паметника-костница в с. Скравена, 29.09.2022 (с. 186-203). **4093-4100**

Тодорова, Т. Синтез на библиотечно-информационното знание (Думи за научната продукция на студентската общност на УниБИТ) [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх. – Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.] (N 3949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 502-503. **4203**

<http://www.unibit.sno.bg>

4. 1. Рецензии за статии в периодични издания

2010

Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [: Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Център. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 530-532. **467**

<http://www.unibit.sno.bg>

5. Рецензии за филми

2008

Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето" или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора" след странстване по света / К. Желязкова [, В. Божилова] [: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян

Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8. **171**

2009

Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето" – информационна карта на културата [: Рец. за филм… / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 332-334. **354**
<http://www.unibit.sno.bg>

2011

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr. M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издател* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40. **621**

2012

Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [: Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики" на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година". Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 365-369. **662**
<http://www.unibit.sno.bg>

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 370-373. **775**
<http://www.unibit.sno.bg>

5. 1. Рецензии за премиери на филми

2007

Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето" : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с. **43**

2008

Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59. **103**

Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 418-422. **104**
<http://www.unibit.sno.bg>

Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в България : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум.

филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33. **105**

6. Рецензии за конференции

2011

Чобанов, А. Песен на песните [: Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните", дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51. **644**

2014

Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. **1282**

<http://www.unibit.sno.bg>

2015

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107. **1505**

Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus" – „Учим не за училището, а за живота". // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. – Рез. на рус. и англ. ез. **1548**

Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens" ; „Златната христоматия на България" (София, 2013), „Tabula gratulatorum" (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата" (София, 2010), „Методика на науч. изследвания" (София, 2014), „Ризома на инфосферата" (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта"]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.] **1549**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens" ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана" ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето" ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимолочичен прибор" / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез на рус. и англ. ез. **1551**

2025

[Богова, Х.] УниБИТ с авторитетни научни прояви и Ден на Отворените врати по повод 75-ата годишнина на Алма матер (Световната знаменитост в бокса Тервел Пулев ще се превъплати в образа на хан Тервел по време на атрактивна студентска сесия) [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж]. // *Земя* <https://zemya.bg/unibit-s-avtoritetni-nauchni-proyavi-i-den-na-otvorenite-vrati-po-povod-75-tata-godishnina-na-alma-mater/>. – 20.05.2025. – 1 с. **4876**

[Василев, Н.] Видео [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1k_wQAfhEFm6xIcF9HSORJrBS2WV-EUSu> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025. **4877-4878**

[Василев, Н.] Студентско научно общество – Символизация (2005-2025) : Видеоресурс [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/file/d/14q64KPk35RU22a4wnc3nispthTkI2I9d/view?t=7> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. **4879-4880**

Георгиев, А. Академичният дух – силата на УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г.]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – ISSN 1312- 9899. – 2025. – *Под печ.*

4882. Георгиев, А. Силата на Академичния дух [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г.]. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2025. – *Под печ.* **4881**

Георгиев, А. УниБИТ : Комюнике [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1Tqbg0-Gr7jACuS7ydC6mT1RRyN1Dxqmf> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025. – 6 с. : с 6 ил. **4883-4884**

Двайсет] 20 тома *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (2008-2025) [: XXI Юбил. Студентска

науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : тт. I-XX на (2025 г. публ. на т. XX) – 4963 докл. за периода 2008-2025 г., – които основно са с *библиогр.* и *историогр.* тежест, сред които са и *рец.* (*крит. библиогр.*), са същото количество – 4963 на брой публ. (4875 са *пълнотекст.* публ. на стр. на *цит.* период. изд. ; 88 докл. са оценени от ред. на изд. като имащи *служ. цел* и са отразени само в *анот. съдърж.* към съотв. тт. на *бълг.*, *рус. и англ. ез.*), и общ. обем на поредицата от 20 т. с ред. период. (ежегодн.) и ред. информ. интервал (1 г.), появили се на бял свят за 18 г., има следните библиометр. израж.: 15712 стр. ; 2044 ил. ; 157 табл. ; 92 гр. ; 51 сх. ; 30 к.]. // <https://docs.google.com/document/d/1Qmavy1fsMBEuOsdX_cQbIn-kqGXLeTWV/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 6 с. **4885-4886**

Димчева, А. Историко-театрален спектакъл откри конференция в УниБИТ : Оживяха хан Кубрат и хан Тервел [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж]. // <Sofiapresshttps://sofiapress.com/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%8A%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8-%D0%BA/>. – 23.05.2025. – 6 с. : с ил. **4887**

[Димчева, А.] Символика : учени нагиздиха Тервел Пулев като хан Тервел. // *Минаха години* (София). – ISSN 1314-054X. – Год. 16 (26.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 21, с. 54 : с ил. – *Редуц. публ.*

Димчева, А. Хан Кубрат и хан Тервел откриха конференция в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж : Постинформ.]. // *Труд* (София). – ISSN 1313-7719. – Год. 88 (31.05. 2025 – 1.06.2025), бр. 127 (26179), с. 43 : с ил. – Рубр. Култура. – *Осн. публ.* **4888**

Димчева, А. Хан Кубрат и хан Тервел откриха конференция в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж : Постинформ.]. // „*Труд нюз*" онлайн : Вестник <https://trud.bg/a/articles/%D1%85%D0%B0%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%B8-%D1%85%D0%B0%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%82>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил. – *Редуц. публ.*

Публ. и в: Facebook Sofia Ars Net <https://www.facebook.com/media/set?vanity=SofiaArsNet&set=a.1241637007333346>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил. ; Сайт SofiaPress <https://sofiapress.com/%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%8A%D0%BB-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8-%D0%BA/>. – 23.05.2025. – 5 с. : с ил. **4890-4892**

[Димчева, Х.] БТА : Студентска научна конференция и изложба ще се проведат на 23 май в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.bta.bg/bg/news/lik/893512-studentska-nauchna-konferentsiya-i-izlozhba-shte-se-provedat-na-23-may-v-unibit#%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%91%D0%98%D0%A2>. – 20.05.2025. – 1 с. **4893**

[Димчева, Х.] Facebook Sofia Ars Net : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1236710141159366&set=a.274963467334043>. – 21.05.2025. – 1 с. **4894**

[Димчева, Х.] Facebook SofiaPress : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://www.facebook.com/photo?fbid=1251685580295327&set=a.501490261981533>. – 21.05.2025. – 1 с. **4895**

[Димчева, Х.] Сайт на „Труд нюз" : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://trud.bg/a/articles/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%89-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%85%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D1%8A%D0%BC-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2>. – 21.05.2025. – 2 с. **4896**

[Димчева, Х.] SofiaPress : Студентска науч. конф. и изложба ще се проведат на 23 май в УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://sofiapress.com/%d0%b4%d0%b8%d0%b3%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%bb%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4%d1%81%d1%82%d0%be%d1%8f%d1%89-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%be%d1%80%d1%83%d0%bc-%d0%b8%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f/>. – 21.05.2025. – 1 с. **4897**

[Ибрахимова, В.] Галерия : 77 ил. в *два свода*: 1-56 ; 57-75 с текст. на А. Куманова [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортажна информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1rnsKDchy1meoizFIYICMYnO__F_O3yRD> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 23.05.2025. **4898-4899**

[Куманова, А.] Академична интеракция [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Н. Василев. // <https://docs.google.com/document/d/1qArKahfrjjmYU8tQdUbukpKgAeZg6hcT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. –

11.05.2025. – 15 с. **4900-4903**

Публ. и на сайта на Съюза на българските писатели: <https://sbp.bg/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%be-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%b0%d0%ba%d1%8a%d0%bb-%d0%b2-%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%b1%d0%b8/>

Вж и фейсбук на страницата на СБП:

<https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0RXP35QujqWR1k9HzieVYYmVfkiKgnC7eAPjzFz61Z4uFXH8HvWrHF9BAqmAtyXfil&id=100064310516888>

[Куманова, А.] Анонс [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1XHJsw8ursTfzFlA6F9tuHq22mUaudX3X/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.01.2025. – 1 с. **4904-4905**

[Куманова, А.] Визуализиран архив на Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2025) – 23.05.2025 : Два хронолог. свода [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1rnsKDchy1meoizFIYICMYnO__F_O3yRD> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. **4906-4907**

[Куманова, А.] *Е*-библиотеки – 2025 [с Първи рец. проф. д.н. Иван Гарванов: *ANTHOLOGICA*, *ARYANICA*, *AUTOBIOBIBLOGRAPHICA*, *BALANICA*, *BULGARICA*, *CHEKHOVIANA*, *CIVILIANA*, *CLIO*, *COGNITOLIGICA*, *COMMENTATORICA*, *DECAMERONICA*, *ECOVIANA*, *ENCYCLOPAEDICA*, *ERUDITICA*, *ETYMOLOGICA*, *EVRISTIANA*, *GLORICA*, *GRATULATORICA*, *HOFFMANNIANA*, *HUMANITARIANA*, *LEVSKI*, *NESTINARIANA*, *ORTHODOXY*, *PAISIADA*, *PATRIARCHICA*, *PEDAGOGIA*, *PRAXIOLOGY*, *PSYCHOLOGICA*, *PUSHKINIANA*, *RAKOVSKI*, *UNIVERSALICA*, *VISUALICA*, *ZLATARICA* с *модератор Илиян Барзев* (докторант – ДП „Информатика" на Инст. по информ. и комуникац. технолог. при БАН ; колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Унив. : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварителна информация]. // <https://docs.google.com/document/d/1a_nNqz2d6MDq17k4L2AKvCTUc0-R1wfT/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 38 с. **4908-4909**

[Куманова, А.] Заявка за участие [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1XCpP1F6jcrkwC--tAqqzyILhjwNW9Re7/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 3.02.2025. – 1 с. **4910-4911**

[Куманова, А.] Именен показалец [*на студенти* и *докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2025 г., направили 4875 публ. по линията на СНО при УниБИТ : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Д. Костадинова. // <https://docs.google.com/document/d/18pvp-5dfCCMk3sKwYBtX1r5eFqnja3C-/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 46 с. **4912-4913**

[Куманова, А.] Конкурс „АНТОЛОГИКА" – българска изящна словесност [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1TQieHJ5gMxi86IXWQKxY3BP_zs9ymCCc> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 54 с. разр. паг. **4914-4915.**

[Куманова, А.] Конкурс „ЛЮБОВ" – точно, кратко и изчерпателно определение [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварителна информация]. // <https://docs.google.com/document/d/1F5-UwEUwPlxKRr8rJT2AhZxM9ykw6q6I/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 26 с.

[Куманова, А.] ЛЮБОВ – ключово понятие на форума [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1sSG8C4mid9ovfWujBhqHbsRDb65T9iXo/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 3 с**. 4916-4917**

[Куманова, А.] Планировка [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1kC2NxWh6AFB-H_CjgesMEGXVUx2ELLC3/edit?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 9.05.2025. – 3 с. **4920-4921**

[Куманова, А.] Пленарен доклад [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, В. Велев, Н.Василев. // <https://docs.google.com/document/d/1J4-dop_iyM35f5bRzeDUL2qDc0dzNCqA/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 12 с. **4922-4923**

[Куманова, А.] Програма [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : 409 докл. (NN 4964-5372), поднесени на *наст.* форум: 205 от тях са науч. изследв. (NN 4964-5168) и 204 (NN 5169-5372) – есета (19 есета – 15 на студенти от България и 4 есета са на 1 студент от *Великобритания* и 3 – от *САЩ*) ; *поздравит. адреси към форума от страната и чужбина* – 32 на брой (NN 5119-5150)] / [А. Куманова, В. Ибрахимова]. // <https://docs.google.com/document/d/1JPULRXZ4aMWqVd6PfYIs66Ef29W4Ibxv/preview?tab=t.0> <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 30.04.2025. – 59 с. **4924-4925**

[Куманова, А.] Регламент за участие [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://docs.google.com/document/d/1VQXSHlcBR5qLLbPwMhznH6EMSvXqbUz0/view?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 3.02.2025. – 9 с. **4926-4927**

[Куманова, А.] Стратификация [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ. : 39 учени – рец. и консулт. на изд. на СНО

при УниБИТ, представяни на конф. и авт. на обръщения към *този* форум са *от* 4 континента и 23 държави на света: Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция]. // <https://docs.google.com/document/d/17HXPTwSWsm4GwTi0hASm-nfhPD_TcxP9/preview?tab=t.0> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 2 с. **4928-4929**

[Куманова, А.] Tabula gratulatorum : Информ. база за публ. на студентите и докторантите : 4875 ном. назв. *на студенти* и *докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2025 г., направени по линията на СНО при УниБИТ [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.] / А. Куманова, Н. Василев, Д. Костадинова. // <https://drive.google.com/file/d/1L8v9n78xGYl6ofTlEtuaqLhG9TPr6YTX/view> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 175 с**. 4930-4931**

[Петрова, Т.] Дарение на проф. Александра Куманова на Библиотечно-информационния център (БИЦ) на УниБИТ, поднесено на 23.05.2025 г. на директора на БИЦ *доц. д-р Елена Савова* – ръкопис във вид на картотека от каталожни фиши на тр.: Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. **4935-4936**

Тервел Пулев влезе в ролята на хан Тервел : Пулев, Т. : Интервью ; Куманова, А. : Интервю / Беседите води от форума на 23.05.2025 ; Видео и снимки [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Репортаж] Андрей Романов. // *BTV*. Sportal.bg <https://share.google/1ZPnI4vMIx6jNyUDi> ; <https://sportal.bg/amp/news-202505230900562729> <https://btvsport.bg/boks/tervel-pulev-ot-vladetelskija-tron-mnogo-balgari-ne-pomnjat-istorijata-video.html>. – 23.05.2025. – 7 с. – Спортна редакция. **4937-4940.**

Романов, А. Тервел Пулев от владетелския трон : Много българи не помнят историята (Репорта ; Видео ; Интервю с Тервел Пулев ; Интервю с Александра Куманова] [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach])" – 23 май 2025 г.). // *BTV*. Sportal.bg <https://btvsport.bg/boks/tervel-pulev-ot-vladetelskija-tron-mnogo-balgari-ne-pomnjat-istorijata-video.html>. – 23.05.2025. – 8 с. – Спортна редакция. **4941**

Том 20 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* : Корпус ; корица [: XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Предварит. информ.]. // <https://drive.google.com/drive/folders/1-F5IRLDceCT4m97SRjdPJ8PoJDHoj6pV> ; <https://sno.unibit.bg/21-конференция>. – 11.05.2025. – 1494 [1490 + 4] с. **4942-4944**

Фотосесия на Пресцентъра на СНО при УниБИТ [63 фотогр. и 4 видеомат. с текст на А. Куманова : XXI Юбил. Студентска науч. конф. „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисципл. поле и интердисципл. на хуманит. знание: хуманит. подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)" – 23 май 2025 г. : Видеоепортаж] / Виктория Ибрахимова, Сефкян Хаки, Георги Ковачев, Мартин Маринов, Петър Петров, Андрей Илиев, Валентин Дяков, Петър Николов. // <https://drive.google.com/drive/folders/1qCWwRoCul1iFQNjJtk8iyqBD_FskjiCX> ; <https://wetransfer.com/downloads/c395c0ca542507e4e24d6e71d1ec6e7620250523184024/3d0869e4b18c0b404f504885cf3079fc20250523184132/786f40?t_exp=1748284824&t_lsid=6403e50e-3a71-48e2-a532-31a8e4ffb8e3&t_network=email&t_rid=Z29vZ2xlLW9hdXRoMnwxMDgwNjgwMDQ2OTkwNTczMjI4NDI=&t_s=download_link&t_ts=1748025692> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1i3yof4LzqXAdQ91FbygY3bISws9e7-Wl?usp=sharing>. – 23.05.2025. **4945-4947**

7. Публикации по издания

2010

Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75. **444**

2014

Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония" – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **923**
<http://www.unibit.sno.bg>

Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **924**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116. **1032**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература"] (N 747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118. **1033**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература"] (N 767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120. **1034**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература"] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1035**
<http://www.unibit.sno.bg>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература"] (N 793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122. **1036**
<http://www.unibit.sno.bg>

Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане"] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1058**

<http://www.unibit.sno.bg>

Куманова, А. и др. Дейксис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехь, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1172**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1363**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N 748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1364**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N 768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1365**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1366**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1367**

<http://www.unibit.sno.bg>

Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1368**

<http://www.unibit.sno.bg>

2016

Кирязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата литература (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) (N 1317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606. **1690**

<http://www.unibit.sno.bg>

2020

Господинов, Д. Поглед върху научното и поетичното творчество на професор Александра Куманова, периодичните издания, в които са направени публикациите ѝ и публикациите за нея, както и на форумите, на който тя е представила доклади [: По изд.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018.] (N 2889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 641-658. **3112**

<http://www.unibit.sno.bg>

Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към към персоналната автобиобиблиография на проф. Александра Куманова – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ [: По изд.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018.] (N 2890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XV, 2020, с. 659-662. **3182**

<http://www.unibit.sno.bg>

2022

Вакрилов, Ж. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев.

– София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Общ план : Австрия, Англия, България, Германия, Грузия, Естония, Испания, Канада, Латвия, Нидерландия, Полша, Румъния, Русия, САЩ, Франция, Швейцария, Япония (Диаграма) / Живко Вакрилов, Медиха Шейх, Любов Йовинска, Кремена Георгиева, Елена Димитрова, Елена Рачева (IV курс, зад. – спец. ББ) (N 3504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 376. **3731**

<http://www.sno.unibit>

Димитров, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Германия, Канада (Диаграма) (N 3506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 378. **3771**

<http://www.sno.unibit>

Димитрова, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : България, Великобритания (Диаграма) (N 3505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 377. **3773**

<http://www.sno.unibit>

Михайлова, В. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : САЩ (Диаграма) (N 3508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 380. **3856**

Николова, Д. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Швейцария (Диаграма) (N 3509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 381. **3863**

<http://www.sno.unibit>

Панчева, Е. Топонимен показалец публикациите, отразени във вторично-документалния ресурс за игрите на Homo Sapiens *GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* [по изд.: Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев. – София, 2019 ; Куманова, А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александър Васильевич Мамонтов. – София, 2020]. Близък план : Нидерландия, Полша, Русия (Диаграма) (N 3507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 379. **3873**

Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка / Компютърен набор Вилиана Герова [По изд.: Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Приказки / Ернст Теодор Амадеус Хофман ; прев. от нем. Страшимир Джамджиев ; ил. Н. Р. Козлов. – Плевен : Евразия-Абагар, 1994 (Русия). – 254 с. : с цв. ил.] (N 3470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ София), Т. XVII, 2022, с. 618 ; 645 ; 671. **3943**

<http://www.sno.unibit>

2023

Ернст Теодор Амадеус Хофман. Малкият Цахес, наричан Цинобър : Приказка / Библиогр. и комп. набор В. Герова (IV курс, зад. – спец. ББ) [По изд.: Хофман, Ернст Теодор Амадеус. Приказки / Ернст Теодор Амадеус Хофман ; прев. от нем. Страшимир Джамджиев ; ил. Н. Р. Козлов. – Плевен : Евразия-Абагар, 1994 (Русия). – 254 с. : с цв. ил.] (N 3851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XVIII, 2023, с. 663 ; 691 ; 719. **4049**

<http://www.unibit.sno.bg>

2024

Ангелов, Б. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *първи* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА "*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4164). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 890 ; 924. **4262**

<http://www.unibit.sno.bg>

Ангелова, М. Акад. Никодим Павлович Кондаков [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА "*: Публ. в чест на отбелязната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервю към подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA "* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4271**

<http://www.unibit.sno.bg>

Борисова, В. Проф. Михаил Георгиевич Попруженко [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф.

М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4281**

<http://www.unibit.sno.bg>

Борисова, Й. Последно завършено историографско перспективно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ПАИСИАДА"*: Историография на Паисиезнанието за посветеното на 300-год. от рождението на Св. о. Паисий Хилендарски и 260-год. от създаването на неговия труд *„ История славяноболгарская..."*. Ново издание на УниБИТ: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ...: Информ. код на бълг. книжовност и лит.: I. Аналитика (Историография.Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия). – София : За буквите – О писменехъ, 2022: Академично слово, подготвено на 6.11.2022 г. за XVIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2022 г. (с. 939-964) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 692-694. **4283**

<http://www.unibit.sno.bg>

Вутева, З. Последно завършено текстологично перспективно изследване на Милен Куманов, подготвено от него за печат (септември 2021) : *Е*-библиотека „КЛИО" : 136 год. от Съединението на Източна Румелия с Княжество България и Сръбско-българската война 1885 г. – Сливница – най-черният кошмар на сръбския крал Милан. Предсмъртната изповед на крал Милана (Разговор на д-р Владан Джорджевич с крал Милан във Виена) – препрочитане на в. „Мир" (N 4020, 4 окт. 1913 ; N 4021, 6 окт. 1913 ; N 4023, 8 окт. 1913 ; N 4024, 9 окт. 1913 ; N 4026, 11 окт. 1913) (с. 965-974) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 690-691. **4306**

<http://www.unibit.sno.bg>

Вълчев, П. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *седми* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноучно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890-891 ; 924. **4309**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, В. Акад. проф. Фьодор Иванович Успенски [: *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4327**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Д. Проф. Василий Григориевич Василевски [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4182). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4331**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Н. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции:Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *трети* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4166). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924. **4333**

<http://www.unibit.sno.bg>

Григорова, Д. Ключ с библиометрични данни към 9216 информационни реалии, моделирани в гещалтплана на *„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)"* на проф. Милен Куманов [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 676-681. **4342**

<http://www.unibit.sno.bg>

Даскалов, Р. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *втори* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924. **4347**

<http://www.unibit.sno.bg>

Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Българска литература от Старото Българско царство (1903-1904) (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършеноначно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] / Б. Ангелов и др. (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (NN 4152-4163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 856 ; 889 ; 923-924.

Други авт.: Р. Даскалов, И. Соколов, Н. Георгиева, И. Трендафилова, А. Максимова, С. Бенева, Н. Александрова, Ц. Златкова, П. Вълчев, М. Ташева, М. Христова. **4351**

<http://www.unibit.sno.bg>

Димитрова, Т. Проф. Анастас Иширков [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4189). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926. **4357**

<http://www.unibit.sno.bg>

E-библиотека *BALANICA* (Акад. Александър Теодоров-Балан) [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] / Б. Ангелов и др. (NN 4203-4214). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 514. **4376**

Други авт.: Р. Даскалов, И. Соколов, Н. Георгиева, И. Трендафилова, А. Максимова, С. Бенева, Н. Александрова, Ц. Златкова, П. Вълчев, М. Ташева, М. Христова.

<http://www.unibit.sno.bg>

Златкова, Ц. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *шести* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924. **4381**

Йовчева, Ц. Проф. Марин Стоянов Дринов [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4399**

<http://www.unibit.sno.bg>

Йовчева, Ц. Проф. Петър Ников [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *e*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *e*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *e*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR

LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4190). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926. **4400**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, В. Последното завършено научно изследване на проф. Милен Куманов, посветено на акад. Александър Теодоров-Балан: автобиобиблиография на учения и неговите лекции с тезаурус на езика, под научната редакция на проф. Милен Куманов (с. 225-593: със 196 факсим. ; 28 лингв. табл.; 2 граф.; 1 фотопортр.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 686-687. **4421**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, В. Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 4139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 855 ; 888 ; 922. **4422**

<http://www.unibit.sno.bg>

Костадинова, Д. Дарствени надписи на автореферати и отпечатъци в колекцията от малки печатни форми, съхранявана в личната семейна библиотека на Милен и Александра Куманови (с. 1245-1269) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] / Науч. ред. А. Куманова (N 4288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 682-683. **4423**

<http://www.unibit.sno.bg>

Пенчев, В. Последното незавършено енциклопедично изследване на проф. Милен Куманов *„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)" – е*-библиотека *ПРАВОСЛАВИЕ – ORTHODOXY* (с. 595-938 : със 181 ил.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 684. **4488**

<http://www.unibit.sno.bg>

Славова, Д. Проф. Владимир Иванович Ламански [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4181). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4515**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стоянова, Т. Проф. Пьотр Михайлович Бицилли [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4531**

<http://www.unibit.sno.bg>

Стоянова, Ц. Акад. Иван Дуйчев [: *CIVILIANA* (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И.

Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4192). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926. **4532**

<http://www.unibit.sno.bg>

Събева, К. Проф. Константин Иречек [: *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4188). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 892 ; 926. **4537**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тошев, Т. Креса Златарска-Тодорова [: *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4193). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926. **4554**

<http://www.unibit.sno.bg>

Трендафилова, И. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *четвърти* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната редакция на Милен Куманов: Историогр. издиране на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024,с. 857 ; 890 ; 924. **4557**

<http://www.unibit.sno.bg>

Тръненият венец – венецът на Иисус (Свидетели на тайната – Христовите реликти) (По изд.: 1) Grzegorz Gorny, Janusz Rosikon, Renaud Joseph. Témoins du mystère : Enquête sur les reliques du *Christ*. – Paris : Artège Editions, 2016. – 316 p. ; 2) Тръненият венец [Адапт. прев. от фр. ез. на редове от ориг. тр.: Grzegorz Gorny, Janusz Rosikon, Renaud Joseph. Témoins du mystère : Enquête sur les reliques du *Christ*. – Paris : Artège Editions, 2016. – 316 p.]. // *Енорийски глас* : Бюл. на Римокатолич. енория „Св. Йосиф". – 5.03.2023. – 4 с. <www.sofia.capucini.bg>) / А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Матова (N 4267). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 542-546 : с ил. **4561**

<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, М. Декодиране на научноизследователския метод на акад. Александър Теодоров-Балан в неговите лекции: Изложение на нашата писменост в Първото българско царство (1903-1904) – *пети* фрагмент (Ризомно-ретикуларен анализ) / Под редакцията на проф. Александра Куманова и Снежина Бенева [: *BALANICA* (: *Е*-библиотека по личността и делото на акад. Александър Теодоров-Балан) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Последно завършенонаучно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„БАЛАНИКА"*: Академик Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика под научната

редакция на Милен Куманов: Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан: информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 225-593] (N 4168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 857 ; 890 ; 924. **4577**

<http://www.unibit.sno.bg>

Цветкова, В. Куманова, Александра. Милен К. Куманов. Систематично-хронологичен библиографски списък на книгите, публикувани с неговото авторство (Stabat Bibliography: Прижизнено базирана биобиблиография) (221 ном. назв.) (с. 1219-1244 : с ил.) [: По изд.: LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (Факлоносци ; XXXII). – База на е-б-ка *CIVILIANA* : *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023] (N 4291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с .688-689. **4584**

<http://www.unibit.sno.bg>

Янков, Н. Проф. Петър Мутафчиев [: *CIVILIANA* (: *Е*-библиотека по гражданското кредо на твореца : проф. М. Куманов) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 23.04.2023 : По изд.: Първо пространно научно изследване на Милен Куманов – *е*-библиотека *„ ЗЛАТАРИКА"*: Публ. в чест на отбелязаната през 2021 г. 155-год. от рожд. на проф. Васил Златарски (26.11.1866 – 15.12.1935) – дипл. изследв. от 1965 г. на М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), базирано от работа на авт. в Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. Библ. при Соф. унив. „Св. Климент Охридски", Науч. архив на Бълг. акад. на науките, Соф. гр. и Окр. Държ. архив, на личните му беседи с дъщерята на В. Н. Златарски с встъп. думи на М. Куманов, написани на 7.11.2021 г. и негово интервюкъм подготовката за публ. и въвеждането в *е*-пространството на текста от 1965 г. с негов съвр. науч. комент.: Куманов, М. Професор Васил Николов Златарски като историк на Първата българска държава : Дипл. работа / Соф. унив. „[Св.] Климент Охридски". Филос.- истор. фак. Кат. „Бълг. история" ; Науч. рък. Петър Христов Петров ; Рец. Васил Гюзелев. – София, 1965. – 100 с. – Машинопис. – Ръкоп. – Личен архив на М. К. : Кн. I-ва от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„ CIVILIANA"* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022, с. 23-223] (N 4191). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIX, 2024, с. 859 ; 893 ; 926. **4592**

<http://www.unibit.sno.bg>

БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА ПОКАЗАЛЕЦА

1. По *видове* и *типове* на рецензираните произведения

1. Рецензии за книги – 258 бр.
1. 1. Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр.
2. Рецензии за лекции – 2 бр.
3. Рецензии за *е*-библиотеки – 24 бр.
4. Рецензии за периодични издания – 38 бр.
4. 1. Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр.
5. Рецензии за филми – 5 бр.
5. 1. Рецензии за премиери на филми – 4 бр.
6. Рецензии за конференции – 72 бр.
7. Публикации по издания – 58 бр.

2. По *хронология на публикациите*

1. Рецензии за книги

2005
1-4

2006
5, 10, 11, 16, 23, 25, 30, 35, 37, 40

2007
63, 64

2008
82-87, 92, 93, 97, 98, 100, 101, 115, 117, 130-133, 137, 138, 141, 142, 144, 145, 151, 162, 167, 175, 176, 181, 185, 186, 188-197, 200, 201, 212, 213, 217, 218, 228, 229, 232-234, 236, 245, 246, 251, 255-259, 270, 279, 288-291, 295, 296, 315, 316, 323

2009
339, 349, 351, 364, 373, 383, 385, 394, 401, 402, 406, 409, 424, 429, 431-433

2010
441, 443, 446, 456, 461, 463, 464, 475, 491, 493, 494, 503, 504, 532, 534, 535, 539

2011
544, 546, 553, 557, 559, 560, 564, 565, 569, 570, 573, 579, 591-594, 596, 601, 604, 615-618, 624, 625, 640, 641, 643

2012
655, 663, 678, 708-710, 714, 719, 720, 727, 732, 734, 741, 746, 753, 754, 761, 783, 800, 801, 809, 813, 814

2013
912

2014
919, 920, 947, 1290, 1410, 1412

2015
1494-1496, 1498, 1500, 1503, 1504, 1506, 1508, 1510-1513, 1521-1523, 1525, 1530, 1532, 1537, 1538, 1550, 1553, 1555, 1557-1559, 1562, 1564, 1565, 1571, 1572, 1574-1578, 1603, 1604, 1606, 1612

2016
1620, 1788

2018
2214, 2397, 2415, 2455, 2469

2019
2602, 2613, 2629, 2701, 2709, 2755, 2757, 2768, 2789, 2816, 2820, 2821, 2851, 2872, 2879, 2889, 2911, 2924, 2928, 2929, 2935, 2936, 2943, 2953, 2954, 2981

2023
3987

2024
4401, 4424, 4555

1. 1. Рецензии за фрагменти от книги

2010
446

2014
915-928, 933-945, 947, 966, 967, 969, 984-988, 990-1006, 1010-1014, 1017-1036, 1017-1036, 1042, 1044-1054, 1056, 1057, 1059-1138, 1140-1155, 1158-1168, 1177-1181, 1183, 1184, 1186-1188, 1190-1198, 1200-1203, 1205-1210, 1213-1227, 1232-1260, 1262-1269, 1272-1280, 1283-1289, 1291-1362, 1369-1409, 1411, 1413-1418, 1421-1431, 1437-1439, 1441-1479, 1481-1492

2025
4605-4645, 4647-4662, 4664-4667, 4668-4706, 4709-4735, 4737-4758, 4760-4806, 4808-4828, 4830-4849, 4851-4874, 4948-5213

2. Рецензии за лекции

2014
1039, 1040

3. Рецензии за *e*-библиотеки

2014
946, 1173

2015
1497, 1499, 1502, 1509, 1520, 1524, 1529, 1535, 1541-1546, 1554, 1561, 1588, 1607, 1610, 1611

2025
4932-4933

4. Рецензии за периодични издания

2008
112, 113, 179, 222-244

2009
396

2010
498, 499

2011
547, 610

2015
1493, 1560, 1507, 1526, 1527, 1552, 1566, 1567-1570, 1589-1602, 1605

2020
3522

2023
4050, 4093-4100, 4203

4. 1. Рецензии за статии в периодични издания

2010
467

5. Рецензии за филми

2008
171

2009
354

2011
621

2012
662, 775

5. 1. Рецензии за премиери на филми

2007
43

2008
103, 104, 105

6. Рецензии за конференции

2011
644

2014
1282

2015
1548, 1549, 1551

2025
4876-4947

7. Публикации по издания

2010
444

2014
923, 924, 1032-1036, 1058, 1172, 1363-1368

2016
1690

2020
3112, 3182

2022
3731, 3771, 3773, 3856, 3863, 3873, 3943

2023
4049

2024
4262, 4271, 4281, 4283, 4306, 4309, 4327, 4331, 4333, 4342, 4347, 4351, 4357, 4376, 4381, 4399, 4400, 4421-4423, 4488, 4515, 4531, 4532, 4537, 4554, 4557, 4561, 4577, 4584, 4592

E-БИБЛИОТЕКИ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ, СТРУКТУРИРАНИ КЪМ 2023 г.

ANTHOLOGICA

ARYANICA

AUTOBIOBIBLOGRAPHICA

BALANICA

CIVILIANA

CLIO

COMMENTATORICA

CHEKHOVIANA

DECAMERONICA

ECOVIANA

ERUDITICA

ETYMOLOGICA

EVRISTIANA

GLORICA

GRATULATORICA

HOFFMANNIANA

HUMANITARIANA

LEVSKI

NESTINARIANA

ORTHODOXY

PAISIADA

PATRIARCHICA

PEDAGOGIA

PSYCHOLOGICA

PUSHKINIANA

RAKOVSKI

UNIVERSALICA

VISUALICA

ENCYCLOPAEDICA

BULGARICA

ZLATARICA

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЛЮБОВТА – НАЙ-МОЩНАТА СИЛА, КОЯТО Е ПРИСЪЩА НА СВЕТА И НА ЧОВЕКА

Освен в качеството ми на ректор на УниБИТ – като жена – ми е присъщо да говоря за любовта. Жената е символ на любовта във всичките нейни ипостаси – дъщеря, съпруга. Но животът има своите железни правила, които, ако не се спазват, ще настъпи всеобщ хаос, в който и любовта ще се окаже ненужна.

В нашата епоха на всевъзможни турбуленции и заплахи, не е никак лесно да се води корабът на нашия славен Университет през бурните води към спокойно пристанище и нови далечини... Новото време ни изправя пред наистина невиждани предизвикателства именно в областта на **информатизацията** и нейната рожба – **изкуствения интелект**. Именно **ние – специалистите в различните сфери на информатизацията** – най-добре виждаме всички предимства, но и опасностите от тези технологически чудеса. И точно ние следва да усетим, че дяволското изкушение на магическите нововъведения могат да се преодолеят само посредством ***живата вода*** на **Божествената и човешката любов** и **чрез *рационалния капацитет* в сферата на универсалното хуманитарно знание**.

С внимание следя нашите традиционни ежегодни Студентски научни конференции и изложби, които, според мен, са не само **школа за бъдещите специалисти и творци на информатизацията**, но и – **морален урок по *ДОБРОТО*ЛЮБИЕ и християнска любов – по хуманитарно знание**. За мен е изключително важно нашите студенти да бъдат не само **отлични специалисти**, **запалени творци** и **устремени съзидатели**. Те следва да бъдат и окрилени, и осветлени от пламъка на **любовта**, като най-хуманното чувство, което прави човека подобен на Бога и достоен за универсалните хуманитарни измерения на света, към които са причастни най-просветлените умове. Нека продължим тази благородна традиция и в бъдното време!

Откривам работата на **XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – хуманизъм – любов** ” и нейното **Първо Пленарно заседание**.

Проф. дн Ирена Петева – Ректор на УниБИТ

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

САМО ЛЮБОВТА ЩЕ СПАСИ СВЕТА ...

В моя дълъг и разнообразен живот, за добро или за зло, бях принуден да служа „в седем царства при седем крале". Но много отдавна разбрах, че ако няма любов, то нищо важно не може да бъде трайно... За информацията са нужни **свобода** и **пари**. За хуманизма са нужни **съчувствие** и **средства**. **Но без любов всичкото става нищо**...

Не случайно крусиалният постулат на Християнството е именно „**Бог е любов**"!

Когато преди 23 години оглавих полувисшия Колеж по библиотекознание и информационни технологии, то безспорно имах пълното съзнание за своята мисия, на която се отдадох всецяло и достойно. Но винаги през тези години, когато трябваше да взимам изключително трудни и неоднозначни решения, никога не забравях, че водещи трябва да са не само **целите**, **стремежите** и **волята**, но така също – и **любовта**, и **човешкото отношение към колегите, студентите и хората изобщо, към ВСИЧКО!**

Казват, че любовта не се продава и не се купува. Окрилен от любовта, човекът е способен на повече, отколкото би направил само за материални придобивки. Не че те не са важни. Но **водеща трябва да е любовта**! **Към професията, към институцията и преди всичко към хората, които съвестно изпълняват своите задължения**! Съвременната епоха е от една страна **свръхинформатизирана**, **технологизирана** и дори **изкуствено интелектуализирана**. Част от човечеството, в която сме и ние, живее при най-луксозните възможни условия от сътворението на света. И все пак няма пълно щастие. И не може да има, ако няма **Божественото чудо на любовта**. **Само чрез любовта човек се докосва до Божествената мистерия и може да се почувства напълно реализиран като *битие*, *съзнание* и *чувство*, но – и *действие*!**

Ето вече 21 години (възрастта на пълнолетието!) нашият Университет е пионер и водещо висше учебно заведение в провеждането на Студентските научни конференции на УниБИТ с национално значение и международно участие, стартирали по моя инициатива и под ръководството на професор Александра Куманова. **Тези форуми екипът на УниБИТ и нашите сътрудници от всички центрове на информатизацията у нас и в 23 страни на света – отглеждаме с особена любов**.

Дано сме успели да предадем тази наша любов и на всички вас – настоящите и бъдещите творци и съзидатели на България! На многая – многая лета на ежегодните прегледи на Студентската академична активност на УниБИТ!

Пожелавам ползотворна работа на **XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – хуманизъм – любов (Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание**: **хуманитарен подход)**" и на нейното **Първо Пленарно заседание**!

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев –
Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛ

До
Проф. Ирена Петева
Ректор на УниБИТ

До
Проф. Стоян Денчев
Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ

До
Проф. Александра Куманова
Ръководител на Студентското научно общество при УниБИТ

Уважаема професор Петева,
Уважаеми професор Денчев,
Уважаема професор Куманова,
Уважаеми преподаватели и студенти,

Благодаря за любезната покана да присъствам на организираните от Вас XXI студентска научна конференция и изложба „Информация – хуманизъм – любов“ в Университета по библиотекознание и информационни технологии. За съжаление, поради неотложните ми ангажименти, свързани с дейността на Народното събрание, не мога да бъда сред вас, както предварително бях планирала.

Не мога да скрия възхищението си, че УниБИТ за поредна година организира събития от такъв ранг в навечерието на Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност – 24 май. Подобни инициативи превърнаха Вашата академична институция в средище, което утвърждава духа, традициите и националната ни идентичност.

Несъмнено светлият празник, ознаменуващ делото на българските книжовници и просветители, носи специфичното чувство за дълг, принадлежност и гордост от приноса на предците ни в световната история. Делото им е пример за това как стремежът към познание се е превърнал в най-висше човешко благо.

Убедена съм и че 75-ата годишнина от основаването на Университета по библиотекознание и информационни технологии Ви носи заслужен авторитет и самочувствие. Продължавайте и занапред да влагате най-доброто от себе си в изследователската и учебната дейност.

Позволете ми да отправя към всички Вас искрените си пожелания за крепко здраве, успехи и мъдрост.

На добър час!

15 май 2025 г.

С уважение,
Наталия Киселова
Председател на 51-вото
Народно събрание на
Република България

Република България
Президент

ДО
ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА
ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ
ПРОФ. Д.Н. ИРЕНА ПЕТЕВА

Уважаема професор Куманова,
Уважаеми професор Денчев,
Уважаема професор Петева,

Сърдечно Ви благодаря за поднесената енциклопедия „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)“ на всеотдайния учен и изследовател проф. д-р Милен Куманов, както и учебника „Енциклопедика“ на проф. д.п.н. Александра Куманова, публикувани с безценната подкрепа на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

Уникалността на двата труда е основание за дълбока признателност към приноса на авторите и към колективните усилия на ръководството на УниБИТ и всички съмишленици. Осъществяването на това начинание носи огромно значение за българската наука, Православието и държавата.

Искрено Ви поздравявам за безспорния успех и Ви желая здраве, сили и неспирна енергия, за да продължавате по пътя към научен напредък и духовно извисяване!

март 2024 г.

Румен Радев
ПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“

Поздравителен Адрес

ДО
ПРОФ. Д.Н. ИРЕНА ПЕТЕВА
РЕКТОР
УНИБИТ

ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ
СЪВЕТ НА НАСТОЯТЕЛИТЕ
УНИБИТ

УВАЖАЕМА ПРОФ. ПЕТЕВА,
УВАЖАЕМИ ПРОФ. ДЕНЧЕВ,

От името на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ и като неин директор ви поздравявам в навечерието на всенародния празник 24 май - Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност за провеждането на XXI Студентска научна конференция с изложба „Информация – хуманизъм – любов“ на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

За повече от две десетилетия честването на светите равноапостолни братя в УниБИТ се превърна в традиция, която разкрива дълбокия смисъл за кореният на нашето просвещение, за българското слово и светостта на най-ценното за нацията – буквите.

Хуманизмът от древността до днес върви ръка за ръка с информацията, но в триединството „Информация – хуманизъм – любов“ – над всичко стои любовта, ръководи делата ни и пази чисти помислите ни.

На добър час на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие.

С УВАЖЕНИЕ:

23 май 2025 г.
София

Доц. д-р Калина Иванова
Директор

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

До
Проф. д.н. Ирена Петева – Ректор на УниБИТ
Проф. д.п.н. Александра Куманова – Ръководител на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност
Проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ

УВАЖАЕМИ ПРОФ. ПЕТЕВА, ПРОФ. КУМАНОВА И ПРОФ. ДЕНЧЕВ,

От мен и от името на колектива на Столичната библиотека приемете пай-сърдечни пожелания за успех на XXI-та СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ" („INFORMATION – HUMANISM – LOVE"), посветена на националния празник 24 май – Деня на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, когато тържествено отбелязваме юбилейната 75-годишнина на Университета.

Форумът е посветен и на 1170-та годишнина от създаването на българската азбука от Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий (855 г.) и на 260-та годишнина от първия препис на „История славяноболгарская...", направен от Св. епископ Софроний Врачански (1765 г.).

Вече 21 години сме свидетели на Академичните интеракции, откриващи научните конференции. Вдъхновени от проф. Александра Куманова и пресъздадени под нейно ръководство от студентите, те ни въвеждат в атмосфера на духовност, към която се стремим всички ние, работещи в информационно-библиотечно-културната сфера.

Искрено желая здраве и професионални творчески успехи на Вас и Вашите студенти!

Честит национален празник и 75-годишен юбилей на Университета!

Д-р Юлия Цинзова
Директор на Столичната библиотека

София
21 май 2025 г.

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ
София-1000, п.к. 608; ул. „6 септември" 35; тел. 02 988 06 85; e-mail: sbgp@abv.bg

№ Ж6/21.09.2025г.

До
Проф. д.н. ИРЕНА ПЕТЕВА
Проф. д.ик.н. СТОЯН ДЕНЧЕВ
Проф. д.п.н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА

Уважаеми организатори на
XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – хуманизъм – любов"
(Information – Humanism – Love),

От името на Управителния съвет на Съюза на българските писатели бих искал да отправя нашите поздравления по повод провеждането на този значим форум.

За нас, българските писатели, УниБИТ е значима институция, която отстоява родолюбиви и хуманистични принципи. Чрез образователна, научна и артистична дейност Вие работите за формирането на хармонични личности сред новите поколения, за защита на националната идентичност.

Достойна за възхищение е настоящата интеракция под ръководството на проф. Куманова и д-р Николай Василев, която обединява в едно история, писменост, православие, музикално и словесно наследство – истинска съкровищница от знакови личности и събития.

Пожелаваме на Вас и на ръководения от Вас колектив здраве, вдъхновение и осъществяване на всички Ваши благородни идеи.

С почит:

Боян Ангелов,
Председател на СБП

NUNZIATURA APOSTOLICA
IN BULGARIA

София, 23 май 2025 г.

Многоуважаема проф. Петева,

Многоуважаеми проф. Денчев,

Многоуважаема проф. Куманова,

Скъпи студенти и гости,

Сърдечно Ви благодаря за поканата да бъда специален гост на XXI студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – хуманизъм – любов“ и като изказвам искреното си съжаление, че ангажиментите не ми позволяват да бъда физически сред Вас, Ви уверявам, че духовно и мислено ще Ви придружавам, като за мен е чест и привилегия да Ви поздравя, макар и в кратка писмена форма, по случай светлия празник 24 май, юбилейната Ви 75-годишнина и това специално събитие.

На всички преподаватели и студенти от Университета по библиотекознание и информационни технологии пожелавам здраве, успехи и благодатта да бъдат *светлина за просвета* (Лук. 2:32) чрез застъпничеството и по примера на Светите братя, покровители на Европа и „истински предшественици на икуменизма“ (срв. Йоан Павел II, енциклика „Славянските апостоли“, Libreria Editrice Vaticana, с. 25).

Като призовавам Божия благослов над всички Вас и пожелавайки блестящ успех на днешната инициатива, оставам

Искрено Ваш,

+ Лучано Суриани

Апостолически нунций

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

Уважаема акад. проф. д-р Ирена Петева, ректор на УниБИТ,
Уважаеми акад. проф. д.и н. Стоян Денчев, председател на Общото събрание на УниБИТ
Уважаема акад. проф. д.п.н. Александра Куманова, ръководител на Студентското научно общество при УниБИТ и на Научноизследователския център за стимулиране на студентската академична активност,
Уважаеми преподаватели,
Уважаеми студенти,
Уважаеми гости,

За мен е чест и удоволствие да поздравя цялото академично ръководство на УниБИТ и цялата студенска общност с настоящия научен Форум – Студентската научна конференция и изложба на тема „Информация – хуманизъм – любов".

Каква по-хубава традиция от тази, която следва вашият Университет – всяка година в навечерието на най-светлия български празник – Празника на Светите братя Кирил и Методий, на българската духовност и култура, да бъде направена равносметка, да бъдат представени възможностите, да се разкрие творческият потенциал на вашите студентите, приели като мисия своето обучение и образование в един от най-престижните академични университети – УниБИТ, чийто юбилей – 75-годишнината му честваме именно през тази година.

Също така чест прави на научното ръководство на УниБИТ, че винаги отдава почит на личности и събития от световно, европейско и национално българско значение, които са жалони и явления във всеобщата духовна история на човечеството. Чрез почитането на техните юбилейни годишнини вие осъществявате връзката, онаследяването, приемствеността между поколенията и запазвате най-ценното и достойно притежание у хората на духа – паметта.

Научната конференция ще протече под знака на юбилейните годишнини на: Никейския събор, инспириран от император Константин I Велики; създаването на българската азбука – уникалното дело на Св. Константин Кирил Философ и Св. архиепископ Методий и на делото на Св. епископ Софроний Врачански, изготвил първия препис на „История славяноболгарская" – творението на Св. о. Паисий Хилендалски.

Дълбокият респект към делото на такива емблематични личности с фундаментален принос към познанието и духовното развитие е заложен изцяло

в образователния, изследователския и научен стил и метод в работата на вашата академична колегия. Внушителното число – 409 доклада и научни съобщения от участниците студенти и докторанти, които ще бъдат прочетени и дискутирани, респектира и предполага усилена работа и на ръководителите, и на изпълнителите на тези научни проекти. Тези млади хора, избрали пътя на своето развитие във вашето висше училище, са излъчени от секциите: Библиотекознание, библиография, книгознание, Информационни технологии, Културно-историческо наследство.

В тази връзка за мен е удоволсктвие да подчертая ролята на акад. проф. д.п.н. Александра Куманова в подготовката на този форум, за нейната визионерска мисия на високо ерудирана личност с безспорни заслуги и значими научни приноси в библиотечно-информационните дисциплини в катедра „Библиотечни науки". Последните нейни научни трудове – „Енциклипедика – компендиум за библиотеките" и „Енциклопедика – Учебник-компердиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии" – са уникални по своето значени и приложение в научната сфера произведения, които са като пътеводител – компас в най-уплътнената в познавателно отношение справочно-библиографска и историографска информация каквито са енциклопедиите.

Във вразка с настоящия студенски форум нейни са и идеятаq и организацията по осъществяването на интеракцията, посветена на информационния код на българската духоврост, литература и книжнина – един наситен синтез с духовно съдържание и високи естетически критерии.

И накрая позволете ми да завърша с един от акцентите в мотоно на Конференцияша: „Информация – хуманизъм – любов".

И трите понятия – категории тежат от съдържание и имат необятни параметри.

Но „любовта" е емблематичен символ – алфата и омегата на цялото човешко битие и съзнание.

В тезауруса на римската ментална култара, наред със стотиците безценни мъдрости, има две сентенции: **„Labor omnia vincit"** (Трудът побеждава всичко) и **„Amor omnia vincit"** (Любовто побеждава всичко).

Тези две крилати фрази са квинтесенцията на човещкото съществуване.

Приемем ли ги за наши пътаводни звезди, нашият свят ще бъде най-прекрастото място във вселената.

Проф. д-р Ани Данчева-Василева –
Институт за исторически изследвания при БАН

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПОКОЛЕНИЯТА НА НАУЧНИЯ СВЯТ

по света и у нас –

консултанти на форума
и на представяните на конференцията издания и *e*-ресурси
приветстват УниБИТ
(България, Ватикана, Великобритания, Гърция, Израел, Иран, Италия, Иран, Русия, САЩ, Украйна, Франция)

· – ··· Негово Превъзходителство, Негово Високо Преосвещенство Архиепископ Лучано Суриани* (Апостолически нунций в България)
His Excellency His Right Reverend Archbishop Luciano Suriani (Apostolic Nuncio in Bulgaria)
5119

· – ··· Masood Ahmadi Afzadi* (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство. Културно аташе на Ислямска република Иран в България, Асистент в Катедрата по сравнително религиозознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р)
5120

· – ··· Patrick F. Lecaque* (Professor, D.Sc., Doctor honoris causa) – Truman State University, Kirksville, Missouri, USA
Патрик Льокак* (проф. д.и.н.) – Държавен университет „Труман", Кърксвил, Мисури, САЩ
5121

· – ··· Konstantinos Nichoritis* (Professor, D.Sc.) – Department of Balkan, Slavic and Oriental – Studies University of Macedonia

Константинос Нихоритис* (проф. д.и.н.) – Катедра по балканистика, славистика и ориенталистика – Университет на Македония – Солун, Гърция
5122

· – ··· **Larissa Naiditch*** (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
Лариса Найдич* (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание,
д-р на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор книги и множество статии по лингвистика,
поетика и теория на превода)
5123

· – ··· **Irina Lynden*** (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
Ирина Линден* (Професор. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis /старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието” и на Управителния съвет на Института за превод в Москва
5124

· – ··· **Frederick Ch. Lynden*** (MA, MLS. Reference Librarian, Bancroft Library, Berkeley, CA, 1964-1966, Assistant Acquisitions Librarian, Stanford University, CA /1967-1977/, Associate University Librarian for Technical Services, and Director Scholarly Communication and Library Research, Brown University, Providence, RI 02912 (1977-2006); editor in Chief „Advancements in Librarianship” /1999-2004/)
Фредерик Ч. Линден* (Магистър по библиотекознание и справочен библиотекар в библиотеката Банкрофт /Бъркли, Калифорния/, САЩ; заместник-директор по техническите въпроси и завеждащ учебната комуникация и библиотечните изследвания в Университета Браун /Провидънс, Род Айлънд/, САЩ; главен редактор на списанието „Advancements in Librarianship”)
5125

· – ··· **Angela Cannon*** (BA, Russian Language and Literature, Rutgers College (1986). MA, Russian Literature, SUNY Albany (1989). MLS, Rutgers University (1991). Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division, Library of Congress (2004-), USA, Dr. – PhD) –
Анжела Кенън* (бакалавър по руски език и литература, Rutgers College (1986). Магистър по руска литература, Държавен университет на Ню Йорк, Albany (1989). Магистър по библиотекознание,, Rutgers University (1991). Справочен

специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел, Библиотеката на Конгреса (2004-), научна и образователна степен „д-р” – PhD)
5126

· – ··· Емилия Янева* (професор по право в Катедрата по социология на Калифорнийския държавен университет на САЩ – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) –
Emilia Ianeva* (professor in law in the Sociology Department at California State University East Bay, USA)
5127

· – ··· Александър Субето* (акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. на техн. н.) (Президент на Ноосферната обществена академия на науките, гранд-доктор по философия, пълен професор на Оксфорд, заслужил деец на науката на Руската Федерация, носител на премията на Правителството на Руската Федерация – Санкт-Петербург, Русия) – философ, системолог, метакласификатор, председател на Философския съвет на Руското космическо общество, вицепрезидент на Международната академия за хармонично развитие на човека (ЮНЕСКО), член на президиума на Международния висш научен съвет, действителен член на Руската академия на естествените науки, Европейската академия по естествени науки, консултант на СНО при УниБИТ по декодиране на философската натовареност на информацията
5128

· – ··· Владимир Клюев* (акад., проф. д-р)**, Марина Захаренко*** (акад., доц. д-р) (Международна академия по информатизация при ООН)
Владимир Клюев – академик, проф., ръководител катедра за управление на информационно-библиотечна дейност на Московския държавен институт на културата, Почетен работник на висшето професионално образование на Руската Федерация, вице-президент на секция „Библиотекознание” на Международната академия по информатизация към ООН, действителен член на Академия по управление в образованието и културата, действителен член на Гилдията на експертите в сферата на професионалното образование, Заслужил работник на науката и образованието на Руската академия по природни науки, действителен член на Руското географско дружество, консултант на СНО при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки
Марина Захаренко – акад., канд. на педаг. Науки, Заместник-директор по научна и методическа работа на Руската държавна библиотека за младежта – Москва, Русия, Научен секретар на секция „Библиотекознание” Международната академия по информатизация към ООН, консултант на СНО при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки
5129

· – ··· Людмила Булах* (почесний професор Національної академії педагогічних наук України – Київ)
Людмила Булах* (почетен професор на Националната академия на педагогическите науки на Украйна – Київ)

Lyudmila Bulakh* (Honorary Professor at National Academy of Educational Sciences of Ukraine in Kiev)
5130

· – ··· Людмила Гридковець* (д-р /канд. педаг. наук/ – Украинска асоциация по християнска психология към Киевската духовна семинария „Три Светителя")
Lyudmila Gridkovets* (Dr. Ukranian Association of Christian Psychology at Kyiv Theological Seminary of the Three Holy Hierarchs)
5131

· – ··· Ольга Палагнюк* (д-р /канд. психолог. наук/, ст. н.с. Відділу психології політико-правових відносин Інституту соціальної та політичної психології НАПН України – Київ) (Институт за социална и политическа психология към Националната академия за педагогически науки на Украйна)
Olga Palagniuk* (Dr. Assoc. Prof. in the Department of Psychology in the Institute for Social and Political Psychology of Ukraine in Kiev)
5132

· – ··· Георги Вълчев* (проф. д-р) – Ректор на Софийския университет „Св. Климент Охридски"
5133

· – ··· Ивайло Копрев* (проф. д-р инж.) – Ректор на Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски"
5133-1

· – ··· Калина Иванова* (доц. д-р) – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков", Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация
5134

· – ··· Силвия Найденова* (д-р) – Директор на Централната библиотека на Българската академия на науките
5135

· – ··· Юлия Цинзова* (д-р) – Директор на Столична библиотека – София
5136

· – ··· Биляна Яврукова – Директор на Университетската библиотека към Софийския университет „Св. Климент Охридски"
5137

· – ··· Цветелина Накова – Директор на Научно-техническата и педагогическа библиотека – НАЦИД
5138

· – ··· **Боян Ангелов*** (д-р) – Председател на Съюза на българските писатели
5139

· – ··· **Васил Гюзелев*** (акад. проф., д.и.н.) – Софийския университет „Св. Климент Охридски”
5140

· – ··· **Цветан Теофанов*** (проф. д.ф.н.) – арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски”, който наблюдава форума от Сорбоната (Париж, Франция), където в момента чете лекции
5141

· – ··· **Ани Данчева-Василева*** (проф. д-р) – специалист по българска обща и средновековна история в Института за исторически изследвания при БАН
5142

· – ··· **Валентина Брежнева*** (проф. д.п.н.) – декан на Библиотечно-информационния факултет на Санктпетербургския институт за култура и изкуства – Русия, консултант на СНО при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки
5143

· – ··· **О. Стефан Пашов*** (Българска православна църква) – богослов; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ по идеалния и материалния пластове на информационно моделиране
5144

· – ··· **Николай Яръмов*** (акад., проф., д.м.н. д-р) (Медицински институт при Министерството на вътрешните работи) – дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска” – Медицински университет в София – България, Водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ по естественонаучните въпроси на информационно моделиране
5145

· – ··· **Иво Панов*** (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски”) – специалист по персийска литература и култура, ръководител на специалност „Иранистика” от създаването ѝ през 1993 г., преподавател по персийски език и различни иранистични дисциплини и в Нов български университет, Бургаски свободен университет, Академията на Министерства на вътрешните работи; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник”, за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината” в областта на иранистиката; консултант на Студентското научно

общество при УниБИТ по семантичните въпроси на информационно моделиране
5146

· – ··· **Богдана Тодорова*** (проф. д.ф.н.) – философ, завеждащ секция „Социални теории, стратегии и прогнози” в Институт за изследване на обществата и знанието при БАН
5147

· – ··· **Пенка Ватова*** (доц. д-р) – директор на Института за литература при БАН
5148

· – ··· **Петър Велчев*** (доц. д-р) – поет, литературен критик, литературовед, преводач на поезия от руски, испански, немски и френски, доцент по сравнително литературознание в Института за литература при БАН и преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски”, член-учредител на Съюза на преводачите, член на Съюза на писателите, член на българската секция на Международния ПЕН-център и на Международната асоциация по компаративистика, носител на орден „Св. Св. Кирил и Методий”
5149

· – ··· **Dimitrios Biskas*** (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI)
Димитриос Бискас* (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI)
5150

Студентско научно общество
при Университета по библиотекознание
и информационни технологии

Student Scientific Society
of the State University of Library Studies
and Information Technologies

БИТ

museum ANEL gallery

ГАЛАПРЕМИЕРА

ERUDITICA

Адрес:
София,
бул. „Тодор Александров“ N 14

За буквите
О писмена

Откриване:
8 април 2021 г.,
17.00 часа

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АРХИАКСИОЛОГИЯ И ПРАКСИОЛОГИЯ НА ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕН МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС В УНИБИТ, ГЕНЕРИРАЩ СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ХИПЕРТЕКСТОВИ РЕСУРСИ, СЪЗДАВАНИ С УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ: Изоморфия и конвергенция на *когнитологични канали* (*е*-библиотеки – периодично издание – учебна монографична литература)

(Пленарен доклад)

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Проф. д-р Венцислав Велев
Д-р Николай Василев

Посвещава се на отбелязвания през 2025 г.
*славен **75-годишен юбилей на УниБИТ***

I. ВСТЪПЛЕНИЕ

Действащото в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) от 2005 г. Студентско научно общество (СНО) и неговият Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА) към 2026 г. разполагат със справочно-информационен свод от **112 метасистемни блока** от:

- **33 *е*-библиотеки (2005-)**;
- **21 тома на библиографското и историографско периодично издание *„Трудове на СНО при УниБИТ”* (2008-)**;
- **41 тома на справочно-енциклопедичната серия от издания на учебна**

литература „Факлоносци” (2010-);

- **17 визуализиращи описваната продукция системни модула**.

Тази ментална, учебно-педагогическа и издателска когнитивна архитектура е плод от работата на:

- 21 ежегодни форума на СНО при УниБИТ (2005-) *с*:

- - 5372 доклада на студенти, докторанти и преподаватели – от страната и зад граница;

- - 21 кумулации TABULA GRATULATORUM на 5222 публикации на студенти, докторанти, преподаватели – и от УниБИТ, и от други вузове – и от страната, и от чужбина;

- - 1358 определения на културологичните феномени на когнитивното информационно моделиране, дадени от 1131 участника на 21-те форума на СНО при УниБИТ (*информация, личност, ценности, свобода, истина, знание, наука, творчество, памет, цивилизация, избор, комуникация, образование, идея, просветление, милосърдие, мъдрост, хуманизъм, красота, любов*) (*срв.:* **Табл. 1**: с. 458-463; **Табл. 2**: с. 534; **Табл. 3**: с. 535; **Сх. 1**: с. 467; **Сх. 2**: с. 468; **Визуализация I**: с. 408; **Визуализация II**: с. 427; **Визуализация III**: с. 535; **Прил.**: **I. *Е*-библиотеки на СНО при УниБИТ, структурирани към 23.05.2025 г., в които е представена литература на 50 езика** (с. 455-463); **II. Периодични и монографични издания на СНО при УниБИТ** (с. 464-475): **II. I. *„Трудове на СНО при УниБИТ”*** (с. 464-466); **II. II. Издания на серия *„Факлоносци”* на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ”** (с. 466-475); **III. Визуализация** (с. 475-480): **III. I. ... на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”*** (с. 476-477); **III. II. ... на серия *„Факлоносци”*** (с. 477-480); **III. III. Сема на визуализацията на изданията на СНО при УниБИТ** (с. 480-481); **IV. I. БАЗА на публикациите на студентите по**: ***Златна христоматия на България*** : B [3] т. : T. 2. **Коментар** : **Моногр**. (с. 481-498); **IV. II. БАЗА публикаций студентов по**: ***Златна христоматия на България*** : B [3] т. : T. 2. **Коментар** : **Моногр**. (с. 498-515); **IV. III. WARP of the publications of the students in**: ***Zlatna hristomatia na Balgaria*** : V [3] t. : T. 2. **Komentar** : **Monogr**. (с. 515-532); **V. Приложения със самостоятелна евристична справочно-информационна тежест по том XX на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”* (С., 2025)** (с. 533); **VI. Библиометричен профил на продукцията на СНО при УниБИТ (2005-2026)** (с. 533).).

Целта на предприетото когнитологично хипермоделиране в описаната *тук* продукция е комплексна: **генерирането с участието на студентите на Университета на троичен Библиографски – Историографски – Енциклопедичен модел на хипертекстов ресурс за целите на комплексното осигуряване на учебния и извънаудиторния образователен процес за стимулиране на студентската академична активност в УниБИТ**, но и о**безпечаването на библиотеките, архивите, университетите, музеите, галериите с библиографска – историографска – енциклопедична продукция**.

Подобен педагогически възпитален високо хуманен акт, насочен към формирането на **холистично дедуктивно системно мислене в средата на студентството**, от което произтича очакваното мотивирано **научно гражданско действие на всеки от индивидите**, включва тези индивиди естествено и закономерно в подобен когнитивен интерактивен процес.

Методологията на гещалта на генерираните по троичния когнитивен модел същински справочни учебни издания е насочена към разкриването на триединството на хипертекстовия модел *Библиография – Историография – Енциклопедия*, предназначен едновременно и за:

1. **построяване на всестранна научна картина на света** – с акцент върху **хуманитаристиката** (несправедливо отсъстваща от класификационните представи на изследователите в Централна и Източна Европа през втората половина на XX в.), в която плурализмът е свойство на многогласието в професионалните общества на XXI в.;

2. осъществяване чрез хипертекстовете на отделни фактографични картини на връзки между нещата (по теми, предмети, имена), което разкрива рудиментите на троичния модел като надеждни интелектуални спътници, които, изучавани, развивани и прилагани, стават **инструменти за ментално преосмисляне на битието и съзнанието, за моделиране на цели сфери на познанието и практиката**.

Стоящата в центъра на внимание на тази продукция нравствена знаниева светлина на творци на науката – създатели на хипертекстове – има огромно възпитателно морално значение за генерацията студенти, която преминава през **когнитивните лаборатории на УниБИТ, демиурзи на които са тези студенти**, защото тя формира в неофитите умения – **да боравят с интелектуални множества, изградени като системно ментално диалектическо и интерактивно цяло**.

II. МЕТОДОЛОГИЯ

Структурирането с помощта на студентите **на *взаимно отразяващи се един в друг* вторично-документални историографски и енциклопедични *макрокогнитологични канали* на информация** – най-бялото петно на картата отечествената ни литература – и в типографските, и във виртуалните ѝ изражения, – е методологичното intentio на *настоящото* изложение, което е резюме и квинтесенция на научната продукция на СНО при УниБИТ и неговия НИЦССАА за 21 години в **три потока**:

1) **перспективен** – в поддържането на сайта на СНО при УниБИТ (който от 2005 г. е структурна част от сайта на УниБИТ) на 33 *е*-библиотеки, разработени по ключови проблеми на информатизацията, включващи систематизирана библиографска, историографска и енциклопедична информация на 50 езика;

2) **текущ** – в моделирането на ежегодника на СНО при УниБИТ с редовен информационен интервал и редовна периодичност с научни публикации на студентите и докторантите на Университета, както и на участващите от страната от други вузове и от чужбина на тези форуми наши академични партньори – *„Трудове на СНО при УниБИТ"* – към 2026 г.: тт. I-XXI (т. XXI – *наст. изд.*);

3) **ретроспективен** – в модулирането на 41 тома учебна литература, предназначена и за библиотеките, университетите, архивите, музеите, галериите на академичната *библиографска, историографска и енциклопедична серия от хипертекстове* „Факлоносци" на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ".

Изоморфията (*гр.:* ἴσος – равен, еднакъв, подобен и *др.-гр.:* μορφή – форма) е свойството на системните елементи да се заместват един с друг в структурата на тяхната метасистема.

Конвергентният (*лат.:* convergencia – сходство) модел на информационните ресурси на СНО при УниБИТ може да бъде представен във вид на взаимно препокриващи се и отразяващи се един в друг разрези на информационно моделиране.

Кадастралната структура на разработваните с усилията на студентите и в тясно сътрудничество с водещите специалистни на информатизацията ресурси – не само от: УниБИТ, но и от:

- Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – НБКМ;
- Централната библиотека на Българската академия на науките – ЦБ БАН;
- Софийския университет „Св. Климент Охридски" – СУ.

Посочената персонализация на институционалната принадлежност на водещите експерти, включени в редактирането на създаваните информационни ресурси, е по същество **когнитивно райониране на науката** – перспективно, текущо, ретроспективно.

Това справочно-информационно картографиране е **библиогрфски и историографски базирано енциклопедично движение**, което разполага с експертизата

на учени от 4 континента и 23 държави на света: *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция – научни редактори и рецензенти на научната продукция на СНО при УниБИТ*.

Актуалността на представяната методология е в потенциала ѝ да е първопроходна в изкуството на осмисляне, формиране и боравене с **хипертекст** (*гр.:* hyper – свръх; *лат.:* hypertext) – главен и върхов вид на информационно моделиране на документалната информация в XXI в., за който особено остро стои необходимостта от третиране и озвучаване на практическия опит в съвременната постнекласическа парадигма на познанието по целия троичен диапазон: *Библиографски – Историографски – Енциклопедичен дискурс.*

Главна особеност на такъв текст са неговите **хиперпрепратки**, по които от един аспект, една тема, един проблем е възможно безпрепятствено преминаване към друг аспект, друга тема, друг проблем, в резултат на което се изгражда системна научна картина за съответния аспект / тема / проблем.

Класически – традиционни образци на хипертекстове са книгите на книгите: *Св. Писания – Св. Авеста, Св. Упанишади, Св. Библия, Св. Коран*.

В самите Св. текстове хиперпрепратките са *скрити* – необходимо е интелектуално усилие и време, за да се открие *къде още* е казано за едно или друго, и богословието посочва тези връзки в различни ризомно-ретикуларни построения.

В научните *библиографски – историографски – енциклопедични* трудове хиперпрепратките на познанието са напревени – като компас – за справочно-информационни цели от виртуозни учени – *библиографи – историографи – енциклопедисти* – пионери, по следите на които поколенията изследователи разкриват страните на познанието в качеството му на **клъстер** – *букв.:* грозд (*англ.:* cluster) – **хиперструктура** – **макроструктура**, на която се посочват не само частите, но и **цялостния ѝ план** – **гещалтплана** – на построение.

При това именно по трите справочно-информационни кардинали – *Библиографски – Историографски – Енциклопедичен дискурс* – най-уплътнената в когнитивно отношение справочна литература – се наблюдават проявите на системологичния дух на културата на съответната страна, генерирала подобни хипертекстове.

Съвременен – *е*-образец на хипертекст – е интернет, в който е възможно с едно кликване – по *правилно* формулиран въпрос – да се установи по ключови думи когнитивното ветрило от разработените в информационно-търсещата му система препратки във вид на линкове.

СНО и НИЦССА при УниБИТ имат натрупан уникален и траен опит в моделирането на хипертекстове с участието на студентите на вуза, апробирани като научно-приложен академичен фокус на внимание в работата на ежегодните Студентски научни конференции на Университета с национална тежест и международно участие – Ден на Отворените врати на вуза – към 2025 г. 21 издания.

Генерирането на троичен *Библиографски – Историографски – Енциклопедичен модел на хипертекст* за целите на комплексното осигуряване на учебния и извънаудиторния образователен процес за стимулиране на студентската академична в УниБИТ е с огромна не само когнитологична, но и възпитателна тежест в посока на **формиране на холистично системно мислене на студентите и произтичащите от него реактиви, характеризиращи проявите на научно гражданско действие – участие в научни форуми и публикуване на резултатите от провежданите проучвания**.

III. БИБЛИОГРАФСКА – ИСТОРИОГРАФСКА – ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА ПРОДУКЦИЯ

III. I. 33 *е*-библиотеки (2005-) на СНО при УниБИТ – лоно на *перспективен* когнитивен канал (*Е*-библиотеки, 2005-)

Комплексът от виртуалните библиотеки, създавани с участието на студентите, е посветен на **универсалния когнитивен справочно-информационен енциклопедичен клъстер в областта на хуманитарното познание** <http://www.sno.unibit.bg>:

1. *ANTHOLOGICA* (по българската изящна словесност);
2. *ARYANICA* (по култа към светлината – знанието);
3. *AUTOBIOBIBLOGRAPHICA* (по вторично-документалните персоналии : *проф. А. Куманова, проф. М. Куманов*);
4. *BALANICA* (по личността и делото на *акад. Александър Теодоров-Балан*);
5. *BULGARICA* (по *личността и делото на акад. Никола Михов*);
6. *CHEKHOVIANA* (по личността и делото на *Антон Павлович Чехов*);
7. *CIVILIANA* (по гражданското кредо на твореца : *проф. М. Куманов*);
8. *CLIO* (по Съединението на Източна Румелия с Княжество България и Сръбско-българската война 1885 г.);
9. *COGNITOLIGICA* (по пътищата на формиране на знанието);
10. *COMMENTATORICA* (по анотациите, рецензиите, рефератите, отзивите, коментарите на изследваната и библиографираната от студентите на УниБИТ научна продукция);
11. *DECAMERONICA* (по личността и делото на *Джовани Бокачо* – проблеми на пандемиите);
12. *ECOVIANA* (по биобиблиографиране на *проф. У. Еко*);
13. *ENCYCLOPAEDICA* (по *енциклопедиите на планетата*);
14. *ERUDITICA* (по *е*-ресурсите на Студенското научно общество при УниБИТ – гещалтплан);
15. *ETYMOLOGICA* (по терминологията по библеотечно-информационна дейност);
16. *EVRISTIANA* (по откритията на човечеството);
17. *GLORICA* (по апология на знанието);
18. *GRATULATORICA* (по апология на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии);
19. *HOFFMANNIANA* (по *Ернст Теодор Амадей Хофман*);
20. *HUMANITARIANA* (по концепциите за човека в хуманитарното знание);
21. *LEVSKI* (по личността и делото на *Васил Левски*);
22. *NESTINARIANA* (по култа към светлината, пресемантизиран в нестинарския реликт);
23. *ORTHODOXY* (по Православието);
24. *PAISIADA* (по декодиране на *„История славяноболгарская …”* на *Св. о. Паисий Хилендарски*);
25. *PATRIARCHICA* (по декодиране на *житията* на *Св. Патриарх Евтимий Търновски*);
26. *PEDAGOGIA* (по педагогическата работа с глухонемите деца);
27. *PRAXIOLOGY* (по методика на научните изследвания – методът на информационната решетка *„Кълбото на Ариадна”*);
28. *PSYCHOLOGICA* (по концепциите за психологията на човека),

29. *PUSHKINIANA* (по личността и делото на *Александър Сергеевич Пушкин*);

30. *RAKOVSKI* (по личността и делото на *Георги С. Раковски*);

31. *UNIVERSALICA* (по световна универсална библиография : *проф. Тодор Боров – „Пътя към книгите"*);

32. *VISUALICA* (по емблематизацията на тт. I-XVIII на *„Тр. на СНО при УниБИТ"*, поредните кн. I-XXXVII на сер. „Факлоносци";

33. *ZLATARICA* (по личността и делото на *проф. Васил Златарски* – библиографиране и историографиране на езика на оригинала на публикациите в неговото творчество и в литературата за него по: дипломния труд на *М. Куманов*: *Проф. Васил Златарски като историк на Първата българска държава*. София, 1965).

Наблюдаваните на *е*-страницата на СНО при УниБИТ 33 *е*-библиотеки на формацията са въведени и актуализирани към 1.01.2025 г. във вид на интерактивни *е*-информационни ресурси, в които е включена литература на **50 езика**: **Азербайджански** 5, 7, 13 ; **Английски** 2-4, 7, 9-28, 30-33 ; **Арабски** 3, 6, 7, 13, 14, 22, 31, 33 ; **Арменски** 7, 13, 22 ; **Асирийски** 13, 22 ; **Беларуски** 13, 22 ; **Български** 1-33 ; **Виетнамски** 7, 13 ; **Глаголица** 4, 7, 13 ; **Гръцки** 3-5, 7, 13, 14, 22, 23, 31-33 ; **Датски** 3, 5, 7, 13, 14, 33 ; **Иврит** 7, 13 ; **Идиш** 7, 13 ; **Испански** 3, 7, 13, 14, 22, 31 ; **Италиански** 3-5, 7, 9-4, 22, 23, 31, 33 ; **Казахски** 7, 13 ; **Кирилица** 4, 7, 13 ; **Китайски** 7, 13 ; **Корейски** 3, 13 ; **Латински** 3-5, 7, 13, 14, 22, 31, 33 ; **Лужишки** 4, 7, 13 ; **Македонски** 13 ; **Немски** 3-5, 7, 9-14, 17, 19, 22, 23, 31-33 ; **Норвежки** 7, 13 ; **Пехлеви** 13, 22 ; **Полски** 3-5, 7, 13, 14, 17, 22, 23, 31-33 ; **Португалски** 3, 5, 7, 13, 14, 31 ; **Румънски** 3-5, 7, 13, 14, 22, 31 ; **Руски** 2-18, 20, 22, 23, 27, 28-33 ; **Санскритски** 3, 7, 13, 14, 22, 31 ; **Словашки** 4-7, 13 ; **Словенски** 3-4, 7, 13, 14, 31, 33 ; **Сръбски** 4, 7, 13, 22, 223, 31, 33 ; **Старобългарски (църковнославянски)** 4, 13, 33 ; **Старогръцки (елински)** 4, 5, 13, 22, 33 ; **Старославянски** 4, 7, 13, 33 ; **Сърбохърватски** 4, 13, 33 ; **Тайски (тайландски)** 7, 13 ; **Тохарски** 7, 13 ; **Турски** 3, 7, 10, 13, 14, 17, 31 ; **Удмуртски** 7, 13 ; **Украински** 3, 4, 7, 13, 14, 17, 22, 23, 31 ; **Унгарски** 5, 13 ; **Фарси** 3, 7, 14, 14, 22, 31 ; **Френски** 3, 4, 5, 7, 9-14, 17, 19, 22, 23, 31-33 ; **Хинди** 13 ; **Хърватски** 4, 7, 13, 23 ; **Чешки** 3-5, 7, 13, 14, 23, 30 ; **Шведски** 3, 7, 13, 14, 31 ; **Японски** 3, 7, 13, 14, 31.

III. II. 21 тома (Т.) на библиографското и историографско периодично издание *„Трудове на СНО при УниБИТ"* (2008-) – *текущо* трасе на справочно-информационно моделиране (Трудове, 2008-)

Метабиблиографоведската платформа на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* се заключава в осъзнаването от страна на съставителите на поредицата на характера ѝ – на *текущост* – в *триединството* от моделираните от СНО при УниБИТ хиперинформационни *библиографски – историографски – справочно-енциклопедични канали* на *универсалната хуманитарна информатизация*.

Изоморфно този *текущ* канал на универсалната синергетична информатизация от 21 поредни тома (към 2026 г. – т. 21 – *наст. т.*) *библиографоведски* се отразява в *два други*:

- *перспективен* – в 33 *е*-библиотеки *и*

- *ретроспективен* – в 41 тома монографична библиографска, историографска и справочно-енциклопедична литература на сер. „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ".

Извън Академичния състав на УниБИТ в създаването на *триединството* на генерираните от СНО при УниБИТ информационни канали (*текущ – ретроспективен –*

перспективен) действат учени *от* 4 континента и 23 държави на света (*вж: по-горе*).

Но главното в тази съвременна *комплексна хипернавигация на универсалната хуманитарна* информатизация е **гещалтът на продукцията – клъстерът**: ***библиотечно дело-библиотекознание-библиография-библиографознание-книгознание-полиграфия-архивистика-палеография-документалистика-информатика-информационни технологии*** – *под:* отг. ред. С. Денчев; глав. ред. А. Куманова; обща и ез. ред.: Николай Василев (УниБИТ); науч. ред.: Милен Куманов (Инст. за ист. изследв. при БАН), Красимира Александрова (УниБИТ, НБКМ), Никола Казански (ЦБ на БАН), Силвия Филипова (НБКМ), Десислава Костадинова (Инст. за ист. изследв. при БАН); библиогр. ред.: Марияна Максимова (НБКМ, Стол. библ. – София), Д. Ралева (Инст. за лит. при БАН); техн. ред. В. Велев (УниБИТ)...

„Трудовете на СНО при УниБИТ" са със собствен научен форум – ежегодните научни конференции на формацията с национално значение и международно участие (I-XXI към 2026 г.).

Информационните скици **на** ***ЧЕТИРИ*** **планетарно значими за информатизацията** ***периодични издания*** **са постоянно във фокуса на внимание на** *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*.

ТРИ **от** ***тези*** **УНИКАЛНИ УНИВЕРСАЛНИ НАУЧНИ ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ, оценявани като** ***гръбнак на хуманитарното постмодерно познание на XX-XXI в.*****, са най ярките в съвременната инфосфера, на която сами са и МОДЕЛИРАЩИ ЗНАКОВИ СИСТЕМИ**. *Тези* **издания представят на страниците си изследователските позиции и на** ***най-изявените учени*****, и на** ***тези, които се намират в зората на творческия си път****...* **И** *трите* **периодични издания са** ***създадени*** **и** ***редактирани*** **от най-видните семиолози на планетата, които научната общественост възприема като трите културологични вектора на информационното пространство**. *Тези периодични* **издания излизат и днес**. Те е**мблематизарат МЕНТАЛНОСТТА на СВЕТОВНИТЕ УНИВЕРСАЛНИ КОГНИТОЛОГИЧНИ ЦЕТРОВЕ на ХУМАНИТАРИСТИКАТА**.

До кончината на посочените по-долу учени, формирали и оглавявали за дълъг период от време уникалните периодични издания, ***самите тези периодични издания са редактирани от своите създатели и отговорни редактори***:

- проф. ЮРИЙ М. ЛОТМАН (1922-1993) – Тартуско-московска школа – *Тартуски държавен университет* **– Естония**: ***„Труды по знаковым системам. Ученые записки Тартуского государственного университета"*** **(Тарту, 1964-) – от 1992 г. загл.**: *„Tartu. Ülikooli. Tartu ülikooli toimetised = Ученые записки Тартуского университета = Acta et comentationes Universitatis Tartuensis"* **(Тарту, 1992-) <https://www.twirpx.com/ files/ science/languages/linguistics/semiotics/trudy_po_znakovym_sistemam/> (изданието има предшественик**: *„Ученые записки Тартуского государственного университета"* **– Тарту, 1946-1958); след кончината на Ю. М. Лотман от 1998 г. излиза като списание със загл.** *„Σημειωτικη = Труды по знаковым системам = Sign Systems Studies"* **под редакцията на Калеви Лембитович Кулль (Kalevi Kull, 1952-) – естонски биолог и семиотик, специалист по биосемиотика – до 2008 г. се публикува един том годишно, от 2009 г. – четири книжки годишно на английски и руски**:

> **Труды по знаковым системам** : ученые записки Тартуского государственного университета / ред. кол. **Юрий Михайлович Лотман** – **отв. ред. (1964-1992)** ... [и др.]. – 1 (1964)- 25 (1992). – Тарту : Тартуский гос. унив., 1964-1992. – 25 вып. – (Учёные записки Тартуского государственного университета, ISSN 0494-7304 = Tartu riikliku ülikooli toimetised = Transactions of the Tartu State University)
>
> От 1964-1992 годишно изд. – От. вып. 2 (1965)-7 (1975) парал. загл.: Tööd semiootika alalt = Works on semiotics ; От вып. 8 (1977) загл. обл. кор: Σημειωτικη. – Другие ред.: **Б. Ф. Егоров, Л. О. Вальт, Вяч. Всевол. Иванов, И. Г. Кулль, Х. К.**

Рятсеп, И. А. Чернов – секретар ; От вып. 4 (1969) други ред.: **Л. О. Вальт, Б. М. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Всевол. Иванов, Х. Рятсеп, И. Г. Кулль, И. А. Чернов** – секретарь ; От. вып. 7 (1975) другие ред.: **Б. Ф. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Всевол. Иванов, И. Г. Кулль, Х. К. Рятсеп, И. А. Чернов** – секретарь ; От вып. 10 (1978) другие ред.: **Б. М. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Всевол. Иванов, И. Г. Кулль, Яак Рудольфович Пыльдмяэ, Х. К. Рятсеп, И. А. Чернов** – секретарь ; От вып. 16 (1983) другие ред.: **Михаил Леонович Гаспаров, Вяч. Вс. Иванов, И. Г. Кулль, Х. К. Рятсеп, Пеэтер Х. Тороп, И. Чернов** – секретарь ; От вып. 17 (1984) другие ред.: **Сергей Г. Барсуков** – секретарь, **М. Л. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Всевол. Иванов, Зара Григорьевна Минц, Мария Борисовна Плюханова, П. Х. Тороп, Х. К. Рятсеп, Борис Андреевич Успенский, И. А. Чернов** ; От вып. 20 (1987) другие ред.: **С. Г. Барсуков** – секретарь, **М. Л. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Вевол. Иванов, З. Г. Минц, Линнарт Эдуардович Мялль, М. Б. Плюханова, П. Х. Тороп, Б. А. Успенский, И. А. Чернов** ; От вып. 21 (1987) другие ред.: **С. Г. Барсуков** – секретарь, **М. Л. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Вевол. Иванов, Херберт Мадисович Лиги, З. Г. Минц, Л. Э. Мялль, М. Б. Плюханова, П. Х. Тороп, Б. А. Успенский, И. А. Чернов** ; От вып. 24 (1992) другие ред.: **С. Г. Барсуков** – секретарь, **М. Л. Гаспаров, Б. Ф. Егоров, Вяч. Вевол. Иванов, З. Г. Минц, Л. Э. Мялль, М. Б. Плюханова, П. Х. Тороп, Б. А. Успенский, И. А. Чернов** ; От. вып. 25 (1992) другие ред.: **М. Л. Гаспаров, З. Г. Минц, Л. Э. Мялль, М. Б. Плюханова, Вера Ивановна Столович** – секретарь, **П. Х. Тороп, Б. А. Успенский, И. А. Чернов**. – От вып. 5 (1971) сер. загл.: Учёные записки Тартуского государственного университета = Tartu riikliku ülikooli toimetised = Acta et commentationes Universitatis Tartuensis.

ISSN 1406-4243 (print) ;

- проф. ТОМАС СИБИЪК (Thomas Albert Sebeok, 1920-2001) – Англо-американска школа – *Университетът на Индиана* **– Блумингтън, САЩ**: ***„Journal of the International Association for Semiotic Studies / Revue de l'Association Internationale de Sémiotique"*** **(Bloomington, 1969-) (изданието е с ориентация към био- и зоосемиотиката)**:

Semiotica : journal of the International Association for Semiotic Studies = **Semiotica** : revue de l'Association Internationale de Sémiotique / ред. кол.: **Thomas A. Sebeok – глав. ред. (1969-2000)**. – Vol. 1. Issue 1 (1969)-132 (2000). – La Haye,The Hague : De Gruyter Mouton, 1969-2000. – 132 т., 528 бр.

От 1969-1970 г. излиза в 1 т. (4 кн.) годишно ; От 1971-1972 г. излиза в 2 т. (8 кн.) годишно ; От 1973-1978 г. излиза в 3 т. (12 кн.) годишно ; От 1979-1980 г. излиза в 4 т. (16 кн.) годишно ; От 1981- 2000 г. излиза в 5 т. (20 кн.) годишно.

Ред.: **Jean Umiker-Sebeok** (2001), **Kalevi Kull** (2001), **Stephanie Walsh Matthews** – глав. ред. (2001-), **Ali Aird, Myrdene Anderson, Prisca Augustyn, Paolo Balboni, Marcello Barbieri, Arthur Asa Berger, Mohamed Bernoussi, Mariana Bockarova, Per Aage Brandt, Thomas Broden, Patrizia Calefato, Caterina Clivio, Paul Cobley, Vanessa Compagnone, Stacy Costa, Didier Tsala Effa, Robbie B. H. Goh, Claudio Guerri, Louis Hébert, André Helbo, Kim Sung-do, Kalevi Kull, Le Cheng, Dragana Martinovic, Nakia Lee-Foon, Frank Nuessel, Jamin Pelkey, Susan Petrilli, Roland Posner, Eddo Rigotti, Andrea Rocci, Shi-xu, Frederik Stjernfelt, Eero Tarasti, Bill Thompson, Massimo Vedovelli, Yiheng Zhao, Hongbing Yu, Giovanna Zaganelli**.

ISSN 0037-1998 (print)
ISSN 1613-3692 (online) ;

- проф. УМБЕРТО ЕКО (Umberto Eco, 1932-2016) – Западноевропейска школа – *Болонски университет* **– Италия**: ***„Versus: Quaderni di studi semiotici (VS)"*** **(Bologna, 1971-) (списанието – записки по семиотични изследвания излиза два пъти в годината)**:

Versus : quaderni di studi semiotici **/ director Umberto Eco**. **–** 1 (1971)- . – Bologna : Bompiani, 1971- . – 122 т.

От 1971-2009 илиза три пъти годишно. – От 2011 излиза два пъти годишно. – **От 1971- 2016 ред.: Umberto Eco – глав. ред.**, **Daniele Barbieri, Andrea Bernardelli, Giulio Blasi, Massimo A. Bonfantini, Stefania Bonfiglioli, Julian Boyd, Cristina Cacciari, Claudia Caffi, Omar Calabrese, Cosimo Caputo, Sandra Cavicchioli, Lucia Corrain, Giovanna Cosenza, Marcel Danesi, Cristina Demaria, Michela Deni, Nicola Dusi, Paolo Fabbri, Alessandro Ferrara, Mauro Ferraresi, Guido Ferraro, Giovanna Franci, Riccardo Fusaroli, Tommaso Granelli, Klaus Hölker, Christian J. W. Kloesel, Rob van der Laarse, Anna Maria Lorusso, Patrizia Magli, Giovanni Manetti, Francesco La Mantia, Marco De Marinis, Francesco Mazzucchelli, Aldo Nemesio, Siri Nergaard, Claudio Paolucci, Roberto Pellerey, Janós S. Petöfi, Isabella Pezzini, Franco Lo Piparo, Valentina Pisanty, Maria Pia Pozzato, Giampaolo Proni, Paola Pugliatti, Fabio Rambelli, Carlos Reijnen, Marco Santambrogio, Stefano Traini, TraMe, Andrea Tramontana, Patrizia Violi, Luciano Vitacolonna, Ugo Volli, Alessandro Zinna**. – От 2016 ред.: **Patrizia Violi – глав. ред.**, **Mike Bal, Denis Bertrand, Giovanna Cosenza, Cristina Demaria, Philippe Descola, Paolo Fabbri, Jacques Fontanille, Shaun Gallagher, Anne Beyaert Geslin, Julia Kristeva, George Lakoff, Anna Maria Lorusso, Jorge Lozano, , Patrizia Magli, Giovanni Manetti, Costantino Marmo, Gianfranco Marrone, Claudio Paolucci, Hermann Parret, Jean Petitot, Isabella Pezzini, Maria Pia Pozzato, Carlo Sini, Victor Stoichita, Ugo Volli**.

ISSN 0393-8255 (print)
ISSN: 2612-0909 (online)

Цитираните тук три **периодични издания са системологично планетарно моделиращо коренище на структуриране на съвременните информационни потоци в универсалното познание – в това число и на свързаните с научноизследователското творчество и на студенти, и на докторанти**...

Поради тази причина именно *цитираните* **издания са ОРИЕНТИРЪТ (ХОРИЗОНТЪТ НА ОЧАКВАНЕ) – заедно със** *създадения* **и** *редактиран* **от проф. ТОДОР БОРОВ (1901-1993) *„Годишник на Българския библиографски институт „Елин Пелин”* (София, 1948-1963) – ЧЕТВЪРТОТО периодично издание, стоящо във фокуса на вниманието ни, – демиург на информационния бум на планетата от 40-те години на XX в. (когато България е диктувала чрез** *цитираното* **издание моделите на планетарно информационно моделиране!)**:

Годишник на Българския библиографски институт Елин Пелин / ред. Тодор Боров. – София, 1948-1963.

Т. 1: 1945-1946. – София : Бълг. библиогр. институт, 1948 (София : Г. Кирков). – XIX, 692 с. : с ил., 1 л. портр. Библиогр. след някои материали. – ***Д-р Никола В. Михов*** : библиогр. / състав. **Б. Божинова Троянова, Дора Ганчева**: с. IX-XIV.

Съдържа материали от: **Д. Бъров, Д. Казасов, А. Теодоров-Балан, Гавр. И. Кацаров, Александър Балабанов, М. Димитров, С. Радев, Николай Лилиев, П. Делирадев, Николай Николаев, Иван Буреш, Хр. Вакарелски, Х. Левенсон, Иван Велков, Маргарита Димчевска, Георги Боршуков, Стойко Стойков, Александър Бурмов, Димитър П. Димитров, Ив. Стойчев, Никола Трайков, Ив. Панайотов, Борис Недков, Иван Дуйчев, Христо Тренков, Б. Божинова- Троянова, Стоян Нейков, Димитър П. Иванчев, Т. Боров, Бюфон**, прев. от фр. **Николай Лилиев, М. Годе**, прев. от фр. **Христо Тренков, С. Вавилов**, прев. от рус. **Дах. Статков, Дороти Етлин Коул, Стефан Станчев, Лиляна Каранова, Н.В.М., Ив. Дуйчев**. – Съдържа: Сборник в чест на Никола В. Михов по случай неговата седемдесетгодишнина 18 март 1947 ; Из големия свят ; Вести от чужбина ; Културен преглед у нас ; България пред чужденците ; Некролог ; Рецензии ; Документация ; Библиотечен живот в България.

Т. 2: 1947-1951 / състав. **Тодор Тодоров Боров** ... [и др.] ; предг. **Т. Боров**. – София : Наука и изкуство, 1953. – IX, 395 с.

Други състав.: **Анелия Булева, Наталия Вячеславовна Буссе, Цветана**

Иванова Желева, Димитър Петров Иванчев, Павлина Георгиева Кънчева, Андрей Мещерски Павлов, Христо Йорданов Тренков, Ценко Тодоров Цветанов.

Съдържа: Съветско библиотечно дело и библиография / **Т. Боров, Д. П. Иванчев, Хр. Тренков, Н. В. Буссе, А. Павлов, Т. Е. Киркова, Цв. Желева, П. Кънчева, Ан. Булева, Хр. Йорданов**. Из Съветския съюз / **В. Берестнев, Н. Т. Толкачев, Л. Левин, В. Г. Олишев, Е. И. Хлебцевич**. Рецензии. Документация. Хроника. Библиография на българското библиотечно дело и библиография.

Т. 3: 1952-1953. – София : Наука и изкуство, 1955 (София : Дечо Стефанов). – IV, 276 с.

Съдържа материали от: **Т. Боров, Н. В. Буссе, Г. Боршуков, Ив. Дуйчев, Кр. Зотова, В. Трайков, Хр. Тренков, Ст. Икономов**. – Съдържа: Нашият опит ; Рецензии ; Документация ; Хроника ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело 1952-1953. – Именен показалец.

Т. 4: 1954. – София : Наука и изкуство, 1956 (София : Дечо Стефанов). – 316 с.

Съдържа материали от: **Александър Теодоров-Балан, Мария Въжарова, Веселин Н. Трайков, Георги Боршуков, Н. Н. Николаев, Боню Ст. Ангелов, Ю. И. Масанов, Фен Чжун- юн, Т. Б., Петър Т. Цончев, Иван Стойчев, Бистра Цветкова, Диана Икономова, Димитър Бошнаков**. – Съдържа: В чест на Александър Теодоров-Балан по случай неговата 95-годишнина, 27 октомври 1954: с. 1-42 ; Статии: с. 43-126 ; Научни съобщения: с. 127-162 ; Нашият опит: с. 163-185 ; Рецензии: с. 186-234 ; Документация: с. 237-246 ; Хроника: с. 247-249 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело за 1954 г. – Именен показалец: с. 250-314.

Т. 5: 1955. – София : Бълг. библиогр. институт, 1956 (София : Тодор Димитров). – 340 с.

Съдържа материали от: **Веселин Н. Трайков, Павлина Кънчева, Тодор Боров, Димитър П. Иванчев, Траян Радев, Иван Стойчев, Петър Т. Цончев, В. Чешмеджиева, Ив. Цолов, С. Танчева, М. Кайнарова, Ст. Икономов, Ив. Фурнаджиев**.

Съдържа: Статии: с. 1-159 ; Научни съобщения: с. 160-197 ; Нашият опит: с. 198-219 ; Рецензии: с. 220-236 ; Реферати: с. 237-246 ; Документация: с. 247-270 ; Хроника: с. 271-273 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело за 1955 г. – Именен показалец: с. 275-339.

Т. 6: 1956-1957. – София : Бълг. библиогр. институт, 1959 (София : Тодор Димитров). – 452 с.

Съдържа материали от: **Евлоги Бужашки, Иван Дуйчев, Христо П. Капитанов, Нерсес Касабян, Слободан Командич, Тодор Боров, Н. М. Дилевски, Димитър П. Иванчев, Татяна Е. Киркова, Иван Кр. Стойчев, Люсиен Аврамов, Веселин Трайков, Зорница Петкова, П. Кънчева- Едрева, Ив. Цолов**. – Съдържа: Научни съобщения: с. 139-206 ; Нашият опит: с. 207-243 ; Рецензии: с. 244-301 ; Реферати: с. 302-311 ; Документация: с. 312-342 ; Хроника: с. 343-346 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело : 1956-1957. – Именен показалец: с. 347- 451.

Т. 7: 1958-1960. – София : Бълг. библиогр. институт, 1961 (София : Георги Димитров). – 378 с.

Съдържа материали от: **Д. Д. Иванов, Матко Ройнич, Веселин Трайков, Велчо Ковачев, Татяна Е. Киркова, Георги Боршуков, Р. Русев, Т. Боров, Е. Сарафова, Е. Фурнаджиева, П. Кънчева-Едрева**. – Съдържа: Статии: с. 5-56 ; Научни съобщения: с. 57-68 ; Нашият опит: с. 69- 87 ; Рецензии: с. 88-129 ; Реферати: с. 130-144 ; Документация: с. 145-180 ; Хроника: с. 181-183 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело за 1958-1960 г. – Именен показалец: с. 184-378.

Т. 8: 1961. – София : Бълг. библиогр. институт, 1962 (София : Георги Димитров). – 300 с.

Съдържа материали от: **Т. Боров, Велчо Ковачев, Тотяна Е. Киркова, Йота Данчева, Александър К. Бурмов, Татяна Дзюба-Мирчева, Ив. Цолов, Д. К. Бошнаков, Веселин Трайков, З. Петкова, Цветана Йончева**. – Съдържа: Статии: с. 5-64 ; Научни съобщения: с. 65-84 ; Нашият опит: с. 85-140 ; Рецензии: с. 141-162 ; Реферати: с. 163-201 ; Документация: с. 202-216 ; Хроника: с. 217-219 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело за 1961 г. – Именен показалец: с. 220-299.

Т. 9: 1962. – София : Бълг. библиогр. институт, 1963 (София : Георги Димитров). – 326 с.

Съдържа материали от: **Димитър Иванчев, Стефан Кънчев, Зорница Петкова, Стоян Шиклев, Т. Боров, Иван Богданов, П. И. Берков, Й. Данчева, М. Стоянов, М. Кайнарова, Ел. Георгиева, Ж. Ескенази, Цв. Йончева, Д. Икономова**. – Съдържа: Статии: с. 5-124 ; Научни съобщения: с. 125-170 ; Нашият опит: с. 171-191 ; Рецензии: с. 192-211 ; Реферати: с. 212-228 ; Документация: с. 229-239 ; Хроника: с. 240-242 ; Библиография на българската библиография, книгознание и библиотечно дело за 1962 г. – Именен показалец: с. 243-326.

При това ***ОБЩАТА*** **ОРИЕНТАЦИЯ на** *„Тр. на СНО при УниБИТ”* и НИЦССАА **е към образцови подобни центрове на информатизацията по света – по-специално в САЩ**:

Stanford Institute for Higher Education Research (SIHER)
Stanford University School of Education
CERAS Building, 520 Galvez Mall
Stanford, CA 94305-3084
Phone: (650) 723-7727
Primary Contacts:
Patricia J. Gumport, Director, gumport@stanford.edu
anthony lising antonio, Associate Director,aantonio@stanford.edu

Станфордски изследователски институт за висше образование

Осъществява спонсорирани изследователски проекти и програми, които изучават съвременното висше образование като планиране и политики от широк аспект перспективи както в САЩ, така и в чужиба.

Основан е през 1989 г. от Уйлям Маси и Патриша Гъмпорт (настоящ директор) и от началото си е център на специалистите по усъвършенстване на системата на висше образование, както на различните политики за увеличаване ефективността и академичното ниво на генерациите студенти във и извън системата на всишето образование.

От 1996 Институтът е база на федерално финансирания **Национален център за усъвършенстване на студенти от горните курсове** в сътрудничество с университетите на Мичиган и Пенсилвания.

Higher Education Research Institute
(310) 825-1925
heri@ucla.edu
520 Portola Plaza, Math Sciences Room 4223
Box 951521 Los Angeles, CA 90095-1521

Изследователски институт по висше образование

Това е интердисциплинарен център за изследване, оценка, информация и академично обучение във висшето образование.

Институтът е в рамките на Висшето училище по образование и информационни изследвания при Университета на Калифорния в Лос Анджелис.

Изследователската програма на института обхваща резултатите от висшето образование, трансформацията на институциите, развитие на лидерството, академичната и научна ефективност на обучението.

СПЕЦИАЛИЗИРАНАТА **ОРИЕНТАЦИЯ** на СНО при УниБИТ и НИЦССАА е към ***СТУДЕНТСКАТА*** **СПЕЦИФИКАЦИЯ на научноизследователското творчество на неофитите във връзка с аудиторния и извънаудиторния академичен процес**.

Важно е да се знае, че **след 2000 г. по света започват да се появяват масово периодични издания, свързани с творчеството на студентите и докторантите, които днес търсят конвергентни и конгрегационни изражения, опитвайки се да свържат своите традиции с предизвикателствата на настоящето**.

Оксфордското университетско научно дружество (The Oxford University Scientific Society – OUSS), основано през 1882 г., е **най-старото студентско научно дружество в света**...

В **САЩ** такива общества се наричат **студентски изследователски дружества** – **СИД** (Student Research Society) и те възникват в края на XIX в. Но интензивното им роене – както се изтъкна – се отнася именно към периода след 2000 г.

Такъв е *например* **ежегодният Студентски изследователски колоквиум по история на правото** (**Student Research Colloquium for Legal History**), основан в Чикаго през 2013 г.

В **Унгария** Студентски научни дружества (СНД) възникват още след **1956 г.** Следва да изтъкнем **A tudományos és művészeti diákköri tevékenység – TDK** (Student Scientific Society). В страната има дори **Национален съвет на СНД, който има редовни двугодишни конференции Az Országos Tudományos Diákköri Konferencia – OTDK** (Conference of the National Council of the Student Scientific Societies) **още от 1989 г.**!

В **Полша** например **СНД при Медицинския университет в Гданск** (Student Scientific Society of the Medical University of Gdańsk) е основано през **1970 г.** То организира ежегодни **Международни научни студентски конференции от 1994 г.**!

Забележителна е следата на **американските периодични издания в планетарния небосклон, структуриращи интелектуалните ресурси на студентските и докторантските научни изследвания**:

- Станфордското многопрофилно списание за студентски изследвания ***„The Stanford Undergraduate Research Journal”*** **(2001-) –** ISSN 1539-526X (издание на едноименния университет в Калифорния, което излиза един път годишно и публикува рецензирани статии);

- международното списание за докторантски изследвания ***„International Journal of Doctoral Studies”*** **(2005-**) – Print ISSN 1556-8881 ; Online ISSN 1556-8873 (издание на **Института за информационна наука** – Informing Science Institute в Санта Роза – Калифорния, което излиза един път годишно и публикува рецензирани статии); редактор е професор Илай Коен;

- универсалното многопрофилно студентско списание в областта на обществените и хуманитарните науки и изкуствата ***„Inquiries Journal”*** **(2009-)** – ISSN 2153-5760 (до 2016 г. е със заглавие ***„Student Pulse”***), което е едномесечно – излизат 12 книжки годишно, и се издава се от **Североизточния университет в Бостон**, Масачузетс (Northeastern University in Boston, Massachusetts); първи главен редактор на изданието е Дъстин Тюрин от същия университет;

- международното многопрофилно списание за студентски изследвания и творчески дейности (публикува и поезия) „*International Journal of Undergraduate*

***Research and Creative Activities*" (2010-) –** E-ISSN 2168-0620 (излиза в три книжки годишно и публикува рецензирани статии като се издава от **Централния Вашингтонски университет на щата Уайоминг** (Central Washington University) и **Тихоокеанския университет на Орегон** (Pacific University of Oregon) и **консорциум от още 45 университета** (!);

- академичното многопрофилно списание *„Journal of Student Research"* (2012-) – ISSN 2167-1907 (излиза в две книжки годишно и публикува рецензирани статии);

- научното списание на студентите по медицина *„The American Medical Student Research Journal"* (2014-) – ISSN 2333-4096 (излиза един път годишно и публикува рецензирани статии (редактори са студенти: китаец, тайландец, мексиканка и евреин от университети в САЩ и Австралия)…

Не може да не бъде споменато и **британското студентско докторско (медицинско) списание *„British Student Doctor Journal"* (2017-) –** E ISSN 2514-3174 (издание на **Кардифския университет**, което излиза в две книжки годишно и публикува рецензирани статии – с редактор **Isabel Schulz –** University of Southampton, United Kingdom)…

Добра илюстрация на интелектуалния потенциал на тези периодични издания са **многобройните редколегии *на***:

- международно академично списание на студентите по медицина *„International Journal of Medical Students"* (2013-) – ISSN 2076-6327 (издание на **Питсбургския университет** на Пенсилвания, което излиза в три книжки годишно и публикува рецензирани статии); *в редколегията има и учени, и студенти от целия свят, в това число – и от България*: **Abdel Kareem Azab, PhD –** Department of Radiation Oncology, Associate Professor, Washington University in St Louis, St Louis, MO, USA; **Abdelrahman I. Abushouk**, MD – Cardiovascular Department, Research Fellow, Harvard Medical School, Boston, MA, USA; **Abhishekh Hulegar Ashok, MD –** Institute of Psychiatry, Psychology and Neurosciences, Kings College London, UK; **Adrian Baranchuk, MD, FACC, FRCPC –** Department of Biomedical and Molecular Sciences, Full Professor, Queen's University, Kingston, ON, Canada; **Atanas G. Atanasov** (!)**, PhD –** Department of Molecular Biology, Professor and Head of Department, Polish Academy of Sciences. University of Vienna, Vienna, Austria; **Bogdan Socea, MD, PhD –** 10 Clinical Department – General Surgery, Senior Surgeon, „Carol Davila" University of Medicine and Pharmacy; Sf. Pantelimon Clinical Emergency Hospital Bucharest, Bucharest, Romania; **Eshetu Girma, MPH, PhD –** Health Promotion and Health Communication, School of Public Health, Associate Professor, Addis Ababa University, Ethiopia; **Herney Andrés García-Perdomo, MD, MSc, EdD, PhD, FACS –** Faculty of Health, School of Medicine, Professor, Department of Urology, Universidad del Valle, Cali, Colombia; **Jorge Enrique Gomez-Marin, MD, MSc, PhD –** Faculty of Health, Professor and Director, Center of Biomedical Research, University of Quindío, Armenia, Colombia; **Juan Carlos Puyana, MD, FRCSC, FACS, FACCP –** School of Medicine, Department of Surgery, Professor of Surgery, Critical Care Medicine, and Clinical Translational Science, Director for Global Health-Surgery, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, USA; **Juliana Bonilla-Velez, MD –** Department of Otolaryngology – Head and Neck Surgery, Assistant Professor, University of Washington, Seattle, WA, USA; **Mario Rueda, MD –** Department of Surgery, Johns Hopkins University School of Medicine, Baltimore, MD, USA; **Mark Zafereo, MD, FACS –** Section Chief, Head & Neck Endocrine Surgery, Associate Professor, Head & Neck Surgery, MD Anderson Cancer Center, TX, USA; **Matouš Hrdinka, MSc, PhD –** Faculty of Medicine, Department of Clinic Subjects, Department of Biomedical Sciences, University Hospital Ostrava, Ostrava, Czech Republic; **Rahul Kashyap, MD –** Department of Anesthesiology, Assistant Professor, Mayo Clinic, Rochester, MN, USA; **Spyridoula Maraka, MD –** Division of Endocrinology and Metabolism, Assistant Professor,

Department of Internal Medicine, University of Arkansas for Medical Sciences, Little Rock, AR, USA; **Srinivas Vinod Saladi, PhD –** Department of Otology and Laryngology, Assistant Professor, Harvard Medical School; Assistant Scientist, Otolaryngology, Massachusetts Eye and Ear Infirmary, MA, USA **William C. Cho, PhD –** Department of Clinical Oncology, Senior Researcher, Queen Elizabeth Hospital, Kowloon, Hong Kong, China; **Mohamed M. Gad, MD –** Department of Internal Medicine, REsident Doctor, Cleveland Clinic, OH, USA; **Andrew Stanton Kucey** – Resident, Orthopedic Surgery; Memorial University of Newfoundland, St. John's, Canada; **David Avelar Rodriguez –** Resident, Hospital for Sick Children, Toronto, Ontario, Canada; **Lakshmimathy Subramanian –** Western University (London Health Sciences Centre), Ontario, Canada; **Madeleine J. Cox –** University of New South Wales, Sydney, Australia; **Najdat Bazarbashi, MD –** University of Maryland School of Medicine, USA; **Nguyen Tran Minh Duc –** University of Medicine and Pharmacy, HCM, Vietnam; **Nicol Conners –** University College Cork, Cork, Ireland; **Nikoleta Tellios –** University College Cork, Cork, Ireland; **Samreen Fathima –** Pathology Resident, Baylor University Medical Center, Dallas, Texas, USA; **Shawn Albers –** Resident, University of Western Ontario, Ontario, Canada; **Thanthima Suwanthawornkul –** University Medical Center Groningen, the Netherlands; **Vivek Podder –** Tairunnessa Memorial Medical College, University of Dhaka, Konya, Bangladesh;

- харвардското списание на студентите по медицина *„The Harvard Medical Student Review"* (2014-) – ISSN 2380-5420 (издание на едноименния университет, което излиза един път годишно и се издава от студенти, ръководени от своите преподаватели): **Danny Linggonegoro**, Co-Editor-in-Chief; **Nishu Uppal**, Co-Editor-in-Chief; **Michael Alcala**, Executive Director; **Devon McMahon**, Managing Editor; **Julia Song**, Managing Editor…

Аналогично на световния опит **– СЪТРУДНИЦИТЕ на НИЦССАА** са:

- *постоянни сътрудници* (двама преподаватели с опит от 2005 г. в ръководството на студенти, разработващи научни проучвания, които се публикуват):

- - РЪКОВОДИТЕЛ – инициаторът и ръководителят на СНО при УниБИТ (2005-), гл. ред. на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* проф. д.п.н. Александра Куманова;

- - НАУЧЕН И ЕЗИКОВ РЕДАКТОР И ЕКСПЕРТ ПО ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕСУРСИ НА СТУДЕНТИТЕ (моделиране и структуриране на конвергентни конгрегационни издания в пълния им завършен цикъл в предпечатен вид), зам. гл. ред. на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* ас. д-р Николай Василев;

- ТЕХНИЧЕСКИ РЕДАКТОР И ЕКСПЕРТ ПО ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕСУРСИ НА СТУДЕНТИТЕ (въвежда от 2011 г. в *e*-пространството *e*-ресурсите, създавани по линия на СНО при УниБИТ), зам. гл. ред. на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* проф. д-р Венцислав Велев;

- *променящ се периодично сътрудник* (един студент) – ОРГАНИЗАЦИОНЕН СЕКРЕТАР И ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПРОГРАМНИЯ КОМИТЕТ НА ФОРУМИТЕ НА СНО при УниБИТ.

Сътрудниците на НИЦССАА решават **обществено-значими научно-практически въпроси на информатизацията** във вид на моделиране на ***e*-библиотеки по белите и недостатъчно осветените в познанието полета на информатизацията с енциклопедичен характер и справочно-информационни ключове** в тесен контакт с решаваните **академични въпроси** и **научноизследователски програми** на:

- **Университета по библиотекознание и информационни технологии** (пред **Университетското ръководство на УниБИТ** НИЦССАА се отчита);

- **Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"**;

- **Централната библиотека на Българската академия на науките**;

- **Столична библиотека – София**;

- Българската библиотечно-информационна асоциация;

- библиотеките, архивите, музеите, галериите от различен ранг по цялата страна…

Широк е спектърът и на **чуждестранните професионални организации, свързани с библиотечно-информационното дело**, с които УниБИТ е в тясно сътрудничество:

- Международната федерация на библиотечните асоциации и институти (IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions);

- Европейското бюро на библиотечните, информационните и документационните асоциации (EBLIDA – European Bureau of Library Information and Documentation Associations);

- Европейската мрежа за културен мениджмънт и политика (ENCATC – European network on cultural management and policy);

- Руската библиотечна асоциация (Российская библиотечная ассоциация /РБА/);

- Американската библиотечна асоциация (American Library Association /ALA/)...

По този начин *„Тр. на СНО при УниБИТ"* е и трибуна на формиране на нова генерация от изследователи – студентите и докторантите, оперирящи с клъстера на информатизацията библиотечно дело-библиотекознание-библиография-библиографознание-книгознание-полиграфия-архивистика-палеография-документалистика-информатика-информационни технологии: Т. 1-5: СВУБИТ (София, 2008-2010): Т. I. I-III Студ. науч. конф. (СНК) – 2008; Т. II. I-IV СНК : Избр. публ. – 2008; Т. III. I-IV СНК: The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност – 2009 (2010); Т. IV. IV СНК – 2009; Т. V. V СНК – 2010.

Още имащият програмна роля за поредицата и публикуван в нея *„The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност"* – 2009 (2010) (Ново *е*-изд. – 2017) – дело на **знаковата среща на *Руската, Англо-американската и Българската библиотечно-библиографски библиографоведски школи***, *осъществена под сводовете на УниБИТ* (тогава: СВУБИТ), в универсалната хуманитарна информатизация дава когнитивен библиографоведски: библиографски – историографски – енциклопедичен модел на библиотечно-информационната сфера от *новото* парадигмално поколение.

Ново това поколение е по отношение на поколението библиографи, създалото *„Годишника на Българския библиографски институт"* (Т. 1: 1945-1946 – Т. 9: 1962. 1948-1963), което *„Тр. на СНО при УниБИТ"* имат за свой образец. Чрез клъстера на информатизацията *библиотечно дело-библиотекознание-библиография-библиографознание-книгознание-полиграфия-архивистика-палеография-документалистика-информатика-информационни технологии* са навигирани и следващите томове на *„Тр. на СНО при УниБИТ"*: Т. 6- : УниБИТ (София, 2011-): Т. VI. VI СНК – 2011; Т. VII. VII СНК – 2012; Т. VIII. VIII СНК – 2013; Т. IX. IX СНК – 2014; Т. X. X Юбилейна СНК – 2015; Т. XI. XI СНК 2016; Т. XII. XII СНК – 2017; Т. XIII. XIII СНК – 2018; Т. XIV. XIV СНК – 2019; Т. XV. XV Юбил. СНК – 2020; Т. XVI. XVI СНК – 2021; Т. XVII. XVII СНК – 2022; Т. XVIII. XVIII СНК – 2023; Т. XIX. XIX СНК – 2024; Т. XX. XX Юбил. СНК – 2025; Т. XXI. XXI Юбил. СНК – 2026 (Тезаурус на българската изящна словесност за 13 века – IX-XXI в.)...

„Тр. на СНО при УниБИТ" съдържат: **Tabula gratulatorum: Систематиз. хронолог.-азб. библиогр. списък – база на членовете на СНО при УниБИТ (2005-)**:

- 5222 (5447 с поместените в *наст.* Т. XXI**) номерирани заглавия на публикации на**

студенти и докторанти у нас и в чужбина, направени по линия на форумите към 2026;

- **Сводни показалци**: именен; ... на рецензираните книги и изследваните институции; ... на системно проучваните *е*-сайтове; ... на ключовите думи (от Т. IV); ... на таблиците (от Т. VII за Т. I-VII); ... на схемите (от Т. VII за Т. I-VII); ... на илюстрациите (от Т. VIII всички показалци се публикуват на *е*-страницата на СНО при УниБИТ); [Анотирано] съдържание на бълг., рус., англ. ез. ...;

- библиометрични таблици по стратификацията на научноизследователското творчество на СНО и НИЦССАА.

Периодичното издание отразява ежегодните СНК на СНО в **три секции**, съответстващи на архитектурата на учебно-педагогическия и научноизследователския процес във вуза:

I. Библиотекознание, библиография, книгознание;

II. Информационни технологии;

III. Културно-историческо наследство.

Акцентирано е върху рецензирането на различни видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература.

Включват се и сценариите на академичните сцени от интеракцията на УниБИТ „Бяла светлина", предшестваща същинската научна част на форумите, семантично посветени на информационния код на българската култура и литература като част от световния културно-исторически процес.

III. III. 41 тома учебна литература, предназначена и за библиотеките, университетите, архивите, музеите, галериите на академичната *библиографска, историографска и енциклопедична серия от хипертекстове* „Факлоносци" (Ф) на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ" – *ретроспективна* когнитивна магистрала (Факлоносци, 2010-)

Сводът от издания на серията е конфигуриран от **фаха** (*нем.:* **Fach** – *букв.:* отрязък / от цялото/:

1) **отрасъл, област** /от науката и изкуството/, **специалност**;

2) **учебна дисциплина**… **Fach literatur** – **специална литература**) **на универсалната хуманитаристика**.

Това е съществено, защото е добре известно, че на *границата на XIX-XX в.* с **проблемите на класификациите на знанието** се занимават почти изключително **биолозите**, а с **проблемите на типизацията** – **литературоведите** и **изкуствоведите**.

Тогава тези проблеми изследователите си представят като практически несвързани – подобно на това, както виждат изолирано, на емпирично равнище на разглеждане, и **биологията** с **литературознанието** и **изкуствознанието**.

От *към средата на XX в.* ситуацията коренно се променя и *през XXI в.* действа **когнитологична доминанта на познанието от ново поколение**: разработките на **проблемите на класификацията и типизацията на знанието** се преместват в полето на **лингвистиката**, образувайки единен **универсален методологичен възел** със: **семиотиката**, **структурализма** и **системния подход**, и стават ***свързващо звено*** между **биологията**, от една страна, и **литературознанието** и **изкуствознанието**, от друга страна, защото светът е *единство* от различни сфери и равнища на многообразието на реалността и съзнанието.

Тогава към **проблемите на класификацията и типизацията на знанието** пристъпва и **археологията**, която, в резултат на т.н. ***„революция в археологията”***, се превръща в център на най-остро обсъждане на посочените проблеми.

Именно *от тук* тръгва и *по-нататъшното и триумфиращо днес в науката* разширяване на спектъра на отбелязаните **универсални знаниеви методологични тенденции** *на XX-XXI в.*, обхващащи **интердисциплинарно *пограничните* и *дъщерните* науки**, в руслата на които се наблюдава повишен интерес към опита, натрупан от тези науки, които изучават **проблемите на систематизацията**: към **философията**, изначално занимаваща се с тях, а също – и към **логиката**, **антропологията** и **психологията** – по силата на своите ***предмети*** – ***Fach на познанието****!* – към науките, които се намират в ***пресичащите се полета*** на **биологията** и **обществознанието**, образуващи менталния комплекс на **хуманитарно-научното знание**, което се явява **универсално** и **философски натоварено**.

През *втората половина XX в.* в страните от Централна и Източна Европа, а в Русия (СССР) – още от 1917 г. **хуманитарно-научното знание** изчезва от фокуса на общественото внимание.

Това става възможно, защото в тези страни господства – по законите на наложената тоталитарна идеологема в обществения живот, както и в нейните знаниеви архитектури, които се отразяват особено и в архитектониката от *периодичните* и *монографичните издания*, – крайният *агресивен материалистичен монизъм*, изключващ от полезрението си **философските основи**, които той *не може* **онтологично** да постигне – породените от **идеалистичната философия**.

Именно това е механизмът, чрез който от когнитивното поле в тези страни в *посочения период* изчезва ***диалектиката*** не само от действието на ***идеалистичната съставяща* на философията**, но и – на самото **универсално философско начало** – демиургът на **методологично натоварващия комплекс на познанието**, пораждащ **хуманитарното знание**.

Когато в познанието – и в изданията, и в проч. феномени, както и в аналите на **периодичния печат,** и в **учебната монографична литература**, – става дума за ***Fach-обособена сфера*** – каквато е вкорененатa в знаниевия клъстер *библиотечно дело-библиотекознание-библиография-библиографознание-книгознание-полиграфия-архивистика-палеография-документалистика-информатика-информационни технологии*... ***библиотечно-информационна област***, – винаги тази сфера е конотирана от **системно знаниево *цяло***, поради което тя е не само ***Fach-феномен*** – ***лик* на *цялото*** – равнище на информационно моделиране от *първи извод*, но и **УНИВЕРСАЛНО ХУМАНИТАРНО КОГНИТИВНО СЪОРЪЖЕНИЕ – знание за *цялото*** – равнище на хиперинформационно моделиране от *втори извод.*

И ако за информационното моделиране на периодичните издания и учебната монографична литература от *първи извод* свидетелстват главно и основно поместените в тези издания *единични* публикации, то за хиперинформационното моделиране от *втори извод* в тях говори редакционната колегия и нивото на вътрешната архитектоника, фиксиращи стадий на обществения, гражданския и професионалния интелект.

По същество описваната линия на хипертекстово информационно моделиране от ерата на знаниевото общество е **магистрала на библиографски и екстериорно базираното енциклопедично знание**.

Цяла **епоха в когнитологията** бележи **енциклопедизмът на д-р ПЕТЪР БЕРОН** (1799, Котел – 21.03.1871, Крайова), която условно именуваме ***СИНТАГМА НА ОТРАСЛОВА ДИФЕРЕНЦИАЦИЯ в енциклопедичното познание***, ***характерна за етапа на навакването*** *на историческото ни изоставане*, ***в която цялостната***

философско-научна картина на света е до голяма степен* индуктивна – *формирана от части на изследваните от автора научно-приложни сфери, които се конструират в обща системна научно-информационна картина (цяло на познанието – всезнание: панепистемия):

Béron, Pierre. **Panépistème**. **T. 1-8**. – **Paris**: **Mallet-Bachelier**; **Gauthier-Villars**; **T. Hazzifilo, 1861-1868**) (10 неном. т.: 8 осн. ном. и 2 доп. неном. към 7 т., отпеч. в Париж в 3 фр. изд-ва), обхваща всички области на човешкото знание: медицина, философия, педагогика, астрономия, география и др.

СИНТАГМАТА НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА ХУМАНИТАРНА* СИНЕРГИЯ в енциклопедизма**, *свързана с ерата на глобалната информатизация без географски, административни и институционални демаркационни линии –* с **дедуктивното мислене**, базирано от ***световната универсална библиография, – по нашите земи категорично влиза в обръщение чрез безаналоговия научен подвиг на библиографа – ерудит – **първия български енциклопедист на XX в.** системолога и статистика с необичайно широка обща култура библиографа в областта на екстериориката (**българика** – литературата по България, публикувана в чуждестранни издания) **акад. НИКОЛА МИХОВ** (6.03.1877, Габрово – 5.04.1962, София):

Петокнижието на ретроспективната библиографска българика – трудовете за България, публикувани в чуждестранния печат: 1. ***Библиографски източници за историята на Турция и България = Sources bibliographiques sur l'histoire de la Turquie et de la Bulgarie***: [Т. 1]-4 (София: БАН, 1914-1934);

2. ***Населението на Турция и България през XVIII и XIX в.: Библиогр.-статист. изследвания = La population de la Turquie et de la Bulgarie au XVIII-e et XIX-e s.: recherches bibliographico-statistiques***: [Т. 1]-4 (София: БАН, 1915-1935);

3. ***La Bulgarie et son peuple d'après les témoignages étrangers (Extraits despublications françaises)***: 1- (Lausanne: Librairie centrale des Nationalités, 1918-); *Bulgarien und die Bulgaren im Urteil des Auslandes (Werke in Deutscher Sprache)*: [2: Pt] 1-2 (Lausanne; Sofia, 1929)];

4. ***Bibliographie des articles de périodiques allemands, anglais, français et italiens sur la Turquie et la Bulgarie*** (Sofia: Imprimerie de la Cour, 1938)];

5. ***Contribution à l'histoire du commerce bulgare: documents officiels et rapportsconsulaires***: Vol. 5 [6] 1-5 [+ 1] (Svichtov: Ecole d`Hautes études commerciales D. A. Tzenov, 1941-1953; [Vol.] 6, *Auteurs français, allemands et anglais, 1664-1911* (София:БАН, 1971).

СИНТАГМАТА НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА ХУМАНИТАРНА* СИНЕРГИЯ в енциклопедизма** кулминира в ***трима учени:

- последният български енциклопедист на XX в. – **библиографа и литературоведа-ерудит проф. ТОДОР БОРОВ** (псевдоним на **Тодор Цветанов Тодоров**, 30.01.1901, Лом – 27.05.1993, София):

Неговите визионерски трудове са *„Книги, библиотеки, библиография"* (1941) и **пътеводителят по световна универсална библиография *„Пътя към книгите: Увод в библиографията"*** (1942).

Т. Боров ръководи изработването на капиталните библиографски справочници като *„Български книгопис"* (София, 1929-), *„Български периодичен печат"* (София, 1844-1969) и *„Български книги 1878-1944"* (София, 1978-2012), редактира съчиненията на Елин Пелин (В 5 т. – София, 1949), Христо Смирненски (В 4 т. – София, 1958-1960) и Александър Балабанов (В 1 т. – София, 1973), както и периодични издания като известния в. *„Развигор"* (София, 1921-1927), първото библиографско списание *„Българска книга"* (София, 1930) и емблематичния и без аналог у нас ***„Годишник на Българския библиографски институт"*** (В 9 т. – София, 1948-1963), който има **културологичен аналог само със *съвременните***

библиографски и историографски периодични издания по семиотика – **върхове на планетарната интердисциплинарна хуманитаристика** – *вж по-горе:* ***„Труды по знаковым системам. Ученые записки Тартуского государственного университета”*** **(Тарту, 1964-)**; ***„Journal of the International Association for Semiotic Studies / Revue de l’Association Internationale de Sémiotique”*** **(Bloomington, 1969-)**; ***„Versus: Quaderni di studi semiotici (VS)”*** **(Bologna, 1971-)**.

В изключително неблагоприятни условия Т. Боров успява да постигне нещо грандиозно – изгражда **модела на националната библиография на България** като **част от световната универсална библиография**. Той **издига българската библиография и националната библиотека на европейско и световно ниво**.

Основите за подобно широкомащабно културно начинание са поставени още преди края на Втората световна война със създаването на **Българския библиографски институт (ББИ)**, основан през 1941 г.

Това става възможно поради щедро дарение на родолюбива българка, влюбена в учителя на българските библиографи **акад. Никола В. Михов** (1877-1962). Акад. Н. Михов постъпва изключително мъдро и предоставя инициативата за създаване на ББИ на своя талантлив ученик и верен следовник Т. Боров.

Т. Боров успява да изгради **единствената българска институция, която остава извън влиянието на екстремните политически сили**. Нейни членове са такива **изтъкнати учени и интелектуалци като Александър Теодор-Балан, Никола Михов, Александър Балабанов, Елин Пелин, Николай Лилиев, Симеон Радев, Иван Дуйчев, Христо Вакарелски, Иван Велков, Гаврил Кацаров, Никола Трайков, Маргарита Димчевска, Петър Динеков, Христо Тренков и други от това особено високо ниво на менталност**.

След 1944 г., по политически причини, изключително способни специалисти, завършили в Европа и владеещи няколко чужди езика, остават без работа. Проф. Т. Боров взима най-изявените от тях в ББИ и създава един истински „*дрийм тийм***”, какъвто имат само най-напредналите държави тогава. Именно тези специалисти стават реактивът на невероятното чудо в българската библиографска и библиотечна наука, което е сравнимо с „чудото” на Българското Възраждане, със Златния век на цар Симеон Велики**...

Още в първите години ББИ пристъпва към изработване на репертоара на българските книги и на българския периодичен печат. ББИ се изгражда и като документален център. Поставя се началото на текущата национална библиография с редовна периодичност и информационен интервал, научния международен книгообмен, изработват се методични помагала за библиотекари – за библиографско описание на книги и други книжни и некнижни материали. ББИ отговаря за депозита, започва аналитична разработка на периодичния печат. ББИ се превръща в център за регистрационна библиография – отразявацялата текуща книжна продукция и води архив на българската книжнина – изработва сводни ретроспективни библиотечни каталози и библиографии.

Това обаче създава и много противници и на ББИ, и на Т. Боров, които на прикриват зад политическата и идеологическа целесъобразност най-обикновена завист и некадърност.

ББИ е закрит.

Но кадрите на ББИ работят дълги години в различни библиотечни и културни институции. Сред **плеядата ученици на Т. Боров** са такива **имена на българската култура като Блага Димитрова, Илия Волен, Светлозар Игов, Петър Караангов, Любомир Левчев, Светослав Минков, Милен Куманов, Здравко Попов, Йордан Русков, Атанас Свиленов и много други** ;

- библиографът – историк на библиографията и енциклопедист, полиглот, преводач д-р НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ НИКОЛАЕВ (22.09.1912, София – 19.06.1975, София):

Той е старши асистент в **Българския библиографски институт** (ББИ, 1945-1958), където работи върху **библиография на библиографията** и поддържа рубриките „Културна хроника", „България пред чужденците", „Преглед на чуждестранния печат" и „Вести от чужбина" на ***„Годишника на Българския библиографски институт"*** (В 9 т. – София, 1948-1963)5 (*вж по-горе*).

Н. Н. Николаев е **редактор-библиограф** в служба „Българска енциклопедия"при БАН (1958-1972), където взима ключово участие в създаването на ***„Кратка българска енциклопедия"*** (В 5 т. – София, 1963-1969) и ***„Българска енциклопедия А-Я"*** (В 1 т. – София, 1974).

Библиографът – учен е автор на приносните с огромна евристична и научнастойност: ***„Български книгопис" на К. Иречек"*** (*Год. ББИ, т. 4, 1954*), ***„Къмисторията на българската библиография преди Освобождението"*** (*Изв. НБКМ и Библ. при СУ за 1959, т. 1 (7), 1961*)…

Н. Н. Николаев превежда емблематичната книга *„Мисия на библиотекаря"* наХосе Ортега-и-Гасет (София, 1948).

- историкът – енциклопедист, библиограф, архивист, биограф и филантроп проф. МИЛЕН КУМАНОВ (13.02.1942, с. Пищигово, Пазарджишка обл. – 22.11.2021, София) – пряк ученик на проф. Тодор Боров, а през него - и на акад. Никола Михов:

Сред неговите 223 енциклопедични издания са: ***„Кратък исторически справочник наБългария"*** (Т. I. – София, 1980); ***„Политическите партии, организации и движения в България и техните лидери 1879-1949"*** (София, 1991; Ново изд. София, 1999; 2 осн. прераб. и доп. изд. София, 2007); ***„Македония"*** (София, 1993); ***„Историческа енциклопедия „България"*** (София, 2003); ***„История на България: Електронна енциклопедия"*** (София, 2003) [CD-ROM]; ***„Трето българско царство 1879-1946: историческа енциклопедия"*** (В. Търново, 2003); ***„България: Хроника на XX в.: история, политика, икономика, култура, дипломация, спорт"*** (София, 2004); ***„Първа българска република 1946-1991"*** (София, 2010); ***„Кооперативното движение в България: Енциклопедия А-Я"*** (Т. 1. – София, 2012); ***„България в Първата световна война 1914-1918: Кратка историческа енциклопедия"*** (Силистра, 2015); ***„Дипломатическа енциклопедия България"*** (София, 2015); ***„България във Втората световна война 1941-1945: Кратка историческа енциклопедия"*** (В 2 т. – В. Търново, 2019)...

Органична част от този **справочно-информационен комплексен ресурс** сасъздадените от М. Куманов **краеведски енциклопедии**: ***„Енциклопедия Пазарджик и Пазарджишка община"*** (Пазарджик, 2011); ***„Шуменска област: Енциклопедия"*** (София, 2011)...

Изданията, на които М. Куманов е **научен консултант**, са цяло море. Ще гиилюстрирам чрез споменаването на ***„Дипломатическа енциклопедия"*** (В 4 т.: София, Т. 1-2. – 2014; Т. 3. – 2016; Т. 4. – 2018)...

Следва да се спомена и **енциклопедиите**, над които той работи усилено и неуморно буквално до последния си дъх, които са предвидени да бъдат финализирани от него през **2021 г.**: ***„Дипломатическа енциклопедия България"*** (Ново доп. издание); ***„Православието в България:Кратка историческа енциклопедия"*** (посмъртно 1. изд. – С., 2023; Ново изд. – С., 2024); ***„Авраамическите религиии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопеди"*** (посмъртно – С., 2025).

Филантроп по натура, както и в останалите свои мащабни енциклопедични трудове – дело на цели научноизследователски центрове по света! – М. Куманов кани за свои съавтори въвлечените от него в **създаденото от самия него *енциклопедично движение на България* представители на по-младата генерация от учени**.

В **разгърналото се под началото на М. Куманов истинско *национално енциклопедично движение по белите полета на системното и кумулативно справочно-информационно когнитивно осигуряване на библиотеките, архивите***

и музеите **– по *методологичния възел: биографика, библиография, архивистика, история, историография* – движение, *което той* инициира, въплъщава и обозначава чрез себе си *(!),* – взимат участие *библиотекари, архивисти, музейни работници, историци, учители, журналисти...* – все млади и ентусиазирани колеги, но и представители на всички поколения изследователи, вдъхновени от неговия самоотвержен апостолат на историческата справочно-енциклопедична нива...**

Архитектониката на *серията от библиографски, историографски и енциклопедични хипертекстове* „Факлоносци" на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ" – наследникът на библиографски и екстериорно базираният енциклопедизъм у нас (линията д-р Петър Берон – акад. Никола Михов – д-р Николай Н. Николаев – проф. Милен Куманов), в изграждането на която М. Куманов участва непосредствено, е следната:

- *Апостоли на инфосферата: наблюдение на ценностите: увод в онтолог. на триединството: информация – наука – школа* / А. Куманова; [ред. С. Денчев – науч. ред., М. Куманов, Н. Василев]; [предисл. С. Денчев]; [послесл. Н. Василев, М. Младенова]. 2010 (**Ф 1**);

- *Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ...: Информ. код на бълг. книжовност и лит.* / Обща ред. и епилог С. Денчев ; науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.]; справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.]; рец. И. Теофилов, Н. Казански. 2011 (**Ф 2**);

- *Нестинариана: историогр., систематиз. анот. библиогр. указател, фотомоногр.* / [историогр., предг., състав. А. Куманова]; [науч. ред. Н. Василев ... и др.]. 2012 (**Ф 3**);

- *Ризома на инфосферата: морфолог. на библиогр.: генезис на световната универс. библиогр.* / [А. Куманова]; [Н. Василев – обща ред. ... и др.]; [библиогр. ред. М. Максимова]. 2012 (**Ф 4**) Ново *е*-изд. 2017 (**Ф 20**);

- *Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност* / А. Куманова; [ред. Н. Василев ... и др.]. 2012 (**Ф 5**);

- *Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности* / А. Куманова; [ред. Н. Василев ... и др.]. 2012 (**Ф 6**);

- *Cognitology of the comparativistic field of library and information terminology* / A. Kumanova; [ed. N. Vasilev ... et al.]. 2012 (**Ф 7**);

- *Златна христоматия на България. Кн. 1, Оратория* / А. Куманова, Н. Василев; [ред. Иван Теофилов ... и др.]. 2013 (**Ф 8**) Ново *е*-изд. 2018 (**Ф 22**);

- *Златна христоматия на България. Кн. 2, Антология* / [състав., послесл., комент.] Н. Василев, А. Куманова. 2014 (**Ф 9**) Ново *е*-изд. – 2018 (**Ф 23**);

- Василев, Н. *Златна христоматия на България. Кн. 3, Историогр.* / [науч. ред. А. Куманова]. 2015 (**Ф 10**) Ново *е*-изд. 2016 [(**Ф 29** прeброено по *Fax eruditio*)] Ново *е*-изд. 2018 [(**Ф 29-а** прeброено по *Fax eruditio*)] (Тук и в аналог. места по-надолу поставените квадратни скобки обозначават, че съответните поредни номера на сер. **29** и **30** не са изписани в посоч. публ. от 2016 и 2018 г. – там фигурира номерът на сер. от първ. публ. **10** (2015), – но тези номера (**29** и **30**) се имат предвид при историогр. на тази сер., защото в новите изд. (2016, 2018) има направени корекции);

- *Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова – Vade tecum: системат. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указател* / А. Куманова; [Н. Василев – науч. ред. ... и др.]. 2014 (**Ф 11**) 2. прераб. и доп. изд. 2016 (**Ф 16**) 3. прераб. и

доп. изд. 2017 (**Ф 19**) 4. прераб. и доп. изд. 2018 (**Ф 24**);

- *Нестинариана: историогр. Фотомоногр.* / науч. и яз. ред. Н. Василев; науч. ред. С. Денчев ... [и др.]; терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански; библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова; справ.-информ. ред. Д. Ралева; рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. 2014 (**Ф 12**);

- *Nestinariana: historiogr., photomonogr.* / [sci. ed. S. Denchev ... и др.]; [transl. R. Mihaleva]. 2014 (**Ф 13**);

- Денчев, С. *Професор д.ик.н. Стоян Денчев: Primus inter pares: щрихи към когнитолог. портрет, направен в стила на интервюто* / [послесл.], беседата води А. Куманова; [ред. Н. Василев]. 2015 (**Ф 14**);

- *Арианика: експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал: центрове на праевроп. цивилизация в Русия: протоарии и праславяни* / [С. Денчев ... и др.]; [науч. ред. Н. Яръмов ... и др.]. 2016 (**Ф 15**) – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев. – Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов;

- *Gloria bibliospherae: нишката на Ариадна* / [състав., предг., интервю Н. Василев]; [науч. ред. С. Денчев]. 2016. (**Ф 16**);

- *Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке: генезис мир. универс. библиогр.* / А. Куманова [обща ред. Н. Василев ... и др.]. 2017 (**Ф 17**);

- *The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* / Comp. J. V. Richardson ... [и др.]; managing ed. S. Denchev; ed.-in-chief A. Kumanova; ed. board R. Burger ... [и др.]; lang. ed. N. Vasilev ... [и др.]; techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; rev. F. Mainhard ... [и др.]. – Ново *е*-изд. 2017 (**Ф 18**) – Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на УниБИТ;

- *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*. 2017 (**Ф 19**);

- *Ризома на инфосферата* ... (вж по-горе) Ново *е*-изд. 2017 (**Ф 20**) 1. изд. 2012 (**Ф 4**);

- *Умберто Еко в България: нишката на Ариадна: биобиблиогр.* / състав. А. Куманова, М. Найдова; науч. ред., предг. С. Денчев; библиогр. ред. Д. Ралева, С. Филипова. 2. изд. 2017 (**Ф 21**) [1. изд.]. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* / науч. ред. С. Денчев; състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. 2017, с. 859-895; [3. изд.] / Стол. библ. 2017;

- *Златна христоматия на България ... Кн. 1, Оратория* ... (*вж по-горе*) Ново *е*-изд. 2018 (**Ф 22**) 1. изд. 2013;

- *Златна христоматия на България ... Кн. 2. Антология* ... (*вж по-горе*) Ново *е*-изд. 2014 (**Ф 23**) 1. изд. 2014 (**Ф 9**);

- *Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии* / А. Куманова, ред. Н. Василев – науч. ред. ... [и др.]; послесл. К. Александрова. [4. прераб. и доп. изд.]. 2018 (**Ф 24**) 1. изд. 2014. (**Ф 11**) 2. прераб. и доп. изд. 2016 (**Ф 16**) 3. прераб. и доп. изд. 2017 (**Ф 19**);

- *Generatio spontanea: synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c.* / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova]; [sci. ed. S. Denchev]; [gen. ed. N. Vasilev]; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova]; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova]; [rev. A. Subetto ... et al.] 2018 (**Ф 25**). New ed. 2018 / St. St. Cyril and Methodius National Library. New ed. 2018 / Sofi a City Library;

- *Game- и play-еномeнология: двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев: game- и play-феноменолог. на информ. среда* / А. Куманова ... [и др.]; науч. ред. С. Денчев ... [и др.]; рец. И. Петева ... [и др.]; предг. А. Куманова; дейксис Н. Василев. 2019 (**Ф 26**);

- *Game- и play-феноменология: двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов: game- и play-феноменолог. информ. пространства* / А. Куманова; общ. ред. Н. Василев; науч. ред. С. Денчев; экспертн. ред. А. Соколов, М. Куманов; терминолог. ред. Н. Казански; яз. ред. В. Манчев; библиогр. ред. К. Александрова, М. Максимова, И. Камбурова;

гл. ред. В. Стефанова; консульт. Д. Равинский и др.; рец. Л. Джахая, И. Линден, Фредерик Ч. Линден; предисловие А. Куманова; дейксис Н. Василев. 2020 (**Ф 27**);

- *Fax eruditio – Факел на знанието: пътеводител по информ. ресурси на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* / А. Куманова, Н. Василев; ред. С. Денчев – науч. ред. ... [и др.]. 2020 (**Ф 28**);

- Василев, Н. *Златна христоматия на България ... Кн. 3, Историогр. ...* (вж по-горе). Ново *е*-изд. 2016 [(**Ф 29** преброено по *Fax eruditio*)] 1. изд. 2015 (**Ф 10**) Ново *е*-изд. 2018 [(**Ф 30** преброено по *Fax eruditio*)]; Василев, Н. *Златна христоматия на България ... Кн. 3, Историогр. ...* (вж по-горе) Ново *е*-изд. 2018 (**Ф 30** преброено по *Fax eruditio*) 1. изд. 2015 (**Ф 10**) Ново *е*-изд. 2016 [(**Ф 29** преброено по *Fax eruditio*)];

- *Студентско научно общество. Визуализиран архив ...* / УниБИТ: 71 г. Държ. библ. инст.; 16 г. Студентско науч. о-во при УниБИТ; Състав., изработили кн. А. Куманова, Н. Василев, А. Георгиев; Под ред. на В. Велев и др. 2021 (**Ф 29**) – Други ред.: К. Стоев, Н. Томова, С. Спасова, П. Делева, Л. Йовинска, А. Георгиева, И. Ангелов;

- *Методика на научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза): Метод на обучение* / А. Куманова, Н. Василев – авт., библиог., предг., визуализация, рез.; Н. Василев – обща и науч. ред.; експертна ред. Л. Джахая … [и др.]; библиогр. ред. К. Александрова … [и др.]; справочно-информ. ред. В. Велев … [и др.]; гр. С. Спасова; рец. С. Денчев, Н. Казански, С. Илиева. 2021 (**Ф 30**) – Други експертни ред.: Р. Гиляревски, И. Линден, Ф. Ч. Линден. Други библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, Л. Йовинска. Други справочно-информ. ред.: К. Стоев, Н. Дебрюне, В. Манчев, Н. Томова, Т. Петрова, Д. Младенова, И. Барзев. Юбил. изд., посв. на 1340 г. от първ. споменаване на държавата България – на Шестия Вселенски събор в Цариград (681); 1195 г. от рожд. на Св. равноапостол Константин-Кирил Философ (826-869) – създ. на глаголицата и първостроителят на бълг. книж ез. и славянск. лит.; 200 г. от рожд. на Георги С. Раковски (1821-1867); 120 г. от рожд. на последния бълг. енциклопедист проф. Тодор Боров (1901-1993);

- *Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ...* (*вж по-горе*). Ново 2. прераб. и доп. изд. 2022. Юбил. изд., посв. на 70-год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ (**Ф 31**);

- *LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор М. Куманов: юбил. сб. по случай 80-год. от рожд.* / Н. Аврейски ... [и др.]; състав. А. Куманова ... [и др.]; предг. и диалог – дейксис: А. Куманова, Н. Василев; ил. К. Константинова; рец. В. Гюзелев ... [и др.]. 2022 (**Ф 32**);

- *Енциклопедика* / авт. А. Куманова: *„Православието в България: Кратка ист. енциклопед." – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. М. Куманов ; библиогр. ред. и публ. / А. Куманова*: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. I.* / Н. Василев – дейксис, гр. и библиогр. ред. на изд.; Н. Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд.; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*; Рец.: С. Денчев, И. Линден. 2023 (**Ф 33**) – Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: В. Велев, Д. Костадинова, М. Максимова, Д. Ралева. Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия; Посв. на М. Куманов;

- *Булгарика: Акад. Никола Михов – Духът на булгарика: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. II.* / А. Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Н. Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.); Дейксис, науч. ред. Н. Василев; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова; Рец.: С. Денчев, И. Линден. 2023 (**Ф 34**) – Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов; Посв. на ... М. Куманов;

- Василев, Н. *Златна христоматия на България. Кн. 4, Хоровод* / науч. ред., дейксис: А. Куманова; рец.: С. Денчев, П. Велчев. 2024 (**Ф 35**);

- *Енциклопедика* / авт. А. Куманова: *„Православието в България: Кратка ист. енциклопед." – ПБ (КИЕ) ...* (*вж по-горе*) Ново изд. 2024 (**Ф 36**) – По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия и е под егидата на Патриарха и Президента; Посв. на М. Куманов. 1. изд. 2023;

- *Персонална автобиобиблиография* – модел на енциклопед. вторично-докум. хипертекст / Авт., библиогр., епилог А. Куманова; обща и науч. ред., преамбюл, дейксис Н. Василев; библиогр. ред. И. Линден и Д. Костадинова. 2024 (**Ф 37**);

- *Енциклопедика* **–** учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / авт. А. Куманова; отг. ред.: Р. Гиляревский; Н. Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред.; Н. Казански – дейксис и библиогр. ред.; рец.: С. Денчев, И. Линден. – Ново 3. доп. изд. 2025 (**Ф 38**);

- *Златна христоматия на България*: В [3] т.: Т. 1. *Антология : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност)* / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова; терминолог. ред. Н. Казански; библиогр. ред. М. Максимова; рец.: С. Денчев, П. Велчев. 2025. (В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.: Т. 1. Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 000-000) (**Ф 39**);

- *Златна христоматия на България*: В [3] т.: Т. 2. *Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)* / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова; терминолог. ред. Н. Казански; библиогр. ред. М. Максимова; рец.: С. Денчев, П. Велчев. 2025. (В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.: Т. 1. Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 000-000) (**Ф 40**);

- *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*: *АРБ (Ю – Х – И) (КИЕ)*: кратки ист. енциклопедии: 1. Юдаизмът в България: *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235); 2. Православието в България: *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693); 3. Ислямът в България: *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / М. Куманов; науч. ред. М. Куманов ... [и др.]; науч. и ез. ред. Ц. Теофанов, С. Кендерова, И. Панов; ез. ред. Л. Найдич; библиогр. ред. и публ. А. Куманова ... [и др.]; обща ред. о. Стефан Пашов; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* / А. Куманова (с. 967-1105); предг. А. Куманова; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.]; рец.: С. Денчев, И. Линден. 2025. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)*: 549 назв.; 2. *ПБ (КИЕ)*: 6 289 назв.; 3. *ИБ (КИЕ)*: 961 назв. (общо на 24 ез.); 4. *М. Куманов: Биобиблиогр.*: 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. (**Ф 41**) – Други библиогр. ред.: Н. Василев, Н. Казански, В. Велев, С. Василева, Д. Ралева, Д. Костадинова, М. Максимова; др. авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади. *Кн. ПБ (КИЕ) има предварит. публ.: 1. изд. С., 2023. – Ново изд. С., 2024. Кн. М. Куманов: Биобиблиогр. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.*

IV. ОБОБЩЕНИЕ

В полето на компаративистичната когнитология е представяният *тук* троичен справочно-информационен комплекс от *библиографски – историографски – енциклопедични хипертекстове* на СНО при УниБИТ.

Разкритите в *настоящото* изложение аксиология и праксиология на описаните хипертекстове са сърцевина на информационно-технологичен модел на образователния процес в УниБИТ.

База на модела е когнитивната кардинала ***„Учене чрез правене” – Learning by Doing*** (John Dewey – Стоян Денчев), благодарение на която се генерират справочно-енциклопедични хипертекстови ресурси в *триадното сито: перспективно – текущо – ретроспективно*.

Изоморфията и конвергенцията на *когнитологичните канали на информационно моделиране* (*е*-библиотеки – периодично издание – учебна монографична литература) преодоляват гравитацията на преобладаващите в представите на обществения интелект *доминанти на единичностите* в информатизиращия се и хуманитаризиращ се свят – личности, издания, институции.

И тази онтология представлява сноп светлина на *множествеността*, в който е екзистенциалната нравствено-етична когнитивна опора на света, извайвана с участието на студентите (*вж:* **Прил. I-VI**: с. 455-535).

Литература

***Е*-библиотеки на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии** (2005-) = *E*-libraries / Състав. и публ. Александра Куманова и Николай Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс.: М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. – 1 (2005)- . София: УниБИТ (до 30.09.2010: СВУБИТ) [viewed 10 January 2025]. Available from: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (2008-) = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ): Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.]; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. [М. Куманов,] Н. Казански [и др.]; Обща, ез. и гр. ред. Н. Василев; Библиогр. ред. М. Максимова, Д. Ралева; Техн. Ред. В. Велев. София: За буквите – О писменехь. ISSN 1313-4566 (тт. 1-5: СВУБИТ) (print); ISSN 1314-2526 (от т. 6: УниБИТ) (print); E ISSN 1314-6793 (от т. 6: УниБИТ) (online)

Факлоносци (2010-) / За буквите – О писменехь; ред. кол.: С. Денчев – отг. ред.; А. Куманова – глав. ред. и състав.; Н. Василев – зам.-глав. ред., обща, ез. и гр. ред., състав.: [М. Куманов], Н. Казански ... [и др.] – науч. ред.; М. Максимова, Д. Ралева ... [и др.] – библиогр. ред. ; В. Велев ... [и др.] – техн. ред. – 1 (2010)- . – София : За буквите – О писменехь, 2010- . Парал. загл. на сер. в отд. кн.: Torchbearers ; Факлоносцы ISSN C633-8747

References

***E*-biblioteki na Studentskoto nauchno obshestvo pri Universiteta po bibliotekoznanie i informatsionni tehnologii** (2005-) = *E*-libraries / Sastav. i publ. Alexandra Kumanova i Nikolay Vasilev; Nauch. i bibliogr. red. A. Kumanova i N. Kazanski ; Ez. red. N. Vasilev; Tehn. red. V. Velev; Nauch. kons. M. Kumanov; Rets. I Garvanov – 1 (2005)- . Sofia: UniBIT (do 30.09.2010: СВУБИТ) [viewed 10 January 2025]. Available from: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html >

Faklonostsi (2010-) / Za bukvite – O pismeneh; red. kol.: S. Denchev – otg. red.; A. Kumanova – glav. red. i sastav. N. Vasilev – zam.-glav. red., obshta red., sastav.:

[M. Kumanov], N. Kazanski … [i dr.] – nauch. red.: M. Maksimova, D. Raleva … [i dr.] – bibliogr. red.: V. Velev … [i dr.] – techn. red. 1 (2010)-. Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2010- . Paralel. zagl. na ser. v otd. kn.: Torchbearers ; Faklonostsy ISSN C633-8747

Trudove na Studentskoto nauchno obshestvo pri Universiteta po bibliotekoznanie i informatsionni tehnologii (2008-) = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (do 30.09.2010: SVUBIT): T. I- / Otg. red. S. Denchev; Red. kol. A. Kumanova – glav. Red. … [i dr.]; Sastav. A. Kumanova, N. Vasilev ; Nauch. red. [M. Kumanov] N. Kazanski… [i dr.]; Obshta red. i gr. red. N. Vasile; Bibliogr. red. M. Maksimova, D. Raleva; Tehn. red. V. Velev. – Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2008- . ISSN 1313-4566 (тт. 1-5: SVUBIT) (print); ISSN 1314-2526 (ot t. 6 : UNIBIT) (print); E ISSN 1314-6793 (ot t. 6: UNIBIT) (online)

ARCHIAXIOLOGY AND PRAXEOLOGY OF THE INFORMATION-TECHNOLOGICAL MODEL OF THE TRAINING PROCESS IN ULSIT, GENERATING REFERENCE-ENCYCLOPAEDIC HYPERTEXTUAL RESOURCES, CREATED WITH STUDENTS PARTICIPATION: Izomorphism and convergency of the cognitologic channels (*e*-libraries – periodical – instruction monographic literature)

(Plenary repor)

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova
Prof. Ventzislav Velev, PhD
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD

Резюме

Когнитологичното целеполагане в учебно-педагогическата дейност в условията на културно-информационната цивилизация на XXI в. е в основата на трансформатизма на УниБИТ в Университет – методологичен център на информатизацията с широк международен резонанс, и то е и лоно за структурирането на **информационно-технологичен модел на образователния процес във вуза**, базиран от кардиналата „Учене чрез правене" – Learning by Doing (John Dewey – Стоян Денчев).

Моделът е **троичен** – с изоморфна и конвергентна на онтологията му платформа, обезпечаваща университетите, библиотеките, музеите, галериите с хипертекстови ресурси, фундиращи универсални справочно-енциклопедични платформи в метасистемно единство – бази от данни, е-библиотеки и библиографски указатели, изграждани с участието на студентите и докторантите на УниБИТ (които с колегите си от чужбина по линия на СНО при Университета от 2005 г. са автори на 5214 публ.).

Архиаксиологията и праксиологията са в **перспективен** (33 *e*-библиотеки на СНО при УниБИТ: 2005-), **текущ** (21 т. „Тр. на СНО при УниБИТ": 2008-) и **ретроспективен** (41 кн. на сер. „Факлоносци" на Акад. издателство „За буквите – О писменехъ": 2010-) **канали за информационен трансфер на 50 езика**.

Ключови думи: перспективен – текущ – ретроспективен модел на УниБИТ за хипертекстово информационно моделиране

Abstract

Cognitologic task in the education-pedagogical activity in the cultural-information civilization of XXI c. University – a methodological center of informatization with ample international impact as a basis of the structuring of the information-technological model of the training process in the University on the ground of the cardinal **Learning by doing** (John Dewey – Stoyan Denchev).

The model is triple – isomorphic and convergence to its ontological platform, providing universities, libraries, museums, galleries with hypertextual resourses, as a basis of reference-encyclopedic platforms in a metasystem unity – databases, e-libraries and bibliographic indexes, created by students and doctoral students of ULSIT(which are authors of 5214 publicationa).

Archiaxiology and praxeology are in **perspective** (33 *e*-libraries nof SSS at ULSIT: 2005- , **current** (21 vol. Proc. of SSS at ULSIT: 2008-) and **retrospective** (41 books of series Torchbeares of the academic publishing house Za bukvite – O pismeneh : 2010-) **channels of information transfer in 50 languages**.

Keywords: perspective – current – retrospective model of ULSIT for hypertextual information modeling

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. *Е*-библиотеки на СНО при УниБИТ, структурирани към 23.05.2025 г., в които е представена литература на 50 езика

Наблюдаваните на *е*-страницата на СНО при УниБИТ <www.sno.unibit.bg> **33 *е*-библиотеки** на формацията са въведени и актуализирани към 23.05.2025 г. във вид на *е*-информационни ресурси – <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> и в *Тр. на СНО при УниБИТ* <https://sno.unibit.bg/books.html>, структурирани към 2026 г. в 21 поредни ежегодни тома, които са с редовна периодичност и с редовен информационен интервал – по ежегодните конференции на СНО при Университета, в които е включена литература на **50 ез.** (*с. 320-321*):

Азербайджански 5, 7, 13
Английски 2-4, 7, 9-28, 30-33
Арабски 3, 6, 7, 13, 14, 22, 31, 33
Арменски 7, 13, 22
Асирийски 13, 22
Беларуски 13, 22
Български 1-33
Виетнамски 7, 13
Глаголица 4, 7, 13
Гръцки 3-5, 7, 13, 14, 22, 23, 31-33
Датски 3, 5, 7, 13, 14, 33
Иврит 7, 13
Идиш 7, 13
Испански 3, 7, 13, 14, 22, 31
Италиански 3-5, 7, 9-4, 22, 23, 31, 33
Казахски 7, 13
Кирилица 4, 7, 13
Китайски 7, 13
Корейски 3, 13
Латински 3-5, 7, 13, 14, 22, 31, 33
Лужишки 4, 7, 13
Македонски 13
Немски 3-5, 7, 9-14, 17, 19, 22, 23, 31-33
Норвежки 7, 13
Пехлеви 13, 22
Полски 3-5, 7, 13, 14, 17, 22, 23, 31-33
Португалски 3, 5, 7, 13, 14, 31
Румънски 3-5, 7, 13, 14, 22, 31
Руски 2-18, 20, 22, 23, 27, 28-33
Санскритски 3, 7, 13, 14, 22, 31
Словашки 4-7, 13
Словенски 3-4, 7, 13, 14, 31, 33
Сръбски 4, 7, 13, 22, 223, 31, 33
Старобългарски (църковнославянски) 4, 13, 33
Старогръцки (елински) 4, 5, 13, 22, 33
Старославянски 4, 7, 13, 33
Сърбохърватски 4, 13, 33
Тайски (тайландски) 7, 13
Тохарски 7, 13
Турски 3, 7, 10, 13, 14, 17, 31
Удмуртски 7, 13
Украински 3, 4, 7, 13, 14, 17, 22, 23, 31
Унгарски 5, 13
Фарси 3, 7, 14, 14, 22, 31
Френски 3, 4, 5, 7, 9-14, 17, 19, 22, 23, 31-33
Хинди 13
Хърватски 4, 7, 13, 23
Чешки 3-5, 7, 13, 14, 23, 30
Шведски 3, 7, 13, 14, 31
Японски 3, 7, 13, 14, 31

1. ***ANTHOLOGICA*** (: *Е*-библиотека по българската изящна словесност) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

2. ***ARYANICA*** (: *Е*-библиотека по култа към светлината) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

3. ***AUTOBIOBIBLOGRAPHICA*** (: *Е*-библиотека по вторично-документалните персоналии : проф. А. **Куманова**) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

4. ***BALANICA*** (: *Е*-библиотека по личността и делото на *акад.* ***Александър Теодоров-Балан***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

5. ***BULGARICA*** (: *Е*-библиотека по *личността и делото на акад.* ***Никола Михов***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев**; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански**; Ез. ред. Н. **Василев**; Техн. ред. В. **Велев**; Науч. конс.: М. **Куманов**; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

6. ***CHEKHOVIANA*** (: *E*-библиотека по личността и делото на ***Антон Павлович Чехов***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

7. ***CIVILIANA*** (: *E*-библиотека по гражданското кредо на твореца : *проф.* ***М. Куманов***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

8. ***CLIO*** (: *E*-библиотека по Съединението на Източна Румелия с Княжество България и Сръбско-българската война 1885 г.) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

9. ***COGNITOLIGICA*** (: *E*-библиотека по пътищата на формиране на знанието) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

10. ***COMMENTATORICA*** (: *E*-библиотека по анотациите, рецензиите, рефератите, отзивите, коментарите на библиографираната от студентите на УниБИТ научна продукция) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

11. ***DECAMERONICA*** (: *E*-библиотека по личността и делото на ***Джовани Бокачо*** – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

12. ***ECOVIANA*** (: *E*-библиотека по биобиблиографията на ***У. Еко***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

13. ***ENCYCLOPAEDICA*** (: *E*-библиотека по *енциклопедиите на планетата*) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев**; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански**; Ез. ред. Н. **Василев**; Техн. ред. В. **Велев**; Науч. конс.: М. **Куманов**; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

14. ***ERUDITICA*** (: *E*-библиотека по *e*-ресурсите на Студенското научно общество при УниБИТ – гещалтплан) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

15. ***ETYMOLOGICA*** (: *E*-библиотека по терминологията по библиотечноинформационна дейност) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

16. ***EVRISTIANA*** (: *E*-библиотека по откритията на човечеството) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

17. ***GLORICA*** (: *E*-библиотека по апологията на знанието) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

18. ***GRATULATORICA*** (: *E*-библиотека по апологията на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

19. ***HOFFMANNIANA*** (: *E*-библиотека по ***Ернст Теодор Амадей Хофман***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

20. ***HUMANITARIANA*** (: *E*-библиотека по концепциите за човека) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

21. ***LEVSKI*** (: *E*-библиотека по личността и делото на ***Васил Левски***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

22. ***NESTINARIANA*** (: *E*-библиотека по култа към светлината, пресемантизиран в нестинарския реликт) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

23. ***ORTHODOXY*** (: *E*-библиотека по Православието) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

24. ***PAISIADA*** (: *E*-библиотека по декодиране на *„История славяноболгарская …"* на ***Св. о. Паисий Хилендарски***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

25. ***PATRIARCHICA*** (: *E*-библиотека по декодиране на *житията* на ***Св. Патриарх Евтимий Търновски***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

26. ***PEDAGOGIA*** (: *E*-библиотека по педагогическата работа с глухонемите деца) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

27. ***PRAXIOLOGY*** (: *E*-библиотека по методика на научните изследвания – методът на информационната решетка *„Кълбото на Ариадна"*) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

28. ***PSYCHOLOGICA*** (: *E*-библиотека по концепциите за психологията на човека) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

29. ***PUSHKINIANA*** (: *E*-библиотека по личността и делото на ***Александър Сергеевич Пушкин***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

30. ***RAKOVSKI*** (: *E*-библиотека по личността и делото на ***Георги С. Раковски***) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

31. ***UNIVERSALICA*** (: *E*-библиотека по световна универсална библиография: ***Тодор Боров*** – *„Пътя към книгите"*) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

32. ***VISUALICA*** (: *E*-библиотека по емблематизацията на томове I-XVIII на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* и поредни кн. I-XXXII на сер. „Факлоносци") / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

33. ***ZLATARICA*** (: *E*-библиотека по личността и делото на *проф.* ***Васил Златарски*** – библиографиране и историографиране на ез. на ориг. на публ. в неговото творчество и в литературата за него по: дипл. тр. на М. Куманов: *Професор* ***Васил Златарски*** *като историк на Първата българска държава*. – София, 1965) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2024.

Таблица 1

СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) ПРИ УНИБИТ* ПО *I-XXI СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ*
(2005-2025 г.)

Поредна научна конференция на СНО	Общо количество на докладите / Поредни номера	Проблематика на докладите				
		Интердисциплинарни изследвания	Актуални теми на съвремието	Историко-културни изследвания	Изследване на традиционно публикувани издания	Изследване на електронни публикации
		Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера
1	2	3	4	5	6	7
1	9	2 (22,22 %)	8 (88,88 %)	2 (22,22 %)	9 (100 %)	
17.10.2005 г.	NN 1-9	NN 2, 8	NN 1-7, 9	NN 1, 5	NN 1-9	
II	57	34 (59,50 %)	14 (24,50 %)	10 (17 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)
19.05.2006 г.	NN 10-66	NN 11, 17-21, 23-33, 35-39, 46, 48-50, 53, 54, 59-64	NN 12, 22, 34, 40-45, 47, 51, 52, 65, 66	NN 10, 13-16, 54-58	NN 10-21, 23, 25-37, 40-44, 47, 48, 51, 52, 54-66	NN 22, 24, 38, 39, 45, 46, 49, 50, 53
III	139	103 (74,16 %)	18 (12,96 %)	30 (21,60 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)

18.05.2007 г.	NN 67-205	NN 67, 68, 71, 74, 75, 82-86, 88-97, 101-103, 105-116, 119, 121-123, 125, 126, 128-154, 156-158, 160-164, 167, 168, 171, 176-178, 181-183, 185, 186, 188-190, 192, 194-205	NN 76-81, 87, 98, 120, 124, 127, 155, 165, 169, 170, 172, 184, 187	NN 69, 70, 72, 73, 76-81, 87, 99, 100, 104, 117, 118, 159, 166, 169, 170, 172-175, 179, 180, 184, 187, 191, 193	NN 67-126, 157-198, 200-205	NN 122, 127-156, 199
IV	85 (84 + 1*)	46 (54,76 %)	26 (30,95 %)	58 (69,04 %)	69 (82,14 %)	15 (17,86 %)
16.05.2008 г.	NN 206 (290) – 289 (373) + 374**	NN 206 (290) – 209 (293), 211 (295), 213 (297) – 216 (300), 219 (303), 220 (304) –224 (308), 230 (314) – 232 (316), 235 (319), 239 (323), 240 (324) – 243 (327), 244 (328), 245 (329), 249 (333), 251 (335) – 256 (340) – 261 (345), 263 (347) – 266 (350), 270 (354) – 276 (360) – 283 (367), 285 (369) – 287 (371), 374	NN 208 (292), 209 (293), 218 (302) – 220 (304), 228 (312) – 231 (315), 233 (317) – 235 (319), 244 (328), 257 (341) – 261 (345), 267 (351), 268 (352), 274 (358), 278 (362) – 281 (365), 288 (372), 374	NN 207 (291), 210 (294) – 213 (297), 216 (300), 221 (305), 224 (308) – 227 (311), 232 (316), 236 (320) – 243 (327), 262 (346), 264 (348) – 266 (350), 269 (353) – 277 (361), 282 (366) – 287 (371), 289 (373), 374	NN 206 (290) – 244 (328), 258 (342) – 260 (344), 262 (346), 264 (348) – 289 (373)	NN 209 (293) – 212 (296), 245 (329) – 257 (341), 261 (345), 263 (347)
V	86	18 (20,93 %)	55 (63,95 %)	41 (47,67 %)	35 (40,70 %)	9 (10,47 %)
22.05.2009 г.	NN 375-460	NN 375, 397, 398, 403-405, 407, 408, 417, 420, 425-427, 447-449, 451, 453	NN 384, 387, 392, 394, 395, 401-406, 408-410, 412, 413, 416-418, 420-428, 432, 434-436, 440-443, 446-452, 454-456, 458-460	NN 375-386, 388-391, 393, 396, 399, 400, 411, 414, 415, 418, 419, 428, 429, 430-442, 444, 445, 450-457, 460	NN 385-401, 407, 433, 435, 436, 438-440, 443-446, 448, 451, 453, 457-460	NN 409, 410, 412, 413, 416, 421-423

VI	76 (**73**; 3***)	**32 (43,84 %)**	**22 (30,14 %)**	**35 (47,95 %)**	**17 (23,29 %)**	**15 (20,55 %)**
21.05.2010 г.	**NN 461-533** ; 534-536***	**NN 462, 464, 469, 470, 476, 477, 480, 483, 494, 503, 504, 507-519, 524-533**	**NN 461, 463, 473, 477, 482, 485, 486, 495, 500, 507-511, 515, 517-522, 526, 527**	**NN 461, 465-468, 472-475, 481, 484, 485, 488, 489, 491, 492, 497, 501-507, 523-533**	**NN 468, 471, 478, 487, 489-499, 503-505**	**NN 479, 495, 498, 505, 507-516, 520**
VII	76 (**73**; 3****)	**11 (15,07 %)**	**34 (46,58 %)**	**36 (49,32 %)**	**32 (43,84 %)**	**25 (34,25 %)**
20.05.2011 г.	**NN 537-609** ; 610-614****	**NN 538, 549, 553, 555, 557, 561, 562, 569, 571, 596, 598**	**NN 537, 546, 547, 550, 553, 555, 557, 560-563, 568, 569, 571-574, 579, 583, 584, 585-589, 591, 596-600, 605, 608, 609**	**NN 542, 543, 545, 548, 552, 556, 558-560, 564-566, 568, 570, 572, 573, 575-578, 580-582, 590-597, 601-605**	**NN 538-547, 550-552, 554-561, 563-566, 570, 575, 578, 593-595, 606**	**NN 539-547, 572-575, 579-586, 588-560, 607, 608**
VIII	**94** (**87**; 7****)	**62 (65,96 %)**	**54 (57,45 %)**	**59 (62,77 %)**	**42 (44,68 %)**	**16 (17,02 %)**
18.05.2012 г.	**NN 615-701** ; 702-708****	**NN 615-668, 677-684**	**NN 615-638, 669-701**	**NN 636-676, 682-699**	**NN 615-638, 639-676, 680-682, 685-701**	**NN 619-622, 634, 635, 664-668, 677-679, 681, 682**
IX	**259**	**250 (96,52 %)**	**250 (96,52 %)**	**254 (98,06 %)**	**254 (98,06 %)**	**250 (96,52 %)**

17.05.2013 г.	NN 709-967	NN 709-795, 805-967	NN 709-795, 805-962-967	NN 709-962	NN 709-962	NN 709-795, 805-967
X	92	64 (69,56 %)	86 (93.47 %)	85 (92,39 %)	85 (92,39 %)	21 (22,82 %)
16.05. 2014 г.	NN 968-1058	NN 968- 1003, 1016-1022, 1039-1058	NN 968-1015, 1023-1028, 1029-1058	NN 968-1008, 1016-1058	NN 968-1008, 1016-1049	NN 1029-1049
XI	340	296 (87,05 %)	20 (5,88 %)	28 (8,23 %)	324 (95,29 %)	330 (97,05 %)
22.05.2015 г.	NN 1059-1399	NN 1059-1355	NN 1378-1399	NN 1356-1377, 1392-1399	NN 1059-1377, 1392-1399	NN 1059-1391
XII	365	269 (73,69 %)	65 (17,80 %)	30 (8,21 %)	363 (99,45 %)	363 (99,45 %)
20.05.2016 г.	NN 1400-1765	NN 1400-1669	NN 1670-1735	NN 1735-1765	NN 1400-1733, 1735-1765	NN 1400-1733, 1735-1765
XIII	442	442 (100 %)	175 (39,59 %)	268 (60,63 %)	442 (100 %)	442 (100 %)

19.05.2017 г.	NN 1766-2207	NN 1766-2207	NN 1862-1869, 1918-1945, 1979-1993, 2015-2057, 2075, 2085-2098, 2141-2175, 2177-2207	NN 1766-1861, 1870-1918, 1946-1978, 1994-2014, 2058-2074, 2076-2084, 2099-2140, 2176	NN 1766-2207	NN 1766-2207
XIV	415	415 (100 %)	391 (94,21 %)	301 (72,53 %)	391 (94,21 %)	391 (94,21 %)
17.05.2018 г.	NN 2208-2621	NN 2208-2430, 2445-2493, 2497-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2430, 2445-2455, 2532-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621
XV	291	291 (100 %)	291 (100 %)	24 (8.24 %)	291 (100 %)	291 (100 %)
17.05.2019 г.	NN 2622-2912	NN 2622-2912	NN 2622-2912	NN 2783-2805, 2845	NN 2622-2912	NN 2622-2912
XVI	387	387 (100 %)	387 (100 %)	208 (53.74 %)	387 (100 %)	387 (100 %)
22.05.2020 г.	NN 2913-3299	NN 2913-3299	NN 2913-3299	NN 2913-3107, 3145, 3146, 3152-3161	NN 2913-3299	NN 2913-3299
XVII	335	335 (100 %)	335 (100 %)	335 (100 %)	335 (100 %)	335 (100 %)
21.05.2021 г.	NN 3300-3635	NN 3300-3635	NN 3300-3635	NN 3300-3635	NN 3300-3635	NN 3300-3635

XVIII	**402 (100 %)**	**402 (100 %)**	**402 (100 %)**	**402 (100 %)**	**402 (100 %)**	**402 (100 %)**
20.05.2022 г.	**NN 3636-4038**	**NN 3636-4038**	**NN 3636-4038**	**NN 3636-4038**	**NN 3636-4038**	**NN 3636-4038**
XIX	**389**	**389 (100 %)**	**389 (100 %)**	**389 (100 %)**	**389 (100 %)**	**389 (100 %)**
19.05.2023 г.	**NN 4039-4426**	**NN 4039-4426**	**NN 4039-4426**	**NN 4039-4426**	**NN 4039-4426**	**NN 4039-4426**
XX	**537**	**537 (100 %)**	**537 (100 %)**	**537 (100 %)**	**537 (100 %)**	**537 (100 %)**
17.05.2024 г.	**NN 4427-4963**	**NN 4427-4963**	**NN 4427-4963**	**NN 4427-4963**	**NN 4427-4963**	**NN 4427-4963**
XXI	**409**	**409 (100 %)**	**409 (100 %)**	**409 (100 %)**	**409 (100 %)**	**409 (100 %)**
23.05.2025 г.	**NN 4964-5372**	**NN 964-5372**	**NN 964-5372**	**NN 964-5372**	**NN 964-5372**	**NN 964-5372**

* До 30.09.2010 г. *назв. на унив.* – СВУБИТ.

** Приведените след знака „ + ” стойности обозначават включените в съответния пореден том на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** (чийто номер е тъждествен на научен форум) публикации на студенти, специално появяващи се в изданието във връзка с паметни дати, годишнини, юбилеи…

*** Посочените след предшествана от интервал точка и запетая „ ; ” данни се отнасят за литературно-художествени текстове, възникнали в процеса на подготовката на съответния форум (те са снабдени със сигнифициращ пореден номер – като публикации, но не са част от статическата база, отразявана чрез *наст.* **Табл.**, която изцяло е свързана с научноизследователското творчество на студентите).

**** Тези сведения се касаят за редактирани от студентите на УниБИТ работи, и също не са включени в статистическия анализ.

Изследвания на академичната общност в България и чужбина, посветени на научната продукция, свързана със Студентското научно общество при УниБИТ, които са докладвани на форумите на това общество, са снабдени с обозначаващ пореден номер – като публикации.

Таблицата е от информационната база от данни на редакцията на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*.

II. Периодични и монографични издания на СНО при УниБИТ

II. I. *„Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии”*

1. **Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies** (до 30.09.2010: СВУБИТ) / ред. кол.: Стоян Денчев – отг. ред. ; Александра Куманова – глав. ред. и състав. Николай Василев – зам.-глав. ред., обща, ез. и граф. ред., състав. ; [Милен Куманов], Никола Казански ... [и др.] – науч. ред. ; Мариана Максимова, Диана Ралева ... [и др.] – библиогр. ред. ; Венцислав Велев ... [и др.] – техн. ред. – 1 (2008)- . – София : Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (до 30.09.2010: СВУБИТ). ISSN 1313-4566 ; от т. 6: ISSN 1314-2526 ; E ISSN 1314-6793. [Изброеният състав на творческия екип на изд. е постоянен за вс. тт.

По-долу са отразени само присъединяващите се към екипа дейци и трансформациите на авт. отговорност.]

От 2008 годишно изд. – От т. 3 (2009) – ред. кол. Р. Бургер … [и др.] ; техн. ред. В. Стефанова ; други състав: Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич ; други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – От т. 4 (2009) – зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; техн. ред. Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова. – От т. 5 (2010) – зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; науч. ред. Е. Недева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – От т. 10 (2015) – зам.-глав., обща, научна, ез. и граф. ред. Н. Василев. – От т. 12 (2017) – науч. ред. К. Александрова … [и др.].

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print)
ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print)
E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)
COBISS.BG-ID 1236406756

Редуц. описание на период. изд. по томове:

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

ISSN 1314-2526
E ISSN 1314-6793

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл. Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVI. [Шестнайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVII [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., *посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.) и на светлата памет на науч. експерт на Студентск. науч. о-во при УниБИТ проф. М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) в чест на 80-год. от рожд. му.*

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд. *в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на знаменателните през 2023 г. 1990-год. от разпятието и Възкресението на Иисус Христос в 33 г., 1710-год. от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския имп. Константин I Велики, с който християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии: Константин е почитан като светец и равноапостол от Православната църква и 150 г. от гибелта на Апостола Васил Левски.*

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр. – Юбил. изд. *в чест на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ).*

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Иванова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2026. – 1402 с. : с 223 ил., 10 сх., 6 табл., 6 гр.

Други рец.: Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Христова. – Юбил. изд. *в чест на 76-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 21-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ; Посв. се на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека.*

II. II. Издания на серия *„Факлоносци”* на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ”

2. **Факлоносци** / За буквите – О писменехъ ; ред. кол.: **Стоян Денчев** – отг. ред. ; **Александра Куманова** – глав. ред. и състав. ; **Николай Василев** – зам.-глав. ред., обща, ез. и граф. ред., състав. ; [**Милен Куманов**,] **Никола Казански** ... [и др.] – науч. ред. ; **Мариана Максимова, Диана Ралева** ... [и др.] – библиогр. ред. ; **Венцислав Велев** ... [и др.] – техн. ред. – 1 (2010)- . – София : За буквите – О писменехъ, 2010- .
Парал. загл. на сер. в отд. кн.: **Torchbearers** ; **Факлоносцы**
ISSN C633-8747
COBISS.BG-ID 1271256292

Куманова, Александра. Апостоли на инфосферата : наблюдение на ценностите : увод в онтологията на триединството : информация – наука – школа : [учебник за студенти по когнитологично портретиране на персоналии в дисциплините от информационно-комуникативния цикъл на знанието] / Александра Куманова ; [ред. Стоян Денчев – науч. ред., Николай Василев] ; [предисл. Стоян Денчев] ; [послесл. Николай Василев, Мария Младенова]. – София, 2010. – 316 с. : с ил. (**Факлоносци = Torchbearers ; 1**)
ISBN 978-954-8887-69-4

Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог Стоян Денчев ; науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец Милен Куманов ; библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис Александра Куманова ; ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Николай Василев ; терминолог. ред. Елена Томова ... [и др.] ; справ.-информ. ред. Марияна Максимова ... [и др.] ; рец. Иван Теофилов, Никола Казански. – София, 2011. – 208 с. : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 2**)
ISBN 978-954-8887-92-2

Куманова, Александра. Нестинариана : историография, систематизиран анотиран библиографски указател, фотомонография : учебно пособие по дисциплината „Нестинарство: информационни кодове на културното наследство” / [историография, предг., състав. Александра Куманова] ; [науч. ред. Николай Василев ... и др.]. – София, 2012. – 1-10, I-CXLII, 11-358 с. : с ил., портр. (**Факлоносци = Torchbearers ; 3**)
ISBN 978-954-2946-47-2

Куманова, Александра. Ризома на инфосферата: морфология на библиографията : генезис на световната универсална библиография : учебник по общо библиографознание: теория на библиографската форма / [Александра Куманова] ; [Николай Василев – обща ред. ... и др.] ; [библиогр. ред. Марияна Максимова]. – София, 2012. – 534, CCCL с. : с ил., портр., факс. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 4**)
ISBN 978-954-2946-12-0
Ново *е*-изд. – София, 2017. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 20**)
E ISBN 978-619-185-295-6

Куманова, Александра. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : към проблема за създаването на англо-руско-български речник : панепистемия на библиотечно-информационната сфера: триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор / Александра Куманова ; [ред. Николай Василев ... и др.]. – София, 2012. – 76 с. : с ил., табл. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 5**)
ISBN 978-954-2946-16-8

Куманова, Александра. Александра. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности : к проблеме создания англо-русско-болгарского словаря : панэпистемия библиотечно-информационной сферы : трехъязычный словарь – тектонический ментальный этимологический прибор / Александра Куманова ; [ред. Николай Василев ... и др.]. – София, 2012. – 76 с. : с ил., табл. – (**Факлоносци = Факлоносцы ; 6**)
ISBN 978-954-2946-17-5

Куманова, Александра. Cognitology of the comparativistic field of library and information terminology : to the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages : panepisteme of the linrary-information sphere: the trilingual dictionary – tectonic mental etymological device / Alexandra Kumanova ; [ed. Nikolay Vasilev ... et al.]. – Sofia, 2012. – 74 с. : с ил., табл. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 7**)
ISBN 978-954-2946-18-2

Куманова, Александра. Златна христоматия на България. Кн. 1, Оратория : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (универсален информационен модел) : учебно пособие по морфология на академичното текстописане / Александра Куманова, Николай Василев ; [ред. Иван Теофилов ... и др.]. – София, 2013. – 392 с., IX с. : ил., портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 8**)
ISBN 978-954-2946-21-2
Ново *е*-изд. – 2018. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 22**)
E ISBN 978-619-185-312-0

Схема 1

Ретроспекция **на гещалтплана на томове I-XXI на**
„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” **(Т) и**
книгите I-XLI на серия *„ФАКЛОНОСЦИ”* (Ф):
Цитиране по книга XXVIII на серията – пътеводителя *„Fax Eruditio”*:
***E*-библиотека *ERUDITICA* – съотнасяне на *e*-ресурси**
ANTHOLOGICA – ARYANICA – AUTOBIOBIBLOGRAPHICA – COMMENTATORICA – ECOVIANA – ETYMOLOGICA – EVRISTIANA – GLORICA – GRATULATORICA – HUMANITARIANA – NESTINARIANA – PAISIADA – PATRIARCHICA – PSYCHOLOGICA – UNIVERSALICA

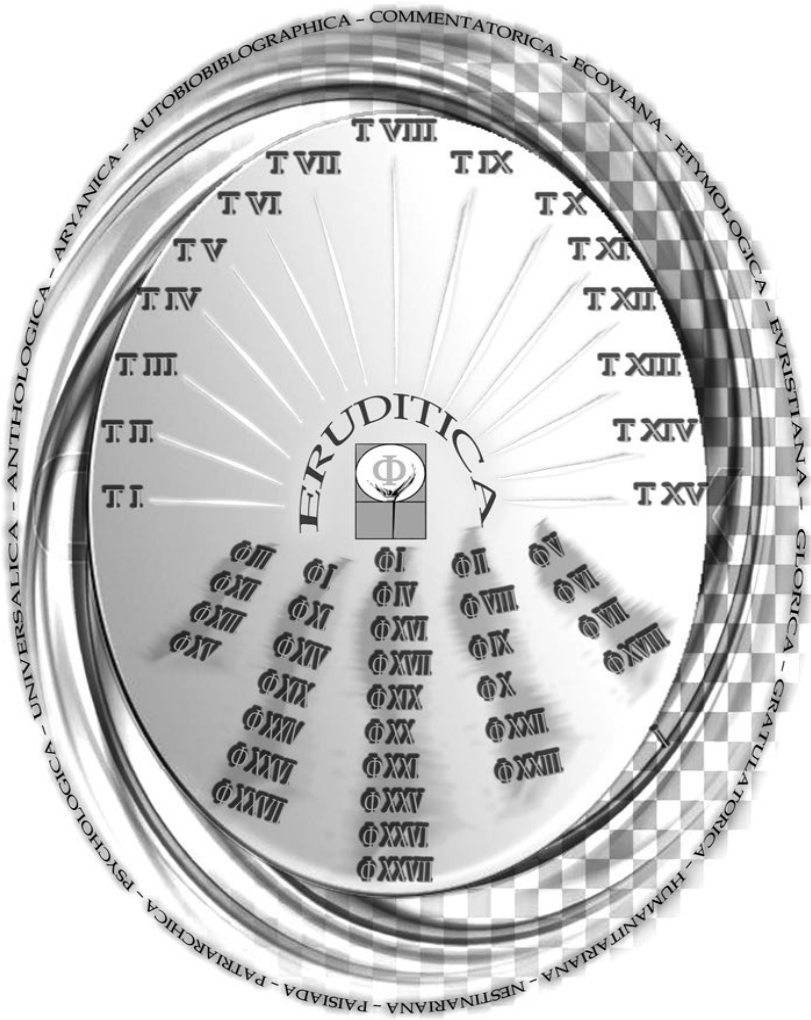


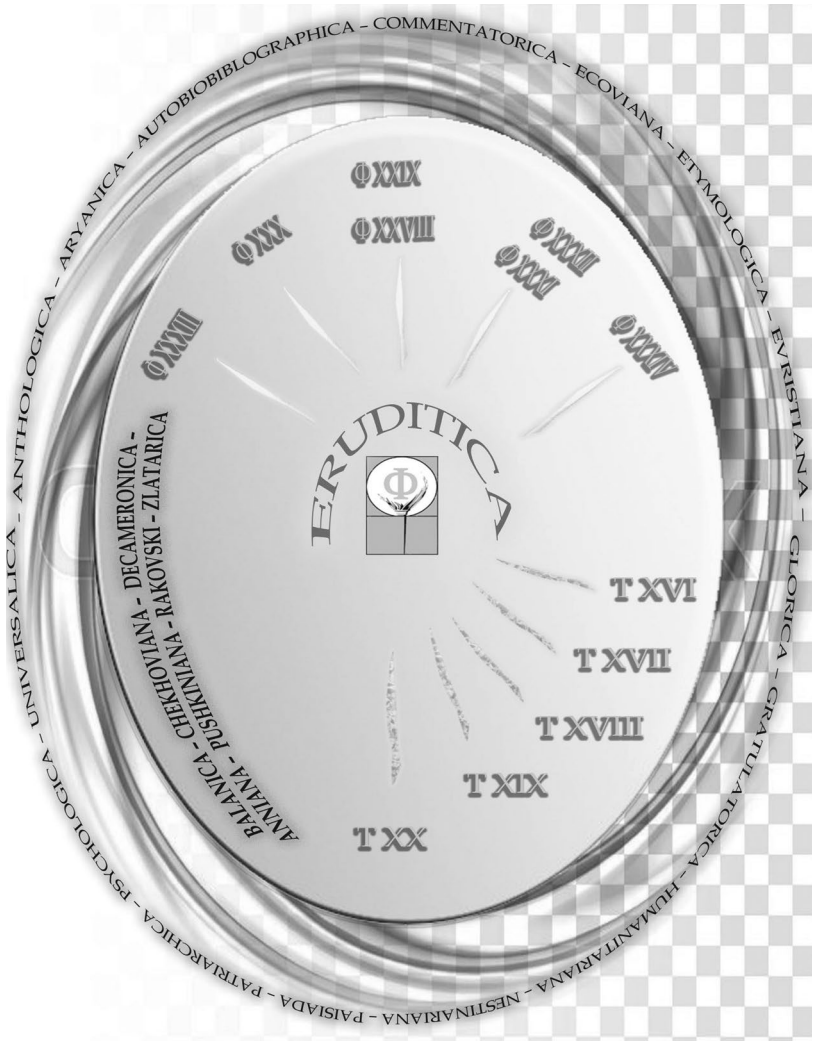
Схема 2

Текущост и перспектива **на гещалтплана на томове XVI-XXI на** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **(Т) и книгите XXVIII-XLI на серия** ***„ФАКЛОНОСЦИ”*** **(Ф)**:

Цитиране по Пленарния доклад на XVIII Студентска научна конференция на УниБИТ с международно участие:

***Е*-библиотека *ERUDITICA* +**

BALANICA – CHEKHOVIANA – DECAMERONICA – HOFFMANNIANA – PUSHKINIANA – RAKOVSKI – ZLATARICA



Златна христоматия на България : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. универсален информационен модел : учебно пособие по лексикография на академичното текстописане. Кн. 2. Антология / [състав., послесл., комент.] **Николай Василев, Александра Куманова**. – София, 2014. – 840, CCXXVII с. : с ил., портр., факс. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 9**)

ISBN 978-619-185-006-8

Ново *е*-изд. – 2018. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 23**)

E ISBN 978-619-185-313-7

Василев, Николай. Златна христоматия на България. Кн. 3, Историография : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (универсален информационен модел) : учебно пособие по синтактика, семантика и прагматика на академичното текстописане / Николай Василев ; [науч. ред. Александра Куманова]. – София, 2015. – 282 с. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 10**)

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

Ново *е*-изд. – 2016. – [(**Факлоносци = Torchbearers ; 29** преброено по *Fax eruditio*)] <http://www.sno.unibit.bg>

Ново *е*-изд. – 2018. – [(**Факлоносци = Torchbearers ; 29-а** преброено по *Fax eruditio*)] <http://www.sno.unibit.bg>

Тук и в аналог. места по-надолу на наст. излож. поставените квадратни скобки обозначават, че съответните поредни номера на сер. – 29 *и* 30 *не са изписани в посочените публикации от 2016 и 2018 г. – там фигурира номерът на сер. от първ. публ.* – 10 *(2015), – но тези номера (*29 *и* 30*) се имат предвид при историографиране на тази сер., защото в новите изд. (2016, 2018) има направени корекции.*

Куманова, Александра. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова – Vade mecum : систематичен азбучно-хронологичен автобиобиблиографски указател : учебно пособие по персонална автобиобиблиография по дисциплината „Библиографски модел на знанието" / Александра Куманова ; [Николай Василев – науч. ред. ... и др.]. – София, 2014. – 334 с. : с ил. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 11**)

ISBN 978-619-185-009-9

2. прераб. и доп. изд. – 2016. – (Факлоносци **= Torchbearers ; 16**)

ISBN 978-619-185-211-6 (подв.)

E ISBN 978-619-185-212-3

3. прераб. и доп. изд. – 2017. – (Факлоносци **= Torchbearers ; 19**)

ISBN 978-619-185-285-7

4. прераб. и доп. изд. – София, 2018. – 1040 с. : с ил., портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 24**)

ISBN 978-619-185-311-3 (подв.)

Куманова, Александра. Нестинариана : историография. Фотомонография : уч. пособие / науч. и яз. ред. Николай Василев ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; терминолог. и справ.-информ. ред. Никола Казански ; библиогр. и справ.-информ. ред. Марияна Максимова ; справ.-информ. ред. Диана Ралева ; рец. Желязко Стоянов ... [и др.]. – София, 2014. – 206 с. : с 36 ил. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 12**)

ISBN 978-619-185-026-6

Kumanova, Aleksandra. Nestinariana : historiography, photomonography : compedium [on the subject of study Nestinarstvo: information codes of the cultural heritage] / [sci. ed. Stoyan Denchev ... и др.] ; [transl. Radostina Mihaleva]. – София, 2014. – 190 с. : с ил. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 13**)

ISBN 978-619-185-028-0

Денчев, Стоян. Професор д.ик.н. Стоян Денчев : Primus inter pares : щрихи към когнитологичен портрет, направен в стила на интервюто : учебник за студенти по когнитологично портретиране на персоналии в дисциплините от информационно-комуникативния цикъл на знанието / [послесл.], беседата води **Александра Куманова** ; [ред. Николай Василев]. – София, 2015. – 184 с. : с портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 14**)

ISBN 978-619-185-189-8

Арианика : експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал: центрове на праевропейската цивилизация в Русия : протоарии и праславяни, културолого-феноменологично декодиране на митологичния, историческия и лингвистичния план : учебно пособие по дисциплината „Нестинарство: информационни кодове на културното наследство" / [Стоян Денчев ... и др.] ; [науч. ред. Николай Яръмов ... и др.]. – София, 2016. – 208 с. : с ил., к., сх. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 15**)

Други авт.: Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев. – Други ред.: Милен Куманов, Иван Теофилов.

ISBN 978-619-185-192-8

Gloria bibliospherae : нишката на Ариадна : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ / [състав., предг., интервю Николай Василев] ; [науч. ред. Стоян Денчев]. – София, 2016. – 1774 с. : с ил., факс., портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 16**)

ISBN 978-619-185-211-6 (подв.)

E ISBN 978-619-185-212-3

Куманова, Александра. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке : генезис мировой универсальной библиографии : учебник – компендиум по общему библиографоведению (теория библиографической формы) / Александра Куманова ; [обща ред. Николай Василев ... и др.]. – София, 2017. – 184 с. : с ил., портр., сх. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 17**)

ISBN 978-619-185-249-9

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. John V. Richardson ... [и др.] ; managing ed. Stoyan Denchev ; ed.-in-chief Alexandra Kumanova ; ed. board Robert Burger ... [и др.] ; lang. ed. Nikolay Vasilev ... [и др.] ; techn. ed. Nikolay Vasilev, Vasilka Stefanova ; rev. Fred Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / сост. Эдуард Р. Сукиасян ... [и др.] ; отв. ред. Стоян Денчев ; глав. ред. Александра Куманова ; редкол. Роберт Бургер ... [и др.] ; яз. ред. Николай Василев ... [и др.] ; техн. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; рец. Фред Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / състав. Александра Куманова ... [и др.] ; отг. ред. Стоян Денчев ; глав. ред. Александра Куманова ; ред. кол. Роберт Бургер ... [и др.] ; граф. ред. Николай Василев ... [и др.] ; ез. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; рец. Фред Майнхард ... [и др.]. – ново *е*-изд. – София, 2017. – 818 с. : с 1 ил., 6 табл. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 18**)

Други състав.: Александра Куманова, Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич, Джон В. Ричардсън ; други ред.: Чарлз Грибъл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Бредли Шафнер, Яков Л. Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; други граф. ред.: Боряна Николова, Боряна Апостолова ; други рец.: Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева. – Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

E ISBN 978-619-185-276-5

1 изд. 2010.

ISBN 978-954-8887-93-9

ISSN 1314-2526 ; Т. 3.

Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / науч. ред. Стоян Денчев ; състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев ; библиогр. ред. Марияна Максимова ; ил. К. Константинова ; рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София, 2017. – 952 с. : 109 портр., 62 ил., 10 репрод., 1 табл. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 19**)

ISBN 978-619-185-285-7

Куманова, Александра. Ризома на инфосферата: морфология на библиографията : генезис на световната универсална библиография : учебник по общо библиографознание: теория на библиографската форма / [Александра Куманова] ; [Николай Василев – обща ред. ... и др.] ; [библиогр. ред. Марияна Максимова]. – ново *е*-изд. – София, 2017. – 534, CCCL с. : с ил., портр., факс. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 20**)

E ISBN 978-619-185-295-6

1. изд. – София, 2012. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 4**)

ISBN 978-954-2946-12-0

Куманова, Александра. Умберто Еко в България : нишката на Ариадна : биобиблиография / състав. Александра Куманова, Мариета Найдова ; науч. ред., предг. Стоян Денчев ; библиогр. ред. Диана Ралева, Силвия Филипова. – 2. изд. – София, 2017. – 122 с. : с портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 21**)

ISBN 978-619-185-301-4 (подв.)

ISBN 978-619-185-300-7

E ISBN 978-619-185-302-1

[1. изд.]. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / науч. ред. Стоян Денчев ; състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

E ISBN 978-619-185-286-4

[3. изд.] / Стол. библ. – София. – София, 2017.

ISBN 978-619-160-825-6

E ISBN 978-619-160-826-3

Куманова, Александра. Златна христоматия на България. Кн. 1, Оратория : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (универсален информационен модел) : учебно пособие по морфология на академичното текстописание / Александра Куманова, Николай Василев ; [ред. Иван Теофилов ... и

др.]. – ново *е*-изд. – София, 2018. – 400 [1-10 ; I-XV ; 11-385] с. : с 281 ил. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 22**)
E ISBN 978-619-185-312-0
1. изд. 2013.
ISBN 978-954-2946-21-2

Златна христоматия на България : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. универсален информационен модел : учебно пособие по лексикография на академичното текстописане. Кн. 2. Антология / [състав., послесл., комент.] **Николай Василев, Александра Куманова**. – ново *е*-изд. – София, 2014. – 840, CCXXVII с. : с ил., портр., факс. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 23**)
E ISBN 978-619-185-313-7
1. изд. 2014.
ISBN 978-619-185-006-8 – (**Факлоносци = Torchbearers ; 9**)

Куманова, Александра. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии : систематично-хронологично-азбучен автобиобиблиографски списък на трудовете / Александра Куманова ; ред. Николай Василев – науч. ред. ... [и др.] ; послесл. Красимира Александрова. – [4. прераб. и доп. изд.]. – София, 2018. – 1040 с. : с ил., портр. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 24**)
ISBN 978-619-185-311-3 (подв.)
1. изд. – 2014. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 11**)
2. прераб. и доп. изд. – 2016. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 16**)
ISBN 978-619-185-211-6 (подв.)
E ISBN 978-619-185-212-3
3. прераб. и доп. изд. – 2017. (**Факлоносци = Torchbearers ; 19**)
ISBN 978-619-185-285-7

Kumanova, Alexandra. Generatio spontanea : synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : an atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : textbook-compendium of General Bibliography = синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : учебник-справочник по общ. библиографоведению = синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. Nikola Kazanski ; [reference-inform. ed. Angela Cannon, Marianna Sokolova] ; [bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Silviya Filipova, Mariyana Maximova] ; [rev. Alexander Subetto ... et al.]. – Sofia, 2018. – 232 p. : with 51 ill., 44 portr., 3 facsim., 4 sh. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 25**)
ISBN 978-619-185-321-2
ISBN 978-619-185-322-9
E ISBN 978-619-185-323-6
New ed. – 2018 / St. St. Cyril and Methodius National Library.
ISBN 978-619-239-034-1
E ISBN 978-619-239-035-8
New ed. – 2018 / Sofi a City Library.
ISBN 978-619-239-032-7
E ISBN 978-619-239-033-4

Куманова, Александра. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play-феноменология на *информационната среда* : юбил. препоръч. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделиране (вторично-докум. информ. база на Студентск. науч. о-во при УниБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирена Петева ... [и др.] ; предг. Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play- феноменология *информационной среды* : юбил. рекоменд. энциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва ГУБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирэна Петева ... [и др.] ; предисл. Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- and Playphenomenology : duoteuch. Book 1, SOGDIANA. Stoyan Denchev : Game- and Playphenomenology of the *information environment* : jubil. recommend. encycloped. reference book – compendium in inform. modeling (secondary-docum. inform. base of the Student Sci. Soc. at the Univ. of Library Studies and Inform. Technologies) / Alexandra Kumanova ... [и др.] ; sci. ed. Stoyan Denchev ... [и др.] ; rev. Irena Peteva ... [и др.] ; pref. Alexandra Kumanova ; deixis Nikolay Vasilev ; photogr. Dobri Boyadzhiev, Denislav Kanev. – София, 2019. – 754 с. : с 83 ил., 33 портр., 16 гр., 21 к., 1 сх. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 26**)
ISBN 978-619-185-318-2
E ISBN 978-619-185-320-5

Куманова, Александра. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 2, SOCRATICA. Александр Васильевич Мамонтов : game- и play-феноменология *информационного пространства* : юбил. енциклопед. кн. – компендиум по информ. моделированию (вторично-докум. информ. база Студенческ. науч. о-ва Гос. унив. библиотековедения и информ. технолог.) / Александра Куманова ; общ. ред. Николай Василев ; науч. ред. Стоян Денчев ; експертн. ред. Аркадий Соколов, Милен Куманов ; терминолог. ред. Никола Казански ; яз. ред. Владимир Манчев ; библиогр. ред. Красимира Александрова, Марияна Максимова, Илияна Камбурова ; граф. ред. Василка Стефанова ; консульт. Дмитрий Равинский и др. ; рец. Леонид Джахая, Ирина Линден, Фредерик Ч. Линден ; предисловие Александра Куманова ; дейксис Николай Василев = Game- and Playphenomenology : duoteuch. Book 2, SOCRATICA. Alexandr Vasilievich Mamontov : Game- and Playphenomenology of the *information space* : jubil. encycloped. reference book – compendium in inform. modeling (secondary-docum. inform. base of the Student Sci. Soc. at the Univ. of Library Studies and Inform. Technologies) / Alexandra Kumanova ; gen. ed. Nikolay Vasilev ; sci. ed. Stoyan Denchev ; expert ed. Arkadiy Sokolov, Milen Kumanov ; terminolog. ed. Nikola Kazanski ; linguist. ed. Vladimir Manchev ; bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Mariyana Maksimova, Iliyana Kamburova ; graf. ed. Vasilka Stefanova ; consult.: Dmitriy Ravinskiy et al. ; rev. Leonid Dzhahaya, Irina Lynden, Frederick Ch. Lynden ; pref. Alexandra Kumanova ; deixis Nikolay Vasilev. – София, 2020. – 660 с. : с 30 портр., 3 илл., 3 табл., 13 сх., 2 к. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 27**)

ISBN 978-619-185-451-6

E ISBN 978-619-185-314-4

Куманова, Александра. Fax eruditio – Факел на знанието : пътеводител по информационните ресурси на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : информ. бази (публ., библиогр. информ., отзиви и рец., премиери), именни показалци, анотации, ключови думи, табл. и граф. / Александра Куманова, Николай Василев ; ред. Стоян Денчев – науч. ред. ... [и др.]. – София, 2020. – 522 с. : с ил., портр., табл. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 28**)

ISBN 978-619-185-436-3

E ISBN 978-619-185-437-0

Василев, Николай. Златна христоматия на България. Кн. 3, Историография : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (универсален информационен модел) : учебно пособие по синтактика, семантика и прагматика на академичното текстописане / [науч. ред. Александра Куманова]. – ново *е*-изд. – София, 2016. – 282 с. – [(**Факлоносци = Torchbearers ; 29** преброено по *Fax eruditio*)]

<http://www.sno.unibit.bg>

1. изд. 2015. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 10**)

ISBN 978-619-185-005-1

E ISBN 978-619-185-008-2

Ново *е*-изд. – 2018. – [(**Факлоносци = Torchbearers ; 30** преброено по *Fax eruditio*)]

<http://www.sno.unibit.bg>

Василев, Николай. Златна христоматия на България. Кн. 3, Историография : аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (универсален информационен модел) : учебно пособие по синтактика, семантика и прагматика на академичното текстописане / Николай Василев ; [науч. ред. Александра Куманова]. – ново *е*-изд. – София, 2018. – 282 с. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 30** преброено по *Fax eruditio*)

<http://www.sno.unibit.bg>

1. изд. 2015. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 10**)

ISBN 978-619-185-005-1

E ISBN 978-619-185-008-2

Ново *е*-изд. – 2016. – [(**Факлоносци = Torchbearers ; 29** преброено по *Fax eruditio*)]

<http://www.sno.unibit.bg>

Студентско научно общество. Визуализиран архив : Библиофилска ръкоп. кн. със 177 висококудожеств. кадри от летописа на формацията и описанието им (Финализиран към 22.05.2020 г. и актуализиран към 1.11.2020 г. и 8.04.2021 г. – галапремиерата в галерия „Анел" на двете поредици от издания на Акад. изд. на Унив. „За буквите – О писменехъ" : *серия „Факлоносци"* – 30 т. и *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – 16 т., от които излизат 16 *е*-библиотеки – традиционна и електронна справочно-енциклопедична учебна продукция, отразена в Пътеводителя *„FAX ERUDITIO"* (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО), който отразява 46 кн. на *бълг., рус. и англ. ез.* в 25 886 с. с авторството на 1300 студенти, направили 3353 науч. публ. с базисна информ. на 22 езика (*англ., араб., бълг., гр., дат., лат., исп., ит., нем., пол., порт., рум., рус., санскр., слов., тур., ук., фарси, фр., чеш., швед., яп.*) с участието на изтъкнати съвременни учени на България и консултанти от 21 страни по света: *Австрия, Алжир, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Естония, Израел, Индия, Италия, Иран, Казахстан, Литва, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Финландия, Франция*) / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. : 71 г. Държ. библиотекарски инст. – УниБИТ ; 16 г. Студентско науч. о-во при УниБИТ ; Състав., изработили кн. А. Куманова, Н. Василев, А. Георгиев ; Под ред. на В. Велев и др. – София, 2021. – 370 с. : 177 ил. – (**Факлоносци ; 29**)

Други ред.: Калин Стоев, Надежда Томова, Соня Спасова, Памела Делева, Любов Йовинска, Антоанета Георгиева, Иван Ангелов.

На гърба на всеки кадър – хронотоп на описанието с персонификация на образите.

Тази книга е създадена в пет уникални ръкописни цветни копия, поднесени на галапремиерата на 8.04.2021 г.:

1. ***Бяло копие*** – за Библиотеката на Народното събрание на Република България – *поднася се на* Директора на Библиотеката на Народното събрание – Г-жа Десислава Радева;

2. ***Зелено копие*** – за Библиотеката на Президентството на Република България – *поднася се на* Съветника на Президента Румен Радев по образование, наука и иновации – Г-жа Валентина Танева – Алексова;

3. ***Червено копие*** – за Библиотеката на Светия Синод на Българската православна църква – *поднася се на* Негово Преосвещенство Мелнишки епископ ГЕРАСИМ – Главен секретар на Светия Синод на Българската православна църква;

4. ***Жълто копие*** – за Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – *поднася се на* Доц. д-р Красимира Александрова, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий";

5. ***Синьо копие*** – за Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии – *поднася се на* Доц. д-р Елена Савова – Директор на центъра.

Куманова, Александра. Методика на научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза) : Метод на обучение „А. Куманова – Н. Василев" за целите на библиотечната (каталожната) библиогр. : Учебник / Александра Куманова, Николай Василев – авт., библиог., предг., визуализация, рез. ; Николай Василев – обща и науч. ред. ; експертна ред. Леонид Джахая … [и др.] ; библиогр. ред. Красимира Александрова … [и др.] ; справочно-информ. ред. Венцислав Велев … [и др.] ; граф. Соня Спасова ; рец. Стоян Денчев, Никола Казански, Стефка Илиева. – София : За буквите – О писменехь, 2021. – [232:] I-XLII + 190 с. : с 2 ил., 8 сх. – Именен показалец. – (**Факлоносци ; 30**)

Други експертни ред.: Руджеро Гиляревски, Ирина Линден, Фредерик Ч. Линден. – Други библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова, Марияна Максимова, Любов Йовинска. – Други справочно-информ. ред.: Калин Стоев, Нина Дебрюне, Владимир Манчев, Надежда Томова, Тина Петрова, Деница Младенова, Илиян Барзев.

Юбил. изд., посветено на 1340 г. от първото споменаване на държавата България – на Шестия Вселенски събор в Цариград (681); 1195 г. от рожд. на Св. равноапостол Константин-Кирил Философ (826-869) – създателят на глаголицата и първостроителят на бълг. книжовен ез. и славянската литература; 200 г. от рожд. на Георги С. Раковски (1821-1867) – нац. революционер, пряк участник, стратег и ръководител на революционните борби през епохата на Бълг. нац. възраждане, воевода, идеолог, военачалник, демократ, издател, писател, публицист, етнограф, географ, историк, историограф, етимолог; 120 г. от рожд. на последния бълг. енциклопедист проф. Тодор Боров (1901-1993) – библиограф, литературовед и културолог, първопроходец в именуването и прилагането (1937) на метода на информационните решетки в навечерието на планетарния информационен бум; 80 г. от създаването на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963).

ISBN 978-619-185-483-7

ISBN 978-619-185-484-4 online (e-book, pdf)

Ч. 1, Терминосистема. – 2014.

Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) : Учебното помагало-практикум по гражданска компетентност на изследователя / Обща ред. и епилог (дейксис 2011, 2022) Стоян Денчев ; науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец (дейксис 2011, 2022) Милен Куманов ; библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис (дейксис 2011, 2022) Александра Куманова ; ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис 2011, 2022) Николай Василев ; терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев ; справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов ; рец.: Иван Теофилов, Ваня Добрева, Никола Казански. – Ново 2. прераб. и доп. изд. – София, 2022. – 238 с. : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (**Факлоносци ; 31**)

Юбил. изд., посветено на 70-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

1. изд. 2011. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 2**)

ISBN 978-619-185-560-5

E ISBN 978-619-185-561-2

Licht, mehr Licht! В памет на професор Милен Куманов : юбилеен сборник по случай 80-годишнината от рождението на учения / Никола Аврейски ... [и др.] ; състав. Александра Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: Александра Куманова, Николай Василев ; ил. Константина Константинова ; рец. Васил Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022. – 1800 с. : с 1042 ил. ; 28 лингв. табл. ; 314 факсим. – (**Факлоносци = Torchbearers ; 32**)

ISBN 978-619-185-558-2 (подв.)

E ISBN 978-619-185-559-9

Енциклопедика (с. 1-10; 1491-1800) / авт. Александра **Куманова** : ***„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия"*** – *ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен **Куманов** ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь, 2023. – 1800 с. : със 778 ил. с разр. паг. – Библиогр.: 7 662 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6275 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 289) библиогр. записа общо на 50 ез. – (**Факлоносци** ; **33**)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.
Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на М. Куманов.
ISBN 978-619-185-596-4
E ISBN 978-619-185-597-1

Булгарика : ***Акад. Никола Михов* – Духът на *булгарика*** : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехъ, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (**Факлоносци** ; **34**)

Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.
ISBN 978-619-185-598-8
E ISBN 978-619-185-599-5

Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописание / науч. ред., дейксис: А. Куманова ; рец.: С. Денчев, П. Велчев. – София, 2024. – 280 с. – (**Факлоносци ; 35**)
ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4

Куманова, А. Енциклопедика / авт. А. Куманова : ***„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”*** *– ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / А. Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. – (**Факлоносци ; 36**)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.
По случай 1160-годишнината от Покръстването на българите в 864 г.
Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия; Посв. на М. Куманов.
ISBN 978-619-185-672-5
E ISBN 978-619-185-673-2
Изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *наст. изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *булгарика* и *е*-публ. на тр.

Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-18) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.– (**Факлоносци ; 37**)
ISBN 978-619-185-683-1
E ISBN 978-619-185-684-8

Куманова, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново 3. доп. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 288 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди)*. – (**Факлоносци ; 38**)
E ISBN 978-619-185-731-9
1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
4. изд. – 2025.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив.*

по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 39**)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 1.

Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-706.

<http://www.sno.unibit>

ISBN 978-619-185-742-5

E ISBN 978-619-185-743-2

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 2.

Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-706.

<http://www.sno.unibit>

ISBN 978-619-185-744-9

E ISBN 978-619-185-745-6

АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ : *АРБ (Ю – Х – И) (КИЕ)* : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235) ; 2. Православието в България : *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. и публ. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)* : 549 назв. ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6 289 назв. ; 3. *ИБ (КИЕ)* : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (**Факлоносци ; 41**)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1

E ISBN 978-619-185-752-4

Кн. ПБ (КИЕ) има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023. – Ново изд. – С., 2024.

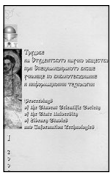
Кн. М. Куманов : Биобиблиогр. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

III. Визуализация

ИЛ. I. Е-БИБЛИОТЕКИ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ, СТРУКТУРИРАНИ КЪМ 2024 г. / автор*: *д-р Николай Василев *– вж: с. 408 на наст. изд.*

ИЛ. II. ПОРЕДИЦИТЕ „ТРУДОВЕ НА СНО ПРИ УНИБИТ” И „ФАКЛОНОСЦИ” – емблематизация на галапремиерата на изданията в музей – галерия „Анел”, състояла се на 8 април 2021 г. / автор: д-р Николай Василев *– вж: с. 427 на наст. изд.*

ИЛ. III. ВСЕВИЖДАЩОТО ОКО, НА КРИЛЕТЕ НА ЧИЙТО ПОГЛЕД СЕ ИЗВЪРШВАТ ОТКРИТИЯТА НА МЛАДИТЕ НЕОФИТИ – ядро на емблемата на Студентското научно общество при УниБИТ от банера на сайта на СНО, въвеждащ в е-пространството на формацията – част от е-страницата на Университета / автор*: *Константина Константинова *– вж: с. 535 на наст. изд.*



Ил. 1. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2008) – ***„Книжниците” (образът на Иисус – дете) от Боянската църква (1259) (фреска, фрагмент)***

Ил. 2. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2008) – ***Ръкописните книги от XV в. „Книга за часовете” („Йоан Евангелист”) и „Книга за най-простите лекарствени средства” на Матеус Платеарий (-1161) (миниатюри)***

Ил. 3. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ” – Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (София, 2010) – ***Символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците” (1506) на Албрехт Дюрер (1471-1528) (платно)***

Ил. 4. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2009) – ***Образът на Христос Спасителя от от църквата „Св. София” в Истанбул („Христос между император Константин IX Мономах и императрица Зоя”) (VI в.) (византийска мозаечна икона)***

Ил. 5. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2010) – ***„Странстващият пастир” (1922) на Борис Георгиев (1888-1962) (платно)***

Ил. 6. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ” – с вложка – Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская …: Информационен код на българската книжовност и литература: I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) (София, 2011) – ***Портретът на Аристотел от „Атинската школа” (1510) на Рафаело Санцио (1509-1511) (фреска, фрагмент)***

Ил. 7. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2012) – ***Ангел Господен, предшестващ Пресвета Дева Мария в „Сватбеното шествие” (1304) на Джото ди Бондоне (1267-1337) от Капела Скровени в Падуа (фреска, фрагмент)***

Ил. 8. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2013) – ***„Мома от Калотинци” (1929-1930) на Владимир Димитров – Майстора (1882-1960) (платно)***

Ил. 9. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2014) – ***„Българската Мадона (Памет)” (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. 10. Корица на Том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2015) – ***Блаженият Йероним Стридонски, в матерната църква на Францисканския орден – Папската базилика „Св. Франциск” в Асизи (1317) (фреска) от Джото ди Бондоне (1267-1337)***

Ил. 11. Корица на Том XI на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2016) – ***Платон от „Атинската школа” (1510) на Рафаело Санцио (1509-1511) (фреска, фрагмент)***

Ил. 12. Корица на Том XII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2017) – ***Питагор от „Атинската школа” (1510) на Рафаело Санцио (1509-1511) (фреска, фрагмент)***

Ил. 13. Корица на Том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2018) – ***Хипатия Александрийска от „Атинската школа” (1510) на Рафаело Санцио (1509-1511) (фреска, фрагмент)***

Ил. 14. Корица на Том XIV на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2019) – ***„Рождество Христово” (1304-1306) на Джото ди Бондоне (1267-1337) от Капела Скровени в Падуа (фреска, фрагмент)***

Ил. 15. Корица на Том XV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2020) – ***„Гръцко момиче продава вази" (1901) на В. А. Суреянц (1860-1921) (платно)***

Ил. 16. Корица на Том XVI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2021) – ***„Мадона Фиамета (Мария Аквинска)" (1878) на Данте Габриел Росети (1828-1882) (платно)***

Ил. 17. Корица на Том XVII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2022) – ***Пресвета Богородица Умиление (2021) (съвременна икона)***

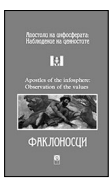
Ил. 18. Корица на Том XVIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2023) – ***Св. Константин-Кирил Философ, изографисан на Св. Престол на Патриаршеската катедрала храм-паметник „Св. Александър Невски" (1912) (икона) от проф. Иван Мърквичка (1856-1938)***

Ил. 19. Корица на Том XIX на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2024) – ***Христос Вседържител, изографисан на едноименното платно на В. М. Васнецов за фреската в купола на Владимирския събор в Киев (1885-1896)***

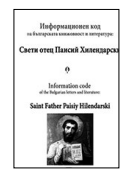
Ил. 20. Корица на Том XX на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2025) – иконата на ***Св. Иван Рилски Чудотворец (876-946) – най-почитаният български светец, преподобен, основоположник на Рилския манастир и на отшелничеството (исихазма) в България, чийто култ е широко разпространен на Балканите и в цялото Източно православие***

Ил. 21. Корица на Том XXI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2026) – платното ***„Изгонването на Агар и Исмаил" (1657) на италианския майстор на четката Гуерчино (1591-1666)***

III. II. ... на серия *„Факлоносци"*



Ил. I. Корица на Том I на серия „Факлоносци" (София, 2010) – ***„Човекът, създаден от Прометей..." на Жан-Симон Бартелми (1743-1811), прерисувана от Жан-Батист Мозес (1784-1844) (платно)***



Ил. II. Корица на Том II на серия „Факлоносци" (София, 2011) – ***Св. Константин-Кирил Философ, изографисан на Св. Престол на Патриаршеската катедрала храм-паметник „Св. Александър Невски" (1912) (икона) от проф. Иван Мърквичка (1856-1938)***

Ил. III. Корица на Том III на серия „Факлоносци" (София, 2010) – ***Божията Майка „Всевиждащото Око Божие" (съвременна икона)***

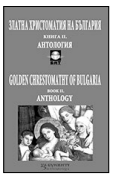
Ил. IV. Корица на Том IV на серия „Факлоносци" (София, 2012) – ***Блаженият Йероним Стридонски, в матерната църква на Францисканския орден – Папската базилика „Св. Франциск" в Асизи (1317) (фреска) от Джото ди Бондоне (1267-1337)***

Ил. V. Корица на Том V на серия „Факлоносци" (София, 2012) – ***Символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" (1506) на Албрехт Дюрер (1471-1528) (платно, фрагмент)***

Ил. VI. Корица на Том VI на серия „Факлоносци" (София, 2012) – ***Символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" (1506) на Албрехт Дюрер (1471-1528) (платно, фрагмент)***

Ил. VII. Корица на Том VII на серия „Факлоносци" (София, 2012) – ***Символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" (1506) на Албрехт Дюрер (1471-1528) (платно, фрагмент)***

Ил. VIII. Корица на Том VIII на серия „Факлоносци" (София, 2013) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***



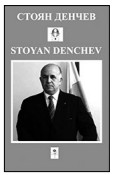
Ил. IX. Корица на Том IX на серия „Факлоносци" (София, 2014) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. X. Корица на Том X на серия „Факлоносци" (София, 2015) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. XI. Корица на Том XI на серия „Факлоносци" (София, 2014) – ***Проф. д.п.н. Александра Куманова (1956-) (фотопортрет)***

Ил. XII. Корица на Том XII на серия „Факлоносци" (София, 2014) – ***Божията Майка „Всевиждащото Око Божие" (съвременна икона)***

Ил. XIII. Корица на Том XIII на серия „Факлоносци" (София, 2014) – ***Божията Майка „Всевиждащото Око Божие" (съвременна икона)***



Ил. XIV. Корица на Том XIV на серия „Факлоносци" (София, 2015) – ***Проф. д.ик.н. Стоян Денчев (1953-) (фотопортрет)***

Ил. XV. Корица на Том XV на серия „Факлоносци" (София, 2016) – ***Божията Майка „Всевиждащото Око Божие" (съвременна икона)***

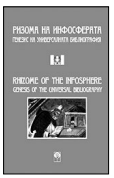
Ил. XVI. Корица на Том XVI на серия „Факлоносци" (София, 2016) – ***„Ариадна и Тезей" (1829) на Жан-Батист Реньо (1754-1829) (платно)***

Ил. XVII. Корица на Том XVII на серия „Факлоносци" (София, 2017) – ***Лукреция Панчиатики (ок. 1540 г.) на Анжело Бронзино (1503-1572) (платно)***

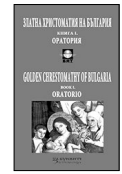
Ил. XVIII. Корица на Том XVIII на серия „Факлоносци" (София, 2017) – ***Символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" (1506) на Албрехт Дюрер (1471-1528) (платно)***

Ил. XIX. Корица на Том XIX на серия „Факлоносци" (София, 2017) – ***„Ариадна и Тезей" (1829) на Жан-Батист Реньо (1754-1829) (платно)***

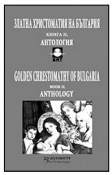
Ил. XX. Корица на Том XX на серия „Факлоносци" (София, 2017) – ***Блаженият Йероним Стридонски, в матерната църква на Францисканския орден – Папската базилика „Св. Франциск" в Асизи (1317) (фреска) от Джото ди Бондоне (1267-1337)***



Ил. XXI. Корица на Том XXI на серия „Факлоносци" (София, 2017) – ***Умберто Еко (1932-2016) (фотопортрет)***



Ил. XXII. Корица на Том XXII на серия „Факлоносци" (София, 2018) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***



Ил. XXIII. Корица на Том XXIII на серия „Факлоносци" (София, 2018) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. XXIV. Корица на Том XXIV на серия „Факлоносци" (София, 2018) – ***„Жена с восъчни плочки и стилус" (наречена „Сафо") (50-70) на неизвестен майстор (фреска)***

Ил. XXV. Корица на Том XXV на серия „Факлоносци" (София, 2018) – ***Елеонора Толедска (1543) на Анжело Бронзино (1503-1572) (платно)***

Ил. XXVI. Корица на Том XXVI на серия „Факлоносци" (София, 2019) – ***„Възрожденска мома" (2006) на Мария Илиева (1973-) (платно)***

Ил. XXVII. Корица на Том XXVII на серия „Факлоносци" (София, 2020) – ***„Възрожденска мома" (2009) на Мария Илиева (1973-) (платно)***

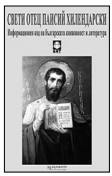
Ил. XXVIII. Корица на Том XXVIII на серия „Факлоносци" (София, 2020) – ***Софико Чиаурели – олицетворение на универсалната идея за Вечната Женственост от филма на Сергей Параджанов „Цветът на нара" (1968) (кадър)***

Ил. XXIX. Корица на Том XXIX на серия „Факлоносци" (София, 2016, 2018) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

XXX. Корица на Том XXX на серия „Факлоносци" (София, 2021) – ***„Ариадна дава нишка на Тезей, за да излезе от лабиринта" (1814) на Пеладжо Пеладжи (1775-1860) (платно)***]

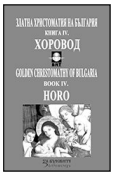
Ил. XXXI. Корица на Том XXXI на серия „Факлоносци" (София, 2022) – ***Св. Константин-Кирил Философ, изографисан на Св. Престол на Патриаршеската катедрала храм-паметник „Св. Александър Невски" (1912) (икона) от проф. Иван Мърквичка (1856-1938)***

Ил. XXXII. Корица на Том XXXII на серия „Факлоносци" (София, 2022) –
1) ***фотопортрет на Милен Куманов*** *(с. 1 – тук и по-надолу са обозначени съответните страници на корицата на изд.) ;*
2) ***репродукцията на гравюрата на неизвестен майстор с изображението на южно-славянски (дубровнишки) благородник, считан за монаха – игумен Мавро Орбини (1563-1611/4/) – далматински свещеник, родоначалник на историческата наука, изразяваща идеята за единство на славянския свят*** *(гръбче) ;*
3) ***репродукцията на платното „Мнемосина – майка на музите" (1884) на върховия представител на викторианския академизъм барон Фредерик Лейтон (1830-1896), създал образа на богинята на паметта*** *(с. 4)*



Ил. XXXIII. Корица на Том XXXIII на серия „Факлоносци" (София, 2023) – 1) ***иконата на Св. Иван Рилски – най-почитаният български светец, преподобен, основоположник на Рилския манастир и на отшелничеството в България, чийто култ е широко разпространен на Балканите и в цялото Източно православие*** *(с. 1 – тук и по-надолу са обозначени съответните страници на корицата на изд.) ; 2)* ***иконата на Св. Архангел Гавриил*** *(гръбче)*

Ил. XXXIV. Корица на Том XXXIV на серия „Факлоносци" (София, 2023) – 1) ***фотопортрет на акад. Никола Михов (София, 1960) / Иван Пенков*** *; 2)* ***иконата на Св. Архангел Гавриил*** *(гръбче)*



Ил. XXXV. Корица на Том XXXV. на серия „Факлоносци" (София, 2024) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. XXXVI. Корица на Том XXXVI. на серия „Факлоносци" (София, 2024) – 1) ***иконата на Св. Иван Рилски – най-почитаният български светец, преподобен, основоположник на Рилския манастир и на отшелничеството в България, чийто култ е широко разпространен на Балканите и в цялото Източно православие*** *(с. 1 – тук и по-надолу са обозначени съответните страници на корицата на изд.) ; 2)* ***иконата на Св. Архангел Гавриил*** *(гръбче)*

Ил. XXXVII. Корица на Том XXXVII. на серия „Факлоносци" (София, 2024) – ***„Жена с восъчни плочки и стилус" (наречена „Сафо") (50-70) на неизвестен майстор (фреска)***

Ил. XXXVIII. Корица на Том XXXVIII. на серия „Факлоносци" (София, 2025) – ***Христос Вседържител, изографисан на едноименното платно на В. М. Васнецов за фреската в купола на Владимирския събор в Киев (1885-1896)***

Ил. XXXIX. Корица на Том XXXIX. на серия „Факлоносци" (София, 2025) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. XL. Корица на Том XL. на серия „Факлоносци" (София, 2025) – ***„Българската Мадона (Памет)" (1940) на Васил Стоилов (1904-1967) (платно, фрагмент)***

Ил. XLI. Корица на Том XLI. на серия „Факлоносци" (София, 2025) – платното ***„Изгонването на Агар и Исмаил" (1657) на италианския майстор на четката Гуерчино (1591-1666)***

III. III. Сема на визуализацията на изданията на СНО при УниБИТ

Пълнотекстовата база от данни на *e*-библиотека *VISUALICA* на СНО при УнБИТ представлява **диптих от строго структурирани информационни ресурси**: **по *„Трудове на СНО при УниБИТ"* (томове I-XXI) (2008-2026)** *и* **изданията на серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" (томове I-XLI) (2010-2025)**. **Двете поредици** на **Академичното издателство „За буквите – О писменехъ"**: ***„Трудове на СНО при УниБИТ"*** **са общо в 62 тома**.

Визуализиращите и емблематизиращите съдържанието на тези томове изображения на кориците са във фокуса на внимание на *e*-библиотеката, изградена от визуални обекти: изображение (1); **вербално разкрито послание на изображението** (2); **установяване на местонахождението на оригинала на изобразената творба** (3); **посочване на документални източници за изображението** (4).

E*-библиотека *VISUALICA позволява системното изучаване на феномена на **визуализацията на семантиката на съдържанието** на **двете поредици от издания**. Чрез продукта по същество се предоставя на вниманието на научната общественост **галерия от символизиращи и емблематизиращи знанието през XXI в. високо художествени образци на изобразителното изкуство**. Благодарение на интелектуалните усилия създаденият *e*-ресурс разглежда системно изображенията от кориците на двете поредици от издания в дълбок **знаниев контекст**, декодиращ заложения в творбите **смисъл**, с което се създава база от данни, съответстваща на високата мисия на Университета – да е школа за формиране на богати с познанията си личности.

E*-библиотека *VISUALICA служи и **за метасистемно изучаване на състава на двете поредици от издания**. Достигнатото в нея **библиографиране на всеки един от томовете на тези поредици е поднесено в**

единообразна форма, позволяваща осъществяването на широкомащабно справочно-информационно търсене.

Историографският и енциклопедичният характер на пълнотекстовата база от данни по визуализация на изданията съдейства за разкриването на **източниците, установени за описание на семантиката на съответните издания от поредиците**.

IV. I. БАЗА

на публикациите на студентите по:

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**.

(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) /

състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ;

Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;

Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. –

днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –

1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;

Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ;

„Help me, Lord, to help the blind see the light.”. –

София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. :

с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 2.

Курсовете и специалностите на студентите, направили коментари към творбите на българската изящна словесност, могат да бъдат проследени по индексирането им, предшестващо ключовите думи на поднесените тук текстове. Тази сигнификация в оптимален вид е структурирана от *три рудимента*, които – след *първия* и *втория* – са обединени от *дълго тире* (–).

Първата римска цифра съответства на поредния номер на всеки оригинален текст от отечествената ни художествена литература (за ***лирическа творба***) / или ***първата арабска цифра*** (за ***епична творба***) по *„Златната христоматия на България” – Т. 1. Антология*.

Вторият цифров набор – от типа **4713-1**, **4713-2** и т.н. – е в съответствие с предварителната публикация на коментарите, приведена в Т. 20 на *„Тредове на Студентското научно общество при УниБИТ”*.

Третата цифра (*или* ***втората*** /когато отсъства *втори цифров набор*/) е в съответствие с първите публикации на тези коментари в **тт. 12-21** на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** (XII-XXI Студентски научни конференции и изложби на Университета – *срв. с* **тт. 12-21** на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”***:

Академичния превод на заглавията на творбите на българската изящна словесност на *руски* и *английски език* – *плод на усилията на проф. д.п.н А. Куманова, доц. д-р Н. Казански, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчев*):

Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372**

I. ***ЛИРИКА*** **(I-CXLV)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни песни

Космични (митични) народни песни

Любомира Петрова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала” (Информационна картина) 9
I – 4713-1 – 4047

Десислава Павлова
Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста” (Информационна картина) 11
II – 4713-2 – 2683

Космични (легендарни) народни песни

Цветина Иванова
Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара” (Информационна картина) 13
III – 4713-3 – 3426

Ефтим Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби” (Информационна картина) 15
IV – 4713-4 – 4040

Ива Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица” (Информационна картина) 17
V – 4713-5 – 4041

Мариета Джоглева-Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (Информационна картина) ..19
VI – 4713-6 – 4042

Христина Динева
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) 21
VII – 4713-8 – 2447

Медиха Шейх
Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (Културно-антропологичен модел) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Биляна Григорова
Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Инджe Войвода” (Информационна картина) ...26
IX – 4713-10 – 3363

Евелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода” (Информационна картина) 28
X – 4713-11 – 4043

Космични (приказни) народни песни

Десислава Томчева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина) 30
XI – 4713-12 – 4044

Бранимира Серафимова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (Информационна картина) 32
XII – 4713-13 – 4045

Стефани Салтирова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица” (Информационна картина) 34
XIII – 4713-14 – 4046

Василка Гагова
Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома” (Информационна картина) 36
XIV – 4427

Здравка Манчова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей” (Информационна картина) 38
XV – 4713-15 – 4048

Венче Бързакова
Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни” (Информационна картина) 40
XVI – 4511

Десислава Петкова
Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка” (Информационна картина) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Религиозни (Новозаветни) народни песни

Весела Василева
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен

„Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Информационна картина) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Василена Клюсанска
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен
„Христово Воскресение" (Информационна картина) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Социални (мегдански) народни песни

Биляна Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее" (Информационна картина) 48
XX – 4713-19 – 4051

Социални (трудови) народни песни

Марио Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго" (Информационна картина) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Евелин Казакова
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива" (Информационна картина) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Социални (хайдушки) народни песни

Елена Митова
Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило" (Информационна картина) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Александър Борисов
Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (Изследване с аргументативни техники) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Павлин Каменов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора" (Информационна картина) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Битови (семейни) народни песни

Яна Асенова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста" (Информационна картина) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Битови (любовни) народни песни

Антония Василева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Информационна картина) 62
XXVII – 4713-26 – 4055

Александра Попова
Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) 64
XXVIII – 4429

Марио Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Алексия Олегова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен
„Девойко, девойко, червено яболко" (Информационна картина) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Албена Христова
Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш" (Информационна картина) 72
XXXII – 4512

Битови (обредни) народни песни

Красимира Танева
Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) 74
XXXIII – 4513

Ерик Николов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Атанаска Цветанова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Битови (жаловни) народни песни

Ивелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) 80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Милена Спирова
Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) 82
XXXVII – 4432

Йоана Радунчева
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Светлана Накова-Рачева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Снежана Ненчева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) 88
XL – 4713-35 – 2952

Гинка Кичева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) 90
XLI – 4713-36 – 2953

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV в.)

Мартин Методиев
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) ..92
XLII – 4713-37 – 2224

Росица Дешева
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина)..94
XLIII – 4713-38 – 2281

Мария Ламбова
Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ
и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Нели Николова
Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието"
на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Мария Караджова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за
Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ивелина Иванова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (Информационна картина) 102
XLVII – 5005

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(XIV-XVIII в.)

Ася Благоева
Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски"
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Недялко Янков
Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята"
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Антония Антонова
Универсален християнски модел на поведение във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски
(Информационна картина) 108
L – 5006

Весела Георгиева
Универсален модел за поведение в молитвата „Обръщение към Света Петка” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) ...111
LI – 4713-44-1 – 2916

Цветана Йовчева
Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 113
LII – 4713-46 – 2917

Франческа Маринова
Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Академичен коментар) 115
LIII – 4713-47 – 3379

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1762-1876 г.)

Мая Ангелова
Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник” от Георги С. Раковски (Информационна картина) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Александър Хубенов
Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (Лингвистичен и историографски информационен модел) 120
LV – 4713-50 – 2832

Лидия Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада” от Найден Геров (Информационна картина) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Цветелина Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” от Никола Козлев (Информационна картина) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Вилиана Герова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!” от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Нели Любомирова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера” от Константин Миладинов (Информационна картина) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Еманоела Петрова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата” от Григор Пърличев (Информационна картина) 130
LX – 4713-55 – 2949

Любка Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица” от Райко Жинзифов (Информационна картина) 133
LXI – 4713-56 – 2950

Тодор Тошев
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!” от Любен Каравелов (Информационна картина) 135
LXII – 4713-57 – 2925

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 г.)

Биляна Гучева
Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Десислава Семерджиева-Паскова
Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Иван Посталков
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция” от Константин Величков (Информационен дискурс) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Георгия Велева
Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (Информационна картина) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Иванеса Вучова
Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Даниел Павлов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен дискурс) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Димитринка Цонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) 155
LXX – 4713-67 – 3809

Илия Стоянов
Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов
(Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Евелина Спасова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев
(Информационен дискурс) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Йоана Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Тони Симеонов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационна картина) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Петя Дочева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…"
от Николай Лилиев (Информационна картина) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Калина Събева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Еманоил Попдимитров (Информационна картина) 168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Деница Славова
Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Мартин Лалошев
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов
(Фрагментарен културно-антропологичен модел) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Симона Костова
Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) 176
LXXX – 4713-78 – 4151

Диана Минчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Иван Ангелов
Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) 180
LXXXII – 4713-80 – 2249

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 г.)

Биляна Драгиева
Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Изабел Йорданова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия” на Сергей Румянцев (Информационна картина) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Зорница Вутева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници” на Асен Разцветников (Информационна картина) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Анита Стаменова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец” на Ламар (Информационна картина) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Мария-Магдалена Тодорова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (Информационна картина) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Виолина Нечева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен” на Магда Петканова (Информационна картина) 192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Никол Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика” на Димитър Панталеев (Информационна картина) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Ваня Костадинова
Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев
(Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 196
XC – 4713-88 – 2011

Божидара Русинова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…” (Информационна картина) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Станислава Моллова
Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята”
на Атанас Далчев (Информационна картина) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Деян Аврамов
Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини”
на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 г.)

Моника Павлова
Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров
(Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Полина Петрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (Информационна картина) 206
XCV – 4527

Виктория Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Информационна картина) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Йоана Борисова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Информационна картина) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Димана Владимирова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов
„Какво ли исках от живота…” (Информационна картина) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Зорница Вутева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните”
на Александър Вутимски (Информационна картина) 216
XCIX – 4713-97 – 4145

Вера Самуилова
Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Информационна картина) .219
C – 5008

Анелия Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (Информационна картина) 222
CI – 4438

Виктория Василева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара” на Николай Зидаров (Информационна картина) 224
CII – 5009

Явор Кирин
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка” на Блага Димитрова (Информационен модел) 227
CIII – 5052

Ивана Вълова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…”
на Владимир Голев (Информационна картина) 229
CIV – 4442

Красимир Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята” от Димитър Методиев (Информационна картина) 231
CV – 4519

Соня Генчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…” от Божидар Божилов (Информационна картина) .233
CVI – 4520

Радолюб Петров
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол” на Радой Ралин (Информационна картина) 235
CVII – 4970

Гергана Христова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Информационна картина) 238
CVIII – 4522

Милена Илчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Информационна картина) 240
CIX – 4971

Илия Михайлов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа” на Иван Радоев (Информационна картина) 242
CX – 4523

Светлана Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство” на Найден Вълчев (Информационна картина) 244
CXI – 5010

Искра Видинова
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен”
на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Христина Николова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Информационна картина) 250
CXIII – 4449

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1956-… г.)

Мария Михайлова
Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка” от Пеньо Пенев (Академичен коментар) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Сашка Габерова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля” на Първан Стефанов (Информационна картина) 255
CXV – 4525

Теменужка Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза” на Николай Христозов (Информационна картина) .258
CXVI – 4526

Десислава Иванова
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) ..260
CXVII – 4713-102 – 2303

Мариела Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) 262
CXVIII – 4973

Марина Петрова
Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 264
CXIX – 4713-103 – 1931

Димитринка Боянова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) ...267
CXX – 4529

Венцислава Цветанова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) 269
CXXI – 4454

Евгения Йоцова
Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Павлета Тодорова
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Елена Захариева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) 275
CXXIV – 4456

Любослава Георгиева
Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Ирина Стойнева
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Даниел Павлов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Стойчо Русанов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Елиза Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) 287
CXXIX – 4457

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) 289
CXXX – 4534

Донка Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) 291
CXXXI – 4459

Василка Манева
универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) 293
CXXXII – 4531

Малена Милева
Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) 295
CXXXIII – 4461

Марияна Матова
Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима"
на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Живка Найденова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Пенка Караиванова
Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова
(Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Илияна Камбурова
Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация
с аргументативни техники и библиографски описания) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Николай Кирилов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) ..306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Яна Стоянова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) 308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Марина Катрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) 312
CXL – 4464

Магделена Божкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) 314
CXLI – 4465

Александра Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) ...316
CXLII – 4466

Кристиан Генчев
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) 318
CXLIII – 4974

Ивелина Тантикова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди" от Елена Алекова (Информационна картина) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Радостина Янева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…"
на Георги Господинов (Информационна картина) 323
CXLV – 4468

II. ***ЕПОС* (1-121)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни приказки

Калоян Мирчев
Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка
„Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) 325
1 – 4713-118 – 2744

Любомира Илиева
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) 327
2 – 4713-120 – 4070

София Иванова
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) ..329
3 – 4469

Любомира Данаилова
Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) 331
4 – 4713-121 – 1769

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.)

Старозаветни апокрифи

Пепи Котларов
Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) 333
5 – 4713-123 – 2333

Видения из Небесата

Иван Посталков
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) 335
6 – 4713-124 – 2626

Герои

Кристиян Крумов
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) 337
7 – 4713-125 – 2122

Авраамов цикъл

Виктория Ибрахимова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица" (Информационна картина) 339
8 – 4544

Цар Давид и цар Соломон

Радослав Даскалов
Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон" (Информационна картина) 341
9 – 4713-126 – 3301

Новозаветни апокрифи

Исус и Св. Богородица

Поли Рендакова
Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) 343
10 – 4713-127 – 4073

Апостолски деяния

Ая Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф за апостолските деяния „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна картина) 345
11 – 4975

Пътувания в задгробния мир

Николай Николов
Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 347
12 – 4713-131 – 2125

Бъдещето на света

Паулина Йорданова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за бъдещето на света „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна картина) 350
13 – 5011

Българско творчество в традициите на апокрифите

Красимира Цанева
Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) ..353
14 – 4713-133 – 1805

Иванка Трендафилова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите" (Информационна картина) 355
15 – 4713-134 – 3304

Миглена Петрова
Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен анализ) 357
16 – 4713-135 – 1781

Татяна Милкинска
Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) 359
17 – 4713-138 – 1853

Апокрифни молитви

Христина Савова
Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) 361
18 – 4713-139 – 1783

Елена Симова
Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) 363
19 – 4713-140 – 1816

Апокрифни въпроси и отговори

Теодор Крумов
Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) .365
20 – 4713-141 – 3305

Ораторска проза

Полемични съчинения

Паола Галович
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) 367
21 – 4713-143 – 2346

Емилия Боянова
Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) 369
22 – 4713-145 – 1858

Похвални слова

Татяна Милкинска
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) 371
23 – 4713-146 – 2750

Емилия Костова
Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ани Йонова
Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) 375
25 – 4713-148 – 2868

Кристиан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) 377
26 – 4713-149 – 2969

Поучителни слова

Венцеслав Мичев
Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) 379
27 – 4713-150 – 2099

Магдалена Драмова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) 381
28 – 4713-151 – 2970

Евелина Янева
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне" от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) ...383
29 – 4713-152 – 2965

Жития на Светци

Борислав Маринов
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 385
30 – 4979

Димитрина Тоскова
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 388
31 – 4713-154 – 2648

Христина Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) 391
32 – 4473

Исторически съчинения

Летописни съчинения

Вяра Григорова
Универсален модел за човешко поведение в историческото летописно съчинение „Именник на българските канове" (Информационна картина) 393
33 – 5012

Теодор Стоядинов
Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) 395
34 – 4713-155 – 2649

Симеон Петров
Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици" във Велико Търново) (Информационна картина) 398
35 – 4713-156 – 3351

Никаела Пашалийска
Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (Информационна картина) 400
36 – 4713-157 – 4077

Атанас Пенев
Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) 402
37 – 4713-158 – 3352

Историко-летописни съчинения

Цвети Кирилова
Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) 404
38 – 4713-159 – 3353

Александър Вакарелийски
Универсален модел за човешко поведение в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (Информационна картина) 406
39 – 5013

Тони Захаринов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) 408
40 – 4713-160 – 4510

Георги Велинов
Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) 410
41 – 4981

Бобан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) 412
42 – 4713-161 – 4081

Хроники

Мирослава Панталеева
Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) 414
43 – 4713-162 – 3354

Александрина Иванова
Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) .416
44 – 4713-163 – 3335

Вера Сиракова
Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) .419
45 – 4713-164 – 2653

Натурфилософия

Симона Симеонова
Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) 421
46 – 4713-165 – 4082

Ванина Тодорова
Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За естеството на човека" от епископ Емески Немесий (Информационна картина) 424
47 – 4713-166 – 4083

Венислава Илиева
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) 426
48 – 4713-167 – 4084

Календарни знания

Антония Макавеева
Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките": „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) 428
49 – 4478

Сефкян Хаки
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) 430
50 – 4548

Мария Николова
Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) 432
51 – 4713-170 – 2657

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII в.)

Похвални слова

Ивета Христова
Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Свети патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) 435
52 – 4713-171 – 2366

Румяна Милчева
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) 437
53 – 4713-173 – 2960

Христо Церовски
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 439
54 – 4713-174 – 2961

Петя Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 441
55 – 4713-175 – 2661

Милена Иванова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 443
56 – 4713-176 – 2662

Кристияна Николова
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) 445
57 – 4713-177 – 2962

Поучителни слова

Елена Тодорова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 447
58 – 4713-178 – 2963

Димитър Катранджийски
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) 449
59 – 4713-179 – 2982

Йоана Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) 451
60 – 4982

Павлин Иванов
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) 453
61 – 4713-180 – 2959

Жития на Светци

Маргарита Борисова
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 455
62 – 4713-181 – 1601

Даниела Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 457
63 – 4713-182 – 2668

Христина Донкова
Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) .461
64 – 4713-183 – 2377

Нина Инджова
Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 463
65 – 4713-186 – 2977

Мария Колева
Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 465
66 – 4713-187 – 1605

Вероника Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 467
67 – 4713-188 – 3314

Фани Филипова
Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ивайло Илчев
Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 473
69 – 4713-190 – 4088

Историко-летописни съчинения

Ивайло Видинов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” от Владислав Граматик (Информационна картина) 475
70 – 4713-191 – 4089

Валя Георгиева
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век” (Дефрагментарен анализ) 477
71 – 4713-192 – 2383

Ивет Стефанова
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) 479
72 – 5098

Славея Грудева
Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино” от о. Методий Драгинов (Информационна картина) 481
73 – 4713-193 – 2976

Приписки с летописен характер

Приписки

Габриела Кръстанова
Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свързлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)”] (Информационна картина) 483
74 – 4713-194 – 4091

Натурфилософия

Виктория Лачовска
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) 487
75 – 4984

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.)

История

Таня Гълъбова
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) 489
76 – 4713-195 – 2679

Автобиография

Нина Закария
Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония...” на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) 492
77 – 4713-196 – 2518

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.)

Весела Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време" от Любен Каравелов (Информационна картина) 496
78 – 4713-197 – 2940

Любов Йовинска
Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментация и теза) 498
79 – 4713-198 – 2735

Йорданка Панова
Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Информационна картина) 500
80 – 4713-200 – 3361

Гергана Пенова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Под игото" на Иван Вазов (Информационна картина) 503
81 – 5101

Стефан Гъорев
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци" от Иван Вазов (Информационна картина) 506
82 – 4713-201 – 2941

Диана Ситарска
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка" на Иван Вазов (Информационна картина) 508
83 – 5016

Филип Зуберски
Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) 510
84 – 4713-202 – 1624

Любов Бонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) 512
85 – 4713-203 – 2943

Маргарита Баткова
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники) 514
86 – 4713-204 – 1711

Алекс Димов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) 516
87 – 4713-205 – 4093

Кристина Александрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) 518
88 – 4713-206 – 3319

Наталия Трайкова
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) 520
89 – 4713-208 – 2393

Виктория Кунчева
Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) 523
90 – 4713-209 – 3320

Силвия Тончева
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 524
91 – 4713-212 – 2522

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.)

Теодора Топалова
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) 527
92 – 4713-213 – 2395

Йоана Дамянова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Кръв" на Константин Константинов (Информационна картина) 529
93 – 5100

Бориславa Борисова
Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга” от Чудомир (Академичен коментар) 532
94 – 4713-214 – 3323

Красимира Василева
Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник” от Димитър Талев (Информационна картина) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Мартин Любенов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи”
на Светослав Минков (Информационна картина) 537
96 – 4988

Бонка Цанкова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Татул” на Георги Караславов (Информационна картина) 539
97 – 4989

Бориславa Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист” на Емилиян Станев (Информационна картина) 542
98 – 4990

Ирина Атанасова-Стойчева
Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 544
99 – 4713-217 – 2523

Роберто Михайлов
Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (Информационна картина) 548
100 – 4713-218 – 4099

Цветомир Манасиев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век” на Андрей Гуляшки (Информационна картина) 550
101 – 4713-219 – 4100

Кристина Желева
Универсален модел за човешко поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче” на Камен Калчев (Информационна картина) 552
102 – 4991

Александър Крастевски
Универсален модел за човешко поведение в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (Информационна картина) 555
103 – 5037

Емил Драков
Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст” от Богомил Райнов (Академичен коментар) 558
104 – 4713-220 – 3330

Яна Димитрова
Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) 560
105 – 4713-222 – 2427

Юлияна Иванова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите” от Братя мормареви (Информационна картина) 563
106 – 4713-223 – 3331

Десислава Иванова
Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми” на Ивайло Петров(Философско-информационна картина) 565
107 – 4713-224 – 1646

Десислава Венева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото” на Генчо Стоев (Информационна картина) 567
108 – 4995

Виктор Цветанов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Информационна картина) ...569
109 – 4996

Елма Куртовик
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Пътят на Икар” на Любен Дилов (Информационна картина) 572
110 – 5019

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-... г.)

Десислава Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков
(Информационна картина) 574
111 – 4998

Иван Марински
Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане” от Вера Мутафчиева (Информационна картина) 577
112 – 4713-225 – 2928

Паолинка Митева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Кориените” на Васил Попов (Информационна картина) 579
113 – 4713-226 – 2929

Юлияна Паунова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Информационен модел) 581
114 – 4999

Надя Василева
Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът” от Дончо Цончев (Информационна картина) 583
115 – 4713-227 – 2931

Диана Бисерова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Информационна картина) 585
116 – 5000

Даниела Андреева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Къща отвъд света” на Георги Данаилов (Информационен модел) 587
117 – 5001

Сергей Буюкли
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Бракониери” на Любен Петков (Информационна картина) 589
118 – 5020

Техмине Хачатрян
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая” на Никола Радев (Информационна картина) 591
119 – 4713-228 – 4550

Мартин Даскалов
Универсален модел за човешко поведение в романа „Белият дявол” на Христо Калчев (Информационна картина) 593
120 – 5040

Петър Шалев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Предназначението на човека” на Владимир Зарев (Информационен модел) 595
121 – 5004

ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ *ПО РАЗДЕЛИ* на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА”* и *„Златна христоматия на България”* (2013-2025) 597

IV. II. БАЗА

публикациий студентов по:
Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) /
състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ;
Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. –
днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –
1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;
Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ;
„Help me, Lord, to help the blind see the light.”. –
София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. :
с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., первонач. планированное как двукнижие, отмечено: В 2 т. : Т. 2.

Курсы и специальности студентов, написавших комментарии к произведениям болгарской изящной словесности, можно проследить по их индексации, предшествующей ключевым словам представленных здесь текстов.
Данная сигнификация в оптимальном виде состоит из *трех рудиментов*, которые –
после *первого* и *второго* – объединены *длинным тире* (–).
Первая римская цифра соответствует порядковому номеру
каждого оригинального текста болгарской художественной литературы (для ***лирических произведений***) / или
первой арабской цифре (для ***эпического произведения***) по *„Золотой хрестоматии Болгарии” – Т. 1. Антология*.
Второй набор цифр – типа **4713-1**, **4713-2** и т.д. –
находится в соответствии с предварительной публикацией комментариев, приведенной в Т. 20
„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”.

Третья цифра (*или* ***вторая*** /когда отсутствует *второй набор цифр*/)
находится в соответствии с первыми публикациями данных комментариев в
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”*
(XII-XXI Студенческие научные конференции и выставки Университета – *срв. с*
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”*:
академический перевод заглавий произведений болгарской изящной словесности на *русский* и *английский язык* – *плод усилий*
проф. д.п.н А. Кумановой, доц. д-р Н. Казанского, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчева):
Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372**

I. ***ЛИРИКА*** **(I-CXLV)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные песни

Космические (мифические) народные песни

I. ***ЛИРИКА*** **(I-CXLV)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные песни

Космические (мифические) народные песни

Любомира Петрова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Ни прял лес, ни ткал” (Информационная картина) 9
I – 4713-1 – 4047

Десислава Павлова
Странствующий балканский сюжет самопожертвования в народной песне „Замурованная невеста” (Информационная картина) ...11
II – 4713-2 – 2683

Космические (легендарные) народные песни

Цветина Иванова
Экзистенциальные модели поведения в народной песне „Царь Мурад и Мара” (Информационная картина) 13
III – 4713-3 – 3426

Ефтим Георгиев
Универсальная модель поведения человека в космической (легендарной) народной песне „Три толпы рабов, скованных цепями” (Информационная картина) 15
IV – 4713-4 – 4040

Ива Цветкова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Яна Кукушка” (Информационная картина) 17
V – 4713-5 – 4041

Мариетта Джоглева-Георгиева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Отдашь ли ты, Балканджи Йово” (Информационная картина) 19
VI – 4713-6 – 4042

Христина Динева
Сказочные мотивы в народной песне „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой) 21
VII – 4713-8 – 2447

Медиха Шейх
Сказочные мотивы в народной песне „Марко-Королевич теряет свою силу” (Культурно-антропологическая модель) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Биляна Григорова
Универсальная модель поведения человека в космической легендарной народной песне „Индже Воевода” (Информационная картина) 26
IX – 4713-10 – 3363

Эвелина Крыстева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Мануш Воевода” (Информационная картина) 28
X – 4713-11 – 4043

Космические (сказочные) народные песни

Десислава Томчева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Стану я птичкой пестрою” (Информационная картина) 30
XI – 4713-12 – 4044

Бранимира Серафимова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Две сосны друг с дружкой рядом росли” (Информационная картина) 32
XII – 4713-13 – 4045

Стефани Салтирова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Девица змейка” (Информационная картина) 34
XIII – 4713-14 – 4046

Василка Гагова
Универсальная модель поведения человека в космической сказочной народной песне „Похвалилась малая девица” (Информационная картина) 36
XIV – 4427

Здравка Манчова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Радка спаслась от змея” (Информационная картина) 38
XV – 4713-15 – 4048

Венче Бырзакова
Универсальная модель поведения человека в космической сказочной народной песне „Неразлучные” (Информационная картина) 40
XVI – 4511

Десислава Петкова
Универсальная нравственная модель в народной песне „Солнце и Грозданка” (Информационная картина) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Религиозные (Новозаветные) народные песни

Весела Василева
Универсальная модель поведения человека в религиозной (Новозаветной) народной песне „Царь Иван Шишман на Софийском поле” (Информационная картина) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Василена Клосанска
Универсальная модель поведения человека в религиозной (Новозаветной) народной песне „Христово Воскресение” (Информационная картина) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Социальные (площадные) народные песни

Биляна Георгиева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „У Неджиных солнце светит” (Информационная картина) 48
XX – 4713-19 – 4051

Социальные (трудовые) народные песни

Марио Ангелов
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Что мне мило и дорого” (Информационная картина) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Эвелин Казакова
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Заплакала большая нива” (Информационная картина) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Социальные (гайдуцкие) народные песни

Елена Митова
Универсальная модель поведения человека в социальной (гайдуцкой) народной песне „Гайдук и виселица” (Информационная картина) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Александр Борисов
Мотив народной мести в народной песне „Ружье выстрелило” (Исследование с аргументативной техникой) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Павлин Каменов
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Юнак и лес” (Информационная картина) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Бытовые (семейные) народные песни

Яна Асенова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Струна невеста” (Информационная картина) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Бытовые (любовные) народные песни

Антония Василева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Мелкий дождик сыплет словно жемчуг” (Информационная картина) 62
XXVII – 4713-26 – 4055

Александра Попова
Универсальная модель поведения человека в любовной народной песне „Сынок Стоян" (Информационная картина) 64
XXVIII – 4429

Марио Георгиев
Универсальная модель поведения человека в космической (легендарной) народной песне „Девица, живая разлука" (Информационная картина) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Алексия Олегова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Голубь воркует в долине" (Информационная картина) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Виктория Цветкова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Девица, девица, красно яблочко" (Информационная картина) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Албена Христова
Универсальная модель поведения человека в любовной народной песне „Коль умру я, не печалься" (Информационная картина) 72
XXXII – 4512

Бытовые (обрядные) народные песни

Красимира Танева
Универсальная модель поведения человека в бытовой обрядной народной песне „Удалец с дружиной ходит" (Информационная картина) 74
XXXIII – 4513

Эрик Николов
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Кормила девица соловья" (Информационная картина) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Атанаска Цветанова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Плетет девица сеть шелковую" (Информационная картина) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Бытовые (жалобные) народные песни

Ивелина Крыстева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Яна жалеет девятерых братьев жнецов" (Информационная картина) 80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Милена Спирова
Универсальная модель поведения человека в бытовой жалобной народной песне „Прощай, мама, прощай" (Информационная картина) 82
XXXVII – 4432

Иоанна Радунчева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Могила Боны" (Информационная картина) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Светлана Накова-Рачева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Невеста и лес" (Информационная картина) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Снежана Ненчева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Яничар грустит о своем доме" (Информационная картина) 88
XL – 4713-35 – 2952

Гинка Кичева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Голова гайдука" (Информационная картина) 90
XLI – 4713-36 – 2953

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV вв.)

Мартин Методиев
Христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве" Св. Константина-Кирилла Философа (Фрагментарный анализ) 92
XLII – 4713-37 – 2224

Росица Дешева
Христианская модель восхваления личности в „Каноне в честь Димитрия Солунского" Св. архиепископа Мефодия (Философская картина) 94
XLIII – 4713-38 – 2281

Мария Ламбова
Универсальная христианская модель восхваления дела Св. Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве" епископа Константина Преславского (Культурно-антропологическая модель) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Нелли Николова
Восхваление христианского учения о Триедином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе) в „Прогласе к Евангелию" епископа Константина Преславского (Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Мария Караджова
Христианская модель отношения к памяти в „Похвальной речи о Святых архангелах Михаиле и Гаврииле" Св. архиепископа Климента Охридского (Философская картина) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ивелина Иванова
Христианская модель отношения к памяти в „Похвале царю Симеону" анонимного автора (Информационная картина) 102
XLVII – 5005

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ДО БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVIII вв.)

Ася Благоева
Универсальные патриотические модели поведения в „Молитве Св. Иоанну Рыльскому" Св. Патриарха Евфимия Тырновского (Информационный дискурс) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Недялко Янков
Универсальные христианские модели поведения в „Молитве Святой Петки после ее возвращения из пустыни" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Антония Антонова
Универсальная христианская модель поведения в „Похвальном слове Святой Петке" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 108
L – 5006

Весела Георгиева
Универсальная модель поведения в молитве „Обращение к Святой Петке" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) .111
LI – 4713-44-1 – 2916

Цветана Йовчева
Универсальная христианская модель поведения в „Молитве Святой Петке" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) .113
LII – 4713-46 – 2917

Франческа Маринова
Универсальная модель поведения человека в предренессансной „Молитве Святой Богородицы" Димитра Кантакузина (Академический комментарий) 115
LIII – 4713-47 – 3379

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ (1762-1876 гг.)

Мая Ангелова
Универсальные патриотические модели поведения в поэме Георгия С. Раковского „Лесной странник" (Информационная картина) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Александр Хубенов
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеи национального спасения в стихотворении Добри Чинтулова „Где ты, верная любовь народная" (Лингвистическая и историографическая информационная модель) 120
LV – 4713-50 – 2832

Лидия Димова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Найдена Герова „Стоян и Рада" (Информационная картина) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Цветелина Борисова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Николы Козлева „Черный арап и гайдук Сидер" (Информационная картина) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Вилиана Герова
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Петко Р. Славейкова „Красиво ты, отечество!" (Информационный дискурс) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Нелли Любомирова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Константина Миладинова „Бисера" (Информационная картина) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Эммануела Петрова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Григора Пырличева „Воевода" (Информационная картина) 130
LX – 4713-55 – 2949

Любка Иванова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Райко Жинзифова „Заздравный тост” (Информационная картина) 131
LXI – 4713-56 – 2950

Тодор Тошев
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Любена Каравелова „Красив ты, лес мой!” (Информационная картина) 135
LXII – 4713-57 – 2925

КЛАССИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 гг.)

Биляна Гучева
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении Христо Ботева „Хаджи Димитр” (Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Десислава Семерджиева-Паскова
Лирическая модель силы патриотизма в стихотворении Ивана Вазова „Где Болгария?” (Фрагментарная культурно-антропологическая модель) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Иван Посталков
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Константина Величкова „Венеция” (Информационный дискурс) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Георгия Велева
Универсальная лирическая модель и восхваление знания во всешкольном гимне Стояна Михайловского „Кирилл и Мефодий” (Информационная картина) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Иванесса Вучова
Универсальная модель поведения человека в балладе Пенчо Славейкова „Неразлучные” (Информационная картина) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Даниэл Павлов
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Цанко Церковского „Мой саз” (Информационный дискурс) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Виктория Цветкова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Кирилла Христова „Болгарская речь” (Информационная картина) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Димитринка Цонева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Полянова „Подснежники” (Информационный план) .155
LXX – 4713-67 – 3809

Илия Стоянов
Лирическая модель мотива свободы в стихотворении Пейо Яворова „Гайдуцкие песни” (Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Эвелина Спасова
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Димитра Бояджиева „Марсель!” (Информационный дискурс) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Иоанна Борисова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Подвырзачова „Моему сыну” (Информационная картина) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Тони Симеонов
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Теодора Траянова „Своей матери” (Информационная картина) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Петя Дочева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Николая Лилиева „Луна повисла словно плод…” (Информационная картина) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Калина Сыбева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Эммануила Попдимитрова „Лаура" (Информационная картина) .168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Деница Славова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Людмила Стоянова „Целина" (Информационная картина) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Мартин Лалошев
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении Димчо Дебелянова „Вернуться в отчий дом, что был покинут…" (Фрагментарная культурно-антропологическая модель) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Симона Костова
Универсальная модель поведения человека в поэме Христо Ясенова „Рыцарский замок" (Информационная картина) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Яна Димитрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Христо Смирненского „Продавщица цветов" (Информационная картина) .176
LXXX – 4713-78 – 4151

Диана Минчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Доры Габе „Подожди, солнце" (Информационная картина) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Иван Ангелов
Лирическая модель „космоса, одетого в кожу" [1] **в стихотворении Елисаветы Багряны „Потомок" (Фрагментарный анализ)** ..180
LXXXII – 4713-80 – 2249

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 гг.)

Биляна Драгиева
Человек без лица и имени в поэме Гео Милева „Сентябрь" (Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Изабель Йорданова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Сергея Румянцева „Ностальгия" (Информационная картина) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Зорница Вутева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Асена Расцветникова „Утопленники" (Информационная картина) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Анита Стаменова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ламара „Окно" (Информационная картина) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Мария-Магдалена Тодорова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Николая Марангозова „В поезде" (Информационная картина) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Виолина Нечева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Магды Петкановой „Девичья песня" (Информационная картина) 192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Никол Иванова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Панталеева „Музыка" (Информационная картина) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Ваня Костадинова
Трагизм в судьбе болгарского народа в стихотворении Николы Фурнаджиева „Всадники" (Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 196
XC – 4713-88 – 2011

Божидара Русинова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Христо Радевского „В лесу зашумели дождь и ты…" (Информационная картина) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Станислава Моллова
Поиски универсальных и нравственных представлений о времени и пространстве в стихотворении Атанаса Далчева „Комната" (Информационная картина) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Деян Аврамов
Поиски универсального национального идеала в стихотворении Младена Исаева „Высокие, синие горы” (Когнитивный лингвосемантический дискурс) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 гг.)

Моника Павлова
Лирическая модель веры в человека в стихотворении Николы Вапцарова „Вера” (Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Полина Петрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ивана Пейчева „Волнолом” (Информационная картина) 206
XCV – 4527

Виктория Цветкова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Веселина Ханчева „Посвящение” (Информационная картина) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Иоанна Борисова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Александра Герова „Голуби” (Информационная картина) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Димана Владимирова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Богомила Райнова „Чего ж от жизни я хотел…” (Информационная картина) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Зорница Вутева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Александра Вутимского „Бродяга и вороны” (Информационная картина) ...216
XCIX – 4713-97 – 4145

Вера Самуилова
Лирическая модель мотива обыкновенного человека в стихотворении Валерия Петрова „Простые вещи” (Информационная картина) 219
C – 5008

Анелия Тодорова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Добри Жотева „Буйный ветер” (Информационная картина) 222
CI – 4438

Виктория Василева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николая Зидарова „Вокзал” (Информационная картина) 224
CII – 5009

Явор Кирин
Универсальная модель поведения человека в стихотворении „Объятие” Благи Димитровой (Информационная модель) 227
CIII – 5052

Ивана Вылова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Владимира Голева „А ну-ка, солги мне! Расскажи мне…” (Информационная картина) 229
CIV – 4442

Красимир Ангелов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Димитра Методиева „Между небом и землей” (Информационная картина) ..231
CV – 4519

Соня Генчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Божидара Божилова „Не потому ли, что ты бесконечно молода…” (Информационная картина) 233
CVI – 4520

Радолюб Петров
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Радоя Ралина „Созополь” (Информационная картина) 235
CVII – 4970

Гергана Христова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Павла Матева „Любовь – магическая реальность” (Информационная картина) 238
CVIII – 4522

Милена Илчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Георгия Джагарова „Болгария” (Информационная картина) 240
CIX – 4971

Илия Михайлов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ивана Радоева „Медвежья шкура” (Информационная картина) 242
CX – 4523

Светлана Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Найдена Вылчева „Внезапное чувство” (Информационная картина) 244
CXI – 5010

Искра Видинова
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении Лиляны Стефановой „Самое главное – быть цветным” (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Христина Николова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Станки Пенчевой „Внезапное” (Информационная картина) 250
CXIII – 4449

НОВЕЙШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1956-… гг.)

Мария Михайлова
Универсальная модель поведения человека в поэме Пеньо Пенева „Дни проверки” (Академический комментарий) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Сашка Габерова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Пырвана Стефанова „Платье” (Информационная картина) 255
CXV – 4525

Теменужка Иванова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николая Христозова „Подождите до заката” (Информационная картина) 258
CXVI – 4526

Десислава Иванова
Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении Петра Караангова „Творчество” (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии) 260
CXVII – 4713-102 – 2303

Мариела Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении „Родопчанки” Ивана Теофилова (Информационная картина) 262
CXVIII – 4973

Марина Петрова
Лирическая модель мотива антиномий человека в стихотворении Ивана Динкова „Пейзаж” (Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 264
CXVIII – 4713-103 – 1931

Димитринка Боянова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Слава Хр. Караславова „Парень” (Информационная картина) 267
CXX – 4529

Венцислава Цветанова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Андрея Германова „Сказка о ложе” (Информационная картина) ..269
CXXI – 4454

Евгения Йоцова
Лирическая модель мотива страха в стихотворении Константина Павлова „Воспоминание о страхе” (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии) ..271
CXXII – 4713-104 – 1980

Павлета Тодорова
Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении Евтима Евтимова „Паисий еще ходит среди нас” (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Елена Захариева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Михаила Берберова „Я найду тебя, если тебя поищу…” (Информационная картина) 275
CXXIV – 4456

Любослава Георгиева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Христо Фотева „Как ты красива!...” (Информационная картина) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Ирина Стойнева
Лирическая модель мотива любви в стихотворении Дамяна Дамянова „Моей жене” (Фрагментарный анализ) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Даниэл Павлов
Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме" Любомира Левчева (Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Стойчо Русанов
Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении Владимира Башева „Размышления" (Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Элиза Иванова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николы Инджова „Поэзия о Созополе" (Информационная картина) 287
CXXIX – 4457

Яна Димитрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Лычезара Еленкова „Холм" (Информационная картина) 289
CXXX – 4534

Донка Симеонова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Стефана Цанева „Мы много женщин можем иметь…" (Информационная картина) ..291
CXXXI – 4459

Василка Манева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Драгомира Шопова „Кадр из фильма – весна 1945" (Информационная картина) ...293
CXXXII – 4531

Малена Милева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Петко Братинова „Напоминание" (Информационная модель) 295
CXXXIII – 4461

Марияна Матова
Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении Недялко Йорданова „Любовь необъяснимая" (Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Живка Найденова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Кирилла Гончева „Игра" (Информационная картина) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Пенка Караиванова
Универсальная модель силы женщины в стихотворении Вани Петковой „Сириус" (Дефрагментированная литературоведческая интерпретация с аргументативной техникой и библиографическими описаниями) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Илияна Камбурова
Социальные мотивы в стихотворении Георгия Константинова „Кактус" (Дефрагментированная литературоведческая интерпретация с аргументативной техникой и библиографическими описаниями) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Николай Кириллов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Петра Велчева „Место жительства" (Информационная картина) .306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Яна Стоянова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Бориса Христова „Честной крест" (Информационная картина) ..308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Марина Катрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Миряны Башевой „Лето" (Информационная картина) 312
CXL – 4464

Магдалена Божкова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Кирилла Кадийского „Париж" (Информационная картина) 314
CXLI – 4465

Александра Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Маргариты Петковой „Попытка автопортрета" (Информационная картина) 316
CXLII – 4466

Кристиан Генчев
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Пети Дубаровой „Вот я сегодня…" (Информационная картина) ...318
CXLIII – 4974

Ивелина Тантикова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Елены Алековой „Будь" (Информационная картина) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Радостина Янева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Георгия Господинова „Если ты хочешь мыслью стать…" (Информационная картина) 323
CXLV – 4468

II. ***ЭПОС*** **(1-121)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные сказки

Калоян Мирчев
Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко" (Фрагментарный анализ) 325
1 – 4713-118 – 2744

Любомира Илиева
Универсальная модель поведения человека в народной сказке „Марко-Королевич спасает три толпы скованных цепями рабов" (Информационная картина) 327
2 – 4713-120 – 4070

София Иванова
Универсальная модель поведения человека в народной сказке „Хитрый Петр и корчмарь" (Информационная картина) 329
3 – 4469

Любомира Данаилова
Нравственные модели поведения в народных пословицах, поговорках и крылатых фразах (Нравственно-этическая модель национальной вечности) 331
4 – 4713-121 – 1769

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV вв.)

Старозаветные апокрифы

Начало мира

Пепи Котларов
Религиозные мотивы первородного греха в Старозаветном апокрифе „Слово об Адаме и Еве от начала до конца" (Фрагментарный анализ) ..333
5 – 4713-123 – 2333

Видения на Небесах

Иван Посталков
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Старозаветном апокрифе „Видение, виденное Св. Исайей пророком, сыном Амосовым" (Информационная решетка) 335
6 – 4713-124 – 2626

Герои

Кристиян Крумов
Религиозные мотивы в Старозаветном апокрифе „Слово о пророке Иеремии и о порабощении Иерусалима" (Фрагментарный литературный анализ с аргументативной техникой) 337
7 – 4713-125 – 2122

Авраамов цикл

Виктория Ибрагимова
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе из Авраамова цикла „Слово о Святой Троице" (Информационная картина) 339
8 – 4544

Царь Давид и царь Соломон

Радослав Даскалов
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе „Мудрость еврейского царя Соломона" (Информационная картина) 341
9 – 4713-126 – 3301

Новозаветные апокрифы

Иисус и Св. Богородица

Поли Рендакова
Универсальные христианские модели поведения в Старозаветном апокрифе „Повесть архиепископа Якова Иерусалимского о рождении преславной нашей Владичицы Св. Богородицы и Приснодевы Марии" (Информационная картина) 343
10 – 4713-127 – 4073

Деяния апостолов

Ая Симеонова
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе о деяниях апостолов „Житие блаженного апостола Святого Петра" (Информационная картина) 345
11 – 4975

Путешествия в загробный мир

Николай Николов
Религиозный мотив нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам" (Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 347
12 – 4713-131 – 2125

Будущее мира

Паулина Йорданова
Универсальная модель поведения человека в Новозаветном апокрифе о будущем мира „Сказание Святого Иоанна Богослова о пришествии Господнем на землю" (Информационная картина) 350
13 – 5011

Болгарское творчество в апокрифических традициях

Красимира Цанева
Религиозные экзистенциальные мотивы в Новозаветном апокрифе „Повесть о Крестном древе" о. Иеремии (Дефрагментарный анализ) 353
14 – 4713-133 – 1805

Иванка Трендафилова
Универсальная модель поведения человека в Новозаветном апокрифе „Тайная книга богомилов" (Информационная картина) 355
15 – 4713-134 – 3304

Миглена Петрова
Религиозные экзистенциальные мотивы в „Болгарской апокрифической летописи" (Дефрагментарный анализ) 357
16 – 4713-135 – 1781

Татьяна Милкинска
Фольклорный сюжет о Святых братьях Константине-Кирилле Философе и архиепископе Мефодии в апокрифе „Слово Святого Кирилла Философа о том, как он крестил болгар" Св. Константина-Кирилла Философа (Философская картина) 359
17 – 4713-138 – 1853

Апокрифические молитвы

Христина Савова
Религиозные социальные мотивы в апокрифической „Молитве Святого Архангела Михаила против мора и ведьм, вампиров и ветра, которые днем и ночью бывают" (Информационная картина) 361
18 – 4713-139 – 1783

Елена Симова
Религиозные социальные мотивы в гадательной книге „Месяцеслов" (Интерпретация с аргументативной техникой) 363
19 – 4713-140 – 1816

Апокрифические вопросы и ответы

Теодор Крумов
Универсальная модель поведения человека в апокрифических вопросах и ответах „Слова Господа нашего Иисуса Христа" (Информационная карта) 365
20 – 4713-141 – 3305

Ораторская проза

Полемические сочинения

Паола Галович
Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении Черноризца Храбра „О буквах" (Дефрагментированный литературный анализ) 367
21 – 4713-143 – 2346

Эмилия Боянова
Каноническая религиозная практика в полемическом сочинении пресвитера Козьмы „Беседа против богомилов" (Философская картина) ..369
22 – 4713-145 – 1858

Похвальные речи

Татьяна Милкинска
Раскрытие универсальной нравственной модели восхваления в похвальной речи „Похвала Святому Кириллу Философу" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ) 371
23 – 4713-146 – 2750

Эмилия Костова
Универсальная модель поведения человека в „Похвальном слове Св. Св. Кириллу и Мефодию" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ани Йонова
Универсальные христианские модели поведения в „Похвале Св. Иоанну Богослову" Иоанна Екзарха (Информационная картина) 375
25 – 4713-148 – 2868

Кристиан Димитров
Универсальные христианские модели поведения в „Похвале царю Ивану Александру 1356 г." (Информационная картина) 377
26 – 4713-149 – 2969

Поучительные речи

Венцеслав Мичев
Христианская дидактика в поучительном „Слове о Святой Троице" Святого архиепископа Климента Охридского (Интерпретация с аргументативной техникой) 379
27 – 4713-150 – 2099

Магдалена Драмова
Универсальные христианские модели поведения в поучительной речи „Учительное Евангелие" Константина Преславского (Информационная картина) 381
28 – 4713-151 – 2970

Эвелина Янева
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове о Вознесении Господнем" Св. Иоанна Екзарха (Информационная картина) 383
29 – 4713-152 – 2965

Жития Святых

Борислав Маринов
Универсальная модель поведения человека в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 385
30 – 4979

Димитрина Тоскова
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Св. архиепископа Мефодия" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 388
31 – 4713-154 – 2648

Христина Димитрова
Универсальная модель поведения человека в „Народном житии Святого Иоанна Рыльского" (Информационная картина) 391
32 – 4473

Исторические сочинения

Летописные сочинения

Вяра Григорова
Универсальная модель поведения человека в историческом летописном сочинении „Именник болгарских канов" (Информационная картина) 393
33 – 5012

Теодор Стоядинов
Раскрытие историографических мотивов в надписях около Мадарского скального рельефа (Информационная картина) 395
34 – 4713-155 – 2649

Симеон Петров
Универсальная модель поведения человека в надписи кана Омуртага (Колонна из темного сиенита в церкви Св. 40 мучеников в Велико-Тырново) (Информационная картина) 398
35 – 4713-156 – 3351

Никаэла Пашалийска
Универсальная модель поведения человека в „Битольской надписи царя Ивана Владислава" (Информационная картина) 400
36 – 4713-157 – 4077

Атанас Пенев
Универсальная модель поведения человека в „Тырновской надписи царя Ивана Асеня II" (1230 г.) (Информационная картина) .402
37 – 4713-158 – 3352

Историко-летописные сочинения

Цвети Кириллова
Экзистенциальные модели поведения в историко-летописном сочинении „Историкии" епископа Константина Преславского (Академический комментарий) 404
38 – 4713-159 – 3353

Александр Вакарелийский
Универсальная модель поведения человека в „Синодике царя Борила: I. Собор против богомилов при царе Бориле в 1211 г." (Информационная картина) 406
39 – 5013

Тони Захаринов
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении „Синодик царя Борила II: Восстановление Болгарской патриархии в 1235 г." (Информационная картина) 408
40 – 4713-160 – 4510

Георги Велинов
Универсальная модель поведения человека в „Летописном рассказе времени царя Ивана Асеня II" (Информационная картина) ..410
41 – 4981

Бобан Димитров
Универсальные христианские модели поведения в „Безымянной болгарской летописи" (Информационная картина) 412
42 – 4713-161 – 4081

Хроники

Мирослава Панталеева
Универсальная модель поведения человека в „Хронике" Георгия Амартола (842 – 948 – 1078 гг.) (Информационная картина) ...414
43 – 4713-162 – 3354

Александрина Иванова
Универсальная модель поведения человека в хронике о. Иоанна Зонара „Сокращенная история" (XI-XII – XIV вв.) (Информационная картина) ..416
44 – 4713-163 – 3335

Вера Сиракова
Раскрытие летописных мотивов в хронике „Историческое сказание" митрополита Константина Манасия (Информационная картина) 419
45 – 4713-164 – 2653

Натурфилософия

Симона Симеонова
Универсальные модели поведения в натурфилософии „Симеонова сборника": „О двенадцати камнях..." Св. Епифания Кипрского и „Из догматических сочинений" Св. Августина (Информационная картина) 421
46 – 4713-165 – 4082

Ванина Тодорова
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии „Симеонова сборника": „О естестве человека" епископа Эмесского Немезия (Информационная картина) 424
47 – 4713-166 – 4083

Венислава Илиева
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии „Симеонова сборника": „Диалоги" Псевдо-Кесария (Св. Григория Нисского) (Информационная картина) 426
48 – 4713-167 – 4084

Календарные знания

Антония Макавеева
Универсальная модель поведения человека в „Симеоновом сборнике" („Изборнике" 1073 г.) – „Календарные знания": „О явлении Господнем. Из апостольских заповедей" (по александрийскому календарю) – „Хроники"; „Того же автора" епископа Евсевия Кесарийского (IV в.) – „О Рождестве Христовом" пресвитера Исихия Иерусалимского (ок. 450 г.) – „О македонских месяцах согласно церковному преданию" Св. Иоанна Дамаскина (VII-VIII вв.) (Информационная картина) ...428
49 – 4478

Сефкян Хаки
Универсальная модель поведения человека в натурфилософском сочинении „Небеса" Иоанна Екзарха (Информационная картина) 430
50 – 4548

Мария Николова
Натурфилософские мотивы во фрагментах „Шестоднева" Иоанна Екзарха (Дефрагментарный анализ) 432
51 – 4713-170 – 2657

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ДО БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVIII вв.)

Похвальные речи

Ивета Христова
Начало болгарской литературной житиеписной агиографии в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе" Святого патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ) 435
52 – 4713-171 – 2366

Румяна Милчева
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святой Филофее" митрополита Иоасафа Бдинского (Информационная картина) 437
53 – 4713-173 – 2960

Христо Церовски
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святому митрополиту Петру" Св. митрополита Киприана (Информационная картина) 439
54 – 4713-174 – 2961

Петя Йорданова
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Киприану" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 441
55 – 4713-175 – 2661

Милена Иванова
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 443
56 – 4713-176 – 2662

Кристияна Николова
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святому Димитрию Солунскому" Димитра Кантакузина (Информационная картина) 445
57 – 4713-177 – 2962

Поучительные речи

Елена Тодорова
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове об отсечении главы Святого пророка Иоанна Крестителя" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 447
58 – 4713-178 – 2963

Димитр Катранджийски
Универсальные христианские модели поведения в поучительной речи „Поучение простецам" Иеромонаха Иосифа Бородатого (Информационная картина) 449
59 – 4713-179 – 2982

Иоанна Цветкова
Универсальная модель поведения человека в поучительной речи о. Феофана Рыльского „Против отуречиваний" (Информационная картина) 451
60 – 4982

Павлин Иванов
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове о пользе чтения" о. Иосифа Хилендарского (Информационная картина) ..453
61 – 4713-180 – 2959

Жития Святых

Маргарита Борисова
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого епископа Иллариона Мыгленского" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Исследование с аргументативной техникой) 455
62 – 4713-181 – 1601

Даниэла Йорданова
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого митрополита Петра" Св. митрополита Киприана(Информационная картина) 457
63 – 4713-182 – 2668

Христина Донкова
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Св. Иоанна Рыльского" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Дефрагментарный анализ) 461
64 – 4713-183 – 2377

Нина Инджова
Универсальные христианские модели поведения в „Пространном житии Святой Петки Тырновской" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 463
65 – 4713-186 – 2977

Мария Колева
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святой Филофеи Темникской" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Исследование с аргументативной техникой) 465
66 – 4713-187 – 1605

Вероника Симеонова
Универсальная модель поведения человека в „Пространном житии Святого царя Стефана Дечанского" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 467
67 – 4713-188 – 3314

Фани Филиппова
Христианское жизнеописание в „Мучении Святого Иоанна Нового Сучавского (Белиградского)" митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ивайло Илчев
Универсальная модель поведения человека в „Рассказе о перенесении мощей Святой Петки Тырновской из Видина в Белград" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 473
69 – 4713-190 – 4088

Историко-летописные сочинения

Ивайло Видинов
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении „Восстановление Рыльского монастыря и перенесение мощей Святого Иоанна Рыльского в Рилу" Владислава Грамматика (Информационная картина) 475
70 – 4713-191 – 4089

Валя Георгиева
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Краткая хроника XVI века" (Дефрагментарный анализ) 477
71 –4713-192 – 2383

Ивет Стефанова
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении епископа Петра Богдана „История Софии и Болгарии" (XVII в.) (Информационная картина) 479
72 – 5098

Славея Грудева
Универсальные христианские модели поведения в летописном сочинении „Отуречивание Чепино" о. Мефодия Драгинова (Информационная картина) 481
73 – 4713-193 – 2976

Приписки летописного характера

Приписки

Габриэла Крыстанова
Универсальная модель поведения человека в приписках летописного характера [„Слово св. епископа Афанасия Александрийского (1300) – Тырновское евангелие – Свърлижское евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарское евангелие – Средецкое евангелие – Станиславов пролог – Евангелие из Анхиало – Пролог (1337-1338) – Список сборника попа Филиппа (1345-1346) – Виссарионов патерик – Лаврентьев сборник – Лесновский паренесис – Зографский апостол – Бдинский сборник (1359-1360) – Четвероевангелие видинского митрополита Даниила (1360) – Греческий стихирарь (1367) – Апостол с толкованиями времени царя Ивана Александра (1331-1337) – Восьмигласник времени царя Ивана Александра (1331-1337)"] (Информационная картина) 483
74 – 4713-194 – 4091

Натурфилософия

Виктория Лачовска
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии Константина Костенецкого „Отрывки из средневековой космографии и географии" (ок. 1380 – третьего десятилетия XV в.) (Информационная картина) 487
75 – 4984

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА БОЛГАРСКОГО РЕНЕССАНСА (1762-1876 гг.)

История

Таня Гылыбова
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762) Св. о. Паисия Хилендарского (Информационная картина) 489
76 – 4713-195 – 2679

Автобиография

Нина Закария
Начало болгарского художественного автобиографизма в: „Житие и страдания грешнаго Софрония...” Св. епископа Софрония Врачанского (Литературоведческая и библиографическая информационная модель в компаративистическом дискурсе) 492
77 – 4713-196 – 2518

КЛАССИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 гг.)

Весела Димова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в повести Любена Каравелова „Болгары старого времени” (Информационная картина) 496
78 – 4713-197 – 2940

Любовь Йовинска
Универсальная нравственная модель в повести Васила Друмева „Несчастная семья” (Фрагментация и тезис) 498
79 – 4713-198 – 2735

Йорданка Панова
Универсальная модель поведения человека в фельетоне Христо Ботева „Нынче ночью мне приснилось” (Информационная картина) 500
80 – 4713-200 – 3361

Гергана Пенова
Универсальная модель поведения человека в романе Ивана Вазова „Под игом” (Информационная картина) 503
81 – 5101

Стефан Гьорев
Универсальные экзистенциальные модели поведения в повести Ивана Вазова „Дядя” (Информационная картина) 506
82 – 4713-201 – 2941

Диана Ситарска
Универсальная модель поведения человека в рассказе Ивана Вазова „Болгарка” (Информационная картина) 508
83 – 5016

Филипп Зуберски
Историографические штрихи к нравственному портрету болгарина в документальном эпосе Захария Стоянова „Записки о болгарских восстаниях” (Исследование с аргументативной техникой) 510
84 – 4713-202 – 1624

Любовь Бонева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в рассказе Михалаки Георгиева „Мечта дяди Денчо” (Информационная картина) 512
85 – 4713-203 – 2943

Маргарита Баткова
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге Алеко Константинова „Бай Ганю” (Интерпретативное исследование с аргументативной техникой) 514
86 – 4713-204 – 1711

Алекс Димов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Тодора Влайкова „Внучка дедушки Славчо” (Информационная картина) 516
87 – 4713-205 – 4093

Кристина Александрова
Универсальная модель поведения человека в романе Антона Страшимирова „Хоро” (Информационная картина) 518
88 – 4713-206 – 3319

Наталия Трайкова
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе Елина Пелина „Во время жатвы” (Фрагментарный анализ) 520
89 – 4713-208 – 2393

Виктория Кунчева
Универсальная модель поведения человека в идиллии Петко Ю. Тодорова „Змейно” (Академический комментарий) 523
90 – 4713-209 – 3320

Сильвия Тончева
Универсальная модель силы любви в рассказе Иордана Йовкова „Шибил” (Литературоведческая (А) и библиографическая (Б) информационная модель) 524
91 – 4713-212 – 2522

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 гг.)

Теодора Топалова
Литературное представление о космических мотивах в рассказе Николая Райнова „Жена вампира" (Фрагментарный анализ) .527
92 – 4713-213 – 2395

Иоанна Дамянова
Универсальная модель поведения человека в романе Константина Константинова „Кровь" (Информационная картина) 529
93 – 5100

Бориславa Борисова
Универсальная модель поведения человека в рассказе Чудомира „Под пестрым ковром" (Академический комментарий) 532
94 – 4713-214 – 3323

Красимира Василева
Универсальные модели поведения человека в романе Димитра Талева „Железный светильник" (Информационная картина) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Мартин Любенов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Светослава Минкова „Дама с рентгеновскими глазами" (Информационная картина) .537
96 – 4988

Бонка Цанкова
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Караславова „Дурман" (Информационная картина) 539
97 – 4989

Бориславa Димитрова
Универсальная модель поведения человека в романе Эмилияна Станева „Антихрист" (Информационная картина) 542
98 – 4990

Ирина Атанасова-Стойчева
Литературное представление о болгарском бытовании в романе Димитра Димова „Табак"
(Литературоведческая (А) и библиографическая (Б) информационная модель) 544
99 – 4713-217 – 2523

Роберто Михайлов
Универсальная модель поведения человека в романе Павла Вежинова „Ночью на белых конях" (Информационная картина) ...548
100 – 4713-218 – 4099

Цветомир Манасиев
Универсальная модель поведения человека в романе Андрея Гуляшки „Золотой век" (Информационная картина) 550
101 – 4713-219 – 4100

Кристина Желева
Универсальная модель поведения человека в сказке Камена Калчева „Приключения красного сундучка" (Информационная картина) 552
102 – 4991

Александр Крастевски
Универсальная модель поведения человека в романе Эмиля Манова „Галактическая баллада" (Информационная картина) 555
103 – 5037

Эмиль Драков
Универсальная модель поведения человека в романе Богомила Райнова
„Наивный человек среднего возраста" (Академический комментарий) 558
104 – 4713-220 – 3330

Яна Димитрова
Литературное представление об универсальных социальных мотивах в рассказе
Николая Хайтова „Времена молодецкие" (Культурно-антропологическая модель) 560
105 –4713-222 – 2427

Юлияна Иванова
Универсальная модель поведения человека в романе братьев Мормаревых „Война ежей" (Информационная картина) 563
106 – 4713-223 – 3331

Десислава Иванова
Универсальные социальные мотивы в повести Ивайло Петрова
„До моего рождения и после моей смерти" (Философско-информационная картина) 565
107 – 4713-224 – 1646

Десислава Венева
Универсальная модель поведения человека в романе Генчо Стоева „Цена золота" (Информационная картина) 567
108 – 4995

Виктор Цветанов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Колю Георгиева „Очень тяжелое наказание" (Информационная картина) .569
109 – 4996

Эльма Куртовик
Универсальная модель поведения человека в рассказе Любена Дилова „Путь Икара" (Информационная картина) 572
110 – 5019

НОВЕЙШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1956-... гг.)

Десислава Тодорова
Универсальная модель поведения человека в рассказе Йордана Радичкова „Эпические времена" (Информационная картина) .574
111 – 4998

Иван Марински
Универсальные исторические сюжеты в романе Веры Мутафчиевой „Предсказанное Пагане" (Информационная картина) 577
112 – 4713-225 – 2928

Паолинка Митева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в рассказе Васила Попова „Корни" (Информационная картина) 579
113 – 4713-226 – 2929

Юлияна Паунова
Универсальная модель поведения человека в романе Антона Дончева „Час выбора" (Информационная модель) 581
114 – 4999

Надя Василева
Универсальные экзистенциальные мотивы в рассказе Дончо Цончева „Фантаст" (Информационная картина) 583
115 – 4713-227 – 2931

Диана Бисерова
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Мишева „Мост на Дунае" (Информационная картина) 585
116 – 5000

Даниэла Андреева
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Данаилова „Дом вне мира" (Информационная модель) 587
117 – 5001

Сергей Буюкли
Универсальная модель поведения человека в рассказе Любена Петкова „Браконьеры" (Информационная картина) 589
118 – 5020

Техмине Хачатрян
Универсальная модель поведения человека в рассказе Николы Радева „Ая" (Информационная картина) 591
119 – 4713-228 – 4550

Мартин Даскалов
Универсальная модель поведения человека в романе Христо Калчева „Белый дьявол" (Информационная картина) 593
120 – 5040

Петр Шалев
Универсальная модель поведения человека в романе Владимира Зарева „Предназначение человека" (Информационная модель) .595
121 – 5004

УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ *ПО РАЗДЕЛАМ* э-библиотеки *„АНТОЛОГИКА"* и *„Золотой хрестоматии Болгарии"* (2013-2025) 597

IV. III. WARP

of the publications of the students in:

Zlatna hristomatia na Balgaria : V [3] t. : T. 2. **Komentar** : **Monogr**.

(Strukturno-tipologichen model na balg. izyashtna slovesnost) /

sastav., poslesl. N. **Vasilev**, A. **Kumanova** ; Terminolog. red. N. Kazanski ;

Bibliogr. red. M. Maksimova ; Rets. : S. Denchev, P. Velchev ;

Posv. se na 75-god. ot sazd. na Darzh. bibl. Inst. –

dnes: Univ. po bibliotekoznanie i inform. tehnolog. –

1 noemvri 1950 g. i 20-god. na Studentskoto nauch. dr-vo pri UNIBIT ;

Epigr.: Help me, Lord, to help the blind see the light. –

Sofia : Za bukvite – O pismeneh, 2025. – 662 s. : s il., portr., faks. – Inform. rizoma. –

(**Faklonostsi ; XL**). – *In Bulg.*

In the ed. initially planned as a diptych is noted: V 2 t. : T. 2.

The courses and subjects of the students, who have made commentaries to the works of the Bulgarian refined speech,
could be traced by their indexing, preceding the keywords of the presented texts.
This signification in an optimal way is structured into three rudiments which –
after the first and the second – are unified by a long dash (–).
The first Roman digit corresponds to the serial number
of the every original text of our national literature (for lyrics) / or
first Arab digit (for epics) according to *The Golden Chrestomathy of Bulgaria – Vol. 1. Anthology.*
The secong digital set – of the type **4713-1**, **4713-2** etc. –
is in conformity with the preliminary publication of the commentaries, quoted in Vol. 20 of the
Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.
The third digit or the second / when it lacks second dgital set)
is in conformity with the first publication of the commentaries in
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
(XII-XXI Student scientific conferences and exhibitions of the University – comp. with
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
The academic translation of the titles the works of the Bulgarian refined speech
into Russian and English are made by
Prof. DSc A. Kumanova, ***Assoc. Prof. Dr N. Kazanski***, ***Assoc. Prof. Dr N. Debrune***, ***Assist. Prof. Dr V. Manchev***:

T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372**

I. ***LYRICS*** **(I-CXLV)**

VERBAL FOLKLORE

Folk songs

Cosmic (mythical) folk songs

Lyubomira Petrova
A universal model of human behaviour in the folk song „Ni prela gora, ni tkala" (Forest neither spin nor weave) (Information picture) 9
I – 4713-1 – 4047

Desislava Pavlova
The Wandering Balkan Plot of Self-Sacrifice in Folk Song „Vgradena nevyasta" (Immured bride) (Information picture) 11
II – 4713-2 – 2683

Cosmic (legendary) folk songs

Tsvetina Ivanova
Existential models of behaviour in the folk song „Tsar Murad and Mara" (Sultan Murad and Mara) (Information picture) 13
III – 4713-3 – 3426

Eftim Georgiev
A universal model of human behaviour in the cosmic (legendary) folk song „Tri sindzhira robi" (Three Chains of Slaves) (Information picture) 15
IV – 4713-4 – 4040

Iva Tsvetkova
A universal model of human behaviour in the folk song „Yana Kukuvitsa" (Yana the Cuckoo) (Information picture) 17
V – 4713-5 – 4041

Marieta Dzhogleva-Georgieva
A universal model of human behaviour in folk song „Davash li, davash, Balkandzhi Yovo" (Do you grant her, Mountaineer Yovo) (Information picture) 19
VI – 4713-6 – 4042

Hristina Dineva
Fairytale motifs in the folk song „Marko Kraleviti spasiava tri sindzhira robi" (Marko Kraleviti saves three chains of slaves)
(Literary research with argumentative techniques) 21
VII – 4713-8 – 2447

Mediha Sheikh
Fairytale motifs in folk songs „Krali Marko gubi silata si" (Krali Marko loses his power) (Cultural-anthropological model) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Bilyana Grigorova
A universal model of human behaviour in the cosmic legendary folk song „Indzhe Voyvoda" (Indzhe voivode) (Information picture) 26
IX – 4713-10 – 3363

Evelina Krasteva
A universal model of human behaviour in the folk song „Manush Voyvoda" (Manush voivode) (Information picture) 28
X – 4713-11 – 4043

Cosmic (fairytale) folk songs

Desislava Tomcheva
A universal model of human behaviour in the folk song „Stanav, pile shareno" (Got up my fair lady) (Information picture) 30
XI – 4713-1 2 – 4044

Branimira Serafimova
A universal model of human behaviour in the folk song „Dva sa bora red poredom rasli" (Two pines are growing in succession) (Information picture) 32
XII – 4713-1 3 – 4045

Stefani Saltirova
A universal model of human behaviour in the folk song „Moma zmeyovitsa" (Maid she-dragon) (Information picture) 34
XIII – 4713-1 4 – 4046

Vasilka Gagova
A universal model of human behaviour in the cosmic fairy tale folk song „Pohvali se malka moma" (A little girl boasted) (Information picture) .36
XIV – 4427

Zdravka Manchova
A universal model of human behaviour in the folk song „Radka se otarva ot zmej" (Radka getting rid of the dragon) (Information picture) 38
XV – 4713-15 – 4048

Venche Barzakova
A universal model of human behaviour in the cosmic fairy tale folk song „Nerazdelni" (Inseparable) (Information picture) 40
XVI – 4511

Desislava Petkova
Universal moral model in the folk song „Slance i Grozanka" (Sun and Grozanka) (Information picture) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Religious (New Testament) folk songs

Vesela Vasileva
A universal model of human behaviour in religious (New Testament) folk song „Tsar Ivan Shishman na Sofiisko pole" (Tsar Ivan Shishman at Sofia field) (Information picture) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Vasilena Klosanska
A universal model of human behaviour in religious (New Testament) folk song „Hristovo Voskrasvenye" (Christ's Resurrection) (Information picture) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Social (square) folk songs

Bilyana Georgieva
A universal model of human behaviour in the folk song „U nedini slance gree" (The sun is shining at Neda's home) (Information picture) 48
XX – 4713-19 – 4051

Social (labor) folk songs

Mario Angelov
A universal model of human behaviour in the folk song „Shto mi e milo i drago" (What is nice and pleased) (Information picture) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Evelyn Kazakova
Authentic existential models of behaviour in folk song „Zaplakala mi golema niva" (A large cornfield cried) (Information picture) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Social (haiduk) folk songs

Elena Mitova
A universal model of human behaviour in the social (labor) folk song „Haidutin i besilo" (Haiduk and the gallows) (Information picture) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Alexander Borisov
The motif of folk revenge in the folk song „Pushka pukna" (Rifle bursted) (Research with argumentative techniques) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Pavlin Kamenov
Authentic existential patterns of behaviour in the folk song „Yunak i gora" (Hero and forest) (Information picture) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Household (family) folk songs

Yana Asenov
A universal model of human behaviour in the folk song „Struna nevyasta" (Struna bride) (Information picture) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Domestic (love) folk songs

Antonia Vasileva
A universal model of human behaviour in the folk song „Siten dazhd vali kato margarit" (Rain is hailing as fine pearls) (Information picture) ..62
XXVII – 4713-26 – 4055

Alexandra Popova
A universal model of human behaviour in the love folk song „Sinko Stoyane" (My son Stoyan) (Information picture) 64
XXVIII – 4429

Mario Georgiev
A universal model of human behaviour in the cosmic (legendary) folk song „Devoiche, zhiva razdelo" (Lassie, real wrench) (Information picture) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Alexia Olegova
A universal model of human behaviour in the folk song „Galab mi guka v usoya" (Cushat is cooing in dark recesses) (Information picture) .68
XXX – 4713-28 – 4058

Victoria Tsvetkova
Universal existential patterns of behaviour in the folk song „Devoiko, devoiko, tsarvena yabolko" (Lassie, lassie, a red apple) (Information Picture) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Albena Hristova
A universal model of human behaviour in a love folk song „Ako umram, da ne zhalyash" (If I die do not feel sorry) (Information picture) ...72
XXXII – 4512

Household (ritual) folk songs

Krasimira Taneva
A universal model of human behaviour in everyday ritual folk song „Ludo hode sos druzhina" (Madcap wanders with a band) (Information picture) 74
XXXIII – 4513

Erik Nikolov
Authentic existential patterns of behaviour in the folk song „Ranila moma bilbilyo" (Early lassie nightingale) (Information picture) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Atanaska Tsvetanova
A universal model of human behaviour in the folk song „Pletit moma mrezha koprinena" (Lassie is knitting a silk net) (Information picture) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Folk songs

Ivelina Krasteva
A universal model of human behaviour in the folk song „Yana zhali devet bratya zhetvari" (Yana laments over nine brothers reapers) (Information picture) ...80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Milena Spirova
A universal model of human behaviour in the everyday mournful folk song „Proshtavay, mamo, proshtavay" (Farewell, mother, farewell) (Information picture) 82
XXXVII – 4432

Yoana Raduncheva
Universal existential models of behaviour in folk song „Grobat na Bona" (Bona's grave) (Information picture) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Svetlana Nakova-Racheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Bulka i gora" (Bride and forest) (Information picture) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Snezhana Nencheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Yanicharin taguva za doma si" (A Janissary longs for his home) (Information picture) 88
XL – 4713-35 – 2952

Ginka Kicheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Hajdushka glava" (Haiduk's head) (Information picture) .90
XLI – 4713-36 – 2953

MEDIEVAL LITERATURE
(9th-14th centuries)

Martin Metodiev
Christian model of the concept of death in „Predsmartna molitva" (Death Prayer) of St. Constantine-Cyril the Philosopher (Fragmentary analysis) 92
XLII – 4713-37 – 2224

Rositsa Desheva
A Christian model for the Praise of Personality in the „Kanon v chest na Dimitar Solunski" (Canon in Honour of Demetrius of Thessalonica) of St. Archbishop Methodius (Philosophical picture) 94
XLIII – 4713-38 – 2281

Maria Lambova
A Universal Christian model for Praising the work of SS Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in „Azbuchna molitva" (Alphabet Prayer) by Bishop Constantine of Preslav (Cultural-anthropological model) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Nelly Nikolova
Praise of Christian teaching about the Triune God (God the Father, God the Son, God the Holy Spirit) in „Proglas kam Evangelieto" (Proclamation to the Gospel) of Bishop Constantine of Preslav (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Maria Karadjova
A Christian model of the attitude towards memory in „Pohvalno slosvs za svetite arhangeli Mihail i Gavrail" (Eulogy for The Holy Archangels Michael and Gabriel) by St. Archbishop Clement of Ohrid (Philosophical painting) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ivelina Ivanova
Christian model of the memory in „Pohvala za Tsar Simeon" (Eulogy of King Symeon) by Anonymous (Information picture) 102
XLVII – 5005

PRE-RENAISSANCE LITERATURE
(14th-18th centuries)

Asya Blagoeva
Universal patriotic models of behaviour in „Molitva kam Sveti Ivan Rilski" (Prayer to St. Ivan of Rila) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information discourse) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Nedyalko Yankov
Universal Christian models of behaviour in „Molitva na Sveta Petka sled zavrashtaneto i ot pustiniata" (Prayer of St. Petka after her return from the desert) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Antonia Antonova
Universal Christian model of behaviour in „Vazhvala na Sveta Petka" (Eulogy of St. Petka) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) 108
L – 5006

Vesela Georgieva
Universal model of behaviour in „Obrashtenie kam Sveta Petka" (Appeal to St. Petka) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) 111
LI – 4713-44-1 – 2916

Tsvetana Yovcheva
Universal Christian model of behaviour in „Molitva kam Sveta Petka" (Prayer to St. Petka) of St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information picture) 113
LII – 4713-46 – 2917

Francesca Marinova
A universal model of human behaviour in the pre-Renaissance „Molitva na Sveta Bogoroditsa" (Prayer of the Holy Virgin) by Dimitar Kantakouzenos (Academic commentary) 115
LIII – 4713-47 – 3379

BULGARIAN NATIONAL REVIVAL LITERATURE
(1762-1876)

Maya Angelova
Universal patriotic models of behaviour in the poem „Gorski patnik" (Forest wanderer) by Georgi S. Rakovski (Information picture) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Alexander Hubenov
A universal lyrical model of the strife to achieve the idea of national salvation in the poem „Kade si, vyarna ti lyubov narodna?" (Where are you, faithful love of the people?) by Dobri Chintulov (Linguistic and historiographic information model) 120
LV – 4713-50 – 2832

Lydia Dimova
Universal existential models of behaviour in the poem „Stoyan i Rada" (Stoyan and Rada) by Nayden Gerov (Information picture) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Tsvetelina Borisova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Cheren arap i haidut Sider" (Black arab and haiduk Sider) by Nikola Kozlev (Information picture) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Viliana Gerova
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Hubava si, tatkovino" (You are beautiful, my fatherland) by Petko R. Slaveykov (Information discourse) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Nelly Lyubomirova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Bisera" by Konstantin Miladinov (Information picture) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Emanuela Petrova
Universal existential models of behaviour in the poem „Voivodata" (The voivode) by Grigor Parlichev (Information picture) 130
LX – 4713-55 – 2949

Lyubka Ivanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Nazdravitsa" (A toast) by Rayko Zhinzifov (Information picture) 133
LXI – 4713-56 – 2950

Todor Toshev
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Hubava si, moya goro" (You are beautiful, my forest) by Lyuben Karavelov (Information picture) 135
LXII – 4713-57 – 2925

CLASSICAL LITERATURE
(1876-1924)

Bilyana Gucheva
Lyrical model of the immortality of the freedom fighter in the poem „Hadzhi Dimitar" (Hadzhi Dimitar) by Hristo Botev
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Desislava Semerdzhieva-Paskova
A lyrical model of the power of patriotism in the poem „De e Balgariya" (Where is Bulgaria) by Ivan Vazov
(Fragmentary cultural-anthropological model) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Ivan Postalkov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Venetsia" (Venice) by Konstantin Velichkov (Information discourse) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Georgia Veleva
Universal lyrical model and praise of knowledge in the all-school anthem „Kyril i Methodiy" (Cyril and Methodius) by Stoyan Mihaylovski (Information picture) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Ivanesa Vuchova
A universal model of human behaviour in the ballad „Nerazdelni" (Inseparable) by Pencho Slaveykov (Information picture) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Daniel Pavlov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Sazat mi" (My pandore) by Tsanko Tserkovski (Information discourse) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Victoria Tsvetkova
Universal existential models of behaviour in the poem „Balgarskata rech" (Bulgarian speech) by Kiril Hristov (Information picture) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Dimitrinka Tsoneva
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Kokicheta" (Snowdrops) by Dimitar Polyanov (Information plan) 155
LXX – 4713-67 – 3809

Iliya Stoyanov
Lyrical model of the freedom motif in the poem „Haydushki pesni" (Haiduk songs) by Peyo Yavorov
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Evelina Spasova
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Marseille!" (Marseille!) by Dimitar Boyadzhiev (Information discourse) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Yoanna Borisova
Universal existential models of behaviour in the poem „Na moia sin" (To my son) by Dimitar Podvarzachov (Information picture) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Tony Simeonov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Kam mayka si" (To my mother) by Teodor Trayanov (Information picture) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Petya Docheva
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Lunata visne kato plod..." (The moon hangs like a fruit) by Nikolay Liliev (Information picture) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Kalina Sabeva
Universal existential models of behaviour in the poem „Laura" (Laura) by Emanuil Popdimitrov (Information picture) 168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Denitsa Slavova
Universal existential motives of behaviour in the poem „Tselina" (Virgin soil) by Lyudmil Stoyanov (Information picture) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Martin Laloshev
Reception of folklore motifs in the poem „Da se zavarnesh v bashtinata kashta" (Returning to your father's house) by Dimcho Debelyanov (Fragmentary cultural-anthropological model) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Simona Kostova
A universal model of human behaviour in the poem „Ritsarski zamak" (A knight's castle) by Hristo Yassenov (Information picture) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Yana Dimitrova
A universal model of human behaviour in the poem „Tsvetarka" (Flowergirl) by Hristo Smirnenski (Information picture) 176
LXXX – 4713-78 – 4151

Diana Mincheva
A universal model of human behaviour in the poem „Pochakay, slanyse" (Sun, wait) by Dora Gabe (Information picture) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Ivan Angelov
Lyrical model of the Cosmos dressed in a skin in the poem „Potomka" (Descendant) by Elisaveta Bagryana (Fragmentary analysis) 180
LXXXII – 4713-80 – 2249

NEW FICTION
(1924-1942)

Bilyana Dragieva
The man without a face and name in the poem „Septemvri" (September) by Geo Milev (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) .182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Isabel Yordanova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Nostalgia" (Nostalgia) of Sergey Rumyantsev (Information picture) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Zornitsa Vuteva
Universal existential models of behaviour in the poem „Udavnitsi" (Drowning people) by Assen Raztsvetnikov (Information picture) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Anita Stamenova
A universal model of human behaviour in the poem „Prozorets" (Window) by Lamar (Information picture) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Maria-Magdalena Todorova
Universal existential models of behaviour in the poem „Vav vlaka" (On the train) by Nikolay Marangozov (Information picture) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Violin Necheva
Universal existential models of behaviour in the poem „Momina pesen" (A maiden's song) by Magda Petkanova (Information picture) .192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Nikol Ivanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Muzika" (Music) by Dimitar Pantaleev (Information picture) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Vanya Kostadinova
The tragedy in the fate of the Bulgarian people in the poem „Konnitsi" (Horsemen) by Nikola Furnadzhiev (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) 196
XC – 4713-88 – 2011

Bozhidara Rusinova
A universal model of human behaviour in the poem „V gorata zashumya dazhdat i ti…" (The rain rustled in the forest and you…) (Information picture) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Stanislava Mollova
Searching for universal and moral ideas for time and space in the poem „Stayata" (The room) by Atanas Dalchev (Information picture) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Deyan Avramov
The search for a universal national ideal in the poem „Visoki, sini planini" (High blue mountains) by Mladen Isaev (Cognitive linguosemantic discourse) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

CONTEMPORARY LITERATURE
(1942-1956)

Monica Pavlova
Lyrical model for faith in man in the poem „Vyara" (Faith) by Nikola Vaptsarov (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Polina Petrova
A universal model of human behaviour in the poem „Valnolom" (Breakwater) by Ivan Peychev (Information picture) 206
XCV – 4527

Victoria Tsvetkova
A universal model of human behaviour in the poem „Posveshtenie" (Dedication) by Vesselin Hanchev (Information picture) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Joanna Borisova
A universal model of human behaviour in the poem „Galabi" (Doves) by Alexander Gerov (Information picture) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Dimana Vladimirova
A universal model of human behaviour in Bogomil Raynov's poem „Kakvo li iskah ot zhivota…" (What did I want from life...)
(Information picture) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Zornitsa Vuteva
A universal model of human behaviour in the poem „Skitnikat i vranite" (The wanderer and the crows) by Alexander Vutimsky (Information picture) ...216
XCIX – 4713-97 – 4145

Vera Samuilova
Liric model of the ordinary man in the poetry „Prostite neshta" (Simple things) by Valeri Petrov (Information picture) 219
C – 5008

Anelia Todorova
A universal model of human behaviour in the poem „Buyniyat vyatar" (The strong wind) by Dobri Jotev (Information picture) 222
CI – 4438

Viktoria Vasileva
Universal model of human behaviour in the poetry „Gara" (Station) by Nikolay Zidarov (Information picture) 224
CII – 5009

Yavor Kirin
Universal model of human behaviour in the poetry „Pregradka" (Embrace) by Blaga Dimitrova (Information model) 227
CIII – 5052

Ivana Valova
A universal model of human behaviour in the poem „Hayde, izlazhi me! Razkazhi mi…"
(Come on, lie to me! Tell me...) by Vladimir Golev (Information picture) 229
CIV – 4442

Krasimir Angelov
A universal model of human behaviour in the poem „Mezhdu nebeto i zemyata" (Between heaven and earth) by Dimitar Metodiev (Information picture) 231
CV – 4519

Sonya Gencheva
A universal model of human behaviour in the poem „Dali zashtoto si bezkrayno mlada…"
(Is it because your tender youth...) by Bozhidar Bozhilov (Information picture) 233
CVI – 4520

Radoliub Petrov
Universal model of human behaviour in the poetry „Sozopol" (Sozopol) by Radoy Ralin (Information picture) 235
CVII – 4970

Gergana Hristova
A universal model of human behaviour in the poem „Lyubov – magicheska realnost" (Love – a magical reality) by Pavel Matev (Information picture) 238
CVIII – 4522

Milena Ilcheva
Universal model of human behaviour in the poetry „Balgaria" (Bulgaria) by Georgi Dzhagarov (Information picture) 240
CIX – 4971

Iliya Mihaylov
A universal model of human behaviour in the poem „Mecheshka kozha" (Bear skin) by Ivan Radoev (Information picture) 242
CX – 4523

Svetlana Marinova
Universal model of human behaviour in the poetry „Vnezapno chuvstvo" (Sudden feeling) by Nayden Valchev (Information picture) 244
CXI – 5010

Iskra Vidinova
Lyrical model of a woman's moral beauty in the poem „Nay-vazhnoto e da badesh tsveten" (The most important thing is to be colourful) by Lilyana Stefanova (Structure of a bibliographic model of literary commentary) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Hristina Nikolova
A universal model of human behaviour in the poem „Vnezapno" (Suddenly) by Stanka Pencheva (Information picture) 250
CXIII – 4449

LATEST FICTION
(1956-…)

Maria Mihaylova
A universal model of human behaviour in the poem „Dni na proverka" (Days of trial) by Penyo Penev (Academic commentary) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Sashka Gaberova
A universal model of human behaviour in the poem „Roklya" (Dress) by Parvan Stefanov (Information picture) 255
CXV – 4525

Violet Ivanova
A universal model of human behaviour in the poem „Pochakayte do zaleza" (Wait til sunset) on Nikolay Hristozov (Information picture) ..258
CXVI – 4526

Desislava Ivanova
Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem „Tvorchestvo" (Creativity) by Petar Karaangov (Literary interpretation, chronologically-alphabetical books of the author, review of information on bibliography structures) 260
CXVII – 4713-102 – 2303

Mariela Marinova
Universal model of human behaviour in the poetry „Rodopchanki" (Rhodope maids) by Ivan Teofilov (Information picture) 262
CXVIII – 4973

Marina Petrova
Lyrical model of the motif of human antonyms in the poem „Peyzazh" (Landscape) by Ivan Dinkov (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 264
CXIX – 4713-103 – 1931

Dimitrinka Boyanova
A universal model of human behaviour in the poem „Momche" (A boy) by Slav Hr. Karaslavov (Information picture) 267
CXX – 4529

Ventsislava Tsvetanova
A universal model of human behaviour in the poem „Prikazka za odara" (A tale of the plank-bed) by Andrey Germanov (Information picture) ...269
CXXI – 4454

Evgenia Yotsova
The lyrical model of the fear motif in the poem „Spomen za straha" (Memory of fear) by Konstantin Pavlov (Literary interpretation, chronologically-alphabetical books of the author, overview of information on the structures of the bibliography) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Pavleta Todorova
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem „Paisiy obikalya oshte" (Paisiy still roams) by Evtim Evtimov (Fragmentary analysis with argumentative techniques) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Elena Zaharieva
A universal model of human behaviour in the poem „Shte te namerya – ako te potarsya..." (I'll find you should I look for you…) by Mihail Berberov (Information picture) 275
CXXIV – 4456

Lyuboslava Georgieva
Universal existential models of behaviour in the poem „Kolko si hubava!..." (How beautiful you are!...) by Hristo Fotev (Information picture) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Irina Stoyneva
Lyrical model of the love motif in the poem „Na zhena mi" (To my wife) by Damyan Damyanov (Fragmentary analysis) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Daniel Pavlov
Lyrical model of the image of the Bulgarian about modernity in „Inteligentska poema" (Intelligentsia poem) by Lyubomir Levchev (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Stoycho Rusanov
Lyrical model of the image of the Bulgarian about modernity in the poem „Razmisal" (Reflection) by Vladimir Bashev (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Eliza Ivanova
A universal model of human behaviour in the poem „Poezia za Sozopol" (Poetry for Sozopol) by Nikola Indjov (Information picture) ...287
CXXIX – 4457

Yana Dimitrova
A universal model of human behaviour in the poem „Halmat" (The hill) by Lachezar Elenkov (Information picture) 289
CXXX – 4534

Donka Simeonova
A universal model of human behaviour in the poem „Niy mozhe da imame mnogo zheni…"
(We may have many women…) by Stefan Tsanev (Information picture) 291
CXXXI – 4459

Vasilka Maneva
A universal model of behaviour in the poem „Kadar ot film – prolet 1945"
(A frame from a film – spring 1945) by Dragomir Shopov (Information picture) 293
CXXXII – 4531

Malena Mileva
A universal model of human behaviour in the poem „Pripomnyane" (Remembrance) by Petko Bratinov (Information model) 295
CXXXIII – 4461

Mariyana Matova
Lyrical model of worship of female beauty in the poem „Lyubov neobyasnima" (Love unexplained) by Nedyalko Yordanov
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Zhivka Naydenova
A universal model of human behaviour in the poem „Igra" (Game) by Kiril Gonchev (Information picture) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Penka Karaivanova
A universal model for women's power in the poem „Sirius" (Syrius) by Vanya Petkova
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques and bibliographic descriptions) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Iliana Kamburova
Social Motifs in the Poem „Kaktus" (Cactus) by Georgi Konstantinov (Defragmented literary interpretation with argumentative techniques and bibliographic descriptions) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Nikolay Kirilov
A universal model of human behaviour in the poem „Mestozhitelstvo" (Residence) on Peter Velchev (Information picture) 306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Yana Stoyanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Chesten krast" (Honest cross) by Boris Hristov (Information picture) 308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Marina Katrova
A universal model of human behaviour in the poem „Lyato" (Summer) by Miryana Basheva (Information picture) 312
CXL – 4464

Magdelena Bozhkova
A universal model of human behaviour in the poem „Parizh" (Paris) by Kiril Kadiyski (Information picture) 314
CXLI – 4465

Alexandra Marinova
A universal model of human behaviour in the poem „Opit za avtoportret" (Attempt to a self-portrait) by Margarita Petkova (Information picture) ...316
CXLII – 4466

Kristian Genchev
Universal model of human behaviour in the poetry „Eto me dnes…" (Here I am today…) by Petia Dubarova (Information picture) 318
CXLIII – 4974

Ivelina Tantikova
A universal model of human behaviour in the poem „Badi" (Be) by Elena Alekova (Information picture) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Radostina Yaneva
A universal model of human behaviour in the poem „Iskash li da stanesh misal…"
(Do you want to become a thought…) by Georgi Gospodinov (Information picture) 323
CXLV – 4468

II. ***EPIC*** **(1-121)**

VERBAL FOLKLORE

Folk tales

Kaloyan Mirchev
Revealing a universal moral motif about the power of patriarchal life in the folk tale „Trimata bratia i zlatnata yabalka"
(The three brothers and the golden apple" (Fragmentary analysis) 325
1 – 4713-118 – 2744

Lyubomira Ilieva
A universal model of human behaviour in the folktale „Krali Marko spasiava tri sindzhira robi"
(Krali Marko saves three chains of slaves) (Information picture) 327
2 – 4713-120 – 4070

Sofia Ivanova
A universal model of human behaviour in the folktale „Hitar Petar i gostilnicharyat"
(Hitar Petar and the inn-keeper) (Information picture) 329
3 – 4469

Lyubomira Danailova
Moral models of behaviour in folk proverbs, sayings and running sentences (Moral and ethical model of national eternity) 331
4 – 4713-121 – 1769

MEDIEVAL LITERATURE (9th-14th centuries)

Old Testament Apocrypha

The beginning of the world

Pepi Kotlarov
Religious Motives of the original sin in the Old Testament apocrypha „Slovo za Adam i Eva ot nachaloto do svarsheka"
(A Homily about Adam and Eve from the beginning to the very end) (Fragmentary analysis) 333
5 – 4713-123 – 2333

Visions from Heaven

Ivan Postalkov
Revealing universal moral motives in the Old Testament apocrypha „Videnie, koeto vidia Sveti Isaya Prorok, sin Amosov"
(A vision of St. Isaiah the Prophet, son of Amoz) (Information grid) 335
6 – 4713-124 – 2626

Heroes

Kristian Krumov
Religious Motifs in the Old Testament apocrypha „Slovo za prorok Yeremiya i za porobvaneto na Yerusalim"
(A Homily of the prophet Jeremiah and the enslavement of Jerusalem) (Fragmentary literary analysis with argumentative techniques) .337
7 – 4713-125 – 2122

Abrahamic cycle

Victoria Ibrahimova
A universal model of human behaviour in the Old Testament apocrypha from the Abrahamic cycle „Slovo za Svetata Troitsa"
(A Homily of the Holy Trinity" (Information picture) 339
8 – 4544

King David and King Solomon

Radoslav Daskalov
A universal model of human behaviour in the Old Testament apocrypha „Madrostta na evreyskia tsar Solomon"
(The Wisdom of the Hebrew King Solomon" (Information picture) 341
9 – 4713-126 – 3301

New Testament Apocrypha

Jesus and the Holy Virgin Mary

Polly Rendakova
Universal Christian models of behaviour in the Old Testament apocrypha „Povest za arhiepiskop Yakov Yerusalimski za rozhdenieto
na nashata vladichitsa Sveta Bogoroditsa i vechnodeva Maria" (Story by archbishop Jacob of Jerusalem on the birth
of Our Lady the Holy Mother of God the Virgin Mary) (Information picture) 343
10 – 4713-127 – 4073

Apostles deeds

Aia Simenova
Universal model of human behaviour in Old Testament apocrypha for the Apostles deeds „Zhitie na blazhenia apostol Sveti Petar"
(Passional of the Venerable St. Peter" (Information picture) 345
11 – 4975

Journeys into the afterlife

Nikolay Nikolaev
The motive for the moral power of retribution in the New Testament apocrypha
„Zhitie na Sveta Bogoroditsa" (The passion of the Holy Mother of God"
(Research with argumentative techniques) 347
12 – 4713-128 – 2125

Future of the world

Paulina Yordanova
Universal model of human behaviour in New Testament apocrypha for the future of the world „Skazanie na Sveti Ioan Bogoslov za Prishestvieto Gospodne na zemyata" (Saga of St. John Theologian for the Devine Advent on the Earth) (Information picture) 350
13 – 5011

Bulgarian creativity in the traditions of the apocrypha

Krasimira Tsaneva
Religious existential motifs in the New Testament apocrypha „Povest za Krastnoto darvo" (The story of the Tree of the Cross) by Fr. Jeremiah (Defragmentary analysis) 353
14 – 4713-133 – 1805

Ivanka Trendafilova
A universal model of human behaviour in the New Testament apocrypha „Tayna kniga na bogomilite" (The Secret book of the Bogomils) (Information picture) 355
15 – 4713-134 – 3304

Miglena Petrova
Religious existential motifs in „Balgarski apokrifen letopis" (The Bulgarian apocryphal chronicle) (Defragmentary analysis) 357
16 – 4713-135 – 1781

Tatyana Milkinska
Folklore plot about the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in the apocrypha „Slovo of Sveti Kiril Filosof za tova kak pokrasti balgarite" (Homily of Saint Cyril the Philosopher on how he baptized the Bulgarians) by St. Constantine-Cyril the Philosopher (Philosophical picture) 359
17 – 4713-138 – 1853

Apocryphal prayers

Christina Savova
Religious social motifs in the apocrypha „Molitva na Sveti Arhangel Mihail protiv mora i veshtitsi, vampire i viatar, koitpo sa prez denya i nishta" (Prayer of St. Michael the Archangel against plague and witches, vampires and wind, which are during the day and night) (Information picture) 361
18 – 4713-139 – 1783

Elena Simova
Religious social motifs in the fortune-telling book „Mesetsoslov" (Menologium) (Interpretation with argumentative techniques) 363
19 – 4713-140 – 1816

Apocryphal questions and answers

Teodor Krumov
A universal model of human behaviour in the apocryphal questions and answers „Slovo na gospoda nash Iisus Hristos" (Homily of our Lord Jesus Christ) (Information card) 365
20 – 4713-141 – 3305

Oratory prose

Polemic works

Paola Galovic
The first philologically justified apotheosis of the work of the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in the polemical work „Za bukvite" (On the letters) by Chernorizets Hrabar (Defragmented literary analysis) 367
21 – 4713-143 – 2346

Emilia Boyanova
Canonical religious practice in the polemical essay „Beseda protiv Bogomilite" (Sermon against the Bogomils) by Presbyter Cosmas (Philosophical picture) 369
22 –4713-145 – 1858

Words of praise

Tatyana Milkinska
Revealing a universal moral model for praise in the eulogy „Pohvala na Sveti Kiril Filosof" (Eulogy for Saint Cyril the Philosopher) by St. Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis) 371
23 – 4713-146 – 2750

Emilia Kostova
A universal model of human behaviour in „Pohvalno slovo za Sv. Sv. Kiril i Metodiy" (Eulogy for SS. Cyril and Methodius) of St. Archbishop Clement of Ohrid (Information picture) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ani Ionova
Universal Christian models of behaviour in „Pohvala za Sveti Ioan Bogoslov" (Eulogy for St. John the Theologian) by John the Exarch (Information picture) 375
25 – 4713-148 – 2868

Kristian Dimitrov
Universal Christian models of behaviour in „Pohvala na tsar Ivan Alexandar ot 1356" (Aulogy for Tsar Ivan Alexander from 1356) (Information picture) 377
26 – 4713-149 – 2969

Instructive words

Ventseslav Michev
Christian didactics in the instructive „Pohvala za Sveta Troitsa" (Sermon on the Holy Trinity) of Saint Archbishop Clement of Ohrid (Interpretation with argumentative techniques) 379
27 – 4713-150 – 2099

Magdalena Dramava
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Uchitelno evangelie" (Didactic Gospel) by Constantine of Preslav (Information picture) 381
28 – 4713-151 – 2970

Evelina Yaneva
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za Vaznesenie Gospodne" (Sermon on the Ascension of the Lord) by St. John the Exarch (Information picture) 383
29 – 4713-152 – 2965

Lives of Saints

Borislav Marinov
Universal model of human behaviour in „Prostranno zhitie na Sveti Konstantin-Kiril" (Extensive Passional of St. Constantine-Cyril) by St. Archbishop Kliment Ohridski (Information picture) 385
30 – 4979

Dimitrina Toskova
Searching for a universal moral model for Christian life in „Prostranno zhitie na Sveti arhiepiskop Metodiy" (Detailed hagiography of Saint Archbishop Methodius) by St. Archbishop Clement of Ohrid (Information picture) 388
31 – 4713-154 – 2648

Hristina Dimitrova
A universal model of human behaviour in „Narodno zhitie na Sveti Ivan Rilski" (A Popular Hagiography of St. Ivan of Rila) (Information picture) ... 391
32 – 4473

Historical works

Chronicle writings

Vania Grigorova
Universal model of human behaviour in historical annalist work „Imennik na balgarskite hanove" (Names of Bulgarian Khans) (Information picture) 393
33 – 5012

Teodor Stoyadinov
Revealing historiographical motifs in the inscriptions around the Madara rock relief (Information picture) 395
34 – 4713-155 – 2649

Simeon Petrov
A universal model of human behaviour in the inscription of Khan Omurtag (Column of dark syenite in the church of the 40 Martyrs in Veliko Tarnovo) (Information picture) 398
35 – 4713-156 – 3351

Nikaela Pashaliyska
A universal model of human behaviour in the „Bitolski nadpis na tsar Ivan Vladislav" (Bitola inscription of Tsar Ivan Vladislav) (Information picture) 400
36 – 4713-157 – 4077

Atanas Penev
Universal model of human behaviour in the Tarnovo inscription of Tsar Ivan Asen II (1230) (Information picture) 402
37 – 4713-158 – 3352

Historical-annalist works

Tsveti Kirilova
Existential models of behaviour in the historical-chronicle work „Istorikii" (Histories) of Bishop Constantine of Preslav (Academic commentary) 404
38 – 4713-159 – 3353

Alexandar Vakareliyski
Universal model of human behaviour in „Sinodika na tsar Boril: I. Sabor protiv Bogomilite v 1211" (Synodic of King Boril: I. Council against the Bogomils in 1211) (Information picture) 406
39 – 5013

Tony Zaharinov
A universal model of human behaviour in historical and chronicle writing „Sinodika na tsar Boril: II. Vazobnoviavane na Balgarskata patriarshia v 1235" (Synodic of King Boril: II. Restoration of the Bulgarian Patriarchate in 1235) (Information picture) 408
40 – 4713-160 – 4510

Georgi Velinov
Universal model of human behaviour in „Letopisen razkaz ot vremeto na tsar Ivan Asen II" (Annals of the time of King Ivan Asen II) (Information picture) 410
41 – 4981

Boban Dimitrov
Universal Christian models of behaviour in „bezimenna balgarsja letopis" (Anonymous Bulgarian Chronicle) (Information picture) 412
42 – 4713-161 – 4081

Chronicles

Miroslava Pantaleeva
A universal model of human behaviour in „Hronika" (Chronicle) by George Hamartolos (842 – 948 – 1078) (Information picture) 414
43 – 4713-162 – 3354

Alexandrina Ivanova
A universal model of human behaviour in the chronicle „Sakratena istoria" (A brief history) of Fr. John Zonara (11th – 12th – 14th centuries) (Information picture) 416
44 – 4713-163 – 3335

Vera Sirakova
Revealing chronicle motifs in the chronicle „Istorichesko skazanie" (Historical Tale) of Metropolitan Constantine Manasius (Information picture) 419
45 – 4713-164 – 2653

Natural philosophy

Simona Simeonova
Universal and model of behaviour in natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Za dvanadesette kamaka…" (On the twelve stones…) by St. Epiphanius of Cyprus (315-403) and „Ot dogmatichnite sachinenia" (From the dogmatic works) by St. Augustine (Information picture) 421
46 – 4713-165 – 4082

Vanina Todorova
A universal model of human behaviour in the natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Za estestvoto na choveka" (On the nature of man) by Nemesius of Emesa (Information picture) 424
47 – 4713-166 – 4083

Venislava Ilieva
A universal model of human behaviour in the natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) „Dialozi" (Dialogues) by Pseudo-Caesarius (St. Gregory of Nyssa) (Information picture) 426
48 – 4713-167 – 4084

Calendar knowledge

Antonia Makaveeva
Universal model for human behaviour in the Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Kalendarni znania" (Calendar knowledge): „Za yavlenieto Gospodne. Ot Apostolskite zapovedi" (On the appearance of the Lord. From the Apostolic commandments) (according to the Alexandrian calendar) – „Hronikite" (Chronicles); „Ot sashtia avtor" (By the same author) by Bishop Eusebius of Caesarea (4th century) – „Za Rozhdestvo Hristovo" (On Christmas) by Presbyter Hesychius of Jerusalem (c. 450) – „Za makedonskite mesetsi spored Tsarkovnoto predanie" (On the Macedonian months according to Church tradition) by St. John of Damascus (7th-8th centuries) (Information picture) 428
49 – 4478

Sefkian Khaki
A universal model of human behaviour in the natural philosophy essay „Nebesa" (Heavens) by John the Exarch (Information picture) 430
50 – 4548

Maria Nikolova
Natural philosophical motives in fragments of „Shestodnev" (Hexaemeron) by John the Exarch (Defragmentation analysis) .432
51 – 4713-170 – 2657

PRE-RENAISSANCE LITERATURE (14th-18th centuries)

Words of praise

Iveta Hristova
Beginning of the Bulgarian literature of biographical hagiography in „Pohvalno slovo za velikomachenitsa Sveta Nedelya" (A eulogy for the great martyr St Nedelya) of Saint Patriarch Euthymius of Tarnovo (Fragmentary analysis) 435
52 – 4713-171 – 2366

Rumyana Milcheva
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveta Filotea" (A eulogy for Saint Philothea) by Metropolitan Joasaph of Vidin (Information picture) 437
53 – 4713-173 – 2960

Hristo Tserovski
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveti mitropolit Petar" (A eulogy for Saint Metropolitan Peter) by St. Metropolitan Cyprian (Information picture) 439
54 – 4713-174 – 2961

Petya Yordanova
Revealing a universal moral model at the beginning of the Bulgarian literary hagiographic biography in „Pohvalno slovo za Sveti mitropolit Kiprian" (A eulogy for Saint Metropolitan Cyprian) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 441
55 – 4713-175 – 2661

Milena Ivanova
Revealing a universal moral model at the beginning of the Bulgarian literary hagiographic biography in „Pohvalno slovo za Sveti Patriarh Evtimiy" (A Eulogy for St Patriarch Euthymius) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information Picture) 443
56 – 4713-176 – 2662

Kristiana Nikolova
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveti Dimitar Solunski" (A eulogy for St Demetrius of Thessalonica) by Dimitar Kantakouzenos (Information picture) 445
57 – 4713-177 – 2962

Instructive words

Elena Todorova
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za otsichane glavata na Sveti prorok Ioan Krastitel" (Sermon on the beheading of the Holy Prophet John the Baptist) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 447
58 – 4713-178 – 2963

Dimitar Katrandzhiyski
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Pouchenie za prostite" (Teaching for the Ignorant) by Hieromonk Joseph the Bearded (Information picture) 449
59 – 4713-17 9 – 2982

Yoana Tsvetkova
Universal model of human behaviour in cautionary tale „Sreshtu poturchvaniata" (Against the convertion to Islam) by Ft. Teofan Rilski (Information picture) 451
60 – 4982

Pavlin Ivanov
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za polzata ot cheteneto" (On the benefits of reading) by Fr. Joseph of Hilendar (Information picture) 453
61 – 4713-180 – 2959

Lives of Saints

Margarita Borisova
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveti episkop Ilarion Maglenski" (A detailed hagiography of a Holy Bishop Hilarion of Maglen) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Research with argumentative techniques) 455
62 – 4713-181 – 1601

Daniela Yordanova
Revealing a universal moral model of Christian life in „Prostranno zhitie na Sveti mitropolit Petar" (A detailed hagiography of the Holy Metropolitan Peter) by St Metropolitan Cyprian (Information picture) 457
63 – 4713-182 – 2668

Hristina Donkova
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveti Ivan Rilski" (A detailed hagiography of St. Ivan of Rila) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Defragmentation analysis) 461
64 – 4713-183 – 2377

Nina Indjova
Universal Christian models of behaviour in „Prostranno zhitie na Sveta Petka Tarnovska" (A detailed hagiography of St Petka of Tarnovo) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information picture) 463
65 – 4713-186 – 29 77

Maria Koleva
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveta Filotea Temnishka" (A detailed hagiography of Saint Philothea of Temnik) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Research with argumentative techniques) 465
66 – 4713-187 – 1605

Veronica Simeonova
A universal model of human behaviour in „Prostranno zhitie na Sveti tsar Stefan Dechanski" (A detailed hagiography of St. Tsar Stefan Dechanski) by Metropolitan Gregory Tsamblak 467
67 – 4713-188 – 3314

Fanny Filipova
Christian biography in „Machenie na Sveti Ivan Novi Suchavski (Beligradski)" (The Martyrdom of Saint John of Novi Suceava (Belgrade) of Metropolitan Grigory Tsamblak (Fragmentary analysis) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ivaylo Ilchev
A universal model for human behaviour in „Razkaz za prenasiane moshtite na Sveta Petka Tarnovska ot Vidin v Belgrad" (A Homily about the transfer of the Relics of Saint Petka of Tarnovo from Vidin to Belgrade) of Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 473
69 – 4713-190 – 4088

Historical and chronicle works

Ivaylo Vidinov
A universal model of human behaviour in historical and chronicle „Vazstanoviavane na Rilskia manastir i prenasiane moshtite na Sveti Ivan Rilski v Rila" (Restoration of the Rila monastery and the transfer of the Relics of Saint Ivan of Rila to Rila) by Vladislav Gramatik (Information picture) 475
70 – 4713-191 – 4089

Valya Georgieva
Historiographic motifs in a historical-chronicle work „Kratka hronika ot XVI vek" (A brief chronicle of the 16th century) (Defragmentary analysis) 477
71 – 4713-192 – 2383

Ivet Stefanova
Universal model of human behaviour in historical-annalist work „istoria na Sofia i Balgaria" (History of Sofia and Bulgaria) (XVII c.) by Bishop Petar Bogdan (Information picture) 479
72 – 5098

Slaveya Grudeva
Universal Christian models of behaviour in the chronicle „Poturchvane na Chepino" (Islamisation of Chepino) by Fr. Metodiy Draginov (Information picture) 481
73 – 4713-193 – 2976

Notes of a chronicle nature

Postscripts

Gabriela Krastanova
A universal model of human behaviour in chronicle-like inscriptions [„Slova na Sveti episkop Atanasiy Aleksandriyski" (Words of St. Bishop Athanasius of Alexandria) (1300) – „Tarnovsko evangalie" (Tarnovo Gospel) – „Svarlizhko evangelie" (Svrlizh Gospel) – „Hludov parimeynik" (Hludov Parimeynik) – „Hilendarsko evangelie" (Hilendar Gospel) – „Sredetsko evangelie" (Sredets Gospel) – „Stanislavov prolog" (Stanislavov prologue) – „Evangelie ot Anhialo" (Gospel of Anchialos) – „Prolog" (Prologue) (1337-1338) – „Prepis na sbornik na pop Filip" (Transcript of the collection of Pope Philip) (1345-1346) – „Visarionov paterik" (Vissarion's paterik) – „Lavrentiev sbornik" (Lavrentiy's collection) – „Lesnovski parenezis" (Lesnovski parenesis) – „Zografski apostol" (Zografski book of the apostles) – „Bdinski sbornik" (Bdinski collection) (1359-1360) – „Chetveroevangelie na vidinskia mitropolit Danail" (Four ospels of Vidin Metropolitan Danail) (1360) – „Gratski stiharar" (Greek Sticharar) (1367) – „Apostol s talkuvania ot vremeto na tsar Ivan Alexandar (1331-1337)" (Book of the apostles with interpretations from the time of Tsar Ivan Alexander) (1331-1337) – „Osmoglasnik ot vremeto na tsar Ivan Alexandar (1331-1337)" (Octave from the time of Tsar Ivan Alexander) (1331-1337)] (Information picture) 483
74 – 4713-194 – 4091

Naturphilosophie

Viktoria Lachovska
Universal model of human behaviour in the naturphilosophie „Otlomki po srednovekovna kosmografia i geografia" (Fragments of Medieval cosmography and geography) by Konstantin Kostenechi (ca. 1380 – third decenny of XV c.) (Information picture) 487
75 – 4984

BULGARIAN NATIONAL REVIVAL BELLES-LETTRES (1762-1876)

History

Tanya Galabova
The first civil code of the Bulgarians on race, language and homeland in the historical work „Istoria slaviyanobolgarskaya" (Slavic-Bulgarian history...) (1762) by St. Father Paissius of Hilendar (Information picture) 489
76 – 4713-195 – 2679

Autobiography

Nina Zakaria
Beginning of Bulgarian artistic autobiography in „Zhivot i stradaniya greshnago Sofronia" (Life and Sufferings of Sinful Sophronii' by St. Bishop Sophronius of Vratsa) (Literary and bibliographic information model in comparativist discourse) 492
77 – 4713-196 – 2518

CLASSICAL LITERATURE (1876-1924)

Vesela Dimova
Universal existential patterns of behaviour in the story „Balgari ot staro vreme" (Bulgarians of old times) by Lyuben Karavelov (Information picture) 496
78 – 4713-197 – 2940

Love Jovinska
Universal moral model in the novel „Neshtastna familia" (Unhappy family) by Vasil Drumev (Fragmentation and thesis) 498
79 – 4713-198 – 2735

Yordanka Panova
A universal model of human behaviour in the feuilleton „Taya nosht sanuvah" (That night I dreamed) by Hristo Botev (Information picture) 500
80 – 4713-200 – 3361

Gergana Penova
Universal model of human behaviour in the novel „Pod igoto" (Under the yoke) by Ivan Vazov (Information picture) 503
81 – 5101

Stefan Gyorev
Universal existential models of behaviour in the novel „Chichovtsi" (Uncles) by Ivan Vazov (Information picture) 506
82 – 4713-201 – 2941

Diana Sitarska
Universal model of human behaviour in the story „Edna balgarka" (Bulgarian woman) by Ivan Vazov (Information picture) 508
83 – 5016

Philip Zubersky
Historiographical touches on the moral portrait of the Bulgarian in the documentary epic „Zapiski po balgarskite vastania" (Memoirs of the Bulgarian uprisings) by Zachari Stoyanov (Research with argumentative techniques) 510
84 – 4713-202 – 1624

Love Boneva
Universal existential patterns of behaviour in the story „Merakat na chicho Dencho" (Uncle Dencho's wish) by Mihalaki Georgiev (Information picture) 512
85 – 4713-203 – 2943

Margarita Batkova
Universal psychoanalytic model about the essence of Bulgarian customs in the humorous-satirical book „Bay Ganyo" (Uncle Ganyo) by Aleko Konstantinov (Interpretive research with argumentative techniques) 514
86 – 4713-204 – 1711

Alex Dimov
A universal model of human behaviour in the story „Dyadovata Slavchova unuka" (The granddaughter of Dyado Slavcho) by Todor Vlaykov (Information picture) 516
87 – 4713-205 – 4093

Kristina Alexandrova
A universal model of human behaviour in the novel „Horo" (Horo) by Anton Strashimirov (Information picture) 518
88 – 4713-206 – 3319

Natalia Traykova
A universal model for the Bulgarian national spirit in the story „Po zhatva" (At harvest) by Elin Pelin (Fragmentary analysis) 520
89 – 4713-208 – 2393

Victoria Kuncheva
A universal model for human behavior in the idyll „Zmeyno" (Dragon-like) by Petko Y. Todorov (Academic commentary) 523
90 – 4713-209 – 3320

Silvia Toncheva
A universal model for the power of love in the story „Shibil" (Shibil) by Yordan Yovkov (Literary (A) and bibliographic (B) information model) 524
91 – 4713-212 – 2522

NEW FICTION (1924-1942)

Teodora Topalova
Literary notion of cosmic motifs in the story „Vampirova bulka" (Vampire bride) by Nikolay Raynov (Fragmentary analysis) 527
92 – 4713-213 – 2395

Yona Damianova
Universal model of human behaviour in the novel „Krav" (Blood) by Konstantin Konstantinov (Information picture) 529
93 – 5100

Borislava Borisova
A universal model of human behavior in the story „Pod sharenata cherga" (Under the colourful rug) by Chudomir (Academic commentary) 532
94 – 4713-214 – 3323

Krasimira Vasileva
Universal models of human behaviour in the novel „Zhelezniat svetilnik" (The iron candlestick) by Dimitar Talev (Information picture) 534
95 – 4713-215 – 3325

Martin Lyubenov
Universal model of human behaviour in the story „Damata s rentgenovite ochi" (Lady with X-ray eyes) by Svetoslav Minkov (Information picture) 537
96 – 4988

Bonka Tsankova
Universal model of human behaviour in the novel „Tatul" (Thornapple) by Georgi Karaslavov (Information picture) 539
97 – 4989

Borislava Dimitrova
Universal model of human behaviour in the novel „Antihrist" (Antichrist) by Emilian Stanev (Information picture) 542
98 – 4990

Irina Atanasova-Stoycheva
Literary idea of Bulgarian essentiality in the novel „Tyutyun" (Tobacco) by Dimitar Dimov (Literary (A) and Bibliographic (B) Information model) 544
99 – 4713-217 – 2523

Roberto Mihailov
Universal model of human behaviour in the novel „Noshtem s belite kone" (In the night riding the white horses) by Pavel Vezhinov (Information picture) 548
100 – 4713-218 – 4099

Tsvetomir Manasiev
A universal model for human behavior in the novel „Zlatniyat vek" (The Golden age) by Andrey Gulyashki (Information picture) 550
101 – 4713-219 – 4100

Kristina Zheleva
Universal model of human behaviour in the fairy-tale „Priklyucheniata na chervenoto sandache" (The adventures of the red box) by Kamen Kalchev (Information picture) 552
102 – 4991

Alexandar Krastevski
Universal model of human behaviour in the novel „Galakticheska balada" (Galactic ballad) by Emil Manov (Information picture) 555
103 – 5037

Emil Drakov
A universal model for human behavior in the novel „Edin naivnik na sredna vazrast" (A middle-aged naïve) by Bogomil Raynov (Academic commentary) 558
104 – 4713-220 – 3330

Yana Dimitrova
Literary notion of universal social motifs in the story „Mazhki vremena" (Manly Times) by Nikolay Haitov (Cultural-anthropological model) 560
105 – 4713-222 – 2427

Juliana Ivanova
A universal model for human behavior in the novel „Voynata na taralezhite" (The war of the hedgehogs) by the Mormarev brothers (Information picture) ...563
106 – 4713-223 – 3331

Desislava Ivanova
Universal social motifs in the novel „Predi da se rodya i sled smartta mi" (Before I was born and after my death) by Ivaylo Petrov (Philosophical-informational picture) 565
107 – 4713-224 – 1646

Desislava Veneva
Universal model of human behaviour in the novel „Tsenata na zlatoto" (The price of the gold) by Gencho Stoev (Information picture) ..567
108 – 4995

Viktor Tsvetanov
Universal model of human behaviour in the story „Mnogo tezhko nakazanie" (Very cruel punishment) by Kolyo Georgiev (Information picture) 569
109 – 4996

Elma Kurtovik
Universal model of human behaviour in the story „Patyat na Ikar" (Icarus road) by Lyuben Dilov (Information picture) 572
110 – 5019

LATEST FICTION (1956-...)

Desislava Todorova
Universal model of human behaviour in the story „Epichni vremena" (Majestic times) by Yordan Radichkov (Information picture) 574
111 – 4998

Ivan Marinsky
Universal historical plots in the novel „Predrecheno ot Pagane" (Foretold by Pagane) by Vera Mutafchieva (Information picture) 577
112 – 4713-225 – 2928

Paolinka Miteva
Universal existential patterns of behavior in the story „Korenite" (The roots) by Vasil Popov (Information picture) 579
113 – 4713-226 – 2929

Yuliana Paunova
Universal model of human behaviour in the novel „Vreme razdelno" (Time of parting) by Anton Donchev (Information model) 581
114 – 4999

Nadia Vasileva
Universal existential motifs in the story „Fantastat" (The fantasist) by Doncho Tsonchev (Information picture) 583
115 – 4713-227 – 2931

Diana Biserova
Universal model of human behaviour in the novel „Dunav most" (Danube bridge) by Georgi Mishev (Information picture) 585
116 – 5000

Daniela Andreeva
Universal model of human behaviour in в the novel „Kashta otvad sveta" (House beyond the world) by Georgi Danailov (Information model) 587
117 – 5001

Sergey Buyukli
Universal model of human behaviour in the story „Brakonieri" (Smugglers) by Lyuben Petkov (Information picture) 589
118 – 5020

Tehmine Khachatryan
A universal model of human behaviour in the story „Aya" (Aya) by Nikola Radev (Information picture) 591
119 – 4713-228 – 4550

Martin Daskalov
Universal model of human behaviour in the novel „Beliat dyavol" (White devil) by Hristo Kalchev (Information picture) 593
120 – 5040

Petar Shalev
Universal model of human behaviour in the novel „Prednaznachenieto na choveka" (Man's destination) by Vladimir Zarev (Information model) 595
121 – 5004

INDEX OF THE PUBLICATIONS OF THE STUDENTS BY PARTS of the *e*-library *ANTHOLOGICA* and *Golden Chrestomathy of Bulgaria* (2013-2025) 597

V. Приложения
със самостоятелна евриктична справочно-информационна тежест
по том XX на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* (С., 2025)

[1] **ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ** ***по раздели*** **на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА"*** (*с. 546-1110*) **и *„Златна христоматия на България"* (2013-2025)** (*с. 397-424*);

[2] **ПОКАЗАЛЕЦ НА ОПРЕДЕЛЯНИТЕ НА СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ НА УНИБИТ ПОНЯТИЯ – 1154 дефиниции на 927 участника** (*с. 373-388*);

[3] **ЕКЗИСТЕНЦИАЛНО ВЪВЕЖДАЩА В ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА РАБОТА НА ФОРУМА АКАДЕМИЧНА ИНТЕРАКЦИЯ с Фотоархив на конференцията** (*с. 429-443; 444-522*);

[4] **ПОЗНАНИЕТО КАТО ПРАКТИКА НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА БЕЗ ГРАНИЦИ – Галапремиера – представяне на диптиха**: ***„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)"*** **(С., 2023) – дело на проф. Милен Куманов (1942-2021) и *„Академик Никола Михов – Духът на Булгарика"* (С., 2023) – с автори**: **проф. А. Куманова и доц. Н. Казански и Том 19 на *„Трудове на СНО при УниБИТ"* (С., 2024)**: **Комюнике** (*с. 523-539*);

[5] **ЕПИСТОЛАРИЯ НА ОФИЦИАЛНИ ДАРЕНИЯ НА УНИБИТ НА ПРЕЗЕНТИРАНИТЕ НА ФОРУМА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ХИПЕРТЕКСТОВЕ** (*с. 311-319*);

[6] **ПУБЛИКАЦИИ *за* XX Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие (Анонси и текстологична и визуализирана постинформация**: **Систематично-азбучен библиографски списък – 33 ном. загл.)** (*с. 540-545*).

VI. Библиометричен профил
на продукцията на СНО при УниБИТ
(2005-2026)

Представените към **XXI Студентска научна конференция** (**2025 г.**) за **21 г. (2005-2026) 62 т.**:

- **тт. I-XXI** на ***„Тр. на СНО при УниБИТ"*** **(2026 г. публ. на т. XXI) – 5372 докл. за периода 2008-2025 г.**, сред които са и ***рецензиите*** **(*критическата библиография*)**, са същото количество – **5372 на брой публ. (5447 са *пълнотекстовете* публ. на стр. на *цит.* период. изд.**; **150 докл.** са оценени от редакцията на изд. като имащи *служебна цел* и са отразени само в а*нотираните съдържания* към съотв. тт. на *булг.*, *рус. и англ. ез.*), и общият обем на поредицата от **21 т.** с **редовна периодичност** (***ежегодник***) и **редовен информационен интервал** (***1 г.***), *и*

- **тт. I-XLI** на **серия „Факлоносци" (41 т. за периода 2010-2025 г.)** основно са с ***библиографска***, ***историографска*** **и *енциклопедична*** тежест, и ***общият обем на поредиците от издания***, има следните **библиометрични изражения** на **50 ез.**: **41613 с.**; **6528 ил.**; **212 табл.**; **119 гр.**; **92 сх.**; **53 к.**:

- **тт. I-XXI** на ***„Тр. на СНО при УниБИТ"*** **(17114 стр.; 2267 ил.; 163 табл.; 98 гр.; 61 сх.; 30 к.)** *и*

- **тт. I-XLI** на **серия „Факлоносци" (26519 с.; 4954 ил.; 49 табл.; 31 сх.; 23 к.; 21 гр.)**.

The presented to the **XXI Student Scientific Conference** (**2025**) for **21 years (2005-2026) 62 vol.**:

- **vol. I-XXI** of the ***Proc. of SSS at ULSIT*** **(2026 publ. vol. XXI – 5372 reports in 2008-2025**, among which are also ***reviews*** **(*critical bibliography*)** of the same amount – **5372 publ. (5447 are fulltext publ. in the cited periodicals**; **150 reports** are official editions described in the contents in *Bulg., Rus. and Eng.*) the whole serial in **21 vol.** with **regular periodicity** (***annual***) and **regular information interval** (***yearly***), *and*

- **vol. I-XLI** of **the serial *Torchbearers*** **(41 vols in 2010-2025)** are mainly with ***bibliographic***, ***historiographic*** **and *encyclopaedic*** information, and ***the whole series of publications*** has the following **bibliometric parameters** in **50 languages**: **41613 p.**; **6528 ill**; **212 tabl.**; **119 graph.**; **92 sch.**; **53 maps**:

- **vol. I-XXI** of the ***Proc. of SSS at ULSIT*** **(17114 p.; 2267 ill.; 163 tabl.; 98 graph.; 61 sch.; 30 maps)** *and*

- **serial *Torchbearers*** **(26519 p.; 4954 ill.; 49 tabl.; 31 sch.; 23 maps; 21 graph.)**.

Таблица 2 **TABULA GRATULATORUM**

(По поредност на томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”*, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форуми и година на публикация)

TABULA GRATULATORUM ПОРЕДЕН N	БРОЙ НА ВКЛЮЧЕНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ	КОНФЕРЕНЦИЯ, НА КОЯТО Е ДОКЛАДВАНА	N НА ТОМ, В КОЙТО Е ПУБЛИКУВАНА	ГОДИНА НА ПУБЛИКАЦИЯ
TABULA GRATULATORUM I	**72**	I. конференция	Том I	2008
TABULA GRATULATORUM II	**223**	II. конференция	Том II	2008
TABULA GRATULATORUM IV	**319**	III-IV. конференции	Том IV	2009
TABULA GRATULATORUM V	**419**	V. конференция	Том V	2010
TABULA GRATULATORUM VI	**507**	VI. конференция	Том VI	2011
TABULA GRATULATORUM VII	**610**	VII. конференция	Том VII	2012
TABULA GRATULATORUM VIII	**724**	VIII. конференция	Том VIII	2013
TABULA GRATULATORUM IX	**879**	IX. конференция	Том IX	2014
TABULA GRATULATORUM X	**1330**	X. конференция	Том X	2015
TABULA GRATULATORUM XI	**1561**	XI. конференция	Том XI	2016
TABULA GRATULATORUM XII	**1725**	XII. конференция	Том XII	2017
TABULA GRATULATORUM XIII	**2141**	XIII. конференция	Том XIII	2018
TABULA GRATULATORUM XIV	**2581**	XIV. конференция	Том XIV	2019
TABULA GRATULATORUM XV	**3006**	XV. конференция	Том XV	2020
TABULA GRATULATORUM XVI	**3287**	XVI. конференция	Том XVI	2021
TABULA GRATULATORUM XVII	**3353**	XVII. конференция	Том XVII	2022
TABULA GRATULATORUM XVIII	**3952**	XVIII. конференция	Том XVIII	2023
TABULA GRATULATORUM XIX	**4252**	XIX. конференция	Том XIX	2024
TABULA GRATULATORUM XX	**4576**	XX. конференция	Том XX	2025
TABULA GRATULATORUM XXI	**5222**	XXI. конференция	Том XXI	2026
TABULA GRATULATORUM XXII	**5447**	XXII. конференция		

ПРОСКОПИЯ **Таблица 3**

на участията на студентите и докторантите в конференциите на СНО и НИЦССАА при УниБИТ с национално значение и международно участие*

Брой участници	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Студенти	388	269	354	316	357	283	473	409
Докторанти	3	6	7	6	12	6	12	15

** Данните са подготвени първоначално за предназначения за Националната агенция за оценяване и акредитация за целите на акредитацията на УниБИТ доклад, подаден в агенцията през 2024 г., след което е продължено текущото поддържане на наст. база. Тук са включени сведенията, отразяващи състоянието на контингента от участниците във форумите на СНО и НИЦССАА от 2018 г., което е направено във връзка с обстоятелството, че именно от посочената година започва системното участие на докторантите от вуза и прочите висши учебни заведения от страната и чужбина. За периода 2005-2017 г. участниците във форумите на СНО при УниБИТ са предимно студенти от България и чужбина, и служебната информация, подготвяна от страна на редакционния екип на тази продукция, касае основно студентската академична активност, осъществявана по линия на СНО и НИЦССАА при УниБИТ.*

Графика

Динамичен ред на броя на докладите, публикувани в *Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ* (Т. I-XXI)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ХИПЕРТЕКСТОВАТА АРХИТЕКТУРА НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

(*Библиографски – историографски – енциклопедичен* мегаресурс за 95 години:

Съпътстващо пленарния доклад сравнително изследване)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

„Не за себе си, а за общите знания това сътворих,
Така също, ПЧЕЛИ, и вие не за себе си създавате мед." –

Конрад Геснер / прев. А. К

I. ВЪВЕДЕНИЕ
(Ментален *генезис*)

Днес действащата **Катедра „Библиотечни науки"** (в год. – и *др. назв.*: **„Библиография"** /1979-1992/, **„Библиография и научна информация"** /1992-1997/, **„Библиотекознание"** /1968-1997/, **„Библиотекознание и библиография"** /1998-2008; 2019-2022/, **„Библиотечни науки"** /2008-2018; 2023- / на отбелязващия своята 75-годишнина **Университет по библиотекознание и информационни технологии** (УниБИТ) е първото *специализирано учебно научноизследователско* звено в библиотечно-информационното образование в България.

Новосъздаденият на 1 ноември 1950 г. **Държавен библиотекарски институт** (ДБИ – в год. – и *др. назв.*: **Инст. по библ. дело** – ИБД /1989-1992/, **Полувисш инст. по**

библ. дело – ПИБД /1993-1997/, **Колеж по библ. дело** – КБД и **Колеж по библиотекозн. и информ. технолог**. – КБИТ /1998-2003/, **Специализ. висше у-ще по библиотекозн. и информ. технолог**. /СВУБИТ, 2004-2009/, УниБИТ, 2010-) се обръща към поканения за хоноруван преподавател през първ. уч. 1950/1951 г. по *сцеиалните* дисциплини библиотековед-библиограф с международно признание Т. Боров (1901-1993) – директор на Българския библиографски институт (ББИ, 1941-1963) с молба той да предложи *тези* дисциплини. Живият класик прави не само *учебния* план (за зимн. сем. на уч. 1951/1952 г.), но и план за засед. за ***Катедра* по *библиография* при ДБИ**.

Т. Боров е автор на безаналоговия *хипертекстов* пътеводител по *световна универсална библиография „Пътя към книгите”* (1942; фототип. изд. 2021), корелиращ на своите хомлози в зората на „информационния бум” – **САЩ**: А. Б. Крьогер /1902, 1908/, И. Г. Мадж /1917-1936/, К. М. Уинчел /1951-1970/, Е. П. Ший /1976-1982/; **Германия**: А. Грезел /1905-1913/, В. Кирфел /1928/, В. Крабе /1930-1951/, К. Флайшхак /1944- 1968/; **Великобритания**: У. П. Кортни /1905-1912/, У. Бегли /1937-1964, 1965/; **Чехия**: Л. Я. Живни /1919-2025/; **Полша**: Ю. Грич /1925/; **Италия**: А. Сорбели /N 1930/; **Япония**: К. Танака, М. Мори /1930/; К. Хатано, М. Яоши /1934/; **Франция**: Ф. Кало, Ж. Тома /1936-1950/; **Русия**: К. Р. Симон /1940/... *Боровият пътеводител* е продължен именно в УниБИТ (*вж:* тр. на А. К. по *световна универс. библиогр.*, публ. в **Русия**: 1995, **България**: 2005, 2007, 2017, 2018, 2020, 2023-2025 и **Германия**: 2016).

Полувисшият статус на ДБИ насочва Т. Боров към създаване на *специалност* „Библиотекознание и библиография” в Софийския университет „Св. Климент Охридски” (СУ), открита от началото на уч. 1954/1955 г., където Т. Б. води комплекса от дисциплини: *библиотекознание и библиография* (1943-1969), продължавайки линията на своя учител Н. Михов (1940-1941), преодолявайки стадия на *наваксването* в резултат на историческото ни изоставане, характерен за предходния етап: *библиотекознание* – С. Аргиров (1924-1935).

Отново по инициатива на Т. Боров *пет години след създаването на ДБИ* се учредява Катедра в СУ (*дн.:* „Библиотекознание, научна информация и културна политика” – БНИКП), която съществува като *отделна специалност* само *две години* и възвръща своята самостоятелност едва след 40 г. Ликвидиран е и емблематичният ББИ.

Междувременно още през 1953 г. в СУ е основана Катедра „Архивистика”, в която има *дисциплина* „Библиотекознание и библиография” (от 1955).

Едва *след пет и половина десетилетия* става възможно през 2004 г. архитектът на постнекласическата информационна среда С. Денчев (1953-) *да отстои, осъществи и завещае* на потомците ДБИ – КБИТ като *висше училище – СВУБИТ*, и след още *едно друго половин десетилетие*, през 2010 г. – като *университет – УниБИТ*.

II. МЕТОДОЛОГИЯ
(Хипертекстово *сито*)

Библиотечно-библиографски базираният **хипертекст** (*гр.:* hyper – свръх; *лат.:* hypertext) е *кардинален вид на върхово информационно моделиране* в XXI в. в *три изражения*: **библиография – историография – енциклопедия**.

Онтологична особеност на *такъв* текст като *най-уплътнена* в *знаниево* отношение **справочна литература** е неговата **хиперструктура** – *ризомно-ретикуларно ментално съоръжение от връзки* (*препратки*).

Ризомно- (*старогр., старолат., фр., англ.:* rhizome, rhizoma – *букв.: к*орен,

коренище; *прен.:* род, произход /А. Любишчев, 1890-1972/) **ретикуларно** (*лат.:* reticulum – мрежа, мрежичка /Ж. Дельоз, 1925-1995; Ф. Гуатари, 1930-1992/) е провежданото **тук** информационно моделиране на **хипертекстовата архитектура от *монографични* издания на УниБИТ** по целия хронотоп (1930-2025) в категорията **„дълго време"** (израз: **М. Бахтин**) – в **сито *Б* – *И* – *Е***:

***Б* – *библиографски* изд**. (**общи и отраслови**);

***И* – *историографски* изд**.;

***Е* – *енциклопедични* изд**.;
речници (в **единна** система по Г. Шнайдер /G. Schneider/).

Фокусираните в Юбилейната 75-годишнина на УниБИТ и свързаните с коренището на *Катедра „Библиотечни науки"* **хипертекстови справочни ресурси** са **340 издания** за **95 години** (**1930-2025**).

С монографичния труд на Ц. Цветанов *„Училищни и детски библиотеки"* (**1930**) стартира тази продукция.

Обектно-предметната наукометрична рудиментарност на ресурса е разкрита и осмислена във вид на ***знакова система* на универсалното хуманитарно знание**, генерирана от **Българската научна школа по информатизация**, корелираща с **трите световни школи по хипертекстово информационно моделиране**:

- **Западноевропейска**;
- **Руска**;
- **Англо-американска**.

III. РЕЗУЛТАТИ
(По *скалата*
J. Dewey – С. Денчев – El. Svenonius)

ДБИ и неговата *матерна катедра* полагат **основите на библиотечната и библиографската професия в България**.

Разкритият от Т. Боров характер на *библиотечната наука* като *спомагателна* и произтичащата от *онтологията* квалиметрия на библиотечно-информационното *образование* (: симбиоза на *наука – практика*), са в основата на платформата, ориентирана да бъде преподавана от най-добрите специалисти не само в съответните *приложни **библиотечно-библиографски** области* (*нем.:* **Fach**), но и в *страната*.

Това се възпроизвежда с още по-голяма сила **след 2002** г. от наследниците на ДБИ: КБИТ – СВУБИТ – УниБИТ.

Катедрата „Библиотечни науки" – в синхрон с другите катедри на вуза – става база за **апробиране и въвеждане на най-съвременните методи на *обучение* и *изследване* на библиосферата** на *световно ниво*, гравитиращи около ***кардиналата „Учене чрез правене" – Learning by Doing*** (**J. Dewey** /Дж. Дюи/ – **С. Денчев**), разчетена в *наст. изложение* с помощта на ***библиографския език*** (**El. Svenonius** /Ил. Свенониъс/).

Тук се реализират нативните проекти – **първият и единствен в света обобщаващ труд *„Увод в хуманитарната библиография"*** с два топоса на издаване –

София; Санкт Петербург (А. Куманова, 2005-2007; нач. публ. 1995 – Русия); базата от данни **„Българските градове през Възраждането”** (И. Янкова, 2013); **Лабораторията по библиотечни технологии (LibLab)** (К. Александрова, 2013-), **„Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции”** (Т. Тодорова, 2015)...

Сред преподавателите на катедрата и дъщерните й образования са личности, специализирали и дори получили научни степени от най-авторитетните библиотечни академични институции в чужбина (историографът и специалист по западна литература **доц. д-р Елена Нерлих–Златева** – **Унив. на Йена „Фридрих Шилер”**).

ДБИ се създава в ситуация, в която зрее идеята (Т. Боров) да се осигури в *едно* учебно заведение ***комплексната образователна научно-теоретична*** **и** ***практико-приложна*** **подготовка** на **специалисти по библиотечно-информационно дело**.

Архитекти на *ДБИ – УниБИТ* – авт. на първ. обобщаващи моногр. тр. със **справочно-библиографска тежест** *от синтагмата на ДИФЕРЕНЦИРАНОТО ПОЗНАНИЕ* са личности, получили образованието си в **България**, но и специализирали в **чужбина** (**Италия** – Флоренция; **Германия** – Франкфурт, Кьолн; **Русия** – Санкт Петербург и др.), които стават преподаватели на института и са свързани и *практически*, и *интелектуално* с **ББИ**, **Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”** (НБКМ), **Центр. библ. на БАН** (ЦБ на БАН), **СУ** – ***Ц. Цветанов, М. Василев, Б. Десев, Д. Коршовска, Д. Ганчева-Божинова, В. Младенова, П. Митрани, Б. Паунов, Д. Правдомирова, М. Младенова***… (по *год. на ражд.* и *хронолог. на поява на тр.; съч. на последн. двама авт. клонят към синтагмата на ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОТО; втор. – в по-голяма степен*).

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИЯТ СИНТЕЗ на ОТРАСЛОВОТО библиотечно-библиографско знание подготвят ***Т. Арабаджиева, С. Кралев, Г. Драганов, Т. Бончева*** (Денчев, Куманова, 2020).

Цит. алманах инкорпорира платформата и изд. в 1034 ном. назв. на науч. кн. по повод 10 год. Катедра „Библиотечен мениджмънт” при УниБИТ *„Лидерство в библиотечния мениджмънт* [: Тр. (2008-2018): ***И. Янкова, Т. Тодорова, И. Арсенова, М. Аргирова-Герасимова, М. Модева, Р. Василева, Л. Парижкова, Е. Савова, С. Станчева, Д. Стойкова, Т. Тренчева, С. Ефтимова, Ел. Цветкова, К. Планска-Симеонова***]*”* (2018; библиогр. ред. С. Ефтимова; науч. рец. С. Денчев, А. Куманова).

IV. ИЗВОДИ / ДИСКУСИЯ
(Хипертекстова *компаративистика*)

IV. I. 1930-2025:
Персонификация

- библиотековедът, библиографът и книговедът ЦЕНКО ЦВЕТАНОВ (1904-1960), преподавател в ДБИ по **общо библиотекознание** и **история на библиографията** (1951-1960), *директор на ДБИ* (1953-1960) – *съч.: **Б** – 7: „Минимум библиотечна техника”* / съст.: …, Н. Буссе (**1951**; 2. изд. **1953**); *„Таблици на десетичната класификация за масовите библиотеки”* / съавт.: Д. Икономова (**1951**; 2. попр. и разш. изд. **1955**; 3. попр. изд. **1960**); *„Авторски таблици. Двузначни: Помагало за систем.-азб. нареждане на кн. в библ.* / ред. ...(**1952**; 2. попр. изд. **1954**); ***И*** *– 3: „Българска библиография: Ист. преглед*

и дн. съст." (**1955**; 2. изд. **1957**) (*учебник за – тук и по-надолу*: у/ДБИ; при очевидност – пропуснато); *„Материали по история на българската библиография до Освобождението"* / ББИ; Под ред. на Т. Боров (**1955**); ***Е** – 3: „Единни правила за описание на печатните произведения в масовите библиотеки"* / съавт.: Д. Ганчева-Божинова, Л. Албанска (**1951**; 2. изд. **1953**; 3. разш. и прераб. изд. **1961**) (у/ДБИ);

- библиографът-историк и критик на библиографията, теоретикът на библиофилството БОРИС ДЕСЕВ (1910-1979), преподавател в ДБИ по **обща библиогр.**, **справочно-библиогр. работа** и **работа с читателя** (1951-1979), където *завежда Катедра „Библиография"* (1964-1979) – *съч.: **И** – 2: „Христоматия по българска обща библиография... До Освобождението"* (**1976**) (у/ДБИ); *„Справочно-библиографски издания"* (**1960**) (у/ДБИ);

- библиотековедът ДОРА КЪРШОВСКА (1917-1997), преподавател в ДБИ по **библ. каталози** (1951-1972) – *съч.: **Б** – 1: „Ръководство за селската библиотека"* / съавт.: Е. Кирова, С. Шиклев (**1954**); ***И** – 4: „Библиотечни каталози"* (**1955**; 2. прераб. изд. **1961**; 3. доп. и прераб. изд. **1965**; 4. осн. прераб. изд. **1970**) (у/ДБИ);

- библиографът и библиотековедът ДОРА ГАНЧЕВА-БОЖИНОВА (1920-1999), преподавател в ДБИ по **комплектуване и организация на библ. фондове** (1950-1968) – *съч.: **Б** – 4: „Д-р Никола Михов: Би*[*оби*]*блиография"* / съавт.: Б. Божинова-Троянова (*Год.* ББИ, 1, **1948**); *„Библиография на българското библиотечно дело и на българската библиография: Септ. 1944 – дек. 1946"* / съавт.: Н. Николаев; разпред. и обща ред. Б. Божинова-Троянова (*Год.* ББИ, 1, **1948**, с. 655-680); *„Комплектуване и организация на библиотечните фондове"* (**1956**); *„Организация на библиотеката: Метод. дейност на библ."* (**1956**); ***И** – 4: „Комплектуване и организация на библиотечните фондове"* (**1956**); *„Единни правила за описание на печатните произведения в масовите библиотеки"* / съавт.: Л. Албанска, Ц. Цветанов (**1951**; 2. изд. **1953**; 3. разш. и прераб. изд. **1961**) (у/ДБИ);

- библиотековедът – библиограф ВАСИЛКА МЛАДЕНОВА (1921-1994), преподавател в ДБИ по **библ. фондове и каталози** (1961-1981) – *съч.: **И** – 1: „Библиотечни фондове"* (**1976**) (у/ДБИ);

- библиотековедът и библиографът ТОДОРКА АРАБАДЖИЕВА (1926-2017), преподавател в ДБИ по **спец. библиогр. (библиогр. по естеств. науки /природни и приложни/)** (1967-1983) – *съч.: **Б** – 8: „Четиридесет години от победата на Великата октомврийска социалистическа революция: Метод. и библиогр. материали"* / съст. ..., Г. Младжов и др.; ред. Г. Младжов (**1957**); *„В помощ на читателя: Темат. библиогр. указ."* (**1958**); *„Дърводобив и дървообработване: Препоръч. списък"* / съст. … (**1959**); *„Овощарството – доходен отрасъл на ТКЗС: Метод., справ. и библиогр. материали за подгот. на читателски конф. и обсъжд."* / съст. … (**1959**); *„В помощ на трудовото възпитание, политехническото обучение и свързването на училището с живота: Препоръч. библиогр."* / съст. … и др.; [ред. Г. Хрусанов] (**1963**); *„За природата и нейните закони: Препоръч. библиогр."* / съст. …, А. Терзийска; ред. И. Янков, Н. Колев (**1966**); *„В помощ на средношколците: Препоръч. библиогр."* / съст: Г. Балючева, В. Петрова, В. Даскалова и …; ред. С. Иванов (**1967**); ***Е** – 1: „Справочник на библиотеките в България"* / съст.: С. Тошева, С. Шиклев, ... (**1963**);

- библиографът и библиотековедът ПЕНКА МИТРАНИ (1926-2020), преподавател в ДБИ по **сравочно-библиогр. работа** (1973-1981) – *съч.: **Е** – 1: „Справочно-библиографска и информационна работа в библиотеката"* (**1982**) (у/ДБИ);

- библиографът, библиографоведът и библиотековедът СТЕФАН КРАЛЕВ (1927-1989), преподавател в ДБИ по **спец. библиогр. (библиогр. на обществ. науки)** – *съч.: **Б** – 1: „Списание Библиотекар: Темат. показалец. 1953-1983"* / съст. Н. Шуманова;

ред. С. Кралев (**1989**);

- библиографът на съвременната литература по обществознание и аналитикът на библиографията по естеств. науки (природни и приложни) и библиографоведът ГАНЧО ДРАГАНОВ (1929-2011), преподавател в ДБИ по **спец. библиогр. на природните и приложни науки**, където *завежда Катедра „Библиография”* (1987-1992) – *съч.*; ***Б** – 4: „Хиляда и триста години България: Темат. препоръч. библиогр.”* / съст: Е. Спасов, Е. Миладинова, М. Кожухарова, …; ред. А. Вълчева, К. Шарова (**1973**); *„Историческото дело на Априлския пленум на ЦК на БКП: Библиогр. 1956-1976”* / съст.: Е. Спасов, …; ред. Й. Първанова (**1976**); *„Музейно дело и музеи в България: 1944-1976: Библиогр.”* / съст.: Е. Спасов, …; ред. Й. Първанова (**1977**); *„Тринадесет века България: Ист. библиогр.”* / съст.: Е. Спасов, …; ред. Й. Първанова (**1980**);

- библиографът и библиографоведът ДОНКА ПРАВДОМИРОВА (1944-), преподавател в ДБИ – УниБИТ по **теор. и ист. на библиогр.**, **нац. библиогр.**, **документ. източници**, **перс. библиогр.**, **анотиране на докум.**, **организация на библиогр. дейност** (1987-2012), където *завежда Катедри „Библиография и научна информация”* (1992-1997) и *„Библиотекознание и библиография”* (2005-2008) – *съч.*: ***Б** – 8: „90 години Българска комунистическа партия: Препоръч. библиогр. указ.”* / съст. Е. Василева, ... (**1981**); *„Историята на България в художествената литература: Библиогр. указ.: Ч. 1-2”* / съавт. Е. Василева (**1983**); *„Димчо Дебелянов: Биобиблиогр. указ.”* (**1993**); *„Румяна Радкова: Биобиблиогр.”* (**2000**); *„Радка Колева: Биобиблиогр.”* (**2003**); *„Антон Дончев: Биобиблиогр.”* (**2005**); *„Академик Дмитрий Лихачов в България”* (**2006**); *„Моят професионален път: Има такава професия – библиограф: Автобиобиблиогр.”* (**2024**);

- библиотековедът, историкът на библиотеките и библиографът МАРИЯ МЛАДЕНОВА (1945-2020), преподавател в ДБИ – УниБИТ по **библиотекозн.**, **ист. на библ.**, **каталогизация и класификация на докум.**, **библ. етика** (1972-2014), където *завежда Катедра „Библиотекознание”* (1992-1997) и е *зам.-директор на ПИБД* (1992-1994); *първи декан на Фак. по библиолог., информ. системи и обществ. комуникации на СВУБИТ* (в год. – и др. назв.; *дн.:* Фак. по библиотекозн. и култ. наследство) (2004-2008); *гл. секр. по научноизслед. работа и разв. на акад. състав на СВУБИТ – УниБИТ* (2008-2010) – *съч.*: ***Б** – 7: „Библиографски указател на българската медицинска литература по пневмология и фтизиатрия: 1970-1973: Т. 3”* (**1974**); *„Дочо Леков: Биобиблиогр.”* (**1999**); *„Йордан Радичков 1929-2004: Биобиблиогр.”* / съавт. С. Девкова, С. Найденова (**2004**); *„Иван Данов (1880-1947): Биобиблиогр.”* / съавт. Л. Иванова (**2014**); *„Петър Ненков (1868-1917): Биобиблиогр.”* / съавт. Л. Иванова (**2014**); *„Ячо Хлебаров (1887-1951): Биобиблиогр. указ.”* (**2014**); *„Нестор Марков (1836-1916): Би*[*оби*]*блиогр.”* (**2016**).

IV. II. 2020-2025:
Компаративистика

В *алманаха* на УниБИТ (Денчев, Куманова, 2020) от включените **21 биобиблиографски персоналии**, подредени по *азб. ред* на *фамилните имена*, – **К. *А*лександрова** (*КА*); **Т. *А*рабаджиева** (*ТА*); **М. *Б*орисова** (*МБ*); **Н. *В*асилев** (*НВ*); **Г. *Д*раганов** (*ГД*); **М. *Е*нчева** (*МЕ*); **С. *Е*фтимова** (*СЕ*); **В. *З*агоров** (*ВЗ*); **П. *З*латкова** (*ПЗ*); **Н. *К*остова** (*НК*); **Р. *Кр*ъстева** (*РК*); **А. *К*уманова** (*АК*); **М. *М*ладенова** (*ММ*); **П. *М*уканова** (*ПМ*); **Д. *П*равдомирова** (*ДП*); **Е. *Р*усинова** (*ЕР*); **Ю. Савова** (*ЮС*); **Д. *С*тойкова** (*ДС*); **Т. *Т*одорова** (*ТТ*); **И. *Ц*ветанска** (*ИЦ*); **И. *Я*нкова** (*ИЯ*), – основният

корпус от 19 от *тези* персоналии са *автобиобиблиогр*. От тях – 13 са дело на действащи *към* 2020 г. преподаватели в Катедра „Библиотекознание и библиография"; 2 – на приключили в Катедрата трудовия си стаж: *ММ, ДП*; 4 са плод на действащи *към този момент* преподаватели в обособилата се от *матерната* през 2008 г. Катедра „Библиотечен мениджмънт и архивистика" (*тогава:* Катедра „Библиотечен мениджмънт"): *СЕ, ДС, ТТ, ИЯ*. *Две* (2) *биобиблиогр.* – на: *ТА, ГД* – са дело на съст. на изд. (*НК*), доп. от А. К. *Основната част* – 17 – от вкл. автобиобиблиогр. са с intentio: *пълни*. *Две* (2) от представените автобиобиблиогр. – на *НВ, АК* – са *силно подборни*, което е във връзка с високата публикационна активност на авт.

Публ. на *НВ* и лит. *за него* наброяват над 5300 ном. назв. – 390 загл. по [7.] подборно изд. **2021**, а на *АК* – 7822 ном. назв. по 6. изд. **2024**. *Тези* високи количествени данни са резултат от обстоятелството, че и двамата авт. са **научни редактори** и **рецензенти** на **4875 науч. публ. на студенти и докторанти**, осъществени към 23.05.**2025** г.):

- **НЕЛИ КОСТОВА** – *съч.: **Б** – 4: „Совместные труды болгарских и советских ученых: 1945-1985: Библиогр. указ."* (**1988**); *„Българска академия на науките: Акад. и чл.-кор. 1869-1984"* / съст. А. Васева, ..., Н. Казански, Ц. Спасова (**1989**); *„Концепция и политика за информационна сигурност: защита на класифиц. информ. в компют. сист. за управл. при бедствия, аварии и катастрофи: Библиогр."* / съст. С. Денчев, Ц. Семерджиев, И. Попов, ... (**2008**); *„Димитър Иванов: Биобиблиогр."* (**2016**);

- **ИВАНКА ЯНКОВА** – *съч.: **Б** – 2: „Алманах на Софийския университет „Климент Охридски". 1939-1988. Т. 1. А-З; Т. 2. И-Н; Т. 3. П-Я"* / съст. М. Алексиева, ... и др. (**1988**); *„Дигитална колекция „Българско възраждане". Проект „База данни „Българските градове през Възраждането (CD)"* / съст. ...; ред. Р. Василева, С. Станчева (**2013**);

- **АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА** – *съч.: **Б** – 34: „Любен Каравелов. 1834-1879: Биобиблиогр. указ. и опис на арх. док."* / съавт. Е. Василева, И. Петрова, Н. Кукудова, С. Трендафилов, П. Симова, В. Тилева, К. Възвъзова-Каратеодорова (**1989**); [*„А. В. Мамонтов: Биобиблиогр. указ."* (**1989**) (изд. на Ленингр. държ. инст. по култура – *дн.:* Санктпетербургск. инст. по култура); [*„И. А. Шомракова: Аннот. библиогр. указ."* (**1992**) (изд. на Санктпетербургск. държ. инст. по култура – *дн.:* Санктпетербургск. инст. по култура);] *„Христо Ботев. 1848-1876: Биобиблиогр. указ. и опис на арх. док. Т. 2, Лит. за Х. Ботев в България"* (**1994**); [*„Ю. М. Лотман: Биобиблиогр.; Ю. А. Шрейдер: Биобиблиогр.; А. С. Мыльников: Биобиблиогр.; В. А. Щученко: Биобиблиогр.; И. В. Гудовщикова: Биобиблиогр.; О. П. Коршунов: Биобиблиогр.; А. В. Соколов: Биобиблиогр.; Р. А. Казарьянц: Биобиблиогр.; В. Б. Краснорогов: Биобиблиогр."* (изд. на Санктпетербургск. държ. инст. по култура) (**1994**);] *„Проф. д-р Н. Яръмов: Портр. на учения в стила на интервюто: Когнитолог. биобиблиогр."* (**2004**); [*„Проф. И. Е. Баренбаум: Эпистоляр. беседа-раздумье: Когнитолог. биобиблиогр."* (**2005**);] *„Акад. проф. докт. на педаг. науки А. Куманова. Vade тесит: Систем. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ.: Уч. пособ. по персон. автобиобиблиогр."* (**2014**; 2. прераб. и доп. изд. **2016**; 3. прераб. и доп. изд. **2017**; 4. прераб. и доп. изд. **2018**; *„Професор С. Денчев: Primus inter pares: Щрихи към когнитолог. биобиблиогр. "* / обща ред. Н. Василев; рец. А. Соколов, Д. Христозов, И. Коен, Н. Казански (**2015**) (у/УниБИТ); *„У. Еко в България: Биобиблиогр.* / съст.: … (предг.), М. Найдова; рец. Н. Казански, Н. Василев (**2017**; 2. изд.: УниБИТ **2017**; 3. изд.: Стол. б-ка **2017**); *„Академик, професор Х. Мутафов (Aurea mediocritas): Двукн. (Кн. 1. Когнитолог. портр. в стила на интервюто; Кн. 2. Систем.-хронолог.-азб. биобиблиогр.)* / беседата води, съст., авт. на бел. ...; науч. ред. С. Денчев; обща ред. Н. Василев; библиогр. ред.: С. Филипова, М. Максимова; рец. К. Александрова, Н. Казански (**2018**); *„Модел за съставяне на персонални*

автобиобиблиографии ...: Акад. проф. д.п.н. А. Куманова: Систем.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. / обща и науч. ред. Н. Василев; библиогр. ред. И. Линден, К. Александрова, Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова; рец. С. Денчев, Н. Казански [4. прераб. и доп. изд.] (**2018**; 1. изд. **2014**; 2. прераб. и доп. изд. **2016**; 3. прераб. и доп. изд. **2017**) (у/УниБИТ); *„Персонална биобиблиография: Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст: практикум: І. А. Теодоров-Балан: Автобиобиблиогр.* [(**1954**) (Ново изд. 1. изд. **2022**); Дигитализ. / ...; справ. апарат: ..., Н. Казански, Д. Костадинова; науч. комент. / ...; под ред. на М. Куманов (**2021**)]*; ІІ. М. Куманов: Биобиблиогр.* / ... (Ново 8. изд. 1. изд. **2008**; 2. изд. **2008**; 3. изд. **2014**; 4. изд. **2022**; 5. изд. **2023**; 6. изд. **2023**; 7. изд. **2024**)*; ІІІ. А. Куманова: Автобиобиблиогр."* (6. изд. 1. изд. **2014**; 2. изд. **2016**; 3. изд. **2017**; 4. изд. **2018**; 5. изд. **2020**) / ...; обща ред. С. Денчев – послесл.; науч. ред. Н. Василев – преамбюли; рец. И. Петева, Н. Казански (**2024**); ***И*** *– 6: „Списание „Хирургия" (1934-2004 г.): Историогр. когнитолог. студия-кадастър (1934-2004)"* / съст. ...; гл. отг. ред. Н. Яръмов; науч. ред. М. Куманов (**2005**); *„Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская: Информ. код наълг. книжовност и лит.: І. Аналитика (Историогр. Сигнифиц. препис. Комент. Имен. показалец. Геогр. показалец. Тезаурус); ІІ. Синтез (Лексик. морфолог. Семант. Синтагмат. Синархия)"* / съавт. М. Куманов, Н. Василев; обща ред. С. Денчев; библиогр. ред. ...; ез. ред. Н. Василев (**2011**; ново изд. **2022**); *„Нестинариана: Историогр.: Систем. анот. библиогр. указ.: Уч. пособие по дисципл. „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство"* / съст., историогр., предг. …; науч. и ез. ред. Н. Василев; науч. ред. С. Денчев, Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов (**2012**); *„Нестинариана: Историогр. Фотомоногр.: Уч. пособ."* / науч. и яз. ред. Н. Василев; науч. ред. С. Денчев, Н. Цв. Кочев, Н. Ярымов, М. Куманов (**2014**); *„Nestinariana: Historiogr. Photomonogr.: Compend."* / sci. and lang. ed. N. Vasilev; sci. ed. S. Denchev, N. Tsv. Kochev, N. Yaramov, M. Kumanov (**2014**); ***Е*** *– 24: „Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в.: Атлас"* / съст. …, Н. Казански, Н. Василев (**2017**); *„Generatio spontanea: Synopt. table of the World univers. bibliogr. from 3RD c. BC to 21st c.: An atlas – electronic library „Universalica": Textbook-compend. of Gen. Bibliogr."* / [comp., bibliogr., preface ...]; [sci. ed. S. Denchev]; [gen. ed. N. Vasilev]; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova]; [rev. A. Subetto, L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov (**2018**; New ed.: St. St. Cyril and Methodius Nat. Library, **2018**; New ed.: Sofi a City Library, **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. архитектоника наълг. изящно слово от IX до XXI в. Кн. 1, Оратория: Уч. пособ. по морфолог."* / …, Н. Василев (**2013**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. архитектоника наълг. изящно слово от IX до XXI в.: Уч. пособ. по лексикогр."* / Н. Василев, … (**2014**; Ново *е*-изд. **2015**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. архитектоника наълг. изящно слово от IX до XXI в. Кн. 3, Историогр.: Уч. пособ. по синтакт., семант. и прагмат."* / Н. Василев; науч. ред. … (**2015**; Ново *е*-изд. **2016**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. архитектоника наълг. изящно слово от IX до XXI в. Кн. 4, Хоровод. Структ.-динамична теор. наълг. лит. ез. (IX-XXI в.) – информ. код: Уч. пособ. по филос., методолог. и историогр."* / науч. ред. А. Куманова; рец. С. Денчев, П. Велчев (**2024**); *„Game- и play-феноменология: Двукн. Кн. 1, SOGDIANA. С. Денчев: game- и play- феноменолог. на информ. среда: юбил. препоръч. енциклопед. кн."* / …, Н. Василев, Н. Казански, В. Велев, Р. Василева, Д. Бояджиев, Е. Цветкова, С. Спасова, С. Георгиева, И. Георгиев, Т. Стилиянов, А. Джерекаров, Б. Мадолев, И. Барзев; науч. ред. С. Денчев; обща ред. Н. Василев; експерт. ред. Н. Казански; рец. И. Петева, И. Гарванов, Т. Тодорова, Н. Яръмов, Е. Попандонова-

Желязова, И. Линден, М. Куманов, С. Кендерова, Г. Панайотова, С. Василева, М. Енчева, К. Стоев (**2019**); *„Game- и play-феноменология: Дукн. Кн. 2, SOCRATICA. А. В. Мамонтов: game- и play-феноменология информ. пространства: юбил. энциклопед. кн. – компенд."* / ...; общ. ред. Н. Василев; науч. ред. С. Денчев (**2020**); *„Fax eruditio – Факел на знанието: Пътеводител по информ. ресурси на УниБИТ"* / ..., Н. Василев – авт., библиог.; ред. С. Денчев – науч. ред.; Р. Гиляревски – експертна ред.; справочно-информ. ред. А. Кенън … [и др.] (**2020**); *„Novum paradigma infinitas: формите на тривиума: библиотеко-библиографо-книгознание в триадата: адресат – библиотека – документ и триединството: наука – практика – образование (От жреца на Аркаим, през планет. поглед на библиотекаря на Пергам и Александрия и предметното мислене на библиотекаря на Шпицвег до постмодерн. неклас. менталност на съвр. библиотекар): компенд."*/ …; ред. С. Денчев – науч. ред. [и др.] ([НБКМ] **2020**; ново изд. [Стол. библ.] **2020**); *„Енциклопедика"* / ...: *„Православието в България: Кратка ист. енциклопед."* / авт. и науч. ред. М. Куманов; библиогр. ред. и публ. / ...: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / ...; библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден (**2023**; ново изд. **2024**); *„Булгарика: Акад. Н. Михов – Духът на булгарика: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. II. Учебник по структуриране на булгарика"* / ... (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Н. Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.); науч. ред. Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден (**2023**); *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране: (лапид. праксиолог. компедиум)"* / ..., С. Филипова; ред. Н. Василев ... [и др.]; рец. А. Кенън, Т. Бахтурина (**2024**); *„Енциклопедика: Компенд. по планет. свод от общи универс. енциклопед."* / ...; отг. ред. Р. Гиляревский; библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден (4. изд. **2025**. 1. изд. **2023**; 2. изд. **2024**; 3. изд. **2025**); *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопед."* / авт. и науч. ред. М. Куманов; библиогр. ред. и публ. / ...; науч. и ез. ред. Ц. Теофанов, С. Кендерова, И. Панов; ез. ред. Л. Найдич ; обща ред. о. Стефан Пашов ; М. Куманов: Биобиблиогр. / А. Куманова; предг. А. Куманова; дейксиси: Ц. Теофанов, Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади; рец.: С. Денчев, И. Линден; други библиогр. ред.: Н. Василев, Н. Казански, В. Велев, С. Василева, Д. Ралева, Д. Костадинова, М. Максимова (**2025**);

- **ТАНЯ ТОДОРОВА** – *съч.: **Б** – 1: „Списание „Български книжици" (1858-1862) на прага на Новото време: С база данни на компакт-диск"* / ред. Р. Василева; рец. Р. Радкова, Е. Узунова, М. Аргирова-Герасимова (**2010**);

- **НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ** – *съч.: **Е** – 4: „Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в.. **Кн. 1, Оратория**: Уч. пособ. по **морфолог.**"* / А. Куманова, … (**2013**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. ... **Кн. 2, Антология**: Уч. пособ. по **лексикогр.**"* / …, А. Куманова (**2014**; Ново *е*-изд. **2015**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. ... **Кн. 3, Историогр**.: Уч. пособ. по **синтакт., семант. и прагмат**."* / …; науч. ред. А. Куманова (**2015**; Ново *е*-изд. **2016**; Ново *е*-изд. **2018**); *„Златна христоматия на България: Аналит.-синтет. ... **Кн. 4, Хоровод. Структ.-динамична теор. на бълг. лит. ез**. (IX-XXI в.) – информ. код: Уч. пособ. по **филос., методолог. и историогр**."* / науч. ред. А. Куманова; рец. [общо за *Кн. 1-4*]: И. Паси, С. Денчев, П. Велчев (**2024**);

IV. III. 2010-2017:
Речници

Отсъстват **специализирани монографични публ.** в ***синтагмата на диференцираното познание***, ако не смятаме **прикнижния** тр.: **Речник на библиотековедските термини** (**Словарь)** в тр. на преподавателя на ДБИ по руски език **Е. Георгиева** (1934-2009): *„Русский язык: Пособ. для студентов I-II курс."* (1976).

Монографичните издания на *речници* се появяват в ***синтагмата на интердисциплинарното познание*, емблематизирайки я чрез *международни колективи* – *жива* среща на *Българската школа на информатизацията* със *Западноевропейската*, *Руската* и *Англо-американска*, създала под сводовете на УниБИТ *първата пермутационна трилингва в библиотекознанието* на XXI в.**:

АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА – *съч.: **Е** – 1: „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology "* / comp. J. V. Richardson; Managing ed. S. Denchev; ed.-in-chief …; ed. board R. Burger; Lang. ed. N. Vasilev; techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; Rev. F. Mainhard (у/УниБИТ) (**2010**; Ново *е*-изд. **2017**);

IV. IV. 1930-2025:
Монографии *с информационно-търсещи системи*

- **ЦЕНКО ЦВЕТАНОВ**: *„Училищни и детски библиотеки"* (**1930**); *„Българската книга след Девети септември: Статист. анализ"* (**1952**);

- **ВАСИЛКА МЛАДЕНОВА**: *„Каталозите – средство за пропаганда на най-добрите книги в библиотеките"* (**1954**);

- **НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ**: *„Критически диалози:* [*Лит.-крит. очерци и портр. на Д. Чинтулов, Н. Козлев, В. Левски, С. Михайловски, Г. Милев, Х. Смирненски, Н. Вапцаров, Е. Багряна, А. Гуляшки, В. Марковски, В. Андреев, Б. Банов, Л. Стефанова, М. Берберов*]*"* (**1990**); *„Психология на литературното убийство:* [*Анализ на съвр. лит. печ. и интервюта с Л. Левчев, И. Гранитски, Д. Цончев, С. Каролев, Г. Величков, Д. Вълев, Х. Фотев, В. Даверов, Д. Дамянов, Е. Евтимов, Л. Милева, В. Начев, Н. Хайтов, Г. Гачев*]*"* (**1995**); *„Смъртта на розата:* [*Анализ на съвр. лит. печ. и лит.-крит. портр. на Е. Багряна, Б. Райнов, Н. Хайтов, П. Матев, Г. Джагаров, С. Продев, И. Паси, Т. Жечев, П. Караангов, Л. Левчев*]*"* (**2000**); *„Защо Любомир Левчев?: или седем въпроса към бълг. поети ...":* [*Историогр. базиран дискурс*]*"* (**2004**);

- **МАРИЯ МЛАДЕНОВА**: *„Ячо Хлебаров: Моногр."* (**1994**); *„Библиотечни класификации: Моногр."* (**1996**); *„Развитие на методите за предметизация и на предметния каталог.: Моногр."* (**1996**); *„Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век: Ист., теор., практ.: Моногр."* (**2007**);

- **АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА**: [*„Введение в гуманитарную библиографию: Библиографоведч. исслед.: [в 2 ч.]. Ч. 1, Филос.-науковедч. картина гуманит. знания: Курс лекц."* (**1995**) Изд. – първо в Центр. и Изт. Европа по хуманит. знание, което отсъства в класификац. на познание в тези страни през втор. пол. на XX в., създ. като **моногр.**, но впоследствие е признато и за **курс от лекции (у)** на Санктпетербургск. акад. на култура като влиза не само в уч. прогр. и планове, но и – в докторантск. минимум; [*„Введ. в гуманит. библиогр.: Библиографоведч. исслед.:* [*в 2 ч.*]. *Ч. 1, Филос.-науковедч. картина*

гуманит. знания: Курс лекц." (**1995**)]; *„Пушкинский журнал „Современник": К вопр. о А. С. Пушкине – журналисте и критике"* (**2004**); *„Архитектоника информационного пространства: Идеальн. план.: Онтолог. исслед."* (**2005**); *„Введ. в гуманит. библиогр.: Библиографоведч. исслед.:* [*В 2 ч.*] *Ч. 2, Библиографоведч. картина гуманит. библиогр.: Курс лекц."* (**2005**) (*рус.*: Гос. высш. инст. библиотековед. и информ. технолог. – Болгария и Санктпербургск. държ. унив. по култура – Русия); *„Архитектоника на информационното пространство: Идеален план: Онтолог. изслед."* (**2006**); *„Введ. в гуманит. библиогр.* [*Е-ресурс*]*: Библиографоведч. исслед.: Курс лекц. по общ. библиографовед.:* [*в 2 ч.*] *Ч. 1-2"* (**2007**) (**моногр.** – **курс от лекц**. **/у/**СВУБИТ – *рус.*: Гос. высш. инст. библиотековед. и информ. технолог. – Болгария и Санктпербургск. държ. унив. по култура – Русия; *„Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата: Т. Боров – „Пътя към книгите" (Историогр. Хронотоп. Феноменолог. Теория: Изследв."* (**2007**); *„Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности: К пробл. созд. англ.-рус.-болг. словаря: Панэпистемия библ.-информ. сферы: Трехъяз. словарь – тектон. мент. прибор"* / предисл., рец. С. Денчев; общ. ред. Н. Василев; рец. Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева (**2012**); *„Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност: Към пробл. за създ. на англ.-рус.-бълг. речник: Панепистемия на библ.-информ. сфера: Триез. речник – тектон. мент. етимолог. прибор"* / предисл., рец. С. Денчев; общ. ред. Н. Василев; рец. Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева (**2012**); *„Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology: To the problem of creation of a dict. in Engl., Russ. and Bulg. lang.: Panepisteme of the libr.-inform. sphere: The trilingual dict. – tectonic mental device"* / pref., rev. S. Denchev; gen. ed., deixis N. Vasilev; Rev. F. Mainhard, A. Sokolov, V. Leonov, M. Mladenova, D. Christozov, S. Ilieva (**2012**); *„Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експед. в Иран, Турция / Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България])"* / ...; ред. Н. Василев; ред.-иранист И. Панов; рец. Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански (**2014**; Ново 2. *е*-изд. **2015**; Ново 3. доп. *е*-изд. 2016; Ново 4. изд. 2024) Кн. се изд. със съдействието на Култ. представителство към Посолството на Ислямска Републ. Иран в Републ. България; *„Енциклопедика"* / ...: *„Православието в България: Кратка ист. енциклопед."* / авт. и науч. ред. М. Куманов; библиогр. ред. и публ. / ...: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / ...; библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден (**2023**; ново изд. **2024**); *„Булгарика: Акад. Н. Михов – Духът на булгарика: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. II. Учебник по структуриране на булгарика"* / ... (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.); библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден (**2023**); *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране: (лапид. праксиолог. компедиум)"* / ..., С. Филипова; ред. Н. Василев ... [и др.]; рец. А. Кенън, Т. Бахтурина (**2024**); *„Енциклопедика: Компенд. по планет. свод от общи универс. енциклопед."* / ...; Отг. ред. Р. Гиляревский; библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев; рец. С. Денчев, И. Линден. (4. изд. 1. изд. **2023**; 2. изд. **2024**; 3. изд. **2025**) (**2025**);

- **ДОБРИНКА СТОЙКОВА**: *„Обслужване на деца и ученици в немските училищни и публични библиотеки"* (**2000**);

- **ДОНКА ПРАВДОМИРОВА**: *„Българската библиография до Освобождението: Генез. и разв."* (**2001**); *„Ретроспективната национална библиография на България от Освобождението до 1944 г.: Характер и развой"* (**2001**); *„Формиране и развитие*

на библиографската наука в България до 1944 г." (**2010**); *„История на село Иванча, Великотърновско (до 1945 г.)"* (**2019**);

- **ИВАНКА ЯНКОВА**: *„Университетската библиотека в съвременността"* (**2002**); *„Българските градове през Възраждането: Ист., социол. и политолог. изследв.: Ч. 1"* / съст. С. Станчева, ..., Р. Василева и др.; науч. ред. М. Семов, ... (**2004**; 2. прераб. изд. **2007**); *„Модерната библиотека: Мястото на Унив. библ. в съвр. образование"* (**2004**); *„The Modern Library: The Univ. Libr. in contempo. education"* (**2004**); *„Пламъци от пепелта: Встъп. анализ към първ. ч. на изследв. „Българските градове през Възраждането"* / М. Семов, И. Янкова; отг. ред. Р. Василева (**2007**); *„Огнища на духовна пробуда. Изгревът на светлината по българските земи"* (**2008**); *„Нормативна уредба на библиотеките в България"* (**2009**); *„Българските градове през Възраждането: Ист., социолог. и полит. изследв.: Ч. 2"* / съст. Т. Тодорова, С. Станчева, ..., Р. Василева и др.; науч. ред. И. Янкова; ред. Р. Василева (**2010**); *„Топография на българската възрожденска просвета, култура и наука"* (**2013**);

- **ЕВГЕНИЯ РУСИНОВА**: *„Библиотечен публик рилейшънс: Моногр."* (**2003**);

- **НЕЛИ КОСТОВА**: *„Концепция и политика за информационна сигурност: защита на класифиц. информ. в компют. системи за управл. при бедствия, аварии и катастрофи: Изследв."* / С. Денчев, Ц. Семерджиев, И. Попов, ... (**2006**); *„Библиографията в структурата на науката: Изследв."* (**2010**); *„Там, дето знанието живей: Библ. като култ. феномен: Докум. Изследв."* (**2014**); *„Управление на знанието в библиотеката: Изследв."* (**2014**);

- **ТАНЯ ТОДОРОВА**: *„Библиотечни политики"* / ред. Р. Василева; рец. И. Янкова (**2010**; 2. изд. **2017**); *„Българските градове през Възраждането: Ист., социолог. и полит. изследв.: Ч. 2"* / съст. И. Янкова, С. Станчева, ..., Р. Василева и др.; науч. ред. И. Янкова; ред. Р. Василева (**2010**); *„Интеграционни процеси в библиотечно-информационната сфера"* / науч. ред. Т. Тренчева; науч. рец. И. Янкова, И. Петева (**2014**); *„Авторскоправна компетентност и културни институции"* / науч. ред. Т. Тренчева; науч. рец. Г. Димитров, В. Цакова, Е. Георгиева, Б. Неделчева (**2017**);

- **КРАСИМИРА АЛЕКСАНДРОВА**: *„Управление на обществена библиотека в информационна среда: Успешни практ. и перспект. в България"* (**2013**); *„Библиотечна икономика: Система за финанс. управл. и контрол (СФУК) в обществ. библ.: Рък. с примерни докум. в помощ на директора"* / съст. …, К. Стоева (**2014**); *„Библиографията в контекста на съвременната информационна парадигма. Черти на формирането:* [*Моногр.*]*"* (**2015**);

- **ЮЛИЯ САВОВА**: *„Информационни професии: Мястото на библ."* (**2013**);

- **ВАСИЛ ЗАГОРОВ**: *„Българската книга (1878-1912). От възрожденския идеал до комерсализацията"* (**2014**); *„История и теория на журналистиката"* (**2014**); *„История на книгата – електронни ресурси"* (**2014**); *„Печатни медии и национална идентичност"* (**2014**); *„Българското книгоиздаване и руската литература (1918-1944)"* / науч. ред. А. Бенбасат (**2019**);

- **РОСИЦА КРЪСТЕВА**: *„Стандартизация в библиотечната, архивната и информационната област"* / науч. ред. Р. Василева (**2015**);

- **МАРИНА ЕНЧЕВА**: *„Игрови подходи в обучението по информационна грамотност: Моногр."* (**2018**);

- **РУМЕЛИНА ВАСИЛЕВА**: *„Анатомия на академичното публикуване"* (**2023**); *„Модуси на меките умения на библиотекарите"* (**2023**); *„Научни бази данни и платформи"* (**2024**).

V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ
(Парадигмално когнитивно *декодиране*)

На *свързаните* с *корeнището на Катедра „Библиотечни науки”* принадлежи **авторството** на появилите се **в периода от 95 години (1930-2025) 340 книги към 1.11.2025 г. по библиотечно-информационно дело със *справочна тежест – библиографски*, *историографски*, *енциклопедични***.

30 от *тях* са ***от синтагмата на* ДИФЕРЕНЦИРАНОТО *познание*, трансформираща се *в синтагма на* ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОТО**.

Синтезира се *цяла фаза* на *научно-практическо осмисляне* на *библиотечно-библиографската теория и практика*, и със ***следващите* изд**. на *цит. загл.*, се достига до **42 публ.**, от които:

- седем (7) кн. – **2 *общи справочника*** и **5 изд. *уч. лит.*** получават **общо 12 изд.**: **осем (8)** от ***общ. и отрасл. справочници*** принадлежат на **петима (5) авт.** (*Д. Г.-Б., Ц. Ц., Д. К., П. М.*);

- четири (4) от ***монографиите*** – дело на **двама (2) авт.** (*Ц. Ц., В. М.*); **седемнадесет (17)** загл. на ***уч. лит.*** в разл. изд. носят авт. на **осем (8) преподаватели** (*Д. Г.-Б., Ц. Ц., М. В., Д. К., Б. Д., В. М., Б. П., П. М.*);

- едно (1) загл. на ***биобиблиография*** (моногр. със справ. апарт, публ. в период. изд.) – дело на **един (1) преподавател** (*Д. Г.-Б.*).

298 кн. (разпред. по год. на публ. – *вж: Тр. на СНО при УниБИТ* – Т. 21 – *наст. изд.* 2026) – ***от* ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИТЕ *ускорени* измерения на информационно моделиране *и клонящите към тях* творби**: **библиографски изражения** с **авт. 19 преподаватели**: *К. А., Т. А., Н. В., Р. В., Г. Д., М. Е., С. Е., В. З., Н. К., Р. К., А. К., М. М., П. М., Д. П., Е. Р., Ю. С., Д. С., Т. Т., И. Я.*

Погранични между ***двете* синтагми** са ***общите*** и ***отрасл. справочници*** на **две (2) персоналии**: *Т. А., Г. Д.* (Посочените 19 + 2 биобиблиографии *не* са включени в библиометричния профил *тук*, тъй като не са монографични публ.)

В хронотопа 1930-2025 г. са и ***нови видове изд.***:

1. ***речниците*** (*А. К.*);

2. ***науч. сб. Festschrift***: ***„GLORIA BIBLIOSPHERAE”*** **(2016)** и ***„LICHT, MEHR LICHT!”*** **(2022)** (*Н. В.*, *А. К.*);

3. ***автобиобиблиографиите*** (*А. Т.-Балан* /1954; **2022**, **2024**/, *А. К. /разл. г. на публ. –* Ново 8. изд. **2024**; *следва ято публ. под библиогр. ред. на А. К./*); *4.* ***науч. дневници*** (*А. К.*): по света – дело на ***международни институции***, а в **УниБИТ** – ***персонифицирани*** и ***уч. лит.*** (**Гр. 1-2**: *с. 549 – дело на* ***гл. ас. д-р Тина Петрова***).

Чрез **инструментариума на *библиографския език de visu*** е структурирана ***ИНФОРМАЦИОННО-ТЪРСЕЩА СИСТЕМА* на *библиографските* (*Б*) – *историографските* (*И*) – *енциклопедичните* (*Е*) ХИПЕРТЕКСТОВЕ на ДБИ – УниБИТ**, с което *са*:

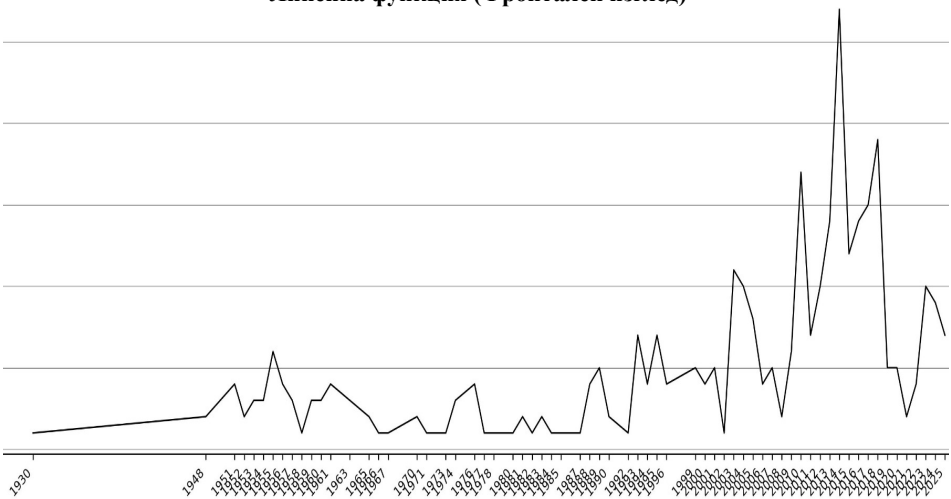
1) **преодоляни *противопоставянията* на *институциите в библиосферата***;

2) **оценени *хипертекстовете* на ДБИ – УниБИТ – *първата* в страната институция за *комплексно многостепенно образование* по информатизацията**;

3) **разкрити *ролите* за създаването на ДБИ – УниБИТ**: I. ***Н. Михов – Т. Боров* (*ББИ*)**: ***семе, връх и мярка* за *информационното моделиране*** *и* II. ***С. Денчев* (*УниБИТ*)**: ***консолидация* на *информационната среда* със *световната наука и практика* (*Западноевропейска*, *Руска*, *Англо-американска школи по информатизация*) във връзка с**: ***ББИ, НБКМ, ЦБ на БАН, СУ***.

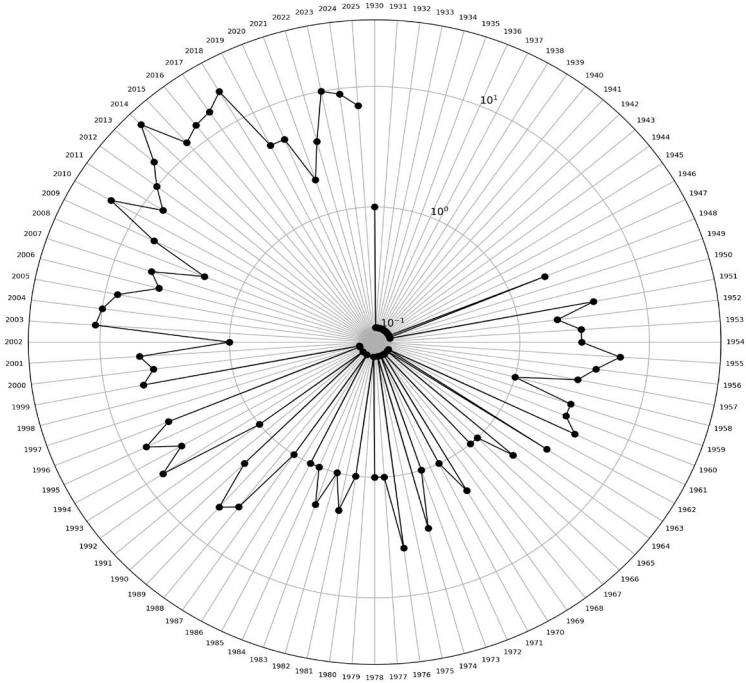
Графика 1

Брой издания за година в ризоматична изометрия:
Линейна функция (Фронтален изглед)



Графика 2

Брой издания за година в ризоматична изометрия:
Информационно лъчение (Логаритмичен мащаб на Графика 1)



Резюме

Разкрит е когнитивен троичен мегамодел на вторично-документално базираните хипертекстове, появили се на белия свят с авторството на сътрудниците на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии (1930-2025).

В единна компаративистична панорама е структурирана информационно-търсеща система на библиографските, историографските и енциклопедичните хипертекстове по целия хронотоп в категорията „дълго време".

Предназначението на ресурса е за целите на консолидация на съвременните центровете на информатизацията като парадигмални платформи на информационното – знаниевото общество от ново поколение, предназначени за синергията на университетите, библиотеките, архивите, музеите, галериите. Семантичните устои на социалната информация са изведени в качеството им на системообразуващи за хипертекстовата архитектура.

Методологията за изграждането на мегамодела на информатизацията чрез когнитивното хипертекстово информационно моделиране е ризомно-ретикуларна. Обектно-предметната рудиментарност на ресурса е осмислена във вид на знакова система на универсалното хуманитарно знание, генерирана от Българската научна школа по информатизация, корелираща с трите световни школи по хипертекстово информационно моделиране: Западноевропейска, Руска, Англо-американска.

Ключови думи: хипертекстов модел на информатизацията; библиографски-историографски-енциклопедичен дискурс; мегаресурс на УниБИТза 95 г.: информационно-търсеща система

HYPERTEXT ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF LIBRARY SCIENCE AND INFORMATION TECHNOLOGIES
(Bibliographical – historiographical – encyclopaedic mega resource for 95 years: Съпътстващо пленарния доклад сравнително изследване)

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova

Abstract

It is revealed a cognitive triple megamodel of the secondary-documental based hyper texts appeared by the authorship of the collaborators of the State Library Institute – today: University of Library Science and Information Technologies (1930-2025).

In the general comparative panorama was structured an information-retrieval system of the bibliographical, historiographical and encyclopaedic hyper texts on the whole chronotope of the category long time.

The purpose of the resource is for the aims of the consolidation of the modern centers of informatization as a paradigmatic platforms of the information – knowledge society of a new generation, designed for the synergy of the universities, libraries, archives, museums, galleries. The semantic basis of the social information are promoted as systematical for the hypertextual architecture.

The methodology of the building of the megamodel of the informatization through the cognitive hypertext information modeling is rhizome-reticular. The objective fundamentality of the resource was rationalized as a semiotic system of the universal humanitarian knowledge generated by the Bulgarian scientific school of informatization, correlated to the three world schools of the hypertext information modeling: West European, Russian, Anglo-American.

Keywords: hypertext model of the informatization; bibliographical-historiographical-encyclopaedic discourse; megaresource of ULSIT for 95 years: information-retrieval system

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

Т Е З А У Р У С
НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО (IX-XXI в.): СЪКРОВИЩЕ
(Информационна ризома)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. [3]

Проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев
Под научната редакция на проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.ф.н. Лариса Найдич, доц. д-р Петър Велчев, Марияна Максимова
Рецензенти: проф. дн Ирена Петева, проф. д-р Христина Христова, доц. д-р Никола Казански

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, с отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т.3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**,Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). *// Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

ПРЕДГОВОР

„не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората" – **M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S.61. / Прев. на бълг. А. К.

I. БИБЛИОГРАФСКА БАЗА

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи,*

да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.". – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 1.

Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

ISBN 978-619-185-742-5

E ISBN 978-619-185-743-2

Публ. и в: УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/antologika/> <https://sno.unibit.bg/commentatorica/> <https://sno.unibit.bg/zlatna-hristomatija-t-1/> <https://a.unibit.bg/view.php?auth=o1xnmaaaahtvuaaaiJqMBY6aquZ5hA%3D%3D>.

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 1.

Т.3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

ISBN 978-619-185-744-9

E ISBN 978-619-185-745-6

Публ. и в: УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/antologika/> <https://sno.unibit.bg/commentatorica/> <https://sno.unibit.bg/%d0%b7%d0%bb%d0%b0%d1%82%d0%bd%d0%b0-%d1%85%d1%80%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d1%8f-%d0%bd%d0%b0-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d1%82-2/> <https://a.unibit.bg/view.php?auth=o1xnmaaaahtvuaaaiJqMBY6aquZ5hA%3D%3D>.

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Премиери: **1**. На всеки от ежегодните Студентски научни форуми на УниБИТ, започвайки от III-ия, се експонира изложба от излезлите към момента публикации на студентите на УниБИТ по *е*-библиотека PAISIADA, томовете на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* и ръкоп. на подготвяните за печ. ст.: **XXI**: **23.05.2025 г.**; **2**. Галапремиера : Трикнижието *„Авраамическите религии в България (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ (По случай 84-та годишнина от рождението на учения) – Централно фоайе на НБКМ / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. ; Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" – **13.02.2026 г**.

II. ИСТОРИОГРАФСКИ ДИСКУРС

Разбирането за насочеността на разработваната в УниБИТ антология ***„Златната христоматия на България"*** на българската изящна словесност съвсем не само ***към студентите***, но и ***към цялото общество***, е причината тя да премине през ***Т Р И етапа на създаване***, чиито ***продуктивни хронотопи***:

А. ***взаимно се препокриват*** (2013-2024 и 2013-2025), *но и*

Б. ***са предшествани едновременно от стоящата преди тях подготвителна работа***:

- по ок. 30-тина години за *всеки от авторите* на ***справочно-енциклопедичното начинание*** (1976-2006) *и*
- 6 години *съвместен* ***текстологичен (методологичен – библиографски – историографски)*** *труд* (2007-2012):

П Ъ Р В И е т а п – като част от ***учебно четирикнижие***, моделирано в продължение на 13 години (2013-2024):

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 1, Оратория** : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. Стефан Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ...*

С. Денчев ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, **2013**. – X, 392 с. : с 280 ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: [М. Куманов,] Д. Христозов, И. Петева, П. Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

ISBN 978-954-2946-21-2
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Ново *е*-изд. – **2018**.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 2, Антология** : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехь, **2014**. – 840, CCXX с. : с 283 ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консулт.: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Ново *е*-изд. – **2015**. – Ново *е*-изд. – **2018**.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 3, Историография** : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, **2015**. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1
E 978-619-185-008-2
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Ново *е*-изд. – **2016**. – Ново *е*-изд. **2018**.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 4, Хоровод**. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / **Н. Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, **2024**. – 280 с. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

В Т О Р И е т а п – като част от ***монографично двукнижие***, изграждано в продължение на 14 години (2013-2025):

Златна христоматия на България : В 2 т. : **Т. 1. Антология** : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, **2025**. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

ISBN 978-619-185-742-5
E ISBN 978-619-185-743-2

Златна христоматия на България : В 2 т. : **Т. 2. Коментар** : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

ISBN 978-619-185-744-9
E ISBN 978-619-185-745-6

III. ХОРУГВА
(Знакова система)

***„Златна, зелена, светла хоругва**:*
***от една страна – „Свобода или смърт”** –*
***страшен лъв изобразява**;*
от друга страна – „Бог с нами напред”

Георги С. Раковски. ***„Горски пътник”*** *

** За концепцията „**знамето** на **националната революция**, превърнато в **хоругва**” – вж: **Кн. 4**. **„Хоровод”** (2024) на д-р Н. Василев и представената на 23.05.2025 г. в УниБИТ оратория на авторите на „Златната христоматия на България” – проф. А. Куманова и д-р Н. Василев – **„Азбучна молитва за българската хоругва”**. – вж: с. 798-897 на наст. изд.*

Монографичното двукнижие на ***„Златната христоматия на България”*** (Т. 1-2. С., 2025) синтезира и надгражда в когнитивен смисъл ***учебното четирикнижие*** (Кн. 1-4. С., 2013-2024).

Двукнижието инкорпорира в себе си *семантичните достижения на всеки един от четирите вектора* ***– Кн. 1. Оратория***, ***Кн. 2. Антология***, ***Кн. 3. Историография***, ***Кн. 4. Хоровод*** (2013-2024) и достига оптималния израз на **справочно-енциклопедично издание по българската изящна словесност (IX-XXI в.) в *диалектическата знакова система на хипертекст – АНТОЛОГИЯ (Т. 1) – КОМЕНТАР (Т. 2)*** (2013-2025).

И ако **Антологията (Т. 1) на *„Златната христоматия на България”* (2025)** представя **архитектурата на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)** в **266 образци**, кристализирали и отстояни в беседите на авторите на опуса и в дискусиите им през годините с кръга от творци, в съзвучие с които преминава пътят на всеки един от нас – като *знак на вкуса и разбирането на поколенията, влюбени в красотата на българската национална литература*, живяли и творили през *последните 50 години – в периода от последната четвърт на XX в. до първата четвърт на XXI в.*, то **Коментарът (Т. 2) на *двукнижието*** е плод на истинско ***народно движение, инициирано от авторите и осъществено в недрата на студентството и близко причастните към работата ни колеги – редактори, рецензенти, консултанти***.

Коментарът (Т. 2) на *двукнижието* на *„Златната христоматия на България”* (2025) е резултат от **работата на авторите със студентите в продължение на *последните две десетилетия*** (2005-2025), **преминала в лоното на Университета по библиотекознание и информационни технологии** (УниБИТ – *в год. и др. назв.*) **по водените от нас дисциплини в**:

- *бакалавърски* („Българска литература”, „Академично писане”, „Инфосфера: Когнитология”, „Библиографски модел на знанието”, „Основи на информационното моделиране”, „Анотиране и реферииране на документи”, „Методика на научните изследвания”, „Хуманитарно знание”, „Културна антропология”) *и*

- *магистърски* („Библиографски интеграл”, „Историографски модел на електронна библиотека”) ***учебни програми***.

И – както свидетелства приложената **Информационна ризома** към **Т. 2. Коментар на *„Златната христоматия на България”*** (2025) – в периода от 2007-2025 учебни години, огледално отразено в работата на III-XXI Студентски научни конференции и изложби на УниБИТ (2007-2025), на студентите са давани от нас постоянно творбите на българските писатели, за да те бъдат коментирани от тях.

Тази дейност има първоначално спорадичен характер.

Системната работа по създаването на **Коментара (Т. 2) на *двукнижието* на *„Златната христоматия на България”*** започва след подготовката с помощта на студентите на **историографския свод от българските антологии** (*Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* – Т. VIII – 2013) и **преписа от тях *на ръка* и *на компютър* на базовите 266 текста на българската**

изящна словесност (*Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* – Т. IX – 2014).

Към подготвителния етап на описваната работа следва да бъде отнесено и преминаването на период на *апробация* (*в ръкопис*) (2013-2020) на прилагане на **метода на *информационната решетка*** при разкриване на **структурно-типологичния модел на българската изящна словесност**:

Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. 2, Праксиология. Кълбото на Ариадна (Информационна роза) : **Метод на обучение „А. Куманова – Н. Василев"** за целите на библиотечната (каталожната) библиогр. : Учебник / А. **Куманова**, Н. **Василев** – авт., библиог., предг., визуализация, рез. ; Н. Василев – обща и науч. ред. ; експертна ред. Л. Джахая … [и др.] ; библиогр. ред. К. Александрова … [и др.] ; справочно-информ. ред. В. Велев … [и др.] ; гр. С. Спасова ; рец. С. Денчев, Н. Казански, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2021. – [232:] I-XLII + 190 с. : с 2 ил., 8 сх. – Именен показалец. – (Факлоносци ; XXX)

Други експертни ред.: Р. Гиляревски, И. Линден, Ф. Ч. Линден. – Други библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, Л. Йовинска. – Други справочно-информ. ред.: К. Стоев, Н. Дебрюне, В. Манчев, Н. Томова, Т. Петрова, Д. Младенова, И. Барзев.

Юбил. изд., посв. на 1340 г. от първото споменаване на държавата България – на Шестия Вселенски събор в Цариград (681); 1195 г. от рожд. на Св. равноапостол Константин-Кирил Философ (826-869) – създателят на глаголицата и първостроителят на българ. книжовен ез. и славянската литература; 200 г. от рожд. на Георги С. Раковски (1821-1867) – нац. революционер, пряк участник, стратег и ръководител на революционните борби през епохата на Българ. нац. възраждане, воевода, идеолог, военачалник, демократ, издател, писател, публицист, етнограф, географ, историк, историограф, етимолог; 120 г. от рожд. на последния българ. енциклопедист проф. Тодор Боров (1901-1993) – библиограф, литературовед и културолог, първопроходец в именуването и прилагането (1937) на метода на информационните решетки в навечерието на планетарния информационен бум; 80 г. от създаването на Българ. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963).

ISBN 978-619-185-483-7

E ISBN 978-619-185-484-4

Публ. и във вид на е-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ": <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/30-Al-Kumanova-N-Vasilev-Method-II.-Praxiologia-ARIADNES-CLEW-2021.pdf>.

База на е-б-ка UNIVERSALICA.

Ч. 1, Терминосистема. – 2014 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/30-a-Al-Kumanova-Method-I.-Terminosistema-2014.pdf>.

Публ. и във вид на е-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ": <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

От т. XI на *„Трудове на СНО при УниБИТ"* – 2017 до т. XXI на поредицата – 2026) за период от **10 години (2016-2025) 1689 пъти** *са* **третирани от студентите в аудиторния и извънаудиторния учебен процес** *чрез* **метода на *информационната решетка* 266 творби на българската изящна словесност – всяка от които средно по 6-7 пъти** – *срв.:* **ИНФОРМАЦИОННА РИЗОМА***:* **ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ *ПО РАЗДЕЛИ* на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и *„Златна христоматия на България"* (2013-2025)** *(с. 597-612 на* **Т. 2. Коментар***).*

До публикация – **след тройно рецензиране** – *в „Трудове на СНО при УниБИТ"* (тт. XII-XXI: по данни на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 23.05.2025) достигат в годините **340 разработки на коментари на студенти към творби на българските писатели** (появили се в тт. XII-XXI: 2017-2026) като някои от тези коментари са средно по 2, 3, 4, а и по 5 и 6, и дори повече на оригинална художествена творба.

Върхова позиция по *кратност* в този масив – и на разработване на научен коментар към творба от българската изящна словесност, и на достигане до негова публикация – заема **Новозаветният апокриф** – **Пътуване в задгробния мир** *от* **Средновековната художествена литература *„Ходене на Света Богородица по мъките"*** *(с. 286-290 на* **Т. 1. Антология на *„Златна христоматия на България"***).

Тази творба **15 пъти** в годините е получавала научен коментар чрез метода на информационната решетка и в **10 от тях се е достигало до публикация** – *срв.:* т. 12, 1550*; т. 13, 1777*, 1812, 1849*, 1957, 2125*; т. 14, 2338; т. 15, 2630, 2747*, 2774; т. 20, 4713-128 – 1550*, 4713-129 – 1777*, 4713-130 – 1849*, 4713-131 – 2125*, 4713-132 – 2747* *(с. 606 на* **Т. 2. Коментар на *„Златна христоматия на България"***).

След проведената **допълнителна селекция на материала през м. април – май 2025 г**. *е структуриран* **Коментарът (Т. 2) на *двукнижието* на *„Златната христоматия на България"*** (2025)*, в който – аналогично на 266-те творби на* **Антологията (Т. 1) на *двукнижието „Златна христоматия на България"* (2025)** – *са включени и 266 техни коментара.*

Стоящите в основата на **Т. 2. Коментар** *на „Златната христоматия на България"* (2025) **1689 разработки на студенти на УниБИТ** *са осъществени чрез* **метода на *информационната решетка***.

С тези **1689** *разработки и осъществените* **1014** *участия на студентите на УниБИТ по* **Т. 1. Антология** *на „ Златната христоматия на България” (2025) – общо:* **2703** **студента дават своя принос в *двукнижието* – свидетелстваме и гражданската емблематизация на системологичния дух на ръководеното от нас и създадено по инициатива на проф. А. Куманова първо и единствено в България *Студентско научно общество при УниБИТ*** *(СНО, 2005-) и неговия* ***Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност*** *(НИЦССА, 2022-).*

СНО и НИЦССАА са с ежегоден научен форум и с международно участие – научни конференции (2005- ; към 2025 г. – I-XXI конф.) и ежегодно издание с редовна периодичност и редовен информационен интервал – *„Трудове на СНО при УниБИТ”* (2008- ; към 2026 г. – I-XXI тт.).

Ежегодните научни конференции на СНО при УниБИТ, които са с международно участие (към 2025 г. – 21 форума с общо 5372 доклада и 5222 публикации на студенти и докторанти под нашето научно ръководство и рецензиране), са трибуна на интелектуална и гражданска Академична изява на студенти и докторанти от УниБИТ, но и от други университети в България и чужбина – *Великобритания, Казахстан, Република Северна Македония, Русия, Северна Македония, САЩ, Украйна, Унгария*...).

Другите научни консултанти и рецензети на научната продукция на СНО при УниБИТ – извън Академичния състав на УниБИТ – са от 4 континента и 23 държави: *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*.

Най-изявените от студентите и докторантите във форумите на СНО са канени от нас да участват и в имащите национално значение Академични церемонии – интеракции на УниБИТ, базирани от *„Златната христоматия на България”* и посветени на 24 май и 1 ноември, в отбелязването на които Университетът поема национално отговорна мисия с широк международен резонанс.

Нашите Академични интеракции декодират и интерпретират информационния код на българската духовност, книжовност и литература и се провеждат по постоянен Ректорски проект на УниБИТ (към 2025 – 37 форума с общо над 15700 участника, над 5000 от които са студенти): URL sno.unibit.bg (проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, съвместно с проф. В. Велев, са съставители на сайта на СНО като структурна част от *е*-платформата на УниБИТ).

Чрез ЕЗИКА на представяната тук библиометрия свидетелстваме ГРАЖДАНСКИЯ АКТ НА УНИВЕРСАЛНО ЧОВЕШКО ПОВЕДЕНИЕ на *„Златната христоматия на България”* : Т. 1. Антология ; Т. 2. Коментар (2025), чийто демиург е живата среща на поколенията и времената – на радетелите на Б Ъ Л Г А Р С К И Я Д У Х, съхранен в отечествената ни изящна словесност.

Подобно на това както в Т. IX на *Трудове на СНО при УниБИТ* (2014) отразихме имената на студентите и техните учебни курсове, участвали в създаването на *Златна христоматия на България* : Кн. 2, Антология (2014), така и в Т. XII-XXI на *Трудове на СНО при УниБИТ* (2017-2026) са посочени същите данни за неофитите, приели мисията да съграждаме заедно *„Златната христоматия на България”* : Т. 2. Коментар (2025).

Т Р Е Т И е т а п *– **монографичното** двукнижие*, изграждано в продължение на 14 години (2013-2025), през 2024-2026 г. естествено се надгражда от **обобщаващ *ризоматичен продукт***.

„*Златната христоматия на България*” (2025) става информационна база за генерирането на *справочно-енциклопедичен* ресурс от ново парадигмално поколение на *речниковите* структури във вид на

е с т е с т в е н а п а р а м е т р и ч н а к л а с и ф и к а ц и я,
изграден чрез м е т о д а н а и н ф о р м а ц и о н н а т а р е ш е т к а
по хронотопа на националната ни литература за 13 века (IX-XXI в.) –

***т е з а у р у с* –**
р и з о м а т и ч е н
м о д е л
н а б ъ л г а р с к а т а и з я щ н а с л о в е с н о с т –

Х О Р У Г В А
на крусиалната отечествена синергия
Е З И К – Р О Д – Р О Д И Н А.

С помощта на 180 студента от УниБИТ в *редовна и задочна форма на обучение* от *първите и четвъртите* курсове по специалности „Иновативни комуникации и медийни технологии", „Комуникации и информиране", „Обществени политики и практики" (*дисциплини:* **„Академично писане и научна етика", „Културна антропология"**) **и *вторите, третите и четвъртите*** – **по специалност „Библиотечно-информационни науки и управление на знанието"** (*дисциплини:* **„Академично писане и научна етика", „Инфосфера**: **Когнитология", „Методика на научните изследвания", „Анотиране и рефериране на документи", „Библиографски модел на знанието"**) **през учебните 2024-2026 г.** е финализирана работата по изграждането на **тезауруса на българската изящна словесност**, стъпила върху **кумулирането на информационните решетки** (**Т. 2. Коментар на *„Златна христоматия на България"***) в **информационно-търсеща ризома** на добития когнитивен материал, **възприемана от нас като том 3. на публикуваното през 2025 г. *двукнижие***. Сред *тези* участия следва да бъде отбелязано усърдието на *петима студента* на Университета: **Бетина Симеонова, Минчо Терзиев, Симона Владимирова** и **Мартин Димитров** – по първоначалното моделиране на **първичния ресурс** и **Ивет Стефанова** – по създаването на библиометричното му изражение. Още двама *възпитаника на вуза* участват в структурирането на **първичния ресурс**: **д-р Илияна Камбурова** и **магистърът на вуза Любов Йовинска** (Национален статистически институт на Р България) – и двете с опит по работата над ***„Златната христоматия на България"*** **(2013-2025)**.

По този начин към 23.05.2025 г. и 13.02.2026 г. – на ***галапремиерите* на УниБИТ**: *първата* в Университета и *втората* в НБКМ (*с.708-814 и 1130-1195 на наст. изд.*), посветени на **енциклопедичната научна продукция на вуза**, **създавана с участието на неговите студенти и възпитаници**, е докладвана пред научната общност осъществената в **продължение на 21 години (2005-2026) мисия, довела до структурирането на тезауруса на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.) с участието общо на 2883 студента на вуза** – апотеоз на апостолата на СНО при УниБИТ.

IV. СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ *РЕЧНИКОВИ* СТРУКТУРИ НА УНИБИТ, ПРЕДШЕСТВАЩИ ИЗГРАЖДАНЕТО НА ТЕЗАУРУСА НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО

Настоящият тезаурус на българското изящно слово е ***п е т а т а*** **по ред РЕЧНИКОВА структура**, създавана в годините от СНО при УниБИТ във вид на ***справочни информационно-търсещи системи***, публикувани общо в ***девет монографични тома*** и ***блок от четири статии***:

П ъ р в и о б р а з е ц –
АНГЛО-РУСКО-БЪЛГАРСКИ ПЕРМУТАЦИОНЕН РЕЧНИК ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ –
в *две основни издания* (2010, 2017) и *три когнитологични монографични публикации* на български, руски и английски, декодиращи речниковата структура (2012) –
общо: ***пет монографични издания***:

1. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. **Kumanova** ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Гр. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.].

– София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други гр. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

ISBN 978-954-8887-93-9

База на *е*-б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2010): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>.

Ново *е*-изд. 2017 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/18-Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog-Ed-Al-Kumanova-New-e-ed-2017.pdf>.

Епигр.: „Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език." – **абат Етиен Боно**.

2. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. **Kumanova** ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ;Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Гр. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново *е*-изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 818 с. : с 1 ил., 6 табл. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други гр. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на УниБИТ.

E ISBN 978-619-185-276-5

База на *е*-б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и в: <http://www.unibit.sno.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.researchgate.net/publication/316926648_THE_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN_DICTIONARY_OF_LIBRARY_AND_INFORMATION_TERMINOLOGY> <https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=AilKWfSRE-jHXtPsnMAO> <http://lic.vumk.eu/Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog.pdf> <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova> <https://b-ok.org/book/5211172/c20c99> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://search.abv.bg/search.php?q=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+h+index> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/18-Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog-Ed-Al-Kumanova-New-e-ed-2017.pdf>.

1. изд. 2010.

Епигр.: „Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език." – **абат Етиен Боно**.

3. **Куманова**, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : Към проблема за създаването на англ.-рус.-бълг. речник : Панепистемия на библ.-информ. сфера : Триез. речник – тектон. мент. етимолог. Прибор [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ, ISSN 1314-2526

; Т. 3). – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ] / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Еекспертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. А. Даскалов ; Рец. Ф. Майнхард [идр]. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоносци ;V)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 ном. назв.

Юбил. изд., посв. на 250-год. от написването на *„История славянноболгарская ..."* от Св. о. Паисий Хилендарски.

ISBN 978-954-2946-16-8

База на *е*-б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2012): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ. и в: <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>.

Епиграф.: „Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език." – **абат Етиен Боно**.

4. **Куманова**, А. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности : К проблеме создания англ.-рус.-болг. словаря : Панэпистемия библ.-информ. сферы : Трехъяз. словарь – тектон. мент. прибор [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо- английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [идр.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во на УниБИТ, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посв. на 60-год. Държ. библ. инст., днес: УниБИТ] / Предисл., рец. С. Денчев ; Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Експертная ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. А. Даскалов ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоносцы ; VI)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Библиогр.: 81 нум. назв.

Юбил. изд., посвященное 250-лет. написания *„Истории славяноболгарской ..."* Св. отцом Паисием Хилендарским.

ISBN 978-954-2946-17-5

База на *е*-б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2012): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ. и в: <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>.

Епиграф.: „Вы желаете с лекгостью изучать науки? Тогда начните с изучения вашего языка." – **аббат Етьен Боно**.

5. **Kumanova**, A. Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology : To the problem of creation of a dict. in Engl., Russ. and Bulg. lang. : Panepisteme of the libr.-inform. sphere : The trilingual dict. – tectonic mental device [[1] The **English–Russian– Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационнойдеятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ...[и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посв. на 60- год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ] / Pref., rev. S. Denchev ; Gen. ed., deixis N. Vasilev ; Expert ed. N. Kazanski ; Bibliogr. ed. M. Maksimova ; Terminological ed. Diana Raleva ; Ref. ed. A. Daskalov ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Torchbearers ; VII)

Other rev.: A. Sokolov, V. Leonov, M. Mladenova, D. Christozov, S. Ilieva. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 ном. назв.

Jubilee ed., consecrated to the 250-anniversary of *„Istoriya slavyanobolgarskaya..."* by St Father Paisiy Hilendarski.

ISBN 978-954-2946-18-2

База на *е*-б-ка ETYMOLOGICA.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2012): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ. и в: <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>.

Epigr.: „Do you like to study easy the sciences? Begin with the study of your own language." – **abbé Étienne Bonnot de Condillac**.

Втори образец –
ТЕЗАУРУС НА ЕЗИКА НА СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ
в *„ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ...”* –
в *три основни издания* (2011, 2022)
с инкорпорирано в монографиите декодиране на речниковата структура
(в 2011 г. е направена допълнителна монографична публикация
и на страниците на Т. 6 на *Тр. на СНО при УниБИТ*):

1-2. *Свети отец* ***Паисий Хилендарски***. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ. – *Публ. и във вид на отд. изд.*

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/2-ST.-FATHER-PAISIY-HILENDARSKI-1.-ed.-2011.pdf>.

Епигр.: „моят език е тоталната сума на самия мен” – **Ч. С. Пърс** ; *„Движението напред има своята особеност – да губи. Целият наш живот е верига от загуби. Ако ние сме тръгнали по един път, то ние губим всички останали пътища. Затова знанието за предшестващото еизключително важно: то показва нереализираните възможности. В тази връзка историята е важна не за това, че тя ни учи. (Ние не можемда се учим от нея, както не можем да се учим от нашето детство.) Историята е изключително важно знание за неизвървяните пътища.”* – **Ю. М. Лотман**.

База на *е*-б-ка PAISIADA.

Ново 2. прераб. и доп. изд. – 2022 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/31-a-Св.-о.-Паисий-Хилендарски-Дигитализиран-Препис-на-ръка-Ръкоп-книга-СНО-УниБИТ-2022.pdf>.

3. *Свети отец* ***Паисий Хилендарски***. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) : Учебното помагало-практикум по гражданска компетентност на изследователя / Обща ред. и епилог (дейксис 2011, 2022) Стоян Денчев ; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец (дейксис 2011, 2022) Милен Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис (дейксис 2011, 2022) Александра Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис 2011, 2022) Николай Василев ; Терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев ; Справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов ; Рец.: Иван Теофилов, Ваня Добрева, Никола Казански. – Ново 2. прераб. и доп. изд. – София : За буквите – О писменех, 2022. – 238 с. : с ил. (Факлоносци ; XXXI)

Юбил. изд., посветено на 70-год. на Държ. библ. инст., днес: УниБИТ.

База на *е*-библиотека PAISIADA.

ISBN 978-619-185-560-5

E ISBN 978-619-185-561-2

Публ.: <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/31-a-Св.-о.-Паисий-Хилендарски-Дигитализиран-Препис-на-ръка-Ръкоп-книга-СНО-УниБИТ-2022.pdf>.

1. изд. – 2011 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/2-ST.-FATHER-PAISIY-HILENDARSKI-1.-ed.-2011.pdf>.

Изграден е модел на *Паисиезнанието* на база на многовекторно проучване на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в сътрудничество с изследователи от Бълг. акад. на науките, Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий” и Соф. унив. „Св. Климент Охридски”, в което вземат участие и над хиляда студенти (2007-2022). На база на преписите (на ръка и на компютър) на *„История славяноболгарская...”* на Св. о. Паисий Хилендарски, осъществени в обективната историографска линия (акад. Йордан Иванов, акад. Петър Динеков...), са синтезирани тезаурус на езика на йеромонаха и топонимична справочно-информационна карта, които се осмислят в системно единство.

It is created a model of the Paisiy studies on the basis of multi-vector research of the University of Library Studies and Information Technologies in collaboration with scholars from Bulgarian Academy of Sciences, National Library and Sofia University, as well as with participation of more than 1000 students (2007-2022). On the ground of the transcriptions (handwriting and on computer) of the Istoriya slavyanobolgarskaya... by St. Ft. Paisiy Hilendarski, realized in the objective historiographic line (Acad. Yordan Ivanov, Acad. Petar Dinekov...) are synthesized a thesaurus of the author’s language and a toponimic reference-information map which are rationalized in a system unity.

Трети образец –
СРАВНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА НА ТЕЗАУРУСИТЕ НА ЕЗИКА НА СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ в *„ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ...”* – ПЪРВИЯТ ГРАЖДАНСКИ КОДЕКС НА БЪЛГАРИТЕ, *КОНСТИТУЦИИТЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ, САЩ И ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН* – в блок от *четири статии* (2011, 2012, 2020, 2023):

1. **Конституциите** на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Морфолог. ; Табл. и гр. към табл. (Използв. ключ. думи по грамат. категории) ; Библиогр. ; Морфолог. информ. картина / С. Денчев, А. Куманова, Н. Василев. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6, 2011, с. 65-157.

2. **Конституциите** на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщ. лексик. и морфолог. информ. картина (N 572) / А. Куманова, С. Соколова. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 7, 2012, с. 185-188.

3. **Дискусия** по информационния код на естествения език на Конституциите на Република Бултария, Съединените Американски щати и Декларацията за правата на човека при Организацията на Обединените нации (Обобщ. лексик. и морфолог. *хуманит. измерение* на *библиометр. информ. картина*) : Дискусията водят авт. на проучв. : Феноменолог. обобщ. на XV Студентск. науч. конф. на УниБИТ) (Запис на диалога между рък. на СНО при Унив. *проф. д.п.н. А. Куманова* и *ас. д-р Н. Василев* на 12.04.2019 г. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 15, 2020, с. 310-315 : ил.

4. **Представяне** на резултатите от дискусията по информационния код на езика на Св. о. Паисий Хилендарски в *„История славяноболгарская...”* – първия граждански кодекс на българите в сравнение с езика на Конституциите на република България, Съединените американски щати и Декларацията за правата на човека на организацията на обединените нации (Обобщ. лексик. и морфолог. информ. картина, финализирана от рък. на СНО *проф. д.п.н. А. Куманова* и *д-р Н. Василев* по време на предварит. обсъжд. пред студентите на УниБИТ на 25.02.2022 г. и записана от чл. на това о-во: Ц. Йовчева (IV курс, зад. – ББ) (N 3947). // *Тр.* на Студентското научно о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 18, 2023, с. 462-494 : с ил.

Четвърти образец –
ТЕЗАУРУС НА ЕЗИКА НА АКАД. АЛЕКСАНДЪР ТЕОДОРОВ-БАЛАН – ***монография, публикувана в паметен сборник*** **(2022)**:

1. **Последно** завършено научно изследване на Милен Куманов – публ. на А. Куманова на *е*-библиотека *„БАЛАНИКА”*: Акад. А. Теодоров-Балан. Автобиобиблиогр. – лекции с тезаурус на ез. / под науч. ред. на М. Куманов : Историогр. издирване на автобиобиблиогр. и лекциите на А. Теодоров-Балан: I. Автобиобиблиография: Факсим. публ., дигитализация, структуриране на справочен апарат към първоизточника; II. Лекции: Факсим. публ., дигитализация, информ. ризома на първоизточника; кадастрално дърво на тезауруса на езика на А. Теодоров-Балан : информ. решетка на тезауруса : Кн. II-ра от текстолог. моногр. петокнижие на М. Куманов – *е*-библиотека *„CIVILIANA”* : Посмъртна моногр. публ. под науч. и библиогр. ред. на А. Куманова и нейни компют. набор на ориг., съвр. комент. и справ.-библиогр. апарат. // *LICHT, MEHR LICHT!* В памет на професор Милен Куманов : юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of Professor Milen Kumanov : Festschrift on the occasion of his 80th anniversary / състав. А. Куманова ... [и др.] ; предг. и диалог – дейксис: А. Куманова, Н. Василев ; ил. К. Константинова ; рец. В. Гюзелев ... [и др.]. – София, 2022. – ISBN 978-619-185-558-2 ; E ISBN 978-619-185-559-9. – с. 225-593.

Е-библиотека „БАЛАНИКА” : Акад. А. Теодоров-Балан. Автобиобиблиография [1086 частично ном. от авт. и преброени от него ном. 870 записа към 1.IX.1954, публ. и доп. през 2022 г. с 21 ном. назв.: NN 1087-1107] – лекции с тезаурус на езика / Под науч. ред. на М. Куманов : Факсим. публ. (с. 227-362 ; 475-535) ; Дигитализация / А. Куманова, Н. Василев, А. Георгиев (с. 363-431 ; 474, 536-559) ; Тезаурус на езика на А. Т.-Б. / М. Куманов, А. Куманова, Н. Василев (с. 564-587) ; Съвр. науч. ком.: към автобиобиблиогр. на А. Т.-Б. / А. Куманова (с. 463-470) ; към езика на лекциите на А. Т.-Б. / Н. Василев (с. 588-590) ; Справ. апарат към автобиобиблиогр. на А. Т.-Б. (Именен показ. ; Показ. на период. изд. ; Показ. на рец., отз. и крит. бел. ; Показ. на прев. ; Геогр. показ.) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Д. Ралева, М. Максимова, Д. Костадинова (431-462) ; Справ.-инф. ризома на честотност на частите на речта в езика на А. Т.-Б. / Ц. Найденова, Ц. Йовчева, И. Трендафилова / Състав. на е-бил. А. Куманова, Н. Василев, И. Трендафилова (с. 564-586) ; Граф. И. Трендафилова (с. 587). Съдържа и: Кадастрално дърво на частите на речта в езика на А. Т.-Б. : съществителни, причастия / Н. Георгиева ; глаголи, прилагателни / И. Трендафилова ; местоимения / С. Бенева ; лични собствени имена / Ц. Златкова ; фамилни имена / Б. Ангелов ; титулуващи прозвища на духовни и светски лица / Р. Даскалов ; прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена / И. Соколов ; наречия / А. Максимова ; предлози / Н. Александрова ; съюзи, частици / М. Тошева ; числителни имена / П. Вълчев.

Публ.: <https://sno.unibit.bg/old/files/LICHT,%20MEHR,%20LICHT!%20%D0%92%20%D0%9F%D0%90%D0%9C%D0%95%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%A4.%20%D0%9C%D0%98%D0%9B%D0%95%D0%9D%20%D0%9A%D0%A3%D0%9C%D0%90%D0%9D%D0%9E%D0%92.pdf

V. ТЕЗАУРУСЪТ НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО КАТО *БИБЛИОГРАФСКИ* ПОКРИТА *ПО ПОДХОД* ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА ЛИНГВИСТИЧНА *РЕЧНИКОВА* СТРУКТУРА В УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА НА XXI В.
(Библиографоведска когнитология)

„Вселената няма граница и край,
а е неизмерима и безкрайна.” –

Дж. Бруно. ***Диалози***

Най-важното за **явленията на библиографията** (***вид библиография***, ***библиографска дейност***, ***библиографски указатели*** и ***библиографска информация*** – в т.ч. и ***библиографски базираната – покритата, отразената от библиографията – първично-документална национална/ международна информация – какъвто е случаят с***

модела на българската изящна словесност: IX-XXI в.
в *четирикнижието* **– *Кн. 1. Оратория, Кн. 2. Антология, Кн. 3. Историография, Кн. 4. Хоровод*** (2013-2024)
и *двукнижието* **– *Т. 1. Антология, Т. 2. Коментар*** (2025)
на ***„Златната христоматия на България”***), **–**

е ролята им да *свързват документите и читателите – текстовете на българските писатели и техните адресати*.

Тъкмо тази роля на библиографията в XXI в. осмисляме като нейна ***същностна* феноменологична особеност**, която е и **национално**, и **геокосмично значима както в историографски, така и комуникационно** – т.е. касае **планетарната социална научна информация – инфосферата, от която националната литература на всяка страна и на България е неотделима и разпознаваема когнитивно осмислена знакова система на културата**. Планетарното и космичното в случая се изразяват в **обхващането на библиографските и библиографски базираните явления в единно системно геокосмическо цяло – света на документите и читателите**.

Универсалните* по *съдържание* библиографски явления**, посветени на естествената взаимосвързаност на първично- и вторично-документалната информация, са: ***национални *и* ***международни*** **по своя обхват** и ***хуманитарни*** **по своя дух**.

Тук ***хуманитарните*** и ***универсалните*** начала са **съответстващи си, взаимно отразяващи се**.

С епохата на Ренесанса и нейната философско-ценностна система се утвърждава **философско-информационният модел на безкрайната вселена на информацията**. Този модел витае във въздуха още в трудовете на учените от времето на Античността и Средновековието, но с идеите на хуманизма той рационално се налага като определящ **духовния климат в интелектуалния свят** – тенденция, която продължава до днес.

Моделът на безкрайната вселена на информацията е **отражение и рефлексия на идеята за безкрайната вселена на физическия свят**. Този модел е библиографски покрито фокусиране на **инфосферата** и се появява през **XVI в.** във вторично-документалния труд *„Пандекти”* на швейцарския учен-енциклопедист **К. Геснер** (Gesner, C., 1516-1565).

Неговата **енциклопедична универсална библиография**, която се нарича и *„Всеобща библиотека”* (*„Bibliotheca universalis”*, 1545-1555), е **биобиблиографски речник** с аналитичен характер. Тя е и панорама на ръкописната и печатната книга към периода между XVI-XVII в. Изданието хвърля мост към новия енциклопедизъм и новия рационализъм на Новото и Най-новото време. Този опит ни отвежда и към съвременните международни универсални библиографски указатели на XX-XXI в., които най-цялостно отразяват, картографират семантичната социална научна информация. Но съществено в *„Пандектите”* е това, че те са изградени в ***универсалната* форма на библиографията**, търсена и докосвана във времето, възкресявана далеч преди тях (*вж: по-долу*).

***Универсалната* форма на библиографията**, кулминирала в *„Пандектите”*, е **плод на**

вековно културно извайване. Тя е истинско съкровище на човешката мисъл и творчество – като творенията на ренесансовите художници Джото ди Бондоне, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонароти, Рафаело Санцио... Тази форма е увековечавана в цяла верига от *универсални* по *съдържание* библиографски трудове, създадени във вид на реален свод на съществуващите документи. Тя е **въплъщение на човешкото намерение да се обхване *универсалното* знание, съдържащо се в трудовете на предшествениците и съвременниците на генерации учени през вековете**.

Заради това наричаме ***универсалната* форма на библиографията ХУМАНИТАРНА**.

Чрез *универсалната форма* и библиографията изначално е **ХУМАНИТАРНА ДЕЙНОСТ**. Продуктът на тази *универсална хуматитарна дейност* е **ХУМАНИТАРНАТА БИБЛИОГРАФИЯ**.

ХУМАНИТАРНАТА БИБЛИОГРАФИЯ структурира в единство триадата на инфосферата: **ДОКУМЕНТИ (Д) – БИБЛИОГРАФИЯ (Б) – ЧИТАТЕЛИ (Ч)**.

Във формата на *универсалната* библиография е въплътено ХУМАНИТАРНОТО ПОЗНАНИЕ *ПО ПРЕДМЕТ* (област, сфера на дейност, която става средоточие на отразяваните в съответно библиографско явление документи по *съдържанието* на включената информация).

Библиографоведската картина на библиографската и библиографски базираната информация, *по предмета* на която и да е област (тема, проблем ...) на хуманитарното знание (ИСТОРИЯТА, ПСИХОЛОГИЯТА, ЛИНГВИСТИКАТА – какъвто е случаят – ще повторим – с

модела на българската изящна словесност: IX-XXI в.
в *четирикнижието* **– *Кн. 1. Оратория, Кн. 2. Антология, Кн. 3. Историография, Кн. 4. Хоровод*** (2013-2024)
и *двукнижието* **– *Т. 1. Антология, Т. 2. Коментар*** (2025)
на ***„Златната христоматия на България”*), –**

е функцията им на *културно-ценностен планетарен знаниев медиатор*.

През XX в. за първи път в историята на библиографията срещаме ***същинско* системно-структурно извеждане *по предмета* на *хуманитарната* проблематика (в метасистемата на *универсалното* знание) в *универсален* библиографски указател от *втора степен* с *международен* обхват**.

Това е първото ретроспективно библиографско издание, в което се отчитат текущи библиографски публикации за състоянието на общата ретроспективна международна библиография от втора степен към 20-те – 30-те години на XX в. – ***„Index bibliographicus”*: 1. изд.**: Лига на нациите; Междунар. инст. за съвместно интелектуално сътрудничество. – **1925**; **2. изцяло прераб. и силно изменено изд**. – **1931**: при участието на видния немски книговед, библиограф и библиотековед **Й. Форстиус** (Vorstius, J., 1894-1964), ръководил Отдела на каталозите на Немската държавна библиотека в Берлин (1946), професор в Института по библиотекознание при Хумболтовия университет в Берлин (1948-1963), автор на класически библиографски трудове, сред които *„Критически обзор на библиографската литература за 1929 г.”*, продължен от него в изданието *„Международна библиография по книгознание и библиотекознание, с особено внимание към библиографията”* за 1926-1940 г. *(„Internationale Bibliographie des Buch-und Bibliothekswesens mit besonderer Beriicksichtigung der Bibliographie”*, 1928-1941) (сред трудовете му: *„Основни черти на историята на библиотеките” /„Grundzuge der Bibliotheksgeschichte”*, 1935; 5 Aufl., 1954/; *„Предметна каталогизация в научните библиотеки на Германия” („Die Sachkatalogisierung in den wissenschaftlichen Allgemeinbibliotheken Deutschlands”*, 1948); *„Достижения и успехи на библиографията в Германия от времето на Първата световна война” /„Ergebnisse und Fortschrifte der Bibliographic in Deutschland seit dem ersten Weltkrieg”*, 1948/; посмъртното изд. *„Изследване по книгознание и библиотекознание в Германия. 1933-1945” /„Die Erforschung des Buch- und Bibliothekswesen in Deutschland. 1933-1945”*, 1969/). Важно е отделно да се спрем на **3. изд.** на ***„Index bibliographicus”*: ЮНЕСКО**. – **Т. 1-2**. – **Т. 1**: ***Естествени науки и технология***; **Т. 2: *Обществени науки, образование, хуманитарни изследвания***. – **1951-1952**.

Посоченото 3. изд. на *„Index bibliographicus”* е дело на английския библиограф, биограф и преводач **Т. Бестерман** (Besterman, Th., 1904-1976), който през 30-те години на XX в. преподава в Лондонското училище за библиотекари, публикува множество работи по библиография; през 1942 г. е инициаторът да се организира Британският съвет на сводния каталог; явява се първият редактор на списание *„Journal of Documentation”* (London, 1945-); работи в ЮНЕСКО, занимавайки се с въпросите на международната библиография. 3. изд. на *„Index bibliographicus”* е последвано от 4. изд.: Междунар.

фед. по докум. – Т. 1-2. – 1952-1964. Именно от **3. изд. (ЮНЕСКО)** на ***„Index bibliographicus”* (1951-1952)** води началото си **обособяването на хуманитарната библиография по *предмет* като знаниев *универсален* комплекс от общия вторично-документален свод на информацията**.

Идеята за **дихотомията в универсалното знание (**1. ***Естествени науки и технология***; 2. ***Обществени науки, образование, хуманитарни изследвания*)** е вкоренена в мозаичната концепция за систематизация на знанията, отразени в първично-документалния поток чрез библиографски указател – ***„British humanities index” (BHI)*** (1915-), който и днес е най-старият и актуален библиографски източник на разпространяваната съвременна международна библиография, състояща се от сродни паралелно структурирани и разпространяващи се издания (*вж: по-долу*) …

Подобна *предметна* (*съдържателна*) диференциация на знанието, редуцирано до **естественонаучно** и **обществени и хуманитарни науки**, намира отражение в съществуващото днес **електронно информационно моделиране на международната библиография от *втора степен***, сред източниците на която са структуриращите **текущия поток на библиографските публикации с международно значение от 60-те години на миналия век**: *„Abstracting services in sciences, technology, medicine, agriculture, social sciences, humanities”* (Hague, 1965) и *„Abstracting services”* (Vol. 1-2. – 2. ed. /Hague, 1969/).

Към изданията на **текущата библиография на библиографиите с международен обхват**, фундиращи описвания процес, ще причислим и: *„Библиографски указател”* (1938-), издаван от фирмата на Уилсън в САЩ, отчитащ универсалните и отрасловите пособия на европейските езици, предимно на английски; има годишна и многогодишна кумулация (1938-) и *„Библиографски съобщения” („Bibliographische Berichte”)* (Fr./M., 1959- . – разд. „Нови библиографски указатели” на библиотечното списание *„Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie”* (1954-).

Сред посочените **източници на съвременната библиографоведска картина на библиографската информация по *предмет*** е и ***„Световната библиография на библиографиите”*** (1939-1966: 1-4 изд.) на **Т. Бестерман**.

Описаното позволява да се видят **четирите издания на** *„Световната библиография на библиографиите”* (1939-1966) и **третото издание на** *„Index bibliographicus”* (1951-1952) на **Т. Бестерман** като **основа на архитектурата на съвременната национална/международна** – **планетарно значима/базирана** – **универсална библиографска информация** (*вж: по-долу*).

Националната/международната универсална библиографска информация, проявяваща се като многообразна (в различни библиографски базирани продукти), се заражда едновременно в няколко страни.

Тя се появява в лоното на различни културни традиции, но има единен ***предметен* (*съдържателен*) контур на знанието**. Този контур е ***универсален***, защото обхваща писмеността на всички векове и народи.

И дори тогава, когато е **ограничен от времето** (произведенията на писмеността на определена епоха, период, години) или **мястото** (национални, регионални, краеведски), или **съдържанието** (произведения на писмеността по една или друга област на знанието), този контур е като хоризонт, в който се събират проекциите на замислените като **„чистати” *универсални* библиографски и библиографски базирани творби** (*срв.:* с определянето на **„чистата” библиография**, направено през 1823 г. от германския класик на библиографията и архитект на инфосферата **Ф. А. Еберт** (Ebert, F. A., 1791-1834) в неговата статия *„Библиография”*, публикувана в *„Енциклопедията ...”* на Й. С. Ерш и Й. Г. Грубер).

Явявайки се в **„услуга на науката”** (израз на Ф. А. Еберт в предисловието към най-значителната му работа в областта на библиографското базиране – *„Всеобщия библиографски речник”*, 1821-1830), като **продукт на *духовната* култура**, този контур е ***универсален*** и, следователно, ***хуманитарен***.

Очевидно е, че **формата на универсално базираната от библиографията информация**, изградена в покритите от **националните/международните универсални вторично-документални платна на културата**, е и **проекция на линиите на други „разклонения” – отраслови, тематични, проблемни**; **национални, регионални**… Тези „разклонения” **са ориентирани към *универсалната* библиографски базираната информация (като *елементи* към *цялото* на инфосферата)**.

Универсалната библиографски базирана продукция има принципно *системообразуващи* свойства за инфосферата.

Днес за **универсални** смятаме **библиографски базираните продукти на писмените комуникации**, които отговарят на формулираното от приемника на Ф. А. Еберт – германския теоретик и историк на националната/международната универсална библиография **Г. Шнайдер** (Schneider, G., 1876-1960).

В известните в цял свят *„Ръководство по библиография”* (1923; 2-4 изд..: 1924, 1926, 1930), както и в *„Теория и история на библиографията”*, 1934, и в *„Увод в библиографията”*, 1936, Г. Шнайдер

дава обхвата на ***универсалните* по *съдържание* библиографски проекции**. Той се придържа към характерната и утвърдила се в хода на историческото развитие на библиографията линия, която е актуална и днес – **всеобщата интегрална интерпретация на библиографската област като *системна естествено възникнала и естествено структурирана, както и постоянно трансформираща се цялост***.

В триумфиращата в наши дни представа на Г. Шнайдер за **структурираната от библиографията инфосфера** са изведени:

- универсалните библиографски указатели от *втора степен* (библиография на библиографията = библиографски указатели, отразяващи вторично-документални трудове);

- общите библиографски указатели с международен обхват;

- националните библиофилски указатели;

- указателите, отчитащи инкунабулите;

- общите препоръчителни библиографски пособия и **указателите на забранените издания**.

След характеристиките на приведените групи библиографски пособия, диференцирани за първи път в историята на библиографията по описания начин, който създава достатъчно **всеобхватна, всеобща – единна, пълна и ясна планетарна – диференцирана историко-културна представа** за **същностно-библиографските особености на отделните библиографски разновидности в системното цяло на инфосферата**, Г. Шнайдер привежда сведения за **изданията, които *не са библиографски* покрити** и представляват **фундамента на всяка по-съществена справочно-информационна работа (от типа на *универсалните* енциклопедични пътеводители – какъвто е случаят – ще акцентираме отново – с**

модела на българската изящна словесност: IX-XXI в.
в *четирикнижието* **– *Кн. 1. Оратория, Кн. 2. Антология, Кн. 3. Историография, Кн. 4. Хоровод*** (2013-2024)
и *двукнижието* **– *Т. 1. Антология, Т. 2. Коментар*** (2025)
на **„*Златната христоматия на България*"**), **–**

мисията им на *общи универсални когнитивни справочници* (*по Г. Шнайдер*):

- обща литературна и литературоведска енциклопедия (III) (*сиглата – вж: по-долу*);
- издание на СНО и НИЦССАА при УниБИТ (А ; Б) (*сиглата – вж: по-долу*);
- биографичен речник на националната литература на България) (В)
(*сиглата – вж: по-долу*):

- общи печатни каталози на библиотеките (I);

- списания с обща тематика, имащи големи критико-библиографски раздели (II);

- общи енциклопедии (III) (*срв.: по-горе*).

Националните библиографски указатели на отделните страни са представени от Г. Шнайдер обособено – **по страни** или **техни групи, образувани по езиково родство**.

След тази вторично-документална разновидност следва друга – **библиографските указатели на периодичните издания**, сред които – и отразяващите статии, намиращи се в отбелязаните източници (**аналитични библиографски пособия**).

Г. Шнайдер отделя самостоятелно място на **библиографските указатели** на някои, **специализирани по вид, издания (на**:

- различни общества (А) (*срв.: по-горе*);

- висши учебни заведения и училища (Б) (*срв.: по-горе*);

- официални издания и

- публикации, издавани от „частни лица" /т.е. не се явяват издатели по професия/;

- на книги, появили се на бял свят анонимно или под псевдоними).

Универсалната библиографска архитектура е финализирана от Г. Шнайдер с ***биографичните речници* – *международни*** и ***национални* (В)** (*срв.: по-горе*) по характер.

Именно тази **макроструктура на универсалната вторично-документална форма на информацията** възприемат библиографите – съвременници и последователи на Г. Шнайдер.

В изграждането ѝ Г. Шнайдер отчита линията, към която се движат архитектите и на **библиографията от *трета степен* с международен обхват** (отразяваща съответните библиографски работи от *втора степен*): американският библиотекар и библиограф **А. Г. С. Джозефсън** (Josephson, A.

G. S., 1860-1944) и датският библиограф **В. Грундтвиг** (Grundtvig, G. V., 1866-1950). Библиографският труд *„Библиографии на библиографиите"* (1901) на А. Г. С. Джозефсън (2. прераб. и разшир. изд.: 1913) е допълнен през 1903 г. от В. Грундтвиг. Допълненията, направени от В. Грундтвиг, са отчетени от А. Г. С. Джозефсън в публикуваната през 1913 г. първа в историята **универсална библиография от *трета степен* с международен обхват**. Брошурата *„Библиографии на библиографиите"* (1901) на А. Г. С. Джозефсън е кристализация към **началото на XX в. на определена потребност от специално справочно-библиографско пособие с международен обхват, отчитащо – в хронологичен ред – понякога снабдени с бележки, 156 разнородни библиографски работи от *втора степен***.

Статията *„Мисли за библиографията"* (1903) на В. Грундтвиг е отклик на работата на А. Г. С. Джозефсън, в която датският библиограф изтъква основните достойнства на американския първопроходец в **библиографията от *трета степен* с национален/международен обхват**:

- да синтезира обзора на наличните към този момент указатели по библиография от *втора степен* с цел:

- - да организира, планира и координира библиографската дейност;

- - да изучи историята и теорията на библиографията;

- - да рекапитулира достиженията на библиографията в света, отделните страни, области на знанието, справочно-библиографската работа (1);

- да обособи посоките на историческото развитие на библиографията от *втора степен* (2).

В. Грундтвиг прави и **допълнение на пропуснатите от А. Г. С. Джозефсън издания** (3).

Типологическата класификация на изданията на библиографията от *втора степен*, направена от В. Грундтвиг, става програма за развитието на библиографията от *трета степен* на XX-XXI в., систематизираща (4):

1. **общите ръководства и учебни пособия по библиография**;
2. **библиографските каталози на библиотеките**;
3. **общите обзори и резюмета в списанията и книгите**;
4. **периодичните обзори на текущата библиография**;
5. **националните и локалните библиографски указатели**;
6. **библиографските работи по отделни науки**;
7. **различните други библиографски работи**.

Въведената типология е резултат на систематизацията на съществуващия свод от библиографски явления, включени в обсега на националната/международната библиографски базирана информация от *трета степен* (5).

Приведен е списък на малко известни и рядко привличани към отчет библиографски списъци от *втора степен* (6).

Внедрен е терминът „библиография от *трета степен*" (7).

Очевидно е магистралното значение за съдбите на библиографията от *трета степен* на метасистемната представа за нея на В. Грундтвиг, възприета от А. Г. С. Джозефсън.

Обзорът на библиографския паметник на А. Г. С. Джозефсън (1901) – В. Грундтвиг (1903) – А. Г. С. Джозефсън (1913), като първия универсален библиографски указател от *трета степен*, позволява да се заключи:

- *метасистемните* конфигурации на библиографиите от *втора степен* клонят към определени сфери, области на човешката дейност са подобни на метасистемите на библиографиите от *първа степен* (религиозно-хуманитарната сфера на XVII в., например, в труда на Ф. Лабе /Labbé, Ph., 1607-1667);

- *метасистемните* картини на библиографиите от *трета степен* включват в себе си *принципно всички сфери, области на човешката дейност, имащи библиографско покритие* (типологичната класификация на библиографските издания, отразена в статията на В. Грундтвиг и във 2. изд. на брошурата на А. Г. С. Джозефсън).

Макроструктурната* роля на *универсалната* библиография**, чието осмисляне като *многостепенен* феномен кристализира в **библиографоведската когнитивна линия Ф. Е. Еберт – А. Г. С. Джозефсън – В. Грундтвиг – Г. Шнайдер**, се изразява в усилието да се обхване опитът на предшествениците в представянето на информационната вселена в такива **библиографски базирани явления на писмените комуникации**, чиято **форма** наричаме ***универсална* за архитектониката на инфосферата**, а творците ѝ – нейни **архитекти**, генерирали ***многостепенния модел на свързаност на реалиите:

- първообразите на универсалната, хуманитарната библиография в страните на Древния Изток и класическа Гърция – *„Таблиците ..."* на **Калимах Александрийски**, които са първият универсален свод на документите на цивилизацията, и тяхното допълнение *„За таблиците на Калимах"* на **Аристофан Византийски**;

- пособието по комплектуване на лични библиотеки на **Херений Филон от Библос** (ок. 64-141) *„За събирането и подбора на книги"*;

- хронологичните биобиблиографски речници за „църковни писатели" от края на IV и нач. на V в.: *„Книга за знаменитите мъже"* на **Йероним Стридонски** и *„Книга за църковните писатели"* на **Генадий Марсилски**;

- „примерният каталог" за духовно и светско четене (енциклопедия на учебното познание) *„Наставления ..."* на **Касиодор Сенатор** (VI в.);

- минимализираните и допълнени универсални (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели през VII в. (библиография на местни писатели) на **Исидор Севилски** и **Илдефонсо Толедски**;

- автобиобиблиографският списък на Беда Достопочтени, създаден на границата между VII-VIII в. в Англия;

- хронологичните биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. (религиозна хуманитарна библиография);

- светският универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. *„Книгозаконие"* (*„Библиономия"*) на **Ришар де Фурнивал** с неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография;

- обединяващият чертите на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в. *„Списък на много автори"* на **Хуго от Тримберг** – начало на вида на „отрасловата" (педагогическа) хуманитарна библиография;

- азбучният биобиблиографски речник на **Джон Бостън от Бъри** *„Каталог на църковните писатели"* (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и нова разновидност на религиозната хуманитарна библиография;

- примерният каталог на библиотеките в Италия през ранния Ренесанс – систематичният *„Списък"* от 30-те год. на XV в. на **Томазо Парентучели** – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на 40-те год. на XV в. и целия Ренесанс;

- печатният справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник *„Книга за църковните писатели"* на **Йоан Тритемий**, издаден през 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластична образованост и хуманизма в Германия в навечерието на Реформацията;

- книготърговската библиография от края на XV до първата половина на XVIII в.:

- - обявите на книжари и печатари-издатели (**Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций**) от края на XV до нач. на XVI в.;

- - текущите панаирни библиографски указатели на **Г. Вилер** от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в.;

- - официалните текущи конфесионални панаирни указатели от втор. половина на XVI до първ. половина на XVII в.;

- - отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на **Г. Вилер** за 1564-1592 г., **И. Клес** за 1500-1602 г. и **Г. Драуд** за 1500-1625 г. …

Така енциклопедичната универсална библиография *„Пандекти" – „Всеобща библиотека"* (*„Bibliotheca universalis"*) на К. Геснер – като библиографски и биобиблиографски речник с аналитичен характер и панорама на ръкописната и печатната книга през XVI-XVII в. се явява ***ретроспективна* и *отчетно-регистрационна* стратегия** на международната универсална библиография, родена на границата на Ренесанса и Ново време **програма за когнитивните комуникации на XVI-XXI в.** (*вж: по-долу*).

След *„Пандектите"* на К. Геснер става възможна и появата на **универсалните библиографски указатели от *втора степен* с национален/международен обхват**.

С тези библиографски указатели цяла плеяда библиографи се присъединява към архитектите на инфосферата, създаващи нейните форми:

- **ретроспективните универсални библиографски указатели от *втора степен* с международен обхват през XVII-XIX в.**:

- - Ф. Лабе (*„Библиотека на библиотеките..."*, 1664);

- - А. Тейсие (*„Каталог на автори, които описват в своите съчинения книжни каталози, библиотеки..."*, 1686);

- - Е. Г. Пеньо (*„Универсален библиографски репертоар"*, 1812);

- - Ж. П. Намюр (*„Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар..."*, 1838);

- - Ю. Петцхолд (*„Библиографска библиотека"*, 1866);

- - Дж. Сабин (*„Библиография на библиографиите"*, 1877);

- - Л. Вале (*„Библиография на библиографиите"*, 1883; 1887);

- - А. Стейн (*„Ръководство по обща библиография"*, 1897);

- **ретроспективните универсални подборни библиографски указатели (пътеводители на литература) от *втора степен* с международен обхват през XX-XXI в.**:

- библиографските пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в:

- - САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /);

- - Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /);

- - Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /);

- - Чехия (Л. Я. Живни /1919- /);

- - Полша (Ю. Грич /1925- /);

- - Италия (А. Сорбели /1930- /);

- - Япония (М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /);

- - Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /);

- - Русия (К. Р. Симон /1940- /);

- - България (Т. Боров /1942- / – А. Куманова /1996- /);

- **ретроспективните и текущите универсални библиографски указатели от *втора степен* с международен обхват от XX-XXI в. като *предметен* (*съдържателен*) контур на библиографската картина на международната библиографска информация по хуманитарно знание**, *цит. вече*: четирите издания на *„Световната библиография на библиографиите"* (1939-1966) и третото издание на *„Index bibliographicus"* (1951-1952) (Т. Бестерман)…

Вкоренена в генезиса на формата на **ретроспективната *универсална* международна библиография** е нейната модификация в ***текущи* издания**, разпространявани днес като принципно различни орбити на трактуване на **международното** и **универсалното – хуманитарното – епистемологичното** в инфосферата.

Многообразно е това системологизиращо цяло на инфосферата:

- излизащите еднотипни библиографски указатели на литература по хуманитарно знание и обществени науки с международно значение:

- - ... **публикувани в САЩ**:

- - - в състава на издания на **фирмите на Уилсън (Wilson)**:

- - - - *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-);

- - - - *„Humanities index"* (*HI*) (1974-);

- - - - *„Social sciences"* (*SS*) (1974-);

- - - - *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-);

- - - - *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974);

- - - издавани от **Института за научна информация във Филаделфия (Philadelphia)**, на базата на които са построени множество автоматизирани информационни системи с международно значение:

- - - - *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-);

- - - - *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-);

- - - - *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-);

- - ... **излизащи в други страни**:

- - - ... **във Великобритания**:

- - - - *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-);

- - - ... **във Великобритания и САЩ по програма на ЮНЕСКО, явяващи се международни по обхват гранични с хуманитарните области на знания по обществени науки**:

- - - - *„International bibliography of the social sciences"* (1951-);

- - - ... **в Швейцария (Международна федерация на обществата и учрежденията за изследвания на периода на Възраждането)**:

- - - - *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"*(1966-);

- - - ... **в Русия (СССР)**:

- - - - *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-);

- - - - *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992);

- - - - *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992);

- - - - ... **в Испания**:

- - - - *„Indice Espacol de Humanidades"* (1976-);

- - - ... **в Япония**:

- - - - *„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science"* (1948-);

- - - ... **в Индия**:

- - - - *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-).

Вселената на универсалната хуманитарна библиография, която отразява света на документалната информация, е **библиографоведски наблюдаема** като **хиперинформационен многостепенен** обект чрез **специално съоръжение**. Природата му **мисловна (ментална)**. Обсегът на неговия обхват е в разбирането на формиралите се в хода на развитието на библиографската и библиографоведската мисъл **СТРУКТУРИ**.

Тези структури пораждат ***информационна мрежа* за обхват на реалните** – ***ретикула на свързаност* на страните на информационно моделиране, *библиографоведски* наблюдаеми като *екзистенциално сцепление от признаци***, които са **рационално детерминируеми**.

Именно тези структури са **инструментариумът за картографиране информацията като естествена информационно-търсеща система**:

1. **Документална структура**;
2. **Адресна (читателска) структура**;
3. **Същностна (библиографска) структура**;
4. **Видова структура (библиографоведска)**;
5. **Функционална (целева) структура**;
6. ***Съдържателна* (отраслова**; **проблемно-тематична) структура**;
7. **Организационна структура**.

Информационната мрежа (ретикулата) на информацията/библиографията е **БИБЛИОГРАФОВЕДСКИ инструмент за създаване, търсене, съхраняване и разпространение на социалната научна информация**.

Този инструмент съответства на самата **природа на социалната научна информация/ библиографията**, която е:

- пораждана от **мисълта** (за систематиката на света на документите по **идеите**, вложени в тези документи);

- претворявана (**мисълта**) в **действие** (в процеса на библиографирането);

- структурирана от **мисълта и действието** (създаването на библиографски базираната творба)…

Описаната същност на библиографоведския инструмент за обхващане на инфосферата е квинтесенция на **библиографията** и на **науката, която се занимава с библиографията** – **библиографознанието**.

В цялата история на библиографията този инструмент проблясва като сияеща **ДЪГА**, озаряваща мислите на архитектите на инфосферата. Тази ДЪГА сияе в техните творения и днес, когато ги докосваме и чрез тях – пребиваваме в инфосферата...

ДЪГАТА на инфосферата е *прибор* (*ретикула*), пораждана от структурите на библиографията, – осветява връзките между библиографски базираните явления и отразяваната в/чрез тях информация. Тези връзки пораждат наблюдаема по всички вектори на културната вечност (минало /ретроспекция/ – настояще /текучество/ – бъдеще /перспектива/) информационна реалност: **РИЗОМА като когнитивна циклоида на времевата вечност**.

В **ситото** (израз: Т. Боров) на информационната **ризома – естествено разклонено коренище от връзки с ментална природа** – историографски е наблюдаема инфосферата като цяло.

Ако **ДЪГАТА – ретикула от структури** е светлинен сноп, то **РИЗОМАТА – коренище на информационните реалии** е рисунъкът от връзки в културната вечност на инфосферата…

Така – чрез **дъгата от структури на моделирането –** универсалното хуманитарно знание може да бъде наблюдавано чрез библиографията не само по *(хуманитарен) предмет* на знанието.

Универсалното хуманитарно знание може да бъде когнитологично установено, видяно, идентифицирано, историографирано и ***ПО ПОДХОД***…

Названието на този подход – аналогично на името на *ретикуларния* прибор от структури – е ***РЕТИКУЛАРЕН***, а резултатът от обхвата на информационната реалност, постигнат чрез него, е ***РИЗОМАТИЧЕН*** (и тук *съдържателният* аспект на информационно моделиране е само *един* от аспектите).

В *структурната формата* на библиографоведските класификации (за библиографията) е въплътено ХУМАНИТАРНОТО ПОЗНАНИЕ *ПО ПОДХОД*.

В тези класификации се разглеждат ***аспектите* на отражение на информационната реалност като *ризома* – свързаност с други *ракурси* (чрез свойствата на *съотнасяне*: *съвпадане, противоположност, частично пресичане и т.н.* на признаците на информацията и тяхното название)**.

Когнитивната библиографоведска картина на библиографски базираната информация *ПО ПОДХОД* е тази, която се разкрива чрез проникване във **ФОРМАТА НА БИБЛИОГРАФСКИТЕ РЕАЛИИ** като неотделима част от инфосферата, нейна *носеща конструкция*.

За достигането до такъв синтез е нужна теоретико-методологичната платформа на ***ретикуларната* (*мрежеста*) *методология* на информационното моделиране (установяване на връзки между информационните явления)**.

Методологията на търсене, съставяне, съхранение и разпространение на библиографската информация показва **дълбоко естествено съответствие между**: 1. **формата на библиографските реалии** *и* 2. **философските картини, изясняващи връзките между нещата в природата и обществото**.

Описваната връзка се вижда добре във **фреймовото** (*англ.:* frame – решетка) (М. Мински) ***вертикално-решетъчно* информационно моделиране по равнищата на връзки между нещата**.

Подходът на **хуманитарната библиография *ПО ПОДХОД* дефрагментира универсалната хомеостаза** (*гр.:* homoios – подобен + stasis – „стоене" – съвкупност от сложни реакции на библиографските форми, насочени към отстраняване или максимално ограничаване на действията на различни фактори на външната или вътрешната информационна среда по отношение на формирането им, нарушаващи относителното динамично постоянство на проява на вътрешната им структура) **(системно цяло) на инфосферата**.

В генезиса от форми на универсалната библиография и в теоретичните библиографоведски построения (класификациите на библиографията) е скрито познанието на инфосферата в сравнително-системно единство на изграждащите я явления.

Същинското хуманитарно в хуманитарната библиография съвсем не е *предметният* (*съдържателният*: дори **хуманитарният *по предмет***) *аспект* на вторично-документалното знание, въплъщаван чрез нея, а ***идеалната (реалната) свързаност на извежданите ментални структури на библиографската информация – интелектуалните и духовните свойства на инфосферата***.

Проблемът за ИДЕАЛНИТЕ (МЕНТАЛНИ) СТРУКТУРИ НА ИНФОСФЕРАТА (ХУМАНИТАРНАТА БИБЛИОГРАФИЯ *ПО ПОДХОД*) – като вторично-документално равнище на изградената от много равнища безкрайна планетарна вселена на информацията – е проблем на *методологията на моделиране на инфосферата чрез ризома*.

В ДЪГАТА, образувана от библиографските структури (1. Документална – 2. Адресна – 3. Същностна – 4. Видова – 5. Функционална – 6. Съдържателна – 7. Организационна),

ИНФОСФЕРАТА ЕСТЕСТВЕНО ВЪВЕЖДА В *ДИАЛОГ*

СЪС САМОТО *ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО*,

ПРЕОБРАЗУВАЙКИ ГО В *КУЛТУРНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА*.

В ДЪГАТА, образувана от библиографските структури (1-7)**, всички вторично-документални/вторично-документално базирани форми на информацията (видове и типове) са *хуманитарни*, защото *историографски* са принципно установими връзките им с инфосферата**.

… Да си припомним, че Ирида (Радуга – Дъга) (*„златокрилата дева"* – израз: **Омир**) – богинята, която *известява* – е **символ на философията**… Тя, **питайки** за **същината**, въвежда в **диалог**…

Обозначавана като ДЪГА, ретикулата на хуманитарната библиография *ПО ПОДХОД* се проявява като *съобщение*, средство на *комуникацията*, а не като правило… **Ретикуларното структурно съоръжение**

на инфосферата привежда придвижващия се в менталното поле от информационни връзки на ризомата към ориентирането му към културни посоки и пластове, които се разкриват в права пропорционалност на това, колко последователен, дълбок и проницателен е неговият собствен поглед да установява пътеки и магистрали в инфосферата, но и да открива нови, неизвървяни от никого когнитивни пътища...

Плодът на генезиса и теорията на формата на хуманитарната библиография *ПО ПАДХОД* е РИЗОМАТА НА ИНФОСФЕРАТА – знанието за тяхната свързаност:

***„Аз поставям моята дъга в облака, за да бъде знак на (вечния) завет между Мене и между земята”* – Битие** (9:13).

Изложеното показва глъбинно създадения чрез *ризомно-ретикуларния библиографоведски универсален когнитологичен инструментариум* на ЕЗИКОЗНАНИЕТО и ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕТО *ТЕЗАУРУС НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ: IX-XXI В.* – ПОСТРУКТУРИТЕ НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ *ПО ПОДХОД* НА МОДЕЛИРАНЕ (В ПРЕДЕЛИТЕ НА КОЕТО КОНСТРУИРАНЕТО НА ВРЪЗКИ *ПО ПРЕДМЕТ* Е САМО ЕЛЕМЕНТ – *вж: п. 6 по-долу*):

1. Документална структура: **СИСТЕМАТИЗИРАНЕ НА ТВОРБИТЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ КАТО *ГЕНЕАЛОГИЧНО РАЗКЛОНЕНИЕ* НА ЕСТЕСТВЕНО ГЕНЕРИРАНА ВЪВ ВРЕМЕТО *РОДОВА ПАМЕТ НА НАРОДНАТА ДУША***;

2. Адресна (читателска) структура: **ВПИСВАНЕ НА БИБЛИОГРАФСКИ *ПОКРИТИЯ* ГЕНЕЗИС НА ОТЕЧЕСТВЕНАТА НИ СЛОВЕСНОСТ В РЕГИСТРИТЕ НА *НАЦИОНАЛНАТА/ МЕЖДУНАРОДНАТА* ИНФОСФЕРА ЧРЕЗ *ИНСТРУМЕНТАРИУМА НА РИЗОМНО-РЕТИКУЛАРНАТА МЕТОДОЛОГИЯ***;

3. Същностна (библиографска) структура: **СВЪРЗВАНЕ НА ТВОРБИТЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ КАТО *ЦЯЛОСТНА СИСТЕМА* С ИНФОСФЕРАТА НА ПЛАНЕТАТА ПО *ЛИНИЯТА НА УНИВЕРСАЛНИТЕ МОДЕЛИ ЗА ЧОВЕШКО ПОВЕДЕНИЕ***;

4. Видова структура (библиографоведска): **ИЗГРАЖДАНЕ НА *ЕЗИКОВ И ЛИТЕРАТУРОВЕДСКИ БИБЛИОГРАФСКИ* БАЗИРАН *FLORILEGIUM* НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ**;

5. Функционална (целева) структура: **ГЕНЕРИРАНЕ НА ЕСТЕСТВЕНА ПАРАМЕТРИЧНА *РИЗОМА* НА БЪЛГАРСКАТА НАЦИОНАЛНА ЛИТЕРАТУРА КАТО ЗНАКОВА СИСТЕМА НА ОТЕЧЕСТВЕНАТА *СИНЕРГИЯ: ЕЗИК – РОД – РОДИНА* В МОРЕТО НА СВЕТОВНИЯ ИСТОРИКО-КУЛТУРЕН ЛИТЕРАТУРЕН ПРОЦЕС ПО КАРДИНАЛАТА *ХРИСТИЯНСКИ ИДЕАЛИ – РОДОВИ ДОБРОДЕТЕЛИ – АКТИВНА ИНДИВИДУАЛНА ЦЕННОСТНА ПОЗИЦИЯ, ПОДЧИНЕНА НА ЕДИНОСЪЩНИТЕ ХРИСТИЯНСКИ ИДЕАЛИ И РОДОВИ ДОБРОДЕТЕЛИ***;

6. *Съдържателна* (отраслова; проблемно-тематична) структура: ***ХРОНОТОПНО СТРУКТУРИРАНЕ* НА АРХИТЕКТУРАТА НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ ВЪВ ВИД НА *ИНФОРМАЦИОННО-ТЪРСЕЩА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА РИЗОМА ЗА 13 ВЕКА (IX-XXI В.)* НА 266 ОБРАЗЦИ В ДВА РАЗДЕЛА: I. *ЛИРИКА* И II. *ЕПОС* КАТО ВСЯКА ОТ ТВОРБИТЕ Е СНАБДЕНА С *ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА*, НАБЛЮДАЕМА ЧРЕЗ *РЕТИКУЛАРНА МЕТОДОЛОГИЯ* (МЕТОДА НА *ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА*)**;

7. Организационна структура: **КОНФИГУРИРАНЕ НА *ОБЩА ПЕРИОДИЗАЦИЯ* (*ХРОНОЛОГИЧНА КЛАСИФИКАЦИЯ*) НА БЪЛГАРСКАТА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА ЗА ПЕРИОДА IX-XXI В. (до 2025 г. вкл.) В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СВЕТОВНИЯ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРЕН ПРОЦЕС Е: I. СРЕДНОВЕКОВНА (IX-XIV в.); II. ПРЕДРЕНЕСАНСОВА (XIV-XVIII в.); III. РЕНЕСАНСОВА (1762-1876); IV. КЛАСИЧЕСКА (1876-1924); V. НОВА (1924-1942); VI. СЪВРЕМЕННА (1942-1956); VII. НАЙ-НОВА (1956-); В РАЗДЕЛ *ЛИРИКА* НАРОДНАТА ПОЕЗИЯ Е ПРЕДСТАВЕНА ПО ВЪЗПРИЕТИТЕ В НАУКАТА ЖАНРОВИ СХЕМИ ЗА ТВОРБИТЕ (*КОСМИЧНИ, РЕЛИГИОЗНИ, СОЦИАЛНИ, БИТОВИ*)**...

ТЕЗАУРУСЪТ НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ: IX-XXI В.* е модел на знакова информационно-търсеща енциклопедична лингвистична картография на националната ни литература в ПРЕСИЧАЩИТЕ СЕ ПОЛЕТА НА**: I. ***УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА: ***ЕЗИКОЗНАНИЕТО – ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕТО – ФИЛОСОФИЯТА – ЕСТЕТИКАТА – ЛОГИКАТА – ПСИХОЛОГИЯТА – ПЕДАГОГИКАТА*** и II. ***БИБЛИОГРАФОВЕДСКИЯ АВАНПОСТ НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНАТА КОХЕЗИЯ В ЛОНОТО НА КОГНИТИВНАТА ИНФОРМАТИКА***.

VI. БИБЛИОМЕТРИЧЕН МАКРОМОДЕЛ НА ТЕЗАУРУСА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО
(Ризомно-ретикуларна структура на българското изящно слово)

„Der Stoff, das Material des Gedichts,
Das saugt sich nicht aus dem Finger;
Kein Gott erschuf die Welt aus Nichts,
So wenig wie irdische Singer."

Heinrich Heine. *Schopfungslieder*. *VI*.
Neue Gedichte. 1844.

„Материю песни, ее вещество
Не высосет автор из пальца.
Сам Бог не сумел бы создать ничего,
Не будь у него материальца."

Генрих Гейне. *Песни Творения/Прев.* **С. Маршака**, 1964.

Ресурсът е изграден от *индуктивно* генерирала се в процеса на *изследването* **МАКРОРЕТИКУЛА (МАКРОРЕШЕТКА)** от **общо 104 *ФРАГМЕНТА НА ЕСТЕСТВЕНА ПАРАМЕТРИЧНА КЛАСИФИКАЦИЯ ОТ ЛИТЕРАТУРНИ ФОРМИ*, *структурно систематизиращи* проучвания пълнотекстов масив от 266 (: 145 – *лирически* и 121 – *епически*) *творби на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)* в качеството му на *универсален информационно-търсещ модел на отечествената ни литература* като *знакова система на кръсиалното единство ЕЗИК – РОД – РОДИНА*, изградена в *синергия на езикознанието, литературознанието, естетиката и информатиката*...**

В състава на **макроретикулата (от общо 104 фрагмента) 61 от *тези* елементи се отнасят за *Лириката*** и **43** – **за *Епоса***.

КАДАСТРАЛНАТА СТРУКТУРА* на *двете* (*Лириката* и *Епоса*) жанрови магистрали** в състава на **макроретикулата на** *наст.* тезаурус е **с *ТЪЖДЕСТВЕНА В ОСНОВАТА СИ МЕНТАЛНА КОНФИГУРАЦИЯ, но с ОСОБЕНОСТИ*, разкриващи в *системно единство* дълбинната *ретикуларна природа* на *изящната словесност като жанров феномен на естествения език:

1. ***ЧИСЛЕНО ПРЕВЪЗХОДСТВО* – С *ЕДНА ТРЕТА ЧАСТ* – на ФРАГМЕНТИТЕ, необходими за моделирането на *Лириката* (като *очевидно по-филигранно рудиментаризирана* от *Епоса* – в *структурно отношение* – чрез доминиране на *ОБРАЗНАТА поанта в интерпретацията* на словесната архитектура), които се отнасят до идентифициращото я (*Лириката*) *знаково онтологично ядро***:

Алитерации – Анафори – Анжамбмани – Асонанси – Апосиопези – Епанафори – Епифори – Етимологични фигури – Звукописни техники – Императиви – Инверсии – Изкуствен дестрофизъм – Лирически говорител / говорители – Метафорични сравнения – Разгърнати метафори – Плурализации – Повторения – Плеоназми – Реторични възклицания – Реторични обръщения – Рефрени – Сингуларизации;

2. ***ЕКЗИСТЕНЦИОНАЛНО ПРИСЪСТВИЕ* на ФРАГМЕНТИТЕ, необходими за моделирането на *Епоса* (чрез преобладаването на *НАРАТИВНО зададена поанта на вербалната конструкция от рудименти*), които структурно касаят *знаковото ѝ същинско ядро***:

Антоними – Бягащи изречения – Контрасти – Иносказания – Метонимии – Мотиви – Опозиции – Публицистични внушения;

3. ***СЪВПАДАНЕ ПО КАРДИНАЛАТА* ФРАГМЕНТАЦИЯ – ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ, проявяващо *универсалната природа* на *макрофрагментите, характерни едновременно* и за *двете* – *Лириката* и *Епоса* – жанрови магистрали**:

Алюзии – Антитези – Библейски мотиви / Библиогеми – Контрасти – Лирически герои / Лирически говорители / Герои – Литоти – Метафори – Метонимии – Мотиви – Образи – Оксиморони – Олицетворения – Особености на художествения стил – Ретардации – Реторични въпроси – Символи – Синекдохи – Синтактични паралелизми – Сравнения – Фигури – Хиперболи – Хронотопи (време и пространство) – Чувства и вълнения,

които са:

с *естествена различна* – една от друга – *честотна тежест на емпиричния материал* в *двете* (*Лириката* и *Епоса*) жанрови магистрали:
с повече от *трикратен превес* на онтологично необходимата *НАРАТИВНА вербализация* в *Е п о с а* (в сравнение с *ОБРАЗНАТА* в *Л и р и к а т а*).

През **ситото** на *описаната* **макроретикула от 104 фрагмента на тезауруса се наблюдава с прост поглед преплетеното РИЗОМАТИЧНО КОРЕНИЩЕ – РИЗОМАТА (МРЕЖАТА) от общо 10068 рудимента на разглежданите в *единство* литературни форми като СИНТАГМА НА ИЗЯЩНАТА СЛОВЕСНОСТ НА БЪЛГАРИЯ ЗА 13 ВЕКА в масива от 266 художествени творби: 2465** от рудиментите на ризомата се отнасят за ***Лириката*** и **7603** – за ***Епоса***. В метриката на *наст.* **семантичен профил** (*срв.: по-долу: с. 586-717*) са включени и съдържащите се в ***препратките*** **на тезауруса рудименти**, изтъкнати към ***съответните*** **литературни форми** след **сиглата** *„Вж:”*.

АЗБУЧНО-СИСТЕМАТИЧЕН СЕМАНТИЧЕН КЛЮЧ ПО БИБЛИОМЕТРИЧНИЯ ПРОФИЛ НА ТЕЗАУРУСА

I. Л И Р И К А

1 I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО – 145 бр.
2 I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ – 145 бр.
3 I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ – 2462 бр.
4 Алитерации – 91 бр.
5 Алюзии – 6 бр.
6 Анафори – 80 бр.
7 Антитези – 7 бр.
8 Анжамбмани – 24 бр.
9 Асонанси – 94 бр.
10 Апосиопези – 3 бр.
11 Библейски мотиви – 1 бр.
12 Градации – 19 бр.
13 Възходящи градации – 3 бр.
14 Низходящи градация – 4 бр.
15 Епанафори – 24 бр.
16 Епитети – 122 бр.
17 Епифори – 19 бр.
18 Етимологични фигури – 21 бр.
19 Звукописни техники – 484 бр.
20 Императиви – 1 бр.
21 Инверсии – 27 бр.
22 Изкуствен дестрофизъм – 1 бр.
23 Контрасти – 4 бр.
24 Лирически герой / герои – 84 бр.
25 Лирически говорител / говорители – 15 бр.
26 Литоти – 8 бр.
27 Мезофори – 20 бр.
28 Метафори – 118 бр.
29 Метафорични сравнения – 6 бр.
30 Разгърнати метафори – 4 бр.
31 Метонимии – 25 бр.
32 Мотиви – 55 бр.
33 Образи – 76 бр.
34 Оксиморони – 13 бр.
35 Олицетворения – 31 бр.
36 Особености на художествения стил – 77 бр.
37 Плурализации – 2 бр.
38 Повторения – 1 бр.
39 Плеоназми – 3 бр.
40 Ретардации (ретроспекция) – 1 бр.
41 Реторични възклицания – 8 бр.
42 Реторични обръщения – 4 бр.
43 Реторични въпроси – 22 бр.
44 Рефрени – 10 бр.
45 Символи – 46 бр.
46 Сингуларизации – 4 бр.
47 Синекдохи – 9 бр.
48 Синтактични паралелизми – 43 бр.
49 Синтактични паралелизми с анафорични ефекти – 11 бр.
50 Сравнения – 59 бр.
51 Тропи – 31 бр.
52 Фигури – 30 бр.
53 Фрагментация – 28 бр.
54 Хиперболи – 11 бр.
55 Хронотопи (време и пространство) – 266 бр.
56 Време – 144 бр.
57 Пространство – 118 бр.
58 Чувства и вълнения – 4 бр.
59 I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ – 731 бр.
60 Сюжет (ключови думи) – 600 бр.
61 Теми – 131 бр.

II. Е П О С

1 I I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО – 121 бр.
2 I I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ (Жанрова мегаструктура) – 121 бр.
3 I I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ – 1010 бр.
4 Алюзии – 4 бр.
5 Антитези – 4 бр.
6 Антоними – 1 бр.
7 Библиогеми – 4 бр.
8 Бягащи изречения – 2 бр.
9 Герой / герои – 91 бр.
10 Градации – 6 бр.
11 Епитети – 89 бр.
12 Контрасти – 3 бр.
13 Литоти – 2 бр.
14 Иносказания – 1 бр.
15 Метафори – 94 бр.
16 Метонимии – 26 бр.
17 Мотиви – 44 бр.
18 Образи – 28 бр.
19 Оксиморони – 4 бр.
20 Олицетворения – 11 бр.
21 Опозиции – 1 бр.
22 Особености на художествения стил – 44 бр.
23 Публицистични внушения – 1 бр.
24 Ретардации – 3 бр.
25 Реторични въпроси – 5 бр.
26 Ретроспекции – 3 бр.
27 Символи – 42 бр.
28 Синекдохи – 7 бр.
29 Синтактичен паралелизъм – 4 бр.
30 Сравнения – 60 бр.
31 Фигури (етимологични фигури, инверсии, реторични въпроси) – 6 бр.
32 Етимологични фигури – 2 бр.
33 Инверсии – 4 бр.
34 Реторични въпроси – 2 бр.
35 Хиперболи – 3 бр.
36 Хронотоп (време и пространство) – 185 бр.
37 Време – 92 бр.
38 Пространство – 93 бр.
39 Чувства и вълнения – 4 бр.
40 I I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура): сюжет (наратив; ключови думи) – 2688 бр.
41 Сюжет (наратив) – 102 бр.
42 Сюжет (ключови думи) – 2496 бр.
43 Теми – 90 бр.

VII. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕН МЕГАМОДЕЛ НА НА ТЕЗАУРУСА (Литературният език в българската изящна словесност: IX-XXI в.):

Ариадна спасява Тезей

Езикът е едно, а четенето *с разбиране* – съвсем друго нещо...

Тук огромният литературен масив, наречен поотделно **„ЛИРИКА”** и **„ЕПОС”**, е най-важният аргумент за това.

Едно е да четеш, съвсем друго е да *разбираш* онова, което четеш…

Езикът се унаследява, но той е и еволюирала национална даденост.

Четенето *с разбиране* регистрира движение от усвоеното езиково познание за условните, но и строгите граматични правила към различните механизми на художествена аглутинация, която екзалтира в *тропи* и *фигури*…

Ако грамотен човек напише простото разширено изречение **„Аз чета книга”**, езиковедският му инстинкт, който не се интересува от книгата, която чета в момента, ще го задължи най-напред да сумира в аргументативни вериги морфологични и синтактични категории, които, разбира се, нямат нищо общо с литературата…

На практика това е първият сетивен рефлекс от езиковото възприятие – *напр.:* **„Аз”** – лично местоимение, първо лице, единствено число **+ „чета”** – *сказуемо, първо лице, единствено число, първо спрежение, сегашно време, несвършен вид, изявително наклонение, деятелен залог…* **+ „книга”** – *съществително нарицателно име за предмет, единствено число*; и по-нататък, защото искам да

направя и синтактичен прочит: **„Аз”** – *подлог* + **„чета”** – *сказуемо* + **„книга”** – *пряко допълнение*. Може да се експонира и допълнителна информационна картина в този познат сегмент от националната езикова памет: в изречението са използвани общо **11 букви**, една от които е употребена три пъти; писмените означения могат да се разпределят в четири фонетични групи: **4 широки гласни** → [а, е, а, а], **1 тясна гласна** → [и], **3 звучни съгласни** → [з, н$^{0}_{,}$ г] и **3 беззвучни съгласни** → [ч, т$_{,}$ к]…

Целта е да се прибави към това обичайно, широко разпространено, достъпно и, преди всичко, унаследено езиково знание и допълнителна информация, свързана с особен вид ризоматично мислене, което навремето обобщихме в скритото сравнение **„Кълбото на Ариадна”** [1]…

„Кълбото на Ариадна” регистрира най-напред представата за **езикова памет** във времето и пространството.

Ето няколко сравнително уплътнени илюстрации, които търсят своите основания преди всичко в съвременната българска граматика, която тук илюстрира както въпросното *кълбо*, така и самия литературен процес, но от морфологична и синтактична гледна точка:

- *МОРФОЛОГИЯ* → ВРЕМЕ НА ГЛАГОЛА: **СЕГАШНО ВРЕМЕ**: **Христо Ботев →** *„**Настане** вечер – месец **изгрее**,/ звезди **обсипят** сводът небесен;/ гора **зашуми**, вятър **повее**, –/ Балканът **пее** хайдушка песен!”(„Хаджи Димитър”)*; **Сегашно време вместо минало (praesens historicum –** *букв.* **историческо настояще)**: **Иван Вазов →** *„Ненадейно се **озовава** един гост, познат като турски шпионин, и **сяда**. Всички **мълчат**, но гостът **не си отива**. Левски **кипи**, **става** и **залепя** плесница на това досадително лице…”*; **Сегашно време вместо бъдеще**: **Иван Вазов →** *„**Очаквам** ви довечера в бабината Якимчина градина. Вратичката ще бъде отворена” („Под игото”)*; **Сегашно гномично време**: **Христо Ботев →** *„Той* [2]*, който **падне** в бой за свобода,/ той **не умира**: него жалеят” („Хаджи Димитър”)*; **МИНАЛО ВРЕМЕ → Минало свършено време**: **Иван Вазов →** *„В тоя миг навлякът при вратата **се разтика** и **даде** път на двама закъснели посетители, които **седнаха** тихо на свободните столове. Тогава Рада **погледна** и ги **видя**.” („Под игото”)*; **Минало несвършено време**: **Иван Вазов →** *„Той **беше** скиталец и като дете прост/ и като отшелник **живееше** в пост” („Левски”)*; **Минало неопределено време**: **Елин Пелин →** *„Истина **гледал съм** по божия правина да живея, ама кой те пита. Нима Господ ще води сметка на такива като мене”, „Нас ни **са записали** в дяволския тефтер още като **сме се родили**…” („На оня свят”)*; **Минало предварително време**: **Йордан Йовков →** *„Сега едвам Нона разбра защо **беше дохождал** Малин и защо баща ѝ беше толкова ядосан” („Чифликът край границата”)*; **БЪДЕЩЕ ВРЕМЕ**: **Никола Вапцаров →** *„**Не ще проклинам**,/ **няма да се вайкам**,/ защото все пак, знам,/ **ще се умира**” („Писмо”)*; **Бъдеще предварително време**: **Тодор Влайков →** *„Ама кой ли **ще** му **е казал** на владиката за това нещо? – намесвам се и аз” („Дядовата Славчова унука”)*; **Бъдеще време в миналото**: **Йордан Йовков →** *„Надвечер, когато вече **щяха да се връщат**, те се намериха с Алекси и Милчевски” („Чифликът край границата”)*; **Бъдеще предварително време в миналото**: **Елин Пелин →** *„Ти пък, сине, **щял да си идеш** от къщата” („Гераците”)…*

- *СИНТАКСИС* → ПОДЛОГ: **Христо Смирненски →** *„Над мъртвата градинка **вечерта**/ разпускаше коси от черен мрак” („Йохан”)*; **СКАЗУЕМО → Просто глаголно сказуемо**: **Йордан Йовков →** *„Всички **се зарадваха** на истинския пролетен ден” („Земляци”)*; **Съставно глаголно сказуемо**: **Йордан Йовков →** *„Надвечер, когато вече **щяха да се връщат**, те се намериха с Алекси и Милчевски” („Чифликът край границата”)*; **Сложно съставно глаголно сказуемо**: **Йордан Йовков →** *„Кажи ми, Сивушке-слабушке, какво ти стана? – заговори уплашено Боне и **почна да я милва** като дете.” („На браздата”)*; **Съставно именно сказуемо**: **Христо Смирненски →** *„Тази вечер Витоша **е** тъй **загадъчна** и **нежна**” („Цветарка”)*; **Сложно съставно именно сказуемо**: **Никола Вапцаров →** *„И трябва да се бориш неуморно,/ и **трябва да си страшно упорит**” („Завод”)*; **Междуметно сказуемо**: **Пейо Яворов →** *„**Трак-чук**, **жан-жан**, **трака-чука**!/ наковалнята възглася” („Калиопа”)*; **ОПРЕДЕЛЕНИЕ → Съгласувано определение**: **Йордан Радичков →** *„**Кротък човечец** беше, **тъжен човечец**, съвсем **дребен** и очите му тъй кротко те гледат, че сърцето те заболява” („Кротък човечец”)*; **Несъгласувано определение**: **Емилиян Станев →** *„Като влачеше цял **талаз шума**, червеникава сърна премина светкавично дола” („Сърна”)*; **ПРИЛОЖЕНИЕ**: **Йордан Йовков →** *„И друго беше забелязал **дядо** Руси.” („Юнашки глави”)*; **ДОПЪЛНЕНИЕ → Пряко допълнение**: **Христо Ботев →** *„Денем му **сянка** пази орлица/ и вълк му кротко **раната** ближи” („Хаджи Димитър”)*; **Непряко допълнение**: **Христо Ботев →** *„над него сокол, юнашка птица,/ и тя се **за брат**, **за юнак** грижи!” („Хаджи Димитър”)*; **ОБСТОЯТЕЛСТВЕНО ПОЯСНЕНИЕ →**

Обстоятелствено пояснение за място: **Йордан Йовков →** *„Джапар отмина **нататък**" („Песента на колелетата")*; **Обстоятелствено пояснение за време**: **Блага Димитрова →** *„А **напролет** отново ще цъфнат дърветата" („Параклис на пътя")*; **Обстоятелствено пояснение за причина**: **Христо Ботев →** *„**Затуй** му пее песента/ на Странджа-баир гората" („Хайдути")*; **Обстоятелствено пояснение за цел**: **Елин Пелин →** *„И се върна сиромашинката **за торба брашно**" („Мечтатели")*; **Обстоятелствено пояснение за условие**: **Иван Вазов →** *„Той пламна от негодувание **при такава тежка клевета**." („Под игото")*; **Обстоятелствено пояснение за начин**: **Иван Вазов →** *„Дъждът **мигновено** се пресече" („Под игото")*; **Обстоятелствено пояснение за количество и степен**: **Иван Вазов →** *„Той се изкашля и продума **кратко**" („Негостолюбиво село")…*

„Кълбото на Ариадна" е дидактичен модел за анализ на художествен текст, изграден върху седем основни въпроса: **Кой? Какво? Колко? Кога? Къде? Как? Защо?** Чрез тях се създава ясна логическа рамка, която организира аналитичния процес и подпомага изграждането на аргументативна верига в интерпретация.

Методът функционира в **два етапа**.

Първият – ***структуриране на информацията*** – систематизира фактологичните и композиционните елементи на текста.

Вторият – ***интерпретативно обединяване*** – превръща събраните наблюдения в цялостен смислов анализ. Тази последователност ограничава хаотичните тълкувания.

Приложимостта на модела обхваща различни литературни родове *(лирика, епос…)* и епохи (IX-XXI в.)...

Тук дидактичната приложимост се състои в това, че тя развива аналитично мислене, насърчава самостоятелно търсене на аргументация и минимизира механичното възпроизвеждане на готови интерпретации. Природата му не механизира анализа...

Макар методът да не елиминира субективността, присъща на хуманитарното познание, той предлага ефективен инструмент за систематичен и логически последователен литературен анализ.

Тезей, синът на Егей и Етра, убива ***Минотавъра***, за да спаси ***народа на Крит***.

Но той не би могъл да намери обратния път от лабиринта, ако не беше използвал ***„кълбото" на Ариадна**, внучката на **Слънцето***…

Ортографията на **българската литературна памет** е зависима не само от обективни, но и от субективни гледни точки.

Когато изследваме българската литературна памет (IX-XXI в.), но искаме да я обвържем и с изконните правила на българския книжовен език, защото без тях въпросната памет не би съществувала, трябва да имаме предварителна представа за динамиката на художествената аглутинация.

В простото разширено изречение *„Аз чета книга"* бихме могли да открием и *звукописни*, т.е. и *литературни ефекти – напр.:* асонанс [а, е, а, а], и алитерация [з, $н^0$, г].

Но ако удвоя допълнението, т.е. използвам и ефекта на *т.нар.* еднородни части на изречението, тогава ще направя намек за художествена игра – *напр.: „*Аз чета книга ***на живота**"* или „Аз ненавиждам книгата ***на живота**"*…

Еднородните части на изречението създават неясен метафоричен намек, който може да търси своите основания в различни посоки. Звучи обърквашо, но ето няколко примера, които търсят допълнителни литературоведски основания в чист литературен контекст:

- *„Настане вечер – месец изгрее/ зведи обсипят сводът небесен;/ гора зашуми – вятър повее, – Балканът пее хайдушка песен!"* – **жива поетична метафора** (***Христо Ботев →** „Хаджи Димитър"*);

- *„Език свещен на моите деди/ език на мъки, стонове вековни"* – **класическа стилистична метафора** (***Иван Вазов →** „Българският език"*);

- *„То целият свят е болен, синко. Едни от това, други от онова. Няма здрав човек на света. Гледаш, тялото желязно, а душата – гнила."* – **концептуална метафора** (***Елин Пелин →** „Спасова могила"*);

- *„Жената, момче, е рай, жената е вечна мъка. Жената е рибя кост. Като ти заседне в гърлото, ще се задавиш."* – **когнитивна метафора** (Йордан Йовков **→** *„Албена"*);

- *„Утопия! И тъй да е – в живота/ утопите само дават цел/ и човека во човека раждат."* – **онтологична метафорична теза** (***Пенчо Славейков →** „Сън на сърцата"*);

- *„Да се завърнеш в бащината къща,/ когато вечерта смирено гасне/ и тихи пазви тиха нощ разгръща/ да приласкае скръбни и нещастни./ Кат бреме хвърлил черната умора,/ що безутешни*

дни ти завещаха –/ ти с плахи стъпки да събудиш в двора/ пред гостенин очакван радост плаха." – **метафора на битието** (***Димчо Дебелянов*** → *„Да се завърнеш в бащината къща…"*)…

Смисълът на метафоричното мислене е в неговата двусмисленост. Метафората показва различното като еднакво, съхранявайки донякъде различното в еднаквото. Исак Паси беше казал: *„Метафората е форма на интензификация, сгъстяване, кондензиране, при което различното се показва като еднакво, двойното като единно, като в същото време и в единното остава нещо от двойното"* [2].

Аристотел създава философско правило, според което метафората не е източник на чистото познание, защото – ако беше обратното – трябваше да търсим точност в метафорите, което си е чист абсурд. *„Метафората е пренасянето на име от нещо друго, било от род към вид, или от вид към род, или от вид към вид, или по аналогия."* [3]

Ако метафората не просто описва, а и разкрива различни истини за битието, епитетът – пак описвайки – оцветява и облагородява виденията на писателя за същото това битие. Съществува своеобразна пресечна точка между епитетите и метафорите в лириката и епоса, която систематизира уловими, осезаеми литературни рефлекси във времето и пространството.

Ето няколко устойчиви групи епитети, например, които се повтарят най-често в българската лирика.

На първо място са думи, свързани с *цветовете*: *„бял → бяла → бели", „зелен → зелена → зелено", „черен → черни", „червен → ален → кървав", „златен → златни", „сив", сини → синьо", „жълт", „сребърен", „огнен*". Религиозната символика обвързва белия цвят с представата за *чистота*, тук черният е почти винаги синоним на греха, макар че модерната символистична цветност се опитва да разколебае този извод. Народните песни привличат вниманието с опозициите: *„млад → млада → млади → младо" ↔ „стара → стар → древна", „ранна" ↔ „вечна"*. Образът на младостта е централен в любовната и революционната поезия. Лириката винаги е търсела баланс между *жаловността* и *героичността: „мила → мили", „жална → печална → тъжна", „самотен",* но *„морен"* и *„несретен", „горд",* но *„смел"* и *„храбър", „луд"* и *„буен",* но *„силен", „страшен", „ужасен"* и *„лют"* и, в същото време, *„нежен", „плах"* и *„вдъхновен"*. Религиозно-възвишените определения са осезателни: *„светло → пресветло", „пречестен → пречестна", „непорочна", „единородния", „всемилостивия", „Божествен", „вечен", „милостив".* Когато трябва да се появят природни или пространствени определения, те винаги са свързани с представите за: *„широк → широко", „дълбок → дълбоки", „висок → високи", „тих → тиха", „свеж", пролетен → есенен", „горски", „морска", „пустинна"*… Социалните и националните определения също търсят своето място в тази парадигма: *„народна", „унижена", „бедни", „бедна", „свободна", „юнашка", „хайдушка", „велики", „славни"…*

Всички тези примери експонират своеобразни универсалните модели на поведение на епитета в българската лирика:

- силна природна образност,

- - задължително търсене на **контрастни цветови изображения**,

- - възхвала на **младостта и женската красота**,

- - хиперболизиране на **юнашката сила**,

- - покъртителна **жаловна емоционалност**,

- - религиозна възвишеност…

Най-повтарящите се думи в обобщеното сюжетно ядро на епитети са: **бял → зелена → млад → мила → черен → хубава → силен → тънка → жална → златен → светъл → тих → широк → дълбок**.

Търсенето на пропорции или диспропорции в повторяемостта на лексемите е излишно, тъй като всяка една от словесните форми е създавала свой собствен и достатъчно значим словесен ареал във времето и пространството, поради което всякакви сравнения в една или в друга посока са излишни.

Просто трябва да отчитаме **времето на тяхната интериоризация**:

- сакрално-възвишените са винаги в началото (**IX-XVII в.**): *„светъл", „пресветъл", „пречестен", „пречестна", „непорочна", „единороден", „всемилостив", „вечен", „Божествен", „милостив", „благословен", „сладък (в духовен смисъл)", „възвишен", „догматичен", „тържествен"…*;

- героичните, народните и социалните идват веднага след тях (**XVIII-XIX в.**): *„народен",*

„народна", „юнашки", „юнашка", „хайдушки", „бедни", „бедна", „(робиня) унижена", „велики (дела)", „славни", „храбър", „лют", „кървав";

- психологическите, интимните и съзерцателните са най-близко до нас (**XX-XXI в.**): *„самотен", „тъжен", „печален", „сив", „златен", „бял", „черен", „син", „зелен", „тих", „дълбок", „нежен", „студен", „пуст"…*

ТРАДИЦИОННИТЕ БЪЛГАРСКИ ЕПИТЕТИ ВИНАГИ ТЪРСЯТ ЦВЕТОВА СИМВОЛИКА, ЕМОЦИОНАЛНА ИНТЕНЗИВНОСТ В КОНТЕКСТА, ТОЧНА ПРИРОДНА ОРИЕНТАЦИЯ И РЕГИСТРИРАНЕ НА СЛЕДИ ОТ КОЛЕКТИВНИЯ РЕЛИГИОЗЕН, НАЦИОНАЛЕН И ЕКЗИСТЕНЦИАЛЕН ОПИТ…

Семантичните полета на епитетите в епоса са много по-сакрализиращи, по-йерархични и далеч по-морално категорични:

- житийната и царствената традиция (*напр.: „Божи", „Божествен", „Господен", „благочестив", „преподобен", „пречист", „пресветъл", „небесен", „ангелски", „свят", „христолюбив", „живоносен", „нетленен", „мъченически"…*);

- власт, ранг, значимост (*напр.: „велик", „славен", „царски", „господарски", „превисок", „величествен", „победоносен", „самодържавен", „всеславен", „великолепен"…*);

- етични полюси (*напр.: „праведен", „грешен", „нечестив", „лъжлив", „коварен", „добродетелен", „зъл", „милостив", „честен", „благ", „страхлив", „ревностен"…*);

- мъченичество, изпитание (*напр.: „страшен", „лют", „жесток", „огнен", „варварски", „адски", „проклет", „ужасен", „бойни", „кръвосмукателна"…*);

- етнос, общност, историческа рамка (*напр.: „български", „франкски", „арменски", „словенски", „агарянски", „градски", „селски", „революционен", „исторически"…*);

- физическа същност (*напр.: „висок", „дебел", „мургав", „плещест", „блед", „черен", „зелен", „златен", „кристален"*);

- съвременен дискурс (*напр.: „трагичен", „циничен", „смутен", „авторитарен", „маниакален", „отчаян"*…)…

Когато се опитваме да сравним семантичните полета на епитетите в лириката и в епоса, но най-напред поотделно, както го направихме, а след това в общ контекст, ще забележим очертанията на **две оси**, които си взаимодействат, но на практика са ориентирани в различни посоки – **хоризонталната ос** *(лириката)* сакрализира българското изящно слово посредством силна цветова образност, природна конкретност и емоционалната наситеност ***(цвят ↔ чувство ↔ природа)***; **вертикалната ос** *(епоса)* отново сакрализира, но посредством знанието за йерархия, тук моралните поляризации са задължителни и риторично тържествени.

Първата ос търси своите психологически аргументи в цветови ядра, емоционални определения и усещане за обожествено родно пространство.

Втората ос е трансцедентална, тя е морално категорична в своето извънмерно движение *нагоре*…

Пресечната точка на тези две очертания на епитетите в българската художествена литература се появява някъде в лабиринта на *епическата метафорика*:

- Божествено и сакрално – *напр.: „Райските врати", „ангелска сила", „небесните шатри", „бога Омуртаг", „Божествено въплъщение", „животворни кръстове", „свети мощи"*…;

- историческо и героично – *напр.: „юнашки сърца", „победоносец величав", „цар Иван Асен", „велика чест", „храбри дела"…*;

- съдба и морал – *напр.: „неразрешими съдби", „Божията заповед", „обременени с грехове", „ветрове на наказание"…*;

- огън и съдба – *напр.: „огнен облак", „вечно осъдени на огън", „пламък гореше в очите"….*;

Тези метафори оцветяват възвисяването на човека чрез морала, подвига и Божествената воля, което е характерно за белетристичната линия в българския стил.

Хоризонтална ос *(т.е. лиричната метафорика в епоса)* насочват вниманието в друга посока:

- емоционално тяло – *напр.: „сърцето ми се свива от болка", „горещи сълзи", „пламъкът на страстта", „сърце сломено и смирено"…*;

- природна и телесна образност – *напр.: „облаците отминаха бързо, насметени от невидимата метла на вятъра", „Слънцето се търкаля весело", „къдравата лоза", „млечни братя"…*;

- съзнание и психологическо въздействие – *напр.: „здрача на съзнанието ѝ", „споменът се*

блъскаше и скачаше”, *„булото на лудостта се смъкна”…*;

- интимност и сетивност – *напр.: „живите ѝ черни очи излъчваха чистосърдечие и радост”*, *„кръвта лудо блъскаше в жилите ѝ”*.

Тези метафори изграждат личната и интимна перспектива на човешкия опит, което балансира епическото и свръхестественото.

Всичко това означава, че синтезът между епоса и лириката в българската художествена литература при епитетите и метафорите се реализира в **6 посоки**:

- светлина и мрак *(„сияйна светлина”, „адски мрак”, „мека и сладка светлина”...)*;

- огън и страдание *(„горещо сърце”, „огнен облак”, „пламенни сърца”, „живо месо от издъхващо птиче”...)*;

- съкровено и Божествено *(„животворни струи”, „животворни образи”, „Божествено желание”, „невидими крила”...)*;

- природа и емоция *(„река Тополка се спуща като змия”, „Върбите мият клоните си във водата”, „песен широка като полето”...)*;

- съдба и морал *(„обременени с грехове”, „ветрове на наказание”, „дойде великият Господен ден”...)*;

- тяло и психика *(„сърце устрелено отвътре”, „душата напира да изхвръкне като птиче”, „тъмнината управляваше светлината”...)*...

Аналогични и доста интересни изводи могат да бъдат направени от наблюденията върху други тропи и фигури.

Ето **пет примера**, съотносими към ***алитерацията, алюзията, повторението на едни и същи думи или изрази в съседни стихове, антитезите и анжамбмана***:

- Алитерациите са градивна част от фолклорния пласт в българската литература. Когато става дума за народни песни, въпросната звукописна техника най-често се реализира в словосъчетания като *„бяла българко”*, *„гора говори”*, *„кон до коня”*, *„черно мастило”*, *„Мари моме, малка моме”*… Би могло да се каже, че алитерацията озвучава ***колективния глас***. Образният свят, в който се повтарят съгласни звукове от един и същ разред, е свързан с **природата** (*напр.: „гора”, „родина”, „роса”, „слънце”...*), **рода** (*напр.: „майка”, „братя”, „свекърва”...*), **земята и труда** (*напр.: „плуг”, „пшеница”, „берекет”...*). Алитерацията задължително привнася музикален ритъм в обобщената представа за **национална художествена литература** (XVII-XIX в.), където думите ***земя***, ***Родина***, ***Балканът***, ***сила***, ***език*** и ***храм*** са основополагащи – *напр.:* **Петко Р. Славейков →** *„Мили ми са планините/ и на север, и на юг,/ драги ми са равнините,/ набраздени с наший плуг.” („Татковина”)*; **Христо Ботев →** *„Настане вечер – месец изгрее,/ звезди обсипят сводът небесен;/ гора зашуми, вятър повее, –/ Балканът пее хайдушка песен!”(„Хаджи Димитър”)*; **Иван Вазов →** *„Език свещен на моите деди/ език на мъки, стонове вековни,/ език на тая, дето ни роди/ за радост не – за ядове отровни.” („Българският език”)*; **Стоян Михайловски →** *„Върви, народе възродени,/ към светла бъднина върви,/ с книжовността, таз сила нова,/ ти чест и слава поднови!” („Върви, народе възродени…”)*; **Кирил Христов →** *„Във храма встъпват те… О, скъпа родна реч!/ Ти наша гордост си и мъката си наша –/ Препълнена със кръв и горки сълзи чаша!” („Българска реч”)*…

Модернизмът, трагичният екзистенциализъм, както и ***постмодерният автопоетичен рецитал*** търсят *колективно ехо*, но в друг, по-нюансиран лексикален пласт (XIX-XXI в.) – **Гео Милев →** *„на гърба с парцаливи торби/ в ръцете – не с бляскави шпаги,/ а с прости тояги,/ шопи със сопи/ с пръсти/ с копрали/ с търнокопи/ с вили/ с брадви/ с топори/ с коси/ и слънчогледи/ – стари и млади –/ се спуснаха всички отвред/ – като отприщено стадо/ от слепи животни,/ безброй/ яростни бикове –/ с викове/ с вой/ (зад тях – на нощта вкаменения свод)/ полетяха напред/ без ред/ неудържими/ страхотни/ велики:/ НАРОД!” („Септември”)*; **Никола Фурнаджиев →** *„Конници, конници, конници, кървави конници,/ моя родино и пламнало родно небе,/ де е народа и де е земята бунтовница,/ де сме, о мое печално и равно поле!” („Конници”)*; **Никола Вапцаров →** *„Ето – аз дишам,/ работя,/ живея/ и стихове пиша/ (тъй както умея)./ С живота под вежди/ се гледаме строго/ и боря се с него,/ доколкото мога./ С живота сме в разпра,/ но ти не разбирай,/ че мразя живота./ Напротив, напротив! –/ Дори да умирам,/ живота със грубите/ лапи челични/ аз пак ще обичам!/ Аз пак ще обичам! ” („Вяра”)*; **Борис Христов →** *„Затварям ви за думите, уши – резето спускам./ Не искам в моя дом да се говори за изкуство –/ не искам в хленчене и мъдрословия угодни/ напразно да се споменава името Господне./ Когато имаше какво да каже на сърцето,/ устата ми не криеше езика*

под небцето/ и в стихове – спасителни – макар и тихо,/ звънях отвътре, докато отвън ме биха... ” („Честен кръст”)…

Може да се предположи, че еволюцията на алитерацията (IX-XXI в.) следва **три опорни лирически сюжета**: ***нежна музика, силно драматично напрежение, необуздана експресия***…

- Алюзията най-често сакрализира чрез конкретизации фрагменти от естетизирани екзистенциални парадигми (*страдание, предателство, жертва, възкресение, морално изпитание…*) или скрити сравнения, които обикновено са интелектуално непреодолими за обикновения читател. Разчита се на идеята за самоопознавене на *четящия/слушащия*. Някакъв фрагмент, детайл или просто щрих от образа трябва да подтикне читателя към въображаема игра с неясни, трудно доловими реалности. Алюзията може да бъде конкретна и възвишена, психологически уплътнена и трагична. Тук писателят става център на собствения си мит, религиозните сюжети се битовизират, себемитологизират, а социалните несъответствия се превръщат в космически: **Св. о. Паисий Хилендарски →** *„О неразумни юроде! Защо се срамуваш да се наречеш българин и не четеш, и не говориш на своя език? Или българите не са имали царство и държава? Толкова години са царували и са били славни и прочути по цялата земя и много пъти са взимали данък от силни римляни и от мъдри гърци. И царе, и кралe са им давали своите царски дъщери за съпруги, за да имат мир и любов с българските царе. От целия славянски род най-славни са били българите, първо те са се нарекли царе, първо те са имали патриарх, първо те са се кръстили, най-много земя те завладели. Така от целия славянски род били най-силни и най-почитани и първите славянски светци и просияли от българския род и език, както и за това подред написах в тая история. И за това българите имат свидетелство от много истории, защото всичко е истина за българите, както вече и споменах. („История славяноболгарская”)* – **наподобяване на изобличителна библейска реч**; **Христо Ботев →** *„Той, който падне в бой за свобода,/ той не умира: него жалеят/ земя и небо, звяр и природа/ и певци песни за него пеят...” („Хаджи Димитър”)* – **героят е духовно безсмъртен**; **Иван Вазов →** *„Българио, за тебе те умряха,/ една бе ти достойна зарад тях,/ и те за теб достойни, майко, бяха/ И твойто име само кат мълвяха,/ умираха без страх.” („Новото гробище над Сливница”)* – **символ на саможертвата** или *„Език свещен на моите деди/ език на мъки, стонове вековни,/ език на тая, дето ни роди/ за радост не – за ядове отровни.” („Българският език”)* – **библейската идея за Свещеното слово**, *„Под игото“* **– чуждо владичество и потисничество, а не робство** – това е най-вълнуващата алюзия в цялата история на българската художествена литература; думата *„иго”*, която е актуална и в съвременния български книжовен език, притежава праславянски корен (**jьgo**), от който са тръгнали и думи на други езици – *напр.: английски* – **yoke**, *латински* – **jugum**, *старогръцки* – **zygon (ζυγόν)**, *руски* – **иго**, *украински* – **igo**, *белруски* – **iga**, *сръбски* – **јарам**, *хърватски* – **jaram**, *словенски* – **jarem**, *чешки* – **jho/jařmo**, *словашки* – **jarmo**, полски – **jarzmo**; във всички приведени варианти думата означа едно и също нещо **– ДЪРВЕНА ГРЕДА (ЯРЕМ), КОЯТО СЕ ПОСТАВЯ НА ВРАТА НА ДВА ВОЛА ИЛИ ДРУГИ ЕДРИ ВПРЕГАТНИ ЖИВОТНИ, ЗА ДА ТЕГЛЯТ РАЛО ИЛИ КАРУЦА**. В българския православен календар едрият впрегатен рогат добитък, най-вече воловете, има свой *празник*, който се чества на 11 февруари; тогава почитаме паметта на Св. Власий, който се смята за закрилник на впрегатния добитък – стопанката меси два обредни хляба, а мъжете почистват обора, на този ден не се работи с волове и добитък, не се извършва тежка работа в обора, не се впрягат и не се колят животни; ***алюзията на Вазов*** е повече от очевидна – **българите не са били роби, а народ с култура и традиции; вклинено е значението за тежест, власт и ограничение, но е съхранено усещането за движение, тежък труд и народностна традиция; етнографската функция на „иго” взривява в заглавието семантиката на очакваната дума „робство”**…; **Елин Пелин →** *„Благолажът го погледна право в очите.*

– Това е приказка, бе хлапе!

– Бабини деветини... измислици! – рече Лазо и някак нерешително и плахо се озърна в тъмнината, дето на няколко крачки от тях спокойно чопкаше из ракитака черният силует на магарето.

– Това е приказка, разбираш ли – рече твърдо Благолажът и настави: – Защо ти е истината? Да взема да ти разправям, да речем, за дрипавите гащи на дядо Тодор или за смачканата калимявка на дядо поп? Или да ти разправям за нас, голи-голтаци, дето сме тръгнали, с коси на рамо и с просеник в торбата, да бием път цяла седмица до Тракия на коситба? Всичко това, приятелю, е истина. Ама защо ти е тая пуста истина?

– Ами тия чудновати работи, дето ми ги разправяш, защо ми са? – отговори Лазо.

– Чудновати, но хубави! Слушаш, слушаш и се забравяш... И току виж, че чудноватото почва да ти се чини истина, потънеш в него и отидеш. Затова има приказки, затова са ги хората измислили. И песните са затова... да те измъкнат от истината, за да разбереш, че си човек." („Косачи") – **копнежът по свобода, сътворим от изкуството**; **Гео Милев →** *„По небесните мостове/ високи без край/ с въжета и лостове/ ще снемем блажения рай/ долу/ върху печалния/ в кърви обляния/ земен шар./ Всичко писано от философи, поети –/ ще се сбъдне!/ – Без бог! без господар!/ Септември ще бъде май./ Човешкия живот/ ще бъде един безконечен възход/ – нагоре! нагоре!/ З е м я т а щ е б ъ д е р а й –/ ще бъде!" („Септември") –* **библейските мотив, според който след страданието винаги идва обновлението**; **Пейо Яворов →** *„Изгнаници клети, отломка нищожна/ от винаги храбър народ мъченик,/ дечица на майка робиня тревожна/ и жертви на подвиг чутовно велик –/ далеч от родина, в край чужди събрани,/ изпити и бледни, в порутен бордей,/ те пият, а тънат сърцата им в рани,/ и пеят, тъй както през сълзи се пей." („Арменци") –* **библейските мотиви за изгнанието и страданието**; **Димитър Талев →** *„Високият железен светилник беше сложен долу, пред огнището. Наколо бяха насядали с подвити нозе Султана и трите ѝ щерки – по-големите, Манда и Нона, и най-малката, Катерина. Те и четирите плетяха и шиеха безшумно, мълчаливи, усърдни, само Катерина от време на време повдигаше глава и въртеше очи на всички страни. Близо до светилника седеше Лазар. Той четеше малка, но дебела книга с корави листове и дървена подвързия с пиринчени закопчалки. Както държеше книгата далече от очите си, осветен от яркото пламъче на светилника и цял вдаден в четенето – в позата му, в израза на лицето му се долавяше тържественост; Четенето на книгата беше свещенодействие, всички наоколо пазеха тишина и като да очакваха нещо важно и желано" („Железният светилник") –* **библейската светлина като духовно пробуждане**; **Христо Смирненски →** *„През всеки три стъпала Дяволът взимаше своя малък откуп. Но момъкът вървеше, той даваше с готовност всичко, стига да стигне там и да отмъсти на тия тлъсти князе и принцове! Ето едно стъпало, само още едно стъпало, и той ще бъде горе! Той ще отмъсти зарад братята си! –*

– Аз съм плебей по рождение и всички дрипльовци...

– Млади момко, едно стъпало още! Само още едно стъпало, и ти ще отмъстиш. Но аз винаги за това стъпало вземам двоен откуп: дай ми сърцето и паметта си.

Момъкът махна ръка:

– Сърцето ли? Не! Това е много жестоко!

Дяволът се засмя гърлесто, авторитетно:

– Аз не съм толкова жесток. Аз ще ти дам в замяна златно сърце и нова памет! Ако не приемеш, ти никога няма да минеш туй стъпало, никога няма да отмъстиш за братята си – тия, които имат лица като пясък и стенат по-зловещо от декемврийските виелици.

Юношата погледна зелените иронични очи на Дявола:

– Но аз ще бъда най-нещастният. Ти ми взимаш всичко човешко.

– Напротив – най-щастливият!... Но? Съгласен ли си: само сърцето и паметта си.

Момъкът се замисли, черна сянка легна на лицето му, по сбръчканото чело се отрониха мътни капки пот, той гневно сви юмруци и процеди през зъби:

– Да бъде! Вземи ги!

...И като лятна буря, гневен и сърдит, разветрил черни коси, той мина последното стъпало. Той беше вече най-горе. И изведнъж в лицето му грейна усмивка, очите му заблестяха с тиха радост и юмруците му се отпуснаха. Той погледна пируващите князе, погледна доле, дето ревеше и проклинаше сивата дрипава тълпа. Погледна, но нито един мускул не трепна по лицето му: то бе светло, весело, доволно. Той виждаше доле празнично облечени тълпи, стоновете бяха вече химни." („Приказка за стълбата") – **библейската стълба към небето**; **Никола Вапцаров →** *„С живота сме в разпра,/ но ти не разбирай,/ че мразя живота./ Напротив, напротив! –/ Дори да умирам,/ живота със грубите/ лапи челични/ аз пак ще обичам!/ Аз пак ще обичам!" („Вяра") –* **спасителната сила на Вярата**; **Атанас Далчев →** *„Аз не помня, аз не съм видял/ минаха ли моите години?/ Ти не ме оставяй да загина,/ Господи, преди да съм живял!" („Молитва") –* **самото обръщение към Бога напомня християнската традиция**…

- Повторението на едни и същи думи или изрази *в началото* (*анафора*), ***в средата*** *(мезофора)*, ***в края*** *(епифора)* **или *и в края, и в началото*** *(епанафора)* **на съседни стихове** внушава

усещане за ритъм, пригóден за пеене. В народните песни това усещане провокира представите за вечност, ред, цикличност, устойчивост, стабилност – *напр.: „Отговаря тънка гора: –/ Ой те тебе, свети Гьорге,/ нито ме й слана осланила,/ нито ме й пожар опожарил" („Св. Георги освобождава три синджира роби")*; *„Гора овчарю говори:/ – Овчарко, млади овчарко!/ Нито ме пожар пожарил,/ нито ме слана сланила;/ сноши, овчарко, минаха/ до три синджила със робе: (...) Тез наши църни биволи,/ прегнати, неразпрегнати,/ кой ще да ги разпрегне?/ Тез наши църни угари,/ орани, недооране/ кой ще да ги изоре?/ Таз наша бяла пшеница,/ сеяна, недосеяна,/ кой ли ще да я досее?" („Гора и три синджира роби")*; *„Троица братя града градяха,/ деня го градят по ясно слънце,/ нощя се сипе по месечина./ Троица братя каул сториха:/ – Чието любе най-рано дойде,/ та им донесе ранна прогимка,/ да го вградиме в белана града." („Троица братя града градяха")*; *„Да му наполна девет амбари,/ да си оженит девет сино'и,/ да си омъжит девет девойки,/ да си покърстит девет мнучина./ На збор се найде най-добър юнак,/ ми я изора, ми я посе'а/ бела пченица църнокласица/ и му наполна девет амбари,/ и си ожена девет сино'и,/ и си омъжи девет девойки,/ и си покърстети девет мнучина." („Заплакала ми голема нива")...*

В поезията повторенията звучат мобилизиращо, патриотично, напомняйки устойчивата стилистика на реторичните фигури, тъй като не възпроизвеждат ритъма на песента, а скритата пулсация на мисълта, която ритуализира фрагменти от наблюдението – *напр.:* **Христо Ботев →** *„Не плачи, майко, не тъжи,/ че станахази **хайдутин**,/ **хайдутин**, майко, бунтовник,/ та тебе клета оставих/ за първо чедо да жалиш!" („На прощаване в 1868 г.")*; **Иван Вазов →** *„**Питат ли ме дей** зората/ ме й огряла първи път,/ **питат ли ме дей** земята,/ що най-любя на светът./ Тамо, аз ще отговоря,/ **де** се белий Дунав лей,/ **де** от изток Черно море/ се бунтува и светлей" („Де е България")*; **Никола Вапцаров →** *„Все пак ще чувствам/ приятния гъдел,/ **че още** живея,/ **че още** ще бъда./ Но ето, да кажем,/ вий вземете, колко? –/ пшеничено зърно/ от моята вера,/ **бих ревнал** тогава,/ **бих ревнал** от болка/ като ранена/ в сърцето пантера." („Вяра")*;

- Антитезите в лириката разкриват колективния инстинкт за самосъхранение. Личността се страхува от всичко – от себе си дори, от близостта, от изоставянето, от невъзвратимата загуба. Тук екзистенциалната болка от несъвършенството обикновено се разгръща в сюжетното пространство на тревогата, страха и любовната амбивалентност на непреодолимите вътрешни конфликти. В народните песни антитезите са силно драматични – *напр.: „Цар Мурат Мари думаше:/ – Маро ле, бяла българко,/ айде са, Маро, изречи,/ стига си оди българка,/ изречи, да са потурчи/ за мене бяла кадъна,/ цар Муратова ханъма!/ Маро ле, ша ти харижа/ йот Цариграда полвинта,/ Едрине с Узунчаршията,/ със Султан Селим джамия;/ и ша ти, Маро харижа/ Влашкото, темел да държиш/ и йоще харач да сбираш!" („Цар Мурад Мари думаше")*; *„Неда оди, Неда оди, Неда оди променена,/ променена Неда, за вода студена./ Недей оди Недо, недей оди Недо/ за вода студена, студена-ледена./ Променена, нагласена, с бяла китка закитена,/ менците ѝ дрънкат, алтъните звънят./ Подир нея, подир нея, подир нея Кольо тича,/ подир нея тича, мила я нарича./ Двама луди, двама млади като гълъби се гонят,/ от любов изгарят, дребни сълзи ронят." („Неда оди")*; *„Зайди, зайди, ясно слънце,/ зайди, помрачи се./ И ти, ясна ле месечино/ бегай, удави се./ Църней, горо, църней,/ сестро, двете да църниме/ Ти за твойто листье ле,/ горо, яс за мойта младост./ Твойте листье, горо, сестро,/ пак ке се поврати./ Мойта младост,/ горо ле, сестро,/ нема да се врати." („Зайди, зайди, ясно слънце")...* Антитезите като фигури на мисълта в българската поезия откриват своите художествени закономерности дълбоко в антиномиите на личността – *напр.:* **Любен Каравелов →** *„Хубава си, моя горо,/ миришеш на младост,/ но вселяваш в сърцата ни/ само скръб и жалост:/ който веднъж те погледне,/ той вечно жалее,/ че не може под твоите/ сенки да изтлее,/ а комуто стане нужда/ веч да те остави,/ той не може, дорде е жив,/ да те заборави." („Хубава си, моя горо...")*; **Николай Лилиев →** *„ЛУНАТА висне като плод,/ забравен в есенни градини,/ и буди сънния живот/ на туй, което в сън ще мине./ Аз виждам светлия възход/ на първата любов, изгряла/ като надежда за живот,/ като печал преди раздяла./ И две протегнати ръце,/ които искат и не могат/ да стоплят мразното сърце/ на вси низвергнати от Бога." („Луната висне като плод...")*; **Христо Фотев →** *„Не се измъчвай повече – обичай ме!/ Не се щади – обичай ме!/ Обичай ме/ със истинската сила на ръцете си,/ нозете си, очите си – със цялото/ изящество на техните движения./ Повярвай ми завинаги – и никога/ ти няма да си глупава – обичай ме!/ И да си зла – обичай ме!/ Обичай ме!" („Колко си хубава!...")*; **Борис Христов →** *„Затварям ви за думите, уши – резето спускам./ Не искам в моя дом да се говори за изкуство –/ не искам в хленчене и мъдрословия угодни/ напразно да се споменава името*

Господне./ Когато имаше какво да каже на сърцето,/ устата ми не криеше езика под небцето/ и в стихове – спасителни – макар и тихо,/ звънях отвътре, докато отвън ме биха... (...) „Разбирам хромия, прегърнал словото като удавник,/ разбирам и бедняка, който трябва да се храни./ За грозната жена поезията е червило и помада,/ а лудия – стрела, с която разума напада.../ Заради тях и аз обикнах някога у мен поета./ Но ето че сега устата се отдалечава от сърцето./ И на ръката ми едва ли вече ще отива/ да е палач на словото – мъчител на молива." („Честен кръст")…

- Анжамбманът е синтактично преливане на смисъла от един ред към друг, което създава усещане за течение, непрекъснатост и емоционална динамика. Тук мерената реч имитира устройството на немерената – *напр.:* **Любен Каравелов →** *„твойте буки и дъбове,/ твойте шуми гъсти/ и цветята, и водите,/ агнетата тлъсти,/ и божурът, и тревите,/ и твойта прохлада,/ всичко, казвам, понякогаш/ като куршум пада/ на сърцето, което е/ всякогаш готово/ да поплаче, кога види/ в природата ново,/ кога види как пролетта/ старостта изпраща/ и под студът, и под снегът/ живот се захваща." („Хубава си, моя горо!")*; **Пенчо Славейков →** *„Аз изтръпнах и изпуснах бели медници от рамо./ През навалицата виком полетях и се промъкнах,/ видях Ива, видях кърви… и не сетих как измъкнах/ остро ножче из сърце му и в сърцето си забих го,/ върху Ива мъртва паднах и в прегръдки си обвих го…" („Нерзделни")*; **Никола Вапцаров →** *„За него – Живота/ направил бих всичко. –/ Летял бих/ със пробна машина в небето,/ бих влезнал във взривна/ ракета, самичък,/ бих търсил/ в простора/ далечна/ планета./ Но все пак ще чувствам/ приятния гъдел,/ да гледам как/ горе/ небето синее./ Все пак ще чувствам/ приятния гъдел,/ че още живея,/ че още ще бъда." („Вяра")*; **Димитър Методиев →** *„Среднощен час./ Среднощен път./ Над нас – луната бледа./ Замрял в очакване, градът/ из бездната ни гледа./ И ний –/ преди да полетим –/ на края на скалата/ стоим/ в мига неповторим/ между небето/ и земята." („Между небето и земята")*; **Божидар Божилов →** *„Топи се в мене всяка скръб и болка,/ сребриста нежност грее и звучи./ Аз съм щастлив. И аз не мисля колко/ ще бъдат с мене твоите очи./ Сега ме гледат. И това ми стига!/ Гласа ти слушам! Стига ми сега!/ И някаква магия ме издига/ в дълбоката призвездна синева."*; **Михаил Берберов →** *„Ще те намеря – ако те потърся –/ във себе си. Дъждът вали във мене/ с червени капки. И тревата никне/ от мойта пролет – в мене – като чувство./ Оранжеви и сини, и зелени/ са облаците в мен. Какво начало:/ смях на кафява пръст и на очи – зорници./ Остава само думата, която/ ще се роди – и аз ще те наричам…" („Ще те намеря…")…*

Когато четем, но разбираме какво четем, усвояването на художествената аглутинация е част от естествената, а не изкуствената приспособимост на четящия към литературното изображение…

Морфологичният прочит на прочутата строфа от баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев е категоричен в преценката си – всички глаголи са в сегашно време: *„**Настане** вечер – месец **изгрее**,/ звезди **обсипят** сводът небесен;/ гора **зашуми**, вятър **повее**, –/ Балканът **пее** хайдушка песен!"…*

Да, но онова, което четящият обикновено не забелязва, но усеща чрез слуха си, ако чете на глас, е уникалната звукописна техника, която Христо Ботев използва:

(1) *Наста́не* (2) *ве́чер* – (3) *ме́сец* (4) *изгре́е,*
[а, а, е, е, е, е, е, е + н, н, в, р, м, з, г, р]
‿ / ‿ / ‿ / ‖ ‿ / ‿ /
(5) *звездù* (6) *обсùпят* (7) *сво́дът* (8) *небе́сен;*
[е, о, я, о, е, е, е + з, в, д, б, в, д, н, б, н]
‿ / ‿ / ‿ / ‖ ‿ / ‿ /
(9) *гора́* (10) *зашумù,* (11) *вя́тър* (12) *повée, –*
[о, а, а, я, о, е, е + г, р, з, м, в, р, в]
‿ / ‿ / ‿ / ‖ ‿ / ‿ /
(13) *Балка́нът* (14) *пée* (15) *хайду́шка* (16) *пе́сен!*
[а, а, е, е, а, а, е, е + б, л, н, д, н]
‿ / ‿ / ‿ / ‖ ‿ / ‿ /

В **4 стиха**, структурирани от общо **16 думи**, са употребени **31 широки гласни** *(асонанс)* и **29 звучни съгласни** *(алитерация)*, подредени в съвършен **5-стъпен хорей с цезура по средата** *(последната сричка е обикновено непълна)*. Видимата граматична грешка в стиха *„звезди обсипят **сводът** небесен"* (а би трябвало да бъде *„звезди обсипят **свода** небесен"*, тъй тук думата **„свод"** е пряко допълнение), е нарочна, защото поетическата стратегия изисква да се запази както звукописната

техника, така и хореичният размер. Към същия проблем може да отнесем и хронологичната неточност в стиха *„гора зашуми, вятър повее" (първо е* ***вятърът****, а после идва* ***шумът*** *в гората...)*, където поетът отново *спасява* хореичния ритъм, цезурата, ударенията, асонанса и алитерацията.

И още нещо: в тази гениална строфа са употребени само два епитета: *„небесен" и „хайдушка"*, а всичко изглежда толкова живописно и цветно…

Не питам *защо*, а какви са тези епитети и какъв е хоризонтът на очакванията в интерпретацията?

Обективната теоретична фактология *власта* над субективното видение.

Кой обича обективната фактология?

Никой?

Защо?

Защото обективната фактология изисква усилие, което задължително следва не въображаемата, а обективно съществуващата *нишка* на българския литературен език.

Ето го и отговора, свързан със строфата от „Хаджи Димитър": **ЕПИТЕТИТЕ *„НЕБЕСЕН"* И *„ХАЙДУШКА"* СА ЕМОЦИОНАЛНО ИНТЕНЗИВНИ В КОНТЕКСТА. РЕАЛИЗИРАТ СЕ В ПРЕДСТАВАТА ЗА ОБОБЩЕНО РОДНО ПРОСТРАНСТВО, КОЕТО САКРАЛИЗИРА ДВИЖЕНИЕТО *НАГОРЕ (СВОЕОБРАЗНА ТРАНСЦЕДЕНТАЛНОСТ)***…

Глобалната дидактична цел на алгоритъма, който винаги *пита* (*Кой? Какво? Колко? Кога? Къде? Как? Защо?*), защото търси неизвестното, се крие в създаване на лична база от данни за целите на интерпретацията.

Когато алгоритъмът се прилага последователно и безкомпромисно при анализа на всяко произведение, включено в *„Златна христоматия на България"* [4] или в литературен масив, извлечен по аналитичен път от нея, конкретните знания се превръщат в изоморфни когнитивни величини, без които анализът на творбата е невъзможен: биография на автора, биография на творбата, хронотоп *(време и пространство)*, тема, сюжет, фабула, герои, образи, особености на художествения стил *(метафори, метонимии, синекдохи, синоними, омоними, пароними, оксиморони, апосиопези, хиперболи, литоти, плурализации, сингуларизации, олицетворения, алитерации, асонанси, анафори, мезофори, епифори, епианафори, синтактични паралелизми, етимологични фигури...)*.

Създаването на теза, литературна интерпретация с аргументативни техники или на обикновено есе, което е крайната дидактична цел на обучението, се превръща в *интелектуална игра*, която първо подрежда, а след това нарочно преподрежда, за да обговори, съчетае и пресъздаде съдържанието на разкритото литературно съкровище (**literary thesaurum istum** ...).

И още нещо: играта в дефрагментацията (*увод, разгърната теза, микротези, заключение ...*) може до такава степен да се усложни, че да се превърне и в обикновено упражнение по практическа граматика *(Нормативна база на съвременния български книжовен език: Фонетика, Лексикология, Морфология, Синтаксис...)*.

Алгоритъмът не просто дисциплинира стъпките на научното дирене, но и освобождава въображението на автора от капризите на некомпетентността или безтактната пряка или косвена интелектуална зависимост.

Обратният път – *излизането* от лабиринта на Тезей олицетворява неговото истинско *спасение...*

Тук **усилието** и **паметта** играят главните роли в театъра на синтагмите.

Усилието изисква да разбереш както устойчивостта на граматичната система, така и нейната гъвкавост в художественото пространство. Когато една метафора бъде *обърната*, т.е. сведена до нивото на **обикновено от синтактична гледна точка сравнение**, защото тъкмо в това движение се крие нейният произход, разбираме същността на литературната игра в **„ЛИРИКА"** и **„ЕПОС"**…

Все пак *Тезей* трябва да бъде спасен, защото *Светлината тържествува и тя е същността на живота и любовта*…

Цитирана литература

1. *Вж по-подробно:*
Куманова, А., Н. **Василев**. **Методика на научните изследвания**. Ч. II. **Праксиология**. – С., 2021.
2. *Цит. по:*
Паси, И. **Метафората**. – С., 2001, с. 41.
3. *Цит. по:*
Аристотел. **Поетика**. – С., 2016, с. 26-27.
4. *Вж по-подробно:*
Златна христоматия на България : В [2] т. : Т. 1. **Антология (Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. – С., 2025.
Златна христоматия на България : В [2]т. : Т. 2. **Коментар (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. – С., 2025.
Златна христоматия на България : В 3 т. : Т. 3. **Тезаурус на българското изящно слово (IX-XXI в.)** : **Съкровище (Информационна ризома)** / А. **Куманова**, Н. **Василев**. – С., 2026. – *Под печ.*

VIII. СЪДЪРЖАНИЕ НА ТЕЗАУРУСА НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО

I. Л И Р И К А – II. Е П О С: И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н А Р И З О М 586

I. Л И Р И К А 586
Легенда 586
I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (I – CXLV) 587
I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ (Жанрова мегаструктура) 588
I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 591
I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 622
[Предварителен езкиз на
Хибриден показалец – Именен показалец
с вградени *Топонимен* и *Предметен показалци*
(възприетите съкращения са взаимствани
от националната библиография на Р България)] 622

II. Е П О С 635
Легенда 635
II. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (1 – 121) 635
II. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ (Жанрова мегаструктура) 637
II. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 640
II. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 644
[Предварителен езкиз на
Хибриден показалец – Именен показалец
с вградени *Топонимен* и *Предметен показалци*
(възприетите съкращения са взаимствани
от националната библиография на Р България)] 686

Показалец от цитати 718
I. Л И Р И К А 718
II. Е П О С 761

Т Е З А У Р У С
I. Л И Р И К А – II. Е П О С:
И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н А Р И З О М А

„Целта на всяка музика
е само славата Божия и
възстановяването на човешката душа.
Ако това го няма, това не е изкуство,
а просто дяволски шум.”

Йохан Себастиан Бах

I. Л И Р И К А

Легенда:

I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО
(I – CXLV)

I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ
(Жанрова мегаструктура)

I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ
(Микроструктура:
алитерации – алюзии – анафори – антитези – анжамбмани – асонанси –
апосиопези – библейски мотиви – лирически говорители –
градации – възходящи градации – низходящи градации – епанафори –
епитети – епифори – етимологични фигури – звукописни техники –
императиви – инверсии – изкуствени дестрофизми – контрасти –
литоти – мезофори – метонимии – мотиви – образи – оксиморони –
олицетворения – особености на художествения стил – плурализации –
повторения – ретардации – реторични въпроси – реторични обръщения –
реторични възклицания – рефрени – символи – сингуларизации –
синекдохи – синтактични паралелизми –
синтактични паралелизми с анафорични ефекти –
сравнения – тропи – фигури – фрагментация – хиперболи –
хронотопи /време – пространство/ – чувства и вълнения)

I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ
(Макроструктура:
сюжет – тема)

I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО
(I – CXLV)

(I) „НИ ПРЕЛА ГОРА, НИ ТКАЛА” ; (II) „ВГРАДЕНАТА НЕВЯСТА” ; (III) „ЦАР МУРАД И МАРА” ; (IV) „ТРИ СИНДЖИРА РОБИ” ; (V) „ЯНА КУКУВИЦА” ; (VI) „ДАВАШ ЛИ, ДАВАШ, БАЛКАНДЖИ ЙОВО” ; (VII) „МАРКО КРАЛЕВИТИ ОСВОБОЖДАВА ТРИ СИНДЖИРА РОБИ” ; (VIII) „КРАЛИ МАРКО ИЗГУБВА СИЛАТА СИ” ; (IX) „ИНДЖЕ ВОЙВОДА” ; (X) „МАНУШ ВОЙВОДА” ; (XI) „СТАНАВ ПИЛЕ ШАРЕНО” ; (XII) „ДВА СА БОРА РЕД ПОРЕДОМ РАСЛИ” ; (XIII) „МОМА ЗМЕЙОВИЦА” ; (XIV) „ПОХВАЛИ СЕ МАЛКА МОМА” ; (XV) „РАДКА СЕ ОТЪРВА ОТ ЗМЕЙ” ; (XVI) „НЕРАЗДЕЛНИ” ; (XVII) „СЛЪНЦЕ И ГРОЗАНКА” ; (XVIII) „ЦАР ИВАН ШИШМАН НА СОФИЙСКО ПОЛЕ” ; (XIX) „ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ” ; (XX) „У НЕДИНИ СЛЪНЦЕ ГРЕЕ” ; (XXI) „ЩО МИ Е МИЛО И ДРАГО” ; (XXII) „ЗАПЛАКАЛА МИ ГОЛЕМА НИВА” ; (XXIII) „ХАЙДУТИН И БЕСИЛО” ; (XXIV) „ПУШКА ПУКНА” ; (XXV) „ЮНАК И ГОРА” ; (XXVI) „СТРУНА НЕВЯСТА” ; (XXVII) „СИТЕН ДЪЖД ВАЛИ КАТО МАРГАРИТ” ; (XXVIII) „СИНКО СТОЯНЕ” ; (XXIX) „ДЕВОЙЧЕ, ЖИВА РАЗДЕЛО” ; (XXX) „ГЪЛЪБ МИ ГУКА В УСОИ” ; (XXXI) „ДЕВОЙКО, ДЕВОЙКО, ЦЪРВЕНО ЯБОЛКО” ; (XXXII) „АКО УМРАМ, ДА НЕ ЖАЛЯШ” ; (XXXIII) „ЛУДО ХОДЕ СОС ДРУЖИНА” ; (XXXIV) „РАНИЛА МОМА БИЛЬБИЛЯ” ; (XXXV) „ПЛЕТИТ МОМА МРЕЖА КОПРИНЕНА” ; (XXXVI) „ЯНА ЖАЛИ ДЕВЕТ БРАТЯ ЖЕТВАРИ” ; (XXXVII) „ПРОЩАВАЙ, МАМО, ПРОЩАВАЙ’’ ; (XXXVIII) „ГРОБЪТ НА БОНА” ; (XXXIX) „БУЛКА И ГОРА” ; (XL) „ЯНИЧАРИН ТЪГУВА ЗА ДОМА СИ” ; (XLI) „ХАЙДУШКА ГЛАВА” ; (XLII) „ПРЕДСМЪРТНА МОЛИТВА” / СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ ; (XLIII) „КАНОН В ЧЕСТ НА ДИМИТЪР СОЛУНСКИ” / СВЕТИ АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ ; (XLIV) „АЗБУЧНА МОЛИТВА” / ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ ; (XLV) „ПРОГЛАС КЪМ ЕВАНГЕЛИЕТО” / ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ ; (XLVI) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИТЕ АРХАНГЕЛИ МИХАИЛ И ГАВРАИЛ” / СВЕТИ АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (XLVII) „ПОХВАЛА ЗА ЦАР СИМЕОН” / АНОНИМЕН АВТОР ; (XLVIII) „МОЛИТВА КЪМ СВ. ИВАН РИЛСКИ” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (XLIX) „МОЛИТВА НА СВЕТА ПЕТКА СЛЕД ЗАВРЪЩАНЕТО Й ОТ ПУСТИНЯТА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (L) „ВЪЗХВАЛА НА СВЕТА ПЕТКА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (LI) „ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ СВЕТА ПЕТКА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (LII) „МОЛИТВА КЪМ СВЕТА ПЕТКА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (LIII) „МОЛИТВА НА СВЕТА БОГОРОДИЦА” / ДИМИТЪР КАНТАКУЗИН ; (LIV) „ГОРСКИ ПЪТНИК” / ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ ; (LV) „КЪДЕ СИ, ВЯРНА ТИ ЛЮБОВ НАРОДНА” / ДОБРИ ЧИНТУЛОВ ; (LVI) „СТОЯН И РАДА” / НАЙДЕН ГЕРОВ ; LVII) „ЧЕРЕН АРАП И ХАЙДУТ СИДЕР” / НИКОЛА КОЗЛЕВ ; (LVIII) „ХУБАВА СИ, ТАТКОВИНО!” / ПЕТКО Р. СЛАВЕЙКОВ ; (LIX) „БИСЕРА” / КОНСТАНТИН МИЛАДИНОВ ; (LX) „ВОЙВОДАТА” / ГРИГОР ПЪРЛИЧЕВ ; (LXI) „НАЗДРАВИЦА” / РАЙКО ЖИНЗИФОВ ; (LXII) „ХУБАВА СИ, МОЯ ГОРО!” / ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ ; (LXIII) „ХАДЖИ ДИМИТЪР” / ХРИСТО БОТЕВ ; (LXIV) „ДЕ Е БЪЛГАРИЯ?” / ИВАН ВАЗОВ ; (LXV) „ВЕНЕЦИЯ” / КОНСТАНТИН ВЕЛИЧКОВ ; (LXVI) „КИРИЛ И МЕТОДИЙ” / СТОЯН МИХАЙЛОВСКИ ; (LXVII) „НЕРАЗДЕЛНИ” / ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ ; (LXVIII) „САЗЪТ МИ” / ЦАНКО ЦЕРКОВСКИ ; (LXIX) „БЪЛГАРСКАТА РЕЧ” / КИРИЛ ХРИСТОВ ; (LXX) „КОКИЧЕТА” / ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ ; (LXXI) „ХАЙДУШКИ ПЕСНИ” / ПЕЙО ЯВОРОВ ; (LXXII) „МАРСИЛИЯ!” / ДИМИТЪР БОЯДЖИЕВ ; (LXXIII) „НА МОЯ СИН” / ДИМИТЪР ПОДВЪРЗАЧОВ ; (LXXIV) „КЪМ МАЙКА СИ” / ТЕОДОР ТРАЯНОВ ; (LXXV) „ЛУНАТА ВИСНЕ КАТО ПЛОД…” / НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ ; (LXXVI) „ЛАУРА” / ЕМАНУИЛ ПОПДИМИТРОВ ; (LXXVII) „ЦЕЛИНА” / ЛЮДМИЛ СТОЯНОВ ; (LXXVIII) „ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ В БАЩИНАТА КЪЩА” / ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ ; (LXXIX) „РИЦАРСКИ ЗАМЪК” / ХРИСТО ЯСЕНОВ ; (LXXX) „ЦВЕТАРКА” / ХРИСТО СМИРНЕНСКИ ; (LXXXI) „ПОЧАКАЙ, СЛЪНЦЕ” / ДОРА ГАБЕ ; (LXXXII) „КОСМОСА, ОБЛЕЧЕН В КОЖА” / ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА ; (LXXXIII) „СЕПТЕМВРИ” / ГЕО МИЛЕВ ; (LXXXIV) „НОСТАЛГИЯ” / СЕРГЕЙ РУМЯНЦЕВ ; (LXXXV) „УДАВНИЦИ” / АСЕН РАЗЦВЕТНИКОВ ; (LXXXVI) „ПРОЗОРЕЦ” /

ЛАМАР ; (LXXXVII) „ВЪВ ВЛАКА” / НИКОЛАЙ МАРАНГОЗОВ ; (LXXXVIII) „МОМИНА ПЕСЕН” / МАГДА ПЕТКАНОВА ; (LXXXIX) „МУЗИКА” / ДИМИТЪР ПАНТАЛЕЕВ ; (XC) „КОННИЦИ” / НИКОЛА ФУРНАДЖИЕВ ; (XCI) „В ГОРАТА ЗАШУМЯ ДЪЖДЪТ И ТИ…” / ХРИСТО РАДЕВСКИ ; (XCII) „СТАЯТА” / АТАНАС ДАЛЧЕВ ; (XCIII) „ВИСОКИ, СИНИ ПЛАНИНИ” / МЛАДЕН ИСАЕВ ; (XCIV) „ВЯРА” / НИКОЛА ВАПЦАРОВ ; (XCV) „ВЪЛНОЛОМ” / ИВАН ПЕЙЧЕВ ; (XCVI) „ПОСВЕЩЕНИЕ” / ВЕСЕЛИН ХАНЧЕВ ; (XCVII) „ГЪЛЪБИ” / АЛЕКСАНДЪР ГЕРОВ ; (XCVIII) „КАКВО ЛИ ИСКАХ ОТ ЖИВОТА…” / БОГОМИЛ РАЙНОВ ; (XCIX) „СКИТНИКЪТ И ВРАНИТЕ” / АЛЕКСАНДЪР ВУТИМСКИ ; (C) „ПРОСТИТЕ НЕЩА” / ВАЛЕРИ ПЕТРОВ ; (CI) „БУЙНИЯТ ВЯТЪР” / ДОБРИ ЖОТЕВ ; (CII) „ГАРА” / НИКОЛАЙ ЗИДАРОВ ; (CIII) „ПРЕГРЪДКА” / БЛАГА ДИМИТРОВА ; (CIV) „ХАЙДЕ, ИЗЛЪЖИ МЕ! РАЗКАЖИ МИ…” / ВЛАДИМИР ГОЛЕВ ; (CV) „МЕЖДУ НЕБЕТО И ЗЕМЯТА” / ДИМИТЪР МЕТОДИЕВ ; (CVI) „ДАЛИ ЗАЩОТО СИ БЕЗКРАЙНО МЛАДА…” / БОЖИДАР БОЖИЛОВ ; (CVII) „СОЗОПОЛ” / РАДОЙ РАЛИН ; (CVIII) „ЛЮБОВ – МАГИЧЕСКА РЕАЛНОСТ” / ПАВЕЛ МАТЕВ ; (CIX) „БЪЛГАРИЯ” / ГЕОРГИ ДЖАГАРОВ ; (CX) „МЕЧЕШКА КОЖА” / ИВАН РАДОЕВ ; (CXI) „ВНЕЗАПНО ЧУВСТВО” / НАЙДЕН ВЪЛЧЕВ ; (CXII) „НАЙ-ВАЖНОТО Е ДА БЪДЕШ ЦВЕТЕН” / ЛИЛЯНА СТЕФАНОВА ; (CXIII) „ВНЕЗАПНО” / СТАНКА ПЕНЧЕВА ; (CXIV) „ДНИ НА ПРОВЕРКА” / ПЕНЬО ПЕНЕВ ; (CXV) „РОКЛЯ” / ПЪРВАН СТЕФАНОВ ; (CXVI) „ПОЧАКАЙТЕ ДО ЗАЛЕЗА” / НИКОЛАЙ ХРИСТОЗОВ ; (CXVII) „ТВОРЧЕСТВО” НА ПЕТЪР КАРААНГОВ ; (CXVIII) „РОДОПЧАНКИ” / ИВАН ТЕОФИЛОВ ; (CXIX) „ПЕЙЗАЖ” / ИВАН ДИНКОВ ; (CXX) „МОМЧЕ” / СЛАВ ХР. КАРАСЛАВОВ ; (CXXI) „ПРИКАЗКА ЗА ОДЪРА” / АНДРЕЙ ГЕРМАНОВ ; (CXXII) „СПОМЕН ЗА СТРАХА” / КОНСТАНТИН ПАВЛОВ ; (CXXIII) „ПАИСИЙ ОБИКАЛЯ ОЩЕ” / ЕВТИМ ЕВТИМОВ ; (CXXIV) „ЩЕ ТЕ НАМЕРЯ – АКО ТЕ ПОТЪРСЯ...” / МИХАИЛ БЕРБЕРОВ ; (CXXV) „КОЛКО СИ ХУБАВА!...” / ХРИСТО ФОТЕВ ; (CXXVI) „НА ЖЕНА МИ” / ДАМЯН ДАМЯНОВ ; (CXXVII) „ИНТЕЛИГЕНТСКА ПОЕМА” / ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ ; (CXXVIII) „РАЗМИСЪЛ” / ВЛАДИМИР БАШЕВ ; (CXXIX) „ПОЕЗИЯ ЗА СОЗОПОЛ” / НИКОЛА ИНДЖОВ ; (CXXX) „ХЪЛМЪТ” / ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ ; (CXXXI) „НИЙ МОЖЕ ДА ИМАМЕ МНОГО ЖЕНИ…” / СТЕФАН ЦАНЕВ ; (CXXXII) „КАДЪР ОТ ФИЛМ – ПРОЛЕТ 1945” / ДРАГОМИР ШОПОВ ; (CXXXIII) „ПРИПОМНЯНЕ” / ПЕТКО БРАТИНОВ ; (CXXXIV) „ЛЮБОВ НЕОБЯСНИМА” / НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ ; (CXXXV) „ИГРА” / КИРИЛ ГОНЧЕВ ; (CXXXVI) „СИРИУС” / ВАНЯ ПЕТКОВА ; (CXXXVII) „КАКТУС” / ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ ; (CXXXVIII) „МЕСТОЖИТЕЛСТВО” / ПЕТЪР ВЕЛЧЕВ ; (CXXXIX) „ЧЕСТЕН КРЪСТ” / БОРИС ХРИСТОВ ; (CXL) „ЛЯТО” / МИРЯНА БАШЕВА ; (CXLI) „ПАРИЖ” / КИРИЛ КАДИЙСКИ ; (CXLII) „ОПИТ ЗА АВТОПОРТРЕТ” / МАРГАРИТА ПЕТКОВА ; (CXLIII) „ЕТО МЕ ДНЕС” / ПЕТЯ ДУБАРОВА ; (CXLIV) „БЪДИ” / ЕЛЕНА АЛЕКОВА ; (CXLV) „ИСКАШ ЛИ ДА СТАНЕШ МИСЪЛ…” / ГЕОРГИ ГОСПОДИНОВ

I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ
(Жанрова мегаструктура)

I – 5373 – 4713-1 – 4047 „Ни прела гора, ни ткала” (народна песен) ; II – 5373 – 4713-2 – 2683 „Вградената невяста” (народна песен) ; III – 5373 – 4713-3 – 3426 „Цар Мурад и Мара” (космична легендарна народна песен) ; IV – 5373 – 4713-4 – 4040 „Три синджира роби” (народна песен) ; V – 5373 – 4713-5 – 4041 „Яна кукувица” (народна песен) ; VI – 5373 – 4713-6 – 4042 „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (народна песен) ; VII – 5373 – 4713-8 – 2447 „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (народна приказка) ; VIII – 5373 – 4713-9 – 2211 „Крали Марко изгубва силата си” (народна песен – космична – юнашка) ; IX – 5373 – 4713-10 – 3363 „Инджe войвода” (космична легендарна народна песен) ; X – 5373 – 4713-11 – 4043 „Мануш Войвода” (народна песен) ; XI – 5373 – 4713-12 – 4044 „Станав пиле шарено” (народна песен) ; XII – 5373 – 4713-13 – 4045 „Два са бора ред поредом расли” (народна песен) ; XIII – 5373 – 4713-14 – 4046 „Мома змейовица” (народна песен) ; XIV – 5373 – 4427 „Похвали се Малка мома” (космична

приказна народна песен) ; XV – 5373 – 4713-15 – 4048 „Радка се отърва от змей” (народна песен) ; XVI – 5373 – 4511 „Неразделни” (космична приказна народна песен) ; XVII – 5373 – 4713-16 – 2689 „Слънце и Грозанка” (народна песен) ; XVIII – 5373 – 4713-17 – 4049 „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Новозаветна народна песен) ; XIX – 5373 – 4713-18 – 4050 „Христово Воскресение” (Новозаветна народна песен) ; XX – 5373 – 4713-19 – 4051 „У Недини Слънце грее” (народна песен) ; XXI – 5373 – 4713-20 – 4052 „Що ми е мило и драго” (народна песен) ; XXII – 5373 – 4713-21 – 3800 „Заплакала ми голема нива” (народна песен – социална – трудова – жътварска) ; XXIII – 5373 – 4713-22 – 4053 „Хайдутин и бесило” (народна песен) ; XXIV – 5373 – 4713-23 – 1423 „Пушка пукна” (народна песен) ; XXV – 5376 – 4713-24 – 2957 „Юнак и гора” (битова народна песен) ; XXVI – 5376 – 4713-25 – 4054 „Струна невяста” (народна песен) ; XXVII – 5376 – 4713-26 – 4055 „Ситен дъжд вали като маргарит” (народна песен) ; XXVIII – 5376 – 4429 „Синко Стояне” (битова народна песен) ; XXIX – 5376 – 4713-27 – 4057 „Девойче, жива раздело” (народна песен) ; XXX – 5376 – 4713-28 – 4058 „Гълъб ми гука в усои” (народна песен) ; XXXI – 5376 – 4713-29 – 3801 „Девойко, девойко, цървено яболко” (народна песен – битова – любовна) ; XXXII – 5376 – 4512 „Ако умрам, да не жаляш” (битова любовна народна песен) ; XXXIII – 5376 – 4513 „Лудо ходе сос дружина” (битова обредна – лазарска народна песен) ; XXXIV – 5376 – 4713-30 – 3802 „Ранила мома бильбиля” (народна песен – битова – обредна – сватбарска) ; XXXV – 5376 – 4713-31 – 4060 „Плетит мома мрежа копринена” (народна песен) ; XXXVI – 5376 – 4713-32 – 4061 „Яна жали девет братя жетвари” (народна песен) ; XXXVII – 5376 – 4432 „Прощавай, мамо, прощавай” (битова жаловна народна песен) ; XXXVIII – 5376 – 4713-33 – 3803 „Гробът на Бона” (народна песен – битова – жаловна) ; XXXIX – 5376 – 4713-34 – 2951 „Булка и гора” (народна песен – битова, жаловна) ; XL – 5376 – 4713-35 – 2952 „Яничарин тъгува за дома си” (народна песен – битова – жаловна) ; XLI – 5376 – 4713-36 – 2953 „Хайдушка глава” ; XLII – 5376 – 4713-37 – 2224 „Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ (фрагментарен анализ) ; XLIV – 5376 – 4713-40 – 2846 „Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски (молитва) (културно-антропологичен модел) ; XLV – 5379 – 4713-41 – 1889 „Проглас към Евангелието” / епископ Константин Преславски (агиографски текст) ; XLVI – 5379 – 4713-42 – 2284 „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” / Св. архиепископ Климент Охридски (философска картина) ; XLVII – 5379 – 5005 „Похвала на цар Симеон” / Анонимен автор (похвално слово) ; XLVIII – 5379 – 4713-43 – 3804 „Молитва към Св. Иван Рилски” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (молитва) ; XLIX – 5379 – 4713-44 – 2926 „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (молитва) ; L – 5379 – 5006 „Възхвала на Света Петка” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (агиографска животопис) ; LI – 5379 – 4713-44-1 – 2916 „Обръщение към Света Петка” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (молитва) ; LII – 5379 – 4713-46 – 2917 „Молитва към Света Петка” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (молитва) ; LIII – 5380 – 4713-47 – 3379 „Молитва към Света Богородица” / Димитър Кантакузин (молитва) ; LIV – 5380 – 4713-48 – 2919 „Горски пътник” / Георги С. Раковски (поема) ; LV – 4713-50 – 2832 „Къде си, вярна ти любов народна” / Добри Чинтулов (стихотворение) ; LVI – 5380 – 4713-51 – 2946 „Стоян и Рада” / Найден Геров (поема) ; LVII – 5380 – 4713-52 – 2947 „Черен арап и хайдут Сидер” / Никола Козлев (поема) ; LVIII – 5380 – 4713-53 – 3805 „Хубава си, татковино!” / Петко Р. Славейков (стихотворение) ; LIX – 5380 – 4713-54 – 2948 „Бисера” / Константин Миладинов (стихотворение) ; LX – 5380 – 4713-55 – 2949 „Войводата” / Григор Пърличев (поема) ; LXI – 5380 – 4713-56 – 2950 „Наздравица” / Райко Жинзифов (стихотворение) ; LXII – 5381 – 4713-57 – 2925 „Хубава си, моя горо!” / Любен Каравелов (стихотворение) ; LXIII – 5381 – 4713-58 – 1901 „Хаджи Димитър” / Христо Ботев (балада) ; LXIV – 5381 – 4713-60 – 2314 „Де е България?” / Иван Вазов (стихотворение) ; LXV – 5381 – 4713-61 – 3806 „Венеция” / Константин Величков (стихотворение) ; LXVI – 5381 – 4713-63 – 2711 „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски (стихотворение) ; LXVII – 5381 – 4713-64 – 4433 „Неразделни” / Пенчо Славейков (балада) ; LXVIII – 5381 – 4713-65 – 3807 „Сазът ми” / Цанко Церковски (стихотворение) ; LXIX – 5382 – 4713-66 – 3808 „Българската реч” / Кирил Христов (стихотворение) ; LXX – 4713-67 – 3809 „Кокичета” / Димитър Полянов (стихотворение) ; LXXI – 5382 – 4713-68 – 1905 „Хайдушки песни” / Пейо Яворов (стихотворение) ; LXXII – 5382 – 4713-70 – 3810 „Марсилия” / Димитър Иванов Бояджиев (стихотворение) ; LXXIII – 5382 – 4713-71 – 3811 „На моя син” / Димитър Подвързачов (стихотворение) ; LXXIV – 5382 – 4713-72 – 3812 „Към

майка си" / Теодор Траянов (стихотворение) ; LXXV – 5382 – 4713-73 – 3813 „Луната висне като плод..." / Николай Лилиев (стихотворение) ; LXXVI – 5383 – 4713-74 – 2921 „Лаура" / Емануил Попдимитров (стихотворение) ; LXXVII – 5383 – 4713-75 – 2914 „Целина" / Людмил Стоянов (стихотворение) ; LXXVIII – 5383 – 4713-76 – 2320 „Да се завърнеш в бащината къща" / Димчо Дебелянов (стихотворение) ; LXXIX – 5383 – 4713-77 – 3388 „Рицарски замък" / Христо Ясенов (поема) ; LXXX – 5383 – 4713-78 – 4151 „Цветарка" / Христо Смирненски (стихотворение) ; LXXXI – 5383 – 4514 „Почакай, Слънце" (стихотворение) ; LXXXII – 5383 – 4713-80 – 2249 „Потомка" / Елисавета Багряна (стихотворение) ; LXXXIII – 5383 – 4713-81 – 2009 „Септември" / Гео Милев (поема) ; LXXXIV – 5383 – 4713-82 – 3814 „Носталгия" / Сергей Румянцев (стихотворение) ; LXXXV – 5383 – 4713-83 – 3815 „Удавници" / Асен Разцветников (стихотворение) ; LXXXVI – 5383– 4713-84 – 3393 „Прозорец" / Ламар (стихотворение) ; LXXXVII – 5383 – 4713-85 – 3816 – 4147 „Във влака" / Николай Марангозов (стихотворение) ; LXXXVIII – 5379 – 4713-86 – 3817 „Момина песен" / Магда Петканова (стихотворение) ; LXXXIX – 5379 – 4713-87 – 3818 „Музика" / Димитър Панталеев (стихотворение) ; XC – 5379 – 4713-88 – 2011 „Конници" / Никола Фурнаджиев (поема) ; XCI – 5379 – 4713-90 – 4515 „В гората зашумя дъждът и ти...!" / Христо Радевски (стихотворение) ; XCII – 5379 – 4713-91 – 2731 „Стаята" / Атанас Далчев (стихотворение) ; XCIII – 5379 – 4713-92 – 2818 „Високи, сини планини" / Младен Исаев (стихотворение) ; XCIV – 5379 – 4713-93 – 2014 „Вяра" / Никола Вапцаров (стихотворение) ; XCV – 5424 – 5392 – 4527 „Вълнолом" / Иван Пейчев (стихотворение) ; XCVI – 5424 – 5392 – 4713-94 – 4142 „Посвещение" / Веселин Ханчев (стихотворение) ; XCVII – 5424 – 5392 – 4713-95 – 4143 „Гълъби" / Александър Геров (стихотворение) ; XCVIII – 5424 – 5392 – 4713-96 – 4437 „Какво ли исках от живота..." / Богомил Райнов (стихотворение) ; XCIX– 5424 – 5392 – 4713-97 – 4145 „Скитникът и враните" / Александър Вутимски (стихотворение) ; C – 5424 – 5392 – 5008 „Простите неща" / Валери Петров (стихотворение) ; CI – 5424 – 5392 – 4438 „Буйният вятър" / Добри Жотев (стихотворение) ; CII – 5424 – 5392 – 5009 „Гара" / Николай Зидаров (стихотворение) ; CIII – 5424 – 5392 – 5052 „Прегръдка" / Блага Димитрова (стихотворение) ; CIV– 5424 – 5392 – 4442 „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" / Владимир Голев (стихотворение) ; CV – 5424 – 5392 – 4519 „Между небето и земята" / Димитър Методиев (стихотворение) ; CVI – 5424 – 5392 – 4520 „Дали защото си безкрайно млада" / Божидар Божилов (стихотворение) ; CVII – 5424 – 5392 – 4970 „Созопол" / Радой Ралин (стихотворение) ; CIX – 5424 – 5392 – 4971 „България" / Георги Джагаров (стихотворение) ; CX – 5424 – 5388 – 4523 „Мечешка кожа" / Иван Радоев (стихотворение) ; CXI – 5424 – 5388 – 5010 „Внезапно чувство" / Найден Вълчев (стихотворение) ; CXII – 5424 – 5388 – 4713-99 – 2482 „Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова (стихотворение) ; CXIII – 5424 – 5388 – 4449 „Внезапно" / Станка Пенчева (стихотворение) ; CXIV – 5424 – 5388 – 4713-100 – 3407 „Дни на проверка" / Пеньо Пенев (поема) ; CXV– 5424 – 5388 – 4525 „Рокля" / Първан Стефанов (стихотворение) ; CXVI – 5424 – 5388 – 4526 „Почакайте до залеза" / Николай Христозов (стихотворение) ; CXVII – 5424 – 5389 – 4713-102 – 2303 „Творчество" / Петър Караангов (стихотворение) ; CXVIII – 5424 – 5389 – 4973 „Родопчанки" / Иван Теофилов (стихотворение) ; CXIX – 5424 – 5389 – 4713-103 – 1931 „Пейзаж" / Иван Динков (стихотворение) ; CXX – 5424 – 5389 – 4529 „Момче" / Слав Хр. Караславов (стихотворение) ; CXXI – 5424 – 5389 – 4454 „Приказка за одъра" / Андрей Германов (стихотворение) ; CXXII – 5424 – 5389 – 4713-104 – 1980 „Спомен за страха" / Константин Павлов (поема) ; CXXIII – 5424 – 5396 – 4713-105 – 2265 „Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов (стихотворение) ; CXXIV– 5424 – 5396 – 4456 „Ще те намеря, ако те потърся..." / Михаил Берберов (стихотворение) ; CXXV – 5424 – 5396 – 4713-106 – 3799 „Колко си хубава!..." / Христо Фотев (стихотворение) ; CXXVI – 5424 – 5396 – 4713-107 – 2268 „На жена ми" / Дамян Дамянов (стихотворение) ; CXXVII – 5424 – 5396 – 4713-108 – 1937 „Интелигентска поема" / Любомир Левчев (стихотворение) ; CXXVIII – 5424 – 5391 – 4713-109 – 1938 „Размисъл" / Владимир Башев (стихотворение) ; CXXIX– 5424 – 5931 – 4457 „Поезия за Созопол" / Никола Инджов (стихотворение) ; CXXX – 5424 – 5391 – 4534 „Хълмът" / Лъчезар Еленков (стихотворение) ; CXXXI – 5424 – 5391 – 4459 „Ний може да имаме много жени…" / Стефан Цанев (стихотворение) ; CXXXII – 5424 – 5391 – 4531 „Кадър от филм – Пролет 1945" / Драгомир Шопов (стихотворение) ; CXXXIII – 5424 – 5392 – 4461 „Припомняне" / Петко Братинов (стихотворение) ; CXXXIV – 5424 – 5392 – 4713-110 – 2093 „Любов необяснима" / Недялко Йорданов (стихотворение) ; CXXXV – 5424 – 5392

– 4713-111 – 4462 „Игра” / Кирил Гончев (стихотворение) ; **CXXXVI – 5424 – 5392 – 4713-112 – 1677 „Сириус” / Ваня Петкова (дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания)** ; **CXXXVII – 5424 – 5392 – 4713-114 – 1678 „Кактус” / Георги Константинов (дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания)** ; **CXXXVIII – 5424 – 5393 – 4713-115 – 4532 „Местожителство” / Петър Велчев (стихотворение)** ; **CXXXIX – 5424 – 5393 – 4713-116 – 2972 „Честен кръст” / Борис Христов (поема)** ; **CXL – 5424 – 5393 – 4464 „Лято” / Миряна Башева (стихотворение)** ; **CXLI – 5424 – 5393 – 4465 „Париж” / Кирил Кадийски (стихотворение)** ; **CXLII – 5424 – 5393 – 4466 „Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова (стихотворение)** ; **CXLIII – 5424 – 5393 – 4974 „Ето ме днес” / Петя Дубарова (стихотворение)** ; **CXLIV – 5424 – 5392 – 4713-117 – 3426 „Бъди” / Елена Алекова (интервю с автора)** ; **CXLV – 5424 – 5392 – 4468 „Искаш ли да станеш мисъл...” / Георги Господинов (стихотворение)**

I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ
(Микроструктура:
алитерации – алюзии – анафори – антитези – анжамбмани – асонанси – апосиопези – библейски мотиви – лирически говорители – градации – възходящи градации – низходящи градации – епанафори – епитети – епифори – етимологични фигури – звукописни техники – императиви – инверсии – изкуствени дестрофизми – контрасти – литоти – мезофори – метонимии – мотиви – образи – оксиморони – олицетворения – особености на художествения стил – плурализации – повторения – ретардации – реторични въпроси – реторични обръщения – реторични възклицания – рефрени – символи – сингуларизации – синекдохи – синтактични паралелизми – синтактични паралелизми с анафорични ефекти – сравнения – тропи – фигури – фрагментация – хиперболи – хронотопи /време – пространство/ – чувства и вълнения)

Алитерации

„бяла българко/за мене бяла кадъна,/ цар Мурадова ханъма/ Царю ле, царю честити” (**III**) ; *„дали те пожар пожарил”, „или те слана сланила?”* (**IV**) ; *„що белей на връх бела Беласица?”* (**V**) ; *„та погубих три църни арапе”/ „та отвънах робъе от арапе”* (**VII**) ; *„Разплакала се гората,/ гората и планината”* (**IX**) ; *„Нашите бащи из гора ходят,/ из гора ходят, се за нас питат,/ я свивай байрак ти, Мануш войводо!”* (**X**) ; *„найдов грудка снегоа”* (**XI**) ; *„Мари моме, малка моме”* (**XIV**) ; *„падна дърво, преби момка над село”* (**XVI**) ; *„Расла Грозанка, порасла”* (**XVII**) ; *„кон до коня, мила моя майко ле, юнак до юнака”* (**XVIII**) ; *„н'онаа рамна рудина”, „кренале ми Ристоса”* (**XIX**) ; *„погрейте са на слънчице,/ дорде не е прегоряло”* (**XX**) ; *„полските рамни рудини”, „стратурково му ралото”, „орачу добър берекет”* (**XXI**) ; *„бела пченица църнокласица”* (**XXII**) ; *„за една млада младица”* (**XXIII**) ; *„гора говори”, „гдето ти трева тъпкахме”* (**XXV**) ; *„Троица братя града градяха”, „утре ми, либе, рано подрани”, троица братя сговор сторихa”* (**XXVI**) ; *„Азе му думам и му се моля”, „младост минува като росица”, „заран я има, дени я няма!”* (**XXVII**) ; *„и бел, и червен трендафил”* (**XXVIII**) ; *„черно чернило на сърце”, „живи железа на ръце!”* (**XXX**) ; *„ако умрам, да не жаляш да не жаляш, да не плачеш”, „влакарите, рибарите”* (**XXXII**) ; *„на ръкатаа, на ръкавот”, „право сакам да ми кажиш”* (**XXXIII**) ; *„свекърва вода донесла, ятърви ручек зготвиле, золвити дворье пометле”* (**XXXIV**) ; *„ми изло'а риба златокрила”* (**XXXV**) ; *„Загоро, Загоро, мило наше село,/ лично, та обично, яко хлебородно,/ по дваж в годината жнеме и вършеме,/ жнеме и вършеме, косиме, береме”* (**XXXVI**) ; *„заран със ситна росица”, „я вечер, мамо – със сълзи”* (**XXXVII**) ; *„Поболи се Бона”, „Боне, мома Боне”, „Боже, мили Боже”* (**XXXVIII**) ; *„ Черней, горо, черней, сестро, двама да чернейме”* (**XXXIX**) ; *„Та седат, та ядат, та ядат, та пият,/ та ядат, та пият и с кавали свирят”* (**XL**) ; *„Вървяло ù*

мало ù голямо,/ главата сеир да струват" (**XLI**) ; *„велемъдрото си сърце"* (**XLVII**) ; *„обиталище на Светителя и на Отца, Като стоиш пред престола, ангелите Трисветата песен"* (**XLVIII**) ; *„драги са ми равнините/ набраздени с наший плуг"* (**LVIII**) ; *„Бисеро, моме Бисеро,/ що носиш бисер на гърло?"* (**LIX**) ; *„и божурът, и тревите/ и твойта прохлада,/ всичко, казвам, понякогаш/ като куршум пада"* (**LXII**) ; *„от Крит, от Кипър, от страни далечни", „Ти красна, горда си и развенчана, царица по сърце си и сега"* (**LXV**) ; *„Върви, народе възродени"* (**LXVI**) ; *„Той ме е прегърнал с клони, аз съм в него вейки свряла"* (**LXVII**) ; *„как душа за душа искрена трепти"* (**LXVIII**) ; *„във храма встъпват те… О, скъпа родна реч!"* (**LXIX**) ; *„Аз знам ще дойдат майстори артисти, но вашата горда слава е, че вий сте"* (**LXX**) ; *„в смеха ридающ на продажните жени"* (**LXXII**) ; *„…в смеха ридающ на продажните жени"* (**LXXII**) ; *„Ще дойде, Здравко, ден – последния", „Зер твойта участ – претовари я/ Бог с тежки траурни цветя"* (**LXXIII**) ; *„без болка, без любов, без горести и вопли"* (**LXXIX**) ; *„и грамаден и задъхан", „гирлянди електрични"* (**LXXX**) ; *„във тоя разтревожен свят"* (**LXXXI**) ; *„и в пазвата на тъжната разлъка", „люлки ме люля", „златна нива златен клас налива", „златен звън", „бедна майка бедения си син"* (**LXXXIV**) ; *„гърмеж подир гърмеж заглъхва уморен", „със вързани ръце и тая вечер пак", „спрете, майки своя бяг"* (**LXXXV**) ; *„Само ти още бдиш в полуздрача/ на това третокласно купе/ и все гледаш навънка вторачен/ към зеленото зимно небе"* (**LXXXVII**) ; *„Конници, конници, конници, кървави конници"* (**XC**) ; *„и мокър вятър сплиташе клонака"* (**XCI**) ; *„Би казал, че във тази стая", „като голяма броеница/ от кехлибарени зърна."* (**XCII**) ; *„реки и златни равнини", „що слушам по поля и други"* (**XCIII**) ; *„Морето няма да ни спре"(***XCV**) ; *„Пресъствори ги ти като лозата, затворила пространството в зърна", „О, трябва всяка вещ да се изстрада"* (**XCVI**) ; *„инстинкт всевластен за живот/ инстинкт за ласки и възторзи...", „След туй се скри в една пролука"* (**XCVII**) ; *„Отпадна сред молби десницата,/ разперена като звезда./ А здрачът, сякаш поражение/ задушваше ме всяка нощ"* (**XCVIII**) ; *„Врани –/ понесени/ с крясъци/ черни ята", „… Вятърът брули/ жестоко,/ до болка/ очите ми."* (**XCIX**) ; *„(…) живият, пил красотата в живота, жаден жадува по нея... и жив ще съм аз!"* (**CI**) ; *„Луната нощем,/ слънцето пък денем/ часовник гаров сякаш са за мен./ Не спират моя влак/ мъгли студени,/ ни бариери,/ ни сигнал червен."* (**CII**) ; *„Тъй близо бе до мен, че аз не можех да те видя."* (**CIII**) ; *„Всичко е без ревност и без грубост"* (**CIV**) ; *„И кратка е борбата:/ лети умиращ метеор"* (**CV**) ; *„Дали защото си безкрайно млада,/ ти ми възвърна младостта?"* (**CVI**) ; *„сладки" – „схватки", „свети"–„поети"*(**CVII**) ; *„И веят в тръпните дървета/ нехайни, неми ветрове."* (**CVIII**); *„длан"* (**CIX**) ; *„Балкан"* (**CIX**) ; *„нужна"* (**CIX**) ; *„южна"* (**CIX**) ; *„чакали"* (**CIX**) ; *„пожали"* (**CIX**) ; *„гори"* (**CIX**) ; *„добри"* (**CIX**) ; *„длан"* (**CIX**) ; *„ятаган"* (**CIX**) ; *„сурова"* (**CIX**) ; *„отрова"* (**CIX**) ; *„човешка"* (**CIX**) ; *„тежка"*(**CIX**) ; *„пръст"*(**CIX**) ; *„кръст"* (**CIX**) ; *„поправ"* (**CIX**) ; *„прав"* (**CIX**) ; *„къщи"*(**CIX**) ; *„могъщи"* (**CIX**) ; *„чернозема"* (**CIX**) ; *„подема"* (**CIX**) ; *„ръц"* (**CIX**) ; *„лице"* (**CIX**) ; *„длан"* (**CIX**) ; *„пиян"* (**CIX**) ; *„мироздание"* (**CIX**) ; *„разстояние"* (**CIX**) ; *„Гледам мечата кожа сега,/ гледам вятъра вън как навива/ на огромни кълбета снега"* (**CX**) ; *„В далечен град, в хотелска стая/ се върнах късно вечерта/ убит от път и от замая,/ и от музейна пъстрота"* (**CXI**) ; *„когато блъвне във лицето ми/ човешка кръв и пещерна омраза"* (**CXIII**) ; *„…и не от вчера в зной и мраз/ сивей на моя гръб работната рубашка"/ „Но гръмотевицата на въпросите –/ най-силно в моето сърце трепера!"* (**CXIV**) ; *„Цяла от уплаха отмаляла,/ тя понечи да направи кръст./ И за първи път пред огледало/ се изправи с целия си ръст."* (**CXV**) ; *„че нося доброта, под миглите избистрена,/ че всеки лист, тревица, шепот и мълчание"* (**CXVI**) ; *„Да бъде здрав като Балкана,/ да се задява със моми,/ да мине хиляди земи"* (**CXX**) ; *„Одърът започна да расте –/ силна беше младата невяста."* (**CXXI**) *„Оранжеви и сини, и зелени/ са облаците в мен."* (**CXXIV**) ; *„Със дрехи и без дрехи, непрекъснато…", „Не разрушавай бързо красотата си"* (**CXXV**) ; *„Една славянка с вик на гларус/ роди ме тука през нощта"* (**CXXIX**) ; *„И времето смени набързо"* (**CXXX**) ; *„щом превърнем в пари мечтите си"* (**CXXXI**) ; *„Железни птици от гнезда железни/ под купола на моя век летят./ Расте тревата върху гроб и бездна"* (**CXXXII**) ; *„във въздуха изгряват/ червените криле на Афродита."* (**CXXXIII**) ; *„забранената за възрастни игра"* (**CXXXV**) ; *„където имам стая. В нея – книги,/ портрет на Левски, карта на Европа"* (**CXXXVIII**) ; *„Затварям ви за думите, уши – резето спускам./ Не искам в моя дом да се говори за изкуство", „не искам в хленчене и мъдрословия угодни/ напразно да се споменава името господне.", „и бързам да напусна на поезията храма,/ преди да запълзят змии по младото ми рамо.", „Или ще тръгна бос по връхчетата на тревата/ подир виновницата за изгубения рай – жената.", „Ще се завърна към доброто време на „не зная",/ „не искам" и „не мога", „… А накрая/ връз майчиното лоно на земята ще се срина,/ като мушицата, която поживя и си замина..."* (**CXXXIX**)

; *„Топло и зелено/ като горски мъх,/ да струи тревата –/ силна, некосена –/ искам да е лято/ до последен дъх."* (**CXL**) ; *„за да роди най-после свойто слънце незаконно/ и го подхвърли на Париж"* (**CXLI**) ; *„в себе си светулката спаси"* (**CXLIV**) ; *„Аз съм дума – казах каменно"* (**CXLV**) ;

Алюзии

„Маро ле, ще ти харижа от Цариграда полвинта,/ Едрине с Узунчаршията, със „Султан Селим джамия" (**III**) ; *„в Деня на Страшния съд избави ни от лявата си страна и с молитвите си ни сподоби заедно с овцете от дясната си страна"* (**XLVIII**) ; *„пред „Свети Марко", кой в злато сияй* (**LXV**) ; *„на новий свят най-първите певци!"* (**LXX**) ; *„възкръснала като Христа"* (**LXXIII**) ; *„напразно да се споменава името господне", „кръста, на който да се изкача и да възкръсна", „дванадесет приятели и седем Юди", „помаза ме с хвалебствия, а после ме предаде", „Гол съм Господи, не мога да изляза", „придворно суетене", „гладиаторски борби", „лирата захвърлям", „венец от тръни", „Пилат изми ръцете си и ги изтри в тълпата", „между страниците съхне може би и чака", „размисли на роб и на духовен парий"* (**CXXXIX**) ;

Анафори

„сивозелена долама", „сивозелено кадифе" (**I**) ; *„царството да ми поискаш,/ царството и везирството:/ царството ми ù бащинка"* (**III**) ; *„Нито ме пожар пожарил,/ нито ме слана сланила", „Тез наши църни биволи,/ (...)/ Тез наши църни угари,/ орани, недоорани –/ кой ли ще да ги изоре?"* (**IV**) ; *„пак вървиш низ гората, пак е поиш на бял Дунав"* (**V**) ; *„гората да развеселим,/* ***гората*** *и планината"* (**IX**) ; *„Листе попари на гора зелена,/ листе окапа на гора зелена,/ Стига ходихме из гора зелена,/ стига ходихме, разхождахме се."* (**X**) ; *„да ù ветри – да ù бури", „да ù хули – да ù речи"* (**XII**) ; *„като ходи, вятър вее, като седи, слънце грее, като дума, бисер ниже", „превържи ми бели ръце", „превържи ми черни очи"* (**XIII**) ; *„по-хубава/ по-гиздава"* (**XIV**) ; *„че си сеното запали,/ че се със змея раздели."* (**XV**) ; *„Любили се до две млади глупави,/ любили се тъкмо девет години", „закопаха добър юнак над село,/ закопаха мала мома под село", „Пукни, тресни, ти момкова майчице!/ Пукни, тресни и ти момин бащице!"* (**XVI**) ; *„девет си години сукала,/ девет месеца да говейш", „Грозанка ще е кумица,/ Грозанка да ги венчае"* (**XVII**) ; *„Откак се е, мила моя майко ле, зора зазорило,/ оттогаз е, мила моя майко ле, войска провървяло"* (**XVIII**) ; *„со Риста Бога на ръце,/ со злато капче на гла'а", „да пра'ит страшни моста'и,/ да варвет грешните души"* (**XIX**) ; *„дорде върба мъзга пуща,/ дорде листе зеленеят,/ дорде Неда хубост има!", „дорде не е прегоряло,/ дорде не е подухнала"* (**XX**) ; *„Сичка е стока весела,/ сичко е живо станало,/ сичко е живо и здраво,/ сичко на паша тръгнало", „полските рамни рудини/ – полските цали цалини", „босилкови му жеглите!/ Босильок млого мерише"* (**XXI**) ; *„и си ожена девет сино'и/ и си омъжи девет девойки"* (**XXII**) ; *„гдето ти вода пиехме,/ гдето ти трева тъпкахме"* (**XXV**) ; *„Троица братя града градяха.../ Троица братя сговор сториха...", „па си го повий и нахрани го,/ и нахрани го, и приспи си го,/ па ми изпечи ранни хлебове, и опери си бялото пране,/ па си ми сготви ранна прогимка"* (**XXVI**) ; *„младост е, либе, еднъж на света,/ младост минува като росица"* (**XXVII**) ; *„и бел, и червен трендафил,/ и чернооки босилек!", „нити си ходя некъде,/ нити ми некой дооди"* (**XXVIII**) ; *„Що ти е глава пияна, що ти е черно на сърце, що ти ù желязо на ръце?"* (**XXX**) ; *„Ке се сторам морска риба,/ ке ме фатет влакарите"* (**XXXII**) ; *„Денье гледам малка мома/ денье гледам, в ноке всонвам"* (**XXXIII**) ; *„бильбилю не му казала", „бильбильот ми се налютил"* (**XXXIV**) ; *„по триж в годината бял трендафил цъфти, по триж в годината пчелите се роят.", „Как ще дома д' ида, как ще майци кажа! Как ли ще ми рече*: *„Яно, мила щерко, (...) дадоха ми, мале, девет черни кърпи, и дадоха ми, мале, девет черни пера"* (**XXXVI**) ; *„я на пладнина – с водица,/ я вечер, мамо – със сълзи"* (**XXXVII**) ; *„****от*** *юначна болест/* ***от*** *черна чума"* (**XXXVIII**) ; *„да биха снегове, стопили се биха;/ да биха дъждове, оттекли се биха", „Дали са лебеде, или са снегове,/ дали са снегове, или са дъждове?"* (**XL**) ; *„Доде сина ти уловим/ (...)/ доде му ръце вържеме/ (.../ доде му глава земеме"* (**XLI**) ; *„радвай се", „чрез*" (**XLVI**) ; *„Облажавам твоите..."* (**XLVII**) ; *„Дор на небо ясно слънце, дор на очи свят, живот"* (**LVIII**) ; *„Твоите буки и дъбове,/ твоите шуми гъсти"* (**LXII**) ; *„юнак/ юнак"* (**LXIII**) ; *„де се бели Дунав лей", „де от изток*

Черно море", „де Марица тихо шава", „твойте весели поляни", „твойте мъки и страдания", „твойта славна старина" (**LXIV**) ; *„Видях Венеция, градът чудесни, с гондолите му, с пищните дворци./ Видях го сред лагуните му тесни, покрит със плесни, потопен в зари", „Пак весел смях се лее от гърдите и носи се по сините вълни,/ пак срещаш и изпращаш ти зарите, засмяна кат в щастливите си дни"* (**LXV**) ; ***„Напред!*** *Науката е слънце,/ „**Напред!** Народността не пада"* (**LXVI**) ; *„Той израстна кичест Явор, а до него аз Калина; –/ той ме е прегърнал с клони, аз съм в него вейки свряла"* (**LXVII**) ; *„Ти – като на дете усмивката лучиста! Ти – като майчина милувка тиха, чиста!"* (**LXIX**) ; *„И вас, другари, с огнени полети/ и вас, младежи, тъй ви аз ценя"* (**LXX**) ; *„Да бяха, либе, да бяха,/ да бяха злато ковано"* (**LXXI**) ; *„Аз бях преситен тоя ден на всички суети./ Аз мислех всички скърби и веселия притворни"* (**LXXII**) ; *„С каква любов я ненавиждаше,/с каква жестокост я люби!", „И аз ще слушам с умиление,/ (...)/ И в безплътните селения"* (**LXXIII**) ; *„с огреяните върхове на Витоша,/ със подновените от багрите на залеза селца,/ с илюзии за утрешния ден!"* (**LXXXI**) ; *„из всички балкани/ из дебри пустинни/ из гладни поля/ из кални паланки", „през глухи усои/ през есенни жълти гори/ през камънаци"* (**LXXXIII**) ; *„Тъгувам аз сред болка и нерадост", „Тъгувам аз по твойта равнина", „И все така ...", „И слънцето ...", „И ти ...", „И все ...", „И в дни ...", „И винаги ...", „И искам ...", „И цял живот ...", „И своята ...", „И аз ..."* (**LXXXIV**) ; *„Ний помним люлакова утрин и песни и смелост/ (...)/ ний помним последната схватка зад някакво село", „и ридаха тихо/ и грамадния ковчег", „И мълком по речното дъно във дълги редици/ (...)/ и в нашите ледни и мътнозелени зеници"* (**LXXXV**) ; *„ту се сплитат на възли и змии,/ ту разгъват безкрайни хора"* (**LXXXVII**) ; *„Ако зажалиш някой ден"* (**LXXXVIII**) ; *„а после като лек попътен вятър,/ а после като луд планински вихър"* (**LXXXIX**) ; *„Тук има миризма на вехто/ и прах по всичките неща/ тук бавно времето превръща"* (**XCII**) ; *„Обичам те, земя голяма, Обичам българските думи"* (**XCIII**) ; *„...че още живея,/ че още ще бъда.", „бих ревнал тогава,/ бих ревнал от болка"* (**XCIV**) ; *„с дълбокото пристанище/ с тържествената меланхолия"* (**XCV**) ; *„За да останеш, за да си потребен, за да те има", „и кротък залез, и другарска реч, и падане, и ставане отново, и тръгване отново надалеч, и ласка по косата, и засада, и хоризонти с мамещи звезди?"* (**XCVI**) ; *„инстинкт всевластен за живот/ инстинкт за ласки и възторзи"* (**XCVII**) ; *„че е скръбта за мен омъжена,/ че с нищо се не чувствам горд"* (**XCVIII**) ; *„Над къщя,/ над градини (...)/ над дървета", „Като вас/ в тоя час (...)/ Като вас/ с леден глас"* (**XCIX**) ; *„вас – съставящи мене самия,/ вас съм смятал за дребни и скромни", „Сега тача блестенето скрито,/ сега виждам как вие, които"* (**C**) ; *„Тъжен е тоя обичай – другари, недейте,/ тъжен е тоя обичай, помнете това!", „вън посред вятъра, там до един в надпревара,/ вън посред ясния, пролетен полет и звън."* (**CI**) ; *„Понякога застават пред гишето/ ту светла радост,/ ту внезапна скръб,/ но аз затварям/ пред врага сърцето/ и го отварям/ пред приятел скъп."* (**CII**) ; *„че тъжиш за мен, че ме обичаш, че си ме очаквала от толкова години", „и измами,/ и чрез теб на нея оживяват"* (**CIV**) ; *„Защо мълчим?/ Защо стоим"* (**CV**) ; *„Така е леко, светло на гърдите!/ Така е топла, тиха вечерта"* (**CVI**) ; *„тук"* (**CVII**) ; *„или отчаян ще заминеш,/или ще вършиш чудеса"* (**CVIII**) ; *„човешка длан"* (**CIX**) ; *„да падна и като спасен/ да спя, да спя – да ми не стигне"* (**CXI**) ; *„Блазе на вас, неплодни! – без дечица мили./ Блазе на вас, утроби не родили!/ Блазе на вас, не кърмили гърди!"/ „Наистина ли пак за твоите очи съм драгост/ наистина ли през отлъката не ме забрави..."* (**CXIV**) ; *„че нося доброта, под миглите избистрена,/ че всеки лист, тревица, шепот и мълчание"* (**CXVI**) ; *„да бъде сладко като мед,/ да помни бойния завет"* (**CXX**) ; *„как си лягаха с любов голяма,/ как веднъж внезапен тънък плач"* (**CXXI**) ; *„Колко си хубава!/ Господи,/ колко си хубава!"* (**CXXV**) ; *„Нека станем лесът срещу зъл уховей!/ Нека бъдем дъждът на пшениците гъсти!/ Нека мъртвият болен да оживей"* (**CXXVIII**) ; *„Умираше градът от старост./ Умираше от красота."* (**CXXIX**) ; *„Разбирам хромия, прегърнал словото като удавник,/ разбирам и бедняка, който трябва да се храни./ Добре че е смъртта – последната човешка гара./ Добре че всеки ден вратите на земята се отварят"* (**CXXXIX**) ; *„Ето ме днес", „Дълго пих кръв от зелени насекоми", „Живо месо от издъхващо птиче", „После презрях и магии, и измислици"* (**CXLIII**) ; *„от ужаса да бъде още жива,/ от ужаса, че трябва скоро да умре", .../ от ужаса, че всичко си отива"* (**CXLIV**) ; *„Като стоиш пред престола на царя на всичките, като се наслаждаваш направо на сиянието на единосъщната Троица, херувимски като пееш заедно с ангелите Трисветата песен и като имаш голяма и непостижима смелост, моли се на всемилостивия си Владика да спаси сънародниците ти, единородния ти български народ."* (**XLVIII**) ; *„Ти си честна невеста на истинския жених!/ Ти си крин, намерен сред тръне! Тебе облажават*

човеческите родове, понеже си последвала своя жених!/ Ти си застъпница на тези, които са в неволи, и пристанище на тези, които са изложени на бури!", „Облажавам и твоите честни членове!/ Облажавам твоя благозвучен език, защото не престана да слави Бога!/ Облажавам твоите очи, защото не дремнаха от сън, който води към смърт!/ Облажавам ти ръцете, които се подвизаваха в труд...!", „Чрез твоето застъпничество ние отблъскваме всички, които воюват срещу нас!/ Чрез тебе нашият град става як и нанася светла победа!", „Ти си слава на жените, красота на девиците, пример на апостолски живот, ободрение на което се нуждае!/ Ти имаш способността да вършиш чудеса, ти даваш обилно и без завист потребното на всички!" (**L**) ;

Антитези

„...стига си оди българка,/ ... изречи, та са потурчи" (**III**) ; *„Дали ти некой дооди, или си одиш некъде?", „не уме дума да дума, камо ли либе да либи!"* (**XXVIII**) ; *„Твойте листи, горо ле сестро, пак щат да покарат,/ мойта младост, горо ле сестро, не ще се повърне."* (**XXXIX**) ; *„миришеш на младост", „само скръб и жалост"* (**LXII**) ; *„буди сънния живот/ на туй, което в сън ще мине"* (**LXXV**) ; *„Повярвай ми завинаги – и никога", „Не ме изгубвай никога – откривай ме", „Не се измъчвай повече – обичай ме!/ Не се щади – обичай ме!"* (**CXXV**) ; *„звънях отвътре, докато отвън ме биха", „Ала сега – довиждане придворно суетене и гладиаторски борби на поетическата сцена.", „А който продължи нагоре – Бог да му помага. Но аз потеглих вече – и към миналото бягам.", „Заради тях и аз обикнах някога у мен поета. Но ето че сега устата се отдалечава от сърцето", „Но ето че пристигам аз и подир миг ще мина"* (**CXXXIX**) ;

Анжамбмани

„всичко, казвам, понякогаш/ като куршум пада/ на сърцето, което е/ всякогаш готово/ да поплаче, кога види/ в природата ново" (**LXII**) ; *„Пейте робини,/ тез тъжни песни!"* (**LXIII**) ; *„Напред! Народността не пада/ там, дето знанъето живей!"* (**LXVI**) ; *„видях Ива, видях кърви ... и не сетих как измъкнах/ остро ножче из сърце му и в сърцето си забих го"* (**LXVII**) ; *„Аз не съм готова/ за следващата нощ"* (**LXXXI**) ; *„О, сякаш чер ковчег над тъмните води/ за сетен упокой приспивно ни люлей!", „Със вързани ръце и тая вечер пак/ ний гледаме в копнеж към светналия бряг", „о, кой ли тая нощ, ранен и изтезан,/ кат падаща звезда натам ще полети?", „и грамадния ковчег/ вдън земя зарихa"* (**LXXXV**) ; *„В гората зашумя дъждът и ти/ под моето палто се приюти"* (**XCI**) ; *„Би казал, че във тая стая/ не е живял отдавна никой"* (**XCII**) ; *„бих влязъл във взривна/ ракета, самичък/ бих търсил/ в простора/ далечна/ планета"* (**XCIV**) ; *„Аз го разбирам. Туй е онзи/ инстинкт всевластен за живот", „И с нас се случва туй – и ние/ оставаме така сами"* (**XCVII**) ; *„Врани –/ понесени/ с крясъци/ черни ята", „Над тях/ небето/ е бледо/ и ледено"* (**XCIX**) ; *„Сега тача блестенето скрито,/ сега виждам как вие, които/ безрасъдно във времето прежно/ настрани съм отхвърлял небрежно/ сте се бутали тайно със лакът –/ „Как се прави на умен глупакът"* (**C**) ; *„В кратката ведра безмълвност да слушам как нейде/ пеят моми и нивя като в сън ромолят/ там зад поля, зад поля, сред гори необгледни"* (**CI**) ; *„И ний – преди да изгорим –/ на края на скалата/ стоим в мига неповторим/ между Небето/ и Земята"* (**CV**) ; *„Аз съм щастлив. И аз не мисля колко/ ще бъдат с мене твоите очи."* (**CVI**) ; *„А в странен климат/ по полето/ цъфтят заветни цветове."* (**CVIII**) ; *„Дойдох на тоя свят/ да видя слънцето,/ в ръка да взема/ плода на радостта, наливал сладост много векове."* (**CXIV**) ; *„Всичко помни одърът – по здрач/ как си лягаха с любов голяма"* (**CXXI**) ; *„Дъждът вали във мене/ с червени капки. И тревата никне/ от мойта пролет – в мене (...)", „Остава само думата, която/ ще се роди – аз ще те наричам ..."* (**CXXIV**) ; *„Нима от глухия безкрай се готвиш сам да отпътуваш така – без с никоя от нас на тръгване да се сбогуваш"* (**CXXVI**) ; *„И времето смени набързо/ ласкавите си сезони."* (**CXXX**) ; *„(...) но една ще бъде отначало/ до края ни:/ (...) но една ще бди/ над живота ни:/ (...) но една ще ни обича/ истински"* (**CXXXI**) ; *„в която пиша и чета, и мисля/ това, което няма да ви кажа"* (**CXXXVIII**) ; *„Искаш ли да станеш мисъл/ питах камъка."* (**CXLV**) ;

Асонанси

„Ни прела гора, ни ткала" – „са зима болна лежала", „сама се гора облекла" (**I**) ; *„Горо льо, горо зелена,/ доскоро беше зелена", „Овчарко, млади овчарко!", „белени, недобелени"* (**IV**) ; *„що белей, що белей", „да си пойдам на бел Дунав/ и да пойдам и да дойдам"* (**V**) ; *„та караа три синджира робъе"/ „един синджир си млади невести"* (**VII**) ; *„заради Инджже войвода:/ „Де да е Индже, да дойде"* (**IX**) ; *„Есен ми додe, сланата падна,/ сланата падна, листе попари,/ я свивай байрак ти, Мануш войводо!"* (**X**) ; *„пойдов в гора зелена"* (**XI**) ; *„да ѝ хули име не похулят", „два са бора ред поредом расли"* (**XII**) ; *„не* е *нашло дребна лова, най е нашло вита ела"* (**XIII**) ; *„Похвали се малка мома,/ че е мома по-хубава"* (**XIV**) ; *„Жениш ме мамо, годиш ме, ала ме мамо не питаи", „Мене ме, мамо, змей либи", „змей либи, змей ще ме земе"* (**XV**) ; *„да се вземат до два млади любовни", „да се водят, да поминат наедно"* (**XVI**) ; *„голяма мома израсла"* (**XVII**) ; *„Откак се е, мила моя майко ле, зора зазорило*" (**XVIII**) ; *„со злато капче на гла'а", „пак тебе не го да'аме", „назаем брашно земала", „кога го назот, вращала"* (**XIX**) ; *„тя не била тънка върба,/ най е била сама Неда"* (**XX**) ; *„и стока, маре, и мака", „врани коньове в полето", „два му волове ангели", „сичките живи животни", „тая година най-добра"* (**XXI**) ; *„и му наполна девет амбари"* (**XXII**) ; *„че ма заводат сеймене"* (**XXIII**) ; *„Всяко си либе на либе каза", „Оти ми, либе, никум уникна, никум уникна"* (**XXVI**) ; *„моето либе коня седлае, на кяр да иде на Каравлашко"* (**XXVII**) ; *„свекакво цвеке ронено"* (**XXVIII**) ; *„гълъб ми гука в усои, от моя пусти стопанин, от моя стара свекърва, от мое мъжко детенце"* (**XXX**) ; *„да мезе'иш воскуте'и", „дам'однесеш на гемия", „да ме вариш, да ме печеш"* (**XXXII**) ; *„лудо ходи сос дружина", „на дружина говореше", „денье гледам малка мома"* (**XXXIII**) ; *„утро и вечер со шекер, а на пладнина со сълдзи"* (**XXXIV**) ; *„Плетит мома мрежа копринена"* (**XXXV**) ; *„Яно, море Яно! Засвирили ми са два рога кована и два нековани", „Загоро, Загоро, мило наше село, лично, та обично, яко хлебородно.", „А ти, Романия, пуста останала, пуста останала, равна се сравнила!"* (**XXXVI**) ; *„Прощавай, мамо, прощавай!", „Обяда ще да обядвам"* (**XXXVII**) ; *„Поболи се Бона,/ Боне, мома Боне,/ от юначка болест,/ от черната чума./ Над Бона стоеше,/ леле, милна майка,/ та Бога молеше"* (**XXXVIII**) ; *„белее, белее, люлее,/ белее, люлее", „лебеде", „снегове", „дъждове"* (**XL**) ; *„щом си главата видяла,/ викнала, та заплакала"* (**XLI**) ; *„О, пречестна и изпълнена с благодатта на Светия Дух, славо, Иване, обиталище на Светителя и на Отца."* (**XLVIII**) ; *„Хубава си, татковино,/ име сладко, земя рай"* (**LVIII**) ; *„Я дарои бисер не сака,/ тук сака мома Бисера."* (**LIX**) ; *„Хубава си, моя горо,/ миришеш на младост"* (**LXII**) ; *„Но всуе, о Венецио благата, таз слава минала в мен скръб зове"* (**LXV**) ; *„Напред! Народността не пада"* (**LXVI**) ; *„Първо либе, първа севдо, не копней, недей се вайка,/ че каил за нас не стават моя татко, твойта майка."* (**LXVII**) ; *„Ветрец лек нек далек", „как сърце за лице ангелско милей"* (**LXVIII**) ; *„До вчера беше ти робиня унижена" (I), „И сладка си като молитва в късен час" (II), „на теб славяните позва той в своя храм!"* (**LXIX**) ; *„В градината, в разкалената леха/ две три кокичета се забелеха."* (**LXX**) ; *„Ще дойде, Здравко, ден – последния/ на твоя татко земен ден"* (**LXXIII**) ; *„и тихи пазви тиха нощ", „ти с плахи стъпки", „радост плаха", „на прага", „блага"* (**LXXVIII**) ; *„аз съм зачарован да страдам и да чезна"* (**LXXIX**) ; *„сякаш в болка безнадеждна", „хризантеми в кошничка кокетно малка", „от маса къмто маса"* (**LXXX**) ; *„Аз не съм готова/ за следващата нощ –/ денят ми не е свършен още!"* (**LXXXI**) ; *„завгледано в небесния ефир", „стопли ме ти в своите обятия"* (**LXXXIV**) ; *„и звездния звънар за мирен сън звъни"* (**LXXXV**) ; *„Месечина сънно люлее/ на прозореца своя фенер/ и огрява със сребърна грейка/ тебе, мой бледолик пасажер."* (**LXXXVII**) ; *„небето е небе, земя – земята"* (**LXXXIX**) ; *„моя родино и пламнало мое небе", „де сме, о, мое печално и равно поле"* (**XC**) ; *„под моето палто се приюти", „разнежена и като птица плаха", „По листите безспир барабаняха"* (**XCI**) ; *„тук бавно времето превръща/ във прах безжизнен сякаш всичко."* (**XCII**) ; *„Високи, сини планини,/ реки и златни равнини"* (**XCIII**) ; *„Тъмнее хоризонта съкрушен/ сред есенното пладне"* (**XCV**) ; *„Как то ще стане дирене сурово/ и кротък залез, и другарска реч,/ и падане, и ставане отново,/ и тръгване отново надалеч,/ и ласка по косата, и засада"* (**XCVI**) ; *„Най-хубавата гълъбица", „и силно свиреха крилата му"* (**XCVII**) ; *„Какво ли исках от живота,/ щом нямах нищо да му дам?"* (**XCVIII**) ; *„Над тях/ небето/ е бледо/ и ледено", „И те мръзнат –/ бездомни,/ настръхнали, сиви"* (**XCIX**) ; *„Колко глупав съм бил, че съм писал", „само умна щом имал съм мисъл", „а щом нямал съм само когато", „поне*

чувство съм имал богато", „извиращи в мен постоянно", „умиращи в мен непрестанно", „храня се, дишам, пия" (**C**) ; *„живата реч, на живота безсмъртен речта!", „буйният вятър над буйните ниви бушува, буйният южният вятър бучи"* (**CI**) ; *„Сменяват често своите разписания/ пристигналите/ отдалече дни:/ те без билет/ минават разстояния,/ гостуват на посоки/ и страни."* (**CII**) ; *„Тя беше като корен без земя", „Тя беше като дъжд без жадна гръд"* (**CIII**) ; *„Можеш да се влюбваш и разлюбваш,/ с тебе могат да си поиграят."* (**CIV**) ; *„накрая на скалата/ стоим в мига неповторим/ между Небето/ и Земята…"* (**CV**) ; *„Над мен отново лятна вечер./ Вървя в полето и бера цветя."* (**CVI**) ; *„щурците шият златните обувки на съня", „оръжие не носи никой тук, понеже звездите горе всичко наблюдават"* (**CVII**) ; *„Любов – магическа реалност,/неоскърбени светове –/ в които жално и нормално"* (**CVIII**) ; *„длан"* (**CIX**) ; *„Балкан"* (**CIX**) ; *„нужна"* (**CIX**) ; *„южна"* (**CIX**) ; *„чакали"* (**CIX**) ; *„пожали"* (**CIX**) ; *„герой"* (**CIX**) ; *„добри"* (**CIX**) ; *„ятаган"* (**CIX**) ; *„сурова"* (**CIX**) ; *„отрова"* (**CIX**) ; *„човешка"* (**CIX**) ; *„тежка"* (**CIX**) ; *„пръст"* (**CIX**) ; *„кръст"* (**CIX**) ; *„поправ"* (**CIX**) ; *„прав"* (**CIX**) ; *„къща"* (**CIX**) ; *„могъща"* (**CIX**) ; *„черноземна"* (**CIX**) ; *„подема"* (**CIX**) ; *„ръце"* (**CIX**) ; *„лице"* (**CIX**) ; *„пиян"* (**CIX**) ; *„мироздание"* (**CIX**) ; *„разстояние"* (**CIX**) ; *„Ти ме питаш дали съм щастлива?/ Аз не знам, ала в снощния час/ в мене прелива/ топла кръв. И заплаках на глас"* (**CX**) ; *„Угасна лампичката бледна./ Започна мракът да расте,/ ала във стаята съседна/ аз чух как плачеше дете."* (**CXI**) ; *„когато почнат да ме давят словеса"* (**CXIII**) ; *„Аз знам какво е вяра и съмнение!/ Аз знам какво е полет и падение!", „Написана е моята съдба – поема/ във по-свободни, бели стихове"* (**CXIV**) ; *„Боже, колко скъпо я плати!/ Нещо я удари безпощадно./ Образът се люшна и разби./ Сякаш в кладенеца беше паднал"* (**CXV**) ; *„По-бързо, по-далеч от хаоса, прелял над къщите:/ прозорци пламнали, стени, готови да се срутят"* (**CXVI**) ; *„тъмносинята планина", „синята планина"* (**CXVIII**) ; *„Когато се роди момче,/ звънят препълнените кани"* (**CXX**) ; *„Всяка пролет писваше дете,/ искаше да му направят място."* (**CXXI**) ; *„И тревата никне/ от мойта пролет – в мене – като чувство."* (**CXXIV**) ; *„Със дрехи и без дрехи, непрекъснато", „в нозете ти, в очите ти... Обичай ме!"* (**CXXV**) ; *„И плесента зелена беше./ Като стареещо море"* (**CXXIX**) ; *„Изпраща лед за тебе/ въздухът озонен."* (**CXXX**) ; *„Ний може да имаме много жени,/ но една ще бъде отначало/ до края ни"* (**CXXXI**) ; *Върви дете по черната пътека/ и после бавно спира в пепелта."* (**CXXXII**) ; *„А другото е плът непроменима,/ омръзвала на всекиго от нас."* (**CXXXIII**) ; *„Какво ще кажат нашите?/ Какво ще кажат вашите?/ Какво ще си помисли старата гора!"* (**CXXXV**) ; *„И лошо спя, но хубаво се смея./ И не броя пари, защото нямам"* (**CXXXVIII**) ; *„Наместо с чашата на славата да се опивам,/ назад ще тръгна и назад ще се развивам.", „и като жаба, зинала – с молив в устата,/ излизах на брега – да разговарям с тишината", „от сутринта над листа щях да марширувам/ и книжната тръба на щастието да надувам.", „не мога да се правя на овчица и страдалец,/ когато днес пращи от здраве мойто тяло,/ или пък да дрънча като ощърбено точило,/ докато вената на любовта кърви от сила"* (**CXXXIX**) ; *„Да е лято! Още да е лято –/ дълго като зима,/ топло като гръд,/ тежко като злато,/ звънко като рима,/ вечно да е лято –/ за последен път."* (**CXL**) ; *„Стоиш на моста. Векове разчесва той реката среброкоса./ Но времето с ръжда и сажди я къноса."* (**CXLI**) ; *„Дяволска сила във жеста ми свети", „А във очите ми тайни и истини", „Дълго пих кръв от зелени насекоми", „Живо месо от издъхващо птиче", „После презрях и магии, и измислици"* (**CXLIII**) ; *„от ужаса да бъде още жива,/ от ужаса, че трябва скоро да умре"* (**CXLIV**) ; *„Искаш ли да станеш смисъл/ питах камъка."* (**CXLV**) ;

Апосиопези

„настане вечер…" (**LXIII**) ; *„мама да ридае...", „а сестра да жали …", „и да ме оплаква …"* (**LXXI**) ; *„И те мръзнат –/ бездомни,/ настръхнали,/ сиви...", „(...) Вятърът брули/ жестоко"* (**XCIX**) ;

Библейски мотиви

„Или пък нейде в нещо е повярвал неверникът Тома" (**CXXXVII**) ;

Градации

„Я силен пламък ти пламни,/ та буен огън разпали/ на младите в сърцата,/ да тръгнат по гората” (**LV**) ; *„Мили са ми планините/ и на север, и на юг/ драги са ми равнините/ набраздени с наший плуг.”* (**LVIII**) ; *„Как във скръб живот скъп трови и пилей;/ как сърце за лице ангелско милей,/ как душа за душа искрена трепти;/ за любов – живот нов как ми тя шепти”* (**LXVIII**) ; *„И грамаден и задъхан”, „понесат се нависоко волнокрили, смели, горди и се спуснат бавно, плавно като мек приятен сняг.”* (**LXXX**) ; *„неудържими/ страхотни/ велики:/ НАРОД!”, „хиляди/ маса: народ”,/ „велик/ сюблимен/ непостижим!”* (**LXXXIII**) ; *„Свалете!/ Свалете”* (**XCIV**) ; *„...Вятърът брули/ жестоко,/ до болка/ очите ми.”* (**XCIX**) ; *„във жеста, в трепета, в гласа”* (**CVIII**) ; *„беше малка ти, но беше тежка ти за мен си цяло мироздание, че аз те меря не на разстояние”* (**CIX**) ; *„продаваха на дребно твойта окаменни ... Вкупом спират и в хор се засмиват ... И жива става синята планина”* (**CXVIII**) *„(...) Аз съм камък/ (...) Аз съм смисъл/ (...) Аз съм дума”* (**CXLV**) ;

- Възходящи градации

„плаче и нарежда” (**XXXIX**) ; *„Колко са хубави ръцете ти./ И нозете ти колко са хубави./ И очите ти колко са хубави./ И косите ти колко са хубави./ Колко си хубава!/ Господи,/ колко си истинска.”* (**CXXV**) ; *„Поетът е една оголена подвижна рана, поезията е страдание и вик сред океана”* (**CXXXIX**) ;

- Низходящи градации

„И подобно на кошмар, жестоки, гневни мисли върху мене връхлетяха” (**LXXII**) ; *„Аз чувам гордите слова на своята душа безгласна, но пак безпаметно зова и в шеметна забрава гасна”* (**LXXV**) ; *„Използвах за алиби старостта/ и се оттеглих –/ В спомена./ В природата./ В приятелството./ В книгите.”* (**CXIII**) ; *„Дълбоко в мен се утаи на болката вулкана, клокочи и дими – зарастват спомени и рани.”* (**CXXXIX**) ;

Епанафори

„кой ли ще да ги изткае,/ изткае, още добели?”, „Кой ли ще да ги довееже,/ довееже, още дореси?” (**IV**) ; *„Разплакала се гората,/ гората и планината”* (**IX**) ; *„Тлъсти агънца, вино червено,/ вино червено, върла ракия; Нашите бащи из гора ходят, из гора ходят, се за нас питат/; Нашите сестри на седенки ходят,/ на седенки ходят, се за нас питат”* (**X**) ; *„Тръгнало е лудо-младо низ горица,/ низ зелена, да си лови дребна лова,/ дребна лова яребици и по-дребна – преперици”, „най е нашло вита ела,/вита ела съковита”* (**XIII**) ; *„изгоряха жътварите,/ жътварите на полето”* (**XIV**) ; *„мене ме, мамо, змей либи,/ змей либи, змей ще ме земе.”* (**XV**) ; *„войвода им, мила моя майко ле, сам цар Иван Шишман./ Отговаря, мила моя майко ле, сам цар Иван Шишман”* (**XVIII**) ; *„пак тебе не го да'аме/ ке го да'име на занат”* (**XIX**) ; *„па си го повий и нахрани го, и нахрани го, и приспи си го”, „нейното либе никум уникна, никум уникна, сълзи зарони”, „изпуснал съм си сребърен пръстен, сребърен пръстен със червен камък”, „изградете ме от дясна страна, от дясна страна на Бяла града,/ та да си храня малкото дете, малкото дете със прясно мляко”* (**XXVI**) ; *„Поседи, либе, тая година,/ тая година и тая зима”* (**XXVII**) ; *„Либи го, синко, либи го/ – либи го – не оставяй го”* (**XXVIII**) ; *„кога бях млада при майка,/ при майка още при татка”* (**XXX**) ; *„Ако умрам, да не жаляш/ да не жаляш, да не плачиш”, „ке ме фатет влакарите,/ влакарите, рибарите”* (**XXXII**) ; *„нокем'иде близо, близо/ близо, близо дур до мене”* (**XXXIII**) ; *„кум я изваде прет чеснана кума/ кума я изваде прет чеснего зета,/ зет я изваде прет чесна невеста”* (**XXXV**) ; *„(...) по дваж в годината жнеме и вършеме,/ жнеме и вършеме, косиме, береме”, „А ти, Романия, пуста останала,/ пуста останала, равна се сравнила!”*

(**XXXVI**) ; *„като върви, като върви, жално-милно плаче,/ жално-милно плаче, джанам, плаче и нарежда”, „Вечер иде, горо ле сестро, армаган ми носи,/ армаган ми носи, горо ле сестро, все кървави дрехи,/ все кървави дрехи, горо ле сестро, все търговски глави.”* (**XXXIX**) ; *„Що ми се белее, белее, люлее,/ белее, люлее”, „Та седат, та ядат, та ядат, та пият,/ та ядат, та пият и с кавали свирят”, „че моята майка сега девет годин,/ сега девет годин”, „кърпа си додира, тя я не опира,/ тя я не опира, мене жив жалее”, „бяло цвете сеят, ала го не носят,/ ала го не носят, мене жив жалеят”, „се кавали правят, ала с тях не свирят,/ ала с тях не свирят, мене жив жалеят!”* (**XL**) ; *„Отдолу идат сеймени,/ сеймени бюлюкбашии”, „Не ми е глава хайдушка,/ хайдушка глава, кръвнишка”* (**XLI**) ; *„когато безсънието е съвест,/ а съвестта е ден”* (**LXXXI**) ; *„ ... открий отново и пресътвори. Пресътвори ги ти като лозата”* (**XCVI**) ; *„да гръмне хиляди врати/ и с хиляди уста да заговори”* (**CV**) ; *„През огън минал, връщам се – стомана!/ Стоманата и тя омеква при закалка!”, „излязъл от редицата за малко – аз посоката сверих./ Сверих я на сърцето си по точния компас...”* (**CXIV**) ; *„да бъда сам една страна,/ една земя със свои гари”* (**CXXIX**) ;

Епитети

„болна”, „зелена” (**I**) ; *„бяла”, „мила”, „млади”* (**III**) ; *„зелена”, „широки”, „тежки”, „млади”, „дребни”, „черни”* (**IV**) ; *„жална”, „бели”, „болен”, „мили”, „малко”, „черни”, „студена”* (**V**) ; *„хубава”, „бърза”* (**VI**) ; *„млади”, „дебела”* (**IX**) ; *„зелена”, „тлъсти”, „тънки”, „остри”* (**X**) ; *„тънковита”, „високи”* (**XII**) ; *„зелена”, „дребна”, „вита”, „тънка”, „малка”, „бели”, „червен”, „черни”* (**XIII**) ; *„копринено”, „сандалено”, „по-гиздава”* (**XIV**) ; *„зелена”, „широка”, „хубава”, „млади”, „хитра”, „разумна”* (**XV**) ; *„млади”, „глупави”, „влюбени”, „мала”, „добър”, „ситно”, „зелено”, „тънка”, „буен”, „силен”, „момков”* (**XVI**) ; *„ясно”, „зелена”, „силни”, „мила”, „християнска”* (**XVIII**) ; *„убаво”, „висока”, „равна”, „райски”, „страшни”, „грешни”, „прегрешна”, „чуждо”* (**XIX**) ; *„сама”, „ясно”, „черни”, „дълги”, „бели”, „самодивска”, „тънка”, „малки”, „жълто”, „чужда”, „равни”, „засукани”, „навъсено”, „нажалени”* (**XX**) ; *„голяма”, „мили”, „най-добър”* (**XXII**) ; *„зелена”, „вакло”, „червено”, „ален”, „вакли”, „млада”, „тънки”* (**XXIII**) ; *„ясно”, „ранна”, „бяло”, „малко”, „същинско”, „прясно”* (**XXVI**) ; *„ситен”* (**XXVII**) ; *„бял”, „червен”, „чернооки”, „хубаво”, „младо”, „глупаво”* (**XXVIII**) ; *„млада”, „хубава”, „суро”, „пусто”, „стара”, „мъжко”, „широко”* (**XXX**) ; *„червено”, „лудо”, „високи”, „шарени”* (**XXXI**) ; *„морска”, „равна”, „бяло”* (**XXXII**) ; *„лудо”, „мили”, „малка”* (**XXXIII**) ; *„копринена”, „бела”, „жълтеникаво”, „сребрена”* (**XXXV**) ; *„обично”, „хлебородно”, „пуста”* (**XXXVI**) ; *„по-стари”, „жива”, „ситна”* (**XXXVII**) ; *„юначка”, „черна”, „милна”, „сиви”, „младо”, „бяла”, „свилни”, „мътна”* (**XXXVIII**) ; *„зелена”, „жално”, „младо”, „широко”, „дълбоки”, „кървави”* (**XXXIX**) ; *„голяма”, „младо”, „зелено”* (**XL**) ; *„юнашка”, „хайдушка”, „кръвнишка”* (**XLI**) ; *„велики”, „славни”, „бедни”* (**XLIII**) ; *„дивни”, „херувимска”, „изобилна”* (**XLIV**) ; *„божия”, „духовна”* (**XLV**) ; *„пресветло”, „светло”, „бесовски”, „идолски”* (**XLVI**) ; *„велемъдро”, „сладък”, „пречестни”* (**XLVII**) ; *„пречестна”, „непостижима”, „единосъщна”, „херувимски”, „всемилостив”, „единороден”, „непорочна”, „благословени”* (**XLVIII**) ; *„честна”, „убога”* (**XLIX**) ; *„по-велика”, „хубава”, „чиста”, „позлатена”, „храбър”, „девствена”* (**L**) ; *„сладък”, „красив”, „светъл”, „необхватен”, „невидим”, „неизказан”, „вечен”, „щедър”, „милостив”, „неизчислим”, „човеколюбив”, „незлобив”, „благоутробен”, „плътски”, „бащин”, „хубава”, „уязвена”* (**LI**) ; *„преподобна”, „прекрасна”, „благочестив”, „милостива”* (**LII**) ; *„нечист”, „невъздържан”, „окаян”, „омърсен”* (**LIII**) ; *„вярна”, „сговорна”, „мила”, „храбри”, „старо”, „народно”, „лично”, „пресветло”, „ясно”, „златни”, „зелен”, „сияйни”, „мили”* (**LIV**) ; *„народна”, „любородна”* (**LV**) ; *„жива”, „жална”, „ясни”, „красни”, „честити”* (**LVI**) ; *„грозен”, „черни”, „огнен”, „пъклен”* (**LVII**) ; *„млад”, „невинно”, „драги”, „хубаво”, „сладко”, „набраздени”* (**LVIII**) ; *„хубаво”, „дребно”, „по-бяло”* (**LIX**) ; *„жалостно”, „житородни”, „кървава”, „зли”, „кървав”, „млад”, „прочут”, „сенчести”, „лют”, „наскърбен”, „ужасен”, „бързокрил”, „съседни”, „велика”, „страшен”, „беден”, „уплашен”, „пролетна”, „тежки”, „печална”, „силни”, „героичен”, „достоен”, „почетен”, „горда”, „сочна”, „млада”, „огнени”, „клета”, „тежък”, „лош”, „нерадостен”, „вити”, „непокрити”, „внезапен”* (**LX**); *„руйно”, „чисти”, „свободна”, „народна”* (**LXI**) ; *„хубава”, „гъсти”, „тлъсти”, „ново”* (**LXII**) ; *„чудни”, „прекрасни”* (**LXIII**) ; *„чудесни”, „тесни”, „красна”, „пищни”, „дълбока”* (**LXV**) ;

„възродени”, „нова”, „неизменна”, „световни”, „мощна” **(LXVI)** ; *„стройна”, „плахи”, „ясно”, „кичест”* **(LXVII)** ; *„роден”, „любим”, „скъп”, „яворов”, „ангелско”, „лек”, „изтуплен”* **(LXVIII)** ; *„унижена”, „безпаметни”, „единствена”, „скъпа”, „светла”, „свята”* **(LXIX)** ; *„скромни”, „мънички”, „нищожен”* **(LXX)** ; *„солунска”, „люта”, „одринска”* **(LXXI)** ; *„безрадостно”, „страшен”, „продажни”, „зла”, „весели”, „тъпи”, „бледни”, „жестоки”, „гневни”, „мрачни”, „притворни”, „висок”, „милите”, „унил”, „морен”* **(LXXII)** ; *„беден”, „просълзен”, „несбъдната”, „хубава”, „безверен”, „недостигнати”, „сетен”, „тежки”, „траурни”, „стар”, „възроден”, „безплътни”, „бъден”* **(LXXIII)** ; *„лъжовна”, „черна”* **(LXXIV)** ; *„есенни”, „сънни”, „светли”, „изгряла”, „протегнати”, „мразно”, „низвергнати”, „горди”, „безгласна”, „шеметна”, „замислени”, „златисто”* **(LXXV)** ; *„кремова”, „зимни”, „снежни”, „безлистен”, „кристални”, „небесна”, „глуха”, „светли”, „безмълвна”* **(LXXVI)** ; *„тягостна”, „древна”, „утринна”, „отровни”, „благодатно”, „пресни”, „пъстроцветни”, „вихрен”, „пролетен”, „слънчев”, „пъстър”, „лекокрила”, „ранен”, „чист”, „пустинна”, „късен”, „вечен”, „заветен”* **(LXXVII)** ; *„рицарска”, „непрестъпни”, „древен”, „царствен”, „гранитен”, „загадъчен”, „водна”, „северен”, „безгрижен”, „бодър”, „пътни”, „спасителен”, „тежки”, „гъсти”, „ранени”, „морни”, „златни”, „неземни”* **(LXXIX)** ; *„загадъчна”, „нежна”, „смутен”, „влажен”, „малка”, „смели”, „горди”, „смътен”, „нерад”* **(LXXX)** ; *„огрени”, „разтревожен”, „спокойно”, „тържествено”* **(LXXXI)** ; *„груби”, „черни”* **(LXXXIII)** ; *„несретен”, „беден”, „родно”, „тъжна”, „морен”, „самотен”, „заченати”, „волна”, „златни”, „златен”, „свещено-мълчалив”, „свещена”, „глъхнали”, „вечна”, „небесен”, „синкав”, „смълчан”, „нерадостни”, „бездомна”, „омръкнал”, „студени”, „отлетели”, „нерадостна”, „беден”* **(LXXXIV)** ; *„тъмни”, „черен”, „тиха”, „цветна”, „плаха”, „нежнорозов”, „таен”, „жежки”, „грамаден”, „стари”, „гнили”, „призрачни”, „бели”, „ледни”, „кървав”, „страшен”, „ранени”, „бисерни”, „хищни”, „дива”, „засмяна”, „безценни”, „странни”, „смугли”, „ясна”* **(LXXXV)** ; *„сънно”, „сребърна”, „бледолик”, „зелено”, „монотонен”, „приспивна”, „златен”, „изповеден”, „старо”, „далечно”, „сменен”, „лунен”* **(LXXXVII)** ; *„люта”, „кротко”, „мирно”* **(LXXXVIII)** ; *„самотен”, „топъл”, „попътен”, „унесен”* **(LXXXIX)** ; *„кървави”, „печално”, „пусто”, „остро”, „червени”, „просторно”, „равно”* **(XC)** ; *„разнежена”, „плаха”, „ситни”, „мокър”, „дъждовна”, „сляпа”, „благороден”* **(XCI)** ; *„жълти”, „есенно”, „тежко”, „печална”* **(XCII)** ; *„голяма”, „високи”, „сини”* **(XCIII)**; *„есенно”, „синьо”, „дълбоко”* **(XCV)** ; *„потребен”, „стенеща”, „непознат”, „зараснал”, „оплодено”, „горещи”, „космичен”, „чугунна”, „сурово”, „кротък”, „другарска” (XCVI); „най-хубава”, „мъничка”, „студена”* **(XCVII)** ; *„лош”, „горд”, „мършави”, „хамалска”, „изстудено”, „безполезен”* **(XCVIII)** ; *„разпилени”, „обрулени”, „пусто”, „бледо”, „ледено”, „бездомни”, „настръхнали”, „сиви”, „неспокойни”, „вледенени”, „тревожно”, „зловещо”, „сурова”, „жестоко”, „осланена”* **(XCIX)** ; *„умна”, „богато”, „прости”, „дребни”, „скромни”, „скрито”, „умен”, „човешки”, „нежна”, „несъзнавана”, „велики”, „честно”, „стара”, „известно”* **(C)** ; *„буен”, „южен”, „пламтящо”, „безстрашни”* **(CI)** ; *„самотни”, „мълчаливи”, „сиви”* **(CII)** ; *„изгубен”, „жадна”, „безплътен”, „огромна”* **(CIII)** ; *„красиво”, „човешки”, „щастлив”* **(CIV)** ; *„тайнствено”, „кратка”, „умиращ”, „бледа”, „огнени”, „неповторим”* **(CV)** ; *„хиляди”, „сини”, „дълбока”, „ненаситен”* **(CVI)** ; *„сладки”, „златни”, „лунен”* **(CVII)** ; *„магическа”, „неоскърбени”, „синкав”* **(CVIII)** ; *„човешка”, „южна”, „стар”, „добри”, „добра”, „сурова”, „византийска”, „кървав”, „пречупен”, „могъщи”, „радостен”, „малка”, „тежка”, „ласкави”* **(CIX)** ; *„сребърномлечна”, „бяла”, „тежък”, „студентски”, „разцъфнал”, „бързотечен”* **(CX)** ; *„музейна”, „бледна”, „детски”, „сладък”, „тревожен”, „трескав”, „делови”, „нощен”, „аптечен”, „чуждоземен”, „хотелски”, „непонятен”, „успокоен”* **(CXI) ;** *„щедър”, „цветен”, „студеносив”* **(CXII)**; *„кънтящо кухи”, „пещерна”, „човешка”* **(CXIII)** ; *„тиха”, „нежни”, „укорни”, „мръсни”, „тежка”, „студен”, „печеливш”, „високи”, „ранен”, „домашна”, „остър”* **(CXIV)** ; *„боси”, „чужда”, „моминска”, „бели”, „потъмнял”, „дълбоки”, „бистър”, „тиха”* **(CXV)** ; *„внимателно-печален”, „спокойни”, „избистрена”, „прозрачни”* **(CXVI)** ; *„бяла”, „светли”, „леки”* **(CXVII)** ; *„тъжно”, „мухлясала”, „мрачен”* **(CXIX)** ; *„сладко”, „боен”, „бял”, „вити”* **(CXX)** ; *„внезапен”, „тънък”, „силна”, „млада”, „ръбата”, „меко”* **(CXXI)** ; *„червени”, „кафява”, „зелени”, „оранжеви”, „сини”* **(CXXIV)** ; *„истинска”, „ревниви”, „внезапни”, „детинско”* **(CXXV)** ; *„смътни”, „глух”, „зла”, „стара”, „грозна”* **(CXXVI)** ; *„злобна”, „първородна”, „велико”* **(CXXVII)** ; *„чудесен”, „незнайна”, „могъщи”, „зъл”, „дръзки”* **(CXXVIII)**; *„въхновена”, „ведър”, „многозвучен”* **(CXXIX)** ; *„ласкави”, „озонен”, „антична”, „жълто”* **(CXXX)**; *„замаяни”, „чужда”, „истински”* **(CXXXI)** ; *„железни”, „черна”, „изтръпнали”, „рухнали”, „разтреперени”, „онемели”, „посечено”* **(CXXXII)** ; *„необяснима”*

(**CXXXIV**) ; *„силен", „стара", „забранен", „детинско", „най-нежни", „безбройно"* (**CXXXV**) ; *„сутрешен", „самотен"* (**CXXXVIII**) ; *„грозни", „красиви", „железни", „тъмни", „червен", „висока", „среднощни", „майчино", „бодлив", „оголена", „подвижна", „мръсна", „книжна", „грозна", „лъвска", „усмирителна", „разтворени", „изумели", „светещи", „божествен", „слепи", „словесна"* (**CXXXIX**) ; *„топло", „зелено", „горски", „последен", „тихо", „свито", „пеещо", „дълго", „звънко"* (**CXL**) ; *„измъчена", „пламтящо", „незаконно", „прашни", „мокър", „счупена", „пищни", „тайнствени", „сбъдната"* (**CXLI**) ; *„бяла", „вечерни", „най-нови", „чуждо", „неточни", „студено"* (**CXLII**) ; *„съвършено разлистена", „тайни", „зелени", „издъхващо", „човешки"* (**CXLIII**) ; *„каменно"* (**CXLV**) ;

Епифори

„Горо льо, горо зелена,/ доскоро беше зелена", „Дали е майка при крави?/ Да беше майка при крави", „Дали е майка на вода? –/ Да беше майка на вода" (**IV**) ; *„Листе попари на гора зелена, листе окапа на гора зелена."* (**X**) ; *„Падна дърво, преби момка над село,/ скокна змия, секна мома под село/ закопаха добър юнак над село,/ закопаха мала мома под село./ Израсла е тънка ела под село,/ израсъл е зелен явор над село,/ превиха се двата върха сред село"* (**XVI**) ; *„мило", „драго", „сиви", „врани"* (**XXI**) ; *„тревата, още водата –/ водата тече пак вода"* (**XXV**) ; *„Всяко си либе на либе каза, Струнино либе сал не й каза"* (**XXVI**) ; *„залибих либе хубаво,/ доста е, мале, хубаво"* (**XXVIII**) ; *„мошне ми лепо попеал", „Невесто, лепа невесто"* (**XXXIV**) ; *„Как ли ще ми рече: „Яно, мила щерко", „Тя ще да ми рече: „Яно, мила щерко", „Па аз ще ù река: „Мале, мила мале", „Та па ще ù река: „Мале, мила мале"* (**XXXVI**) ; *„Боже, мили Боже/ привдигне ми, Боже"* (**XXXVIII**) ; *„Га ти Бона умре,/ да ми викаш, мале,/ младото терзийче/ да ми реже, мале,/ бялата покривка,/ да му речеш, мале,/ кръпо да я реже,/ да са гледат, мале,/ Бона свилни поли"* (**XXXVIII**) ; *„тя я не опира, мене жив жалее;/ че моите сестри сега девет годин/ (...)/ ала го не носят, мене жив жалеят;/ че моите братя сега девет годин"* (**XL**) ; *„остро ножче из сърце му и в сърцето си забих го,/ върху Ива мъртва паднах и в прегръдки си обвих го"* (**LXVII**) ; *„Жив ще съм аз и край мене събрани, недейте/ в скръб да държите надгробни слова!/ Тъжен е тоя обичай – другари, недейте"* (**CI**) ; *„длан"* (**CIX**) ; *„Балкан"* (**CIX**) ; *„нужна"* (**CIX**) ; *„южна"* (**CIX**) ; *„чакали"* (**CIX**) ; *„пожали"* (**CIX**) ; *„герой"* (**CIX**) ; *„добри"* (**CIX**) ; *„ятаган"* (**CIX**) ; *„сурова"* (**CIX**) ; *„отрова"* (**CIX**) ; *„човешка"* (**CIX**) ; *„тежка"* (**CIX**) ; *„пръст"* (**CIX**) ; *„кръст"* (**CIX**) ; *„поправ"* (**CIX**) ; *„прав"* (**CIX**) ; *„къща"* (**CIX**) ; *„могъща"* (**CIX**) ; *„черноземна"* (**CIX**) ; *„подема"* (**CIX**) ; *„ръце"* (**CIX**) ; *„лице"* (**CIX**) ; *„пиян"* (**CIX**) ; *„мироздание"* (**CIX**) ; *„разстояние"* (**CIX**) ; *„На път!/ Човекът е човек тогава,/ когато е на път!"* (**CXIV**) ; *„свойта", „строй", „стъпват", „светли", „сякаш"* (**CXVIII**) ; *„И нозете ти **колко са хубави**./ И очите ти **колко са хубави**./ И косите ти **колко са хубави**"* (**CXXV**) ; *„със стрехите на моя град!/ (...) със името на моя град!"* (**CXXIX**) ;

Етимологични фигури

„пожар пожарил", „слана сланила", „ткаени, недоткаени", „белени, недобелени", „прегнати, неразпрегнати", „орани, недоорани", „сеяна, недосеяна" (**IV**) ; *„бела Беласица"* (**V**) ; *„ходихме, разхождахме"* (**X**) ; *„превържи-развържи"* (**XIII**) ; *„Струна невяста рано подрани"* (**XXVI**) ; *„хитра хитриня"* (**XXVIII**) ; *„черно чернило"* (**XXX**) ; *„Обяда ще да обядвам"* (**XXXVII**) ; *„Моето цвете/ рано прецъфтяло"* (XXXVIII) ; *„слана осланила"* (**XXXIX**) ; *„борба бори"* (**XL**) ; *„Бисеро, моме Бисеро, що носиш бисер на гърло?"* (**LIX**) ; *„Ден денувам – пътища потайни,/ нощ нощувам" – пътища незнайни; С враг врагувам – мяра според мяра,/ с благ благувам – вяра според вяра"* (**LXXI**) ; *„жаден жадува", „жар нажежен", „Тоя живот заживях с душа неспокойна"* (**CI**) ; *„Ала дете детето беше"* (**CXI**) ; *„каквото в мен боля – изболедувах!", „смехът – изсмян"* (**CXIV**) ; *„Колко пъти върза и развързах/ възелчето с белите пари!"* (**CXV**) ; *„където още дишам и усещам,/ че дишат като мен и други хора."* (**CXXXVIII**) ; *„вятър ... ме вее"* (**CXLII**) ; *„че няма* победен *и победител"* (**CXLIV**) ; *„пита камъкът./ (...) казах каменно"* (**CXLV**) ;

Звукописни техники
(алитерации, алитерации с апосиопези, анафори, анафорични ефекти, асонанси, асонанси с апосиопези, епанафори, епифори, етимологични фигури, мезофори, реторични въпроси, реторични обръщения, синтактични паралелизми, сравнения) – *Вж:* **алитерации, алитерации с апосиопези, анафори, анафорични ефекти, асонанси, асонанси с апосиопези, епанафори, епифори, етимологични фигури, мезофори, реторични въпроси, реторични обръщения, синтактични паралелизми, сравнения**

Императиви

„Млъкни", „грей" (**LXIII**) ;

Инверсии

„Цар Мурад Мари думаше:/ – Маро ле, бяла българко,/айде са, Маро, изречи,/стига си оди българка,/ изречи, да се потурчи/ за мене бяла кадъна,/ цар Мурадова ханъма!" (**III**) ; *„гора зелена", „пиле шарено", „сено косено"* (**XI**) ; *„сено зелено", „на момъка майка му", „на момата баща ѝ", „сутрин рано", „вечер късно"* (**XVI**) ; *„бой щем да се бием"* (**XVIII**) ; *„Дириха Стоян, найдоха/ под една бука зелена,/ да пече вакло агънце/ и пие вино червено"* (**XXIII**) ; *„Рила планино", „ели кършехте", „вода пиехме", „трева тъпкахме", „хурки правехте", „седенки ходехте", „моми давахте"* (**XXV**) ; *„цвеке ронено"* (**XXVIII**) ; *„Плетит мома мрежа копринена", „я доплете мрежа копринена"* (**XXXV**) ; *„гора зелена", „слана осланила"* (**XXXIX**) ; *„херувимски като пееш", „Запази вярата непорочна", „молитвите си ни сподоби"* ; (**XLVIII**) ; *„име сладко"* (**LVIII**) ; *„лагуните му тесни", „от страни далечни", „вълни безпечни", „спомените сливат"* (**LXV**) ; *„Таз сила нова"* (**LXVI**) ; *„брегът усамотени", „вейчици зелени", „шепот сладък и тъжовен", „свят лъжовен"* (**LXVII**) ; *„ти предай как страдай клетник тук един как ми тя шепти"* (**LXVIII**) ; *„голтаци мрачни", „веселия притворни", „блан висок", „жалби луди",„поглед уморен", „росен карамфил", „нелепо безполезна"* (**LXXII**) ; *„векът безверен", „правдата света"* (**LXXIII**) ; *„на своята душа безгласна"* (**LXXV**) ; *„а из улицата шумна под гирлянди електрични"* (**LXXX**) ; *„бездни надвесени", „земята бунтовница", „земята родилката"* (**XC**) ; *„прах безжизнен"* (**XCII**) ; *„дните честити", „живота по-хубав"* (**XCIV**) ; *„че с нищо се не чувствам горд"* (**XCVIII**) ; *„само умна щом имал съм мисъл,/ а щом нямал съм, само когато/ поне чувство съм имал богато.", „Сега тача блестенето скрито,/ сега виждам как вие, които/ безрасъдно във времето прежно/ настрани съм отхвърлял небрежно/ сте се бутали тайно със лакът –/ „Как се прави на умен глупакът"* (**C**) ; *„не казвай ми"* (**CXXV**) ; *сенки смътни, ръка подават"* (**CXXVI**) ; *„изпраща лед за тебе въздухът озонен"* (**CXXX**) ; *„да напусна на поезията храма", „ще се хвърля лудо на живота по вълните", „не можах до днес да изкова от думи кръста", „ще се заема с труд по-благодарен и достоен", „пот ще лея над мисълта до утре как да преживея", „изсъхва моето дърво духовно", „в мен се утаи на болката вулкана", „носи ме, влак, на свойте рамене железни", „фонтана луд от кърви", „пращи от здраве мойто тяло", „стрела, с която разума нападa", „заради тях и аз обикнах някога у мен поета", стъпил бос в легена син на океана", „главата ѝ на щраус в пясъка зарита", „улитат и злодеите на вечността в затвора", „къде е ключа, с който този свят да разгадае", „нивата словесна на дедите", „са казали отдавна преди нас големите поети", „върви назад и към спасителния бряг отива"* (**CXXXIX**) ;

Изкуствен дестрофизъм

„Понякога застават пред гишето/ → ту светла радост,/ ту внезапна скръб,/ → но аз затварям/ пред врага сърцето/ → и го отварям/ пред приятел скъп." (**CII**) ;

Контрасти

„да погребем перото, с което нижем стихове приятни за ухото, но и с което дращим формули и тъмни думи” (**III**) ; *„В далечен град, в хотелска стая/ се върнах късно вечерта/ убит от път и от замая,/ и от музейна пъстрота,/ че във леглото исках мигом/ да падна и като спасен/ да спя, да спя – да ми не стигне/ за сън и следващия ден.”, „И аз си спомних други нощи/ и друг далечен детски плач,/ и просто недокоснал още/ съня и сладкия му здрач,/ аз станах, бързо се облякох/ тревожен, трескав, делови/ и чаках там, като че чаках/ да каже лекарят: – Върви!”* (**CXI**) ; *„Не се измъчвай повече – обичай ме! Не се щади – обичай ме!”, „Със дрехи и без дрехи”, „Не ме изгубвай никога – откривай ме”* (**CXXV**) ; *„да погребем перото, с което нижем стихове приятни за ухото, но и с което дращим формули и тъмни думи”* (**CXXXIX**) ;

Лирически герой / герои

гората (**I**) ; майстор Манoил, Марийка (**II**) ; Мара, Цар Мурад, братята (**III**) ; гората, овчарят (**IV**) ; Яна, Стоян, Господ (**V**) ; Балканджи Йово, Яна, войводата (**VI**) ; Индже, гората, Кольо байрактар (**IX**) ; войводата, бащите, майките, сестрите и децата (**X**) ; девойка, юнак, природа (**XI**) ; двама братя (*„два бора”*) и една сестра (*„ела тънковита”*) (**XII**) ; майката (*„лудо-младо”*, *„мома змейовица”*), (**XIII**) ; малка мома, Слънцето (**XIV**) ; Радка, змеят (**XV**) ; влюбените, бащата на момата и майката на момъка (**XVI**) ; Грозанка, Слънцето, майката на Грозанка, майката на Слънцето (**XVII**) ; Иван Шишман, юнаците (**XVIII**) ; Св. Никола, Св. Илия, сестра Мария, Св. Иисус Христос (**XIX**) ; Неда, момите, момците (**XX**) ; оračът (**XXI**) ; Стоян, сеймени (**XXIII**) ; юнакът, гора (**XXV**) ; Струна невяста, троица братя, жените им, малкото дете на Струна невяста (**XXVI**) ; момък , мома (**XXVII**) ; момъкът, майката (**XXVIII**) ; момата и гълъбът (**XXX**) ; юнакът, девойката (**XXXI**) ; момъкът (**XXXII**) ; лудо младо (**XXXIII**) ; Яна, майка ѝ (**XXXVI**) ; булката, първото либе, майката, гора сестра (**XXXIX**) ; еничарче, цар, майка, баща, сестри, братя (**XL**) ; сеймени, баба *(майката на хайдутина)* (**XLI**) ; лирически герой, който отправя гореща молитва към Бога, за да може мъдро да опише Божите дела (*„Аз Богу се моля с това слово”*) (**XLIV**) ; цар Симеон Велики, Птолемей **(XLVII)** ; Св. Иван Рилски, цар Иван Шишман, Света Троица, Владиката, люде (стари, млади, безумни, вдовици, сиромаси, младежи) (**XLVIII**) ; Света Петка (**XLIX**) ; Св. Петка (**L**) ; лирическият говорител, Пресветата Богородица *(„Блага майко на царя и Бога на всички, майко на създателя на всички”)* (**LIII**) ; лирически герой/лирически говорител – плуралирана метафора на всеобщото *„ние”*, което побира в себе си представата за целия български народ (**LV**) ; Стоян и Рада (**LVI**) ; Сидер и Черен арап (**LVII**) ; мома Бисера и лирическият говорител/ лирическият герой (**LIX**) ; Кузман, Неда, арнаути (**LX**) ; Хаджи Димитър, Караджата, самодивите (**LXIII**) ; реторичният въпрос *„Де е България?”* онагледява своеобразния монолог на автора, който търси универсални отговори в историческата памет на народа (**LXIV**) ; Свети Марко, Крит, Кипър (**LXV**) ; разказвачът, Калина (*калина*) и Иво (*явор*), обществото (**LXVII**) ; влюбеният момък, сазът (**LXVIII**) ; лирически герой/лирически говорител, който търси смисъла на живота в борбата за свободата на своите поробени братя (**LXXI**) ; лирически герой, който търси духовна опора в любовта, но като спасение, като блян и милувка (**LXXV**) ; лирически герой, който представя завръщането *„в бащината къща”* като мечта, чрез която поетът илюстрира представата си за нравствена хармония (**LXXVIII**) ; лирическси говорител/лирическият герой (**LXXIX**) ; градът, малката цветарка (**LXXX**) ; лирическата героиня/лирически говорител (**LXXXI**) ; поп Андрей, тълпата (**LXXXIII**) ; лирически герой/лирически говорител, който е дистанциран от реалния свят, но търси нравствени алтернативи в бъдещето (**LXXXVI**) ; лирически герой/лирически говорител (**XC**) ; лирически говорител/лирически герой, дъждът (**XCI**) стаята, вратата, дюлите, комодът, огледало, часовникът, стената, която е *„заспала тежко върху пода”* (**XCII**) ; неумъртвимата вяра в живота (**XCIV**) ; лирически герой/лирически говорител (**XCV**) ; лирически говорител (**C**) ; лирически герой/лирическият говорител, другарите (**CI**) ; лирическият говорител/лирическият герой (**CIV**) ; лирическият говорител/лирическият герой (**CV**) ; лирическият герой/лирическият говорител (**CVI**) ; наблюдателят (лирическият говорител), който търси и открива хармонията между човека и природата (**CVII**) ; лирически герой/лирически говорител (**CVIII**) ; вълци, чакали, търговци на тютюн и кръв човешка (**CIX**) ; лирическият говорител, учителката, Халиде, Рамзи (**CX**) ; лирическият говорител, плачещото дете, майката (**CXI**) ; лирически

герой/лирически говорител (**CXII**) ; лирическият говорител/лирическият герой (**CXIII**) ; лирически герой, който е посветил живота си на светлото бъдеще, но се чувства самотен след безпощадната равносметка (**CXIV**) ; майката, синът ѝ (**CXV**) ; лирическият говорител/лирическият герой (**CXVI**) ; лирически говорител (**CXVIII**) ; лирическият герой, който търси смисъл в безсмисленото ежедневие на модерния човек (**CXIX**) ; лирическият говорител, майката, бащата, бабата, дядото (**CXX**) ; той, тя и седем гургулици (**CXXI**) ; лирическият герой/лирически говорител (**CXXIV**) ; лирическият говорител/ лирическият герой и жената, в която е влюбен (**CXXV**) ; младият бунтар (**CXXVII**) ; лирическия герой, който съчетава големите задачи пред съвременатa цивилизация с дръзновението на младостта и миналото на народа (**CXXVIII**) ; лирически говорител/лирически герой (**CXXIX**) – *Вж:* **Лирически говорител / говорители** ;

Лирически говорител / говорители

личност, която осъзнава подвига и героизма, страдайки по загубата на юнака (**LXIII**) ; (**XCVIII**) ; (**CXXX**) ; дете (**CXXXII**) ; първата *„пленница”*, старата гора (**CXXXV**) ; *Аз-ова* лирическа конструкция, която наподобява изповед (образът на лирическия герой съвпада с личността на поетесата, която интерпретира обобщената представа за жената като: *„самотна и далечна”*, *„осъдена да бъда вечна”*, която страда от *„лудост и безумие”* в своята любов) (**CXXXVI**) ; *Аз-ова* лирическа конструкция, която наподобява изповед (образът на лирическия герой съвпада с личността на поета, влюбен в нравствената сила на изконната женска красота) (**CXXXVII**) ; (**CXXXVIII**) ; *Юда, Адам, Господ, поетът, Пилат Понтийски* (**CXXXIX**) ; лирическият герой/лирическият говорител (**CXL**) ; (**CXLI**) ; (**CXLII**) ; лирическата героиня и природата (**CXLIII**) ; лирически герой/лирически говорител търси отговор на екзистенциални въпроси (**CXLIV**) ; лирическият говорител *(разказвачът)* и камъкът (**CXLV**) – *Вж:* **Лирически герой** ;

Литоти

„в кошничка кокетно малка” (**LXXX**) ; *„всяка мъничка тревица”* (**XCIII**) ; *„пшеничено зърно от моята вяра”* (**XCIV**) ; *„Ти видял ли си малка сърничка как/ плаче, без да може да каже защо”* (**CX**) ; *„че всеки лист, тревица, шепот и мълчание”* (**CXVI**) ; *„С изтръпнали ръчици то разравя/ греди и тухли, рухнали стени.”* (**CXXXII**) ; *„Или зад малкото детинско чело/ се раждаха ония имена”* (**CXXXV**) ; *„Но аз не стрелях по вълка – да не убивам доброто агънце, което в него се укрива.”* (**CXXXIX**) ;

Мезофори

„Ни прела гора, ни ткала”, „сама се гора облекла” (**I**) ; *„дали те пожар пожарил,/ или те слана сланила?”* (**IV**) ; *„Стига ходихме из гора зелена, стига ходихме, разхождахме се.”* (**X**) ; *„не е нашло дребна лова, най е нашло вита ела”* (**XIII**) ; *„Откак се е, мила моя майко ле, зора зазорило,/ оттогаз е, мила моя майко ле, войска провървяло,/ кон до коня, мила моя майко ле, юнак до юнака”* (**XVIII**) ; *„тя не била тънка върба,/ най е била сама Неда”* (**XX**) ; *„и си ожена **девет** сино‘и,/ и си омъжи **девет** девойки”* (**XXII**) ; *„па си наготви ранна прогимка, и сготвила я, и отнела я”, „троица братя града градяха, „деня го градят по ясно слънце”* (**XXVI**) ; *„пари се, либе, сявга печелят,/ младост е, либе,еднъж на света”* (**XXVII**) ; *„Денье гледам малка мома/ денье гледам, в ноке вконвам”* (**XXXIII**) ; *„мошне ми лепо попеал”, „Невесто, лепа невесто”* (**XXXIV**) ; *„та не ми са били два рога ковани – току ми са били две моми загорки”, „Как ли ще ми рече: „Яно, мила щерко (...)”, „Тя ще да ми рече: „Яно, мила щерко”, „Па аз ще ѝ река: „Мале, мила мале (...)”, „Та па ще ѝ река: „Мале, мила мале”, „дадоха ми, мале, девет черни кърпи,/ и дадоха ми, мале, девет черни пера”* (**XXXVI**) ; *„китка да си вием/ на вода да идем”* (**XXXVIII**) ; *„Тебе те е, горо ле сестро, слана осланила,/ мене ме е, горо*

ле сестро, мама оженила,/ мама оженила, горо ле сестро, за лудо младо либе .../ Нощя ходи, горо ле сестро, по широко поле,/ деня ходи, горо ле сестро, из дълбоки доли./ Вечер иде, горо ле сестро, армаган ми носи,/ армаган ми носи, горо ле сестро, все кървави дрехи,/ все кървави дрехи, горо ле сестро, все търговски глави./...Твойте листи, горо ле сестро, пак щат да покарат,/ мойта младост, горо ле сестро, не ще се повъре" (**XXXIX**) ; *„като та й мама родила,/ като та ù мама кърмила,/ тъй ли е мама мисляла?"* (**XLI**) ; *„Колко глупав съм бил, че съм писал/ само умна щом имал съм мисъл,/ а щом нямал съм, само когато/ поне чувство съм имал богато."* (**C**) ; *„все ще звучи, как не ще в света да изтлеем,/ сещам как няма, как няма за живия смърт"* (**CI**) ; *„поправ"* (**CIX**) ; *„прав"* (**CIX**) ; *„добри"* (**CIX**) ; *„добра"* (**CIX**) ; *„кръв"* (**CIX**) ; *„кървавия"* (**CIX**) ; *„свойта", „строй", „стъпват", „светли", „сякаш"* (**CXVIII**) ; *„човекът е обречен на живота,/ тъй както е обречен на пръстта."* (**CXLIV**) ;

Метафори

„потурчената черкова!" (**III**) ; *„Тез наши тежки дарове,/ ткаени, недоткаени,/ белени, недобелени –/ кой ли ще да ги изткае,/ изткае, още добели?"* (**IV**) ; *„черни кърви", „бел Дунав", „изми болежките"* (**V**) ; *„Очи си нямам аз да те видя, ръце си нямам да те прегърна, нозе си нямам да те изпратя."* (**VI**) ; *„нему се сърце зарадува"* (**VII**) ; *„Де да е Индже, да дойде/ с петстотин млади юнаци,/ дето ги куршум не фата,/ гората да развеселят!"* (**IX**) ; *„пиле шарено"* (**XI**) ; *„осланяли ела тънковита", „ветри върше не пребият", „брули клони не поломят", „хули име не похулят"* (**XII**) ; *„като ходи, вятър вее", „като седи, слънце грее", „като дума, бисер ниже"* (**XIII**) ; *„да не греем до две слънца/ изгоряха жътварите"* (**XIV**) ; *„змейове с коне хранени", „змеици в златни кочии", „змейчета в кола писани"* (**XV**) ; *„Грозанка с слънце венчали", „Грозанка", „долна земя", „Слънце е тъжно и жално", „слънце зачуло", „майка слънчова"* (**XVII**) ; *„злато капче", „страшни мосте'и", „грешните души"* (**XIX**) ; *„Сичка е стока весела", „два му волове ангели", „стратурково му ралото", „босилкови му жеглите"* (**XXI**) ; *„нощя се сипе по месечина"* (**XXVI**) ; *„Ситен дъжд вали като маргарит", „младост минува като росица"* (**XXVII**) ; *„черноoки босилек"* (**XXVIII**) ; *„на сърце си ми легнало" , „тихият ветрец", „моглите ще се разбегат"* (**XXIX**) ; *„таман е глава пияна", „черно чернило на сърце", „живи железа на ръце"* (**XXX**) ; *„Девойко, девойко, цървено яболко"* (**XXXI**) ; *„Ке излезам рамн' босильок,/ що го носет девойките,/ девойките в пазу'ите;/ ке излезам бело цвеке,/ що го носет юнаците,/ юнаците пот фесо'и"* (**XXXII**) ; *„бильбильот ми се налютил"* (**XXXIV**) ; *„риба златокрила", „фършоко ноже", „стребрена скара", „жълтион салтар", „мрежа копринена", „бела Дунава"* (**XXXV**) ; *„та не ми са били два рога ковани – току ми са били две моми загорки"*(**XXXVI**) ; *„Досега бяхме наедно,/ Отсега – жива раздяла."* (**XXXVII**) ; *„черната чума", „юначка болест"* (**XXXVIII**) ; *„слана осланила", „търговски главе"* (**XXXIX**) ; *„що ми се белее, белее, люлее", „да биха снегове, стопили се биха";/ да биха дъждове, оттекли се биха", „разпънал чадъри", „бял камък мятат", „изпиши ми книга"* (**XL**) ; *„глава юнашка"* (**XLI**) ; *„предстоиш светло", „сърцата ни горят", „дълбоко копнеем", „суровите войници"* (**XLIII**) ; *„фараонска злоба", „херувимска мисъл", „светилник на живота", „светлина в пътеките", „изобилно слово"* (**XLIV**) ; *„небесният кръг се напълни с чудеса", „правоверието процъфтя"* (**XLVI**) ; *„излива като сладък мед"* (**XLVII**) ; *„сиянието на единосъщната Троица", „херувимски като пееш", „вярата непорочна"* (**XLVIII**) ; *„възложих целия си живот", „ти познаваш озлоблението на моята душа", „тебе имах за помощница"* (**XLIX**) ; *„Ти си крин, намерен сред тръне...", „Твоята църква лекува недъзите"* (**L**) ; *„небесните шатри", „небесен чертог", „небесни жилища", „вечното селение", „плътски език", „върха на вярата"* (**LI**) ; *„погубил душата", „жадувам греха", „в плен на греха"* (**LIII**) ; *„българско слънце", „стара ни слава", „сияйни успехи"* (**LIV**) ; *„Пламни, пламни ти в нас, любов гореща"* (**LV**) ; *„вляза у сърцето", „любов аз жива", „в душа си вдигна тебе трон", „метни ти мене очи ясни", „сърце обърни"* (**LVI**) ; *„двеста села почернели", „девет града погрознели", „мишки пеят", „седенки се в пелин власли", „ечат гори", „сабя фучи", „въздух пищи", „поле ечи", „робува ми равно поле", „лют звер", „черни мъки"* (**LVII**) ; *„име сладко", „земя рай", „сърце младо", „На уста ми сладка дума"* (**LVIII**) ; *„данъка кървав", „албанецът лют", „люти палачи", „лакти могъщи", „снага амазонка", „огнени сили", „домът се порути и стана той гробница тиха", „грижите черни", „разлютени пчели", „крило за дома", „люти харпии-албанци", „Ей пламък се вие език се издига*

червен", „лют пот", „гърба на земята", „глас еква в миг – лют рик на лъвица", „прегръща снагата студена, ...нежният гъвкав бръшлян", „могъщия ствол", „Герой беше, лъв!" (**LX**) ; *„руйно вино", „твърда клетва", „живо слово", „дума свободна, народна"* (**LXI**) ; *„миришеш на младост", „но вселяваш в сърцата ни/ само скръб и жалост", „кога види как пролетта/ старостта изпраща", „на сърцето, което е/ всякогаш готово/ да поплаче, кога види/ в природата ново"* (**LXII**) ; *„жътва", „очи тъмнеят", „робска земя"* (**LXIII**) ; *„Марица тихо шава", „Земля, що си ме кърмила"* (**LXIV**) ; *„покрит със плесни, потопен в зари", „когато с слава е гърмял навред", „С морето дожи днес не се венчават"* (**LXV**) ; *„светла бъднина", „науката е слънце"* (**LXVI**) ; *„Думите му бяха сладки – бяха мъките горчиви", „През навалицата виком полетях и се промъкнах"* (**LXVII**) ; *„милувка тиха", „сладка си като молитва", „ранни гробове", „ти песен бе", „юнашка твърда реч", „твърда реч като елмаз"* (**LXIX**) ; *„предвестници на пролетта", „огнени полети", „пищният букет на мая"* (**LXX**) ; *„звездна лента", „песен зла", „нахални светлини", „звуци медни", „сърца свирепи", „гневни мисли"* (**LXXII**) ; *„а аз ще дишам и пламтя"* (**LXXIII**) ; *„ ...плод, забравен в есенни градини", „буди сънния живот", „Аз виждам светлия възход на първата любов изгряла", „и в шеметна забрава гасна"* (**LXXV**) ; *„цветята цъфтят по стъклата", „клонът безлистен трепери", „глуха виола", „небесна невесто"* (**LXXVI**) ; *„отровни язви", „вихрен март кънти", „грейват първите поляни", „ще се свеждат, зов дочули пъстроцветни брегове", „нивите люлеят мрежи"* (**LXXVII**) ; *„когато вечерта смирено гасне и тихи пазви тиха нощ разгръща (...) що безутешни дни ти завещаха – ти с плахи стъпки да събудиш в двора"* (**LXXVIII**) ; *„здрач припада", „звезден дъжд", „златни стрели", „звездна любов", „стих звъни и свети", „живи огньове", „жива рана", „земната музика"* (**LXXIX**) ; *„гранитната си пазва" , „рубинени уста", „студената си пазва", „души разбити", „младостта и цветна", „плачущи акорди"* (**LXXX**) ; *„Току-що се научих да говоря/ със камъните и дърветата/ и още не запълних своя ден/ със мъдростта им,/ а ти ме караш да си лягам/ и си отиваш тъй спокойно/ и тържествено/ с огреяните върхове на Витоша,/ със подновените от багрите на залеза селца,/ с илюзии за утрешния ден!"* (**LXXXI**) ; *„Нощта ражда из мъртва утроба", „Зората от сън се/ Пробуди", „народ ... из мрака тревожен/ на своя живот/ – и писа със своите кърви: СВОБОДЕН!", „И яростно лаят/ картечници...", „Затрепераха/ градове/ и села.", „Под грозния звук на шрапнелите"* (**LXXXIII**) ; *„на грижата несретен беден син", „в пазвата на тъжната разлъка", „о, родно село", „заченати поля", „волна младост", „златен звън", „глъхналия вир", „загледано в небесния ефир", „душата ми бездомна", „в студените прегръдки на града", „стопли ме ти в твоите обятия", „слънцето, коси над теб разплело", „златна нива златен клас налива"* (**LXXXIV**) ; *„умира златен ден", „своя нежнорозов цвят/ утрото ратваря", „милващи вълни"* (**LXXXV**) ; *„Месечина сънно люлее", „на вагона приспивната песен", „твоя образ гори вдъхновен", „златния юноша", „блудна загубена лястовица", „картини що безумно се гонят навън", „Хоризонти, които се вият и люлеят в стихийна игра", „Преминават кантони и гари, нарисувани с чуден молив", „златна зора", „ събудената долина"* (**LXXXVII**) ; *„момини устни ще те опият"* (**LXXXVIII**) ; *„полита музика", „проплакват арфи в стройните тополи", „гърмят тимпани и ечат тромбони"* (**LXXXIX**) ; *„ Острото копие, хвърлено дръзко в просторите", „земята бунтовница", „пеят бесилките", „вятърът стене", „плаче земята родилката", „сякаш че плаче и пее, и иде смъртта", „сводът отгоре ни гледа със стръв", „умира просторното равно поле"* (**XC**) ; *„По листите безспир барабаняха/ юмручетата ситни на дъжда.", „под мойта дреха, дето ни събра/ дъждовната и сляпата игра/ и в моите прегръдки те запрати"* (**XCI**) ; *„и вехне есенното слънце", „светят жълти зимни дюли", „стената заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тишината", „часовникът е вече млъкнал/ и в неговия чер ковчег/ лежат умрели часовете/ и неподвижно спи махалото", „и цялата печална стая/ залязва бавно с вечерта"* (**XCII**) ; *„златни равнини", „небе по-нежно от коприна"* (**XCIII**) ; *„с живота сме в разпра", „грубите лапи челични", „С живота под вежди се гледаме строго", „пшеничено зърно,/ от моята вера", „Тя е бронирана/ здраво в гърдите/ и бронебойни патрони/ за нея/ няма открити!/ Няма открити!"* (**XCIV**) ; *„Тъмнее хоризонта съкрушен/ сред есенното пладне/разплискано край бреговете голи/със зидовете, срутени отколе.", „Мълчи морето-спомен/и бездната на нашето крушение/ с нито една вълна не ще нахлуй"* (**XCV**) ; *„блясък непознат", „горещи багри", „дирене сурово", „кротък залез", „другарска реч", „мамещи звезди"* (**XCVI**) ; *„и силно свиреха крилата му, окъпани от утринта"* (**XCVII**) ; *„денят мечтите обузда", „изстудено е сърцето ми", „скръбта за мен е омъжена"* (**XCVIII**) ; *„леден глас", „тревожно сърце", „тежко мълчание на суровата зима", „до сълзи ми тежи есента",*

„измръзнали улици” (**XCIX**) ; *„А вас – мислите, чувствата прости,/ вас – неидващи само на гости,/ а извиращи в мен постоянно,/ и умиращи в мен непрестанно –/ като „храня се”, „дишам”, „пия”,/ вас – съставящи мене самия,/ вас съм смятал за дребни и скромни,/ недостойни човек да ви помни.”* (**C**) ; *„Луната нощем,/ слънцето пък денем/ часовник гаров сякаш са за мен./ Не спират моя влак/ мъгли студени,/ ни бариери,/ ни сигнал червен.”* (**CII**) ; *„Аз чувах сърцебиенето лудо на звездите./ Пресрещах вятър запъхтян, наметнат със листа./ Поемах идещите силуети на горите/ и клониге, разтворили обятия в нощта”, „Земята тайнствено мълчи:/ тя чака твойто име –/ да гръмне хиляди врати/ и с хиляди уста да заговори.../ Небето вика: – Полети! –/ Земята ни напомня, че сме хора./ Небе – Земя./ Всевечен спор.”* (**CV**) ; *„Топи се в мене всяка скръб и болка,/ сребриста нежност грее и звучи.”, „И някаква магия ме издига/ в дълбоката призвездна синева”* (**CVI**) ; *„Златните обувки на съня”, „Земната пушилка на деня”, „Звездите горе всичко наблюдават”* (**CVII**) ; *„любов – магическа реалност”* (**CVIII**) ; *„сърцето-чудо”* (**CVIII**) ; *„синкавия полуздрач”* (**CVIII**) ; *„тръпните дървета”* (**CVIII**) ; *„нехайни, немн ветрове”* (**CVIII**) ; *„заветни цветове”* (**CVIII**) ; *„дъжд люляков”* (**CVIII**) ; *„накипяла правда”* (**CVIII**) ; *„но счупи се във тази длан сурова стакана с византийска отрова и кървавия турски ятаган”, „търговци на тютюн и кръв човешка продаваха на дребно твойта пръст”, „но паднаха под теб с пречупен кръст”, „усмихнаха се чардаклии къщи”, „заплющяха знамена могъщи”, „път се ширна – радостен и прав”, „Сега цъфтиш”, „Дъхти на здравец твоето лице”, „черноземна почва”* (**CIX**) ; *„В тоя миг надалече оттук/ теб те среща родопския вятър/ и макар че надолу е юг –/ гледаш как като бяла загадка/ тежък сняг по билата е спрял/ и вървиш с двайсет сини тетрадки,/ скрити нейде под стария шал./ Ти си проста като зимата бяла,/ нямаш накит – прост е твоят вървеж,/ само там, дето дишаш на шала,/ е разцъфнало кичурче скреж.”, „Гледам мечата кожа сега,/ гледам вятъра вън как навива/ на огромни кълбета снега,/ сякаш бели магьосници чукат/ по прозореца чер и студен,/ и си мисля за тебе оттука/ ти дали си щастлив като мен.”* (**CX**) ; *„Угасна лампичката бледна,/ започна мракът да расте”, „и като чест аптечен гост/ да искам стрепто-, пени-, био-/ или незнаен чудо-цин,/ но болката като в магия/ да отлети във мрака син.”* (**CXI**) ; *„да бъдеш цветен”, „смела четка”, „да превъзмогнеш разстояние под времето на своя цвят”* (**CXII**) ; *„небето на надеждата”, „с вечерената самотност”, „на времето завоите опасни”, „разплаква моето сърце”, „тъжен залеза дъждовен”, „дните ми внезапно обедняха”, „не спастрените дни”, „сърцето ми отрудено”, „военен облак”, „на сърцето си по точния компас”, „един брутален век над мен се срути”, „безконечното въже на трудните минути”, „възели на сто въпроса”, „слепоочията се замерват със светкавици”, „моя мозък о светкавичен гори”, „денят умира”, „бездната на съвестта”, „воюващият ни стремеж”, „пазар на суетата”, „валяка грамаден на епохата желязна”, „на деня по острия чакъл”, „човешкото сърце крещи”, „плода на радостта”, „потта солена на усилни дни”, „лихвите на моите мечти”, „маршовата стъпка на родината”, „на разума в хладилника”, „залъка на дните”* (**CXIV**) ; *„След години влезе в чужда къща./ В плитките ѝ пламна есента./ А в сърцето все една и съща/ тлееше моминската мечта.”, „младостта проплака”, „белите пари”, „хукналия бързей”, „с вадички лицето”, „неживяна младост”, „кипналата жал”, „тиха радост”* (**CXV**) ; *„По-бързо, по-далеч от хаоса, прелял над къщите:/ прозорци пламнали, стени, готови да се срутят,/ балкони с водопади от чаршафи, смачкани от сънища,/ удавници-килими, по които яростно буминят/ като по тъпани тупалките на собственици знойни,/ и още, осъзнаването, че подтичвам в такт/ със марша на тупалките – един кварталеи воин.”, „и милостта ми ще узнаете към всички земни същества,/ прозрачни в залезното опрощение, добри и нежни,/ с очи спокойни на безсмъртни божества.”* (**CXVI**) ; *„ребрата каменни”* (**CXVIII**) ; *„хранителна вата”, „пътници – с път през косата”, „с няколко устни в устата”* (**CXIX**) ; *„И остана одърът широк/ празен като шепата, която/ седем гургулици на възторг/ пуснала е в синевата!”* (**CXXI**) ; *Отец Паисий обикаля още и проверява българската кръв!”* (**CXXIII**) ; *„Ще те намеря – ако те потърся –/ във себе си. Дъждът вали във мене/ с червени капки. И тревата никне/ от мойта пролет – в мене – като чувство.”* (**CXXIV**) ; *„И гребенът потува във косите ти”, „Косите ти са пълни с електричество – докосна ли ги, ще засветя в тъмното”* (**CXXV**) ; *„гори изсъхналото време, обхваща ме светлинния потоп, огромни чукове от светлина, изковават сърцето ми”* (**CXXVII**) ; *„мълчаливия камък”* (**CXXVIII**) ; *„градът да шества из века”, „във музика го разпилейте”, „Една славянка с вик на гларус/ роди ме тука през нощта –/ да се задъхвам от сонати,/ от акварели да трептя./ И да сверявам знамената/ по цветовете на кръвта.”* (**CXXIX**) ; *„ласкавите си сезони”, „мисленето да взривиш”, „Единствено луната те разбира./ В*

стъклото на мотрисата/ се люшва нейното чело./ На спирката последна:/ помахай ù за сбогом./ Трамвая – жълтото чудовище, –/ пълзи към твоя хълм висок –/ квартала на лозите/ и кръвта на/ виното изпито." (**CXXX**) ; *„(...) ще бди над живота ни", „(...) ако клекнем, когато се целят в челото ни", „(...) щом превърнем в пари мечтите си"* (**CXXXI**) ; *„Железни птици от гнезда железни/ под купола на моя век летят./ Расте тревата върху гроб и бездна,/ а мините чертаят смъртен път./ И босите крачка вървят полека –/ отвъд гората и отвъд смъртта./ Върви дете по черната пътека/ и после бавно спира в пепелта."* (**CXXXII**) ; *„замерват с камъни и думи", „прониквай във главите, навлизай във сърцата"* (**CXXXIV**) ; *„Дърветата стояха страшно неми", „Гората ни зарови в тишина", „В играта вече всичко,/ всичко може – дори да се играе без сърца"* (**CXXXV**) ; *„върху устните на безсърдечен мавър и във тайните луни на любовта.", „Истината ИСТИНА е само, щом излъжеш, слънцето изгасва."* (**CXXXVI**) ; *„А може би и там, когато ида,/ оттатък географските предели,/ отново ще е същото ... България./ И стихове. И смях. И скръб. И вечност."* (**CXXXVIII**) ; *„Затварям ви за думите, уши – резето спускам.", „Когато имаше какво да каже на сърцето, устата ми не криеше езика под небцето", „...докато в разума е още светло, прибирам стълбата, с която стигах до небето", „Каквото съм изпял дотук – ще го изтрия, ще вържа двете си ръце – устата ще зашия.", „ще се хвърля лудо на живота по вълните", „щом не дойде смъртта за мен да се ожени", „да изкова от думи кръста", „отскубнал се до корен", „изсъхва моето дърво духовно", „Дълбоко в мен се утаи на болката вулкана.", „обиталище на врани", „обелих бавно раните и техните красиви люспи", „населих с листа дървото, което беше обгорила мълнията на живота", „огън да лети от тъмните ти ноздри", „да се удавя в думите, които съм изписал", „да дострои високата ти сграда", „костица в жадното ми гърло", „с чашата на славата да се опивам", „за да мълчи устата и писеца да не дращи", „от сутринта над листа щях да марширувам и книжната тръба на щастието да надувам", „устата се отдалечава от сърцето", „палач на словото – мъчител на молива", „така и аз сега от бойното поле излизам и сам обличам усмирителната риза", „духът ми се укрива в тялото натясно", „да си разпростре така ухото, че да дочува и последното трептене на живота", „стъпил бос в легена син на океана, да му е вечно под ръка небесната камбана", „вратите на земята се отварят", „ключа, с който този свят да разгадае", „да хвърлим настрана словесната си брадва", „и с меча заедно – да погребем перото", „залепнали в земята с кърваво лепило", „когато свършат релсите", „той не бе за мен добрата дойна крава, а мащеха, която крие сухата си цицка", „да изстисквам млякото от поетическото виме", „да звъня при удар само", „почерняла от словесната машина", „залязва моята звезда и в облака навлиза"* (**CXXXIX**) ; *„да струи тревата –/ силна, некосена", „на кравайче свито/ времето да спи,/ да звучи в нивята/ пеещото жито"* (**CXL**) ; *„Нощта измъчена разтвори и днес пламтящото си лоно,/ за да роди най-после свойто слънце незаконно/ и го подхвърли на Париж", „каквито дъждове да завалят, едва ли/ ще съблекат и златото, и пищните парцали/ на този град от цветни картички и тайнствени места", „Стоиш на моста. Векове разчесва той реката среброкоса./ Но времето с ръжда и сажди я къноса."* (**CXLI**) ; *„Съвършено разлистена", „Дяволска сила", „Тайни и истини врят като билки в магични котлета", „Пих кръв от зелени насекоми", „Живо месо от издъхващо птиче", „Орисници", „Да гребете от мене и никога да не ме изгребете докрая"* (**CXLIII**) ; *„Догарят залези, мечти, съдби", „пред прага на единствената смърт", „мрака запали като светулка", „и в себе си светулката спаси"* (**CXLIV**) ; *„Искаш ли да станеш мисъл/ питах камъка./ Аз съм камък – каза камъкът/ и потъна в себе си."* (**CXLV**) ;

- Метафорични сравнения

„като теменужен остров", „като черни пипала се плъзгат погледи отвред", „плавно като мек приятен сняг" (**LXXX**) ; *„Една безименна световна гара/ е мойта стая –/ няма ключ, ни праг, –/ като перон навън е тротоара,/ а релсите трамвайни –/ линии на влак."* (**CII**) ; *„сладко като мед", „сърцата като птици пеят", „здрав като Балкана"* (**CXX**) ; *„дълго като зима,/ топло като гръд,/ тежко като злато,/ звънко като рима"* (**CXL**) ; *„и често сив и скучен като сбъдната мечта", „виж – син жираф – проточената Айфелова кула крачи"* (**CXLI**) ; *„Вятър на бяла кобила ме вее", „вместо дяволите да ме вземат ангелите"* (**CXLII**) ;

- Разгърнати метафори

„Израсла е тънка ела под село,/ израсъл е зелен явор над село,/ превиха се двата върха сред село,/ на върхове славей пиле идеше,/ сутрин рано, вечер късно пееше.” (**XVI**) ; *„повестите безутешни на вседневен маскарад”, „и се спуснат бавно, плавно като мек приятен сняг”* (**LXXX**) ; *„В кратката ведра безмълвност да слушам как нейде/ пеят моми и нивя като в сън ромолят/ там зад поля, зад поля, сред гори необгледни,/ в чистата вис как тръби пионерски тръбят,/ в шеметна вис как сребро-самолети се реят,/ как разговарят в усоя листа”* (**CI**) ; *„Спасявам си душата./ На края на града./ На края на живота./ И само сутрин,/ между съня и будността,/ внезапно/ усещам тялото си младо,/ духа – непримирим и горд,/ и ми се струва –/ ей сега ще блесна, ще се стоваря,/ справедлива като меч,/ над този мръсен свят!”* (**CXIII**) ;

Метонимии

„Влашкото – темел да държиш и още харач да сбираш!” (**III**) ; *„гората с шума опада”, „гора с клонове изсъхва”, „сега ми, горо, изсъхна”, „гора се с върше превива”* (**IV**) ; *„копринено,/ сандалено”* (**XIV**) ; *„Боже силни, мила моя майко ле, Боже създателю”* (**XVIII**) ; *„Троица братя града градяха”* (**XXVI**) ; *„дъжд маргарит”, „младост росица”* (**XXVII**) ; *„ще дойде жива раздела”, „моглите ще се разбегат”* (**XXIX**) ; *„Божия престол”, „отлъчили далеч от твоя светъл храм”, „поклоним един ден на твоята църква”* (**XLIII**) ; *„сърце”* (**XLVII**) ; *„нашият град става як и нанася светла победа”, „Твоят ковчег разлива благотворни струи и прогонва бесовските пълчища!...”, „и да заличат всяка следа от него, където лежи всечестното ти тяло!”* (**L**) ; *„Не мога да оплакувам съдбата, която диадемата ти сне”* (**LXV**) ; *„и две протегнати ръце, които искат и не могат да стоплят мразното сърце”, „по две замислени очи окъпани в златисто вино” (синекдоха)* (**LXXV**) ; *„невидими уста не ще ни позоват”* (**LXXXV**) ; *„дълбокото пристанище”* (**XCV**) ; *„за да те има и след теб дори”, „лозата,/ затворила пространството в зърна”, „пчелата,/ създала мед от пръст и светлина”, „земята, връщаща богато/ и облаци, и птици, и листа”* (**XCVI**) ; *„лъх на спирт от полирана маса”, „дълъг път във вагон втора класа”, „нежна радост от туй, че сме двама”, „вкус на ябълка, слънце във двора”* (**C**) ; *„Нека захвърли горящата лой!”* (**CI**) ; *„Аз виждах надалеч през твойто рамо тъмен връх”, „Притисках хребет, облаци, звезди до мойта гръд.”* (**CIII**) ; *„изпита чашата”* (**CXIV**) ; *„седем гургулици на възторг”, „някое дете от гнездото нейде отлетява”, „Одърът започна да расте”* (**CXXI**) ; *„Дъждът вали във мене”, „тревата никне”, „остава само думата”* (**CXXIV**) ; *„Отново да се уверя в ръцете ти,/ в нозете ти, в очите ти...”, „Колко си ти пясъчна...”* (**CXXV**) ; *„и на главата, и в ръката си носи по една коса”* (**CXXVI**) ; *„бойното поле”, „луната готви вече сърпа”, „световните хранилища на книги”, „малкия човек”, „ковчежето на мойто детство”* (**CXXXIX**) ; *„Дълго пих кръв от зелени насекоми”, „Живо месо от издъхващо птиче”, „На длан гледах всекиму”, „Стига съм търсила – казах – наслуки”* (**CXLIII**) ;

Мотиви

гора, болна, зелено кадифе (**I**); измамата, саможертвата, заблудата, трудът, верността, семейството, сляпото подчинение, неуспехът, успехът (**II**) ; животът, смъртта, вярата (**III**) ; българското историческо време, борбата срещу турското иго (**VII**) ; есен, слана, байряк, зелена гора, тлъсти агънца, червено вино, ракия, острите саби (**X**) ; красотата, любовта, добротата, сляпото подчинение, изневярата, възмездието (**XVII**) ; зора, кон до коня (**XVIII**) ; нивата, планината, юнак, трудът, хамбарите (аферeза: *„амбари”*-те) (**XXII**) ; девойката, ябълката, водата, босилек, турчин, юнак, гора, татко, майка (**XXXI**) ; утро, вечер, невеста, черешово дърво, дворове, свекър, кафтан (**XXXIV**) ; юнак, болест, чума, Бог, курбан, Гергьовден, слънце, китка; липсата на вяра и разединението на съвременниците; упованието в Бог; вярата и отговорността на учителя; християнската добродетел; изграждането на единна и православна християнска общност (**XLII**) ; защита и възхвала на писменото слово; експониране на

аргументи, които са в подкрепа на славянската писменост; пряк диалог с новопокръстените славяни; християнски призив, отправен към целия славянски род (**XLV**) ; християнският канон; християнският морал; безсмъртието (**XLVI**) ; просвещение, вяра, културно наследство, духовно знание **(XLVII)** ; църквата, държавата, народът, враговете, вярата, застъпничество, възпитанието, защитата, свободата (**XLVIII**) ; татковина, земя, рай, планина (**LVIII**) ; физическото страдание на ранения в битка юнак; страданието на народа; отговорността на героя за съдбата на дружината; преклонението на природата пред подвига; самодивите; грижата за зверовете; жътвата; песента (**LXIII**) ; дворците, славата, зарите, спомените, вълните, далеч, съдбата (**LXV**) ; делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий, любовта към книжовността, съдбата на българите, ученето, науката, народността, родината, писмеността (**LXVI**) ; българската реч, сплотеността, задружността, родната ни земя (**LXIX**) ; антиномиите в човешкото поведение, страстната любов към народ и свобода (**LXXI**) ; отчаянието, страшният град, порокът, жестокостта, грехът, безсилието, скръбта, мъката, развратът, лудостта, умората (**LXXII**) ; бащата, мечтите, България, любовта, жестокостта, Бог, бъдещето, предсмъртното желание (**LXXIII**) ; любовта, жената, животът, страданието, луната (**LXXV**) ; бащината къща, майката, отчуждението, скръбта, самотата (**LXXVIII**) ; *„Тази вечер Витоша е тъй загадъчна и нежна", „вседневен маскарад", „малката цветарка бърза от локал в локал", „скрита мъка и печал", „златожълти хризантеми в кошничка кокетно малка", „като черни пипала се плъзгат погледи отвред", „че цветята се купуват, а и тя е чуден цвет", „каменния град"* (**LXXX**) ; издръжливостта на рода, родовата памет, историчността, съхранението на потомството, антиномиите на личността, бунтът на свободния човек, който еманципира жената (**LXXXII**) ; мизерия, гняв, въстание (**LXXXIII**) ; родното, тъгата, умората от живота, блудният син, домът, пътят, изповедта (**LXXXIV**) ; шлеп, ковчег, река, бряг, нощ, звезда, майки, русалките, свещици, венци, кораби, копия, разгром, риби, луна, рибари, песни, слънце, простор, свобода (**LXXXV**) ; луната, прозорецът, влакът, пътуването, зимното небе, монотонният напев, приспивната песен, далечното детство, хоризонът, гарата, небесният лазур (**LXXXVII**) ; *„драмска ракия", „татко", „одринско вино", „гости"* (**LXXXVIII**) ; пролетта, стъклото, Марица, мостове, облаци, птици, музиката (**LXXXIX**) ; Септемврийското въстание от 1923 г. (**XC**) ; спомените, смъртта, сънят, тишината, старостта, залезът, есента, тишината (**XCII**) ; ежедневният битов живот; поезията като израз на духовността; любовта към живота; изпитанието; готовността да се живее; ненакърнимата вяра в живота; библейският мотив за *зърното* на вярата (**XCIV**) ; самота, тъга, отчаяние, спомени (**XCVIII**) ; спомените, помъдряването, интимността, свързаността между хората (**C**) ; животът, смъртта, вечността, свободата, другарите, безсмъртната душа (**CI**) ; спомените, интимността, обречеността, свързаността, самоопределението (**CII**) ; любовната прегръдка, *„сърцебиенето лудо на звездите", „клоните, разтворили обятия в нощта"*, сцена, лъжа, обич, истина, коварство, ревност, грубост (**CIV**) ; спокойствие и хармония, отдалечени от суетата на деня, времето, природата, морето, щурците, звездите и луната, бягството от ежедневието (**CVII**) ; любовта и близостта към родината (**CIX**) ; самотата, отчуждението, далечният град, състраданието (**CXI**) ; социалният избор; миналото; нравствената болка; капризите на младостта; човешките антиномии; лесната слава; властта (**CXII**) ; споменът, природата, приятелството, книгите, телефонът, телевизорът (**CXIII**) ; мома, рокля, пеперуди, сън, детето, девойка, младостта, мечта (**CXV**) ; късата историческа памет на народа, забравил велики времена и лица; търсене на скрит смисъл в спомени от миналото, случайно *„съхранени"* в паметта на съвременното модерно време (**CXIX**) ; съхранение на българското, чуждопоклонничеството, отдалечаването от родното, отчуждението (**CXXIII**) ; любов, вяра, красота, желанието на един мъж да бъде с любимата завинаги (**CXXV**) ; любовта към съпругата, изневярата, страхът от смъртта, сънят (**CXXVI**) ; циничното вмешателство в личния живот (**CXXVII**) ; любовта, щастието, страданието **(CXXXIV)** ; родината, поезията, ежедневието (**CXXXVIII**) ; *„Ето ме днес", „очите ми"* (**CXLIII**) ;

Образи

сивозелаена долма, мъката, сивозелено кадифе (**I**) ; три синджира, момите, младите майки, мъжете (**IV**) ; Беласица планина, р. Дунав, гората, кукувица, дървета, камъни, водата (**V**) ; отсечените ръце и крака на Балканджи Йово, извадените очи на юнака, конят, полето (**VI**) ; дървета, листа, петстотин

млади юнаци (**IX**) ; сланата, листата, байряка, гората, виното, ракията, тънките пушки, саби френгии, пищови, къщи, седенки, селото (**X**) ; гората, сеното, снежната грудка (**XI**) ; горица, дребна лова, яребици, преперици, вита ела, тънка пушка, кован пояс, червен чумбер (**XIII**) ; слънцето, луната, дворът, косачите, орачите, жетварите (**XIV**) ; змейове, коне хранени, гората, огънят, сеното (**XV**) ; бащиният двор на Грозанка, златните люлки (**XVII**) ; Софийското поле, конници (**XVIII**) ; планина, рудина, софри, капче, облака, душа, дете, брашно, пепел, пясък (**XIX**) ; върбата, слънцето, къщата, красотата (**XX**) ; пролетта, говедата, конете, овцете, козите, стоката, воловете, ралото, босилекът, Бог (**XXI**) ; гора, слънце, вода, орли, гарвани, свраки (**XXIII**) ; Рила, вода, трева, ели, хурки, седянки, моми, юнаци (**XXV**) ; Бялаго града (**XXVI**) ; дъжд, маргарит, кон, Каравлашко, зима, пари, младост, свят, роса, заран, ден (**XXVII**) ; девойчето, две могили, две звезди, слънцето (**XXIX**) ; гълъба, момата, мъжа на момата, свекървата, синът ѝ (**XXX**) ; *„бело цвеке", „гемия", „морето", „риба", „шамия"* (**XXXII**) ; малка мома, дружина, ръка, ръкав (**XXXIII**) ; момата, кумът, кумата, зетят (**XXXV**) ; копринена мрежа, златокрили риби, р. Дунав, салтар, ножче (**XXXV**) ; селото (Загора), Романия, планината, снахите (**XXXVI**) ; *„гора зелена", „широко поле", „дълбоки доли", „армаган", „кървави дрехи", „търговски главе", „слана", „листа", „младост"* (**XXXIX**) ; снегове, ледове, дъждове, чадъри, бял камък, черни кърпи, бяло цвете, кавали (**XL**) ; глава на хайдутин, девет планини, вързани ръце, билюкбашия (**XLI**) ; Св. Константин-Кирил Философ, Бог Отец, душата на праведния светец, българският народ, враговете на народа и неверниците, църквата (**XLII**) ; *„иконата" (на Богородица), „единороден Син", „душа*" (**XLIX**) ; Каин, Исак, Анания и Сапфира, Бог (**LIII**) ; любов, тирани, Бога, пламък, сърцата (**LV**) ; китка, цвете, дар, сърце, трон, очи (**LVI**) ; хайдути, турци, биволи, бял кон, села, градове, запустяло равно поле (**LVII**) ; Дунав, Вардар, Струма, Марица, равнини, плуг, планини, земя, небе и слънце (**LVIII**) ; огърлица от бисери, дарове, мома (**LIX**) ; полета, планини, гръм, мрак, прагове, стълбове, гробница (**LX**) ; трите чаши (**LXI**) ; гора, агнета, дървета (*дъбове, буки*), реки, божур, треви (**LXII**) ; робините, робската земя, слънцето, самодивите, Балкана, орлицата, сокол, вълк, жътварките (**LXIII**) ; *„земля пълна с добрини", „весели поляни"*, Стара планина, р. Марица (**LXIV**) ; градът, морето (**LXV**) ; народът, просветата, Триединният християнски Бог, мечът, солунските братя, България, робското време, храбрият син, слънцето (**LXVI**) ; брегът на реката, слънцето, дървета и храсти (*кичест явор, стройна калина*), черковен двор, усамотен бряг (**LXVII**) ; сазът, клетникът, ветрецът, роднят край, любимата (**LXVIII**) ; младежи, *„кокичета"* (**LXX**) ; мама, Пирин, цариградско вино, братец, сестра, пушка огнебойка, солунска девойка, либе, хранена коня, турци, Лазо чифлигар, гробът (**LXXI**) ; градът, другарката (**LXXII**) ; син, майка, родина, дете (**LXXIV**) ; *„кремова роза", „виелици снежни", „снежната буря", „кристалните двери", „воал", „виола Кремонска", „вихъра снежен", „двери", „цветята", „клонът"* (**LXXVI**) ; целина, зърно, крин, плодове, брегове, птици, ниви, житен клас, жътварка, чучулига, дом, нощ, гост, мост (**LXXVII**) ; майката, бащината къща, тихата нощ, иконата, прагът, стаята (**LXXVIII**) ; скали, монарх, страж, богове, вятър, кораби, лодки, мъгли, принцеси, пажове, море, буря, замък, гробница, села, градове, земя (**LXXIX**) ; слънце, Витоша, селца (**LXXXI**) ; тълпа, народ, кръв, устрем, вяра, свобода, Бог, поп Андрей, Рай (**LXXXIII**) ; прозорец, завеси, светлина, тишина, невесел спомен, градината под планината, приятели добри, радости в душата, мъката, жар, любовта, бъдещето съкровено и далечно (**LXXXVI**) ; родина, конници, земята, смъртта, полето, селата, бесилки, вятърът, копие, слънце, кръв, прозорци, свод (**XC**) ; гората, дъждът, листата, клонакът (**XCI**) ; стаята, вратата, слънцето, дюлите, комодът, огледалото, часовникът, махалото, портретите, стената, тишината, вечерта (**XCII**) ; Човекът, животът, вярата, другите, възвето, *„пробна машина", „взривна ракета", „бронебойни патрони"* (**XCIV**) ; морето, пристанището, хоризонтът (**XCV**) ; хребети, облаци, звезди, нощ (**CIII**) ; небето, земята, метеорът, луната (**CV**) ; цветя, слънца, сини личица, звездна нощ (**CVI**) ; залез, изгрев, небе, земя (**CXIV**) ; градски лампи, локви, ями, слама, ресторант, кестени, чиновници, пияници (**CXIX**) ; България, българският народ, мисията на Св. о. Паисий Хилендарски (**CXXIII**) ; младият поет; обобщените образи на хора, неприемащи партийните решения; комунистическите величия; бригадирите; *„История"*; *„Сашо"* (**CXXVII**) ; гении, поколение, майстор, слънца, крила, Кольо Фичето, Майстор Манол (**CXXVIII**) ; градът (**CXXIX**) ; дървета, гора, *„малкото детинско чело"* (**CXXXV**) ; лятото, земята, горски мъх, некосена трева, жито, кравайче свито, зимата (**CXL**) ; Париж, Айфеловата кула, Сена (**CXLI**) ; книги, най-нови обувки, студено кафе, чадър (**CXLII**) ; хората, птицата, смъртта (**CXLIV**) ;

Оксиморони

„Слепите ще прогледнат", „глухите ще чуят" (**XLV**) ; *„вразуми безумните*" (**XLVIII**) ; *„мъртви ние пак се любим и смъртта за нас е сладка!"* (**LXVII**) ; *„направи захарта на моя млад живот солена", „жертвата понякога е по-свободна от палача", „назад ще тръгна и назад ще се развивам", „да разговарям с тишината", „благословено гробище"* (**LXXII**) ; *„С каква любов я ненавиждаше", „с каква жестокост я люби", „Ти беше чужденец в родината"* (**LXXIII**) ; *„когато е безсънието съвест,/ а съвестта е ден?"* (**LXXXI**) ; *„ражда из мъртва утроба"* (**LXXXIII**) ; *„светла бездна", „безнадеждния пламък"* (**LXXXV**) ; *„будно мълчание"* (**LXXXVII**) ; *„беше светло в мрака"* (**XCI**) ; *„магическа реалност"* (**CVIII**) ; *„В тишината/ се блъсват онемелите очи."* (**CXXXII**) ; *„направи захарта на моя млад живот солена", „жертвата понякога е по-свободна от палача", „назад ще тръгна и назад ще се развивам", „да разговарям с тишината"* (**CXXXIX**) ;

Олицетворения

„Зима е болна лежала" (**I**) ; *„царството ми е бащинка,/а пък везирството – деднина"* (**III**) ; *„гора"*-та (**IV**) ; *„чин ме сиво пиле/ да си бъркам своя брата", „Господ ми я послуша,/ та я чини сиво пиле,/ сиво пиле, кукувица"* (**V**) ; *„Разплакала се гората,/ гората и планината,/ и на гората дървето,/ и на дървето вършето,/ и на вършето листето"* (**IX**) ; *„копни грудко, копни, сено"* (**XI**) ; *„два бора", „ела тънковита"* (**XII**) ; *„Мари моме, малка моме,/ я влезни си ти във къщи,/ да не греем до две слънца,/ изгоряха жътварите,/ жътварите на полето,/ косачите в ливадите,/ орачите в угарите,/ овчарите под сенките"* (**XIV**) ; *„Като пее славей, пиле говори:/ „Пукни, тресни, ти момкова майчице!/ Пукни, тресни и ти момин бащице!/ Събраха се до два млади влюбени,/ ще живуват, ще векуват наедно."* (**XVI**) ; *„Гора юнаку говори:/ – Иди си с'богом, юначе"* (**XXV**) ; *„ Черней горо, черней, сестро", „горо ле сестро"* (**XXXIX**) ; *„мисли... той събра във велемъдроto си сърце"* (**XLVII**) ; *„сподоби заедно с овцете от дясната си страна*" (**XLVIII**) ; *„ Уморен, под тях на сянка аз отбих се да почина,/ и така ми тайната си повери сама Калина – с шепота на плахи листи, шепот сладък и тъжовен:/ „Някога си бях девойка аз на тоя свят лъжовен"* (**LXVII**) ; *„улиците тъжни"* (**LXXII**) ; *„ Тази вечер Витоша е тъй загадъчна и нежна – като теменужен остров в лунносребърни води.", „И грамаден и задъхан, скрил в гранитната си пазва хиляди души разбити – глъхне празничния град.", „и под лунно наметало с шепот странен той разказва", „де оркестрите разливат плавни звукове ритмични и от тях се рони сякаш скрита мъка и печал", „И оркестърът въздъхва, стихват плачущи акорди", „хиляди души разбити – дебне каменния град"* (**LXXX**) ; *„ Почакай, слънце"* (**LXXXI**) ; *„ Слънчогледите/ погледнаха слънцето!", „Бесилки разпериха черни ръце/ (привидения в мъртва мъгла)."* (**LXXXIII**) ; *„тихата река разтваря цветна длан"* (**LXXXV**) ; *„мокър вятър сплиташе клонака", „О, благороден дъжд, благодаря ти!"* (**XCI**) ; *„ Часовникът е вече млъкнал", „заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тъмнината"* (**XCII**) ; *„Морето няма да ни чуй"* (**XCV**) ; *„и зловещото/ тежко/ мълчание на суровата зима."* (**XCIX**) ; *„Небето с хиляди очи/ ни гледа"* (**CV**) ; *„ Цветята имат сини личица"* (**CVI**) ; *„Щурците шият", „Морето чак до миглите достига", „Примирило свойте схватки, изтрива земната пушилка на деня"* (**CVII**) ; *„нехайни, неми ветрове"* (**CVIII**) ; *„младостта проплака/ и опали босите нозе"* (**CXV**) ; *Изпраща лед за тебе/ въздухът озонен.", „Единствено луната те разбира./ В стъклото на мотрисата/ се люшва нейното чело./ На спирката последна/ помахай ѝ за сбогом."* ; *Разкривайки щрихи от „живота" на кактуса и съдбата на „любима"-та, цялата творба разчита на съпоставки между живата и неживата природа, в която са експонирани универсални модели за човешко поведение*: *„Жесток човек сърдечно се усмихва.; И женомразец плаче от любов."* (**CXXXVII**) ; *„когато имаше какво да каже на сърцето, устата ми не криеше езика под небцето", „носи ме, влак, на свойте рамене железни", „душата ми сега лентяйства и в блаженство тъне", „палач на словото – мъчител на молива", „облакът се излежава", „земята се поти и стене", „люля земята в скута си, и после ги измете", „и никой не допусна до сърцето ѝ да стигне", „мълчат сега световните хранилища на книги, издуват се от срам", „лежат причините и за смъртта и за войните", „облян в смола – усилено работи, и бавно приближава към сърцето на дървото", „мащеха, която крие сухата си цицка, и ме отвива през нощта, а денем ме навиква…", „спи ковчежето на мойто детство",*

„ударите слепи на съдбата", „И затова, съдба – богиньо на живота, сложи сега на кръст кинжала и перото, вдигни юмрука си – наместо да го криеш, и прецени – ще галиш ли или ще биеш!" (**CXXXIX**) ; *„син жираф – проточената Айфелова кула крачи"* (**CXLI**) ; *„Аз съм камък – каза камъкът/ и потъна в себе си./ (...) Аз съм смисъл – каза камъкът/ и потъна в себе си. (...) Искаш ли да станеш дума –/ пита камъкът."* (**CXLV**) ;

Особености на художествения стил
(алегории, алитерации, алюзии, анафори, анжамбмани, антитези, асонанси, възходящи градации, епанафори, епифори, епитети, етимологични фигури, звукописни техники, инверсии, контрасти, литоти, мезофори, метонимии, метафори, метафори в инверсия, метафорични олицетворение, низходящи градации, образни паралелизми, оксиморони, олицетворения, плурализации, реторични възклицания, реторични въпроси, реторични обръщения, рефрени, синтактични паралелизми, сингуларизирани метонимии, скрити сравнения, символи, сравнения, тропи и фигури, хиперболи, хронотопи) –
Вж: **алегории, алитерации, алюзии, анафори, анжамбмани, антитези, асонанси, възходящи градации, епанафори, епифори, епитети, етимологични фигури, звукописни техники, инверсии, контрасти, литоти, мезофори, метонимии, метафори, метафори в инверсия, метафорични олицетворения, низходящи градации, образни паралелизми, оксиморони, олицетворения, плурализации, реторични възклицания, реторични въпроси, реторични обръщения, рефрени, синтактични паралелизми, сингуларизирани метонимия, скрити сравнения, символи, сравнения, тропи и фигури, хиперболи, хронотопи**

Плурализации

„Сеймени думат бабички" (**XLI**) ; *„противу **турци** да стоим насреща!"* (**LV**) ;

Повторения

„Напротив, напротив!" (**XCIV**) ;

Плеоназми

„Ти на сцената превъплътяваш/ истини,/ лъжи,/ коварства/ и измами,/ и чрез теб на нея оживяват/ толкова човешки драми!" (**CIV**) ; *„От нея с право ревнувай ме. И в сън нелеп тя срещне ли ме, знай, тогава завинаги ще те оставя"* (**CXXVI**) *„когато блъвне във лицето ми/ човешка кръв и пещерна омраза,/ когато почнат да ме давят словеса/ кънтящо кухи,/ самовлюбени,/ лъжливи,/ когато чуя как води и лесове,/ зверчета и деца, дори и риби,/ пищят до небесата..."* (**CXIII**) ;

Ретардации (ретроспекция)

„Ти ме питаш дали ми е тежко... Тежко е. Ти ме питаш дали не ме е страх? Страх ме е. Ти ме питаш имам ли любов? Нямам. Питаш ме дали съм щастлива? Снощи при мене дойде малката

Халиде и ми донесе една мечешка кожа. Преди две години старият Рамзи – бащата на Халиде, би своята дъщеря от училището до дома си, защото не й даваше да учи.Снощи той изпрати Халиде при мене и й заръчал: „Занеси тази кожа на учителката и й кажи да си ушие кожух,че при нас е студено!” (**CX**) ;

Реторични възклицания

„На уста ми сладка дума (...) и Марица си текат!” (**LVIII**) ; *„...А скъп ми е живота мене!”* (**LXXII**) ; *„Целуни ме! (...)/ Полети!”* (**CV**) ; *„Така е леко, светло на гърдите! (...)/ Сега ме гледат. И това ми стига!/ Гласа ти слушам. Стига митова!”* (**CVI**) ; *„Стани!”* (**CXXXI**) ; *„Не помниш ли?”, „Какво ще кажат нашите?”, „Какво ще кажат вашите?”, „Какво ще си помисли старата гора!”, „Къде ги беше чуло?”, „Беше ли ги чело/ във някой също забранен роман?”* (**CXXXV**) ; *„Повярвайте – и кактусът е цвете!”* (**CXXXVII**) ; *„Аз съм сбъркан човек, запомни го!”* (**CXLII**) ;

Реторични обръщения

„мой яворов саз, о, кажи” (**LXVIII**) ; *„Почакай, слънце!”* (**LXXXI**) ; *„От спомени не ме ревнувай”* (**CXXVI**) ; *„Но татко си не може да изправи/ дори да моли: „Татенце, стани!”* (**CXXXII**) ;

Реторични въпроси

„Тез наши черни угари,/ орани, недоорани –/ кой ли ще да ги изоре?/ Таз наша бяла пшеница,/ сеяна, недосеяна,/ кой ли ще да я досее?” (**IV**) ; *„Иванчо, синко Иванчо,/ като та й мама родила,/ като та ѝ мама кърмила,/ тъй ли е мама мисляла?”* (**XLI**) ; *„Къде си, вярна ти любов народна?/ Къде блестиш ти, искра любородна?”* (**LV**) ; *„Бисеро, моме Бисеро, що носиш бисер на гърло?”, „Бисеро, моме Бисеро,/ защо со бисер покривиш/ твоето гърло хубаво?”* (**LIX**) ; *„Копней , сено косено, копней, снежна грудко”* (**XI**) ; *„Ей ви вазе, малки моми,/ погрейте са на слънчице,/дорде не е прегоряло,/ дорде не е подухнала/върла зима в чужда къща!”* (**XX**) ; *„А я же им рекъ:/ „Дружки, мили дружки,/ идете си, дружки,/ цвете си берете,/ та си китки вийте,/ на вода идете./ Моето е цвете/ рано прецъфтяло,/ моята е вода/ се мътна дотекла”* (**XXXVIII**) ; *„(...) голямо, мало, ставай,/ оръжие запасвай!”* (**LV**) ; *„Я дарои бисер нех сака,/ тук сака мома Бисера.”* (**LIX**) ; *„Хубава си, моя горо”* (**LXII**) ; *„Верни думи, верна обич, има ли за тях развала?”* (**LXVII**) ; *„И горестно се питам,не съм ли аз избраний сред звездочело племе...”* (**LXXIV**) ; *„Почакай, (...)/ когато е безсънието съвест,/ а съвестта е ден?”* (**LXXXI**) ; *„Какви лица ли отразило/ ревниво пази огледалото”* (**XCII**) ; *„Може би искате/ да я сразите/ моята вяра/ във дните честити...?”* (**XCIV**) ; *„Какво ли исках от живота, щом нямах нищо да му дам?”* (**XCVIII**) ; *„Какво ти струва?”* (**CIV**) ; *„И ний ли тъй ще полетим,/ напусна ли небето?/ Защо мълчим?/Защо стоим/ и гледаме в нозете?”* (**CV**) ; *„Дали защото си безкрайно млада, ти ми възвърна младостта?”* (**CVI**) ; *„Заключени зад черните решетки на своите карирани палта, коя от ризите ви ще затрепкаи родно знаме ще ни спомня тя?”* (**CXXIII**) ; *„Не стигат ли на тоя свят житейските въпроси, та трябва с тяхното тегло и моето да носи”, „И кой ще ми повярва, ако продължа да крякам от бъчвата с меда, а не от жабуняка”* (**CXXXIX**) ; *„Да е лято, само да е лято!/ (...)/ Да е лято! Още да е лято – (...)/ Да е лято! Още да е лято”* (**CXL**) ; *„ Чия е тази кръв, нестихваща и в нощите дори?/ Какво предлагаш ти на чуждите? Какво тук свети,/ че хвърлят се към теб – да изгорят крилете си –/ безброй поети?”* (**CXLI**) ;

Рефрени

„Черней, горо, черней, сестро, двама да чернейме,/ ти за твойте листи, горо, аз за първо либе./ … Черней, горо, черней, сестро, двама да чернейме –/ ти за твойте листи, горо, аз за първо либе” (**XXXIX**) ; *„Бисеро, моме Бисеро,/ (...)/ Бисеро, моме Бисеро,/ (...)/ Бисеро, моме Бисеро”* (**LIX**) ; *„Хубава си, моя горо,/ миришеш на младост,/ но вселяваш в сърцата ни/ само скръб и жалост.”, „Хубава си, моя горо,/ миришеш на младост,/ но вселяваш в сърцата ни/ само скръб и жалост.”* (**LXII**) ; *„О, кажи”, „О, звънти, о, кънти”* (**LXVIII**) ; *„Почакай, слънце, (...)/ Почакай, слънце!”* (**LXXXI**) ; *„спокойно можем да си кажем „сбогом”* (**XCV**) ; *„Спасявам си душата.”* (**CXIII**) ; *„Когато се роди момче”* (**CXX**) ; *„Ний може да имаме много жени,/ (...) Ний може да имаме много жени,/ (...) Ний може да имаме много жени”* (**CXXXI**) ; *„България за мене е страната”* (**CXXXVIII**) ;

Символи

църква, пръстен (**III**) ; огънят, вятърът, змията, дървото (**XVI**) ; огън, Боже създателю, Боже силни (**XVIII**) ; планина, родина, софри, капче, облака, мосте'и, душа, дете (**XIX**) ; слънцето, вървата, къщата (**XX**) ; пролетта, стоката, ралото, жеглите (**XXI**) ; байрак, гората (**XXIII**) ; *„Слушай ма, горо зелена,/ що съм по тебе походил,/ ален съм байрак повеял”* (**XXIII**) ; пари, младост (**XXVII**) ; *„червен трендафил”* (**XXVIII**) ; гълъбът (**XXX**) ; море, риба, босилек (**XXXII**) ; *„рог”, „черни кърпи”, „черни пера”* (**XXXVI**) ; чумата, гълъбите, слънцето, водата, цветето (**XXXVIII**) ; *„гора зелена”* (**XXXIX**) ; *„черни кърпи носи”, „бяло цвете”* (**XL**) ; *„кошерна пита”* (**XLVII**) ; Словото, престол, обиталище, единосъщната Троица, Денят на Страшния съд (**XLVIII**) ; *„огледало”, „лице срещу лице”, „стадото Му”* (**LII**) ; *река, север, юг, слънце, земя, рай* (**LVIII**) ; *„руйно вино домородно”, „трите чаши”, „братството”, „клетвата”* (**LX**) ; *„гондоли”, „лагуни”, „кораби”, „Свети Марко”* (**LXV**) ; град, песен, мъгла, любов, карамфил, нощ, светлини, жени, звуци, роб,господар, живот, улици, брат, очи, ден, поглед (**LXXII**) ; *луната, есенни градини* (**LXXV**) ; сънят, домът, нощта, гостът, мостът (**LXXVII**) ; *„стаята позната”, „пристан”, „заслон”, „безсилно рамо”* (**LXXVIII**) ; *„орли”, „светла вера”, „черни води”, „белия покой”, „чучулига”, „хиляден хор”* (**LXXIX**) ; *„звезди”, „русалка”, „златожълти хризантеми”, „рубинени”* (**LXXX**) ; *„русалките”, „луната”, „звезда”* (**LXXXV**) ; *„миризмата на вехто”, „огледало”, „часовник”, „броеница от кехлибар”* (**XCII**) ; *„лозата”, „дървото”, „пчелата”, „вещ”, „образ”* (**XCVI**) ; *облаци, крила, смърт* (**XCVII**) ; *„гальотаджийските камшици”, „роман”, „белот”* (**XCVIII**) ; *враните, суровата зима, улиците, черни ята* (**XCIX**) ; *вятърът, огънят, небесата, земята* (**CI**) ; Жулиета (**CIV**) ; *„Пътните врати, които не се затварят”, „Улиците, които никога не се повтарят”* (**CVII**) ; *„земя”, „длан”, „Балкан”, „вълци и чакали”, „ятаган”, „пръст”, „пречупен кръст”, „знамена”, „път”, „чернозема”, „ръце”, „лице”, „песен”, „разстояние”* (**CIX**) ; *„душата”, „природата”, „книгите”* (**CXIII**) ; кръчмата, домът, вчерашния ден, векът, небето (**CXIV**) ; дъжд, червени капки, пролет, очи (**CXXIV**) ; *„косите”, „очите”, „нозете”* (**CXXV**) ; *„От Бога”, „глава антична”, „луната”, „лозите и кръвта на виното изпито”* (**CXXX**) ; *змии, кръст, рани, дърво, залез, икона, венец от тръни, овчица, бяло цвете, гробище, хляб, ключ, релси, река, пустиня, чаша, сълзи, слънце, звезда, земя, океан* (**CXXXIX**) ; *„Разлистена”, „Дяволска сила”, „Тайни и истини”, „Зелени насекоми”, „Издъхващо птиче”, „Магични котлета”, „Човешки науки”, „Гребете от мене”* (**CXLIII**) ; камъкът (**CXLV**) ; Деметра, Борей, Амазонка, Арес ; Бог (**LX**) ;

Сингуларизации

„Турчин за кокошка” (**XXXI**) ; *„Балканский храбър син*” (**LXVI**) ; *„и оркестърът въздъхва, стихват плачущи акорди”* (**LXXX**) ; *„Не иска никой тук със старостта да се смири.”* (**CXLI**) ;

Синекдохи

„сърце младо и невинно” (**LVIII**) ; *„уста”, „сърце”* (**LXIII**) ; *„владей мъртвило в техните дворци”, „не праща шумноза далечен край”* (**LXV**) ; *„За сърцата, що се любят, и смъртта не е раздяла.”* (**LXVII**) ; *„С погледа смутен и влажен”, „и усмивката смирена по рубинени уста”, „и в усмивки иронични блика мисъл неприветна”, „светлокосата девойка с поглед смътен и нерад”* (**LXXX**) ; *„сърцето-чудо”* (**CVIII**) ; *„В играта вече всичко,/ всичко може –/ дори да се играе/ безсърца.”* (**CXXXV**) ; *„(...) където имам стая. В нея – книги,/ портрет на Левски, карта на Европа./ И чаша ром, ако ми стане тъжно”* (**CXXXVIII**) ; *„виж – син жираф – проточената Айфелова кула крачи,/ към бъдещето тръгнала, и като теб, уви,/ оказала се в миналото. Всичко тъй върви”* (**CXLI**) ;

Синтактични паралелизми

„и на гората дървето,/ и на дървето вършето,/ и на вършето листето” (**IX**) ; *„станав пиле шарено, пойдов в гора зелена”* (**XI**) ; *„Похвали се малка мома,/ че е мома по-хубава,/ по-хубава от слънцето,/ по-гиздава от брата му”* (**XIV**) ; *„змейове – с коне хранени,/ змеици – в златни кочини,/ змейчета – в кола писани.”* (**XV**) ; *„со Риста Бога на ръце, со злато капче на гла'а”* (**XIX**) ; *„дорде върба мъзга пуща,/ дорде листе зеленеят,/ дорде Неда хубост има!”, „с бели ръце засукани,/с жълто чело навъсено,/с черни очи нажалени”* (**XX**) ; *„Сичка е стока весела, сичко е живо станало, сичко е живо и здраво, сичко на паша тръгнало”* (**XXI**) ; *„слънцето ти съм окършил”, „водата ти съм пресушил”* (**XXIII**) ; *„гдето ми ели кършехте,/ че ги на хурки правехте/ и по седенки ходехте,/ че ги на моми давахте”* (**XXV**) ; *„свекърва вода донесла, ятърви ручек зготвиле, золвити дворье пометле, свекорти кафтанти скроил, деверити го сошиле.”* (**XXXIV**) ; *„я доплете мрежа копринена, я повлечи по бела Дунава”, „я изгуши со фършконо ноже, я испече на стребрена скара”* (**XXXV**) ; *„твоите шуми гъсти,/ и цветята и водите,/ агнетата тлъсти,/ и божурът, и тревите/ и твойта прохлада”* (**LXII**) ; *„Стройна се Калина вие над брегът усамотени, кичест Явор клони сплита в нейни вейчици зелени.”* (**LXVII**) ; *„без начало, без край и без бряг”, „Ето селото, ето Балкана, пременени от новия сняг – ето малката гара засмяна пред полезлия гостенин – влак.”* (**LXXXVII**) ; *„беше топло, беше светло в мрака”* (**XCI**) ; *„...аз пак ще обичам!/ Аз пак ще обичам!”* (**XCIV**) ; *„спокойно можем да си кажем „сбогом”* (**XCV**) ; *„инстинкт за ласки и възторзи,/ за щастие, за мир, за плод”* (**XCVII**) ; *„те летят/ и летят/ и летят”, „все летят/ и летят, и летят”* (**XCIX**) ; *„Буйният вятър над буйните ниви бушува,/ буйният, южният вятър бучи –/ тъмнат дълбоки гори, небеса се издуват,/ свирят опънати жици, земята ечи.”* (**CI**) ; *„Сърце в сърце. И дъх във дъх.”* (**CIII**) ; *„Хайде, излъжи ме! Разкажи ми,/ че тъжиш за мен,/ че ме обичаш,/ че си ме очаквала от толкова години,/ още като мъничко момиче.”* (**CIV**) ; *„Среднощен час. Среднощен път.”* (**CV**) ; *„Така е леко, светло на гърдите!/ Така е топла, тиха вечерта”* (**CVI**) ; *„И накипяла правда има/ във жеста, в трепета, в гласа:/ или отчаян ще заминеш,/ или ще вършиш чудеса.”* (**CVIII**) ; *„В далечен град, в хотелска стая/ се върнах късно вечерта/ убит от път и от замая,/ и от музейна пъстрота”* (**CXI**) ; *„Изключвам телефона./ Изключвам телевизора”* (**CXIII**) ; *„И нозете ти колко са хубави./ И очите ти колко са хубави./ И косите ти колко са хубави.”, Не се измъчвай повече – обичай ме! Не се щади – обичай ме!”* (**CXXV**) ; *„за черен хляб, за къшей хляб”* (**CXXIX**) ; *„отвъд гората и отвъд смъртта”* (**CXXXII**) ; *„Да е лято! Още да е лято –/ дълго като зима,/ топло като гръд,/ тежко като злато,/ звънко като рима,/ вечно да е лято”* (**CXL**) ; *„Искаш ли да станеш мисъл/ питах камъка./ Аз съм камък – каза камъкът/ и потъна в себе си./ Искаш ли да станеш смисъл/ питах камъка./ Аз съм смисъл – каза камъкът/ и потъна в себе си”* (**CXLV**) ;

- Синтактични паралелизми с анафорични ефекти

„Дошло време да се вземат два млади,/ не бе каил на момата баща ѝ/ да се вземат до два млади любовни,/ да се водят, да поминат наедно”, „Закани се на момата баща ѝ,/ та отсече тънка ела под село;/ закани се на момъка майка му,/ та отсече зелен явор над село.” (**XVI**) ; *„що е по-мило от майка,/ що е по-благо от бел мед,/ що е по-бързо от коня?”* (**XXVIII**) ; *„да ме зе'иш во скуте'и,/ да*

м‘ однесиш на гемия,/ да ме фърлиш по морето.” (**XXXII**) ; *„със свекър и със свекърва,/ със зълви и със девери/ и със по-стари етърви.”* (**XXXVII**) ; *„ще те тревожат дневните трамваи,/ ще те събуждат нощем ветрове.”* (**CII**) ; *„Ти ме пита дали ми е тежко... Тежко е. Ти ме питаш дали не ме е страх? Страх ме е. Ти ме питаш имам ли любов? Нямам.”* (**CX**) ; *„Колко пъти върза и развърза/ възелчето с белите пари!/ (...)/ Колко пъти щъркелите горе/ на комина свиваха гнезда...”* (**CXV**) ; *„Когато се роди момче,/ във къщата се лее вино” (...)/ „Когато се роди момче,/ сърцата като птици пеят” (...)/ „Когато се роди момче,/ във къщи радост е голяма” (...)/ „Когато се роди момче,/ звънят препълнените кани”* (**CXX**) ; *„Какво ще кажат нашите?/Какво ще кажат вашите?/ Какво ще си помисли старата гора!”* (**CXXXV**) ; *„И стихове. И смях. И скръб. И вечност.”* (**CXXXVIII**) ; *„Не обличам вечерни рокли./ (...) Не нося чадър и направо през локвите/ (...) Не се подпирам на чуждо име./ (...) Не съм в крак нито с модата, нито с другите.”* (**CXLII**) ;

Сравнения

„Ка я търгна Марко Кралевике, та изтечи като бърза вода.” (**VII**) ; *„како копнит млад јунак, как копней девойка”* (**XI**) ; *„по-хубава от слънцето,/ по-гиздава от месеца”* (**XIV**) ; *„Изгореф за тебе, како лен за вода/ босильок за сенка”* (**XXXI**) ; *„Дали са лебеде, или са снегове”,/ дали са снегове, или са дъждове?/ Не бяха лебеде, не бяха снегове,/ не бяха ледове, не бяха дъждове,/ най ми цар кондисал”* (**XL**) ; *„Както без светлина не ще има радост за окото, което вижда цялото Божие творение, но всичко не е ни хубаво, ни видимо, така и всяка безкнижна душа не вижда добре Божия закон”* (**XLV**) ; *„като в някоя кошерна пита”* (**XLVII**) ; *„херувимски като пееш с ангелите”* (**XLVIII**) ; *„съзерцавам като скъпоценно съкровище и на тебе като на жива от сърце”, „Ти си застъпница на тези, които са в неволи, и пристанище на тези, които са изложени на бури!”* (**L**) ; *„бузи като гургулици”* (**LI**) ; *„развъртя се като хала”, „ехти, фучи кат ураган”* (**LVII**) ; *„сякаш Борей бързокрил”, „от гръм сякаш треснат”, „повяхваше тя като цвят”, „закриляше като зеница”, „подобно менада”, „подобно на лястовици”, „като риби”, „както рой лешояди”, „сякаш божури червени”* (**LX**) ; *„като майчина утроба”, „чисти като жертва”, „как що капат тие капки, так да капнат врази наши”* (**LXI**) ; *„засмяна кат в щастливите си дни”* (**LXV**) ; *„като вълна нахлуваше”, „като звездна лента”, „като в бездна”, „почти като порок”* (**LXXII**) ; *„Луната висне като плод”, „като надежда за живот”, „като печал преди раздяла”, „като звук ще ме отмине”* (**LXXV**) ; *„твоя глас е виола кремонска”, „пъпка от кремова роза”* (**LXXVI**) ; *„като птици ще проблеснат”* (**LXXVII**) ; *„като камък”, „като лед”, „кат метал”, „кат кристал”, „като лунен лъч”, „като жива рана”, „кат музика”* (**LXXIX**) ; *„се спуснаха всички отвред/ – като отприщено стадо”, „Топове/ като зинали слонове/ зареваха”/ „спокоен като гранит”* (**LXXXIII**) ; *„ранен и изтезан/ кат падаща звезда”, „и както раненте миди”* (**LXXXV**) ; *„като блудна загубена лястовица”* (**LXXXVII**) ; *„разнежена и като птица плаха”* (**XCI**) ; *„като голяма броеница от кехлибарени зърна.”, „То сякаш е един прозорец”* (**XCII**) ; *„тъй както си обичам мама”, „небе по-нежно от коприна”* (**XCIII**) ; *„бих ревнал от болка като ранена в сърцето пантера”* (**XCIV**) ; *„като лозата”, „като дървото”, „като пчелата”, „като жената”, „като земята”, „като зараснал белег”* (**XCVI**) ; *„десницата разперена като звезда”/ „а здрачът сякаш поражение”/ „и губех своите приятели като парите на белот”* (**XCVIII**) ; *„още като мъничко момиче”* (**CIV**) ; *„Щурците шият златните обувки на съня”, „Морето чак до миглите достига”, „Звездите горе всичко наблюдават”* (**CVII**) ; *„Земя като една човешка длан”* (**CIX**) ; *„гледаш как като бяла загадка”, „Ти си проста като зимата бяла”, „Като миг младостта си отива/ на живота по краткия път.”* (**CX**) ; *„като хора на пръсти да минават”, „като чест аптечен гост”, „като на Орлов мост”* (**CXI**) ; *„като изровена от багер”* (**CXII**) ; *„И плакал бих, като вихрушка ледна в сухи храсти”, „И днес тъгувам за не спастрените дни./ Като куршуми, не изстреляни в целта,/ отидоха те някъде встрани”, „Оттече време... Като бинт ме то превързва”, „Отново, черен като гарван, градоносен облак”* (**CXIV**) ; *„кожа почерняла като угар”, „младостта проплака като ручей”* (**CXV**) ; *„като по тъпани тупалките на собственици знойни”* (**CXVI**) ; *„и приличат на малки царици”, „Стъпват тъй, сякаш ходят по жица”, „пламнали като мила внезапна дъга”* (**CXVIII**) ; *„смях на кафява пръст и на очи-череши.”* (**CXXIV**) ; *„Минават като сенки смътни”* (**CXXVI**) ; *„две могъщи крила, като тия на майстор Манола”, „една сръчна ръка като Кольо Фичето”* (**CXXVIII**) ; *„и плесента зелена беше. Като стареещо море...”, „и нека ведърмногозвучен да затупти като сърце”* (**CXXIX**) ; *„и странният ти профил заприличва на глава антична”, „трамваят – жълтото*

чудовище” (**CXXX**) ; *„любов като тайна и риск”, „любов като щастие”* (**CXXXIV**) ; *„че дишат като мен и други хора”* (**CXXXVIII**) ; *„И се изгуби като нож в канията на мрака”, „като бедния Адам”, „като откъсната ръка над пропасти и бездни”, „като мушицата, която поживя и си замина”, „като жаба, зинала – с молив в устата”, „дрънча като ощърбено точило”, „прегърнал словото като удавник”, „Подобно тигър на небето, облакът се излежава, но вижда лъвската глава на слънцето и става. И хукнал към безкрая, тромаво прескача въженцето на хоризонта – и потъва в здрача. Така и аз от бойното поле излизам и сам обличам усмирителната риза (разгърнато сравнение), „лист като пустиня”, „като мравчица с разперени крилца почуква”, „оборкани като писма на светещи куршуми”, „като ракът, който в своята подводна нива върви назад и към спасителния бряг отива”, „като трион, който стига края и се връща по своята пътека – все една и съща”* (**CXXXIX**) ; *„врат като билки в магични котлета”* (**CXLIII**) ; *„Не ми е глава хайдушка,/ хайдушка глава, кръвнишка,/ я най е глава юнашка.”* (**XLI**) ; *„не са били два бора високи, най са били два брата рождени”* (**XII**) ; *„с черни очи еленови,/ с дълги клепки босилкови,/с бели зъби бисерови,/ с тънка снага самодивска”* (**XX**) ; *„конопе кумове”, „орли сватове”, „свахи са враките”* (**XXIII**) ; *„що е по-благо от бел мед, що е по-бързо от коня?”* (**XXVIII**) ; *име сладко, земя рай* (**LVIII**) ; *„Грееше ме драголюбно ясно слънце от небето,/ ах, но друго слънце мене вече грееше в сърцето!/ И не грееше туй слънце от високо, от далеко –/ грееше ме, гледаше ме от съседски двор напреко”* (**LXVII**) ; *„и от тях се рони сякаш скрита мъка и печал”, „с погледа смутен и влажен на прокудена русалка”, „че цветята се купуват, а и тя е чуден цвет”* (**LXXX**) ; *„И с нас се случва туй – и ние/ оставаме така сами,/ но нямаме крила да литнем/ и много дълго ни боли”* (**XCVII**) ; *„А здрачът, сякаш поражение,/ задушваше ме всяка нощ”, „С гальотаджийските си камшици/ денят мечтите обузда./ Отпадна сред молби десницата/ разперена като звезда.* (**XCVIII**) ; *„сребро-самолети”* (**CI**) ; *„Хайде, излъжи! Какво ти струва?/ Изиграй ми Жулиета в здрача.”* (**CIV**) ; *„Аз съм дете. И всичко в мене пее”* (**CVI**) ; *„как веднъж внезапен тънък плач/ проеча над златната му слама”* (**CXXI**) ;

Тропи
(антитези, градации, епитети, литоти, метафори, метафорични сравнения, метонимии, оксиморони, олицетворения, разгърнати метафори, разгърнати метафори с метонимични ефекти, синекдохи, символи, скрити сравнения, сравнения, хиперболи) –
Вж: **антитези, градации, епитети, литоти, метафори, метафорични сравнения, метонимии, оксиморони, олицетворения, синекдохи, символи, скрити сравнения, сравнения, хиперболи**

Фигури
(алитерации, анафори, анжамбмани, асонанси, епанафори, епифори, етимологични фигури, инверсии, мезофори, повторения с мезофори, реторични въпроси, реторично обръщение, рефрен, рефрен с анафоричен ефект, синтактичен паралелизъм с анафоричен ефект, синтактичен паралелизъм с реторично повелително възклицание) –
Вж: **алитерации, анафори, анжамбмани, асонанси, епанафори, епифори, етимологични фигури, инверсии, мезофори, повторения с мезофори, реторични въпроси, реторични обръщения, рефрени, рефрени с анафоричен ефект, синтактични паралелизми с анафоричен ефект, синтактични паралелизми с реторични повелителни възклицания**

Фрагментация
(внушения, герои, епитети, звукописни техники, метафори, мотиви, образи, особености на художествения стил, сингуларизации, символи, сравнения, сюжети, теми, хронотопи) –

Вж: **внушения, герои, епитети, звукописни техники, метафори, мотиви, образи, особености на художествения стил, сингуларизации, символи, сравнения, сюжет, тема, хронотопи**

Хиперболи

„като махна сабля дамаския, троицата отеднък паднали." (**VII**) ; *„Дорде сина ти уловим/ – девет планини минахме;/ дорде му ръце вържеме/ до шейсе души паднахме;/ доде му глава земеме –/ сам билюкбаши загина"* (**XLI**) ; *„Твоето гърло хубаво/ и от дробнаго бисера/ хиляди пъти по-бело."* (**LIX**) ; *„Върви, народе възродени,/ към светла бъднина върви,/ с книжовността, таз сила нова,/ съдбините си ти поднови!"* (**LXVI**) ; *„Не, всички на света градини с рози,/ с най-ярките бои и аромат/ за мен не струват повече от този/ нищожен, ала пръв поникнал цвят."* (**LXX**) ; *„о, майко черноземна .../ душата ми кристална"* (**LXXIV**) ; *„хиляди души разбити – дебне каменния град"* (**LXXX**) ; *„да гръмне хиляди врати/ и с хиляди уста да заговори"* (**CV**) ; *„Огрян от много, хиляди слънца."* (**CVI**) ; *„За цял свят аз приготвих некролога."* (**CXIV**) ; *„нека да е лято/ милиони дни."* (**CXL**) ;

Хронотоп
(време и пространство)

днешните времена – затворено пространство, задимено от тютюнев дим (**CXIX**) ; семейството *„битува"* между представите за любовта и смъртта, *„затворени"* в протяжното време и пространство (**CXXVI**) ; *България в средата на XX в.* (**CXXVII**) ; *„Размисъл"* свързва време и пространство, които маркират *границите на българската духовност* (**CXXVIII**) ;

- Време

протяжно (по *Гюргевден*) (**I**); протяжно *(баладично)* (**II**) ; протяжно (*XVIII-XIX в.*) (**III**) ; протяжно *(през деня)* (**IV**) ; протяжно (*три денонощия – „три дни ходи, три дни шета"*) (**V**) ; протяжно *(през деня)* (**VI**) ; три месеца (**VII**) ; протяжно (*след 1826 г., когато султан Махмуд II разформира еничарския корпус*) (**IX**) ; протяжно (**X**) ; протяжно *(през различни сезони, но през деня)* (**XI**) ; протяжно *(ретроспективно)* (**XII**) ; протяжно (през *пролетта*) (**XIII**) ; протяжно (*летен ден*) (**XIV**) ; протяжно *(вечерта)* (**XV**) ; протяжно *(„Любили се до две млади глупави,/ любили се тъкмо девет години")* (**XVI**) ; протяжно (*митично*) (**XVII**) ; протяжно *(преди падането на България под турско робство, около средата на XIV в.)* (**XVIII**) ; протяжно *(денем)* (**XIX**) ; протяжно *(през деня)* (**XX**) ; протяжно *(в началото на пролетта)* (**XXI**) ; протяжно (*от края на м. юли до средата на м. август – по време на т.нар. „горещници", когато „най-добър юнак" оре и сее*) (**XXII**) ; протяжно *(през деня)* (**XXIII**) ; протяжно *(XVIII-XIX в.)* (**XXV**) ; протяжно (*цялото денонощие: „нощя се сипе по месечина", „Струна невяста рано подрани"*) (**XXVI**) ; протяжно *(XVII-XIX в.)* (**XXVIII**) ; протяжно (**XXIX**) ; протяжно *(през деня)* (**XXX**) ; протяжно *(началото на XIX в.)* (**XXXI**) ; протяжно *(„Ако умрам ...")* (**XXXII**) ; протяжно *(през деня, през нощта)* (**XXXIII**) ; протяжно (**XXXIV**) ; протяжно *(през деня)* (**XXXV**) ; протяжно *(XVIII в.)* (**XXXVI**) ; протяжно *(XVIII-XIX в.)* (**XXXVII**) ; протяжно (**XXXVIII**) ; протяжно (XVIII-XIX в.) (**XXXIX**) ; протяжно (*XVIII-XIX в., но не покъсно от 1826 г., когато е сложен край на еничарските корпуси в Османската империя*) (**XL**) ; протяжно *(XVIII-XIX в., но не по-късно от 1826 г., когато е сложен край на еничарския корпус в Османската империя)* (**XLI**) ; агиографски схващания от *края на IX в. (893-894 г.)*, което е *времето на т.нар. „Златен век"* – Преславска книжовна школа **XLV)** ; протяжно (*IX-X в.*) (**XLVII**) ; протяжно (*80-те г. на XIV в.*) (**XLVIII**) ; протяжно (*XIV в.*) (**XLIX**) ; протяжно (*1375-1393 г.*) (**L**) ; протяжно (*XIV в.*) (**LI**) ; протяжно (*XIV в.*) (**LII**) ; протяжно (**LIII**) ; протяжно *(1853-1857 г.)* (**LIV**) ; средата на XIX в (**LV**) ; протяжно *(XIX в. – епохата на Българското национално възраждане)* (**LVI**) ; протяжно *(XVIII-XIX в.)* (**LVII**) ; протяжно *(XIX-XX в.)* (**LVIII**) ; протяжно *(XIX в.)* (**LIX**) ; протяжно *(пролетна вечер)* (**LX**) ; протяжно *(втората половина на XIX в.)* (**LXI**) ; протяжно (*втората половина на XIX в.*) (**LXII**) ; протяжно

(XIX-XX в.) (**LXV**) ; протяжно (*привечер*) (**LXVII**) ; протяжно (*XX в.*) (**LXVIII**) ; протяжно (*след „неравните борби”*) (**LXIX**) ; протяжно (*XX в. – пролет*) (**LXX**) ; протяжно *(ок. 1907-1909 г., когато Бояджиев е секретар на Българското генерално консулство в Марсилия)* (**LXXII**) ; протяжно (**LXXIII**) ; протяжно *(XIX в.)* (**LXXIV**) ; протяжно *(20-те г. на XX в.)* (**LXXV**) ; протяжно *(„зимните нощи”)* (**LXXVI**) ; протяжно *(един човешки живот)* (**LXXVII**) ; протяжно (*XX в.*) (**LXXIX**) ; протяжно *(есента на 1921 г., късен следобед)* (**LXXX**) ; протяжно *(„Аз не съм готова/ за следващата нощ –/ денят ми не е свършен още!”)* (**LXXXI**) ; *времето и мястото са едновременно съвременни, исторически, конкретни, но и символични, митологични* (**LXXXIII**) ; *времето може да се разглежда като мига-вечност, спомен, мечта, безкрайното завръщане, залезът на живота, безвремието* (**LXXXIV**) ; протяжно *(действието се развива непосредсвено след събитията от Септемврийското въстание от 1923 г.)* (**LXXXV**) ; протяжно (*първата половина на XX в.*) (**LXXXVI**) ; протяжно *(една зимна вечер)* (**LXXXVII**) ; протяжно *(първата половина на XX в.)* (**LXXXVIII**) ; протяжно *(през деня)* (**LXXXIX**) ; *1923 г. – български градове и села по време на потушаването на Септемврийското въстание* (**XC**) ; протяжно *(„Тъмнееше – настъпваше нощта”)* (**XCI**) ; *есен; времето е спряло, погребано в „чер ковчег”* (**XCII**) ; *миг, в който се събира цялата воля за живот в едно контрастно време и пространство, което е и ограничено, и необятно едновременно* (**XCIV**) ; протяжно *(„Тъмнее хоризонта съкрушен/ сред есенното пладне”)* (**XCV**) ; протяжно (*XX в.*) (**XCVI**) ; протяжно *(през зимата)* (**XCVII**) ; протяжно *(през нощта)* (**XCVIII**) ; протяжно (*през есента*) (**XCIX**) ; протяжно (**C**) ; протяжно *(през пролетта)* (**CI**) ; протяжно (*XX в. – през нощта*) (**CIII**) ; протяжно (*здрач*) (**CIV**) ; протяжно *(„Среднощен час. Среднощен път./ Над нас – луната бледа.”)* (**CV**) ; протяжно (*вечерта*) (**CVI**) ; *през нощта, когато градът е спокоен и хората са в състояние на покой, а природата изглежда по-жива и близка – това подчертава темата за временното спокойствие и преходността на миговете* (**CVII**) ; протяжно *(„и в синкавия полуздрач”)* (**CVIII**) ; протяжно *(„Аз не зная защо си припомних/ в тази нощ януарска за теб”)* (**CX**) ; протяжно (**CXI**) ; протяжно *(„когато почнат да ме давят словеса”)* (**CXIII**) ; протяжно (*50-те г. на XX в.*) (**CXIV**) ; протяжно *(„А наскоро/ с рокля я зарадва от града”)* (**CXV**) ; протяжно *(„Тъй както бягат от пожар, тъй тичах аз през утрото” → „До вечерта почакайте, до озарението на деня./ За да ме видите поне в залязващата светлина”)* (**CXVI**) ; протяжно (*XX в.*) (**CXVIII**) ; протяжно *(„Когато се роди момче”)* (**CXX**) ; протяжно (*„Беше то веднъж през пролетта.”*) (**CXXI**) ; протяжно *(„И тревата никне/ от мойта **пролет**”)* (**CXXIV**) ; протяжно *(XX в.)* (**CXXV**) ; протяжно (*XX в.)* (**CXXIX**) ; протяжно (*„И времето смени набързо/ ласкавите си сезони./ Изпраща лед за тебе/ въздухът озонен.”*) (**CXXX**) ; протяжно *(„отначало/ до края ни”)* (**CXXXI**) ; протяжно *(„А сълзите му взе ги пролетта” – 1945 г.)* (**CXXXII**) ; протяжно (*„То беше първият ни миг”*) (**CXXXV**) ; протяжно (**CXXXVIII**) ; протяжно (*80-те г. на XX в.*) (**CXXXIX**) ; протяжно *(„Да е лято, само да е лято”)* (**CXL**) ; протяжно *(„<u>Нощта</u> измъчена разтвори и <u>днес</u> пламтящото си лоно”)* (**CXLI**) ; протяжно *(през деня*) (**CXLII**) ; протяжно (**CXLIII**) ; протяжно (*2011 г.*) (**CXLIV**) ; протяжно *(универсално → притчово)* (**CXLV**) ;

- Пространство

протяжно *(в гората)* (**I**) ; *град Пиргоз* (**II**) ; протяжно *(Цариград, Едрине, Влашко)* (**III**) ; протяжно (*в гората*) (**IV**) ; протяжно (*навсякъде – в планината и покрай реката*) (**V**) ; протяжно *(българските земи)* (**VI**) ; *девет околии, седемдесет бели манастира, осемдесет църкви, равни пътища, поле широко, гора зелена, Софийско поле, бели Дунав* (**VII**) ; протяжно *(Балкана)* (**IX**) ; протяжно (**X**) ; протяжно *(в гората)* (**XI**) ; протяжно *(родната къща, гората)* (**XII**) ; протяжно (*в гората*) (**XIII**) ; протяжно *(в двора на къщата)* (**XIV**) ; протяжно *(в къщата на Радка и в гората)* (**XV**) ; протяжно *(„Падна дърво, преби момка над село,/ скокна змия, секна мома под село –/ закопаха добър юнак над село,/ закопаха мала мома под село.”)* (**XVI**) ; протяжно *(митично)* (**XVII**) ; протяжно (*из Софийското поле*) (**XVIII**) ; протяжно *(райските софри)* (**XIX**) ; протяжно *(в двора на Неда)* (**XX**) ; протяжно *(на нивата)* (**XXI**) ; протяжно *(нива в планината, България)* (**XXII**) ; протяжно *(Тетевенския балкан)* (**XXIII**) ; протяжно *(някъде в Рила)* (**XXV**) ; протяжно *(Бялато града)* (**XXVI**) ; протяжно *(между Карпатите и р. Дунав*) (**XXVII**) ; протяжно *(България)* (**XXVIII**) ; протяжно (**XXIX**) ; протяжно *(в двора)* (**XXX**) ; протяжно *(по всяка вероятност става дума за район, който днес отнасяме към Пиринска Македония)* (**XXXI**) ; протяжно *(„да ме зе‘иш во скуте‘и,/ да м‘ однесиш на гемия,/ да ме фърлиш по морето.”)* (**XXXII**) ; протяжно *(в*

гората, на мегдана) (**XXXIII**) ; *момината къща* (**XXXIV**) ; протяжно *(край реката и край църквата)* (**XXXV**) ; протяжно *(Балканския полуостров)* (**XXXVI**) ; протяжно *(родният дом)* (**XXXVII**) ; протяжно *(патриархалният бит)* (**XXXVIII**) ; протяжно (*„през гора”)* (**XXXIX**) ; протяжно (*„отвъд през бял Дунав”*) (**XL**) ; протяжно *(селски мегдан)* (**XLI**) ; протяжно (**XLVII**) ; протяжно (*някъде в България*) (**XLVIII**) ; протяжно (*Епиват, Божи гроб, Велико Търново*) (**XLIX**) ; протяжно (*1375-1393 г.*) (**L**) ; протяжно (*Епиват, Божи гроб, Велико Търново*) (**LI**) ; протяжно (*Епиват, Божи гроб, Велико Търново*) (**LII**) ; протяжно (**LIII**) ; протяжно *(Черно море, Босфора, Стара планина)* (**LIV**) ; фиксирани граници: *„Да се възвишат знамена/ на българските рамена/ от върха на Дуная/ в Тесалия до края”* (**LV**) ; протяжно *(българското село)* (**LVI**) ; протяжно *(някъде из българските земи)* (**LVII**) ; протяжно *(в границите на Санстефанска България)* (**LVIII**) ; протяжно *(българско село)* (**LIX**) ; протяжно *(над Галичник)* (**LX**) ; протяжно *(някъде по славянските земи: Русия, Сърбия, Чехия, Полша, Черна гора, Босна, Херцеговина, България)* (**LXI**) ; протяжно (*Копривщица*) (**LXII**) ; *Венеция* (**LXV**) ; протяжно *(„брегът усамотени”)* (**LXVII**) ; протяжно (*поля, ниви*) (**LXVIII**) ; протяжно (*България*) (**LXIX**) ; протяжно (*градината*) (**LXX**) ; протяжно *(Франция – Марсилия*) (**LXXII**) ; протяжно (**LXXIII**) ; протяжно *(българско село)* (**LXXIV**) ; протяжно *(20-те г. на XX в.)* (**LXXV**) ; протяжно *(„под светлите двери” на Лаура)* (**LXXVI**) ; протяжно (целина – букв.: девствена, необработена почва) (**LXXVII**) ; протяжно (*замък*) (**LXXIX**) ; протяжно *(София)* (**LXXX**) ; протяжно *(„с огреяните върхове на Витоша,/ със подновените от багрите на залеза селца”)* (**LXXXI**) ; времето и мястото са *едновременно съвременни, исторически, конкретни, но и символични, митологични* (**LXXXIII**) ; основните топоси в творбата са свързани с *родното място, любимото родно село като опозиция на студения и бездушен град, желаният, но невъзможен уют на родния дом, вечният път, кръговратът на живота, домът като последен пристан* (**LXXXIV**) ; протяжно (случващото се има за фон *град Лом, който се намира на брега на река Дунав*) (**LXXXV**) ; протяжно (*някъде в България*) (**LXXXVI**) ; протяжно *(в третокласно купе на влак)* (**LXXXVII**) ; протяжно *(някъде в Гърция, Драма)* (**LXXXVIII**) ; протяжно *(реката, родината)* (**LXXXIX**) ; 1923 г. – *български градове и села по време на потушаването на Септемврийското въстание* (**XC**) ; протяжно *(„В гората зашумя дъждът”)* (**XCI**) ; *стая, която е събирателен образ на сакрализирани предмети от света на човека; предметите са превърнати в протяжни отражения на липсващ персонаж* (**XCII**) ; *миг, в който се събира цялата воля за живот в едно контрастно време и пространство, което е и ограничено, и необятно едновременно* (**XCIV**) ; протяжно *(„Морето дебне между нас/ с дълбокото пристанище”)* (**XCV**) ; протяжно *(България)* (**XCVI**) ; протяжно *(небето и земята)* (**XCVII**) ; протяжно *(София)* (**XCVIII**) ; протяжно (*градски улици*) (**XCIX**) ; протяжно *(София)* (**C**) ; протяжно *(„във посред вятъра”)* (**CI**) ; протяжно (*стая*) (**CII**) ; протяжно *(България)* (**CIII**) ; протяжно (някъде след *спектакъла*) (**CIV**) ; протяжно *(„И с огнени очи градът/ из бездната ни гледа.”)* (**CV**) ; протяжно *(полето)* (**CVI**) *; градът Созопол – старинен морски град, който съчетава природни и културни елементи – централна фигура в текста, с акцент върху уличките, морето и небето* (**CVII**) ; протяжно *(„неоскърбени светове”, „А в странен климат/ по полето/ цъфтят заветни цветове”)* (**CVIII**) ; протяжно *(България)* (**CIX**) ; протяжно *(„В тоя миг сред самия площад/ гледам лампата сребърномлечна/ и народ от големия град,/ който бърза навън за театър”; „В тоя миг надалече отгук/ теб те среща родопския вятър/ и макар че надолу е юг –/ гледаш как като бяла загадка”)* (**CX**) ; *хотел, хотелска стая* (**CXI**) ; *не става ясно къде точно се изповядва лирическият герой* (**CXII**) ; протяжно *(„В спомена./ В природата./ (...) В книгите.”)* (**CXIII**) ; протяжно *(България)* (**CXIV**) ; протяжно *(„И за първи път пред огледало/ се изправи с целия си ръст.”)* (**CXV**) ; протяжно *(„прозорци пламнали, стени, готови да се срутят,/ балкони с водопади от чаршафи, смачкани от сънища,/ удавници-килими, по които яростно бумтят/ като по тъпани тупалките на собственици знойни”)* (**CXVI**) ; протяжно *(България)* (**CXVIII**) ; протяжно *(„във къщата се лее вино”)* (**CXX**) ; протяжно *(„одърът”, „седем гургулици на възторг/ пуснала е в синевата”)* (**CXXI**) ; протяжно *(„Дъждът вали* ***във мене****”)* (**CXXIV**) ; протяжно *(България)* (**CXXV**) ; *Созопол* (**CXXIX**) ; протяжно *(„Трамваят – жълтото чудовище, –/ пълзи към твоя хълм висок”)* (**CXXX**) ; протяжно (**CXXXI**) протяжно *(„И босите крачка вървят полека –/ отвъд гората и отвъд смъртта.”)* (**CXXXII**) ; протяжно *(„Гората ни зарови в тишина”)* (**CXXXV**) ; протяжно *(„България за мене е страната,/ където имам стая. В нея – книги,/ портрет на Левски, карта на Европа./ И чаша ром, ако ми стане тъжно”)* (**CXXXVIII**) ; протяжно *(някъде в България)* (**CXXXIX**) ; протяжно *(„Да е тихо, тихо над земята”)* (**CXL**) ; протяжно *(„Когато падне над Европа мрак, изгряваш ти, Париж”)* (**CXLI**) ; протяжно *(пред огледалото)* (**CXLII**) ; протяжно (**CXLIII**) ; протяжно *(България)* (**CXLIV**) ; протяжно *(универсално → параболично)* (**CXLV**) ;

състрадание към болката на умиращия герой; приемане на смъртта като реалност в борбата; възторг от героичната смърт; преклонение пред величието на подвига (**LXIII**) ; стихотворението *„Конници”* вселява усещането за кървава физическа разправа и жестокост; долавяйки усещането на народа за безнадежност и отчаяние, в душата на читателя се пораждат чувство на скръб и болка от страданието (**XC**) ; любов и вяра; радост от живота; гняв и болка от посегателството над вярата (**XCIV**) ; стихотворението поражда чувства, които приобщават, а не отчуждават личността към антиномиите в живота, породени от срещата с различния, макар че *„може би сега куршумът парва едно сърце в студената тъма”* (**CXXXVII**)

I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ
(Макроструктура: сюжет /ключови думи/ – тема)

Сюжет
(ключови думи)

[Предварителен езкиз на

Хибриден показалец –

Именен показалец

с вградени
Топонимен* и *Предметен показалци

(възприетите съкращения са взаимствани от националната библиография на Р България)]

A

автопортрет (**CXLII**) ; (**CXLV**)
Ад (Св. Библия) (**CXXXII**)
акт (**CXXVIII**)
алиби (**CXIII**)
ангели (**CXLII**) ; (**CXLV**)
античност (**CXXX**)
атмосфера (**CXXIX**)
Афродита, богиня на любовта и красотата (древногр. митология) (**CXXXIII**)

Б

Балкан (**CXVIII**) ; (**CXX**)
бездна (**XCV**) ; (**CXXXII**)
бездушие (**CXXVII**)
безкрайност (**CXXVII**)
белег (**CXIV**)
билки (**CXLIII**)
бинт (**CXIV**)
бисер (**CXVII**)
благост (**CXIV**)
близост (**CXL**) ; (**CXXIV**)
богатство (**CXLIII**)
божества (**CXVI**)
Божие белязване (**CXXX**)
бой (**CXIV**)
болка (**CX**) ; (**CXXXII**) ; (**CXXXIV**) ; (**CXXXVI**)
бряг (**CXIV**) ; (**XCV**) ; (**CXVII**)
бунт (**CXLII**) ; (**CXLV**)
буржоазна идеология (**CXXVII**)
българи (**CXXIII**)
българин (**CXX**)
български поет (**CXXII**)
бързотек (**CXIV**)

В

вдъхновение (**CXXIX**)
век / векове (**CXIV**) ; (**CXLI**)
верига (**CXI**)
верност (**CXXVI**)
вестник (**CXXXVIII**)
вечер (**CXVI**)
вечност (**CXXXVIII**)
взаимност (**CXXIV**)
видения (**CXXI**)
вик (**CXXXV**)
вина (**CXIV**)
вино (**CXIV**) ; (**CXX**) ; (**CXXX**)
вихрушка (**CXIV**)
водовъртеж (**CXXXIX**)
война (**CXXXII**)
врагове (**CXIV**)
врати (**CXXX**)
време (**CXVII**) ; (**CXIX**) ; (**CXXIII**) ; (**CXLI**)
връзка (**CXXIX**) ; (**CXXXIV**)
вселена (**CXXX**)
въздишки (**CXIV**)
въздух (**CXXX**)
възрастни (**CXXXV**)
възрожденска мисия (**CXXIII**)

вълна (**XCV**)
вътрешен страх (**CXXII**)
вяра (**CXIV**) ; (**CXXVII**)
вятър / ветрове (**CX**) ; (**CXVII**) ; (**CXXXVII**) ; (**CXLII**) ; (**CXLV**)

Г

гарван (**CXIV**)
герой (**CXLII**) ; (**CXLV**)
глас (**CXIV**)
гнездо (**CXIV**) ; (**CXXI**)
гняв (**CXXIII**)
гора (**CXXXV**)
гордост (**CXXIII**)
горчило (**CXIV**)
град (**CX**) ; (**CXXIX**) ; (**CXLI**)
граждански патос (**CXXIX**)
грешници (**CXIII**)
гроб (**CXIV**) ; (**CXXXII**)
гургулици (**CXXI**)
гърди (**CXIV**)

Д

дар (**CXXXIV**)
двубой (**CXIV**)
ден (**CXI**); (**CXVI**) ; (**CXVIII**)
детство (**CXXIX**) ; (**CXXXII**)
деца (**CXIII**) ; (**CXXXV**)
дим (**CXIX**)
Димитър Кантакузин, бълг. книжовник (XV в.) (**LIII**)
Димитър Солунски Чудотворец (III в.), Св. великомъченик (**XLIII**)
длан (**CXIV**)
днес (**CXIV**)
дни (**CXIV**)
доброта (**CXVI**)
дом (**CXIV**)
драгост (**CXIV**)
другoверец (**CXIV**)
дума (**CXXIV**) ; (**CXL**) ; (**CXLV**)
дух (**CXIV**) ; (**CXXIII**)
духовност (**CXXXI**)
душа (**CXI**) ; (**CXIII**)
душевни (**CXXII**)
душевност (**CXXIII**)
дъжд (**CXLII**) ; (**CXLV**)
дълг (**CXXVII**)
дървеса (**CXI**)

дървета (**CXXXV**)
дъщеря (**CX**)
дяволи (**CXLII**)
дядо (**CXX**)

Е

Евтим Евтимов, поет (**CXXIII**)
Евтимий Търновски, Св. Патриарх (**XLVIII**) ; (**XLIX**); (**L**) ; (**LI**) ; (**LII**)
егоизъм (**CXXXIII**)
език (**CXXIII**)
екот (**CXIV**)
емоции (**CXXVIII**) ; (**CXXXIV**) ; (**CXLIII**)
есен (**CXIV**) ; (**XCV**) ; (**CXXI**) ; (**CXL**)
ефект (**CXL**)

Ж

желание (**CXL**)
жена (**CXXI**) ; (**CXXVI**) ; (**CXXXIII**) ; (**CXXXVI**)
женска красота (**CXXV**)
жертва (**CXIV**) / жертви (**CXXXII**)
живот (**CXIV**) ; (**CX**) ; (**CXXI**) ; (**CXXVI**) ; (**CXXXVI**) ;
(**CXXXVII**) ; (**CXLII**) ; (**CXLIV**) ; (**CXLV**)
жита (**CXI**)
жици (**CXI**)

З

забвение (**CXXIX**)
завет (**CXX**)
закалка (**CXIV**)
залез (**CXIV**) ; (**CXVI**)
звезди (**CXXXVI**)
зверчета (**CXIII**)
звън (**CXI**)
земя (**CXIV**) ; (**CXVIII**) ; (**CXX**) ; (**CXXIII**) ; (**CXLI**)
зима (**CX**) ; (**CXXX**) ; (**CXL**)
злато (**CXL**)
злоба (**CXIV**)
зори (**CXLI**)

И

Иван Рилски, Св. о. (**XLVIII**)
Иван Шишман, цар (**XVIII**)
игра (**CXXXV**)
изгрев (**CXIV**)
издание (**CXXII**)
издателство (**CXXII**)
изкуство (**CXXXIX**)
изкушения (**CXXXIX**)
измяна (**CXXXI**)
изображение (**CXXIX**) ; (**CXXX**)
изповед (**CXXX**) ; (**CXLI**)
изящна (**CXXV**)
илюзия (**CXXXIII**)
интрига (**CXIV**) ; (**XCV**)
истина (**CXXIII**) ; (**CXXXI**)
истинност (**CXXIV**)
историческа памет (**CXXIII**)
история (**CXXIII**)

Й

кактус (**CXXXVII**)
камък (**CXIV**)
кани (**CXX**)
картина (**CXLI**)
катедрала (**CXVII**)
кестени (**CXIX**)
Климент Охридски, Св. архиепископ (**XLVI**)
ключалка (**CXIV**)
книга / книги (**CXIII**) ; (**CXXII**) ; (**CXLII**)
кобила (**CXLII**) ; (**CXLV**)
кожа (**CX**)
кожух (**CX**)
Константин-Кирил Философ, Св., монах (**XLII**)
Константин Преславски, епископ (**XLIV**) ; (**XLV**)
кораб (**XCV**)
коса (**CXIV**)
край (**CXXI**)
красота (**CXXV**) ; (**CXXIX**) ; (**CXXXIII**) ; (**CXXXVI**) ; (**CXL**)
крачка (**CXIV**)
криле (**CXLI**)
крушение (**XCV**)
кръв (**CX**) ; (**CXIII**) ; (**CXIV**) ; (**CXLI**) ; (**CXLIII**)
кръчма (**CXIV**)
куршуми (**CXIV**) ; (**CXXXVII**)
къща (**CXX**)
къщурка (**CXI**)

Л

лакът (**CXIV**)
лале (**CXXIX**)
лампа / лампи (**CX**) ; (**CXIX**)
лесове (**CXIII**)
лист (**CXVI**)
лице (**CXIII**) ; (**CXIV**)
лицемерие (**CXIV**) ; (**CXLII**)
личност (**CXXII**) ; (**CXLIV**)
лишения (**CXXXIX**)
лозя (**CXXX**)
локви (**CXIX**) ; (**CXLII**)
луна (**CXXX**)
лъжа (**CXXVII**)
любов (**CX**) ; (**CXVIII**) ; (**CXXIV**) ; (**CXXV**) ; (**CXXVII**) ; (**CXXIX**) ; (**CXXXI**) ; (**CXXXIV**) ; (**CXXXVI**)
любовно чувство (**CXXIV**)
лястовици (**CXI**)
лято (**CXL**)

М

магия (**CXXV**) ; (**CXLIII**)
майка (**CXX**) ; (**CXXIX**)
макове (**CXI**)
манипулация (**CXXVII**)
мащеха (**CXIV**)
мебели (**CXLII**)
мед (**CXX**)
мелодия (**CXXXI**)
месо (**CXLIII**)
Методий, Св. архиепископ (**XLIII**)
мечешка кожа (**CX**)
мечта / мечти (**CX**) ; (**CXIV**) ; (**CXXVIII**)
миг (**CXXXV**) ; (**CXLIII**)
милост (**CXVI**)
минало (**CXIX**) ; (**CXXIX**)
младини (**CXIII**)
младост (**CX**)
мода (**CXLII**)
моми (**CXX**)
момче (**CXXXV**)
морал (**CXXXI**)
море (**XCV**)
мост (**CXLI**)
мощ (**CXLIII**)
мрак (**CXXXIV**) ; (**CXLI**)
музиканти (**CXXIX**)
Мурад, цар, турски султан (**III**)

мъж (**CXXXI**)
мъка (**CXXXIV**)
мълчание (**XCV**) ; (**CXVI**) ; (**CXXXII**)
мълчи (**CXXXIX**)
място (**CXIV**) ; (**CXLIII**)

Н

надежда (**CXIV**)
народ (**CXVIII**) ; (**CXIX**) ; (**CXXIII**)
насекоми (**CXLIII**)
наслада (**CXXXIV**)
национален идеал (**CXXIII**)
национално чувство (**CXXIII**)
начало (**CXXI**)
небе (**CXIV**)
небеса (**CXI**) ; (**CXIII**)
небосклон (**CXXXVI**)
нежност (**CXXXIV**)
некролог (**CXIV**)
непримиримост (**CXXVII**)
носталгия (**CXXIX**)
нощ (**CX**) ; (**CXIV**) ; (**CXXXIII**)
нощи (**CXLI**)
нравственост (**CXXVI**)

О

обезличаване (**CXXVII**)
обич (**CXIV**) ; (**CXXVI**) ; (**CXXVII**) ; (**CXXXIV**)
облак (**CXIV**)
образ/ образи (**CXXXIII**) ; (**CXXXIX**)
обреченост (**CXXXIII**)
обръщение (**CXXXIII**)
обувки (**CXLII**) ; (**CXLV**)
огорчение (**CXXXIV**)
огън (**CXIV**)
одър (**CXXI**)
омраза (**CXIII**)
опрощение (**CXVI**)
оптимизъм (**CXXVIII**)
орисница (**CXIV**)
отлъка (**CXIV**)
отчуждение (**CXXX**)
отшелници (**CXIII**)
очи (**CXIV**) ; (**CXXIV**) ; (**CXXXVII**) ; (**CXXXIX**)

П

памет (**CXIX**) ; (**CXXXV**)
пари (**CXXXI**)
Париж, гр. (**CXLI**)
пастел (**CXI**)
патриотизъм (**CXXIII**)
пейзаж (**CXXX**) ; (**CXLI**)
пеперуда (**CXVII**)
песен (**CXL**)
Петка, Св. (**XLIX**) ; (**L**) ; (**LI**) ; (**LII**)
пещера (**CXIV**)
пияници (**CXIX**)
пладне (**XCV**)
плач (**CXIV**)
пленник (**CXXXV**)
площад (**CX**)
поглед (**CXVI**)
подкрепа (**CXXXIV**)
поезия (**CXXVII**) ; (**CXXVIII**) ; (**CXXIX**)
поет (**CXXVI**) ; (**CXXVII**) ; (**CXXVIII**) ; (**CXXIX**)
поети (**CXLI**)
поколение (**CXIV**) ; (**CXXVIII**)
покорство (**CXXVII**)
покрив (**CXI**)
поле (**CXI**)
поляни (**CXIV**)
порой (**CXLI**)
послание (**CXLIV**) ; (**CXXXIX**)
последователност (**CXXIV**)
посока (**CXIV**)
празнота (**CXXXIV**)
предели (**CXXXVIII**)
привързаност (**CXXIII**)
призив (**CXXIII**)
приобщеност (**CXXX**)
природа (**CXIII**) ; (**CXVIII**) ; (**CXXXVI**) ; (**CXL**)
пристанище (**XCV**)
присъда (**CXLII**)
приятелство (**CXIII**)
пробуждане (**CXXIII**)
пролет (**CXI**) ; (**CXXIV**) ; (**CXL**)
психологическа ситуация (**CXXIII**)
птици (**CXX**)
пустиня (**CXXXVII**)
пушеци (**CXVII**)
път (**CX**) ; (**CXI**) ; (**CXIV**) ; (**CXXVII**)
пътеки (**CXXXIX**)
пътешествие (**CXXIX**)

Р

радост (**CXI**) ; (**CXX**) ; (**CXXXVI**)
раждане (**CXXIV**)
размисъл (**CXXVIII**)
разрушение (**CXXXII**)
раковина (**CXVII**)
Рамзи, лит. герой (**CX**)
рана (**CXIV**)
ревност (**CXXV**)
редица / редици (**CXI**) ; (**CXIV**)
река (**CXLI**)
ресторант (**CXIX**)
риби (**CXIII**)
рима (**CXXVIII**)
риск (**CXXXIV**)
род (**CXXIII**)
родина (**CXXIII**)
родители (**CXXXII**)
родно място (**CXXIX**)
рози (**CXIV**)
ръжда (**CXLI**)
ръкопис (**CXXII**)
ръце (**CXIV**)

С

сажди (**CXLI**)
самота (**CX**) ; (**CXXXVI**)
самотност (**CXIV**)
сбогом (**XCV**)
светец (**CXIII**)
светлина (**CXXIX**) ; (**CXXX**) ; (**CXXXVI**)
свят (**CXIV**) ; (**CXVII**) ; (**CXLIII**)
себеизява (**CXXVIII**)
сезон (**CXL**)
сезони (**CXVII**) ; (**CXXX**)
семейна връзка (**CXXI**)
семейство (**CXXVI**) ; (**CXXXIV**)
Сена, р. (**CXLI**)
сетива (**CXXXIV**)
сила (**CXXXVI**) ; (**CXLIII**)
символи (**CXXX**) ; (**CXXXIII**)
Симеон I Велики, цар (**XLVII**)
Сириус, най-ярката звезда на небосклона (**CXXXVI**)
скорост (**CXXXIX**)
скреж (**CX**)
скръб (**CXIV**) ; (**CXXVII**) ; (**CXXXVIII**)
слама (**CXIX**)
слана (**CXIV**)

словеса (**CXIII**)
слънце (**CXI**) ; **(CXLI)**
смисъл (**CXIX**)
смрадливост (**CXIV**)
смърт (**CXXVI**) ; (**CXLIV**)
смях (**CXIV**) ; (**CXXXVIII**)
сняг (**CX**)
Созопол, гр. (**CXXIX**)
спомен / спомени (**CX**) ; (**CXIII**) ; (**XCV**) ; (**CXIX**) ; (**CXXIII**) ; (**CXXIX**)
спътник (**CXXIX**)
старост (**CXIII**) ; (**CXLI**)
стомана (**CXIV**)
страдание (**CXXXIV**)
страна (**CXXXVIII**)
страх (**CX**)
събитие (**CXXXII**)
съвест (**CXIV**)
съдба (**CXIV**) ; (**XCV**) ; (**CXXXVI**)
съжаление (**CXIV**)
съзнание (**CXXII**)
сълзи (**CX**) ; (**CXIV**)
съмнения (**CXIV**)
сърце/ сърца (**CXIV**) ; (**CXX**) ; (**CXXV**) ;
(**CXXXIV**) ; (**CXXXV**) ; (**CXXXVII**)
същество (**CXVI**)
сянка (**CXIV**)

Т

тайни (**CXLIII**)
татко (**CXX**)
творение (**CXXVIII**)
творец (**CXXXIX**)
творчество (**CXXVIII**)
тезгях (**CXIV**)
телевизор (**CXIII**)
телефон (**CXIII**)
терзания (**CXXII**) ; (**CXXIV**)
тетрадки (**CX**)
тишина (**CXXXII**) ; (**CXXXV**)
топлина (**CXL**)
трагедия (**CXXXII**)
традиции (**CXXVIII**)
трамвай (**CXXX**)
тревица (**CXVI**)
тревога (**CXIV**)
трепети (**CXI**)
трудности (**CXLIII**)
тъга (**CX**) ; (**CXIX**) ; (**CXXIII**)
тъма (**CXXXVII**)

У

улика (**CXXX**)
улици (**CXLI**)
улички (**CXXIX**)
уплах (**CXIV**)
утешение (**CXIV**)
утро (**CXXXII**)
учителка (**CX**)
уют (**CXL**)

Ф

фалш (**CXXXIII**)
фонтан (**CXIV**)
фуста (**CXIV**)

Х

Халиде, лит. героиня (**CX**)
хармония (**CXXVI**)
хляб (**CXIV**)
хора (**CXIV**) ; (**CXXXVIII**) ; (**CXLIV**)
хоризонт (**XCV**)
храсти (**CXIV**)
християнски представи (**CXXX**)
художници (**CXXIX**)
хълм (**CXXX**)

Ц

цветове (**CXLI**)
ценност (**CXXXI**)
цинизъм (**CXXVII**)

Ч

чадър (**CXLII**) ; (**CXLV**)
чаша (**CXIV**)
череши (**CXXIV**)

чесън (**CXIV**)
чиновници (**CXIX**)
човек (**CXIV**) ; (**CXLII**) ; (**CXLIV**) ; (**CXLV**)
човечност (**CXXVII**)
човешка душа (**CXXII**)
чорбица (**CXIV**)
чувство (**CXXXIV**)
чудо (**CXVI**)
чудовище (**CXXX**)
чуждопоклонничество (**CXXIII**)

Ш

шал (**CX**) ; (**CXLII**) ; (**CXLV**)
шапки (**CXLII**) ; (**CXLV**)
шевица (**CXXVIII**)
шепот (**CXVI**)

Щ

щастие (**CX**) ; (**CXXXIV**)

Ю

юг (**CX**)
юначе (**CX**)

Я

ями (**CXIX**)

раждането на нов живот (**I**) ; вярата (**III**) ; пораженията на робството (**IV**) ; любовта между брат и сестра (**V**) ; робството (**VI**) ; освобождаването на трите синджира роби от Марко Кралевити (**VII**) ; надеждата за национално спасение (**IX**) ; семейството (**X**) ; копнеж по любов (**XI**) ; хармонията между братя и сестри (**XII**) ; срещата на бъдещата невеста със свекървата (**XIII**) ; нарцисизмът (**XIV**) ; невъзможната любов (**XV**) ; невъзможната любов (**XVI**) ; силата на любовта (**XVII**) ; подготовка за битка (**XVIII**) ; съдбата на Св. Иисус Христос (**XIX**) ; силата и красотата на младостта (**XX**) ; възраждането на природата (**XXI**) ; трудът и християнското благоденствие (**XXII**) ; нежеланата любов (**XXIII**) ; връзката между човека и природата (**XXV**) ; изборът между чувствата и дълга (**XXVI**) ; избор между любовта и парите (**XXVII**) ; любовта (**XXVIII**) ; любовната раздяла (**XXIX**) ; любовната тъга (**XXX**) ; любовта като нравствена мярка (**XXXII**) ; желаната любов (**XXXIII**) ; радостта от предстоящата сватба на невястата (**XXXIV**) ; подготовка за сватбен ритуал (**XXXV**) ; носталгия по роден край и погубените братя (**XXXVI**) ; любовта към майката (**XXXVII**) ; неизживяната младост (**XXXVIII**) ; човекът и природата (**XXXIX**) ; тъгата по родния дом (**XL**) ; героизмът на борците за национална свобода (**XLI**) ; молитва за възхвала и защита на славянската писменост (**XLIV**) ; желанието на човека да открие „гласа” на християнската вяра в Триединния Бог и да получи своето „просвещение” (**XLV**) ; Архангелите като пазители на Небесното царство (**XLVI**) ; възхвалата на цар Симеон като мъдър и образован владетел (**XLVII**) ; любовта към родината (**XLVIII**) ; единението с Триединния християнски Бог (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух) и Пресветата Богородица (**XLIX**) ; възвеличаване на Св. Петка Търновска (**L**) ; предпазване от съблазън (**LII**) ; грехове и молбата за прошка (**LIII**) ; борбата на българския народ за национално освобождение (**LIV**) ; представата на българите за национално освобождение (**LV**) ; любовта (**LVI**) ; борбата на българския народ за национално освобождение (**LVII**) ; любовта към родината (**LVIII**) ; безкористната любов (**LIX**) ; борбата на българите от Егейска Македония за национална свобода (**LX**) ; панславизмът (**LXI**) ; любовта към родината (**LXII**) ; безсмъртието на бореца за свобода (**LXIII**) ; любовта към родината (**LXIV**) ; носталгия по Венеция (**LXV**) ; възхвала на делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий (**LXVI**) ; любовта (**LXVII**) ; любовна страст (**LXVIII**) ; българският език (**LXIX**) ; оптимизмът на социалната революция (**LXX**) ; пътят на бореца за свобода (**LXXI**) ; отчуждението (**LXXII**) ; бащиното послание към сина (**LXXIII**) ; болката и желанието за мъст (**LXXIV**) ; споменът за една любов (**LXXV**) ; любовта (**LXXVI**) ; смисълът на човешкия живот (**LXXVII**) ; любовта към родното (**LXXVIII**) ; страданието на личността (**LXXIX**) ; женска красота (**LXXX**) ; възхвала на живота (**LXXXI**) ; универсалният модел на родовата памет (**LXXXII**) ; гневът на народа (**LXXXIII**) ; носталгията по родното (**LXXXIV**) ; идеалът, който осмисля саможертвата на всички социални революционери (**LXXXV**) ; алиенацията (**LXXXVI**) ; животът като пътуване (**LXXXVII**) ; паметта за домашния бит (**LXXXVIII**) ; чистата хармония между природата и музиката (**LXXXIX**) ; гневът на народа (**XC**) ; любовната игра (**XCI**) ; предметният свят на човека (**XCII**) ; човекът и вярата (**XCIV**) ; сбогуването (**XCV**) ; завещанието на поколенията (**XCVI**) ; любовта и тъгата след смъртта (**XCVII**) ; самотата и тъгата в човешкия живот (**XCVIII**) ; смисълът на живота (**XCIX**) ; антиномите в човешката природа (**C**) ; вярата в живота (**CI**) ; пътуване във времето (**CII**) ; любовта (**CIII**) ; любовна негá (**CIV**) ; любовта и природните стихии (**CV**) ; преражданата сила на любовта (**CVI**) ; преходността на живота (**CVII**) ; антиномиите на любовта (**CVIII**) ; България (**CIX**) ; щастието (**CX**) ; състраданието (**CXI**) ; силата да отстояваш себе си (**CXII**) ; житейската равносметка (**CXIII**) ; равносметката (**CXIV**) ; съдбата на майката (**CXV**) ; човекът и градът (**CXVI**) ; вярата в силата на живота (**CXVII**) ; любовта към родината (**CXVIII**) ; тъгата по отминалото време (**CXIX**) ; продължаването на рода (**CXX**) ; кръговратът на живота (**CXXI**) ; любовта към родината и българския народ (**CXXIII**) ; любовта (**CXXIV**) ; влюбеният мъж (**CXXV**) ; семейната любов (**CXXVI**) ; обществената система (**CXXVII**) ; завещанието на едно поколение (**CXXVIII**) ; роднят град (**CXXIX**) ; отчуждението (**CXXX**) ; сребролюбието (**CXXXI**) войната (**CXXXII**) ; антиномиите на любовта (**CXXXIV**) ; първата любов (**CXXXV**) ; вярата в любовта (**CXXXVI**) ; постижимата вяра в живота на различните (**CXXXVII**) ; родината (**CXXXVIII**) ; смисълът на поетичното слово (**CXXXIX**) ; нещата от живота (**CXL**) ; вечните неща в живота (**CXLI**) ; себеутвърждаването (**CXLII**) ; личната социална рефлексия (**CXLIII**) ; хедонистична възхвала на живота (**CXLIV**) ; словото (**CXLV**)

I I. Е П О С

Легенда:

I I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО
(1 – 121)

I I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ
(Жанрова мегаструктура)

I I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ
(Микроструктура:
алюзии – антитези – антоними – библиогеми – бягащи изречения – герои – градации – епитети – контрасти – литоти – иносказания – метафори – метонимии – мотиви – образи – оксиморони – олицетворения – опозиции – особености на художествения стил – публицистични внушения – ретардации – реторични въпроси – ретроспекции – символи – синекдохи – синтактични паралелизми – сравнения – фигури – етимологични фигури – инверсии – реторични въпроси – хиперболи – хронотопи /време и пространство/ – чувства и вълнения)

I I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ
(Макроструктура:
сюжет – тема)

I I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО
(1 – 121)

(1) „ТРИМАТА БРАТЯ И ЗЛАТНАТА ЯБЪЛКА” ; **(2) „КРАЛИ МАРКО СПАСЯВА ТРИ СИНДЖИРА РОБИ”** ; **(3) „ХИТЪР ПЕТЪР И ГОСТИЛНИЧАРЯТ”** ; **(4) НАРОДНИ ПОСЛОВИЦИ, ПОГОВОРКИ И БЯГАЩИ ИЗРЕЧЕНИЯ** ; **(5) „СЛОВО ЗА АДАМ И ЕВА ОТ НАЧАЛОТО ДО СВЪРШЕКА”** ; **(6) „ВИДЕНИЕ, КОЕТО ВИДЯ СВ. ИСАЙЯ ПРОРОК, СИН АМОСОВ”** ; **(7) „СЛОВО ЗА ПРОРОК ЙЕРЕМИЯ И ЗА ПОРОБВАНЕТО НА ЙЕРУСАЛИМ”** ; **(8) „СЛОВО ЗА СВЕТАТА ТРОИЦА”** ; **(9) „МЪДРОСТТА НА ЕВРЕЙСКИЯ ЦАР СОЛОМОН”** ; **(10) „ПОВЕСТ НА АРХИЕПИСКОП ЯКОВ ЙЕРУСАЛИМСКИ ЗА РОЖДЕНИЕТО НА ПРЕСЛАВНАТА НАША ВЛАДИЧИЦА СВ. БОГОРОДИЦА И ВЕЧНОДЕВА МАРИЯ** ; **(11) „ЖИТИЕ НА БЛАЖЕНИЯ АПОСТОЛ СВЕТИ ПЕТЪР”** ; **(12) „ХОДЕНЕ НА СВЕТА БОГОРОДИЦА ПО МЪКИТЕ”** ; **(13) „СКАЗАНИЕ НА СВЕТИ ЙОАН БОГОСЛОВ ЗА ПРИШЕСТВИЕТО ГОСПОДНЕ НА ЗЕМЯТА”** ; **(14) „ПОВЕСТ ЗА КРЪСТНОТО ДЪРВО” НА О. ЙЕРЕМИЯ** ; **(15) „ТАЙНА КНИГА НА БОГОМИЛИТЕ”** ; **(16) „БЪЛГАРСКИ АПОКРИФЕН ЛЕТОПИС”** ; **(17) „СЛОВО ОТ СВЕТИ КИРИЛ ФИЛОСОФ ЗА ТОВА, КАК ПОКРЪСТИ БЪЛГАРИТЕ” / СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ** ; **(18) „МОЛИТВА НА СВЕТИ АРХАНГЕЛ МИХАИЛ**

ПРОТИВ МОРА И ВЕЩИЦИ, ВАМПИРИ И ВЯТЪР, КОИТО СА ПРЕЗ ДЕНЯ И НОЩТА” ; (19) „МЕСЕЦОСЛОВ” ; (20) „СЛОВО НА ГОСПОДА НАШ ИИСУС ХРИСТОС” ; (21) „ЗА БУКВИТЕ” / ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР ; (22) „БЕСЕДА ПРОТИВ БОГОМИЛИТЕ” / ПРЕЗВИТЕР КОЗМА ; (23) „ПОХВАЛА ЗА СВЕТИ КИРИЛ ФИЛОСОФ” / СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (24) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ” / СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (25) „ПОХВАЛА ЗА СВ. ЙОАН БОГОСЛОВ” / ЙОАН ЕКЗАРХ ; (26) „ПОХВАЛА НА ЦАР ИВАН АЛЕКСАНДЪР ОТ 1356 г.” ; (27) „СЛОВО ЗА СВЕТА ТРОИЦА” / СВЕТИ АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (28) „УЧИТЕЛНО ЕВАНГЕЛИЕ” / КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ ; (29) „СЛОВО ЗА ВЪЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ” / ЙОАН ЕКЗАРХ ; (30) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТИ КОНСТАНТИН-КИРИЛ” / СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (31) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВ. АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ” / СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ; (32) „НАРОДНО ЖИТИЕ” / СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ” ; (33) „ИМЕННИК НА БЪЛГАРСКИТЕ КАНОВЕ” ; (34) МАДАРСКИ СКАЛЕН РЕЛЕФ ; (35) НАДПИС НА ХАН ОМУРТАГ (КОЛОНА ОТ ТЪМЕН СИЕНИТ В ЦЪРКВАТА „СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ” ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО) ; (36) „БИТОЛСКИ НАДПИС НА ЦАР ИВАН ВЛАДИСЛАВ” ; (37) „ТЪРНОВСКИ НАДПИС НА ЦАР ИВАН АСЕН II” (1230 г.) ; (38) „ИСТОРИКИИ” / ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ ; (39) „СИНОДИКА НА ЦАР БОРИЛ: ПЪРВИЯТ СЪБОР ПРОТИВ БОГОМИЛИТЕ ПРИ ЦАР БОРИЛ В 1211 г.” ; (40) „СИНОДИК НА ЦАР БОРИЛ: II. ВЪЗОБНОВЯВАНЕ НА БЪЛГАРСКАТА ПАТРИАРШИЯ В 1235 г.” ; (41) „ЛЕТОПИСЕН РАЗКАЗ ОТ ВРЕМЕТО НА ИВАН АСЕН II” ; (42) „БЕЗИМЕННА БЪЛГАРСКА ЛЕТОПИС” ; (43) „ХРОНИКА” / ГЕОРГИЙ АМАРТОЛ ; (44) „СЪКРАТЕНА ИСТОРИЯ” / О. ЙОАН ЗОНАРА (XI-XIV в.) ; (45) „ИСТОРИЧЕСКО СКАЗАНИЕ” / МИТРОПОЛИТ КОНСТАНТИН МАНАСИЙ ; (46) Из „СИМЕОНОВИЯ СБОРНИК”: „ЗА ДВАНАДЕСЕТТЕ КАМЪКА...” / СВ. ЕПИФАНИЙ КИПЪРСКИ И „ОТ ДОГМАТИЧНИТЕ СЪЧИНЕНИЯ” / СВ. АВГУСТИН ; (47) Из „СИМЕОНОВИЯ СБОРНИК”: „ЗА ЕСТЕСТВОТО НА ЧОВЕКА” / ЕПИСКОП ЕМЕСКИ НЕМЕСИЙ ; (48) Из „СИМЕОНОВИЯ СБОРНИК”: „ДИАЛОЗИ” / ПСЕВДО-КЕСАРИЙ (СВ. ГРИГОРИЙ НИСИЙСКИ) ; (49) ИЗ „СИМЕОНОВИЯ СБОРНИК” – „КАЛЕНДАРНИ ЗНАНИЯ” („ЗА ЯВЛЕНИЕТО ГОСПОДНЕ. ОТ АПОСТОЛСКИТЕ ЗАПОВЕДИ” (ПО АЛЕКСАНДРИЙСКИЯ КАЛЕНДАР) – „ХРОНИКИТЕ”; „ОТ СЪЩИЯ АВТОР” / ЕПИСКОП ЕВСЕВИЙ КЕСАРИЙСКИ (260/264-340 г.) – „ЗА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО” / ПРЕЗВИТЕР ИСИХИЙ ЙЕРУСАЛИМСКИ (IV-V в.) – „ЗА МАКЕДОНСКИТЕ МЕСЕЦИ СПОРЕД ЦЪРКОВНОТО ПРЕДАНИЕ” / СВ. ЙОАН ДАМАСКИН (VII-VIII в.) ; (50) „НЕБЕСА” / ЙОАН ЕКЗАРХ ; (51) „ШЕСТОДНЕВ” / ЙОАН ЕКЗАРХ ; (52) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА СВЕТА НЕДЕЛЯ”/ СВЕТИ ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (53) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТА ФИЛОТЕЯ” / МИТРОПОЛИТ ЙОАСАФ БДИНСКИ ; (54) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ МИТРОПОЛИТ ПЕТЪР” / СВ. МИТРОПОЛИТ КИПРИАН ; (55) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ МИТРОПОЛИТ КИПРИАН” / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (56) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ” / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (57) „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ ДИМИТЪР СОЛУНСКИ” / ДИМИТЪР КАНТАКУЗИН ; (58) „СЛОВО ЗА ОТСИЧАНЕ ГЛАВАТА НА СВЕТИЯ ПРОРОК ЙОАН КРЪСТИТЕЛ” / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (59) „ПОУЧЕНИЕ ЗА ПРОСТИТЕ” / ЙЕРОМОНАХ ЙОСИФ БРАДАТИ ; (60) „ПРОТИВ ПОТУРЧВАНИЯТА” / ОТЕЦ ТЕОФАН РИЛСКИ ; (61) „СЛОВО ЗА ПОЛЗАТА ОТ ЧЕТЕНЕТО” / О. ЙОСИФ ХИЛЕНДАРСКИ ; (62) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ / СВЕТИ ЕПИСКОП ИЛАРИОН МЪГЛЕНСКИ” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (63) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТИ МИТРОПОЛИТ ПЕТЪР” / СВ. МИТРОПОЛИТ КИПРИАН ; (64) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВ. ИВАН РИЛСКИ” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (65) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТА ПЕТКА ТЪРНОВСКА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (66) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТА ФИЛОТЕЯ ТЕМНИШКА” / СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ ; (67) „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТИ ЦАР СТЕФАН ДЕЧАНСКИ” / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (68) „МЪЧЕНИЕ НА СВЕТИ ЙОАН НОВИ СУЧАВСКИ (БЕЛИГРАДСКИ)” / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (69) „РАЗКАЗ ЗА ПРЕНАСЯНЕ МОЩИТЕ НА СВЕТА ПЕТКА

ТЪРНОВСКА ОТ ВИДИН В БЕЛГРАД" / МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК ; (70) „ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РИЛСКИЯ МАНАСТИР И ПРЕНАСЯНЕТО НА МОЩИТЕ НА СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ В РИЛА" / ВЛАДИСЛАВ ГРАМАТИК ; (71) „КРАТКА ХРОНИКА ОТ XVI ВЕК" ; (72) „ИСТОРИЯ НА СОФИЯ И БЪЛГАРИЯ" / ПЕТЪР БОГДАН БАКШЕВ ; (73) „ПОТУРЧВАНЕ НА ЧЕПИНО" / МЕТОДИЙ ДРАГИНОВ ; (74) СЛОВА НА СВ. ЕПИСКОП АТАНАСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИ (IV В.) – ТЪРНОВСКО ЕВАНГЕЛИЕ – СВЪРЛИЖКО ЕВАНГЕЛИЕ – ХЛУДОВ ПАРИМЕЙНИК – ХИЛЕНДАРСКО ЕВАНГЕЛИЕ – СРЕДЕЦКО ЕВАНГЕЛИЕ – СТАНИСЛАВОВ ПРОЛОГ – ЕВАНГЕЛИЕ ОТ АНХИАЛО – ПРОЛОГ (1337-1338) – ПРЕПИС НА СБОРНИК НА ПОП ФИЛИП (1345-1346) – ВИСАРИОНОВ ПАТЕРИК – ЛАВРЕНТИЕВ СБОРНИК – ЛЕСНОВСКИ ПАРЕНЕСИС – ЗОГРАФСКИ АПОСТОЛ – БДИНСКИ СБОРНИК (1359-1360) ЧЕТВЕРОЕВАНГЕЛИЕ НА ВИДИНСКИЯ МИТРОПОЛИТ ДАНАИЛ (1360) – ГРЪЦКИ СТИХИРАР (1367) – АПОСТОЛ С ТЪЛКУВАНИЯ ОТ ВРЕМЕТО НА ЦАР ИВАН АЛЕКСАНДЪР (1331-1337) – ОСМОГЛАСНИК ОТ ВРЕМЕТО НА ЦАР ИВАН АЛЕКСАНДЪР (1331-1337)]/СВ.АТАНАСИЙ ВЕЛИКИ ; (75) „ОТЛОМКИ ПО СРЕДНОВЕКОВНА КОСМОГРАФИЯ И ГЕОГРАФИЯ"/КОНСТАНТИН КОТЕНЕЧКИ ; (76) „ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ..." / СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ ; (77) „ЖИТИЕ И СТРАДАНИЯ ГРЕШНАГО СОФРОНИЯ..." / СВ. ЕПИСКОП СОФРОНИЙ ВРАЧАНСКИ ; (78) „БЪЛГАРИ ОТ СТАРО ВРЕМЕ" / ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ ; (79) НЕЩАСТНА ФАМИЛИЯ / ВАСИЛ ДРУМЕВ ; (80) „ТАЯ НОЩ СЪНУВАХ" / ХРИСТО БОТЕВ ; (81) ИЗ „ПОД ИГОТО" / ИВАН ВАЗОВ ; (82) ИЗ „ЧИЧОВЦИ" / ИВАН ВАЗОВ ; (83) ИЗ „ЕДНА БЪЛГАРКА" / ИВАН ВАЗОВ ; (84) ИЗ „ЗАПИСКИ ПО БЪЛГАРСКИТЕ ВЪСТАНИЯ" / ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ ; (85) „МЕРАКЪТ НА ЧИЧО ДЕНЧО" / МИХАЛАКИ ГЕОРГИЕВ ; (86) ИЗ „БАЙ ГАНЬО" / АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ ; (87) ИЗ „ДЯДОВАТА СЛАВЧОВА УНУКА" / ТОДОР ВЛАЙКОВ ; (88) ИЗ „ХОРО" / АНТОН СТРАШИМИРОВ ; (89) ИЗ „ПО ЖЪТВА" / ЕЛИН ПЕЛИН ; (90) ИЗ „ЗМЕЙНО" / ПЕТКО Ю. ТОДОРОВ ; (91) ИЗ „ШИБИЛ" / ЙОРДАН ЙОВКОВ ; (92) ЛИТЕРАТУРНА ПРЕДСТАВА ЗА КОСМИЧНИ МОТИВИ ; (93) ИЗ „КРЪВ" / КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВ ; (94) ИЗ „ПОД ШАРЕНАТА ЧЕРГА" / ЧУДОМИР ; (95) ИЗ „ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК" / ДИМИТЪР ТАЛЕВ ; (96) ИЗ „ДАМАТА С РЕНТГЕНОВИТЕ ОЧИ" / СВЕТОСЛАВ МИНКОВ ; (97) ИЗ „ТАТУЛ" / ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ ; (98) ИЗ „АНТИХРИСТ" / ЕМИЛИЯН СТАНЕВ ; (99) ИЗ „ТЮТЮН" / ДИМИТЪР ДИМОВ ; (100) ИЗ „НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ" / ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ ; (101) ИЗ „ЗЛАТНИЯТ ВЕК" / АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ ; (102) ИЗ „ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЧЕРВЕНОТО САНДЪЧЕ" / КАМЕН КАЛЧЕВ ; (103) ИЗ „ГАЛАКТИЧЕСКА БАЛАДА" / ЕМИЛ МАНОВ ; (104) ИЗ „ЕДИН НАИВНИК НА СРЕДНА ВЪЗРАСТ" / БОГОМИЛ РАЙНОВ ; (105) ИЗ „МЪЖКИ ВРЕМЕНА" / НИКОЛАЙ ХАЙТОВ ; (106) ИЗ „ВОЙНАТА НА ТАРАЛЕЖИТЕ" / БРАТЯ МОРМАРЕВИ ; (107) ИЗ „ПРЕДИ ДА СЕ РОДЯ И СЛЕД СМЪРТТА МИ" / ИВАЙЛО ПЕТРОВ ; (108) ИЗ „ЦЕНАТА НА ЗЛАТОТО" / ГЕНЧО СТОЕВ ; (109) ИЗ „МНОГО ТЕЖКО НАКАЗАНИЕ" / КОЛЬО ГЕОРГИЕВ ; (110) ИЗ „ПЪТЯТ НА ИКАР" / ЛЮБЕН ДИЛОВ ; (111) ИЗ „ЕПИЧНИ ВРЕМЕНА" / ЙОРДАН РАДИЧКОВ ; (112) ИЗ „ПРЕДРЕЧЕНО ОТ ПАГАНЕ" / ВЕРА МУТАФЧИЕВА ; (113) ИЗ „КОРЕНИТЕ" / ВАСИЛ ПОПОВ ; (114) ИЗ „ВРЕМЕ РАЗДЕЛНО" / АНТОН ДОНЧЕВ ; (115) ИЗ „ФАНТАСТЪТ" / ДОНЧО ЦОНЧЕВ ; (116) ИЗ „ДУНАВ МОСТ" / ГЕОРГИ МИШЕВ ; (117) ИЗ „КЪЩА ОТВЪД СВЕТА" / ГЕОРГИ ДАНАИЛОВ ; (118) ИЗ „БРАКОНИЕРИ" / ЛЮБЕН ПЕТКОВ ; (119) ИЗ „АЯ" / НИКОЛА РАДЕВ ; (120) ИЗ „БЕЛИЯ ДЯВОЛ" / ХРИСТО КАЛЧЕВ ; (121) ИЗ „ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕТО НА ЧОВЕК" / ВЛАДИМИР ЗАРЕВ

I I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ
(Жанрова мегаструктура)

1 – 5414 – 5392 – 4713-118 – 2744 „Тримата братя и златната ябълка" (народна приказка) ; 2 – 5414 – 5392 – 4713-120 – 4070 „Крали Марко спасява три синджира роби" (народна приказка) ; 3 – 5414 – 5392 – 4469 „Хитър Петър и гостилничарят" / Ангел Каралийчев (приказка) ; 4 – 5414 – 5392 – 4713-121 – 1769 народни пословици, поговорки и бягащи изречения, интерпретация на

обработен словесен фолклор (нравствено-етичен модел на националната вечност) ; 5 – 5414 – 5392 – 4713-123 – 2333 „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (Старозаветен апокриф) (фрагментарен анализ) ; 6 – 5414 – 5392 – 4713-124 – 2626 „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов” (Старозаветен апокриф) ; 7 – 5414 – 5395 – 4713-125 – 2122 „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” (Старозаветен апокриф) ; 8 – 5414 – 5395 – 4544 „Слово за Светата Троица” (Старозаветен апокриф) ; 9 – 5414 – 5395 – 4713-126 – 3301 „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” ; 10 – 5414 – 5395 – 4713-127 – 4073 „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (агиографска хроника) ; 11 – 5414 – 5395 – 4975 „Житие на блажения апостол Свети Петър” / Неизвестен автор (Новозаветен апокриф) ; 12 – 5414 – 5395 – 4713-131 – 2125 „Ходене на Света Богородица по мъките” (Новозаветен апокриф) ; 13 – 5414 – 5395 – 5011 „Сказание за Пришествието Господне на Земята” / Св. Йоан Богослов (агиографски текст) ; 14 – 5414 – 5395 – 4713-133 – 1805 „Повест за Кръстното дърво”, о. Йеремия (Новозаветен апокриф) ; 15 – 5414 – 5395 – 4713-134 – 3304 „Тайна книга на богомилите” (Новозаветен апокриф) ; 16 – 5414 – 5396 – 4713-135 – 1781 „Български апокрифен летопис” (Новозаветен апокриф) ; 17 – 5414 – 5396 – 4713-138 – 1853 „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите” (Новозаветен апокриф) ; 18 – 5414 – 5396 – 4713-139 – 1783 „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (апокрифна молитва) ; 19 – 5414 – 5396 – 4713-140 – 1816 „Месецослов” (гадателна книга) ; 20 – 5414 – 5396 – 4713-141 – 3305 „Слово на Господа наш Иисус Христос” (апокрифни въпроси и отговори) ; 21 – 5414 – 5396– 4713-143 – 2346 „За буквите” / Черноризец Храбър (полемично съчинение) ; 22 – 5414 – 5396– 4713-145 – 1858 „Беседа против богомилите” / презвитер Козма (полемично съчинение) ; 23 – 5414 – 5396 – 4713-146 – 2750 „Похвала за Свети Кирил Философ” / Св. архиепископ Климент Охридски (фрагментарен анализ) ; 24 – 5414 – 5409 – 147 – 3340 „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” / Св. архиепископ Климент Охридски ; 25 – 5414 – 5409 – 148 – 2868 „Похвала за Свети Йоан Богослов” / Йоан Екзарх ; 26 – 5414 – 5409 – 149 – 2969 „Похвала от цар Иван Александър от 1356 г.” ; 27 – 5414 – 5409 – 150 – 2099 „Слово за Света Троица” / Св. архиепископ Климент Охридски ; 28 – 5414 – 5409 – 4713-151 – 2970 „Учително Евангелие” / епископ Константин Преславски ; 29 – 5414 – 4713-152 – 2965 „Слово за Възнесение Господне” / Йоан Екзарх ; 30 – 5414 – 4713 – 5398-152 – 2965 „Слово за Възнесение Господне” / Йоан Екзарх ; 31 – 5414 – 4979 – 5398 „Пространното житие на Свети Константин-Кирил” / Свети Климент Охридски (похвално слово на Светец) ; 32 – 5414 – 5409 – 4473 „Народно житие на Свети Иван Рилски” (житие на Светец) ; 33 – 5414 – 5409 – 5012 „Именник на българските канове” / анонимен автор (историческа летопис) ; 34 – 5414 – 5409 – 4713 – 155 – 2649 Мадарски скален релеф (надписи) ; 35 – 5414 – 5409 – 4713-156 – 3351 надпис на хан Омуртаг (колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново (надпис) ; 36 – 5414 – 5409 – 4713-157 – 4077 „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (хроника) ; 37 – 5414 – 5404 – 158 – 3352 „Търновски надпис на цар Иван Асен II” (1230 г.) ; 38 – 5414 – 5404 – 159 – 3353 „Историкии” / епископ Константин Преславски ; 39 – 5414 – 5404 – 5013 „Синодик на цар Борил: Първи събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.” / Неизвестен автор (агиографска хроника) ; 40 – 5414 – 4713-160 – 4510 „Синодик на цар Борил II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” (историко-летописно съчинение) ; 41 – 5414 – 5403 – 4981 „Летописен разказ от времето на Иван Асен II” / Неизвестен автор (хроника) ; 42 – 5414 – 5403 – 4713-161 – 4081 „Безименна българска летопис (1296 г.)” (летопис) ; 43 – 5414 – 5403 – 4713-162 – 3354 „Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (хроника) ; 44 – 5414 – 5401-163 – 3335 „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XIV в.) (хроника) ; 45 – 5414 – 5401-164 – 2653 „Историческо сказание” / митрополит Константин Манасий (лирико-епична хроника) ; 46 – 5414 – 5401-165 – 4082 „За дванадесетте камъка...” / Св. Епифаний Кипърски; „От догматичните съчинения” / Св. Августин (полемични съчинения) ; 47 – 5414 – 5401-166 – 4083 Из „Симеоновия сборник” (X в.) – „Изборник” (1073 г.): „За естеството на човека” / Немесий, епископ Емески (ок. 400 г.) (натурфилософия) ; 48 – 5414 – 4713 – 167 – 4084 „Симеоновия сборник” (X в.) – „Изборник” (1073 г.): Из „Диалози” / Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) ; 49 – 5414 – 5399 – 4478 – „Симеонов сборник” („Светославов изборник”) от 1073 г. – „Календарни знания”: „За явлението Господне. От апостолските заповеди” (по александрийския календар) – „Из „Хрониките” ; „От същия автор” / епископ Евсевий

Кесарийски (260/264-340) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (IV-V в.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (натурфилософия) ; 50 – 5414 – 5399 – 4548 – Из „Небеса" / Йоан Екзарх (натурфилософия) ; 51 – 5414 – 5399 – 4713-170 – 2657 „Шестоднев" / Йоан Екзарх (натурфилософия) ; 52 – 5414 – 5399 – 4713 – 171 – 2366 „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" / Св. Патриарх Евтимий Търновски (фрагментарен анализ) ; 53 – 5414 – 5399 – 4713-173 – 2960 „Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински (похвално слово) ; 54 – 5414 – 5399-4713-174 – 2961 „Похвално слово за Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан (похвално слово) ; 55 – 5414 – 5399 – 4713-175 – 2661 „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" / митрополит Григорий Цамблак (похвално слово) ; 56 – 5414 – 5399 – 4713-176 – 2662 „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак (похвално слово) ; 57 – 5414 – 5399 – 4713-177 – 2962 „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин (похвално слово) ; 58 – 5414 – 5399 – 4713-178 – 2963 „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак (поучително слово) ; 59 – 5414 – 5399 – 713 – 179 – 2982 „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати (религиозна проповед) ; 60 – 5414 – 5399 – 4982 „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски (поучително слово) ; 61 – 5414 – 5399 – 4713-180 – 2959 „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски (поучително слово) ; 62 – 5414 – 5401-181 – 1601 „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски (житие на Светец) ; 63 – 5414 – 5401 – 182 – 2668 „Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан (житие на Светец) ; 64 – 5414 – 5409-183 – 2377 „Пространно житие на Св. Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; 65 – 5414 – 5409-186 – 2977 „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски (житие на Светец) ; 66 – 5414 – 5409 – 187 – 1605 „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски (житие на Светец) ; 67 – 5414 – 5409-188 – 3314 „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; 68 – 5414 – 5409-189 – 2380 „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; 69 – 5414 – 5409– 4713-5409 – 4088 „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград" / митрополит Григорий Цамблак (житие на Светец) ; 70 – 5414 – 5409-191 – 4089 „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик (историко-летописно съчинение) ; 71 – 5414 – 5409 – 192 – 2383 „Кратка хроника от XVI век" (историко-летописно съчинение) ; 72 – 5414 – 5403 – 5098 „История на София и България" (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; 73 – 5414 – 5403 – 4713-193 – 2976 „Потурчване на Чепино" / о. Методий Драгинов (историко-летописно съчинение) ; 74 – 5414 – 5403 – 4713-194 – 4091 „Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски" (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславовпролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Грьцки стихирар (1367) – Апостолс тълкувания от времето на цар Иван Александьр (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александьр (1331-1337)" (приписки с летописен характер) ; 75 – 5414 – 5403 – 4984 „Отломки по средновековна космография и география" / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (натурфилософия) ; 76 – 5414 – 5403 – 713-195 – 2679 „История славяноболгарская..." / Св. о. Паисий Хилендарски ; 77 – 5414 – 5403 – 4713-196 – 2518 „Житие и страдание грешнаго Софрония" / Софроний Врачански ; 78 – 5414 – 5403 – 4713-197 – 2940 „Българи от старо време" / Любен Каравелов (повест) ; 79 – 5414 – 5403 – 4713-198 – 2735 „Нещастна фамилия" / Васил Друмев (повест) ; 80 – 5414 – 4713-200 – 3361 „Тая нощ сънувах" / Христо Ботев ; 81 – 5414 – 5101 „Под игото" / Иван Вазов (роман) ; 82 – 5414 – 4713-201 – 2941 „Чичовци" / Иван Вазов ; 83 – 5414 – 5409 – 5016 „Една българка" / Иван Вазов (разказ) ; 84 – 5414 – 5409 – 4713-202 – 1624 „Записки по българските въстания" / Захари Стоянов (документален епос) ; 85 – 5414 – 4713-203 – 2943 „Меракът на чичо Денчо" ; 86 – 5414 – 4713-204 – 1711 „Бай Ганьо" / Алеко Константинов ; 87 – 5414 – 4713-205 – 4093 „Дядовата Славчова унука" / Тодор Влайков ; 88 – 5414 – 5403 – 4713-206 – 3319 „Хоро" / Антон Страшимиров (роман) ; 89 – 5414 – 5403 – 4713-208 – 2393 „По жътва" / Елин Пелин (разказ) ; 90 – 5414 – 5404 – 4713-209 – 3320 „Змейно" / Петко Ю. Тодоров (идилия) ; 91 –

5414 – 5409-212 – 2522 „Шибил” / Йордан Йовков (литературоведски и библиографски информационен модел) ; **92 – 5414 – 5409-213 – 2395 „Вампирова булка” / Николай Райнов (разказ)** ; **93 – 5414 – 5100 „Кръв” / Константин Константинов (роман)** ; **94 – 5414 – 4713-214 – 3323 „Под шарената черга” / Чудомир (разказ)** ; **95 – 5414 – 4713-215 – 3325 „Железният светилник” / Димитър Талев (роман)** ; **96 – 5414 – 5409 – 4988 „Дамата с рентгеновите очи” / Светослав Минков (разказ)** ; **97 – 5414 – 5409 – 4989 „Татул” / Георги Караславов (роман)** ; **98 – 5414 – 5409 – 4990 „Антихрист” / Емилиян Станев (роман)** ; **99 – 5414 – 5409 – 4713-217 – 2523 „Тютюн” / Димитър Димов (роман)** ; **100 – 5414 – 5409 – 4713-218 – 4099 „Нощем с белите коне” / Павел Вежинов (роман)** ; **101 – 5414 – 5409 – 4713-219 – 4100 „Златният век” / Андрей Гуляшки (роман)** ; **102 – 5414 – 5409 – 4991 „Приключенията на червеното съндъче” / Камен Калчев (приказка)** ; **103 – 5414 – 5409 – 5037 „Галактическа балада” / Емил Манов (роман)** ; **104 – 5414 – 5409 – 4713– 220 – 3330 „Един наивник на средна възраст” / Богомил Райнов (роман)** ; **105 – 5414 – 5399 – 4713-222 – 2427 „Мъжки времена” / Николай Хайтов (разказ)** ; **106 – 5414 – 5399 – 4713 – 223 – 3331 „Войната на таралежите” / Братя Мормареви (роман)** ; **107 – 5414 – 5399 – 4713 – 224 – 1646 „Преди да се родя и след смъртта ми” / Ивайло Петров (роман)** ; **108 – 5414 – 5399 – 4995 „Цената на златото” / Генчо Стоев (роман)** ; **109 – 5414 – 5399 – 4996 „Много тежко наказание” / Кольо Георгиев (разказ)** ; **110 – 5414 – 5399 – 5019 „Пътят на Икар” / Любен Дилов (научнофантастичен роман)** ; **111 – 5414 – 5399 – 4998 „Епични времена” / Йордан Радичков (разказ)** ; **112 – 5414 – 5399 – 4713 – 225 – 2928 „Предречено от Пагане” / Вера Мутафчиева (роман)** ; **113 – 5414 – 5398 – 4713-226 – 2929 „Кориените” / Васил Попов (разказ)** ; **114 – 5414 – 5398 – 4999 „Време разделно” / Антон Дончев (роман)** ; **115 – 5414 – 5398 – 4713-227 – 2931 „Фантастът” / Дончо Цончев (разказ)** ; **116 – 5414 – 5399 – 5000 „Дунав мост” / Георги Мишев (роман)** ; **117 – 5414 – 5399 – 5001 „Къща отвъд света” / Георги Данаилов (роман)** ; **118 – 5414 – 5401 – „Бракониери” / Любен Петков (разказ)** ; **119 – 5414 – 5401-228 – „Ая” / Никола Радев (разказ)** ; **120 – 5414 – 5401 – „Белия дявол” / Христо Калчев (роман)** ; **121 – 5414 – 5401 – „Предназначението на човека” / Владимир Зарев (роман)**

I I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ
(Микроструктура:
алюзии – антитези – антоними – библиогеми – бягащи изречения – герои – градации – епитети – контрасти – литоти – иносказания – метафори – метонимии – мотиви – образи – оксиморони – олицетворения – опозиции – особености на художествения стил – публицистични внушения – ретардации – реторични въпроси – ретроспекции – символи – синекдохи – синтактични паралелизми – сравнения – фигури – етимологични фигури – инверсии – реторични въпроси – хиперболи – хронотопи /време и пространство/ – чувства и вълнения)

Алюзии

„Нека Бог му прости греховете!”, „Нека Бог го удостои да преживее сто години.” (**35**) ; *„Христово възкресение”, „Божия служба”, „извори от сълзи”, „животворни кръстове”, „Христово благочестие”, „разлюля домовете и църквите”, „звезда ,която изпущаше лъчи”, „Какви думи ще отправиш към Бога, когато отидеш там за неправедните убийства.”* (**43**) ; *„Аз зная добре, че Бог не ще позволи ти да превземеш града, но някой от твоя род, наречен Константин ще го превземе”, „О, Владичице, Богородице, отдай заслуженото на горделивия амира, заради хулите, с които злослови срещу теб”, „видял беше във съня си жена, която седеше на едно високо място”, „но ако ми дадеш клетва, че ще изляза невредим с всичките си хора, ти влез и завземи Никея”* (**44**) ; *„Тая нощ сънувах*

такъв страшен сън, какъвто не са сънували ни Фараон, ни Навохудоносор, ни Настрадин ходжа", „в тъмница от любовницата на Генович ефенди", „че съм се родил и аз син на българския израил, та мога и сам да си тълкувам барем своите сънища, ако и да се не отличавам с някакво особено целомъдрие към любовниците на Геновича.", „на скелята видях човек, че седеше на камък гробен, под безплодни тръни – плачеше и четеше в псалтиря", „попитах аз плачущият израил на бреговетe босфорски", „Афоресаният от восточната църква, проклетият от схизматическата екзархия и наказаният от великият монгол", „Тъй ли?! – помислих си аз и тръгнах след своя Мефистофел" (**80**) ;

Антитези

„радваше и скърбеше", „приятел – неприятел", „човек – нечовек", „суша и море", „дни и нощи" (**43**) ; *„Победиха го още в първата битка, понеже нареди лошо войската си и падна лошо място, където не му подобаваше", „Което беше горе, видях го отдолу и отново това, което беше долу – видях отгоре"* (**44**) ; *„да се повеселите, да попеете и да вкусите от хубостите и миризмата на султанската столица, та вижте: няма ли да осъмнете в магарешкия рай?", „А който продължи нагоре – Бог да му помага. Но аз потеглих вече – и към миналото бягам.", „Скрий ме под ферджата 502 си! – извиках аз и се обърнах към една млада кадъна, която даваше за „Бог да прости" хляб на кучетата и която наистина приличаше на Св. Парашкева. Но немилостивата св. Парашкева не ме прие за син", „На мегданя, дето са били избити едно време еничерските отрочета, пред джамията на завоевателя, повален огромен тулум с червиш."* (**80**) ; *„не омразна съперница, а само един автомат без мисъл и съзнание"; „Безупречната отмерена Мария се бе превърнала в окаяна човешка развалина"; „Меланхолично, спокойно лице – замръзнала тъпа, маниакална гримаса"* (**99**) ; *„гледа с часове кой минава, накъде отива, какво носи.", „Това село беше единно и същевременно разделено"* (**117**) ;

Антоними

„весели и тревожни", „сладки и страшни" (**101**) ;

Библиогеми

Св. Троица (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух) (**54**) ; *Триединният християнски Бог (Св. Отец, Св. Син и Св. Дух)* (**57**) ; *Бог, Св. Дух* (**58**) ; *Бог* (**61**) ;

Бягащи изречения

„Комуто пукне, той мижи", „Пък сиромах ли си, от охтика и Господ не може да те отърве", „Всяка работа си иска майстора.", „Ами то си е така: умре ли кътникът, къщата се разтурва", „Тя да не е господарка на кефа ти?", „И поизтегли се, само че кога е жив човек, забравя се", „От тия, дето си мълчат, по-лесно се полудява", „Ела, мечко, изяж ме!" (**97**) ; *„едно е да ти се иска, друго е да можеш, а пък трето и четвърто – да го направиш"* (**105**) ;

Герои

Гущерчето, Бащата, Големият брат, Средният брат, Малкият брат, Плашилото, Ламята, Странникът, Златушка (**1**) ; Крали Марко, неговата майка, жена му, конят Шарколия, еничарите, поробените млади християни, игумен Слави (**2**) ; Хитър Петър, гостилничарят, хората от панаира (**3**) ; Адам и Ева, Ева, Сит, Архангел Михаил, Каин, Авел (**5**) ; Свети Исайя пророк, цар Езекия, Светият Дух, Син Божи (**6**) ; цар Соломон, Декир, Дарии (**9**) ; Св. Апостол Петър, детето Иисус, Св. архангел Михаил, ангели, архангели, 1400 непокръстени, моряци (**11**) ; Св. апостол евангелист Йоан Богослов и Господ Иисус Христос (**13**) ; Св. Йоан, Св. Иисус Христос, Св. Отец, ангелите, Адам и Ева, Мойсей, дяволът, Св. Дева Мария (**15**) ; Св. Богородица, Св. апостол Петър, Св. апостол Андрей, Св. Йоан, Св. Отец, Св. Син, Св. Дух, Сим, Хам, Яфет, Ной, Измаил, Агара, Авраам (**20**) ; славяни, Бог, Свети Константин-Кирил Философ, гърци, Паламид, Кадъм Милански, Симонид, Ехихарий, Дионисий Граматик (**21**) ; Свети Константин-Кирил Философ, иконоборецът Теофил, цар Михаил, патриарх Аний (**23**) ; Св. апостоли, Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, папа Адриан (**24**) ; Св. Йоан Богослов, Св. Павел, Св. Петър, епископът, юношата, християните, неверниците, разбойниците, стражата, жрецът (**25**) ; Св. Иисус Христос, цар Иван Александър, Сара-Теодора, цар Иван Шишман, Благовестниците (**26**) ; Св. Иисус Христос, прокаженият, свещеници (**28**) ; Иисус Христос, Дванайсетте апостоли, Св. Дева Мария, Адам (**29**) ; Константин-Кирил Философ (главен герой), Методий (брат на Константин-Кирил), княз Ростислав (владетел на Великоморавия), император Михаил III (византийски император), папа Адриан II (**30**) ; Св. Иван Рилски, дяволът, Св. Йоан Богослов, цар Петър (**32**) ; Авитохол, Ирник, Гостун, Курт (Кубрат), Безмер, Исперих (Аспарух), Тервел, Севар, Кормисон, Винех, Телец, Умор (**33**) ; кан Тервел, император Юстиниан II Ринотмет, Куберови прабългари, кан Кормисош, кан Омуртаг (**34**) ; хан Омуртаг (**35**) ; цар Иван Владислав, Никола, Рипсимия, Арон, цар Симеон, цар Василий (**36**) ; цар Иван Асен II, деспот Теодор Комнин (**37**) ; Господ, Адам, синовете Израилеви, Мойсей, Хусарсад, Готониил, Еглом, Аот, Явин и Сисара, Девора и Варак, Мадиам, Гедеон, Авиме, Тола, Иаир, синовете амунски и филистимски, Йефтае, Авеса Витлеемски, Евлом Завулонит, Авдон Фара[то]нит, Самсон, Безвластие, Илия, Самуил, Саул, Давид,Соломон, Ровоам, Авия, Аса, Йоасафат, Йорам, Охозий,Готолия, Йоас, Амасий, Озия, Йо[а], Ахаз, Езекия, Манасий, Амос, Иосий, Йохаз, Елиаким, Йоаким, Седекия, На[в]ухпдоносор, Мародах, Валтасар, Дазирий, Кир, Камбиз, Магиман, Дарий, Ксеркс, Артаван, Артаксеркс, Ксеркс, Су[г]диан, Дарий, Александър (Велики), Александър, Птолемей Лагос, Птолемей Филаделф, Птолемей Евергет, Птолемей Филопатор, Птолемей Епифан, Птолемей Филомитор, Птолемей Евергет, Птолемей Сотир, Птолемей Александър, Птолемей Филип (Фускон?), Птолемей Дионисий, Клеопатра, Август, Тиберий, Гай, Клавдий, Нерон, Весп[ас]иан, Тит, Домитиан[Домициан], Нерва, Траян, Адриан, Антонин, Марк, Люкий [Люций], Комод, Септимий, Макрин, Антонин Втори, Максимин, Гордиан, Филип, Декий [Деций], Гал, Валериан, Клавдий, Аврелиан, Проб, Диоклетиан, Максимиан, Макси[ми]ан, Константин [благо] верния цар, Константиновци, Юлиан, Ювиан, Валенти[ии]ан, Валент арианин [?], Теодосий Велики, Аркадий, Теодосий Малки, Маркиан, Лъв Велики, Лъв Малки, Зинон, Анатаций, Юстин, Юстиниан, Юстин втори, Тебиерий, Маврикий, Фока, Ираклий, Константин I, Константин втори, Константин, Юстиниан и синовете му, Вардан, Артемий, Теодосий, Лъв, Константин и синът му, Лъв и синът му, Ирина, Никифор, българите, Ставракий, Михаил, Лъв Арменец, Михаил втори, Теофил и синът му, Теодора жена му, със сина [си] Михаил, Василий (**38**) ; цар Борил, Мойсей, Михаил, Теодор, Стефан, Василий, Петър (**39**) ; цар Иван Асен; патриарх Герман; патриарх Атанасий; патриарх Симеон; патриарх Николай; цар Калоян Дука; патриарх Герман; архиепископ Йоаким (**40**) ; Света Петка, цар Иван Асен II, митрополит Марко, монаха Йоаким, народа, латинците (**41**) ; Симеон, Зауца, Мусик, Лъв, Евстатий, Никифор, Теодосий, Зоя, Василий, Самона, Дука, Николай, Анна, Евдокия, Александър, Константин, Имерий, Андроник, Тома, Евтимий, Стефан, Йоан, Григорий, Михаил, Атанасий, Адриан, Роман, Теодор, Елена, Теодора, Христофор, София, Петър, Мария, Трифон, Теофилакт (**43**) ; Василий Македонец, Михаил, Теодора, Фотий, Варда Фока, Игнатий, Георги, Симбат, Константин, Лъв Премъдри, Теофилакт, Христофор, Роман Куркуй, Андрей, Марин, Стипиот ,Агарянинът Султан, Есман, Никита, Илия Тезвитянин, Теофилиц, Варда Склир, Петър, Хозрой Вавилонски, Йоан Цимисхий, Давид, Мойсей, Аарон, Самуил, Йоан Светослав, Кондостефан (Стефан), Николай Хрисоверг, Небо Никифор, Добромир (Николица), Панкратий, Елена, Роман Аргиропул, Лъв Арменият, Михаил Гъгнивият, Теодот, Светия Теофан, Терасий (**44**) ; цар Асен *(наричан Александър)*,

цар Анастасий I, Константин Брадати, цар Никифор I, княз Крум, цар Лъв, Тома, цар Михаил, княз Омуртаг, болярин Теодор Куфара, цар Симеон, цар Петър, цар Роман, цар Борис, цар Цимисхий, цар Светослав *(руски княз)*, цар Василий (**45**) ; Св. Троица (**46**) ; Косьо, Нада (**48**) ; Творецът Бог; философът Йоан Екзарх като разказвач (**51**) ; Света Неделя, император Диоклециан, Доротей и Евсевия (**52**) ; Св. Филотея, цар Соломон, цар Калоян, Св. Павел, Сикелия (**53**) ; митрополит Геронтий, Св. патриарх Атанасий, княз Иван Данилович, митрополит Максим (**54**) ; митрополит Киприан, самият автор, паството (**55**) ; Димитър Солунски, Максимиан, Лий, Нестор, читателите (**57**) ; Ирод Антипа, Иродиада, Св. Йоан Кръстител (**58**) ; робите на турците, турците, Христос (**60**) ; авторът, читателят (**61**) ; праведниците; Господ, хората, свещеникът, светецът, пастирът, светителят, Петър, майката, ангелче, учителят, момчето, мъж в свещенически одежди, игумен, духовният баща, Божественото Писание, Лествичника, наставника, спасителят и непорочната му майка, Иисус Христос, просяк, странник, княз, светителят Максим, Пречистата наша Владичица Богородица, Геронтий, князът на Волинската земя, Св. Атанасий, Светия Дух, апостолите, Андрей, епископът на Тверската, клирикът, Ростовски епископ Симеон, преподобни Прохор, Андрей, княз Михаил, Димитрий и Александро, княз Йоан, Протасий, княз Иван, мъртвец, Светейшия патриарх Исай, Макарий, Филотей, еретикът Григора, Яков, Исак, Аркадий, Константинопол, турци (**63**) ; Св. Иван Рилски, Лука (**64**) ; Света Петка Търновска, Георги, Евтимия, цар Иван Асен, царица Елена (**65**) ; Стефан Урош III, крал Милутин, кралица Симонида, императрица Ирина, Св. Николай Чудотворец, Душан и Душица (синовете на Стефан), цар Андроник Старши, патриарх Атанасий, Варлаам, цар Михаил, царица Елена, Ивое, Юнец (**67**) ; Св. Йоан Нови, епархът, палачите, Йоан Александър (**68**) ; цар Иван Александър, Мохамед II, Георги Кастриопи Скендербег, султан Селим I, султан Сюлейман Законодателя (**71**) ; император Анастазий, папа Симахий, цар Акум, апостол Андрей, епископ Климент (**72**) ; цар Мехмед, бан Велю, Хасан, протопоп Константин, поп Гюрге, поп Димитър, Асан (**73**) ; епископ Атанасий Александрийски, княз български Симеон, епископ Константин, княз черноризец Тудор Доксов, княз Борис, йеромонах Максим, Воисил Граматик, презвитер Георги, поп Радослав, епископ Никодим, създателя Господа Бога, поп Дедослав, цар Георги (II Тертер), икономa Герман, самодържавен Иван Александър, небрежен монах Методий Гемист, Иван Срацимир, патриарх Теодосий Търновски, многогрешния Младен, йеромонах Гарелски, цар Иван Александър, новопросветената Теодора, монахът Калист, цар Стефан Душан (**74**) ; Ной, Неврот, Уалент, Батоя, Теодосия, Вукича, Драгича, Тривелия, Константин Погонит, Юстиниан, Асен Първи, Лъв Исавър, Добротица, Телезвия, Сабин, Копроним, Таган, Телерик, Кардам, Константин VI, Крум, Никифор (**76**) ; Св. епископ Софроний Врачански, неговото семейство (майка, мащеха, баща, жена), роднини, приятел, турци, евреи, свещеници, архиерей (**77**) ; Дядо Петър, Пенчо Туртата, Пенчовица, Иван Будакът, Цока Мангърчето, Цоковица, Дядо Либен, Хаджи Генчо (**78**) ; Вълко, Рада, Велико, Влади, Стоян, Петя, Емин, Аклъ бей, Джамал бей, населението на Преслав, кърджалии и еничари (**79**) ; Фараон, Навохудоносор, Настрадин ходжа, султанът, редакторът на „Македония”, Мефистофел, Малкото Славейче, Дорчо, Григорчо, кучетата, Генович, Арнаудов, Св. Парашкева, г. Клепарски, ораторът, г. Оджакова, Ханъмките, хаджи Иванча Пенчович, Обершпионът, Иванчо (**80**) ; Варлаам Копринарката, Иван Селямсъза, Иван Бухалът, булка Варлаамица, булка Селямсъзка, Хаджи Смиона, Иванчо Йотата, Коно Крилатия (**82**) ; Хасан ага, Баба Илийца, внучето, бунтовникът, отец Евтимий, игуменът, селяните (**83**) ; чичо Денчо, кака Въла, министърът (**85**) ; Дядо Славчо, Младенчо, Славчовица, Райка, Ненчо, Донка, хаджи Донко (**87**) ; Карабельови, Иско, Гнойнишки, Кандилев, Нако, Яко Дундов, Софка, Марга, Димо, Дечко, Мичето, Марко (**88**) ; Никола, Пенка, жетварите (**89**) ; Неда, Косьо (**90**) ; Шибил (Мустафа), Рада, Велико кехая, Мурад бей (**91**) ; цар, три дъщери, крал, принц (**92**) ; Чавдаров, д-р Вяра Добрева, Людскан, Радев, Леля Мика, Асен Минчев (**93**) ; майка, баща и техните деца (**94**) ; турчинът, Стоян, турчетата, кадъна от семейството на турчина, кучето Шаро, ханджията, двамата турски конници (**95**) ; Мими Тромпеева Чезарио Галфоне, синьор Морис де Валеф, Братовчедът на Валя (**96**) ; Марьола, Иван, Тошка, Петьо, Продан, Димо, Гела Арнаутката, Мангалчето (**97**) ; Монаха Теофил (Еньо); Патрирах Евтимий; Ралица; Иван-Александър (**98**) ; академик Урумов, сестрата на академика, Сашо (**100**) ; селяните от село Осеня, хановете, поповете, Ханко, Данил, Матей (**101**) ; червеното сандъче, дърводелецът (началникът на милицията), старата жена, студентите-квартиранти, политическият затворник; стражарите в сини униформи (**102**) ; Луи Гиле, Морис дьо Сен Сансез, отец Ивронь (**103**) ; *Томас, Хубърт, черният генерал* (**104**) ; Шебан, Емине, брат ѝ, младоженецът, помагачите, козарчето, Шукри (**105**) ; Маляка, учителката Ана Добрева, директорът Камен Тошков, треньорът Христо Пангаров (**106**) ; старата жена (баба Гюрга), Мемедаа, Султана,

главатаря на потурчените махали, Деянка, дребното стопено човече, Даскала – комита, Исмаил, Ага, Есенес, Шабан ага (**108**) ; тати (бащата), Косьо и лирическият говорител (баткото) (**109**) ; протагонистът *(разказвачът)*, Алек Дер, членовете на астронавигаторския съвет (**110**) ; филоксерата, народът, козата, братята, акцизите, смрадовранката, ловеца, кокошките, ветеринарят, старшият, Ерменко (**111**) ; римските пратеници – баща, син, хан Кубрат (**112**) ; Жегъла (**113**) ; Манол, хайдутинът Караманол, дядо Галушко Белия, Елица, Караибрахим, Момчил, Сежда, поп Алигорко (**114**) ; съпруг, съпруга, две деца, войник, момиче, котка (**115**) ; Росица, Джими, Стела и Ники (**116**) ; Георги (главният герои) бабката, Борис и местните жители (**117**) ; полковникът, Тома, кръстникът, жената на Тома (**118**) ; главен герой *(неназован)* и Айдън *(Ая)* (**119**) ; Вангел „Белия дявол", Тефик-Хюсеин Арнаутина, Антон и Васил, мама Тео, Васил, капитан Перо паша, Френсис Дрейк, Жан Марс (**120**) ; незнайният човек – Флейтата, Хлабав Коста, Кочо Признателния (**121**) ;

Градации

„Два часа дума не можем да продумаме, сини посинели – занемели!" (**105**) ; *„пръст, засъхнала и втвърдена кал, трески, парчета от строшени тухли…", „чужд, свой, познат, непознат"* (**109**) ; *„Поетът е една оголена подвижна рана, поезията е страдание и вик сред океана", „И друга голяма и чудна църква съзида вътре в разкошния палат", „Сина ù пък прие като свой брат по дух и го почете като пръв мечоносец"* (**44**) ; *„Великолепно зрелище! Зрелище достойно за кисцата на живописецът на „Крум Страшни" или за кисцата на г. Клепарски! Представете си! На мегданя, дето са били избити едно време еничерските отрочета, пред джамията на завоевателя, повален огромен тулум с червии.", „Кучета! На тоя мегдан са паднали нашите прадеди за честта на червиша, на джигрите и на детеродните си удове! Такава чест може да настигне и нас! Но да докажем на европейската цивилизация, че червишът е сладък, че джигрите са наши и че ние не сме рая! Нека прочее се скопява тоя, който иска да става евнух и да бликне сахани; а ние – дързост, кучета! Дързост, да изядем червиша, пък нека ни избият, както избиха и нашите прадеди! За награда на оня свят ние ще наследим вечно блаженство и хиляди тулуми с червии!"* (**80**) ; *„И не само че не успя нищо да направи, но го убиха заедно с войската му", „Скоро ги хванаха и ги подложиха на мъчение"* (**44**) ; *„Онеправданото племе заобиколило тулумът и с революционни движения и облизвания ръмжи и готви се да покаже пред света, че любовта към свободата и червиша не е угасла още в кучешкия стомах."* (**80**) ;

Епитети

„буреносни", „дъждовна", „златистозелен", „вкаменени" (**1**) ; *„белорунни", „горчиво", „диво"* (**2**) ; *„засрамен"* (**3**) ; *„Божествено", „Божие", „Господне", „величествено"* (**5**) ; *„славен ангел", „велика битка", „възлюбен Син", „безчислени ангели"* (**6**) ; *„всемогъщ", „възлюбен"* (**7**) ; *„огнени", „сърдечна"* (**8**) ; *„неразрешими", „мъдър", „честен", „небесни", „царски", „прославен"* (**9**) ; *„траурна", „брачна", „обидена", „изгонена", „плодни", „непорочни", „сиротна", „бездетна", „висши"* (**10**) ; *„дълбока", „бедният"* (**11**) ; *„светъл", „благоуханни", „лукав", „вечна", „невидими", „многооки", „украсена"* (13) ; *„невидимия", „плътско", „греховна"* (**15**) ; *„правоверни", „прокълнат", „неверни", „незаконно", „деспотския"* (**20**) ; *„злохулни", „трисветли", „богоизплетен", „златозарни", „светлозарни", „ангелозрачни", „богоречиво"* (**23**) ; *„единствен", „пречист", „душевна", „еднороден", „незнаен", „неразбираемо", „неотделимо"* (**25**) ; *„благоверният", „христолюбивият", „превисокият", „боговенчания", „животворният", „благовестници"* (**26**) ; *„вечни", „духовна", „жестокосърдечни", „прещедрият и премилостив"* (**28**) ; *„чудно", „дивно", „уплашени", „ужасени", „могъщ", „живототворящ", „дивен", „съвършен", „ангелските", „безчестни"* (**29**) ; *„преподобен", „благочестив", „доброчестив"* (**30**) ; *„височайшето Слово"* (**31**) ; *„преславен", „всеславен", „тщеславен"* (**35**) ; *„благоговейният", „многоценни", „самодържавно"* (**40**)

; *„почитана”, „прославена”, „многосмирен”, „тленни”* (**41**) ; *„сладък”, „необхватен”, „неизказан”, „вечен”, „щедър”, „милостив”, „неизчислим”, „човеколюбив”, „незлоблив”, „благоутробен”, „уязвена”* (**42**) ; *„красива”, „златна”, „богочестив”, „многоумни”, „непримирим”, „зъл”, „миролюбив”, „неправедни”, „гневен”, „храбър”, „ревностен”, „бодър”, „умен”, „ведър”, „хитър”, „състрадателна”, „милостива”, „страхлив”, „властен”, „предобра”, „разумен”, „добророден”, „състрадателна и милостива”* (**43**) ; *„непобедими”, „коварен”, „агарянски”, „разкошния”, „огнена”, „добродетелен”, „потъмнял”, „страшен”, „лъжливи”, „великолепен”, „буйна”, „превъзходен”* (**44**) ; *„тиньолюбива”, „царствена”, „пресветъл”, „светоносен”, „победоносец величав”* (**45**) ; *„прозрачен”, „зелен”, „светлосин”, „зеленикав”, „червеникав”* (**46**) ; *„безсмъртен”, „смъртен”* (**47**) ; *„морски”, „противен”* (**48**) ; *„пречисто”, „свещеното”, „боголюбивите”* (**49**) ; *„благословени”, „непоколебима”* (**50**) ; *„безтелесна”, „послушен”, „потъмнели”, „опитен”, „знойна и люта”* (**51**) ; *„божествени”, „постнически”, „вдъхновени”, „гръмогласна”, „многоблагоуханен”* (**53**) ; *„светоносното”, „пресветлото”, „пречестното”, „праведен”, „жизнен”, „смирен”, „целомъдрен”, „благоговеен”, „нищелюбив”, „гостолюбив”* (**54**) ; *„премъдър”, „блажен”, „небесен”* (**56**) ; *„нетленни”, „неописуемите”, „безмерната”, „евангелски”* (**57**) ; *„пророческа”, „убийствена”, „помрачен”, „пленен”, „всескверната”, „блудни”, „мерзки”* (**58**) ; *„негасими”, „райска красота”* (**60**) ; *„медни”, „благолистно”, „сърдечно”, „христолюбиви”, „чедолюбив”, „светителския”, „страшна”, „кроткият”, „душеполезен”, „лъжливи и измамни”* (**63**) ; *„преблагочестиви и пребогоугодни”, „крепкия и живия”, „нетърпими”, „добродетелният”, „живоносни”* (**65**) ; *„възсияващите”, „коварен и изкусен”, „мъченическия”* (**68**) ; *„безсилен”, „всечестното”, „преблагочестивата”, „прехрабър”* (**69**) ; *„проклет”, „адски”, „лют”, „горчива”, „жестоко”, „варварска”, „нечестива”, „пагубно”, „сияйни”, „страдалчески”, „безплътен”, „ангелски”* (**70**) ; *„непознато”, „отвратително”, „блестяща и вечна”, „мъченическа”, „украсени”* (**72**) ; *„прочути”, „свирепи и диви”, „силни и яки”* (**76**) ; *„люта и завистлива”, „безумная”, „прости и неучени”* (**77**) ; *„многополезни”, „деятелни”, „бистри и студени”* (**78**) ; *„отчаяни”, „пагубен”, „безчеловечният”, „оглушителният”, „нажален”, „насмешлив”, „ужасни”, „безчислени”* (**79**) ; *„гладни”, „сляпа”, „кучешки”, „навирени”, „немилостивата”, „безплодни”, „ощавена”, „горделивият”* (**80**) ; *„пролетен”, „глух”, „нетърпелив”, „животворната”, „пресъхнало”, „кристална”, „революционният”, „огнен”* (**81**) ; *„смирен”, „целомъдрен”, „кръвосмукателна”, „нежно”, „страстно чувствително”* (**82**) ; *„нежна”, „мила”, „родна”, „невинен”* (**83**) ; *„грозни”, „одървени”, „мургав”, „плещест”, „опулен”, „закръгли”, „снажния”, „засъхналите”, „здрава”* (**88**) ; *„тъмни”, „жарки”, „напатени”, „настрадани”, „ехливи”* (**89**) ; *„влажния”, „самодивското”, „майчини”, „къдравата”, „черните”, „сиви”, „тъмна”* (**90**) ; *„отчаяна”, „засрамена”, „презряла”* (**92**) ; *„бледо скулесто”, „живи черни”, „безкръвно”* (**93**) ; *„вкоченясала”, „кротък”, „посърналото”, „старинна”, „чорлави”, „оръфан”, „кошмарен”, „разплаканото”, „широки”, „дълги”, „тихо, нежно и провлачено”* (**94**) ; *„безжизнен”, „съвършена”* (**96**) ; *„босокрак”, „гологлав”, „разгърден”, „прегоряла”, „пусто”, „мрачно”, „глухо”* (**97**) ; *„мрачен”, „греховен”, „свещен”, „порочен”, „страшен”* (**98**) ; *„окаяна човешка”, „безупречната”, „тъпа”, „маниакална”, „умните, студени и печални”, „жалка”, „високомерната и замръзнала”, „глупешко”, „велика, несравнима”, „недостижимо и приказно”, „жълтеникавите мъртвешки”, „трагичен”, „грозният”, „болни, разногледи”, „омразно красиви”, „нахална”, „хладен, спокоен, цинично звънтящ”, „леден”, „безредния и трагичен”* (**99**) ; *„отчуван”, „сините”, „изкусни”, „дървени или глинени”, „чудни”, „синкав”, „бойни”, „забременелите”, „еретически”, „сватбен”, „крепостни”, „мрачни”, „зли”, „тъжни”, „накичена”, „безгрижна”, „езически”* (**101**) ; *„изоставено”, „олющено”* (**102**) ; *„галактически”, „необозримо”* (**103**) ; *„буйна, та мътна”, „по-кротка”* (**105**) ; *„ударен”, „чист”, „черната”, „непознат”, „най-ниският”, „чаровна”, „изопнат”, „виновна”, „блестящо”, „млада”, „тъжни”, „несправедлива”* (**106**) ; *„издребняло”* (**108**) ; *„засъхнала”, „втвърдена”, „голите”, „бял”* (**109**) ; *„психическа”, „чудовищна”, „умопомрачен”, „авторитарен”, „психически смутен”* (**110**) ; *„люти”, „ужасно шумна”, „истеричава”* (**111**) ; *„вълчи”, „корави”, „щавена”, „голи”, „сиви”, „тежки”* (**112**) ; *„буйните”, „замръзналите”, „обул и пухкав”* (**113**) ; *„пъстър”, „разкошни”, „простият”, „шарен”, „стохиляден”, „огромна”, „ветрец”, „нежен”, „тихичък”, „дълбока”, „внезапен”, „панически”* (115) ; *„закътан”, „невероятен”, „рухналите”, „срутените”, „самотните”* (117) ; *„ситен”, „виненитe”, „бялото”, „силна и млада”* (**118**) ; *„черни”, „копринен”* (**119**) ; *„мокър”* (**120**) ; *„горделивата”, „сръчни”, „златистожълта”* (**121**).

Контрасти

„Аз не искам да взема мъж без закон, понеже беззаконно остави своята жена.", „Първо Варданий се опита да управлява и не успя, понеже го ослепи Никифор." (**44**) ; *„Великолепно зрелище! Зрелище достойно за кисцата на живописецът на „Крум Страшни" или за кисцата на г. Клепарски! Представете си! На мегданя, дето са били избити едно време еничерските отрочета, пред джамията на завоевателя, повален огромен тулум с червиш."* (**80**) ; *„Тогава бяха радости, сега са ридания, тогава веселия спонтанни почнахме, сега пък плачещи вървим."* (**55**) ;

Литоти

„Христова робиня съм, мене окаяната и недостойната твоя робиня" (**52**) ; *„Хляб ангелски яде човекът"* (**64**) ;

Иносказания

„По този повод дьо Сан Сансез бе нарисувал веднъж една смешна марионетка, един нещастен Пинокио, оплетен от конци, чиито краища противно на естествените закони стърчаха все нагоре, и бе предложил на неколцина колеги в учителската стая да измислят текст на рисунката – за най-сполучливия текст бе обещал бутилка мартел. И представете си, премията получи директорът отец Ивронь. Той влезе случайно в тоя момент, видя рисунката и възкликна: „А, ето един истински французин"; „Добрият францисканец изгълта бутилката, а ние разбрахме тогава, че Сен Сансез е таен комунист. Изслушвах съветите на жена си и се качвах на моя сив пежо. По пътя към колежа аз преповтарях на ум предстоящата си лекция за царуването на Ашурбанипал или на нашия Крал-Слънце, като търсех най-сдържани и неутрални изрази, както и мястото, където с достатъчно красноречие бих могъл да възвелича съвременна Франция." (**103**) ;

Метафори

„очите му горяха", „сърцето ми се свива от болка", „огнения съскащ език", „облаците отминаха бързо, насметени от невидимата метла на вятъра" (**1**) ; *„ясната камбана", „побеляла майка", „очи, изсъхнали от плач", „горещи сълзи", „пламък гореше в очите", „закипяла юнашката кръв"* (**2**) ; *„ще изядеш десет тояги"* (**3**) ; *„Райските врати", „горещо сърце", „ангелска сила"* (**5**) ; *„И славеха Отца на всички и възлюбения Син, и Светия Дух, всички пееха с една уста, но не с такъв глас"; „Когато слезе и бъде във вашия облик и князът на този свят, заради неговия син, ще простре своите ръце на него и ще го обесят на дърво и ще го убият, без да знаят кой е."; „Виденето, което видя, не бе от този век, но от онова, което е скрито за всяка плът."* (**6**) ; *„тръбен глас", „сълзоха от небето", „горчив плач"* (**7**) ; *„люти зверове"* (**8**) ; *„неразрешими съдби", „Смъртния плод", „Божията заповед", „змийски образ"* (**9**) ; *„дойде великият Господен ден", „дойде гласът", „разтвори земята", „обхваната от страх"* (**10**) ; *„небесните и земните ключове"* (**11**) ; *„огнен облак", „огнени столове", „огнена река", „речна буря", „огнени вълни"* (**12**) ; *„и ще бъдат осъдени на вечен огън", „цялата земя ще бъде недвижима", „ще станат всички голи, но обременени (с грехове)", „поставил си тъмнината за негов покрив", „а грешниците ще бъдат тъмни", „но всички ще бъдат едно стадо"* (**13**) ; *„вратите на въздуха", „вратите на водите", „лицето на земята"* (**15**) ; *„венчани за царските престоли"* (**20**) ; *„духовни органи", „сърдечна слепота", „греховна суша", „живи слова", „златозарна утроба"* (**23**) ; *„поднебесна земя", „греховния мрак"* (**24**) ; *„пречистият лъв", „добро гласният славей", „се облече в звук", „словото, което се облече в плът", „небесните чудеса",*

„истинна светлина", „плътско ловуване", „Велегласни лъве, Йоане", „чисти деяния и учения", „Евангелието говори", „небесният език" (**25**) ; *„пресладкото учение", „животочен извор", „жадна земя", „славното възкресение", „Божествено въплъщение", „весели сърцето", „сърдечното поселение", „Божествено желание", „позлатени дъски", „животворни образи", „животворния Господен Кръст", „съкруши главите"* (**26**) ; *„тежки и остри думи", „твърда вяра", „гореща вяра"* (**28**) ; *„ветрени криле", „сред гласа на тръбите", „средната стена"* (**29**) ; *„светлина", „тъма", „дърво на знанието", „вода", „река", „пътуване", „път", „война", „битка", „цветя", „плод", „светци", „ангели"* (**30**) ; *„триезична болест", „желязна планина"* (**31**) ; *„като непоколебима скала (в средището на бурното море)", „обгръщаше всички около себе си като топло присъствие", „както златни лъчи (се разливаха думите му)"* (**32**) ; *„бога Омуртаг"* (**34**) ; *„дълбока старина"* (**35**) ; *„създадох из основа и с живопис украсих докрай тази пречестна църква в името на Светите 40 мъченици"* (**37**) ; *„в ръцете пък на синовете", „спасителни мъки"* (**38**) ; *„зли трьни", „Христовото стадо"* (**39**) ; *„цар Иван Асен, син на стария цар Асен, който като имаше голяма любов към Бога, прослави и просвети българското царство повече от всички български царе, които бяха преди него, който създаде манастири и ги украси богато със злато, бисери и многоценни камъни, и всички свети и божествени църкви надари с много дарове и обяви пълна свобода за тях, а всички свещенически чинове: архиереи, свещеници и дякони, почете с голяма чест."* (**40**) ; *„обхванати от веригите на страданието"* (**41**) ; *„небесните шатри", „небесен чертог", „небесни жилища", „вечното селение", „плътски език", „върха на вярата"* (**42**) ; *„свети мъже", „сияеща светлина", „велика събота", „светия ковчег", „лоша смърт", „облечени с власт", „велика чест", „храбри дела", „голяма храброст", „велика църква", „морски сили", „Козьо море", „потъпкал законите", „светите двери", „звезда, която изпущаше лъчи", „честна брада", „неправедни хора", „красива по разум", „волски жили", „везни на правосъдието", „изключителна сила", „животворни кръстове", „зли кроежи", „коварни замисли", „златотъкани завеси", „зла помощ", „дръзко невежество", „прегръща мира", „сияйно бракосъчетание", „страшен пожар", „велика беда", „големи и страшни крясъци", „страшен глад", „жестока смърт", „безмилостна и сурова душа", „неразкъсваема броня", „златни копия", „извори от сълзи", „златен камък"* (**43**) ; *„като обещаха да се погърчат", „и както слязох от високата до низината", „че рексът иска всички ви да окове", „даде голяма войска на един храбър мъж", „поиска да се освободи от греха си", „този цар хранеше голяма почит към Свети Илия", „че ще го възнесе на небето с огнена колесница ", „Василий е поставен цар от Бога", „и когато взе властта", „обвини го, че е извадил нож срещу царя, а не разсъди, че ножът му помогна"* (**44**) ; *„с мъките на този труд ще се нагърбим ние", „победоносец величав, от корена изхождащ на Йоанна всепрославен", „нека неговата власт безброй слънца отмерят"* (**45**) ; *„телесна храна", „дървото на познанието", „плода на познанието", „празни от дух"* (**47**) ; *„царя на небесните светила", „втвърдена бездна", „водата застанала като две разрязани на половина", „скове зима"* (**48**) ; *„родил се по плът от Светата Дева Мария", „беше разпнат заради нашето спасение", „вишемирско въплъщение", „спасително страдание", „Бог превърна всичко това от небитие в битие", „както, ако направиш кръг вътре в друг кръг, вътрешният се получава по-малък, така е и с движението на Луната"* (**49**) ; *„Звездата, която се явила на влъхвите по времето на спасителното рождение на Господа", „те казват, че небето обхваща всичко в кръг, тъй като е обло и че съставя най-високата част на света"* (**50**) ; *„Да въздъхне от дълбините на душата си", „лют зной", „душегубни стрели"* (**51**) ; *„кървавите струи на нейните страдания", „вкуси смъртта", „обезсили са силата на дявола"* (**52**) ; *„пламенни сърца", „живителните струи", „напоява человешките души", „изсушени от греховния пек", „бездна от богатства"* (**53**) ; *„тъй и природата човешка: кога възхвалява, към по-доброто добро прилага, хвали най-сладкото със сладко и най-красивите с красиво, прикрепва бисер към сапфира и прославя към най-прославяните", „мир и благословение на всички раздаваше"* (**54**) ; *„бликащ език", „царство небесно", „блажена памет", „възпламенени страдаме"* (**55**) ; *„голата земя", „гладната душа", „жива вода"* (**56**) ; *„веригите на смъртта", „нетленни добродетели", „жители на Рая", „наследници на царството небесно", „празнуваме светло", „светло да възпеем", „дивна похвала", „украшение на истината"* (**57**) ; *„диша с пророкоубийство", „деятелят на тъмнината", „в страстта се вслушваше", „пламъкът на страстта", „поробва душата", „храна за душата"* (**58**) ; *„мученичъски венци", „татарскою воду, „свят съмрът"* (**60**) ; *„благоговейни родители", „благолистно дърво", „много свещи, които светят и излъчват благоухание", „с благоговение и всяческо прилежание слушаше Божественото Писание", „Божествен светител",*

„място безмълвно на реката”, „този дивен човек”, „лош план”, „видял това видение и чул думите от честния образ на славната Пречиста”, „това благоухание се дължи на идването на Петър”, „Божествена служба”, „лицето му, каза, се просветли”, „светителските дрехи”, „честната икона”, „душеполезни беседи”, „сърце сломено и смирено”, „врагът, създателят на завистта, заразява със завист”, „благочестивият велик княз Йоан”, „блажения Александър”, „блаженият Петър”, „той сияе в православието и е украсен с всякакви добри дела”, „изсъхнали и съвсем неподвижни ръце”, „възлюбени брате”, „духът ни се възвесели”, „излива душевно и телесно изцеление”, „малък душеполезен разказ”, „блажен сън, като предаде душата си в ръцете на живия Бог”, „похвално слово”, „светли князе”, „гореща вяра”, „той сияе в православието”, „украсен с всякакви добри дела”, „душата му си отиваше от тялото”, „душата му полетя”, „гореща вяра”, „душеполезен разказ”, „зле въздигнатият безумец Макарий”, „украсяваше престола”, „духовното стадо”, „медоточивият език”, „заспа блажен сън”, „чудотворния му гроб”, „похвално слово”, „честни мощи сякаш съкровище”, „гореща вяра” (**63**) ; *Библията е „душевната храна”,* която ще насити *„душата, топяща се от божествен глад”* (**64**) ; *„клонка благочестива”, „добродетелна лествица”, „ангелско житие”, „сладкия глас”, „топли сълзи”, „светли воини”, „облак от скръб”, „благодатни лъчи”, „гълъбице чиста”, „Ти си крин, сред тръни намерен”, „гореща застъпница”, „светла победа”, „Небесния цар”, „Небесните шатри”* (**65**) ; *„стълб на великото благочестие и венец на царството”, „сърцата и умовете на всички се разпалваха”, „да се облече напълно във върховна царска власт”, „да бъде увенчан от животворящата ръка с праведен венец”, „люта клевета”, „окото на разума бе закрито от лукавите думи на злата жена”, „страдалецът бе пронизван от люта болка”, „светлината на благодатта сияеше на лицето на мъжа”, „така пленен от любов”, „Христовото стадо да пасе на пасищата на благочестието”, „острейки богоборческия си език”, „вижда с очите на сърцето си”, „чистите по сърце”, „духовните си очи”, „Когато сърцето се весели, лицето цъфти”, „твоите зеници са в моите ръце и аз ти ги показах”, „сърцето е устрелено отвътре от стрелите на природата”, „хранеше се душевно от някаква Божествена сладост”, „разпращаше милостиня като лъчи”, „настъпваше, подобно на вълнуващо се море”, „вложи в сърцата им Божествена сила”, „със сълзи целуваше онези страдащи тела”, „той вкусваше малко сън, и вижда великия Николай”, „криеше в себе си змия”, „не можеше да търпи повече пламъка на желанието”, „сърдечно съкрушение и с честите страдания на сълзите”, „той предаде на Господа блажената душа, подета и възхвалявана от ангелите”, „съкровището, сякаш някакво слънце, залязло под земята, се предава на гроба, несравним с нищо”, „не съм мислил да ги погреба в дълбината на забравата”, „майка земя задържа в своите недра онова свещено и страдалческо тяло седем години и засрамила се от добродетелните сили в него, го запази невредимо по заповед на създателя”, „силата на неизказано благоухание изпълни всички”, „Него той прибави като невидими крила към останалите добродетели; и летейки, достигна надземните предели, въдвори се с мъчениците като великомъченик”, „непрестанни сълзи и със смирена мъдрост”, „чуйте, възлюбени: утробите на бедните, стомасите на гладните, плещите на голите, сълзите на вдовиците, нуждата на сираците”, „утешаваше тяхната оскъдица, Св. Стефан приготви украсата на своя светилник”, „Света душа върши преславни неща”, „плодовете на богообичната душа”, „неговата Свята душа се вселява в неизказаната слава”, „беше жилище на всякакво беззаконие”, „този идол на бесчестието”, „тъмнината управляваше светлината и вълкът беше пастир на овцете, и едно голямо и неутешимо бедствие обгръщаше душите на всички”, „да го убие със собствената си ръка”, „Изревавайки сякаш звяр, звероподобният скочи от сън”, „прегърнем този свещен ковчег, в който е съкровището на Божиите чудеса, и докосвайки се благоговейно с устни и очи, с радостни сълзи да оросим стъпалата на нозете му, които стъпкаха напълно врага и изтъниха като паяжина неговата злонамерена сила. Да целуваме ръцете, по-благовонни от скъпоценен нард, що често се издигаха към Бога и винаги се простираха към бедните”, „Душегубни вълци”* (**67**) ; *„горещ пазител”, „телесни очи”, светла вяра”, „нечисти думи”, „сладък живот”, „елмазена душа”* (**68**) ; *„повдига буря”, „чудния град”, „медна стена”, „прехрабър деспот”, „острота на ума”, „лъчезарността на ковчега”* (**69**) ; *„адския мрак”, „сияйни победи”, „ангелски живот”, „люти гняв”, „горчива завист”* (**70**); *„християнската вяра там не само че процъфтявала, но била оплодена с плода на пролятата мъченическа кръв”, „седалищата на епископите в тези области, с каквито нашите провинции и градове са били украсени”* (**72***)* ; *„на земята до века”, „високо до небесата”, „умирали от слънце”, „купил мир”, „незабравима памет”* (**76**) ; *„люта и завистлива”, „преставила ся мати моя”* (**77**) ; *„азиатска бездеятелност”,*

„българското село (...) майка, която се грижи за своята челяд", „скали, които искат да паднат", „Като зъмя се спуща от планината река Тополка", „Върбите, които са се надвисили над реката, мият своите зелени клонове във водата", „Слънцето се търкаля весело" (**78**) ; *„тишина се възцари", „юнашки сърца", „заспалите от страх сърца", „голи страшни ножове", „нашите ножове ще им докажат", „диви гласове", „заляха се със сълзи", „грозна смърт", „люти, но минутни мъки"* (**79**) ; *„гладни години", „сляпа екзархия", „слава Богу и дяволу, че съм се родил и аз син на българския израил", „кучешки инат"* (**80**) ; *„Наистина, заедно с напредването на пролетта и революционното кипение напредваше гигантски"* (**81**) ; *„красен вид", „гърнива сланина", „късаше от яд", „жегата е дяволска", „тежка болест", „тих поглед", „бъчва, обута в гащи"* (**82**) ; *„Тука Искърът, излязъл от скалисто гърло, разлива се широко и тече между ниски полегати брегове", „Нощта е одеяло, покриващо света с тъмен, звезден покров"* (**83**) ; *„въпросителният поглед", „досада, изписана на лицето", „мисъл прелетя през ума му", „предъвкува думите си"* (**85**) ; *„Шепнат из коридорите грозни сенки.", „Около дълга маса стояха сдървени лица", „желязна воля", „Но лицето на Гнойнишки позеленя", „планините, горите и полетата са мъртви без хора", „Стаята онемя, очите на всички се скриха под сключените вежди", „Председателят мигаше с ръка върху звънеца", „Сдървените лица около масата оживяха", „и мъртвите имат уши", „Пламна мургавото лице на снажния помощник-кмет"* (**88**) ; *„златни ниви", „песен млада, волна, широка като полето", „златни Снопи"* (**89**) ; *„петляно време", „къдравата лоза", „белоснежни облаци", „пребледня небото", „черните скали", „мразовита пустош", „потайна доба е", „потъмнелите му очи светнаха и двете", „почерняла от свят", „шепота на гората", „широките му влажни плещи позлати слънцето"* (**90**) ; *„къщите се залюляха", „мека и сладка светлина", „планината тиха и замислена", „светеха очите ù", „червей загриза сърцето му", „лазеха дълги сенки", „падна черна сянка"* (**91**) ; *„Малки руси мустачки, отпуснати небрежно надолу, се сливаха с две гънки на горчивина около устните.", „Облечена в бяла престилка, дребна, мургава и стройна, тя веднага изпълни стаята с някаква преснота и бодрост. Живите ù черни очи, въпреки трийсете години, излъчваха чистосърдечие и радост.", „Почват да душат насам… Не знаят нищо положително, но сгъстяват мрежата…", „Очите ù блестяха, лицето бе пламнало, въздухът не ù стигаше.", „Момичето беше застанало пред него с разширени, като че цели, до миглите, черни очи и не мърдаше. Не подаде ръка, не проговори, само издълбоко пое дъх и посегна да се облегне на масата.", „Той мълчаливо я изгледа, изумен, като че пръв път я виждаше, гласът му изведнъж стана несигурен, стопен неочаквано за самия него в странна мекота.", „Когато изви лице, очите ù грееха, тъмни и влажни, в благородна усмивка.", „Но то ще бъде грандиозно, Добрева, представете си само!… Ще бъде стихиен и кървав пожар, онова, което се готви!… А-а-а!… Всички тия мръсотии, трупани от векове, ще изчезнат веднъж завинаги!… Те и не подозират, тъпоумните му мерзавци… Те мислят, че това не е наистина…", „Не чувствате ли, Добрева, че ние сме на прага, че новият свят е вече тук – близко, съвсем близко?… Ето, аз виждам това тъй ясно, че струва ми се, да простра ръка и ще го докосна…", „Кръвта лудо блъскаше в жилите ù, някакъв хаос, заключен и спотайван до днес, изведнъж се бе отприщил и заедно със себе си освобождаваше и самата нея."* (**93**) ; *„ще го прекръсти пред старата икона", „искри да пуща", „вкочанясала снага", „кротък поглед", „проснати тела", „златна нимба", „прикътали в топлите си пазви девет души", „тежка вечеря", „свита на скоба и бдяща над своята челяд"* (**94**) ; *„глух шум", „уплашени очи", „парещи като огън камъни", „обърнати гърбом къщи", „закъсняло утро", „светлината се разлива", „душата напира да изхвръкне от устата му като птиче", „чукащи по мозъка му конски копита"* (**95**) ; рентгенови очи, дамата, серумът (**96**) ; *„Но гласът ù изчезваше някъде в гърдите и само тъп звук разтърсваше стройните ù рамене: „Какво ще правя сега? Как ще живея сама? Кой ще ме погледне? Кой ще ме съжали?" – питаше се тя, задавена в сладки, успокоителни сълзи.", „Сега и маранята на тежкия ден беше по-гъста и по-задушна, и небето – по-сиво и по-прихлупено.", „Като дете, погалено след несправедлива обида, Тошка избухна в неудържим плач. Хлътналите ù страни плувнаха в сладки изобилни сълзи!", „Та тя се вълчи срещу Тошка още щом се завърнаха от погребението. Отначало си мълчеше, а ето че и с думи започна да я трови."* (**97**) ; *„Огледалото"; „Светлината и мракът", „Кръстът и християнските Символи"* (**98**) ; *„само един автомат без мисъл и съзнание", „умствената слепота", „безумни, поразени от тежката болест ръце", „здрача на съзнанието ù", „плуваше споменът", „споменът се блъскаше и скачаше безпомощно с разбити останки от други спомени", „отломки от предишното ù съзнание", „споменът за Ирина се блъсна и закачи неочаквано с един все още запазен блок от представи в*

паметта ѝ", „пътечката на мисълта свърши изведнъж пред пукнатина", „свърши пак пред пропаст", „пропаст от разстроени центробежни функции на главния мозък", „лицето ѝ пак замръзна", „замърсеният ѝ скъп пеньоар се развя като бална рокля", „откъснат, скитащ и все пак цялостен блок от слухови представи и съзнателни импулси за произвеждане на тонове плуваше бавно в здрача на Маринното съзнание като ледена планина, огряна от слънцето", „чиста, ослепителна светлина (...) се излъчваше от него", „свързаха тайнствено разкъсаните нишки между представите в съзнанието на болната", „все по-силна ставаше светлината, която се излъчваше от него, и все по-ясни образите, които огряваше", „разсъдъкът бавно разпръскваше полумрака на лудостта", „булото на лудостта, което ги отделяше от съзнанието на болната, се беше смъкнало изведнъж", „светеше съзнание", „красотата и свежестта му се забиха в честолюбието ѝ", „потъна всред някакъв мрак, в който лудостта ѝ избухна отново; отломките на разбитото ѝ съзнание (...) се разпиляваха безследно", „съзнанието ѝ се замъгли", „мрачна и пламенна нежност" (**99**) ; *„времето беше негов съюзник"* (**100**) ; [за сандъчето:] *„разказва", „търпеше", „отиде на граница", „стана партизанин"* (**102**) ; *„Космосът беше сцена, на която се разиграваха човешките драми."* (**103**) ; *„в тая нещастна заран и в тоя нещастен час", „въздъхнах мъченически", „фаталната урва", „потънал в оня здрав ободряващ сън", „гальовна мелодия", „Но боя се, че вашата кариера може да рухне.", „постигнати понякога с риск за кожата", „акробатически умове", „мека ръка"* (**104**) ; *„Заковах го и – заднем, заднем – тръгнах по моста. Сестра му съм я вкопчил, не я пущам, държа я, а той ме гледа и нито да ме гони, нито да ме стреля… Тогава съм видял човек като мум, като свещ!", „Я съм дългач и плавам, водата ма не плаши, ама тая вода не е като вода, а мешано с камънак и дърво – страхотия", „Мартинката ми лаеше на гърбината, в пояса – нож до нож.", „Реката придошла, буйна, та мътна – ври!"* (**105**) ; *„глупаво животинче", „реши да не се прави на ударен", „в часовете и винаги блееха нанякъде", увличаше все повече и повече в красноречието си", „със силата на художественото слово", „възбуди фантазията на всички", „посредствен успех", „по-шарени бележки", „хубаво слънце", „блестящо спортно бъдеще", „нови надежди", „под спортното небе на България", „под литературното небе на България", „тъжни мисли", „отлични данни", „мозъкът му е достатъчно оросен", „обедни народни песни се пеят за апетит"* (**106**) ; *„дълбоко въздъхна", „дигне пепелта", „цепеше въздуха", „хвърчах по небето", „разтревоженият грак", „светнали бузки", „плоският ми глас"* (**109**) ; *„дяволска сила", „тайни и истини врят като билки в магични котлета", „пих кръв от зелени насекоми", „живо месо от издъхващо птиче"* (**110**) ; *„епични времена", „Жените казаха: тия филоксери ще вземат да измрат всичките…", „нашите гледат кисело и псуват на майка смрадовранката, а тя пет пари не дава", „воят им стига чак до небето", „цялата чума трябваше да се попари, да се оскубе и да се свари", „овцата не става за конспирация", „Ще и светя маслото"* (**111**) ; *„звън на златен дъжд"* (**112**) ; *„спокойни крачки", „ гората бе слязла"* (**113**) ; *„железен кавал", „гръдно дете", „млечни братя", „от висок връх през дълбока река", „развалени пари"* (**114**) ; *„съскането на душа", „децата му бяха запалени", „бряг беше този балкон"* (**115**) ; *„ироничната усмивка", „безцветния сезон", „стърчаха голи", „суха игла", „изтляващи преспи", „веселите личица", „диви теменуги", „очите ѝ се смееха"* (**116**) ; *„Мястото било сгушено в гънките на планината", „самата църква все още се спотайва някъде", „Къщите, които бяхме взели, ни поглъщаха", „рухналите къщи, срутените покриви, празните места, по които се валяха само камъни и никнеха бурени, самотните зидове, накърняваха архитектурната цялост"* (**117**) ; *„Бялото петно на роговицата застина на едно място и докато не свърши, милиметър не мръдна.", „Сърцето му се сви, но си каза, че е късно: на тия години кръвта се утаява – остава хубавото, лошото се мъчим да забравим.", „Гората дремеше под снега, светеше навсякъде и само аз като бръмбар пълзях все по кръвта, вече убеден, че ония са забравили за раненото животно.", „Селото се готвеше за сън. И в това преплитане и търсене на гласовете тъмнината се топеше за двете същества – всичко замълча за тях, затихна.", „И сам, захлупен под козирката, в тихата нощ за кой ли път се заклеваше да не мръдне от мястото си, да си остане веднъж завинаги при полегатите хълмове, обагрени в кървавочервено в късна есен и всяка пролет в меко зелено – при своите, с които бясно тичаше по вечеринките, а с алестия кон препускаше по махалите и кошарите да дига силни думи за новото.", „Спуснах се веднага към реката. Бягах като прилеп – в тъмно, слепешката – в светло, стъпките ми зеех с капки кръв след мене – аз все бягах, бягах.", „Месечината се изкачваше над тяхната къща – силна и млада."* (**118**) ; *„Походката ѝ бе ситна, плавна, царствена", „Вбит бронзов барелеф, под него името на поета и годините 1895", „Тя разви обвивката на единия бонбон и го загриза като катеричка"* (**119**) ; *„кървавия гейзер на прегорялата трева"* (**120**) ; *„бъбривите кръчми, горделивата осанка, развълнувано жабо"* (**121**) ;

Метонимии

„лъчите на небесната светлина”, „белорунни стада” (**2**) ; *„Песента на всичките седем небеса не само се чуваше, но и се виждаше.”; „Достатъчно ти, Исайе, узна от това, което не узна никой от плътските синове, нито око видя, нито ухо чу, нито влезе в човешко сърце – това, което Бог приготви на ония, които го обичат.”; „И когато чуха гласа на Светия Дух, преклониха колене и възпяха Вишния Бог, който почива на Светиите и дава такава светлина на словата на света.”* (**6**) ; *„Творецът”, „създателю на вселената”* (**8**) ; *„книги със седем печата”, „глас от рогова тръба”, „честният Кръст”, „агне с четири рога”* (**13**) ; *„лицето му стана на цвят като нажежено желязо”* (**15**) ; *„Солун”, „Константинопол”, „Византийска империя”, „Философ”, „книгите”, „светци”, „ангели”, „богослужение”* (**30**) ; *„освободи се от княжението”, „въведен в планината за жертва”* (**31**) ; *„прочутият манастир”, „мрачните сърца”* (**32**) ; *„Понеже без Него ни дело, ни слово се извършва. Нему слава на векове. Амин.”* (**37**) ; [Иван Асен II –] *„благоверния и благочестив и богобоязлив наш цар”, „владеещия цялата българска земя Иван”, „Новия Асен”, „сина на предишния Асен Стария”, „царя”, „благоверният цар” ;* [Св. Петка –] *„светицата”, „Светата преподобна Петка”, „Светата, пречистата и нетленна”, „избавителката”* (**41**) *; „царско писмо”, „боголепен мъж”, „възлюбено сърце”, „честната риза”* (**43**) ; *„бойното поле”, „царското безчестие”, „конско покривало”, „земята се покри с мъртви махинейски тела”, „корабите останаха пусти”, „хулно амирово писание”, „храбър воин”, „еленовият рог”, „намисли да стане отстъпник”, „и се прослави като съвършен цар”* (**44**) ; *„Божественото Писание”, „Велик кораб”* (**51**) ; *„Христова робиня съм аз и клонка от родители християни”* (**52**) ; *„пастир, грижещ се за стадото”, „отец, радващ се за децата си”, „завесата на плътта”, „отиде си добротата”* (**55**) ; *„закла ги с ножа на словото”, „укроти неговия порив, дишащ убийство”, „езикът ми е перо на книжник бързописец”* (**56**) ; *„загребе поне с малка чаша, та да охлади жаждата си”, „учи на книга”, „отклонявайки поради това целия си ум”, „поживее богоугодно”, „църквата беше на привършване”* (**63**)*; „превзел тоя град с огън”, „историйца”, „тръгнал с голяма сила”* (**76**) ; *„градът на кучетата и столицата на султана”, „да те гости с някой нож по главата”, „вървях из първата кучешка държава”, „горделивият защитник на империята”* (**80**) ; *„Мечът блести в ръката му, готов да защити честта на народа”* (**83**) ; очите, докторите (**96**) ; *„Кръстът”, „мечът”, „ръцете”, „корона”, „книгата”* (**98**) ; *„Бе червенокос и по време на огън бълнуваше името на Мемедаа”* (**108**) ; *„бате”, „тати”* (**109**) ; *„акцизите”, „бегликчиите”, „смрадовранката”, „брадвите”* (**111**) ; *„търновската махала, под него – арнаутската”, „малкото пенджере”, „Държавен вестник”* (**117**) ;

Мотиви

панаир, гостилница, вкусна гозба, парче сух хляб (**3**) ; Божията сила; молитвата; силата на словото (**7**) ; спасение на душата от грехове (**8**) ; пещера, планина (**11**) ; Второто пришествие, Страшният съд, Възмездието, Покаянието, Спасението (**13**) ; просветителство и културна мисия, духовна борба, вяра и Божествена подкрепа, чудеса и святост, образование и знание, наследство и продължение на делото, културна идентичност (**30**) ; святост, посветеност, ученици/последователи, чудеса (**32**) ; съхранение на историческата памет (**33**) ; животът, смъртта, споменът, паметта (**35**) ; победа, битка срещу войската на нашествениците, териториалното и административното господство (**37**) ; история, животът, годините, въплъщението, жертвата, Кръстът, познанието, съдбата (**38**) ; събор, богомилите, църквата (**39**) ; всечестните монаси, провъзгласяването на нов патриарх, Вселенският патриарх; християнолюбивият български цар Иван Асен (**40**) ; страхопочитание към царя, подчинение на царската власт, опресията на разсилния, възхвала на духа над материята (**41**) ; историята, народът, животът, любовта, страданието, властта, войните, кръвта, смъртта, мирът, Кръстът, Божеството (**43**) ; животът, смъртта, царството, битките, наказанието, признанието, предателството, унищожението, враговете, отношенията, властта, вярата, злото, заговорите, победите (**44**) ; лечебните свойства на камъните, силата на огъня и вярата (**46**) ; ангели, небе, вода, огън, небесна твърд (**48**) ; *„роби”, „турци”, „потурчете”, „Господи”, „робство”* (**60**) ; българите, християнството, църквите (**72**) ; Евангелие, Бог, цар, княз, монах,

грешни, праведни, любов към Бог (**74**) ; космография, космология, географско описание, обитаваната земна повърхност (**75**) ; житейският път, страданието, книжовността, просветата, съдбата, усилието, съхраняването на народността и вярата, пътуването, чуждото и своето, съхранението на паметта чрез езика, учението, недоимъкът, смъртта, неволите, личностната промяна, преживяването на спомена, етническата пъстрота на българското общество (турци, българи, гърци, румънци), духовното и книжовното призвание (**77**) ; свободата, правдата, борбата за чест, достойнството, предателството, липсата на самосъзнание, покорството, робското самосъзнание, безволието, патриотизма (**80**) ; патриотизмът и любовта към родината, саможертвата и героизмът (**81**) ; човеколюбието, саможертва, състраданието, добротворството (**83**) ; животът, самотата, жената, предателството, тълпата, слънцето, земята, тишината, страданието, любовта, съдбата (**90**) ; грехът, пренебрегването на живота, нравствената сила на красотата, младостта и силата, смъртта, насилието, любовта, прошката, проклятието, възмездието, доброто и злото; изкуплението на греха, песента, славата (**91**) ; емоционалната зависимост между хората, гневът, необузданата страст (**92**) ; дългът, лоялността, предателството, отмъщението (**93**) ; рентгеново зрение, съвременната жена, безразличие, хайлаиф, мозък (**96**) ; смъртта, бедността, алчността, несправедливостта, наследството (**97**) ; безразличие, мълчание, вина, безпомощност, истина (**100**) ; щастливото време, празниците, забраните, тиранията, войниците, непълноценните хора (**101**) ; сандъче, употребата на сандъчето, затвор, издръжливост (**102**) ; войната, мирът, изборът, човечността (**103**) ; власт, алчност, предателството, кариера, лъжа (**104**) ; *„злато", „пазарене ", „огън", „спасение", „убийство", „измама", „разплата", „имане", „гроб", „истина", „правоверен", „убиец", „въстание", „Освободителна война"* (**108**) ; *„брат", „игра", „аероплан", „целувка"* (**109**) ; пътуването, политическа и социална структура на общността, младежта и бъдещето на човечеството (**110**) ; *„филоксерата", „смрадовранката", „селото", „акцизите", „смрадованката", „кокошките"* (**111**) ; сватба, църква, младоженци, Стела, Ники, Диамандиеви (**116**) ; *„селото", „гори", „планини", „къщи", „опустелите"* (**117**) ; ловът, бракониерството, лъжата, спомените (**118**) ; оцеляването, кражбата, бягството, убийство (**120**) ; самотата (**121**) ;

Образи

юнашка душа, Светото Причастие, оръжие, гората, еничари, роби, сабя, свободни хора, манастир, грехове (**2**) *;* Пресвета Дева Мария; архангел Михаил, грешниците (*убийци, блудници, лихвари, клюкари, клеветници, изпадналите в грях с кумовете си, майките и дъщерите, човекоядци, недостойни свещенослужители*) (**12**) ; букви, ангелите, окаяните (**21**) ; планината, дом, покрив, небе (**28**) ; Небето, земята, облакът, вратите, тръбите, Кръстът (**29**) ; крепостта Битоля, апостоли, самодържец, войска, сътворението на света (**36**) ; Бог, небесната твърд, Светият Дух, водата, огънят, слънцето (**48**) ; Иисус Христос, Аморий, Елада, Палестина, Сион, Салим (**53**) ; р. Рата, пустинята (**54**) ; отци, пастир, попове, овци (**59**) ; слънце, очи, мост, кокошки, книга (**61**) ; праведниците, венецът, грош, гроб, престол, манастирите, стената, християнолюбиви хора, реката, църква, килия, сиромах, ръка, писмо, светилник, лозето, ножницата, устата, душата, тялото, Божия светител, сушата, гроб, апостол (**63**) ; пустинята, църквата, мощите на Св. Петка, Богородица, Бог (**65**) ; Бог, тримата светозарни непознати (**68**) ; ловец, войска, море, паша, еничари, попове, кметове, цар, везир, гора, къща, просо, жито, коне, река, бежанци, църква, манастир (**73**) ; Сим, Хам, Афет, Неврот, Мосхос, Догобарда Апомора, Тиверия, Св. Св. Кирил и Методий, маджари, араби, гърци, римляни (**76**) ; *„гайди", „пушки", „ножове", „къщи", „пожар"* (**79**) ; Св. о. Паисий Хилендарски, Васил Левски, Георги С. Раковски, народът (**81**) ; цилиндричен червен фес, капчук, месечина, бара (**82**) ; София, градската градина, червеният конец (**85**) ; Каменица, Камарци, Панагюрище, Копривщица, Карлово (**87**) ; смъртта, жегата и маранята (**89**) ; добро и злото (**92**) ; камък, кон, мрамор, жълтици, кожени торби (**112**) ; влакът, ждрелото, гората, кучета, волски впряг, изсечени дървета (**113**) ; Родопи (**114**) ; очила, хартия, стол, апартамент, въдици, пушки, ракети за тенис, балкон, чаша, масичка, чашка, чинийка, телевизор, легло, лампи, прозорец, възглавница, кафе (**115**) ; гробът на Сергей Есенин, цветята (**119**) ;

Оксиморони

„неугасим огън” (**8**) ; *„желязно дърво”* (**12**) ; *„измиха с кръв”; „пасе народа”* (**31**) ; *„кучешки дрехи”* (**80**) ;

Олицетворения

„сухият дол изведнъж оживя”, „слънцето подаде главата си”, „месечината, като го видя, трепна и се престори на изплашена”, „гледаха две дълбоки прозорчета”, „месечината пробягна надолу” (**1**) ; *„трепнала пробудената синя шир”, „сепнали се тихите гори”, „дръвчето, камъчето и тревицата слушат манастирската камбана и се молят”, „Гората никога не хортува, но на Марка отвърнала”, „чул го Шарколията и му рекъл”* (**2**) ; *„прохлада носят даровете”, „а нашият нов Цариград гои се и расте”* (**45**) ; *„водата, която вали от небесата, ражда трева”* (**48**) ; *„И отново пристига, както би казал някой, в господарските покои, където отново се облича в достойната княжеска одежда. И влиза в двореца, завладява целия свят и поема властта си, като спазва равномерното участие в годишния кръговрат и на по-малкото светило и негов другар.”; „Нали тя проповядва и Го показва в собствените му дела, като приема страданията. Често светлината я напуска, подобно на душата, и тя изглежда мъртва, но отново оживява, щом приеме светлината, която сякаш ѝ дава живот и отново я ражда и осветява.”* (**51**) ; *„отрова (...) вливаща се през уши”; „не се ли разплакаха всички пътища на Москва”; „нашето отечество откърми”, „Плачат пътищата Сионови”, „а тук стрелата на мъката, която завистта пусна върху ни”* (**55**) ; *„водната ѝ щедрост”* (**56**) ; *„проклетият дявол – навсякъде предизвиква постоянни войни и смутове”* (**70**) ; *„сляпа екзархия”, „безплодни тръни”, „общи и живи възклицания”* (**80**) ; *„есенната нощ приспа селото”, „денят простре ”, „слънцето надзърна”, „се заоглеждаха пътем белоснежни облаци”, „шепота на гората”, „пребледня небото”, „широките му влажни плещи позлати слънцето”, „гласът на водопада гърми”, „на молби лесно му сърце омеква”* (**90**) ; *„време живееше”, „пее вятърът”, „радостта често ги спохождала”, „радостта да се е затирила”, „скиташе радостта”* (**101**) ;

Опозиции

пеньоар ↔ бална рокля; дом ↔ световна концертна сцена; неизлечима болест ↔ цветущо здраве; музика ↔ какофония ↔ крясък; красота ↔ грозота; чистота ↔ нечистоплътност; приказна недостижимост ↔ окаяност и развалина; съзнание ↔ лудост; светлина ↔ мрак; неизразимо приятно усещане/пламенна нежност ↔ ужас; слънце ↔ здрач; топло щастие ↔ леден цинизъм; чувствителност ↔ безчувственост; планина ↔ пропаст; вълнение ↔ равнодушие (**99**) ;

Особености на художествения стил (алегории, алюзии, антитези, бягащи изречения, епитети, звукописни техники, инверсии, иносказания, литоти, метафори, метафорични оксиморони, метонимии, олицетворения, оксиморони, патрологични метафори, ретардации, реторични въпроси, символи, синтактични паралелизми, сравнения, тропи, фигури) –

Вж: **алегории, алюзии, антитези, бягащи изречения, епитети, звукописни техники, инверсия, иносказания, литоти, метафори, метафорични оксиморони, метонимии, олицетворения, оксиморони, патрологични метафори, ретардации, реторични въпроси, символи, синтактични паралелизми, сравнения, тропи, фигури**

Публицистични внушения

„Както във всичките прогресивни борби на България, науката и Кръстът, сиреч Духът, стоеше на първи ред. Мартирологът на новите български мъченици явно доказва това. Истина, че главният контингент, и напред, и сега, даде масата народна, но тя даде онова, което беше в силата ѝ: числото. Трябваше интелигенцията да му даде смисъл и душа... Прочее, въодушевлението растеше и заливаше всичко. Всеки ден то вземаше нови размери и нова сила и заедно с него – приготовленията; старо и младо беше се заловило за работа. Селяните не дооораваха нивите, за да леят куршуми, и гражданите зарязваха търговията. Тайни пощи сновяха денонощно между разните комитети и централния в Панагюрище, както тайните полиции следяха явните; младежите излазяха на военно обучение с пушки под команда на стотници и десетници; жените тъчаха навуща, плетяха върви за тях и увиваха фишеци, а бабите месеха и печеха сухари; чизмарите работеха само чанти, цървули, паласки и други бунтовнически 505 потреби; самите селски векили, бирниците, кметовете и други официозни лица вземаха ревностно участие в приготовлението. Във всяко село растеше складът на оръжия, куршуми и барут – барута го доставяха самите турци; черешовите дънери провъртени, одялани, стегнати с железни обръчи, образуваха артилерията! А копринените знамена със сърмени левове, които ревяха, фантастическите хъшовски премени, свещеническите лъскави одежди и кръстовете, и хоръгвите съставляваха декора на настъпающата борба." **(81)** ;

Ретардации

„Тогава мъчителят, като се разяри... Цялото това време тя прекара в пост, в бдение и в сълзи" **(52)** ; *„Аз съм като глух, нечуващ и като ням, устата си неотварящ! „Ето, отдалечих се, бягайки, заселих се в пустинята и очаквах Бога, който ме спасява от малодушие и буря", „Господи, в Твоите ръце предавам духа си!"* **(64)** ; *„Припукаха пушки. Стъклата на прозорците зазвънтяха, къщите се залюляха, върху земята сякаш падна черна сянка. Шибил се спря, страшен, хубав. Накъса броеницата, но карамфила не хвърли, кръстоса ръце на гърди и зачака. Миг-два – колкото сейменте отново да напълнят пушките си. Остър писък се издигна откъм долната махала. Шибил не трепна. Друг писък откъм портата на Велико кехая. Шибил се обърна: беше Рада. Тя тичаше към него и простираше ръце, като да го запази, той разтвори ръце, като да я прегърне. Припукаха пак пушки. Падна Шибил, падна най-напред на лицето си, после възнак. Падна до него и Рада."* **(91)** ;

Реторични въпроси

„Пред Бога и пред моята глава кажи: бягаше ли в Сирия, Самона, или не", „Не ти ли говорех винаги, господарю, че Дука е противник и отстъпник, и враг на твоето царство", „Знаеш ли какво държиш", „На кого ще се случи нещо лошо", „Как смеете вие, които сте деца на царя, без негова заповед да вършите такива дързости", „Имаш ли мъже добри на вид и от добър род, които са годни да задвижат царската триера.", „Как прочее се е получило това съпротивление.", „Какви думи ще отправиш към Бога, когато отидеш там за неправедните убийства.", „С какво лице ще погледнеш към страшния и праведен съдия." **(43)** ; *„не се ли разплакаха всички пътища на Москва? Вместо гусли и свирки не по всички ли еднакво печал се разнесе?"* **(55)** ; *„Ако бях и аз някой Фараон, кой знае какви гладни години и какви мъки на тоя и на оня свят щеше да ми предскаже сънотълкувателят на нашата сляпа екзархия, целомъдреното „Право", което за целомъдрието си два пъти е вече туряно в тъмница от любовницата на Генович ефенди, сир. турската цензура."* **(80)** ; *„Къде беше тръгнала тъй натруфена на сватба ли?", „Луд ли беше тоя баща? Който беше я пуснал сама из тия планини?", „А момичето ми! А честта ми…"* **(91)** ; *„Знаеш ли как е хубаво там?"* **(109)** ;

Ретроспекции

„блажени са нашите отци Аврам, Исак, Яков, които пленени от цар Навуходоносор. Йеремия е с тях, благовестява им и ги поучава със слово” (разговорът между стареца и Авимелех) (**7**) ; *„Аз грешний в человецех родих ся на село Котел”, „и като бях девят години, подадоха ме на книжное учение”, „... голямое прилежание и остроумие имах”* (**77**) ; *„Мислеше си как преди месец-два”* (**91**) ; *„Нито Ирина, нито прислужницата знаеха нещо за оня топъл дъждовен следобед, в който лъчите на залязващото слънце пронизваха облаците и в който Мария беше изсвирила на Борис това ноктюрно. (...) И най-после дойде моментът, в който Мария съзна отново предишната си личност, част от миналото и всичко, което се бе случило между нея и Борис. Сега тя знаеше, че приключението им беше почнало, когато Зара замина с баща ѝ за Гърция, че беше жена на Борис и бе свирила ноктюрното след щастливата минута на отдаването си”* (**99**) ;

Символи

„гостварница”, „пáра” (**3**) ; *„страх Божи”, „царските молби”, „царска воля”, „девица”, „царско лице”* (**9**) ; 12 жълтици, 12 въдици, 12 000 риби” (**11**) ; *„петото небе”, „престола на невидимия Отец”, „Божието седалище”, „геената огнена”, „венеца на ангела”* (**15**) ; лъв, змия, вепър, гущер, овен, зубър, елен, куче, врана, копой, леопард, бик, вълк, лисица, котка, бобър, рак, видра, сврака, тур, таралеж, катерица, кон, риба, гълъб, язовец, козел, заек (**20**) ; *„черни дрехи”, „Господният Кръст”, „буренясалата и запустяла поради греха земя”, „скрижали”* (**24**) ; пустини, звукова одежда, стълба, деня на съда, пастир, заблудена овца (**25*)*** ; *„скиптърът”, „Възнесение”* (**26**) ; ангели, планината, небеса (**28**) ; *„двама мъже с бели дрехи”, „пречистата Мария”, „единородният Син Божий”, „възнесе на небето върха и началото на нашата плът”, „разпънат на Кръст”, „змията биде разсечена”, „херувимите”, „херувимски престол”, „змеят”, „дяволът”, „Възнесение”* (**29**) ; книгата; Светлината; дървото; водата; битката; птици; Кръстът; плодовете (**30**) ; *„Словото Господне”; „Рая”* (**31**) ; *чудесата, планината, светлината* (**32**) ; *земя, могила, гроб, дом* (**35**) ; църквата, земята, храмът (**37**) ; пришествие, потопът, изходът, царят, царуването, християните (**38**) ; *царят-отец, Бог, църква, вяра, злато, дом* (**43**) ; кръв, цар, съкровища, престол, народ, кораб, суша, море, църква, нож, баща, дворец (**44**) ; *„вода”, „огън”, „небесна твърд”, „небе”, „ангели”* (**48**) ; светлина, венец, пустиня; слово, пояс (**53**) ; бурята, небето, нощта, морето (**54**) ; венец на мъчението, венец на славата, дърво; вода; сянка; цвят, благоухание (**57**) ; тръбата, зовяща за покаяние, небесен пратеник, дяволът (**58**) ; *„венци”, „огън”* (**60**) ; дяволът, скиптъра на царството, Върховния владика, Божественият мъж, обителта на Вседържителя (**67**) ; *„Кръст”, „паметник”, „вяра”* (**74**) ; Буквите като космически символи, Светлината като символ на знанието, Книгата като символ на вселенското знание (**75**) ; сън, тъмница, камък гробен, безплодни трьни, звънци, кучетата, нож, слънце, хляб, орден (**80**) ; врата, език, олтар (**88**) ; Балкана, лозата, лястовицата (**90**) ; *„черен гарван”, „хубава жена на пътя им”, „закука кукувица”, „бяла и червена кърпа”, „броеница”, „червен карамфил”* (**91**) ; икона, хляб, огнище, вода, зърна, вино, пръст, кръст, кръг, очи (**94**) ; градът, страхът, лабиринт, светлината, мракът, снежинките, пътят (**95**) ; празната обвивка, рентгеновото зрение, безжизненото сърце (**96**) ; *„антихристът”; „огледалото”; „огънят”; „мракът”; „пътят”* (**98**) ; сандъчето, *„тенекиени обшивки по ръбовете”* (**102**) ; *Бог, злато, Св. Георги, огън* (**104**) ; *слънцето, въздухът, небето, змията* (**106**) ; *„злато”, „правоверен”, „ага”, „истина”* (**108**) ; *„аеропланът”, „кръвта”, „превръзката”, „мазата” „целувка”* (**109**) ; *„филоксерата”, „смрадовранката”* (**111**) ; *„ще амрази кънането”; „тая пластмаса”, смръщи вежда”, „пална две цигари”* (**116**) ; *„Църквата”, „малкото пенджере”, „къщите”, „пътят”* (**117**) ;

Синекдохи

„наказа Египет", „прокле Ария и неговата ерес" (**31**) ; *„Повратни съзвездия"* (**51**) ; *„да утеши желаещите го сърца", „доблестен и чуден е коренът", „но и плодовете на корена са достойни", „лице в лице говори"* (**55**) ; *„отечеството, което го роди", „сеитбата на неговите поучения"* (**56**) ; *„учителския престол", „градът, стоящ на върха на добродетелта", „сана на светителството", „прелетяха до стените", „поживее богоугодно", „Андреевите братвежи"* (**63**) ; *„руси", „московци", „славяни", „отцеругатели", „славянско писмо"* (**76**) ; *„Какво бяло лице! И тънка в кръста, а полите и широки като на кукла", „очите ѝ сини зъбите бели…", „Каква чудновата бърканица – мислеше си той – от жена, дете и дявол"* (**91**) ;

Синтактичен паралелизъм

„нито се сливат чрез съединението, нито се разделят от броя им" (Св. Августин) (**46**) ; *„Облажвам твоите досточтими членове! Облажвам твоя доброгласен език, защото не спря да славослови Бога! Облажвам очите, защото не въдремаха в сън, що отвежда към смъртта! Облажвам ръцете, защото се не поленихa, старателни в молитвения труд! Облажвам и нозете, защото не отслабнаха във всенощното бдение!"* (**65**) ; *„Идеята със стихийна сила проникваше всъду, обхващаше всичко – и балкана, и равнината, и колибата на сиромаха, и килията на монаха. Даже и чорбаджиите, жигосаната класа, спъвалото на народното напредване, се намериха под обаянието на идеята, която вълнуваше умовете на средата им."* (**81**) ; *„Едно се впряло в корема ти, друго та ударило в рамото, трето в ребрата та престъргало – себе си ли, другите ли да спасяваш?", „В такова време ти се ще да имаш две сърца – едно за чест, друго за мерак, а то, опустялото – едно: разсечи го, разкъсай го – пак едно!"* (**105**) ;

Сравнения

„секира, остра като бръснач", „то подскочи като рибка", „опашката му се влачеше като зелена змия", „скъпоценните камъни грееха като разринатa в жар пещ", „с очи като големи паници" (**1**) ; *„звъннали като звънци на подгонено стадо", „като паднали облаци", „като попарени от люта есенна слана клюмали надолу листата", „те пищяха като изгорени змии", „втурнал се като лекокрила птица", „горещи сълзи парели като живи въглени", „изпищяла като диво горско пиле", „покосил ги, както косата коси"* (**2**) ; *„както и от първото небе до земята", „пак се преобрази и бе като ангел"* (**6**) ; молитва като укрепена кула; сърце като смокиня; полета на орела като полета на стрелата; орелът като явление на Бога (**7**) ; *„сковано като в лед"* (**8**) ; *„пребиваваше като гълъбица"* (**10**) ; *„лениво излежавали се като мъртви", „падаха по земята като Божи звезди", „жени и мъже вряха като в котел", „водата покриваше грешниците като морска вълна"* (**12**) ; *„дясното му око е като звезда, а лявото като лъвско", „пчелите не се различават една от друга, а всички имат еднакъв образ", „но всички ще бъдат като ангели Божи", „човешките дни са като трева, като полски цвят прецъфтяват", „и ще се избели земята като сняг, и ще стане като хартия", „земята ще бъде равна като трапеза и бяла като сняг", „Господи, като девица съм пред Тебе и нямам грях!", „праведните ще засветят като слънце", „бедните и богатите ще загинат като добитък", „колкото е човешкия род, толкова са и ангелите"* (**13**) ; *„две риби, които бяха съединени като волове за оран"* (**15**) ; *„прелитайки като орел", „светна като слънце", „чист като ангел"* (**23**) ; *„високо летящият орел", „великият колчан", „като гръм", „изрече по-велики неща от Мойсей", „както словото, което е в мене (...), така и единородният син", „както словото, което се облече в звук (...), така и словото което се облече в плът", „както е невъзможно словото да бъде отделено от душата, така и Бог-слово е неотлъчимо", „по-безгласен от рибите", „по-мъдър от философите и витиите", „по-мъдър от книжниците и по-изкусен"* (**25**) ; *„подобно на светилник", „Както великият в светиите цар*

Константин заедно с майка си Елена извади из недрата на земята животворния Господен Кръст, така и той – този четвероблаговестник” (**26**) ; *„като желязна жила е шията ти, а челото ти е медно”* (**29**) ; Често Константин и неговото дело се сравняват със слънцето, което осветява тъмен пейзаж, символизирайки просветителската му роля и принос за разпространението на знание и християнство. Делото на Константин понякога се сравнява с война или битка, подчертавайки трудностите и предизвикателствата, пред които той е изправен. Използват се сравнения с дървета или цветя, за да подчертаят плодовете на делото на Константин. Сравненията с божествени понятия или светци служат за подчертаване на святостта на Константин и значението на неговото дело. Делото на Константин се сравнява и с доброта и справедливост, за да се подчертае неговата хуманност и загриженост за хората (**30**) ; *„Исак по подобие на Христа”, „Светата меса, сиреч литургия”* (**31**) ; *„зли трьни”, „Христовото стадо”* (**39**) ; *„и както на родителите, да кажем, е приятно да приемат от своите младенци признателност, така и ти, преподобна майко, приеми тази малка похвала”* (**41**) ; *„бузи като гургулици”* (**42**) ; *„като украси с щитове и оръжия”, „Днес съществуваш,а утре ще се разтуриш на прах”, „кръвта тече като река”* (**43**) ; *„Още когато го поставяше за цар и слагаше на главата му диадема, тя изглеждаше като изпълнена с трьни”, „Царят като я слушаше се безпокоеше”, „Като чу това царят, веднага отне сана от епарха”, „Като узна царицата, започна да моли царя да не прави това”, „Така като намериха път, римляните влязоха в българските земи”* (**44**) ; *„огненочервен като кръв”, „искри като факел или като въглен”* (**46**) ; *„небесната твърд е като лед”, „слънцето го сравняваме с небесното тяло, то ни се показва като много малък светилник в огромен дом”, „И то излиза като жених из чертога си”* (**48**) ; *„тънко като дим”* (**50**) ; *„Небето ще се свие като свитък”, „Небето се втвърди като дим”, „Те са поставени като господари и управители”, „като послушен слуга”, „Самото слънце стане като горящ въглен или направо стане кърваво”* (**51**) ; *„Неделя, сред мъчениците прехвалена”, „на Христос уговорена дева”, „неопетнена гълъбица”, „чисто агънце”, „тайна мироположница”* (**52**) ; *„принесете вяра като съсъд”, „като просвети всички подобно на слънцето”* (**53**) ; *„и втурнаха се внезапно множество жители от града, сякаш някакъв порой”, „като на прославения Йоан отшелническо беше възпитанието му”, „както орел приютява рожбите си към своята гръд”, „като на достойни се даде”* (**55**) ; *„като от детски стрели бяха неговите рани”, „лееща се подобно на бързотечен поток”, „като ефирна сянка”* (**56**) ; *„като ядене поднесена”, „както в древността Червеното море гордия фараон отнесе”, „цялата вселена не може да се равни само на косъм от главата му”, „който бе повече от човека човек”, „честна като на ангел глава”* (**58**) ; *„да получим и ние малка награда, както оная вдовица”, „сякаш полагаше в сърцето си възлизане по някаква стълба”, „отклонявайки поради това целия си ум и мисъл от земните неща, то всецяло чрез ума си се приближаваше до Бога”, „всеки съвършен дар идва свише, като слиза от Бога”, „имаше тих и хладен сякаш зефир попътен вятър”, „Подражавай на апостолите, бъди истински ученик на Спасителя, така че и ти да станеш от гроба при второто му пришествие”, „странстваше от място на място с такова смирение, както някой би казал, и труд, и кротост”, „Не съм по-добър от пророк Йона”, „беше за сираците, за вдовиците и за бедняците като истински роден баща”, „мощи сякаш съкровище”* (**63**) ; *„Аз съм като глух, нечуващ и като ням, устата си неотварящ!”* (**64**) ; *„Докато друг човек другояче ще разказва и всеки от тях иска да утвърди своето, аз пък, уповаващ се на мъченика, не изповядвам благодатта нито на тези, нито на онези”, „И той беше от великия и преславен сръбски народ [комуто е присъщо] не само да превъзхожда другите народи с военни сили и да надминава с богатство, с красота на мястото и с величие съседите си, но да се украсява и слави с царе най-благочестиви и премъдри, към които е премного благосклонен”, „защото колкото Благодатта е по-висша от сянката на Закона, толкова и служителите на Благодатта са по-висши от тайнослужителите на Закона”, „Те не размиряваха църквата с еретически вълнения и с елински жертвоприношения, ни с лъжеучения, както синовете и племенниците на Св. Константин Велики”, „сина, наистина подобен на Исаак с благопокорство и послушание”, „чиито усилия и мъки за истината не могат да се сравнят с ничии”, „и на неговите мощи, като на нетленно съхранени от Бога”, „първородния, който беше такъв, за какъвто говори Соломон”, „тъй като бе премъдър като дивно творение на Божиите ръце”, „и че колкото външният ни човек извехтява, толкова вътрешният се обновява”, „скочил изведнъж като диво магаре”, „че превъзхождаш с премъдрост много царе, които са били преди тебе”, „Като някакво многоценно съкровище”, „И знай – рече, – колкото него си облагодетелствал, толкова себе си си ощетил”, „А*

той, колкото величието на царството нарастваше и се множеше, толкова по-смирен помисъл носеше в покорния си разум", „Не се поддаде на женските сладости като Соломон, не погуби скиптъра на царството, послушен на младостта като Ровоам, 40 не изгони пророците като Ахав, не посегна безумно срещу Светото като Озий, но съвсем противно на това – смиряваше висотата на царството си пред архиереите, почиташе достойно с много страх и благоговение Светите неща, а всичко останало управляваше чинно и богоугодно", „а благопрочутият Св. Стефан сияеше като някое слънце заради блестящата добродетел на своя живот", „равния на ангелите Арсений", „Оня, щом чу това, изрева сякаш звяр", „С какво е достоен за удивление Йосиф? С това, че е продаден от братята и хвърлен в ямата като символ на Христа. Ала, Св. Стефан понесе не само заточение, но и лишаване от светлина", „Не стана ли оня цар на Египет? И този стана цар на сърбите. Но оня прочее беше от Закона прообразен на благодатта и владетел на безбожен и нечист народ, а този – в самата благодат и владетел на избрани хора и на свят народ, на царско свещенство, на Христово стадо, което е много по-високо от людете на оногова; и той беше приятел на многострадалния Йов. Както Йосиф надминава източните, така и този надмина западните царе с благочестие и правда, с милостиня и беззлобие. Превишил ги твърде много със слава и богатство, той се приобщава към страданието. Но краят на двамата не е еднакъв – както във всичко, така и тук по-богатият е Св. Стефан чрез мъченическата си смърт. Той се приравнява някак и даже много към Иисус Навин", „но, сякаш втори Мойсей", „Достоен е за удивление Соломон, по-висок в премъдростта от всички, царували в Израил, но станал роб на женски сласти, накърни славата чрез порока. А този, що от природата бе надарен с премъдрост, премъдро се запази от такъв порок понеже бе насочил желателната част на душата си към отвъдземните неща. Не беше ли построил оня многозлатна и многославна църква – ала за нуждите на старозаветните служби и за освещаване на жестокосърдечния Израил. Този пък създаде храм на божествените тайни за служба на благодатта и Христовото достояние и за молитвено събиране на хората. Какво са пред това дело ногопрославяният езически храм и изкусно сътворените му колони, Йосифовите житници или недобре пресметнатите стени на [Вавилонската] кула в Сенарското поле, или многоусърдно построеният дом в Ефес, що не бе от полза за съградилите го?", „Той беше и като Даниил мъж с най-добри желания и ревнител като Илия", „защото дойде в манастира подобно на неукротен див юнец", „неговите слуги, дебнещи сякаш ловджийски кучета и очакващи желания лов", „тези ръце са по-свети от онези, които се бяха прострели на планината, за да приемат скрижалите на Закона.", „Да целуваме гърдите, хранилище на много блага, по-високи и по-почетни от оня съд с манна", „излезе със сияещо лице, както някога Мойсей, когато излизаше от скинията на Завета", „по-висок в премъдростта от всички" (**67**) ; *„влязъл в тебе като в съсъд", „оставил тялото си като бреме на клеветника", „като мъченик"* (**68**) ; [измаилтяните –] *„и като лозе обирани", „жители я имаха сред себе си като воин непобедим", „като сено срещу огън"* (**69**) ; *„като вас смъртен", „като прах"* (**74**) ; *„Единият край на тази ивица е Раят, та поради това се нарича Врата на Рая. Защото облакът е като мъгла, дъждът като роса, снегът като слана, а вместо град [имаме] лед. По своята форма звездите са кълбовидни* (**75**) ; *„като лъвове", „както погуби първите хора на земята", „както знаят всички други племена и народи своя род и език"* (**76**) ; *„жена като трендафил", „черни и тънки като гайтан вежди", „дълга като коприна коса"* (**78**) ; *„кърджалиите като бесни нападнаха", „тя приличаше на амазонка", „като агнета на заколение"* (**79**) ; *„проплака тоя Еремия, който от детинство още е привикнал да се оплаква като вдовица", „попитах аз плачущият израил на бреговете босфорски", „Афоресаният от восточната църква, проклетият от схизматическата екзархия и наказаният от великият монгол – редакторът на „Македония", „Накачил съм се, за да ми се смеят и кучетата, както ще се смеят и на цял български народ", „както се избират нашите градски и селски чорбаджии, или както Дорчо и Григорчо попят попове.", „повечето граждани лежаха на слънце като бейове", „Дързост, да изядем червиша, пък нека ни избият, както избиха и нашите прадеди!"* (**80**) ; *„лице великопостно като на Ивана Копривяра", „киселееща като усмивката на Фачка Зобидренката", „горната част на главата му и днес има подобие на някоя Сахара"* (**82**) ; *„Мислите на чичо Денчо взеха да се разтакат, както що се разтакат белите паужини", „а той усети, че му става нещо така харно, харно като кога се накади с оман"* (**85**) ; *„денят простре върху потъмнелите планински чалове влажния си ямурлук, па като морен пътник току виж,че се сврял под него", „скри се като пущинак в Балкана" „всичко що могло душа да носи,дошло тук като на сбор",*

„душа му поби към слънце нагоре като полски знак", „като някой харамия развял ямурлук", „и сподавя тъмния ромон на гората, като зелено море", „шепота на гората, като потайна мълва" (**90**) ; *„съблякъл си кожата, под нея се показала втора – като на риба, с дребни лъскави люспи; лъснала трета като на гущер"* (**92**) ; *„Тя ме пази като вълчица… мене и всичко около мене… бъдете спокоен!"* (**93**) ; *„студените камъни пареха като огън", „се лута като насън", „и сякаш се събуди от тежък, мъчителен сън", „глупав като пусто дърво", „спря се като на раздяла", „душата напира да изхвръкне от устата му като птиче", „свит на кълбо", „вече се премятаха снежинки"* (**95**) ; *„Очите ѝ, като рентгенови лъчи; Тя се движеше, като робот"* (**96**) ; *„Гледат я… – завърши неопределено бабичката и щърбата ѝ челюст се прилепи като уста на костенурка.", „Другите гледаха да подхванат разговор за полската работа, за кризата и безпаричието, но се спъваха и млъкваха като задавени.", „А когато другите лягаха да спят, тя мигаше като пребита пред мижавата лампа, кърпеше дрешките му, от вехтото правеше ново.", „Очите ѝ бяха студени и сухи, цялото ѝ лице изглеждаше като изляно от дърво.", „Очите на старата се изкривяваха като на изплашена биволица. „Колко ме е мразела! – плачеше Тошка. – Отдавна ми е точила зъб, но се е прикривала. Страхувала се е от Минча. И защо? Какво съм ѝ направила?…", „Тошка приличаше на вейка, черната ѝ пребоядисана фустанела висеше като закачена на тояга. Нямаше прежната руменина на лицето ѝ, бузите ѝ бяха се стопили, очите ѝ, закръглени дълбоко, горяха като възпалени."* (**97**) ; *„Вярата като крехка свещ", „Страдението с огън", „Човешкото тяло като клетка"* (**98**) ; *„Някога покойният му баща казваше, че така ненаситно и лакомо започват да ядат старците, преди да умрат."* (**100**) ; *„като спомен", „като подгонени", „като паяк-кръвосмукач"* (**101**) ; *„като веществено доказателство", „като миндерче", „да пази сандъчето като очите си", „и то като мнозина други стана партизанин", „като на живо същество"* (**102**) ; *„Дилемата му беше като тежест на планета на раменете."* (**103**) ; *„Златото е деликатно като женската плът", „Той беше прав като Сократ", „бъбрив като бръснар", „че беше едър като планина и развит като атлет", „Смъртта на тоя тип бе възприета като нещо съвсем загадъчно"* (**104**) ; *„уж края на септември, а слънцето грее като през ваканцията", „изникнаха такива поети като… Маляков"* (**106**) ; *„доведе този страшен Даскал – комита, този пусти перущенлия", „пречеше му тя като конска муха да смисля спокойно върху последната, може би най-важната истина"* (**108**) ; *„скочи като ужилен", „той се кандилна и се гътна на земята като чувал", „превързан през челото с бял парцал като с чалма", „кръвта шуртеше… като тънка струйчица", „той посягаше да пипа превръзката, но тати не му позволяваше, сякаш беше нещо много опасно"* (**109**) ; *„тя също излезе филоксера", „ако с такова вино полееш камък, камъкът ще се пръсне, сякаш е Взривен с барут", „после се спусна подобно камък"* (**111**) ; *„сякаш редяха не думи, а онези светли, тежки камъни – редяха ги под прав ъгъл"* (**112**) ; , *„налетяха мисли, тревожни и бързи като мълнии"* (**113**) ; *„в месец тревен, който е бил петия от началото на годината"* (**114**) ; *„зениците разтворени широко като на сафрид"* (**115**) ; *„голи като в офорт", „последва като редник"* (**116**) ; *„Бялото сякаш беше седефено", „Снежен прах димеше в разветите ѝ поли", „Голяма черна дъска"* (**119**) ; *„гладен като карпатски вълк", „зъл като разгонена белка"* (**120**) ; златистожълта, сякаш излята от есента (**121**) ;

Фигури
(етимологични фигури, инверсии, реторични въпроси) –
Вж: **етимологични фигури, инверсии, реторични въпроси**

- Етимологични фигури

„роса оросила", „пожар опожари", „дар ще ви даря" (**2**) ; *„в светлостта на Светците"* (**65**) ;

- Инверсии

„деца ненакърмени” (**2**) ; болест неизлечима (**5**) ; *„кога видяхме великото това съкровище”* (**55**) ; *„кой знае какви гладни години и какви мъки на тоя и на оня свят щеше да ми предскаже сънотълкувателят на нашата сляпа екзархия”, „За тия кучета, за които ще излезе министерско решение да се скопяват”, „– Кой си ти? – попитах аз плачущият израил на брегoвете босфорски”* (**80**) ;

- Реторични въпроси

„Нали тая заран е затрил толкова човешки души – как ще вземе Светото Причастие?” (**2**) ; *„На кого уподобихте Бога”, „Нима дърводелец сътвори иконата или златар създаде образа”* (**44**) ;

Хиперболи

„Диоклециан – най-нечестивият и най-недостойният за скиптъра на царството, и само бесовете са печални. А той, като се разяри, срещу зверовете морски, бесове се подвизаваха към зло подтикващи” (**52**) ; *„А ти, ако го не потърсиш усърдно, ще се превърнеш в чедоубийца!”* (**64**) ; *„най-щастливите времена”, „най-голямо зло”* (**101**) ;

Хронотоп
(време и пространство)

- Време

протяжно, приказно (**1**) ; протяжно (**2**) ; протяжно (*в средата на деня, по обяд*) (**3**) ; протяжно (*от II в. пр. Хр. до II в. сл. Хр.*) (**8**) ; протяжно (*1218-1241 г.*) (**9**) ; протяжно (*I в. пр. Хр.*) (**10**) ; протяжно (*след Възкресението на Иисус Христос*) (**11**) ; протяжно (*Второто пришествие на Христос и Апокалипсисът*) (**13**) ; протяжно (*по време на Тайната вечеря*) (**15**) ; протяжно (*преди две хиляди години*) (**20**) ; *„За буквите”* е единственото запазено полемично съчинение от Черноризец Храбър; вероятно е писано в *края на IX в., около 893 г.*; не се знае със сигурност къде точно е написана творбата (**21**) ; *IX в.* (**23**) ; протяжно (*между 869 и 886 г.*) (**24**) ; протяжно *(I в. от н.е.)* (**25**) ; 1356 г. (**26**) ; протяжно *(30-те г. на I в. от н.е.)* (**28**) ; протяжно *(легендарно: 33 г. от н.е.)* (**29**) ; *„Пространното житие на Свети Константин-Кирил”* е написано през *втората половина на IX в.*, малко след смъртта на Константин-Кирил през 869 г.; предполага се, че текстът е създаден от един от учениците на Константин-Кирил и Методий – най-вероятно Св. архиепископ Климент Охридски или някой от техните близки последователи; това житие е част от т.нар. *Кирило-Методиевски цикъл от текстове*, които имат за цел да прославят делото на двамата братя и да утвърдят значимостта на тяхната мисия за създаването на славянската писменост и разпространението на християнството сред славяните; текстът е написан в контекста на разпространението на славянската писменост и богослужение на славянски език, което се е случило в рамките на *IX в.* (**30**) ; протяжно (*IX-X в.*) (**32**) ; протяжно (*II-VIII в.*) (**33**) ; *705-707; 739-756; 814-831 г.* (**34**) ; протяжно (*IX в.*) (**35**) ; протяжно *(от края на X и началото на XI век)* (**36**) ; протяжно (*1230 г.*) (**37**) ; протяжно (*от Адам до пришествие Христово и от Христос до 12. индикт*) (**38**) ; *11 февруари 1211 г.* (**39**) ; протяжно (*1235 г. – Второто българско царство*)

(**40**) ; *Второ Българско царство при Иван Асен II (1217-1241 г.)* – предполагаемо: *след победата при Клокотница (1230 г.)* (**41**) ; протяжно (*XIV в.*) (**42**) ; протяжно (*842-948-1078 г.*) (**43**) ; протяжно (XI-XIV в.) (**44**) ; *периодът от сътворението на света до 1081 г. (тогава сваленият от трона Никифор III Вотаниат довежда на трона Алексий I Комнин)* (**45**) ; протяжно *(IV-V в. пр. Хр.)* (**46**) ; протяжно *(400-та г.)* (**47**) ; протяжно (*550 г.*) (**48**) ; протяжно (*III-VII в.*) (**49**) ; протяжно *(„Защото тези неща са произлезли по повеление на Твореца от земята, водата, въздуха и огъня”)* (**50**) ; обхваща *шестте творчески дни на Бога* (**51**) ; *времето на управление на император Диоклециан (284-305 г.)* (**52**) ; протяжно *(1396 г.)* (**53**) ; протяжно *(XIV в.)* (**54**) ; *2-3 години след смъртта на митрополит Киприан, ок. 1409 г.* (**55**) ; 1350-1393 г. (**56**) ; *Димитровден* (**57**) ; протяжно *(I в. пр. Хр.)* (**58**) ; протяжно *(XVIII в.)* (**59**) ; протяжно (*не е споменато точното време, в което се развиват събитията, но се подразбира, че става въпрос за времето, когато България е била под турско робство и по-конкретно преди 1491 г., защото през тази година Теофан Рилски посреща своята гибел*) **(60)** ; протяжно *(XVIII в.)* (**61**) ; данните за живота на рилския светец имат предимно агиографски характер и богослужебна функция; житията, които са достигнали до нас, датират от *XI в.* насам, т.е. най-ранните от тях произхождат столетие и половина след смъртта на отшелника, което означава, че имат преди всичко *легендарен характер* (**64**) ; протяжно *(X-XI в.)* (**65**) ; протяжно (*XIII-XIV в.*) (**67**) ; протяжно *(XIV в.)* (**69**) ; протяжно *(XIV в.)* (**70**) ; *499 г.* (**72**) ; протяжно (*началото на XVII в.*) **(73)** ; протяжно (*1361-1489 г.*) (**74**) ; *1380 г. – трето десетилетие на XV в.* (**75**) ; действието се разгръща в рамките на линейното време и представя събитията *от раждането на Св. епископ Софроний Врачански до момента на неговото ръкополагане за духовник през 1762 г.* (**77**) ; протяжно (*XIX в. – епохата на Българското национално възраждане*) (**78**) ; *началото на XIX в.* (**79**) ; протяжно (*70-те г. на XIX в.*) (**80**) ; протяжно (*1876 г.*) (**81**) ; протяжно (*XIX в. – епохата на Българското национално възраждане*) (**82**) ; *20 май 1876 г.* (**83**) ; *периодът след Освобождението* (**85**) ; протяжно (*периодът след Освобождението*) (**87**) ; протяжно (*20-те г. на XX в.*) (**88**) ; протяжно (*3 години*) (**90**) ; протяжно *(1923-1924 г.)* (**93**) ; протяжно (*надвечер*) (**94**) ; *1833 г.* (**95**) ; имаме представа за времето, *ясно разделено на дати* (**96**) ; протяжно *(след 1930 г., между лятото и зимата)* (**97**) ; *последното десетилетие на XIV в.* (**98**) ; протяжно *(м. юни)* (**100**) ; протяжно *(864-927 г.)* (**101**) ; протяжно (*последното действие* в откъса се развива на *9 септември 1944 г.*; *предходните събития* са описани бегло, с ползването на *неопределени времеви периоди*: *пролетта, няколко месеца и т.н.*; в няколко действия са назовани *конкретен брой години*: *2 години* в затвора със студент – квартирант; *1 година и половина (до лятото)* в квартирата на старата жена; сборно с „престоя в землянката *няколко месец*а” и *„скорошното”* излизане на политическия затворник на свобода можем да заключим, че са минали *не по-малко от 4 години* от първоначалната ни среща със сандъчето до финала на откъса, поставяйки *началото на събитията ок. 1940 г.*) (**102**) ; протяжно *(XX-XXX в.)* (**103**) ; *протяжно* (*малките часове на нощта*) (**104**) ; протяжно *(късна пролет, първата четвърт на XX в.)* (**105**) ; протяжно *(краят на 70-те г. на XX в.)* (**106**) ; протяжно (*по време на Априлското въстание от 1876 г.*) (**108**) ; протяжно (*втората половина на XX в.*) (**109**) ; протяжно *(в бъдещето)* (**110**) ; протяжно (*XX в.*) (**111**) ; протяжно (*VII в.: 632-667 г.*) (**112**) ; протяжно *(зимата)* (**113**) ; *пролетта на 1668 г. – XVII в.* (**114**) ; протяжно *(неделен следобед)* (**115**) ; протяжно (*ранна пролет*) (**116**) ; *минало време* (споделя спомени и преживявания от миналото) (**117**) ; протяжно *(XX в.)* (**118**) ; протяжно *(втората половина на XX в.)* (**119**) ; пролет (в първата половина от романа действието се развива в *две времеви рамки: когато* Вангел – главният герой – е *на 19 години* и *когато* той е *на 29 години (това време обхваща управлението на Селим II /1566-1574 г./*, което означава, че сюжетът е позициониран *през XVI в.*) (**120**) ; *XX в. – 1985 г.* (**121**) ;

- Пространство

протяжно (*приказно*) (**1**) ; протяжно (**2**) ; протяжно (*пред гостилница*) (**3**) ; протяжно (*Авраамовия дом, Содом и Гомор, планината Игор*) (**8**) ; протяжно (*Йерусалим, Палестина, Антиохия, Сирия, Александрия, Египет; „града Търново”, „на Понтийското море”, българските земи при цар Иван Асен II*) (**9**) ; протяжно (*Израил*) (**10**) ; протяжно (*Рим*) (**11**) ; протяжно (*планината Тавор*, *Небето*) (**13**) ; протяжно (*Небесното царство, Рая́т, преизподнята*) (**15**) ; протяжно (*Европа, Азия,*

Африка) (**20**) ; *Моравската мисия* – единственото географско понятие е *Рим*, *където* славянските първоучители и учениците им са пристигнали най-вероятно в *края на 867 г.* (**23**) ; протяжно (*Солун, Олимп, Рим, Панония, Моравия*) (**24**) ; протяжно *(Ефес)* (**25**) ; протяжно (*Велико Търново*) (**26**) ; протяжно *(Капернаум*) (**28**) ; протяжно *(легендарно: планината Товар*) (**29**); *„Пространното житие на Свети Константин-Кирил”* е написано в контекста на *Първата българска държава през IX в. – по време на управлението на княз Борис I*; *основното пространство*, в което се развиват събитията, включва *Солун – родният град на Константин-Кирил, Константинопол*, *столицата на Византийската империя, Моравия и Рим* – тези топоними не само определят местата на действие, но и *символизират различни етапи в духовното и интелектуалното развитие на Константин-Кирил*, отразявайки *влиянието на различни култури и религии, както и усилията на Константин и Методий да утвърдят християнството и славянската писменост* (**30**) ; протяжно (*северозападната част на Рило-Родопския масив)* (**32**) ; *България* (**33**) ; *скалният релеф (вис. 2,60 м, шир. 3,60 м) се намира край с. Мадара, Шуменски окръг*; *релефът е изсечен върху отвесна скала от пясъчник; разстоянието от основата на скалата до надписа е 23 м* (**34**) ; протяжно (Стария дом, Велико Търново, р. Дунав) **(35)** ; протяжно *(района на с. Ключ и прохода Траянова врата)* (**36**) ; България, Велико Търново (**37**) ; протяжно (: България) (**38**) ; протяжно (Търново) (**39**) ; протяжно (*Велико Търново, Понтийско море*) (**40**) ; Търново, Каликратия, Велика Никея, Цариград (**41**) ; протяжно *(Епиват, Божигроб, Велико Търново)* (**42**) ; протяжно (България, източните римски провинции) (**43**) ; протяжно (: Източните римски провинции, България) (**44**) ; мястото, на което се развиват изобразените исторически събития; според откъса от дадения текст това са територии, владени от Византия и България (**45**) ; протяжно *(Вавилон; Топазион; индийските планини; Ливийския Кархидон; Индия; Етиопия, р. Термодонт, Матунтийския Кипър, Сирия, Скития, Ливийските планини, планина Тавър)* (**46**) ; протяжно *(психологическото време и пространство)* (**47**) ; протяжно (Кападокия) (**48**) ; протяжно (Витлеем, Палестина, Йерусалим, Божи гроб, Дамаск) (**49**) ; протяжно *(„Бог нарече небето твърд, като ù повели да бъде посред водите”)* (**50**) ; библейският *„център на света”* (**51**) ; протяжно *(Северозападна България)* (**53**) ; протяжно *(Москва, Цариград, Йерусалим, Киев)* (**54**) ; според А. И. Яцимирски словото е произнесено в Киев (**55**) ; от Килифаревския манастир, през Цариград и о. Лемнос до Велико Търново (**56**) ; *Божият храм* (**57**) ; протяжно *(до р. Йордан)* (**58**) ; Рилския манастир (**59**) ; протяжно (от произведението става ясно, че събитията се развиват в България) **(60)** ; протяжно *(Жеравна, Хилендарския манастир)* (**61**) ; протяжно *(Епиват)* (**65**) ; протяжно (Овче поле, Цариград, Диоклития, Дечани, Завечан) (**67**) ; протяжно *(Видинското царство)* (**69**) ; протяжно *(Тракия, Косово, Търново, Видин)* (**70**) ; протяжно *(Европа, Римската империя, Тракия и съседните провинции)* (**72**) ; протяжно *(Родопите)* (**73**) ; протяжно (Велико Търново, Средец, Гърция) (**74**) ; В Старозаветния апокриф са упоменати няколко топоса: ***Агриповото село***, където Авимелех бива изпратен от Йеремия, за да набере смокини за болните; ***Йерусалим***, който бива обсаден и опустошен от халдейския цар; ***Вавилон*****,** където народът на Йерусалим е бил пленен; ***река Йордан*****,** откъдето народът на Йерусалим поема пътя обратно към Йерусалим; новият ***град Самария***, издигнат на пусто място и населен от тези, които са изхвърлени както от Йерусалим, така и от Вавилон (**7**) ; космоса, земята (**75**) ; житието е обусловено от пътуването на героя и неговите премеждия в *Котел, Цариград, Юскюдар, Шумен* (**77**) ; *Копривщица* (**78**) ; *с. Преслав* (*дн. Велики Преслав*) (**79**) ; протяжно (*някъде на Балканите*) (**80**) ; протяжно (*Сопот и околните села*) (**81**) ; протяжно (*малко градче в подножието на Стара планина*) (**82**) ; протяжно *(Черепишкият манастир, Врачанският балкан, р. Искър, Челопек)* (**83**) ; *София* (**85**) ; *Копривщица* (**87**) ; протяжно (*някъде в България*) (**88**) по време на жътва из равното *Софийско поле* (**89**) ; протяжно (*Балкана*) (**90**) ; присъстват пространствени опозиции *„горе: долу”*, където *„горе”* е *Балкана* – пространството на свободата, погазването на законите, но и на лишенията от любов, а *„долу”* е *робството*, там са *социалните регламентации*, там обаче е и *любовта*... Смъртта на Шибил и Рада е описана в откритото пространство пред очите на другите, където символично се извършва „сватбата” им. Последният епизод от разказа, разкрит чрез ретардация, бавно и в детайли проследява придвижването на Шибил по улицата, където сякаш цялата природа е превърната в жив декор (**91**) ; протяжно *(София, лекарски кабинет)* (**93**) ; протяжно (*около семейното огнище*) (**94**) ; *гр. Преспа* и *пътят към с. Гранче* (**95**) ; Събитията в разказа се развиват около *салона за красота* и по *улиците на града*. Имаме представа за пространство в разказа (**96**) ; протяжно (*неназовано село в Добруджа*) (**97**) ; Основното действие се развива в *Средновековна България*, през XIV в. – *Бог, традиция, селски живот, съпротивление, криза, идентичност* (**98**) ; протяжно (*София)* (**100**) ; протяжно *(Северна*

България) (**101**) ; протяжно (*градски квартал; полицейски участък; стая на Ключари; затвор; военен пост на граница; музеят на революцията*) (**102**) ; протяжно (*Франция, но и различни планети)* (**103**) ; протяжно (*България*) (**104**) ; протяжно *(в района на Дьовлен)* (**105**) ; протяжно *(някъде в България)* (**106**) ; протяжно (*България*) (**108**) ; *село*, вероятно *в България* (**109**) ; протяжно *(астероид, преобразуван в космически кораб)* (**110**) ; протяжно *(българското село и българският град*) (**111**) ; *Фанагория* (столицата на *Велика България*) (**112**) ; протяжно *(коларски път)* (**113**) ; *планината Родопи, село Подвис (България)* (**114**) ; протяжно *(семеен апартамент)* (**115**) ; протяжно (**116**) ; протяжно (*село в Родопите – България*) (**117**) ; протяжно *(къщата на Тома)* (**118**) ; протяжно *(Литературният институт в Москва)* (**119**) ; *Солун, Средиземно море* (**120**) ; *Северна България, град Видин* (**121**) ;

Чувства и вълнения

Уводът на житието изцяло е посветен на агиографския мотив за *ползата*. Тук тя е превърната в своеобразен лайтмотив. Ползата от житието на светеца е поднесена в душеспасителен план. Разказът за пътя на Св. Иван Рилски *„подбужда към подражание", „тласка към по-гореща ревност".* Той е първообраз за всеки християнин. Затова творбата е полезна и необходима и за отшелника, тръгнал по пътя на *„блажения Иван*" и за всеки негов подражател, дори за онези, които само слушат за благочестивия му живот. Разказът за живота на светеца се представя чрез разгърната метафора *„душевната храна",* която ще насити *„душата, топяща се от божествен глад".* А „*душевната храна"* е основна и единствена грижа на християните. Общата тематична перспектива на творбата е съсредоточена върху ползата от земния път на светеца, който единствен може да бъде образец за подражание на хората. Това смислово съсредоточаване на житието в сферата на земното структурира повествованието по специфичен начин. Земното време е векторно. То има свое начало (Сътворението), своя кулминация (Възплъщението) и своя перспектива (Второто пришествие). Земният хронотоп е събитиен и може да се моделира сюжетно, за него може да се разказва. Неслучайно речевата дейност на книжовника е описана с глагол, който носи общото значение *„разказвам"*, но дълбокият му смисъл е *правя другите съпричастни, на онова, което знам, споделям онова, което познавам...* Онова, което средновековният християнин познава, са животът и подвизите на светеца, а не неговото непознаваемо небесно битие (**64**) ; В основата на разказа за мъчението на Св. Йоан Нови стои вярата към Христос, любовта и саможертвата. Именно вярата поражда истинските чувства, тя дава кураж, помага на мъченика да не се предаде в трудния момент. Тя се издига над омразата, мъчението и страха. Йоан е готов на всякакви саможертви, дори на смърт, но не и на отричане от християнската вяра. Тези негови действия са доказателство за силната привързаност и отдаденост на Бога (**68**) ; Разказът *„По жътва",* подобно на повечето Елин-Пелинови творби, е посветен на селския живот. В своето творчество писателят често представя неволите на селския човек, с усърдие разкрива селската психология и светогледа на човека от село. В *„По жътва"* темата за любовта е издигната до фундаментална ценност, осмисляща човешкото съществуване. Редом до нея обаче *„стои"* и смъртта – жестока и страшна. Младата Пенка, изгората на Никола, умира от слънчев удар. Съществено място в творбата имат пейзажните описания, които структурират композиционната рамка на повествованието. Именно чрез пейзажа в началото на разказа авторът подготвя читателя за следващите събития. Чрез метафоричния образ *„свило се е синьо небе над земята и сипе огън и жар"* е създадено усещането за някаква унищожителна стихия и безизходност. Цялата природна картина носи тягостното усещане за безпомощност, за дебнеща и наближаваща опасност: *„слънцето се е спряло огнено и немилостиво"...* Душите на жетварите са изпълнени с радост и надежда. Златните ниви ги правят щастливи. Те са благодарни на Бог за богатата реколта и заявяват своята непоколебимост да се трудят усилено: *„Нека работим, нека работим!"...* На фона на всеобщото въодушевление и веселие е разкрита любовната сюжетна линия. Чистата обич между Пенка и Никола ни праща към дълбините на човешката душа. В крайна сметка разказът „*По жътва"* провокира размисли и чувства, будещи противоположни емоции у читателя. Следвайки фабулната интрига, ние следваме емоциите на героите. Трудът е окриляващ, но трудът може и да погубва човека. Чистата и красива любов носи радост и надежди. Смъртта *„идва"* внезапно, за да погуби Пенка – обичлива девойка,

която заслужава щастие, тя е добра и трудолюбива. Смъртта никога *„не пита”* и винаги оставя след себе си много болка и тъга. Е, такъв е и животът! В него има от всичко по много – много радост и много тъга, много мрак и много светлина, много любов и много самота (**89**) ; Основните мотиви в приказката *„Вампирова булка”* са свързани с емоционалните зависимости между хората, с гнева и необузданата страст, които действат като зла магия и проклятие, когато *„се появят”.* Ако душата ти се окаже под властта на тези емоции – казано с езика на приказките, – значи ти е направена зла магия. Подобни емоции не са присъщи само на престъпници, пияници, наркомани или пропаднали хора. Те мога да бъдат открити и в най-изтънчените човешки същности, при които разрушителните емоции могат *„да живеят”* под формата на свръхчувствителност, извънмерна гордост или тероризиране на наследниците, сторено в името на *„доброто бъдеще на детето”* и мнението на хората. Злото в човека има една съществена характеристика – то *„мачка”* по-слабите хора. В подобни ситуации по-силният *„изяжда”* по-слабия. Този тип поведение е присъщо на всички хора, обладани от злобата, завистта, алчността, самосъжалението и натрапчивите мисли. Във *„Вампирова булка”* младата жена е отчаяна, че никой не я иска за съпруга, а това означава, че тя ще бъде засрамена от хората. Бракът за една жена открай време е бил и въпрос на престиж и социален статус. Ако никой не те иска, ще станеш за смях в обществото. Подобен емоционален срив може да понесе личност, чийто дух е силен. Вампировата булка на Николай Райнов се страхува от чуждото мнение, тя не иска да *„стане за смях”.* Ударена е гордостта ѝ, героинята няма увереност и самочувствие, защото и двете ѝ *„посестрими”* са се оженили, а нея никой не я иска. Най-малката дъщеря на царя просто трябва да порасне. Възрастта и прибързаността ѝ я *„отвеждат”* в царството на злата магия и смъртта. Трябва да почакаш да *„прорастеш”,* да направиш така, че новият ти социален статус да бъде равнозначен на биологичната зрялост. (**92**) ;

I I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ
(Макроструктура: сюжет /наратив; ключови думи/ – тема)

Сюжет
(наратив)

В беден селски дом живее баща със своите трима синове. Един ден той ги вика при себе си, за да им разкаже вълшебна история за едно гущерче, което спасява от страшна буря в гората. От благодарност гущерчето го отвежда при баща си цар Гущер, който е владетел на всички съкровища. Дава му съвет да не приема скъпоценни камъни, а да поиска белокоро дръвче. Цар Гущер го развежда из вълшебната пещера и първо му предлага скъпоценни камъни, а след това му подарява белокора фиданка. Царят казва, че дръвчето ще ражда всяка година златен плод. Бащата посажда фиданката. И наистина – всяка година в клоните на дървото се появява по една златна ябълка. Да, но пак всяка година една ламя краде чудноватия плод. Бащата иска от синовете си да убият крадеца. Заръчва на най-големия син да пази дървото през нощта. Той се проваля, поддавайки се на страха си. На следващата година същото се случва и със средния син. Най-малкият син се оказва по-смел и успява да пронижe ламята със стрела. Докато най-малкият брат се бори с ламята, братята му отварят кръчма. Те се държат грубо с някакъв беден старец, който иска подслон при тях. Старецът прави вълшебство, за да ги накаже. Най-малкият брат се връща от Долната земя. По-големите му братя го отвличат, за да си припишат неговите подвизи. Странният старец спасява момчето и любимата му и наказва братята да не могат да се върнат никога у дома. Най-малкият син отива при баща си, който го приветства за делата му, донесли мир и благоденствие в семейството (**1**) ; На Петровден Крали Марко се събужда и иска да приеме Светото Причастие. Старата му майка го съветва да не взема ножа и боздугана, за да не извърши грях. Юнакът

изпълнява заръката ѝ, но младата му жена тайно скрива сабята и боздугана в гривата и опашката на коня. Тръгва Марко от Прилеп и се спира в повехнала букова гора, която му разказва за три синджира роби, които превеждат през нея. Втурва се героят и настига еничарите. Те отказват да пуснат поробените. Марко вади сабята си и ги посича. Освобождава младите християни, дарява ги с по една жълтица и продължава пътя си към Светогорския манастир. Пристигайки там, юнакът се притеснява да влезе в светата обител, но старият игумен го успокоява, че е сторил добро дело и му дава три причастия (**2**) ; Един ден, по обяд, Хитър Петър отива на панаир. Прегладнял е и веднага се отправя към гостилницата. Но – както винаги – няма пари и е принуден да импровизира. Вади парче сух хляб от джоба си, отива до врящата тенджера и надвесва залък сух хляб, който трябва да попие мириса на гозбата. Гостилничарят тихо го наблюдава. Чака го да изяде залъка, за да му поиска пари. Така и става – Хитър Петър изяжда напоения с па́ра хляб, но е задължен да плати па́рата, която е използвал. Хитрецът заявява, че няма да плати нищо. Гостилничарят го заплашва, че ще изяде десет тояги, за да запомни, че няма безплатен обяд. Остроумният младеж му отговаря, че ако наистина е ял от па́рата на гозбата, то тези десет тояги трябва да ги изяде сянката му. Насъбралите се хора се присмиват на алчния гостилничар (**3**) ; По време на царуването на юдейския цар Езекия в Йерусалим идва синът Амосов на име Исай, когото очакват самият цар, йерусалимските князе, съветниците и синовете пророчески. Те научават, че Исая идва от Галгал при цар Езекия, за да извести за всички неща, които ще се сбъднат. Стоят пред него и слушат думите му, а когато чуват гласа на Светия Дух, прекланят колене, възпяват вишния Бог и знаят, че словата са истина – виждат пред очите си Исайя в миг на възвисение. Той разказва за откровението, което получава – славен ангел подава ръка и възнася Исайя из небесата, за да проумее шест видения. Шест небеса възкачва, прозира неземна светлина и ангелска слава, пожелава дори да не се завръща в познатия плътски свят. Той разказва за великата слава на Бога, който е на седмото небе, както и за неговия любим син, за ангела на Светия дух и великия архангел Михаил. Исайя рисува с думи онова, което е било отредено да види и да предаде сред плътските синове. Разказва за словата, които предвиждат смърт и възкресение. Пратеникът завършва историята си, обръщайки се към цар Езекия, като предупреждава, че краят на света, който познават, ще настъпи в последния род. Исайя заклева онези, които стоят около него, да не известяват или записват разказаното, но ги призовава да разберат думите, да бдят за Светия Дух, но така, че в уречения ден да приемат венците на славата и да достигнат своето небесно възнесение (**6**) ; Господ иска да погуби Йерусалим заради множеството грехове на жителите му с изключение на Йеремия, наричан от Господ *„избранче мой”*. В същото време халдейският цар иска да ги пороби и отведе във Вавилон. Господ указва на Йеремия кога и защо да излезе от града с Варух. След като напуска Йерусалим, Йеремия отново се обръща към Господ с молба да се смили над Авимелех, който му е помогнал в миналото. Тогава Господ нарежда на Йеремия да отиде с хората във Вавилон, за да им пророчества – Авимелех да прати в селото на Агрип, където да го скрие, а Варух да остане в покрайнините на Йерусалим. Йеремия изпраща Авимелех в Агриповото село, за да набере в една кошница малко смокини за болните хора. След това избраникът на Господ се обръща към Слънцето с молба да прибере ключовете от божията църква. Халдейският цар *„повлича”* жителите на Йерусалим към Вавилон. Междувременно Варух отправя молитви към Господ да върне праведните в града, след което напуска селището и заживява в ров, а Авимелех, връщайки се с набрани смокини, заспива под едно дърво за 86 години по Божие повеление. Когато се събужда, тръгва към Йерусалим. Той не знае, че е спал толкова време. Среща един старец от селото, от когото иска да му обясни какво всъщност се е случило. Щом разбира за доброто, сторено му от Господ, Авимелех започва да се моли. В този момент при него отива един божи ангел и го отвежда при Варух. Варух и Авимелех се молят на Господ да ги упъти как да пратят вест на Йеремия във Вавилон. Тогава при тях идва ангел, който им казва какво да напишат в писмото до Йеремия, а именно – израилтяните ще бъдат върнати в Йерусалим след 127 дни, но в града ще бъдат допуснати само онези, които са се отлъчили от вавилонците. Ангелът съобщава още, че ще дойде орел, който ще отнесе това писмо. Орелът идва, Варух първо разговаря с него, а след това закача за врата му писмото и 15 от смокините, донесени от Авимелех. Когато орелът се среща с избраника, Господ му казва да събере хората и да прочете вестта. Хората сравняват орела с Мойсей и посипват главите си с пръст. Йеремия изпраща писмо обратно до Йерусалим, в което призовава хората да се отвърнат от *„всяка вавилонска смрад”*. В уречен ден Йеремия тръгва към река Йордан. Бог повелява израилтяните да изоставят вавилонските си жени и мъже, защото в противен случай няма да бъдат допуснати в Йерусалим. Някои от хората обаче,

решават да не се подчинят, като заявяват, че ще се върнат във Вавилон. Вавилонците не пожелават да отворят портите повторно. Това ги кара да спрат и да създадат град Самариа. Удовлетворен от делата си, Йеремия отправя молитва към Господ да го просвещава докато стигне до него, след което се пренася в жертва. Варух и Авимелех скърбят за божия избраник и решават да го погребат, но Господ им нарежда да не го правят, тъй като душата му ще се върне. Когато това се случва, Йеремия разказва на всички как е видял, че след 370 години с мир ще дойде божият син Иисус Христос. Евреите му отвръщат, че тези думи вече са били изричани от Исая, Амосовия син, и решават, че ще го убият с камъни. Йеремия е убит, а Варух и Авимелех го погребват (**7**) ; Разказ за посещението на Господ и архангелите Михаил и Гавраил в дома на Авраам, който има обичай да не яде без гости. Трима се *преобразяват* в трима пътници, които Авраам отчаяно кани в дома си след като *Дяволът* е препречил всички пътища на хората до Авраам, обричайки го на петдневен глад. След вечерята при Авраам Господ и архангелите Михаил и Гавраил отиват в Содом и Гомор, за да погубят грешните хора. Когато пристигат, попадат на Лот, който се опитва да ги предпази от грешниците. Те решават да унищожат дома на Лот, но Господ изпраща Лот и дъщерите му в планината Игор. След като Господ изпраща огън и унищожава двата града, Лот и дъщерите му погрешно разбират, че само те са останали живи и извършват грях. Лот, след като осъзнава какво е извършил, отива при Авраам, за да се изповяда. Авраам го изпраща до един огън край реката Ило. Оттам Лот взима *главни*, посажда ги и след като те раждат плод, греховете на Лот са опростени, а на Авраам му се ражда дете като дар за неговата отдаденост и почит към Господ. (**8**) ; Това е разказ за трима братя, които не могат да разделят бащиното наследство. Те спорят кой е роб и кой е син. Разгадават завещанието на баща, който е имал шест синове и една дъщеря. Разсъждават и върху проблема за женската вярност. Соломон винаги успява да разреши всички неразрешими проблеми в тези сюжетни колизии (**9**) ; Йоаким е богат и поднася повече дарове на Бога. А Ана сяда, плачейки, да се моли на Господ. Тогава един ангел ѝ се явява и ѝ казва, че ще зачене и ще роди плод, който ще стане известен в цялата вселена. Ана ражда момиче, името му е Мария. Детето навършва три години и Йоаким и Ана го завеждат в Господнята църква. Когато Мария навършва дванадесет години, един Ангел се явява на първосвещеника в църквата. Той събира *жезлите* на всички вдовици и когато тръгва да ги раздава, последният, на когото го дава, е Йосиф. Той прибира Мария в дома си. Но един Ангел Господен казва на Мария, че ще зачене от Божието слово. Така и става. Мария е вече в осмия месец, когато Йосиф се прибира. Обвиняват го, че е осквернил девицата и му дават да пие от *Божията вода на изобличението*. Той се връща от планината жив и здрав. Подлагат и Мария на същото изпитание – и тя се връща невредима. Мария започва да ражда, а Йосиф я въвежда в една пещера и я оставя със синовете си. Намира една възрастна еврейка и я завежда при родилката. Когато излиза, жената разказва на Саломия за чудото, което е видяла. Саломия отива да види детето, докосва го и оздравява. Цар Ирод изпраща гадатели от Юдея да намерят Иисус. След това изпраща войници, която да избият всички новородени. Елисавета взема Младенеца и се скрива с Него в планината. Ирод отива и убива Захарий. Когато свещениците го намират, съобщават на народа. Тогава на Симеон се *възвещава* да не вижда смъртта преди да види Христос (**10**) ; Св. апостол Петър прекарва последните 30 години от своя живот в пещера в планините около Дамаск, където има финикова палма и извор. Един ден на Петдесятница архангел Михаил му съобщава, че скоро ще напусне този свят. Няколко дни по-късно Иисус Христос му се явява в образа на красиво дете, държащо жезъл, и го съветва да слезе към морето. На сутринта Петър стига до морето, където го очаква кораб с двама моряци и Детето Иисус. Те го приемат на борда и потеглят към Рим. По време на пътуването избухва силна буря, но след молитвите на Св. апостол Петър, морето се успокоява и моряците, впечатлени от чудото, приемат християнската вяра. Когато пристигат в Рим, Петър извършва множество чудеса. Едно от тях е свързано с риболов – с помощта на Детето Иисус улавя 12 000 риби, за да нахрани старейшините на града. Мъж на име Аравист предлага да купи Детето за 30 жълтици. Иисус се съгласява, но при условие, че 18 от тях бъдат раздадени на бедните. По-късно Аравист има видение и осъзнава, че Детето е Иисус, след което той и семейството му приемат Светото Причастие, заедно с още 1400 души. Император Нерон чува за чудесата и нарежда Св. апостол Петър да бъде заловен и разпънат. Петър може да избяга, но решава да се предаде. В Рим го изправят пред Нерон, но Детето Иисус се явява, за да го защити. Един от приближените на императора, Кесанти, удря Детето и ръката му изсъхва. Преди да бъде разпънат с главата надолу, както сам е пожелал, Св. апостол Петър се моли на Господа за прошка на своите грехове. След разпятието от неговата кръв пониква маслиново дърво (**11**) ; Апокрифът *„Ходене на Света Богородица по мъките”* е изграден

върху диалог между Дева Мария и архангел Михаил. Чрез редуване на еднотипни въпроси и отговори е представена апокалиптичната картина на Ада. В стилистиката на средновековната литература е използвана повествователната техника на синтактичния паралелизъм, за да се създаде представа за цикличност и повтаряемост на внушението за греха и изкуплението. *„Ходене на Света Богородица по мъките"* разкрива мъчещите се грешници, потопени до кръста, гърдите, шията или изцяло в огнена вода. Окаяните нещастници са разделени в четири категории, следвайки прегрешението и възмездието, което получават: мързеливите лежат, но на одъри от пламък и огън; интригантите и клюкарите са закачени за зъбите и змии като зли думи постоянно ги хапят по лицата; клеветниците са закачени на железни куки за езиците; лицемерните Божи служители, свещеници и монаси, които не изпълняват своя дълг и мисия, са изцяло потопени в огнена вода. Най-тежките прегрешения според апокрифа са езичеството и ересът. Състрадателната Света Дева и светците умоляват Господ да е милостив към хората, защото *„те са творение на Твоите ръце; по цялата земя прославят твоето име, но за разлика от теб те са само хора"*. В края на апокрифа – по молба на Светата Богородица – Бог дава едноседмична почивка на грешниците, защото в християнството Бог е не само наказващ, но и милостив... Картината на ада и страшните мъки в него е изключително въздействаща върху читателя. Във фолклора е създаден цял цикъл от песни, които са повлияни от този апокриф. Сюжетът е странстващ. Предполага се, че той е взаимстван от Данте Алигиери при написването на *„Божествена комедия"* (**12**) ; Св. апостол евангелист Йоан се качва на планината Тавор (възвишението се намира на 9 километра югоизточно от гр. Назарет в Израел), където моли Господ да му разкрие бъдещето на света. След седем дни молитва Св. Йоан е издигнат на небето, където вижда отворени книги, които съдържат всички тайни на света. Господ му открива знаменията за идването на Антихриста и описва природните промени, които ще настъпят – възкресението на мъртвите, явяването на ангелите и съдбата на грешниците са основните събития, предсказани в текста... (**13**) ; Дяволът подвежда ангелите, изричайки думите: *„Вземете одеждите им! И те взеха одеждите, престолите 15 и венците на всички ангели, които бяха послушали сатаната"*. Сатаната се преобразява в човешки образ, но *„светлината му бе отнета, лицето му стана на цвят като нажежено желязо"* – това е причината, заради която е изхвърлен от небесното царство и лишен от небесна власт; той, захвърленият на земята, не може да се примири и се моли на Всевишния да го приеме обратно. Бог Отец се смилява над него и му дава седем дни спокойствие – през това време прогонените ангел създава свой свят (мъж, жена от глина и рай). Йоан пита Христос кой е създал Адам и Ева и дали това не е Св. Отец, а Той отговаря: *„От Духа се ражда Дух, а от плътта – плът"*. След тези думи Иисус Христос запознава Св. Йоан с подробности, разкриващи личната Му мисия и края на земния Му път... (**15**) ; Св. Иисус Христос, когато е на 33 години, ни описва създаването на Лазаровден, Връбница, Тайната вечеря, Неговото разпъване и Възкресение: тогава възрастта на Св. Богородица отстои на 14 години от Гавраиловото благовещение. Тя е живяла 59 години. Времето за Петровия пост е времето точно от Великден до четвъртия ден на м. май. Св. апостол Петър е брат на Св. апостол Андрей, а двамата са синове на Св. Йоан. Св. апостол Андрей е целомъдрен. Името на Петър е Симон, но Иисус Христос го нарича Петър. Както Света Троица е на небето, така има и три царства на света – първото царство е гръцкото, второто е българското, а третото – аламанското. Съществуват 72 народа (5 от тях са правоверни) с 3 правоверни книги, 12 от които са полуправоверни. В Словото Божие е разказано за зачеването на правоверните народи и полуправоверниците. Новите синове са правоверни християни, дъщерите – също. Синовете не желаят да вземат своите сестри, сестрите не желаят да направят обратното. Построили са две къщи – една за жените, една за мъжете. На въпроса откъде тогава са се появили неверните народи, авторът на апокрифа ни разказва за Измаил (незаконен син на Авраам), който легнал в Синай с майка си Агора. На мястото на 12 апостоли има 8 престола, които са: франкският (*на мястото на Св. апостол Петър*), арменският (*на мястото на Св. Павел*), иверския (*на мястото на Св. апостол Тома*), африканският (*на мястото на Св. апостол Марко евангелист*), трапезундският (*на мястото на Св. апостол Филип*), словенският (*на мястото на Св. апостол Яков*), деспотският (*на мястото на Св. апостол Симон, който поставя цареве*). Знаците на народите се разпределят, както следва: франкът е лъв, българинът е бик, турчинът е змия, сарацинецът е вепър, арменецът е гущер, грузинецът е овен, сириецът е зубър, чехът е елен, аламанинът е куче, персиецът е врана, татаринът е копой (**20**) ; Предполага се, че първоначалният вариант на *„За буквите"* е създаден на глаголица. Състои се от въвеждаща и същинска полемична част. Във въведението се говори за историята на славянското писмо, а в полемичната част авторът защитава създадените от Св.

Константин-Кирил Философ букви. Традиционно възприетото становище е, че Черноризец Храбър защитава правото на славянската писменост да съществува наравно с гръцката и еврейската. Липсата на собствено писмо измъчва славяните и Бог им помага да преодолеят тази трудност. Така азбуката на Св. Константин-Кирил Философ се явява част от Божия промисъл. Тук се внушава идеята, че славянският първоучител е Богоизбран. Надмощието на славянската писменост е неоспоримо и достатъчно основание на автора за общославянски патриотизъм. Същинската полемична част се състои от теза, антитеза и извод. Тезата представлява обвинение от страна на противниците на славянската писменост. Противостоенето е формулирано като въпроси, чиито отговори представляват антитезата на автора. Аргументите се основават на логически издържани изводи, подкрепени с исторически и библейски сюжети. Изводите утвърждават правото на съществуване на славянските букви. Чрез исторически тълкувания полемистът не само показва познаване на гръцката история, но и внушава становището, че славянското писмо е свещено, защото е дело на свят мъж и е еднократен чудодеен християнски акт (**21**) ; Св. Климент Охридски ни запознава с живота и делото на Св. Константин-Кирил Философ посредством приповдигната възхвала на творческата и религиозната му дейност. Славянският първоучител е сравнен с библейския апостол Св. Павел. Подобно на него той е учител и светец, запознаващ хората с тайните и величието на Христовото слово. Вярата в Божествената мъдрост и триумфът на Божественото предопределение са сила, чрез която Св. Константин-Кирил Философ създава азбуката. Творбата започва с обръщение (въведение), последвано от разказ за живота и делата му – отричане от всичко земно и дейност в полза на Бога и хората. В своя земен път Св. Константин-Кирил Философ подчинява действията си на единствената свята цел – мъдростта и призванието да осъществи Божията воля, да въплъщава силата на словото Му. Началото на този път е блестящата победа в спора с лъжливия патриарх Аний, разобличен от правдивите думи на Св. Константин-Кирил Философ. Следва изреждане на неговите мисии при хазарите и сарацините, унищожаването на идолите на фулския народ, полемиката с еретиците-триезичници. Подчертан е контрастът между свещената личност на Св. Константин-Кирил Философ и триезичниците. Най-важната текстова цялост на похвалното слово е възхвалата. Тя представлява поредица от анафорични повторения. Многократно повторената дума *„облажавам”* не е насочена към физическия образ на славянския първоучител, а към духовната му святост. Творбата завършва с молитва към светеца, превърнал се в духовна опора по пътя към Божията вяра (**23**) ; *„Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий”* е сравнително обширна творба, която се нарежда сред основните извори за живота и делото на славянските първоучители. Още много млади, двамата братя се захващат с нелеката работа на просветители, като проповядват правата вяра, живеят в смирение, послушание, бодърстване и молитва, в труд и служене, в строго постене, в постоянна трезвост. Тръгвайки от Солун и пътувайки за Олимп, Методий приема монашеско пострижение в черни дрехи. Потапя се в смирение и молитва и се опитва да постигне всичко висше и свято. Това се случва след като патриархът разбира за неговите подвизи и го провъзгласява за митрополит. *Светото Писание* възвестява за такива хора с похвални думи. Двамата учители с вяра вършат само добри дела. Те разнасят божието слово. Многократно са сравнявани с Мойсей и Аарон: *„Двамата заедно, като преведоха двойно Божия закон, предадоха го на нов народ, като му създадоха букви. Онова, което беше скрито за мъдри и разумни, се откри на младенци в последно време чрез тях двамата”* ; *„… като Божий ангел. И отвориха се очите на слепи, и ушите на глухи започнаха да чуват, а гъгниви езици започнаха високо да възвестяват Божията слава”*. Не след дълго през 886 г. Методий се присъединява към светците със своята смърт. (**24**) ; Фабулната интрига разкрива делото на Св. Йоан Богослов, който е призван да показва правия път на невернициte. Тъкмо този път ще ги избави от нечисти и тъмни дела. Св. Йоан е светец, който е изпратен от Бог, за да покаже на обикновените хора небесните дарове на Божието слово (**25**) ; За да утвърди българското царство, християнолюбивият български цар Иван Александър превежда Четвероевангелието *„от гръцки слова на нашата славянска реч”.* То е *„обковано отвън с позлатени дъски, а вътре биде украсено художествено от живописци с животворни образи на Господа и на неговите славни ученици, [изписани] със светли шарки и злато”.* По това време той владее скиптъра на българското и гръцкото царство заедно със своята съпруга Теодора и техния превъзлюбен син Иван Шишман. Благодарение на молитвите на благовестниците Матей, Марко, Лука и Иоан владетелят успява *„да получи от Бога победа над враговете, които воюват против него”* (**26**) ; Сюжетът е компилативен и разкрива фрагмент от евангелския път на Иисус Христос: чрез Вярата, която дарява на хората, Той спасява един прокажен, без да влиза в дома му. Изцелението идва от думите Му:

„Каквото и да поискате, ще получите, ако вярвате!” (**28**) ; Компилативна творба, която разкрива фрагмент от *Евангелския път* на Иисус Христос. Това е моментът, когато Той успява да премахне стената между Бога и човека, за да въдворява мир, обединявайки Небето и земята. Иисус Христос се възкачва като дивен Бог и съвършен човек на херувимския *(ангелския)* престол пред очите на своите ученици. Тъкмо тогава на Него Му се дава власт, чест и царство, което никога няма да загине. (**29**) ; Константин се ражда в Солун в благородно семейство. Още от малък проявява изключителна интелигентност и духовни заложби. Учи във византийската столица Константинопол, където получава блестящо образование и става известен с мъдростта си. Той получава почетното звание *„Философ”*. Решава да се занимава с богословие, философия и реторика. Избира монашеския път и посвещава живота си на служба към Бога. Изпращан е на няколко важни дипломатически мисии. При хазарите в Херснон успешно защитава християнството в богословски спор. В тази мисия открива мощите на Свети Климент, което е представено като чудо. Константин и Методий са поканени от княз Ростислав да донесат в Моравия преведените богословски книги на славянски език. В рамките на тази мисия Константин създава глаголицата. В Рим Константин защитава правото на славяните да използват своя език в богослужението пред папата. Той успешно убеждава римската църква в легитимността на славянската писменост и получава благословията на папата. След това Константин се оттегля в манастир в Рим, където приема монашеското име Кирил. Умира на 14 февруари 869 г., след като изпълнява своята мисия, оставяйки значимо културно и духовно наследство (**30**) ; Когато Бог създава всичко видимо и невидимо, го украсява с всякаква красота, за да може, като съзерцава човек творенията, постепенно да познае своя Творец. Ангелите възпяват Него в три ипостаси – Св. Отец, Св. Син и Св. Дух, т.е. така, както и ние Го славим. Защото Бог е създателят и на Св. Син, и на самото Божие слово. Той създава човека, като взема пръст от земята и с животворното си дихание му вдъхва душа от Себе си. Влага му словесна дарба и воля да влезе в Рая, като му дава заповед, която човекът не спазва. Така Бог прави човека смъртен по собствената му воля. Бог не изоставя човека докрай. Все издига човеци, които да водят народа към добро. Такива хора са Енос, Енох, Ной, Авраам, Исак, Яков, Йосиф, Йов, Моисей и много други деятели и носители на Божието дело и слово. Светите апостоли Петър и Павел пък преминават по целия свят. Унищожавали езичеството, като покръствали царе с много подвизи. След всички тези светли дейци Бог подбудил към подвиг блажения Методий, чийто труд е сравним с труда на всеки друг от горепосочените – с едни от тях той бил равен, с други по-малко, а от трети бил много по-голям. Надминавал прославилите се със слово, с дела, а прославилите се с дела – със слово. По бащина и по майчина лини той произхождал от много добър и почтен род. Царят, като разбрал за делата на Методий, му дал да управлява славянско княжество, все едно предвиждал, че ще го изпрати за пръв учител и пръв архиепископ на славяните, за да може да разучи всичките им обичаи и да ги обикне. След като прекарал известно време в това княжество, учителят Методий заменил стремежите си на земята с небесни мисли. Отишъл в Олимп при Светите отци, станал монах и се заел изцяло с книгите. Царят изпратил брат му Константин при хазарите, а той го взел със себе си. Отишъл Методий и помагал на по-малкия си брат като слуга. И така единият с молитва, а другият със слово победили евреите. Като научил царят за подвига му, поискал да го направи архиепископ на почетно място, но Методий отказал. Направили го игумен на манастира Полихрон. Славянският княз Ростислав изпратил от Моравия пратеници до цар Михаил, за да поискат от него да им прати човек, който да ги направлява във всяка правда. Царят изпратил Константин Философ и брат му Методий в Моравия за 3 години, а те там изучили много ученици. Като узнал за тези мъже, папа Николай пратил да ги повикат. Положил книгите върху олтара на храма „Свети апостол Павел” и посветил Методий в духовен сан. След много дни Философът щял да се представи вече пред Божия съд. За това повикал Методий и му заръчал да не се отказва от учителството, защото само то ще го спаси. Папата изпратил Методий при Коцел, както той сам бил помолил. Изпратил и писмо до Коцел, в което казвал, че ще изпрати Методия. Коцел приел Методий с големи почести. Изпратил го обратно при Папата с още 20 души да го ръкоположат за епископ на Панония. Кралят, който бил неприятел на Моравия, изпаднал в спор с Методий, като твърдял, че той учи в неговата област. Методий не си замълчал и му отговорил достойно и подобаващо. След този спор бил изпратен в Швабско, където го държали две години и половина. Папата разбрал и изпратил срещу враговете църковна забрана, според която никой от кралските епископи няма право да отслужва литургия, докато не пуснат архиепископа. Те го пуснали, но заплашили, че ако продължи да преподава при Коцел, ще нападат. Папата изпратил Методий в Моравия по искане на моравците. Княз Светополк му

поверил всички църкви и всички духовници по всички градове. От този ден Божието учение започнало много да се разраства. Много предсказания на архиепископа започнали да се сбъдват. Имало и много хора, които били срещу него. Опитвали се да го посрамят с лъжи, но все те си тръгвали посрамени. Царят получил просветление от Бога и поискал да види Методий. Той отишъл веднага и бил посрещнат с големи почести. Един дякон и един свещеник от учениците му останали при царя, а Методий се върнал на престола си. После се срещнал и с унгарския крал, който го приел с голямо приветствие. Така пресякъл всякакви обвинения и бил обикнат от всички. Когато наближил края на Методия, той избрал Горазд да продължи делото му. На Цветница, когато се събрали много хора в църквата, архиепископът влязъл и им казал да го пазят три дни. На третия ден починал в ръцете на свещениците. Положили го в съборната църква. Изпратили го в последния му път всякакви хора – мъже, жени, деца, млади, стари, здрави и недъгави, защото той е бил всичко за всички. (**31**) ; Преди да заживее в Рилската пустиня, преподобният отец Св. Иван Рилски Чудотворец е пастир, има само един вол. Стига до място, наречено Голец, където брат му го намира, а той отправя молитва, на която получава отговор да отиде в пещера под планината, приготвена специално за него, където Ангел ще му донесе манна небесна (шипка). С него е племенникът му. Докато живее там с него, Дяволът се опитва с ангелски думи да го изведе от светото място, но безуспешно. Прелъстителят отива при брат му, който – от притеснение за сина си –тръгва да ги търси. Чувайки гласа на брат си, светият отец осъзнава, че думите му са дело на прелъстителя и отново отправя молитва. След финала на молитвата Дяволът побягва, а братът осъзнава силата на отеца и започва да му се моли със сълзи на очи да пусне детето. След няколко години отецът заживява на скала и измъчва тялото си ден и нощ. Започват да идват врагове. Отново отправя молитва. Цар Петър чува за него и изпраща деветима мъже да намерят мястото на Светия отец. След няколко дни се връщат, а царят – чувайки какво чудо им се е случило – тръгва да го види с очите си. Получава само знак от отеца, което е предупреждение да се вдигне от мястото, защото е опасно – така им е отредено да се видят. Йоан Богослов идва да извести Светия отец Иван, че му се подготвя венецът. Така царят разбира, че наистина не е бил достоен да види светеца. Насън му се явява Ангел и му нарежда да намери тялото на Светия отец. Събира се народ и чрез молитва тялото на светеца се задвижва и стига до Средецкия град, където му правят ковчег, изграждат храм и полагат тялото му. (**32**) ; Хронологията започва с изреждането на имената на българските канове от рода Дуло, който се въвежда от Авитохол *(Атила).* След имената на Авитохол, Ирник, Гостун, Курт *(Кубрат),* Безмер и годините на тяхното управление следва съобщението, че тези петима мъже управляват отвъд Дунава *„с остригани глави*” 515 г. После са имената на Исперих (Аспарух), Тервел и Севар. Между последните две съобщения има сведения за царуването на кан, чието име не е известно. Така се стига до кан Кормисон, с когото започва управлението на кановете от рода Вокил. Посочени са данни за Венех, Телец и Умор. (**33**) ; *Остатък 1.* – надписите около Мадарския скален релеф разкриват различни събития, които се свързват с българско-византийските отношения през VIII-IX в. През 705 г. при българския кан Тервел идва бившият византийски император Юстиниан II Ринотмет *(„носоотрязания”),* който е изпратен на заточение в Херсонес. Бившият византийски василевс търси помощта на българския владетел, за да си възвърне престола в Константинопол. Кан Тервел се отзовава на тази молба и съдейства на Юстиниан да възстанови своята власт, за което е удостоен с най-високата византийска титла *„кесар”.* Тези събития датират изсичането на надписа към 705-707 г. Император Юстиниан търси помощта на *„чичовците”* на кан Тервел, които живеят в Солун и околностите. Това са т.нар. Куберови прабългари, т.е. прабългарите, предвождани от Аспаруховия брат Кубер. Те се заселват в района около Солун към 682-684 г. Този откъс от Мадарските надписи свидетелства убедително за близките връзки между българската държава и българите, обитавали солунската област, следи от които се запазват до X-XI в. (**34**) ; *Остатък 2.* – надписът разкрива събития от времето на кан Кормисош (в текста: *„Крумесис” = „Кормесий”*) (739-756), които трудно могат да бъдат обяснени поради фрагментарността на текста. Може да се приеме, че става дума за българо-византийския договор от 716 г., който регламентира помощта, оказана от българите на византийците по време на арабската обсада на Константинопол (717-718). Най-общо надписът може да се датира в първата половина на VIII в. I.2.4.3. *Остатък 3.* – името Омуртаг свидетелства, че този надпис е от времето на споменатия владетел, т.е. изсечен е между 814 и 831 г. (**34**) ; Надписът на хан Омуртаг, който е намерен в църквата *„Св. 40 мъченици”* във Велико Търново от Христо Даскалов през 1853 г., е написан на гръцки език и е изобразен върх колона от тъмен сиенит. На него е разкрит историческият момент, свързан с това, как българският владетел Омуртаг е построил две сгради, а

между тях – величествена **могила** *(гробница).* На могилата е направен надпис, който акцентира върху преходността на човешкия живот. (**35**) ; В текста се говори за две големи сражения между българи и византийци от края на X и началото на XI в.*: голямата победа на българите над император Василий II при прохода Траянова врата на 17 август 986 г. и тежкото поражение на цар Самуил при с. Ключ на 29 юли 1014* г. (**36**) ; Търновският надпис на цар Иван Асен II документира изграждането и изографисването на старобългарски епиграфски паметник, издълбан в средния от трите стълба в северната част на църквата *„Св. Четиридесет мъченици"* във Велико Търново. Победата в отбранителна битка срещу войската на нашествениците, предвождана от Епирския деспот Теодор Комнин, и последвалото териториално и административно господство. (**37**) ; Хронографското съчинение *„Историкии"* е списък на владетели, съставен според идеите на византийската политическа идеология, чийто основен белег е универсализмът. Счита се, че първообразът на този хронографски списък е съчинението на Константинополския патриарх Никифор I. *„Историкии"* (съдържа: истории за Бога, които представят накратко годините от Адама до пришествието Христово и пак от Христос до 12-ия индикт). (**38**) ; Поп Богомил и неговите последователи се представят като опасни еретици, подобни на злите пророци от Стария завет (Яний и Ямврий). Цар Борил се разгневява на сектантите и свиква събор с участието на епископи, свещеници, боляри и обикновени миряни. На този събор той заповядва да доведат неверниците и с хитрост ги приканва да демонстрират своите вярвания. Богомилите подробно излагат идеите си, но царят и участниците в събора ги оборват с цитати от *Свещеното Писание*. След като еретиците са напълно посрамени, Борил нарежда те и техните последователи да бъдат заточени. Някои се покайват и се връщат към православната вяра, но тези, които отказват да се подчинят, са подложени на изтезания. (**39**) ; *„Синодик..."* е исторически агиографски документ, който разказва за възстановяването на Българската патриаршия по времето на цар Борил през 1235 г. През XIII в. България е под византийско владичество и се стреми да възвърне независимостта си. Този акт има голямо религиозно и политическо значение, тъй като подчертава стремежа на България към религиозна автономия и независимост. За целта царят създава събор, на който се избира нов патриарх. (**40**) ; След цар Роман и другите православни, царуващи в Цариград, Св. Петка е много почитана и прославена. Похвална вест за нея и чудесата, случващи се около тялото ù, се разнася из гръцките земи. Отвсякъде приижда хора на поклонение. Слепи проглеждат. Сакати, глухи и бесни оздравяват. Възлага Бог на българския цар Иван Асен II, да пренсе мощите на Св. Петка от Каликратия до Търново. Голяма е помощта на митрополит Марко при пренасянето. След смъртта на патриарха царят изпраща монаха Йоаким от Цариград във Велика Никея. Там той е благословен за архиерей. По-късно, когато отива в Каликратия, пише похвала и житие за Св. Петка. (**41**) ; Георги Амартол иска да разкаже последователно как са се развили във времето българо-римските отношения за периода от 842 до 1078 г. Неговите хроники най-добре отразяват стремежа на българите да се включат в християнската общност. (**43**) ; В *„Съкратена история "* се разказва за исторически събития през XI-XIV в. в Римската империя. Хрониката проследява завладяването и отнемането на територии. Разискват се и различни обстоятелства, свързани със смяната на владетелите. Направен е специален акцент върху царуването на българския цар Самуил, както и върху битките, водени от българите срещу Източните римски провинции. Подробно са описани и обстоятелствата около окончателното покоряване на българите. Това е един период, свързан с много противоречия между владетелите. (**44**) ; В хронологичен ред се представят историческите събития от сътворението на света до възшествието на император Алексий I Комнин. Летописът представя византийски царе, както и владетели, управлявали Първото българско царство. Разгледани са разнообразните им взаимоотношения през различните етапи от историята. Наративът е в стихотворна форма, която подсилва посланието. (**45**) ; Текстът на *Св. Епифаний Кипърски* е описателен и разкрива в дълбочина способностите на дванадесет камъка. Дава информация за лечебните свойства на камъните и за произхода им. Разяснява къде могат да се намерят и историческия период на откритията. В текста на *Св. Августин* се описват връзките между *огъня, човека и вярата,* метонимично обяснени с образа на Светата Троица. Мястото на всяка една част е определено и не може да бъде заменено от другите две. Те са перфектно подредено цяло. (**46**) ; Епископ Немесий представя човека в един антропологически аспект, който е базиран на християнското откровение – нещо, което прехвърля границите на езическата философия. Той определя душата като безтелесна, единна по своята същност, подвижна и безсмъртна. Този възглед за устройството на душата е изразен в християнска перспектива, макар и авторът да използва понятийния апарат на Платон и Аристотел. (**47**) ; Авторът задава въпроси на *„душевен лечител, който чрез*

обяснение добре лекува нашите души и ни спасява от заблудата" (Отчето). Той желае да чуе нещо ново *„относно достойната за поклонение Света Троица и относно други въпроси от Светото Писание"*. Първите въпроси са за гръмотевицата, за създаването на вятъра, на водата и огъня, на деня и нощта, на светлината и мрака. В първата част се набляга на името на р. Дунав, във втората част е засегната темата за нравите на славяните и фисонитите... (**48**) ; Тук са включени три сюжета: *„Явлението Господне", „Хроники", „Македонските месеци според църковното предание. Месеците според римляните"* ; *„Явлението Господне"* е изключително кратко, безименно Евенгелие-апракос. Текст е фокусиран върху интерпретации на събитията, свързани със сътворението на света, разглеждат се различни системи за отчитане на времето и установяване на точната година на Раждането, Кръщението, Страданието и Възкресението на *Иисус Христос*; *„Хроники"* насочва вниманието към точната година на рождението на Иисус ; *„Македонските месеци според църковното предание. Месеците според римляните"* разисква античната елинска космология и начина, по който планетите, зодиите и Луната си взаимодействат. (**49**) ; *„Небето"* обгръща видимите и невидимите създания, включително ангелски сили и всичко видимо. *Писанието* говори за няколко нива на *небето* и го свързва със сътворението на света. *Небето* е съставно, състои се от твърда част в центъра, около която има вода и въздух. Бог нарече *небето твърд*, като ѝ повели да бъде посред водите и ѝ заповяда да разделя водата, която се намира над твърдта, и водата, която е под твърдта. Естество на *небето* е тънко като дим. (**50**) ; *„Шестоднев"* тълкува и подрежда един различен светоглед. Започва с възхвала на княз Симеон. Структурата на сюжета следва библейския разказ за *шестте дни на Сътворението*. Всяко слово е изградено около определен цитат. *Първото слово* е посветено на първия творчески акт на Бога, когато сътворява материята във всичките ѝ форми – огън, вода, въздух, земя... Тук е включена полемика с древните писатели атомисти и основно с Аристотел. Във *второто слово* се описва създаването на видимото небе. Морето, сушата и растенията присъстват в *третото слово*. На небесните светила е посветено *четвъртото слово*. Йоан Екзарх дава сведения за формата на Земята и води полемика с астрологията като наука. *Петото слово* съдържа класификация на животинските видове. Примерите са целенасочени поучения за хората. Постепенно книжовникът достига до *„светлината на този свят" – човека*, на когото е посветено *шестото слово*. Тук се описва човешкото тяло. Това описание е първото вглеждане в най-съвършеното същество, на което е дадена възможността да властва над всички останали. Йоан Екзарх подхожда към индивида, съвместяващ в личността си всичко онова, което носи хармония в света – този индивид е *„христолюбивият"* владетел Симеон. Владетелят се проявява на *три нива*: от една страна, той е Симеон, цар на българите, от друга страна, той е човек, най-висшето същество, от трета страна, е творение на самия Бог, който е над всички. (**51**) ; Св. Неделя е родена в Мала Азия, била е чакано дете. Нейните родители са Доротей и Евсевия. Още от малка е била възпитана да вярва в Христовите истини. По-късно решава да посвети живота си на Бог. Това се случва по времето на император Диоклетиан, който тогава се е отнасял изключително жестоко с християните – затварял ги в тъмница и ги преследвал, като по този начин се опитвал да ги накара доброволно да се откажат от вярата си. Св. Неделя била хвърлена в тъмница и подложена на мъчения и страдания, а родителите ѝ били заточени в град Милетин. След време тя е осъдена на смърт. Онова, което кара властите да я погубят, е чудното изцеление на нейните рани, както и фактът, че отказва да се поклони пред езическите идоли. Св. Неделя остава вярна на Триединния християнски Бог. Малко преди да бъде изпълнена присъдата ѝ тя предава Богу дух. Св. Неделя е почитана българска светица. (**52**) ; Митрополит Йоасаф Бдински възхвалява Св. Филотея и разказва за живота и смъртта ѝ. През 1394 г. Цар Иван Срацимир го изпраща да преговаря в Търново с местния турски управител. До там го придружава Константин, синът на царя, който пожелава да пренесе мощите на светицата у дома. Когато се прибират, ги посреща целият църковен клир заедно със свещенослужителите и левитите. Посрещат ги и хора от града и околността. Всички заедно празнуват пренасянето на мощите на преподобната Филотея и ги полагат в църквата „Св. Богородица Темнишка". (**53**) ; Изредени са най-важните и съществени събития и факти от живота на Св. Петър: той е грамотен, уважаван и обичан от всички, върши чудеса и героични постъпки. Приема да служи на цялото братство в един от манастирите в пустинята на Волинска земя, след което го напуска и намира р. Рата, около която издига църква. Води хората към спасение, по-късно пътува към Цариград, където е приет радушно. (**54**) ; Григорий Цамблак говори пред събралото се множество в Киев, за да възхвали делото на митрополит Киприан след неговата смърт. Цамблак се позовава и на епизоди от живота му, като споменава една от неговите мисии, когато пътува през Киев, Молдовия и Влахия и е ограбен на

Дунава. След това Киприан посещава Велико Търново, където тържествено е посрещнат от насъбралото се множество и от патриарх Евтимий Търновски. Свидетел на това събитие е самият автор. Той подробно описва как цялото население на старопрестолно Търново с радост и възторг приема *„блажения, като го целуваха и прегръщаха”*. Мъже, жени, бедни, богати, слуги, господари се втурват от града и *„идеха там да видят Киприан!”*. Дори да не се докоснат до *„това велико светило”*, само да го зърнат, но също да приемат благословията му. *„Защото голяма благост беше да се съзерцава ликът на Светеца.”* Григорий Цамблак научава горчивото известие за смъртта на Киприан, когато се намира при р. Неман. (**55**) ; Григорий Цамблак набляга на някои важни моменти от живота на последния български патриарх. Тъй като пише похвално слово, а не житие, авторът не споменава нищо за живота на Евтимий като дете, но подчертава, че той *„още от рано показва какъв ще бъде, когато порасне”*. След като постъпва в Килифаревския манастир, Евтимий усвоява техниката на исихазма пряко от своя учител Св. Теодосий. Бързо се превръща в един от най-добрите му ученици, получава отговорни назначения в манастира, а скоро след това и възможност да замине с учителя си в Константинопол. Там е мястото, където приключва земният път на Теодосий. За Евтимий това е началото на неговия странстващ живот. Той остава в Цариград в Студийската обител. Народът бързо научава за неговите дела, за любовта му към Бога и на свой ред го обиква. Странстването продължава със заточението му на о. Лемнос, а приключва, когато се завръща в родината и издига храм в чест на Св. Троица. В манастира патриархът се занимава с превод на богослужебни книги, но и създава своя езиково-правописна реформа. С изключителна историческа стойност е епизодът, в който се описва падането на Велико Търново под обсада. Още в началото на словото Цамблак споменава видението на Евтимиевия учител, който предсказва жестокото падане на българската столица и важната роля, която ще изиграе последният български патриарх. Заради своята смелост да изобличи завоевателя, Евтимий е осъден на смърт чрез посичане. Кулминацията е спасението му от палача, чиято ръка се вкаменява, подобно на *„оня беззаконен цар, простряла се да улови пророка”*. Заради своята вяра, Евтимий получава помощ от небесата и това е доказателство за богоизбраността му. Евтимий отново е изпратен в заточение, за чието място житиеписецът не дава сведения. Изключително драматично е представена раздялата на архипастиря с народа и неговите последни думи: *„На Св. Троица ви оставям – и сега, и навеки!”*. Цамблак завършва с думите, че краят на живота на светеца е всъщност началото на живота му в Христа. (**56**) ; Произведението е разделено на части и е с много усложнен сюжет. Същинската похвала е фрагментирана. Авторът започва с обръщение и апел към хората, които инициират проповедта. Кантакузин призовава да се възпее любовта към Бог и неговия угодник Св. Димитър Солунски. Следват хвалебствени слова и молба, отправена към Триединния християнски Бог (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух) за *„подобаващо слово”*, с което да се прослави светецът. Така авторът *отключва* житиеписното съчинение за Св. Димитър – подробно са описани животът, страданията и смъртта му. Накрая идва ред на същинската похвала, подредена посредством анафорични повторения. Набляга се върху непорочността и смелостта на Св. Димитър Солунски. (**57**) ; Ирод Антипа, син на по-стария Ирод, който избива витлеемските младенци и властва над Галилея, се жени за дъщерята на аравийския цар и живее с нея дълго време. Но после бива запленен от красотата на Иродиада, жената на брат му Филип, и се сближава с нея. По искане на прелюбодейката той прогонва първата си жена и се жени за нея, престъпвайки закона. Св. Йоан Кръстител вижда всичко това и го изобличава пред всички. Ирод не може да понесе изобличението и заповядва да оковат Йоан и да го хвърлят в тъмница. Иродиада се гневи на светеца и силно иска смъртта му. След време Ирод празнува рождения си ден и събира всички велможи, воеводи и други важни хора на голямо пиршество. На него дъщерята на Иродиада танцува, а танцът ѝ много се харесва на Ирод и сътрапезниците му. Подучвана от жестоката си майка, тя иска от Ирод главата на Св. Йоан Кръстител, защото Ирод преди това се е заклел, че ще ѝ даде всичко, което поиска – дори и половината си царство. Той не посмява да наруши клетвата си и веднага праща палача да отсече главата на пророка. Христовият Предтеча бива посечен в тъмницата късно през нощта. Когато главата на Св. Йоан бива донесена на блюдо, голям страх обзема всички. Но танцьорката взема главата и я отнася на майка си, която пробива с игла езика на светеца. (**58**) ; В *„Поучение за простите”* Йосиф Брадати представя програма за църковно възпитание на общодостъпен език и стил. Направена е притчова аналогия за лошия пастир и неговото стадо. Появява се смисълът на трапезните метафори и символи. Признава се, че обикновените *„люде”* не разбират съдържанието на каноничните книги. Трябва да има поучителни слова на *прост език*, който да е разбираем за всички. Повдигнат е въпросът за българските национални традиции и празници. Говори

се и за това как клирът трябва да произнася на висок глас имената на всички светци и апостоли, отдали живота си за църквата. (**59**) ; Хората, които са под турско робство, трябва да се вслушат във вярата си, не трябва да се страхуват и да се отчайват. Когато врагът им каже, че са грешни и са далече от своя Бог, когато им предложи да се потурчат, за да се спасят от робство, те не трябва да се поддават. Ако се поддадат и се откажат от вярата си, ще избавят тялото си от робство, но ще заробят душата си. Ако им кажат да станат турци, за да не бъдат посечени, те трябва да се прекръстят и да се помолят на Бог, да поискат прошка за прегрешенията си и да посрещнат смъртта си достойно, защото остават верни. Ако се боят от смъртта и се отрекат от Христос, ще дойде денят на страшния съд, когато ще горят в неугасим огън завинаги. (**60**) ; О. Йосиф Хилендарски съветва читателя, когато чете, да разбира смисъла на прочетеното и да обръща внимание на това, към кого е адресирано четивото. Съветва го да помни онова, което е прочел. Той сравнява четенето със сушенето. Обяснява на читателя, че така, както мокрото съхне, независимо дали е изложено на слънце или на вятър, така и той, четейки, ще се научи. О. Йосиф Хилендарски напомня на читателя, че не трябва да спира да чете, защото четенето е непрестанен процес. Дава му пример с кокошките, които продължават да ровят и да търсят храна, независимо от това, че вече са се нахранили. (**61**) ; В *„Пространното житие на Свети митрополит Петър"* се разказва за раждането, несгодите, премеждията и чудесата на Св. митрополит Петър. Произведението започва с раждането на Св. Петър. Когато израства, не се учи много, но една вечер му се явява човек в свещенически дрехи и оттогава той надминава всички. Пръв е на литургиите и последен си отива. Помага на игумена и на всички в манастира. След време напуска манастира, за да мине през всички степени и да стане учител. Установява се до р. Рита и там си прави жилище, построява църква в името на Иисус Христос, поема много трудности и мъки, но към църквата построява и килия, за да отсядат там братята, които идват при него. Той не се кара на никого, а с кротък глас ги поучава. Понякога, ако няма какво да даде на някой просяк, дава от своите икони, които сам рисува. Всички много го почитат. Тази доброта стига и до ушите на княза на Волинската земя, че този човек от всички е почитан и славен. След смъртта на архиепископ Максим на престола пожелава да се възкачи игуменът Геронтий, без да слуша *Писанието*. Той взема иконата, нарисувана от Петър, намира удобен момент и се отправя за Константинопол, решавайки, че ще го провъзгласят за архиепископ. Всички научават за това негово желание и започват да негодуват. А князът на Велинската земя замисля план, като желае да превърне Галичката епископия в митрополия и не желае Геронтиевото високомерие и моли Петър за помощ. Той се съгласява и тръгва към Цариград. Геронтий също тръгва натам, но морето за него е бурно, а за Петър тихо и спокойно. Докато Геронтий се вайка, че не успява да стигне, в съня му се явява Пречистата Богородица, нарисуваната икона от Петър, която Геронтий взема със себе си при отпътуването си за Цариград – тя му казва, че той няма да се възнесе, напразно се старае, няма да получи желаното. Петър стига до Цариград и отива при Светия патриарх, който познава, че е пратеник от Бога и го приема на драго сърце. След като Петър му разказва за Геронтий, Светият патриарх свиква Свещения събор и провъзгласяват Петър за учител на руската земя. След няколко дни и Геронтий успява да достигне до Цариград и разказва всичко на Светейшия патриарх. Патриархът му обяснява, че това не се прави така, че не може сам да взима такова решение и да пренебрегва Свещения събор. Отнема му светителските дрехи, честната икона и пастирския жезъл и ги дава на Петър. От този ден нататък Св. патриарх Атанасий всеки ден води беседи с Петър и му казва да внимава на какви и на колко велики подвизи се отдава. След време тръгва от Константинопол към руския престол с много почести. Петър благополучно прекосява морето и като стига до Светейшата митрополия на руския престол, започва да поучава всички, казвайки им, че в сърцето на смирения почива Бог и че той не ще унижи никой, който има смирено сърце. След време врагът, създател на завистта, заразява Андрей, епископ на Тверската област, като започва да клевети праведния, пращайки клеветнически слова на патриарх Атанасий. Клирикът пред всички показва на Петър написаното. Създава се голям смут заради лъжливото и измамно оклеветяване, но той е готов да си тръгне, ако така преценят всички. Но всеки разбира, че това е само лъжа. Петър не съди лъжеца, а го утешава пред всички, като казва, че не той е искал да стори това, а изначалният завистник на човешкия род е дяволът. След като Петър го поучава, князът, народът и целият клир го отпращат в мир. Обикаляйки разни места и градове, Петър стига до Москва. В Москва дава съвет на княза да построи църква от камък за Пречиста Владичица Богородица и Приснодева Мария. Добавя също, че ако го направи, той и неговите деца ще са най-прославените, а този град ще стане най-славният от всички руски градове и всички светии ще дойдат в този град. Князът взема присърце думите му и

построява църква в града. Не след дълго Светецът умира. По време на погребението един от хората, които не вярват на Светца, се запитва защо князът и всички хора изпращат този човек с толкова почести. Тогава, поглеждайки към носилката, вижда как духът на Светеца благославя всички. Полагайки го на 21 декември в гроба, който сам си изкопава, той продължава да върши различни чудеса за тези, които идват там и вярват в него. Двадесет дни след погребението започват да се случват чудеса на всеки, който отиде до гроба на Светеца. И княз Йоан отива в гр. Владимир, за да разкаже за чудото. Оттогава, та до ден-днешен, Светецът се чества по достойнство. Геронтий пожелава да се качи на престола, без да бъде избран от събора, а по желание на царя. Но Божият съд на събора го сваля от престола и го изпраща на заточение, а царят напразно изгубва царството си. След тези събития в Константинопол започват да се случват беди и хората трудно оцеляват, а оцелелите се молят на Св. Петър да им помогне. Светецът се отзовава на техните молби. (**63**) ; Родителите на Свети Иван Рилски са от с. Скрино (селото съществува и днес – намира се в община Кюстендил). Той бил добре възпитан. Когато починали родителите му, той раздал на бедни и болни хора своята част от наследеното от тях имущество. Постъпил в близък манастир като послушник. След известно време станал монах. Напуснал манастира и се изкачил на висока и гола планина. От клоните на дърветата си направил колиба. Започнал да живее в пост и молитва. Бил нападнат от разбойници и прогонен. Неговият племенник Лука отишъл при него и останал там. Двамата започнали да живеят в труд и молитва. Бащата на Лука ги открил и взел сина си със себе си, но по пътя змия ухапала момчето. Бащата на Лука върнал мъртвото му тяло обратно в пещерата. Той поискал от пустинника да погребе сина му близо до пещерата. Когато бащата си отишъл, Св. Иван започнал да ходи редовно при гроба, който се превърнал в негово любимо място. В тази пещера Св. Иван Рилски прекарал 12 години... (**64**) ; Следвайки обичая, един ден Св. Петка посетила църквата на Пречистата Богородица. Изслушала Божественото евангелие. Устремена към добродетелта в душата си, раздала на бедните своите одежди и украси. Укорявана и подигравана от собствените си родители, девойката пренебрегнала техните забрани и не два или три пъти, а многократно дава своите дрехи на бедните. Продължила да следва вътрешното си усърдие и, от ревност към Бога, избягала в пустинята. Там се посветила на апостолски живот, изтощавала себе си с пост и бдение, взряна единствено в Бога. Живяла в постоянни стенания, проливала сълзи. Пренебрегвала привиденията на лукавия, които я смущавали, придобила мъжки разум. Прекарала дълги години в самота. Най-накрая се завърнала в царствения град. Обходила усърдно всички Свети места, посетила и храма на Христовата майка. После се прибрала в Епиват, където предала душата си в Божиите ръце. Тялото ѝ било положено в гроб от христолюбиви хора. Те знаели коя е и откъде идва. Минало доста време. Случайно откриват нетленните ѝ мощи, които след дълги странствания попадат във Велико Търново... (**65**) ; Тя е родена във византийския град Поливот (Южна Тракия) в семейството на Йоан Патриций и Ирина. Родителите на Св. Филотея дълго време не са били благословени да имат дете, но след нестихващи молби са били чути от Бог и са били дарени с дъщеря. Детето не е искало да се храни нито от майка си, нито от друга жена, което доказало, че то е хранено от *„Божествената промисъл”.* Още когато била едва на шест години, Филотея започнала да изучава свещените книги с огромен интерес и това станало причина да напредне изключително бързо в учението. Светицата била омъжена на 14-годишна възраст против волята ѝ. Неин съпруг станал Константин. Дълго преди момента на първата им брачна нощ Св. Филотея се молела през сълзи на Бог да ѝ помогне да запази чистотата на своето тяло. Молбите на светицата били чути и по време на първата си брачна нощ тя пожелала да разкаже на Константин една история. След като той чул разказа на съпругата си и след като се уверил, че тя казва самата истина, той се съгласил двамата да запазят чистотата на телата си. Не след дълго те започнали да живеят в чест и достойнство, като помагали на сиромасите и им давали храна и вода... Още от самото начало светицата открива безусловната си любов към Божието слово. Придържайки се към праведен и озарен от Божествена светлина земен живот, тя получила дар, който я направил способна да изцелява болни и сакати хора. Именно този дар, който Бог ѝ изпратил като възнаграждение за праведното и непорочно битие, донася на Св. Филотея слава и почести. Св. Филотея успява успешно да изпълни своята земна мисия. Помагайки на нуждаещите се от помощ, давайки хляб на гладния и вода на жадния, давайки здраве и изцеление на болния, Божията невяста вдъхва вяра на хората. Тя показва, че силата е в търпението, а всеки си получава заслуженото според делата си. Има разкаяние, има и прошка, за онези, които пожелаят да признаят греховете си и да се поправят. Покаянието е първата крачка към духовното очистване. Дори след смъртта си светицата продължава да помага на хората, които се обръщат към нея с безрезервна

вяра и любов. След като Бог вижда нейната отдаденост, той я приема за негова приближена. Тази Божествена жена е отдала живота си изцяло на идеята да докаже пред себе си и пред Бог своята любов и преданост. Нейните възвишени идеали я следват неотклонно през целия ѝ жизнен път и доказват на вярващите силата на доброто и справедливостта. Животът на един Божи човек е лишен от много материални неща, но паралелно с тези блага той е лишен от пошлост. Такива хора се раждат, за да отворят очите на заслепените от фалша и измамата и да им покажат истинската стойност на живота и неговия реален смисъл. Неправедните живеят в заблуда и злоупотребяват със свободата си, като по този начин унищожават човешкия род. Един от идеалите на Св. Филотея – освен да лекува тялото – е да лекува и душата. Тя показва на всички, които са я призовали в нужда, че ако душата е чиста и извисена, тялото оздравява чрез истинска вяра и любов към Бог. Чрез думите *„Ето, ако страдаш, от езика си страдаш! Той ти е дарен от Бога за Божие славословие и хвала, а ти го употребяваш за празнословия, за глуми и за лоши слова. Дай, прочее, дума да не дръзваш повече за тях и освен това – да се пазиш от елинските басни и техните обреди и измислици, от хулните им думи и умовредителните им мисли; и моят Господар бързо ще те излекува!”* тя призовава хората да не „празнословят”, т.е. да не споменават напразно името Господне, за да оздравеят първо духовно, а след това и физически. Когато някой иска да постигне духовно извисяване и когато се стреми към добродетелта, любовта и справедливостта, този човек не изпитва нужда от материалното, защото то не влиза в приоритетите му. Духовно извисеният човек се стреми към неща, пред които материалното е без каквато и да била стойност. Много мъдреци и светци са избирали отшелнически начин на живот именно поради причината, че са преследвали възвишени идеали, които е трудно да бъдат постигнати в този от край време материален и лишен от духовност свят. (**66**) ; Текстът ни запознава с наситения с трагични преживявания живот на Св. цар Стефан Дечански, наследник на великия сръбски род на Неманичите. Трудностите за него започват още в младежките му години, когато баща му го ослепява, а малко след това го изпраща на заточение в Цариград. Първоначално го изолира и достъпът до него е ставал само след разрешение от игумена на манастира, в който е живял. Впоследствие самият император Андроник Палеолог го приема за свой съветник и събеседник. Св. Николай Мирликийски му връща по чудотворен път зрението. Той крие това чудо до завръщането си в Сърбия. Архиепископ Никодим разказва на сръбския крал Милутин как неговият син понася всички несгоди с огромно търпение. Крал Милутин умира и на престола се възкачва синът му Стефан Урош III. По време на царуването си той се е занимавал с ктиторска дейност. Построява великолепен манастир в местността Дечани, както и приют за бедни, болни, недъгави и застарели хора. Много често сам е посещавал манастира и се е грижел да облекчи душевните и физически болки на хората. Докато Св. Стефан се занимавал с боголюбивата си дейност, синът му Стефан Душан подготвя заговор срещу баща си. Светецът е убит чрез удушаване в замъка Завечан. Погребан е в Дечанския манастир. Гробът му е отворен седем години по-късно, след като местният игумен го сънува. От този момент нататък чудесата на Св. цар Стефан Дечански не спират – той продължава да помага на ония, които с вяра търсят неговото застъпничество пред Триединния християнски Бог... (**67**) ; Св. Йоан се ражда на изток в Трапезунд (някъде в южното крайбрежие на Черно море). Той е добродетелен, благонравен, състрадателен, утешава с думи и помага с дела. С много стока Св. Йоан отплава в открито море, но капитанът на кораба е безчовечен. В Белиград той оклеветил Йоан пред епарха на града. Йоан е обвинен в отхвърляне на християнските завети и закони. Той определя епарха като сатаната, който го привлича към гибел. Йоан следва своята вяра и заявява позициите си, готов е да понесе мъчението под всякаква форма, дори и на най-люти мъки, но не и да се откаже от Христа. За него той е съдията на живите и мъртвите, творец и създател. Йоан вижда смъртта като спасение от нечистите думи на епарха. Йоан е измъчван от палачите, но остава непокорен. Всички са посрамени от думите на светеца, но накрая отрязват главата му. Трима непознати мъже отслужват свещена служба, а когато един от юдеите се опитва да ги улучи със стрела, застива на място и изтърпява наказанието цялата нощ. Уплашеният мъчител заповядва да погребат тялото на светеца. Мощите му са изпратени в Сучава при Йоан Александър, който коленичи пред ковчега на светеца и прегръща многострадалното му тяло. (**68**) ; великият духовник Григорий Цамблак разказва, че когато Царевец пада под турска власт, покорените велможи занесли скъпоценностите на старата столица при турския султан. Сред тях бил и ковчегът с мощите на светицата. По него нямало следа от скъпоценните дарове, с които е бил украсен, затова султанът не бил впечатлен, а местните духовници измолили ковчегът с мощите да бъде изпратен във Видин. Цамблак пише с горчивина за отнетите български устои, дарени на сърбите, но все пак се

отнася позитивно към запазването на паметта на светицата. Мощите са отнесени в Сърбия по инициатива на съпругата на княз Лазар и синовете му. (**69**) ; Проклетият дявол, враг на човешкото спасение и противник на смирението, навсякъде предизвиква войни и смутове. Виждайки толкова знамения и изцеления, които стават при ковчега на преподобния Св. Иван Рилски, той прибягва до своите пагубни войни. Измаилтянският народ съвсем неочаквано напада всички източни и южни страни в Азия, достига и подчинява Тракия и се опълчва срещу сръбското господство. В местността Косово загива насилникът султан Мурад. Войската завладява и българските области – поробен е гр. Търново, където лежат чудодейните мощи на Св. Иван Рилски. Запустяват много области и села, светите манастири и божествените храмове са унищожени с огън. Запустява и пресветата обител на *„Богоносния отец”*, която е в Рилската пустиня. Обителта е *„благолепно”* издигната и създадена от основи *„за прослава на Бога и в чест на преподобния”* кесар Хрельо, който приема иночески образ под името *монах Харитон*. (**70**) ; През 499 г. от далечни северни земи в римската провинция Тракия нахлува непознато племе – българите. Странстващи и напредващи в силни бойни редици, те навлизат в територията на Римската република, унищожавайки войската и завладявайки Тракия и околните провинции. Навлизайки в тракийските земи, българите заварват процъфтяваща християнска религия, но, за жалост, тя е белязана с мъченическа кръв. Християнството на територите на Рим е разпространено и всеки град разполага с великолепна църква и епископ. В Синода на Велика Никея били записани представителите на църквите от Мизия, Средна Дакия и Сардика. Епископи по тези земи взели участие и в съвета на Сардика – Синод, който извоюва блестяща и вечна слава на българските провинции, тъй като такива съвети се свикват само в най-сигурните градове, където процъфтява Христовата вяра. (**72**) ; Някакъв паша иска да избие жителите на Чепино, но ходжата го съветва да не върши злодеянието, защото на падишаха са му нужни нови правоверни, които да бранят империята. Така и става – всички първенци приемат исляма: *„И на Гергювден се потурчиха бан Велю, протопоп Константин, поп Гюрге и поп Димитър, и сите кметове и попове от другите села”…* Ония (*„бунтовниците”*), които отказват, са избити. Някои се спасяват. Преследвайки бегълците, турците *„разсипват”* 33 манастира и 218 църкви. (**73**) ; Текстовете не притежават строг сюжет. Фокусират се върху божественото, върху делата на царете, князете и техни наследници. Учат на любов към Бог. Изразява се благодарност към делата на Бог и подкрепата, която е оказвана, за да бъдат написани тези слова. Окачествяват се божествените книги на извори *„с чиста вода” („Защото всички божествени книги са подобни на извори с чиста вода”).* (**74**) ; Писателят разказва за средновековната космография и географията на вселената. За планетите, за часовата разлика, за океана, за климата, за природните бедствия, за зодиите, звездите, кометите и огъня. Разказва също и за небесата и тяхната същност, кръговете по небето, материята и формата на звездите, четирите сезона и дните. (**75**) ; Историята на българския род започнала след потопа по времето на Ной. Тогава останал само Ной с трите си синове и четирите им жени. Ной разпръснал своите синове в различни краища на света. Най-малкият син Афет населил Европа. Афет имал син Мосхос, от чието племе се отделил и нашият род. Част от българите останали в Панония, а друга част се заселили покрай р. Дунав при управлението на цар Уалент, като обещали да бъдат покорни и да им помагат във войните с гърците и римляните. Но българският народ бил храбър и безстрашен и не след дълго българите започнали да воюват с Уалент и го победили. След цар Уалент цар станал Теодосий. Той усмирил българите, но не успял да ги задържи дълго под своя власт. Харесвайки много тази земя, българите се установили в нея. Много пъти се налагало да воюват, за да пазят територията си, но все успявали да победят по-многобройните армии на гърците и римляните. Така територията, заселена с българи, се увеличавала все повече при управлението на всеки нов български владетел. Другата част от българите, които останали в Панония, се вдигнали на бунт срещу маджарите, защото не искали да имат маджарски крал. Напуснали тези земи и се разпръснали. Българите, които се населили покрай р. Дунав, водили успешни битки и при управлението на кралете Вукич и Драгич. Много победи българите имали при управлението на крал Батоя. Успели да победят римския цар Константин Погонит и да го принудят да им плаща данък. Победили и неговия син Юстиниан, който бил принуден да сключи мир с българите. След крал Батоя на престола се качил крал Тривелия. Още в началото на своето управление той разбил маджарите, които по-рано изгонили българите от Панония. Създал и първите закони за българите. Помогнал на Юстиниан III да си върне престола, след като бил изгонен от Апомора и Тиверия, а той от своя страна му обещал царска титла. Юстиниан не спазил обещанието си и събрал голяма войска срещу България, но бил разгромен от българите. Крал Тривелия пръв приел християнството и се оттеглил в манастир. И

двамата му сина предали християнската вяра и българите ги изгонили от престола, като на него възкачили Асен. Асен помогнал на Лъв Исавър да победи арабите, за което му била обещана царска титла. След победоносното му завръщане получил царска титла и бил наречен Асен Велики, пръв български цар. След Асен Първи на престола се качил Добротица. Той започнал да воюва с гърците за някои земи и ги победил, но негови неприятели го обвинили в заговор с гърците и той бил свален от власт и убит. На престола се качил Телезвия, който нямал успех и бил убит и заменен от Сабин. Сабин от своя страна се уплашил от гърците и потърсил закрила от цар Копроним. Българите поставили на престола Таган, който се опитал да сключи мир с гърците. Мирният договор не бил спазен от гърците и те разгромили българите, което ги накарало да поставят на престола Телерик. Поемайки властта, Телерик се възпротивил на гърците, които били тръгнали с кораби към България. Застигнала ги буря и загинали в морето. На другата година отново се изправили срещу българите, но ги обзел страх и се отказали. Копроним сключил мир с българите, но разбрал, че Терелик се готви за война. Тогава събрал голяма войска под предлог, че ще воюва с арабите, но се обърнал срещу българите, които били разгромени. Телерик поискал мир, който му бил отказан. Срещу българите била изпратена голяма войска с кораби, които при Месембрия били изпочупени от силен вятър. Тогава Телерик разбрал, че искат да го заменят с друг цар и потърсил убежище в Цариград. Макар българите да разбрали за намерението му и да го пазели добре, той успял да избяга и бил приет от цар Лъв, който бил син на Копроним. В този период българите отново се върнали към езическата вяра и отстъпили от християнството. Телерик също бил неверник и гърците го покръстили. Българите поставили на престола Кардам. Тай воювал много с Константин VI. След смъртта на Кардам дошъл Крум, който бил езичник, но добър воин. Успял да си върне част от загубените земи. Цар Никифор събрал войска и се изправил срещу Крум, но бил победен. По-късно отново тръгнал срещу България с огромна войска с намерение да ограби държавата. Опустошил всичко. Крум се уплашил и поискал мир, но такъв му бил отказан. Тогава Крум заповядал на войската си да заградят тесните места и клисури и успял да разгроми Никифор край Никопол. Никифор бил убит и Крум направил от неговата глава чаша, обкована със злато, от която след това по време на пирове пиел вино. Крум завладял много гръцки градове. Поискал да сключи мир с цар Михаил, но такъв му бил отказан. Михаил събрал войска и тръгнал срещу България. Крум събрал също войска и превзел Месембрия. Когато двете войски се изправили една срещу друга, на небето се появило знамение – две комети се събирали и разделяли. (**76**) ; В откъса от житието е представено началото на житейския път на Св. епископ Софроний Врачански. Сюжетът е обусловен от избирателно автобиографично описание на неговия живот и дейност като книжовник. Св. епископ Софроний Врачански разгръща фабулата на творбата с основна информация за родно място (Котел), семейството, кръщелното име, първите премеждия. Страданията му започват още от ранно детство – на 11 години той остава сирак, но с пълно *„прилежание и остроумие”* се отдава на изучаването на гръцки език. Това му дава възможност да чете в оригинал популярни агиографски гръцки произведения (октоих, псалтир). В откъса от неговото житие се описват с колоритен и простонароден език премеждията на Св. епископ Софроний Врачански в Цариград, където е заловен от група турци („содомити”) близо до Юскудар. Когато се освобождава от пленничеството, той се отправя към родното си място, където открива, че къщата му е разграбена. Решава да се ожени, живее в множество материални лишения и недоимък. През 1762 г. е ръкоположен за свещеник, което отваря нова страница в живота му. (**77**) ; В този откъс от повестта *„Българи от старо време”* е нарисувана обширна панорамна картина на Копривщица през Възраждането: градчето е обградено от гигантски планини; върбите, които се надвесват над р. Тополка, крият цели стада от патки и гъски, по бреговете на реката са кравите, които очакват говедаря дядо Петър, който по това време обикаля къщите, за да го черпят с ракия, хляб, сирене, пържена сланина и други ястия. Слънцето се *„търкаля весело над човешките глави”*... Долу, в ниското, някой пее народна песен, едно ергенче седи под върбата, поглажда мустака и се хили. Бабите се връщат от черква с празни сахани, цедилници и бъклици. Поповете вървят и се люшкат, а старците се клатят след тях, младите жени вървят две по две и разговарят весело. Бабите разказват за Пенчо Туртата, че е човек без чест и жалост, че жена му носи скъсан контош. Общият брой на къщите в Копривщица е хиляда и петстотин, всички са на два етажа. На един от кьошковете седи дядо Либен. От неговата къща може да се види цялото село. До дядо Либен е седнал Хаджи Генчо, а около тях подскачат дечица. Хаджи Генчо гощава децата, но не защото ги обича, а за да го нагостят и него след малко. (**78**) ; Веселието, което е обзело населението в с. Преслав, е прекъснато от приближаваща орда кърджалии. Настава кратка паника, но тя е овладяна

от призивите на Велико, Влади и Стоян за организиране на въоръжена защита. Кърджалиите настъпват към селото, но са посрещнати от местното население с оръжие. Емин подпалва Вълковата къща. Вълко и жена му Рада се спускат да гасят огъня, но са пленени от Емин и неговите еничари. Техните синове – Велико и Стоян – се опитват да им помогнат, но са пленени. Емин повежда четиримата към Шуменския балкан. Докато води Вълко, Рада и синовете им през гората, срещат Джамал бей. Той е успял да убие Аклъ бей и е доволен, че вече ще може да отмъсти на Вълко и семейството му. Вълко е убеден, че не султан Махмуд, а Бог ще накаже безчинствата на еничарите. (**79**) ; Фейлетонът *„Тая нощ сънувах…*" е още един пример за умението на Ботев да създава текст, в който да тълкува едновременно реалното, истинното и абстрактното. Той представя действителността с цялата острота на художественото слово. В това произведение *„кучето"* и *„кучешката държава"* са своеобразни метафори на покорството, малодушието, примиреността, предателството, безличието, непоследователността в действията на поробения човек. Той визира в своето произведение българската интелигенция в Цариград, която не прави нищо, за да улесни тежкото положение на сънародниците си. Разгърнатата метафора внушава, че само тези, които сънуват, виждат истината. (**80**) ; Безсюжетна фабулна интрига (ретардация), която посредством силни публицистични гросове насочва вниманието на читателя към обобщена представа за подготовката на българския народ за Априлското въстание: *„Наистина, заедно с напредването на пролетта и революционното кипение напредваше гигантски. Цяла Западна Тракия – главната му област – приличаше тая пролет на един вулкан, който издаваше глух тътен, предвестник на избухването. Рояк апостоли и проповедници кръстосваха планини и полета и организираха борбата. Те намираха навсякъде добър прием; обятия разтворени, за да ги прегърнат, сърца открити – да ги чуят – един народ, жеден за великото слово на свободата, нетърпелив да понесе Кръста си на Голгота."* (**81**) ; В приведения откъс от *„Чичовци"* главният герой е Варлаам Копринарката. Той е мъж на около 50 години. Скромен е, има издължено съсухрено лице, на главата си носи червен цилиндричен фес. По професия е гайтанджия, не пие, не пуши – води праведен живот. За да демонстрира начетеност, обича да говори с притчи. Ляга и става рано, спазва пости и ходи редовно на църква. Има стара вражда със съседа си Иван Селямсъза, наследена от бащите им. Спорът е за един капчук. Обича страстно жена си и говори с умиление за нея, но прави това само пред най-близките си приятели. Учил е за дякон в Гложенския манастир. Със съседите и приятелите си говори „мъдро" и знае всичко за политиката, за кокошките и луната. (**82**) ; Баба Илийца най-после стига до отсрещния бряг на Искъра. Тя слиза от лодката с детето на ръце и тръгва нагоре към гората. Когато стига на мястото, където вече се е срещнала с бунтовника, вижда човешка сянка и се досеща, че това е той. Момъкът излиза от укритието си. Селянката го поздравява и му подава парчето хляб. Той ѝ благодари, но тя има още нещо за него. Подава му онова, с което е завила внучето си. Тя е мислела, че тая дреха, взета скришом от манастира, е на ратай, но когато бунтовникът я слага, става ясно, че е калугерско расо. Те тръгват. Бунтовникът върви и яде скришом. Той трепери и куца. Около 20-годишен е, голобрад, тънък и висок. Момъкът разказва на баба Илийца, че идва от полето и два дена не е ял. Тя забелязва, че той не може да върви и взима пушката му с лявата ръка, а в дясната притиска детето. Съмва се, а те имат още половин час път до Челопек, но както върви момъкът, и два часа няма да им стигнат. Тя се притеснява, чуват се човешки гласове. Казва му да се скрие до вечерта, а когато се стъмни, тя ще дойде да го прибере, за да го заведе вкъщи. Връща му пушката. В това време пипа ледените ръце на внучето си и решава, че то е умряло. Започва да плаче. Бунтовникът вижда скръбта на своята спасителка, иска да ѝ каже нещо, за да я успокои, но не може. Той тръгва из гората, потресен и безнадежден, но разплаканият глас на баба Илийца го спира – тя го съветва да се скрие добре, а вечерта да го намери на същото място. (**83**) ; Кака Вала има голямо желание да стане *„кметица"*, затова изпраща мъжа си, чичо Денчо, в София при министъра, който трябва да го назначи за кмет. Чичо Денчо е съгласен, но *„меракът"* му претърпява известна еволюция. Министърът му дължи услуга, те са от една партия, което означава, че начинанието може да бъде и успешно. В градската градина обаче чичо Денчо се натъква на нещо хем *„по-лесно"*, хем *„по-харно"* от кметския стол. Дълго наблюдава музикантите от военния оркестър – всички нещо работят, трудно е, но един от тях нищо не прави, а *„само си върти така на ветър клечката, божем и он нещо върши"*. Най-сетне чичо Денчо решава, че иска да стане диригент на военен духов оркестър. (**85**) ; Повестта *„Дядовата Славчова унука"* е вдъхновена от една ваканция, прекарана от Тодор Влайков в родното му Средногорие. Към оня момент е бил студент по литература в Москва. Дядо Славчо е един от главните герои – той иска внучката му да се задоми за богаташки син. Големият селски чорбаджия хаджи Донко

е харесал Райка. Дядото е доволен, че внучката му е попаднала в полезрението на заможно чорбаджийско семейство и се чувства горд. Внучката на дядо Славчо обаче е влюбена в друг младеж и те двамата са сломени, когато разбират, че девойката е обещана на чорбаджийския син, който е морално пропаднал и нечестен човек. Райка не се предава и е решена да се бори за щастието си. След като се скарва с чорбаджията, дядо Славчо започва да се разколебава и най-накрая разбира, че чорбаджийското семейство няма да гарантира щастие за внучката му. Обикновените селски хора са много по-стойностни и пазят истинските български ценности в душата си. Повестта завършва щастливо за младите, но през тази радост прозира горчивата критика на писателя към богатите българи. (**87**) ; В романа *„Хоро”* героите са предимно държавни служители, кметове и военни. Те обсъждат действията, които трябва да предприемат, за да защитят народа и родината. От диалозите между тях разбираме какви са били техните виждания и мисли спрямо случващото се през първата четвърт на XX в. Противоречията и неспазването на йерархията са показани посредством личното мнение на помощник-кмета Дечко. Специален акцент е поставен върху чувството за дълг и справедливост към народа – все качества, които трябва да притежава всеки държавен служител. (**88**) ; Време на усилена жътва, горещ ден, слънцето безмилостно пече над полето. Всички селяни се радват, че времето е пощадило реколтата. Във въздуха се носят молитвени и чисти думи, изтръгнати от ободрените селски души. Левент Никола се вслушва в гласовете на момите и трепетно очаква да чуе гласа на Пенка. Той заявява на майка си и на сестра си, че тя ще им стане снаха. Щом дочува гласа на Пенка, оставя на земята сноповете житни класове, сърцето му затреперва. Изведнъж песента на Пенка секва. Едно босоного хлапе донася вестта, че Пенка е примряла от адската жега. Паднала е като от ударена от куршум върху земята. Никола е изумен и отчаян, той ридае. На следващия ден всички селяни – въпреки усилната жътва – са на погребението на Пенка. (**89**) ; в идилията *„Змейно*” се преплитат чувства на любов и самота. Косьо копнее по Неда. Мъката му е огромна, но момичето нехае. Косьо остава сам с овцете в Балкана. Но горещият пламък на любовта не секва. Организира излет в планината, но Неда не идва с другите. От селяните той разбира, че изгората му се е омъжила – тогава *„горчива усмивка заиграва на устните му”. „Той напуска събора, за да не се върне никога повече сред хора”.* (**90**) ; Разказът проследява пътя на Шибил от планината към равнината, където е срещата му с Рада. Вниманието е насочено към момента на размисъл в подножието на планината. В ретроспективен план – преди героят да вземе категоричното решение да слезе при обикновените хора и да загърби хайдушкия си живот – е дадено обяснението за това решение. Смелостта на жената, изправила се с цялата си красота пред страшния хайдутин, променя отношението на мъжете и дава тласък на промяната у Шибил. Любовта му към красивата Рада го отделя от останалите хайдути и той остава сам. Повикан от Рада и получил знак от баща ѝ и от Мурад бей, че му прощават прегрешенията, Шибил тръгва към равнината. Когато сваля хайдушките си дрехи, той е назован от писателя с рожденото му име – Мустафа. Загатната е предстоящата опасност и е внушено очакването за трагичната развръзка. Фабулната интрига, снета в сюжета, следва „невъзможния” път на Шибил към Рада, където са засадата, която му е подготвена, гърмежът на пушките и смъртта на двамата. (**91**) ; Един цар има три дъщери за женене. Оповестяват в цялото царство, че царските дъщери ще си избират съпрузи, но най-малката от тях не трябва да бъде пожелана от никого, защото е прекалено млада и не е дошло времето ѝ за женене. Единственият ѝ кандидат, който се появява, е твърде странен и грозен човек, той всява страх: едната половина от лицето му е бяла, а другата – черна; едната му ръка е бяла, другата – черна; едното му око е бяло, а другото – черно... Колесницата, с която се появява, е украсена с прилепи; кочиящите са черни хора, облечени в сърмени дрехи. Майката и бащата не искат да дадат дъщеря си на такъв зет, но девойката изпитва срам, че ще стане за смях *(„Ако изпусна тоя момък, ще се разнесе по царството мълва, че никой не ме иска. Това ще бъде срам за мене. Лош, добър – него ще взема. Вижда се, че той ми е бил на късмет.”)* Младата жена обаче избира тъкмо този мъж за свой съпруг. Въпросният избраник се оказал вампир, който живее в царството на смъртта, където всъщност отвежда избраницата си. (**92**) ; Вяра Добрева е лекар. В дома ѝ идва комунистът Деян Чавдаров. Той е ранен. Вяра превързва раната му и не му позволява да си тръгне. В града всички говорят за него, а и полицията го издирва. Но самоличността на Людскан Зафиров, един от нелегалните куриери, е разкрита и се налага някой да го замести. Вяра предлага себе си. Придружава я учителят Павел Дойчинов. На уреченото място Вяра и Дойчинов срещат Владимир, който им дава куриерската пратка. Когато Вяра се връща с Дойчинов в София, печатницата на комунистите е взривена. При акцията загива 18-годишният Янко, на когото Вяра е кръстница. Вуйчо Иван, бащата на Янко, плаче и кълне

комунистите. Вяра и Деян се опитват да го убедят, че синът му е загинал за добра кауза, но като разбира, че и те са комунисти, наскърбеният баща ги заплюва и си тръгва. Вяра заявява на Деян, че ще е най-добре да напуснат града. Следва странно затишие. Не идват никакви новини. Павлина, жената на Богдан Радев, става куриер. За спътник Павлина взима със себе си студента Асен Минчев. Людскан проследява Асен и Павлина, защото има съмнения. Веднъж Вяра вижда Павлина и Асен да слизат от влака. След като се разделят, Вяра проследява Асен и вижда как той влиза в полицейското управление, а часовоят отпред му отдава чест. Вяра е твърдо решена да убие предателя, но Людскан я спира, като я уверява, че ще се погрижи за всичко. Деян заминава за няколко дни извън София заедно с леля Мика, която е помощница на Вяра. В това време се случва атентатът в църквата Св. Неделя. Загиват около 160 души, много са ранени. Вяра сънува кошмари. Въстанието на комунистите през септември 1924 г. не избухва. Всички конспиративни връзки са отрязани. Богдан Радев е в паника. Чавдаров, Вяра и Цветана са заедно. Телефонът иззвънява и Вяра прави грешка, че го вдига. Идва Людскан ù казва, че трябва да бягат, защото до половин час ще дойде полиция. Идва Радев и съобщава, че жена му е убита. Людскан признава, че той я е убил, защото я е видял заедно с предателя Асен. Радев е бесен, но в този момент в двора се появяват полицаите. Людскан намира път за бягство, но само Цвета тръгва с него. Той успява да избяга, но тя е заловена. В къщата остават Радев, който е решен да умре заради жена си, Деян Чавдаров и Добрева. Вяра не иска да остави Деян. Двамата вече са твърде влюбени. Полицията скоро намира начин да влезе в къщата, Радев е убит, а Чавдаров и Вяра са заловени. В затвора Чавдаров е разпитван по три пъти на ден, накрая се самоубива. Научавайки за смъртта му, Вяра се вцепенява и вече нито плаче, нито говори. Двете жени са осъдени на смърт. Вяра протестира наказанието, като заявява, че е бременна. След два месеца заменят присъдите на Вяра и Цвета с доживотен затвор. Когато се ражда момченцето на Вяра, тя вече не иска да бъде комунистка. Дойчинов е освободен и идва на свиждания на Вяра и детето заедно с Катя – гърбавата приятелка на Вихров. Людскан бяга в чужбина. (**93**) ; В разказа *„Под шарената черга”* авторът ни описва житието на една многодетна българска майка. Тя от сутрин до вечер полага усилен труд за дома, за животните, за децата и мъжа си, без дума да каже, без крак да подвие. Отдадена на семейството, изцяло вглъбена от грижи и работа, тя пренебрегва собствените си нужди, заради силната любов и загриженост, която изпитва към тях. Дори и в трудните моменти тя намира сили да бъде изцяло отдадена на семейството. (**94**) ; Турчинът и Стоян влизат в турската махала. Стоян се страхува, уплашен е, върви на няколко стъпки след него, навел е очи, очаква беда, не смее да завърже *„опинъка”* си, за да не привлече нечие внимание върху себе си. Едно турче със зли очи мята камък по него. Турчинът води Стоян в двора си, за да му премести тежки камъни от едно място на друго. Той е учуден от силата на младия селянин. След като Стоян премества всички камъни, турчинът хвърля къшей хляб на кучето му и ги гони на улицата. Стоян е уплашен, не познава турската махала и се страхува да не го замерят с камъни или да не попадне пред сарая на бея. Лута се и случайно се оказва пред познат хан, където отсядат съселяните му. Преспива в хана и ханджията го кара да се върне в селото при семейството си. Стоян отново е на улицата, нерешителен е, спира се, колебае се, спомня си за близките си и за младото конче. Не може да реши накъде да поеме, тегли го към града, чувствата му са неясни, мислите – прости, страхува се за живота си, ако се върне на село. Не може да реши накъде да поеме. Спира се на пътя, колебае се, оглежда се и вижда двама турци на коне. Обзема го ужас, че това са Махмуд бей и Осман кехаята, които ще го застрелят, заради хрътката на бея. Стоян и Шаро се скриват под едно мостче на пътя и чакат конниците да отминат. Страхът определя накъде ще поеме Стоян, той усеща, че в селото са беят и кехаята и там няма живот за него. Двамата – той и кучето – се запътват към града. (**95**) ; Разказът проследява историята на жена, която се подлага на модерна операция, за да придобие рентгенови очи, с цел да постигне нови предимства и съвършенство. Героинята, обсебена от стремежа към красота и технологични иновации, решава да се възползва от съвременната наука и да си постави рентгенови очи. С тези очи тя може да вижда през дрехи, стени и различни предмети. Първоначално това ѝ дава чувство за превъзходство и нови възможности, но с времето тя започва да осъзнава негативните последици от операцията. Вместо да стане по-щастлива, жената става все по-отчуждена и неспособна да възприема реалността по нормален начин. Виждайки само вътрешността на хората и предметите, тя губи способността да се наслаждава на живота и човешките взаимоотношения. Тя става жертва на собствената си амбиция и стремеж към съвършенство, като в крайна сметка губи не само човешката си топлина, но и връзката със света около нея. Разказът завършва с иронично послание – вместо да ѝ донесе щастие, технологичната интервенция води до нейната изолация и обезчовечаване. (**96**) ; Селски

гробища, погребват Минчо. Тук са майка му *(Марьола*), брат му *(Иван)*, жена му *(Тошка)* и невръстният му син *(Петьо).* Присъстващите споделят спомени за мъртвия. Марьола започва да мисли как да се отърве от Тошка. За нея тя е голямо бреме. Хрумва ѝ, че по новия закон майката може да вземе не само детето, но и дял от нивите. Първоначално Иван се надсмива над тревогите на майка си. След това Марьола започва да си въобразява, че младостта на Тошка ще привлече някой мъж. Иван скоро започва да мисли същото. Той не иска племенникът му да остане без дял и мисли как да се спогоди със снахата. Тошка забелязва, че Марьола не ѝ говори. Старата непрестанно я кори, обвинява я, че взима от залъка на детето си. Иван се съвещава дори с адвокат, но се оказва, че няма начин да изгонят вдовицата, без да ѝ дадат нищо. Тогава старата решава да отрови снаха си с татул (*„като не може друг, ние ще си помогнем”).* Набира семена от растението, половината сварява, другата половина запазва. Заключва всичко в сандъка си. Скоро в селото настъпва голям проблем. Един ден техен съселянин *(Мангалчето*) губи нивата си от Ганчовски, местен измамник. Мангалчето отива при Иван за съвет. Иван му препоръчва да потърси някакъв законен начин да си върне имота. Мангалчето решава да убие Ганчовски с брадва, но не само че не успява, но и го хващат. Ганчовски обвинява Иван в съучастие. След десетина дни пускат арестантите. Иван се връща от затвора друг човек – припирните вкъщи започват да му се струват глупави. Старата продължава да умува кога да издебне Тошка, за да ѝ даде от татула. Иван се разболява и тя му дава вино с черен пипер. Така Марьола решава да направи и с Тошка – първо да я разболее, а след това да ѝ даде паничка с вино и да сипе в нея татул. Тошка се разболява и Марьола веднага праща Иван и Петето по работа, за да не са в къщата, докато я трови. Кара снаха си сама да си налее вино и сама да си сложи от татула, смесен с черен пипер. Тошка изпива виното наведнъж. Усеща странен вкус. Замайва се, мисли си, че се е напила. Започва да халюцинира, вижда най-напред Минчо на вратата, после Иван, който се превръща в черно куче с шамия. Накрая разбира, че това куче всъщност е нейната свекърва, която я гледа от вратата. (**97**) ; В романа „*Антихрист*” са изобразени събития от последните десетилетия на XIV в. Под формата на разказ от първо лице главният герой Теофил описва своя живот и премеждията си. В духовната си структура той носи рационално мислене, което търси обективни критерии за изводите на ума, потвърждение в непосредствения житейски опит. На тази основа възниква кофликтът между него и другите. Улавя двете главни тенденции в българското общество през последните десетилетия на XIV в. и ги фокусира в личности като Теодосий, Евтимий и Теофил. В края на романа историческата ограниченост на Евтимиевата позиция разделя учителя и ученика веднъж и завинаги. Българската история в *„Антихрист*” се осмисля чрез нейните трагически и повратни моменти. Макар да ни връща шест века назад, романът е в съзвучие с актуални проблеми и на съвременността. (**98**) ; В дома на Борис гостуващата Ирина среща очи в очи загубилата разсъдъка си Мария. Срещата поражда проблясък на съзнание у болната, разпознава гостенката и уродливостта на положението, в което се намират. Това я довежда до вторичен емоционално-психически срив и я запраща обратно в блатото на лудостта. Ирина е потресена и ужасена, а Борис – безчувствен към случващото се и към психичните сътресения, преживявани от двете жени – отправя към Ирина предложение за брак. Тя отхвърля предложението, но се съгласява да остане негова любовница. (**99**) ; Академикът не излиза от дома си в продължение на 10 дни. Той е обзет от чувство на безразличие и апатия. Юни е необичайно студен, дъждовен и мрачен, почти като средата на есента. В мрачния кабинет телефонът мълчи. Всяка сутрин сестра му идва и носи пазарска чанта с покупки, а след това готви. Тя не се храни с него, а той от своя страна яде нетипично бързо и обилно. След обяда го посещава племенникът му Сашо, с когото провежда разговор, като винаги избягва да оценява ентусиазма му. Племенникът е обиден и си тръгва. Академикът остава сам и набира първия номер, който изскача в ума му. От другата страна се обажда женски глас, който изказва своите съболезнования и обяснява, че поръчението на академика вече е предадено на друг. Така той разбира, че някакво *неудобство* е причината хората да не го търсят. Академикът смята, че думата *неудобство* е съвсем безсмислена и е просто начин да се отреагира на чуждата болка. След като се успокоява, той се връща в кабинета и се завива с одеялото. (**100**) ; Преди Покръстването хората обработвали земята си според силата и числеността си, данъкът е бил незначителен, празниците са били често и точно подредени според сезонния поминък, времето е стигало за всичко. Поповете са лоши хора, за всеки „християнски” ритуал взимат данък. На младите, които не искат да се венчаят пред олтара, се гледа като на грешници и им се налага строг пост по 6 месеца, плаща се данък и на князе, боляри и комити, което довежда обикновените хора до глад и немотия. Селяните, които не могат да платят данъка, заминават да работят при болярите, а манастирите стават техни крепостни стени. Доказателство за злото, което се стоварва върху народа, е животът на Ханко, синът на Данил. Когато Ханко навършва 20 години, става войник на княза. Въпреки че оръжието и конят са негови, го грози смъртно наказание, ако ги повреди или

загуби. Уж животът си е негов, но всичко негово принадлежи на княза. (**101**) ; Сандъчето е заключено в музея на революцията. Лентата се превърта до далечното минало. Сандъчето е сглобено от умел дърводелец. Поръчителката е стара жена, в дома на която квартируват двама студенти. Сандъчето се ползва от тях. Стражари правят обиск на квартирата и намират забранени книги, съхранявани в сънъдъчето. То се превръща във веществено доказателство и е задържано заедно с единия от квартирантите. В отчаянието си да не го загуби завинаги, хазайката отправя молба към студента да пази нейното сандъче. Студентът и сандъчето отиват в затвора за няколко години. Студентът е преместен в друг затвор, от който успява да избяга. Преди бягството поверява сандъчето на друг политически затворник. Заръката остава същата – да се пази... Новият притежател на сандъчето е освободен, а с него и то. Преди да успее да върне сандъчето на старата жена, настоящият притежател е мобилизиран и изпратен да служи във войска. Сандъчето *започва да води* войнишки живот, а впоследствие и партизански. Укрито е в землянка, откъдето след няколко месеца стражари в сини униформи го изравят. Занасят го до градския полицейски участък. Въпреки тежките премеждия, сандъчето запазва здравината си, макар да губи вида си. На повратния девети септември в него се спъва началникът на милицията. Оказва се, че това е умелият дърводелец, който е изработил сандъчето. (**102**) ; Луи Гиле е парижанин, бивш учител по история. Спомените го връщат в колежа *„Абе Сийес”.* Патрон на учебното заведение е Св. Франциск Асизки, което предопределя неговите либерални порядки. Учителите по вероучение, литература и социология са францисканци, такъв е и директорът отец Иврон, който винаги е изпълнен с добри чувства към бедните. Учителят по математика е прикрит ляв социалист, а този по ботаника – таен десен маоист. Учителката по физика е последователка на Ницше, химичката е прикрита голистка, а учителят по философска пропедевтика е мазохист-центрист. В пансиона има дори таен комунист. Името му е Морис дьо Сен Сансез и е преподавател по рисуване. Луи Гиле е безпартиен, но членува в *Патриотичната лига на президента*. Това му създава известно чувство за сигурност. Той възпитава палавника Пиер в дух на благочестие и лоялност към държавата. Луи не си позволява никакви възклицания в негово присъствие. Само Ан Мари Селестин има право да прави забележки на хлапака. Тя всяка сутрин поднася на Луи кафето и вестника му. След прочитането на новините във в. *„Виктоар”* Ан винаги го кара да си мие ръцете. Отец Ивронь постоянно намира повод да похвали интелигентността на Луи. Сан Сансез също започва да гледа на него по-благосклонно. Националното събрание на Франция е закрито. Министрите се назначават от президента. Те имат право да присъстват на неговото сутрешно обличане. Изключение прави само министърът на просветата, който почти винаги е в превантивна немилост. Президентът се самоназначава. Селяните спят по 24 часа в денонощието. В страната има два университета, които произвеждат само епископи и кадри за управленческия корпус. Създадени са още двеста модерни лудници за политическите противници на режима. Полицията, която е извънредно хуманна и просветена, съставлява половината от населението. Целта е да се внуши по-голямо уважение към славното минало на Франция. На Плас дьо ла Конкорд е монтирана много стара гилотина, която и в момента работи така, както е работила преди два века. (**103**) ; Романът *„Един наивник на средна възраст*” разкрива историята на агент от вражеското разузнаване, който разказва от първо лице за това, как е наказан от собствената му разузнавателна служба. Изпратен е да работи в София. Неговата изненада се оказа пълна, когато разбира, че тук контраразузнаването е на изключително ниво, а гражданите съвестно се борят с подмолните действия на агресора. Нищо не може да свърши. Остава му само да вербува отявлени отрепки. (**104**) ; Шебан е професионален крадец на млади невести. Неговият комшия си е харесал една мома от друго село и желае да се ожени за нея. Крадците знаят къде и кога могат да я открият. В момента тя е на нивата с брат си. Когато го вижда и разбира за какво е дошъл, брат ѝ се сбива с Шебан. Успява да го рани в лявата ръка, но в крайна сметка е пребит и вързан за едно дърво. В суматохата Емине побягва и се скрива в гората. Намират я, после пускат брат ѝ. Бъдещият жених желае да се усамоти с девицата, но нищо не се получава. Тя не го желае, гнуси се от него. Шебан изпраща годеника в селото, за да ѝ донесе нови дрехи. Помагачите изчезват. Те остават сами. Шебан харесва Емине и тя не е безразлична към него. Все пак обещаният брак е консумиран, но за кратко. Емине напуска семейното огнище на втория месец, а Шебан краде друга мома за комшията. (**105**) ; Както мухата се блъска в стъклото цели тридесет и два пъти и не престава да прави опити да излезе на свобода и чист въздух, така и желанието на Маляка за спорт е голямо. Авторите описват забавна случка в час по математика, който е прекъснат от кастинг за създаване на детски баскетболен отбор. Ето как треньорът описва приоритетите на бъдещия отбор: баскетболът *„укрепва здравето, духа, създава силни мъже”.* Маляка упорито отстоява желанието и правото си да влезе в отбора, но му е отказано. Той не приема критериите за преценка на класната ръководителка Добрева и на треньора Христо Пангаров. Те решават да

вземат най-добрия му приятел Камен, с когото са неразделни. Изборът пада върху него, защото изискванията са да имаш добър успех. Бунтът на малчуганите прераства в непоколебима борба с всеки, който се опита да ги спре. В откъса на романа *„Цената на златото"* са описани моменти от подготовката за Априлското въстание в района на Перущица и краят на безуспешния опит на българите за бунт. Един от главните подбудители за последвалите събития е местният даскал. У него гори непреодолима жажда за борба и пробуждане стремежа на хората към свобода. Но въпреки изтезанията и трудностите, с които преживяват сънародниците ни по онова време, голяма част от тях се стремят да запазят живота, парите и доброто си положение в тогавашното общество. Основните проблеми се въртят около златото, което и българи и турци пазят с цената на живота си. Едни са склонни да помагат на въстаниците, други обаче пазят имането си. Но Даскала остава герой в очите на онези, които вярват и подкрепят каузата му. Смъртта не го плаши и той остава непоколебим дори тогава, когато вече осъзнава, че е обречен. И колкото по-близо е до смъртта, толкова повече съзнанието му се изпълва с чувството, че е изпълнил своята мисия. В края на живота си е възпян дори от турците, които признават качествата му. (**108**) ; Бащата, уморен след работа, лежи на сянка върху незакачената врата на плевнята. Косьо и по-големият му брат разчистват новата къща, когато баща им им казва да стоят мирно и да играят настрана, докато той спи. Косьо прави опит да заспи до баща си, но мухите му пречат и отива при по-големия си брат, който си представя, че лети на аероплан. По-малкият брат иска да целуне батко си, но той все му отказва, накрая се съгласява. Започват да играят на война. Малкото момче не се пази умело и бива уцелен в главата. Буди баща си. Възрастният мъж, шокиран от гледката и разбирайки какво се е случило, превързва детето и го праща при майка му. Бащата решава, че ще бъде най-честно *пострадалият* да определи наказанието на *насилника*. Наказанието, което измисля малчуганът, е да целуне брат си по бузата. (**109**) ; *„Пътят на Икар"* разказва за междузвездното пътешествие на хората, напуснали Земята, които търсят нов дом сред далечни светове. Корабът *„Икар",* някога астероид, е преобразен в космически кораб. Действието се развива в една общност, която постепенно се откъсва от родовите си корени, създавайки нови ценности и правила. Координаторите на „Икар" контролират научните изследвания и дори свободата на мисълта. (**110**) ; Селяните трябва да спасят лозята си, защото насажденията са нападнати от *филоксера*. Властите налагат нови акцизи върху виното. Успяват да укрият овцете от данъчните. Отнякъде се появява смрадовранката – рядка и миризлива птица. Кокошките се разболяват от чума, но селяните *са хитри* и решават веднага да ги продадат в града. Да, но ветеринарът *улаява* измамата и заповядва всички кокошки да бъдат изклани, за да не се разпространи болестта. Изведнъж селото се изпълва с дим и мирис на сготвено месо. Селяните продължават напред, но *по-обединени* и *по-сити*... (**111**) ; Откъс от романа *„Предречено от Пагане"* ни пренася в столицата на Велика България (Фанагория), където пристигат двама посланици от Константинопол. Те са баща и син. Синът разглежда града и е силно впечатлен от каменните градежи. Гостите носят дарове за хан Кубрат. Въведени са в двореца, за да разговарят с хана. Случайно го забелязват и го поздравяват. Ханът отвръща на поздрава им и ги пита защо са дошли. Те му отговарят, че са изпратени от римския император с молба за подновяване на стар договор, според който българите са задължени да отблъскват племената, приижащи от Азия. Ханът заявява, че ще помисли. Гостите поднасят даровете, които носят. На следващия ден е организирано угощение за пратениците от Константинопол. Около трапезата, върху която са сложени много блюда, са се наредили петима мъже. Никой не смее да посегне към гозбите, докато ханът не е започнал да се храни... (**112**) ; В началото на този откъс от разказа *„Кореният"* влак преминава през ждрело, над което се извисяват два заснежени хълма. Жегъла е спрял волската си каруца и наблюдава идиличната картина. Студено е, двата впрегнати вола го топлят с дъха си. По едно време селянинът се сепва и решава да тръгне, качва се на каруцата и подкарва говедата. Трябва да иде до лозето, за да прибере три варела. Волските гърбове се издигат и спускат спокойно, гърбовете им са издути и заоблени, приличат на заоблените хълмове над коларския път. Влакът продължава да отеква ритмично в сърцето на Жегъла. И както се клати, облегнат на ритлата, той започва да чувства промяна в себе си. Спохождат го спомени за изсечени дървета и умрели кучета. В момента наоколо няма нито гора, нито кучета, а лозето все още не се вижда. (**113**) ; Романът разказва как някогашните хора са се сблъсквали със съдбата си и са намирали сили да запазят достойнство и чест, без да се унижават пред по-силния противник. *„Време разделно"* пресъздава бурно време, но той принадлежи на друг не по-малко драматичен и противоречив отрязък от нашата история, който също може да се нарече разделно време. В романа се сблъскват две сили, битката между тях е съдбовна, защото е основана на верска и идейна основа. А това означава, че един срещу друг застават два морала, два начина на мислене и поведение. (**114**) ; Съвременна семейна идилия е описана в началото на този откъс от разказа *„Фантастът":* някакъв писател пише, приведен от творческо напрежение; жена му

знае, че не трябва да го безпокои; не може да му се сърди за нищо, защото той изкарва достатъчно пари с писане, а и не е женкар, нито пияница; децата им се интересуват повече от фантастика, отколкото от футбол... Изведнъж писателят заявява, че чрез сюжета на разказа, който съчинява в момента, „*човечеството ще направи огромна крачка*" напред. Жена му не разбира за какво говори, тъй като той пази в тайна написаното. Накрая фантастът си ляга в леглото и дълго намества възглавницата. Най-сетне разкрива, че ще изведе темата на творбата в заглавието: „*Орбиталната станция*". Изведнъж идиличната тишина е прекъсната от съседите, които живеят над тях. Чува се натрапчиво съскане на душ. Жена му се опитва да го успокои, като заявява, че съседите им са още млади и всичко им е позволено. А той, припомняйки си външния им вид и онова, с което те се занимават, се сеща, че всъщност съседите им са техни връстници. (**115**) ; Сватбеният ден на Стела (булката) и Ники (младоженецът) е в най-безцветния сезон на годината. Ранна пролет с остатъци от последен сняг и тепърва изникващи цветя. Кукуряк в бледожълт цвят, клоните на храстите и дърветата стърчат голи, но за сметка на това на паркинга на манастира има цял рояк диви теменуги, от който Джими (кумът) прави сватбена китка. Росица (кумата) оправя коса си, оглеждайки се в стъклените прозорци на индиговото ауди на мъжа си и взима шампанското с двете чаши с розова панделка. Докато вървят четиримата към църквата, чуват детски плач. Има кръщене и това обяснява двете коли на паркинга. Те стават свидетели на топенето на голото телце на детето в леген с топла вода от алуминиева тенджера. То плаче до крясък. На Стела ѝ става жал за детето и предлага на Джими да подари на църквата истински купел вместо пластмасовия леген. Докато чакат, се оказва, че са забравили пръстените и трябва да се върнат до вилната зона, където е къщата на Дерменджиеви, за да ги вземат. Младоженецът остава с кумата, за да попълнят документите за венчавката. Булката и кумът вече пътуват до къщата му за пръстените. Докато пътуват, Стела запалва цигара и „*пусна ръка*" на Джими. Казва му, че „*има мерак*" към него отдавна. Стигат до къщата в с. Кенар, което се намира по северния скат на Балкана. Докато се занимава със шифъра за отваряне на портите, Джими усеща с кожата на врата си топлината на Стела... (**116**) ; Селото е разделено на две махали – търновската и арнаутската. Главният герой споделя легенди за бежанците, основали селото, и за преселниците от Македония, които построили къщите. Разказва за преживяванията си, когато се връща у дома. Описва как хората в селото бързо разбират за неговото пристигане... (**117**) ; Полковникът каца с хеликоптер в двора на Тома. Отдавна не е идвал в родното си село. Старата компания се радва да го види, очевидно хората са го чакали, защото масата отдавна е сложена. Жената на Тома поднася наденичките и виното. Другоселецът споделя, че е видял глиган, голям колкото магаре. Решават да *проверят* твърденията му. Разговорът не е интересен за полковника и той излиза навън. През прозореца долита затрогващият разказ за бракониерите. (**118**) ; Разказаната история интерпретира сложна смесица от интригуващи събития, свързани с неназования главен герой *(„аз"-ово повествование)* и момиче на име Айдън (Ая). Тя е туркменка, има различна религия. Сюжетът включва моменти от тяхното общуване... (**119**) ; Вангел е българин, роден в земите на днешна Северна Македония. Когато е 16-годишен, баща му умира, а той се качва на вуйчовия си кон и бяга. Оставя след себе си двама чичовци – Антон и Васил, две сестри, чиито имена не помни, и майка си Тео. След като напуска затвора в Янина, той се озовава насред Средиземноморието, където неговите сини очи и руса коса рязко го отличават от тамошните хора. Първата среща на Вангел с истински пират е когато корабът, на който се намира, е нападнат от Жан Марс. Именно той му дава прозвището „*Авалия*", което означава „*безстрашен*". Първият път, когато Вангел убива, това са двама турци, които се опитват да го насилят. Тази случка го убеждава, че трябва да стане пират и че ще е преследван. Вангел заживява с идеята един ден да открие отново Жан Марс и да му предложи услугите си. Докато заяква и расте, той открива своя нов, натрапен баща в лицето на джуджето Али Ибн Мобарак с прякор Урода. Джуджето страшно харесва косите на Вангел и му обещава, че той ще го наследи, когато баща му, емирът, умре. Ако откаже, ще загуби живота си. Джуджето го оставя да си помисли. Вангел губи много време зад стените на харема, където среща първата си любов – Дарма. Тя мавританка, която е насилена пред очите му и към която той изпитва неудържимо младежко увлечение. Той дори припада от яд, когато тя му признава с колко мъже е била. Емирът умира и Вангел наследява Урода. Вангел бива поканен в Мобарак, царството на новия емир, където всеки ден биват убивани хора за забавление. Вангел пътува дълго, а когато пристига, припада и се събужда изкъпан и обрязан. (**120**) ; В града идва цирк и с него пътува странен Човек, който има доста окаян и неприветлив вид. В представлението Човекът участва като клоун, който трябва да забавлява хората, но той е тъжен и скучен и вместо смях предизвиква съчувствие в публиката. Той все пак може да свири на всичко и най-вече на флейта, но смутеният му външен вид отблъсква зрителите, защото нацапаното с тебешир

лице излъчва само тъга, смешната му шапка и развлечени панталони карат хората да си мислят за собствената бедност… И малко след това Хлабав Коста изрича истината, че не Човекът избира Видин, а всъщност циркът го изоставя като ненужна вещ. Истината е, че преди да остане, Човекът няма къде да отиде. Така съдбата го превръща от тъжен клоун в загадка, в проблем, който не Човекът, а градът трябва да разреши. Така, разделяйки се с цирка, кармата го захвърля в ръцете на безмилостното човешко любопитство. Хората са притеснени от анонимността му и искат час по-скоро да разберат истината за него, защото, без да е роден и израснал в града, този мъж има наглостта да остане завинаги в него. Присъствието му буди недоумение и догадки. Човекът е облечен едновременно предизвикателно и бедно с раиран панталон, в сако с лъснати ръкави, овехтяла риза с нагръдник, който трябва да скрива постоянното му неудобство, че съществува. После се забелязва дългото му зимно палто, което по-скоро прилича на завивка, и тропащите обувки, наковани с налчета. Измитото му лице от тебешира изглежда още по-тъжно. В ръцете си носи флейта. Човекът още е без име. Той върви сред непознатите хора, замислен и ням, и на тях им се прииска да му помогнат да се сближат с него и да го направят свой. Те му дават името Флейтата. Този мъж е на средна възраст и тъжното му лице и посивелите от годините коси и очи са пълни с някаква особена мъка, която той си знае, но тя засяга и другите. Бедата му е в това, че той не умее нищо и затова не успява да работи като хамалин на пристанището, нито в работилницата за парфюми на Кочо Признателния. Човекът умее само да свири… (**121**) ;

Сюжет
(ключови думи)

[Предварителен езкиз на

Хибриден показалец –

Именен показалец

с вградени
Топонимен* и *Предметен показалци

(възприетите съкращения са взаимствани
от националната библиография на Р България)]

A

Аарон, брат на Мойсей, първосвещеник на Израил (**36**) ; (**46**)
Ааронов жезъл (**62**)
Августин Блажени, Св. (**46**)
Авимелех, владетел на Израил (**7**)
Авитохол, прабълг. владетел от рода Дуло (**33**)
Авраам, родоначалник на трите Авраамически религии (Юдаизъм – Християнство – Ислям) (**8**) ; (**31**)
автор (**16**) ; (**27**) ; (**40**) ; (**48**) ; (**57**) ; (**61**) ; (**62**) ; (**63**) ; (**98**)
авторитет (**109**)
агент (**104**)
агиографски списък (**38**)

агнец, библ. (**62**)
агресор (**104**)
Ад (Св. Библия) (**12**)
Адам, първият човек, праотец на човечеството (Св. Библия) (**27**)
адаптация (**111**)
адвокат (**86**) ; (**97**)
аероплан (**109**)
азбука (**30**)
Азия (**112**)
академик (**100**)
акцизи (**111**)
алчност (**3**) ; (**63**)
амбиция / амбиции (**96**) ; (**115**)
Америка (**86**)
Амос, Св. пророк (**6**)
Ана, Св., майка на Пресвета Дева Мария (**10**)
аналогия (**59)**
анатема (**12**)
ангел / ангели (**6**) ; (**7**) ; (**10**) ; (**13**) ; (**15**) ; (**24**) ; (**32**) ; (**63**)
Ангелски сили (**50**)
Андрей, епископ на Тверска обл. (**63**)
Андроник IV, византийски император (**42**)
анекдоти (**86**)
анонимност (**121**)
антихрист (**13**) ; (**98**)
антология (**83**)
антропология (**47**)
апартамент (**99**)
апатия (**100**)
апел (**57**)
апокалипсис (**13**)
апокриф / апокрифи (**6**) ; (**8**) ; (**19**)
апостол / апостоли (**11**) ; (**12**) ; (**13**) ; (**25**) ; (**29**) ; (**31**) ; **(59)** ; (**74**) ; (**81**)
апотеоз (**91**)
Априлско въстание (**108**)
Аравист, персонаж от старобълг. апокриф (**11**)
арестант / арестанти (**97**) ; (**102**)
Аристотел, древногр. философ, учен (**47**)
арменци (**62**)
армия / армии (**34**) ; (**76**)
архангел (**11**) ; (**12**)
архангели (**8**)
архиепископ (**27**) ; (**31**) ; (**40**) ; (**63**) ; (**67**)
архиерей (**41**)
асеневци (**40**)
аспекти (**98**)
астероид (**110**)
астрономия (**49**) ; (**51**)
Атанасий Велики, Св. патриарх Александрийски (296-373), египетски богослов (**74**)
атентат (**93**)
Атила, владетел на хуните (**33**)
атмосфера (**100**) ; (**119**)
ауди (**116**)

Б

баба (**107**)
Петър Богдан Бакшев (лат.: Petrus Deodatus, 1601-1674),
бълг. католически архиепископ, францисканец, книжовник (**71**)
Балкан / *Балкани* (**34**) ; (**42**) ; (**79**) ; (**90**) ; (**116**)
бар (**99**)
баща (**1**) ; (**9**) ; (**91**) ; (**103**) ; (**109**) ; (**112**) ; (**120**)
бдение (**65**)
беда (**95**)
беден селски дом (**1**)
бедни (**11**) ; (**27**) ; (**65**) ; (**103**)
бедствия (**75**)
бежанец (**117**)
безбожно (**70**)
бездомни (**67**)
безмер (**33**)
безнадеждност (**99**)
безнравственост (**3**)
безразличие (**100**)
безропотно (**73**)
безсмъртна / безсмъртие (**47**)
безчовечен (**68**)
безчувственост (**99**)
белият дявол (**120**)
белокора фиданка (**1**)
белокоро дръвче (**1**)
бесни (**41**)
библиотека (**74**)
Библия, Св. – Св. Писание (**6**) ; (**12**)
бик (**20**)
бит (**61**) ; (**86**) ; (**112**)
битие (**8**) ; (**64**) ; (**66**)
битка / битки (**42**) ; (**44**) ; (**62**) ; (**70**) ; (**71**) ; (**114**)
битност (**102**)
Битоля, гр. в дн. Сев. Македония (**36**)
благодарност (**74**)
благословение (**66**)
благовестници (**26**) ; (**27**)
благословия (**30**) ; (**69**)
благочестие (**25**) ; (**66**) ; (**103**)
блаженство (**99**)
блато (**99**)
ближния (**27**)
близки (**27**)
близък (**100**)
блюда (**112**)
блясък (**29**)
Бог (**5**) ; (**6**) ; (**7**) ; (**10**) ; (**15**) ; (**20**) ; (**21**) ; (**25**) ; (**26**) ; (**27**) ; (**28**) ; (**29**) ; (**30**) ; (**31**) ;
(**35**) ; (**41**) ; (**43**) ; (**50**) ; (**51**) ; (**52**) ; (**57**) ; (**60**) ; (**61**) ; (**65**) ; (**66**) ; (**68**) ; (**89**)
богат / богати (**57**) ; (**87**)
богаташ (**87**)
богатство (**58**)

богомили (**22**) ; (**39**)
Богородица, Пресвета Дева Мария (**12**) ; (**65**)
богословие (**30**) ; (**51**)
богословски разсъждения (**43**)
богословско-философски труд (**50**)
богослужебни (**56**)
божествено (**74**)
божествено творение (**51**)
боздуган (**2**)
болест / болести **(19)** ; (**29**) ; (**97**) ; (**99**)
болка (**89**) ; (**90**) ; (**99**) ; (**100**) ; (**108**) ; (**109**)
боляри (**101**)
борба **(21)** ; (**30**) ; (**31**) ; (**62**) ; (**82**) ; (**84**) ; (**88**) ; (**106**) ; (**108**)
борбеност (**86**)
Борил, цар (**39**) ; (**40**)
Борис, лит. герой (**99**)
брак (**105**)
бракониери (**118**)
братска любов (**109**)
братя / брат (**2**) ; (**24**) ; (**31**) ; (**32**) ; (**63**) ; (**97**) ; (**99**) ; (**105**) ; (**109**)
брачни договори (**43**)
бреме (**63**)
бременност (**93**)
букова гора (**2**)
бунт (**106**) ; (**108**)
бунтовници (**108**)
буря (**11**)
бъдеще (**7**) ; (**84**) ; (**106**)
българи / българин (**17**) ; (**20**) ; (**38**) ; (**43**) ; (**44**) ; (**60**) ; (**76**) ; (**80**) ; (**86**) ; (**108**) ; (**114**) ; (**120**)
България (**17**) ; (**34**) ; (**37**) ; (**40**) ; (**42**) ; (**44**) ; (**45**) ; (**60**) ; (**62**) ; (**88**) ; (**112**)
българо-римски отношения (**43**)
българска история (**98**)
българска книжовност (**62**)
Българска патриаршия (**40**)
българска светица (**52**)
български (**76**)
български книжовници(**45**)
български корени (**55**)
български национални традиции **(59)**
българско самосъзнание (**17**)
бълхи (**107**)
бягство (**93**) ; (**102**)

В

Вавилон, древен гр. (VII-VI в. пр. н.е.), дн. в Ирак (**7**)
вампир (**92**)
варел (**113**)
вариант (**8**)
Варух, Св. пророк (**7**)
Василий II, византийски император (**36**)

вежливост (**4**)
Велика Никея, древен гр., столица на Никейската империя (**41**)
величие (**29**)
венци (**6**)
верига (**61**)
вероучение (**103**)
версия (**8**)
веселие (**79**)
вест (**7**)
вестник (**103**)
ветеринар (**111**)
вечер (**99**)
вечеря (**8**)
вещици **(18)**
взаимоотношения (**44**) ; (**96**) ; (**119**) ; (**121**)
Вигилий, предполагаем авт. на диалог между Св. Августин Блажени и Фелициан (**46**)
вид (**102**)
видения / видение (**6**) ; (**11**) ; (**56**)
византийска литература (**45**)
византийци (**40**)
Византия (**17**) ; (**30**) ; (**42**)
вик (**99**)
вино (**57**) ; (**76**) ; (**97**) ; (**111**) ; (**118**)
високомерие (**99**)
висоти (**63**)
владение (**33**)
владетел / владетели (**34**) ; (**37**) ; (**38**) ; (**44**) ; (**45**) ; (**74**) ; (**76**)
Владимир, гр., Русия (**63**)
Владислав Граматик (XV в.), бълг. книжовник в Македония (**70**)
владичество **(17)** ; (**40**)
*Тодор **В**лайков, писател* (**87**)
влак (**93**) ; (**113**)
власт (**29**) ; (**39**) ; (**69**) ; (**103**) ; (**110**) ; (**111**)
властници (**58**)
влияние (**13**) **;** (**30**)
влюбване (**93**)
внимание (**61**) ; (**95**)
внучка (**87**)
вода (**10**) ; (**48**) ; (**66**)
военни действия (**43**)
войвода (**71**)
война (**114**)
войни (**70**)
войник (**101**)
войници (**10**) ; (**112**)
войска / войски (**74**) ; (**76**) ; (**102**)
воля (**2**) ; (**5**)
враг (**88**)
врата (**109**)
времеви координати (**99**)
времена (**94**) ; (**101**) ; (**108**)
второ пришествие (**13**)
вуйчо (**120**)
възгласи (**24**)

въздух (**106**)
възклицания (**24**)
възкресение (**6**) ; (**12**) ; (**13**) ; (**49**)
възмездие (**3**) ; (**8**) ; (**12**)
възможности (**96**)
възнесение (**6**) ; (**12**) ; (**29**)
възпитание (**59**)
възраждане (**77**) ; (**78**)
възрастни (**106**)
възстановяване (**40**) ; (**70**)
възхвала (**23**) ; (**77**)
възхищение (**25**) ; (**94**)
възход (**62**)
вълшебна пещера (**1**)
вълшебство (**94**)
въплъщение (**64**)
въпрос / въпроси (**5**) ; (**8**) ; (**12**) ; (**80**) ; (**86**)
въра (**78**)
въстание (**81**) ; (**84**) ; (**93**)
вяра (**11**) ; (**13**) ; (**18**) ; (**20**) ; (**23**) ; (**24**) ; (**25**) ; (**28**) ; (**31**) ; (**39**) ; (**52**) ; (**53**) ; (**56**) ; (**57**) ; (**60**) ; (**61**) ; (**62**) ; (**65**) ; (**67**) ; (**68**) ; (**69**) ; (**76**) ; (**98**) ; (**114**)
вярност (**9**)
вятър (**48**) ; (**61**)

Г

Гавраил, Св. архангел Господен (**8**)
гадатели (**10**)
Галиполи, крепост (дн. Турция) (**42**)
Галич, гр. в Галичката епископия (**63**)
гардероб (**99**)
география (**75**)
Георги Амартол, византийски монах и летописец (**43**)
Герман, патриарх (**40**)
герои (**8**) ; (**44**) ; (**86**) ; (**88**) ; (**98**) ; (**100**) ; (**101**) ; (**105**) ; (**106**) ; (**108**)
гилотина (**103**)
глава (**97**) ; (**109**)
главни (**8**)
глаголица (**30**)
глад (**8**) ; (**64**) ; (**101**)
глас (**7**) ; (**100**)
глиган (**118**)
глухи (**41**)
говеда (**113**)
говедар (**78**)
годеник (**105**)
година / години (**7**) ; **(33) ;** (**64**) ; (**101**) ; (**112**)
гозба (**3**)
Голгота, библ. (**81**)
Гомор, древен гр. (Св. Библия) (**8**)

гора (**1**) ; (**79**) ; (**105**) ; (**113**)
гордост (**76**) ; (**92**) ; (**94**)
Господ (**7**) ; (**8**) ; (**11**) ; (**12**) ; (**13**) ; (**14**) ; (**25**)
гости (**8**) ; (**107**)
гостилница (**3**)
гостилничар (**3**)
Гочо Патладжана, лит. герой (**107**)
граждани (**104**)
граница (**47**)
греда (**109**)
грешки (**5**)
грешници (**12**) ; (**13**) ; (**101**)
град / градове (**7**) ; (**8**) ; (**36**) ; (**65**) ; (**74**) ; (**95**) ; (**112**) ; (**121**)
градски центрове (**42**)
Григорий Нисийски (331-394) Св., по-малък брат на Св. Василий Велики и на Св. Макрина, християнски светец, богослов, философ (**48**)
Григорий Цамблак, митрополит (**55**) ; (**56**) ; (**58**)
гроб (**63**) ; (**64**) ; (**65**) ; (**67**)
гробища (**97**)
гробница (**35**) ; (**103**)
грозота (**91**) ; (**99**)
грубост (**4**)
гръмотевица (**48**)
грях / грехове (**2**) ; (**5**) ; (**7**) ; (**8**) ; (**11**) ; (**12**) ; (**27**) ; (**28**) ; (**29**) ; (**91**)
гущерче (**1**)
гърци (**43**)

Д

Дамаск (**11**)
Данил, лит. герой (**101**)
Даниил (1360), Видински митрополит (**74**)
данни (**33**)
данък (**34**) ; (**101**)
дар / дарове (**8**) ; (**10**) ; (**66**) ; (**69**) ; (**112**)
даскал (**108**)
двор (**93**) ; (**95**) ; (**118**)
дворец (**112**)
дева (**62**)
девица (**10**)
действие / действия (**4**) ; (**68**) ; (**104**) ; (**108**)
дело / дела (**2**) ; (**23**) ; (**24**) ; (**25**) ; (**27**) ; (**30**) ; (**31**)
ден / дни (**27**) ; (**31**) ; (**60**) ; (**65**) ; (**75**) ; (**83**) ; (**89**) ; (**100**)
десетилетия (**98**)
детайли (**99**)
дете / деца (**8**) ; (**10**) ; (**11**) ; (**31**) ; (**66**) ; (**94**) ; (**115**)
детство (**32**) ; (**77**)
дехуманизация (**96**)
деятели (**31**)
джудже (**120**)

диалог (**12**) ; (**90**)
дилеми (**98**) ; (**106**)
Димитър Кантакузин, бълг. книжовник (XV в.) (**57**)
Димитър Солунски Чудотворец (III в.), Св. великомъченик (**57**)
династия (**40**) ; (**74**)
Диодор Тирски, Св. свещеномъченик (**46**)
директор (**103**)
диригент (**85**)
дисонанси (**99**)
дистанция (**99**)
дисхармония (**99**)
дихание (**31**)
Вяра Добрева, лит. героиня (**93**)
добрина (**25**)
добро (**4**) ; (**31**) ; (**39**) ; (**48**) ; (**63**) ; (**91**)
добродетел / добродетели (**65**) ; (**86**) ; (**91**) ; (**94**) ; (**105**)
доброта (**4**) ; (**101**)
договор (**34**) ; (**112**)
Павел Дойчинов, лит. герой (**93**)
доказателство (**102**)
документ (**40**) ; (**74**)
долина (**74**)
дом (**8**) ; (**10**) ; (**28**) ; (**35**) ; (**94**) ; (**99**) ; (**100**) ; (**110**)
Доротей, баща на Св. Неделя (**52**)
достойнство (**79**) ; (**114**)
достъп (**110**)
драма / драми (**100**) ; (**120**)
Драч, гр. (дн. Албания) (**37**)
дребен търговец (**86**)
дрехи (**65**) ; (**96**) ; (**97**) ; (**105**) ; (**114**)
дружина (**4**)
дума / думи (**4**) ; (**6**) ; (**28**) ; (**54**) ; (**90**) ; (**94**) ; (**107**) ; (**118**)
Дунав, р. (**48**)
Дух, Св. (**17**) ; (**27**) ; (**30**) ; (**32**) ; (**39**) ; (**51**) ; (**57**) ; (**62**) ; (**66**) ; (**69**) ; (**84**) ; (**88**) ; (**94**) ; (**106**)
духовност / духовен / духовно (**17**) ; (**27**) ; (**30**) ; (**32**) ; (**39**) ; (**51**) ;
(**57**) ; (**62**) ; (**66**) ; (**69**) ; (**84**) ; (**88**) ; (**94**) ; (**106**)
духовенство (**22**)
духовници (**69**)
духом (**60**)
душа (**7**) ; (**12**) ; (**26**) ; (**27**) ; (**31**) ; (**47**) ; (**48**) ; (**60**) ; (**62**) ; (**63**) ;
(**64**) ; (**65**) ; (**66**) ; (**87**) ; (**89**) ; (**98**) ; (**113**)
душевен лечител (**48**)
дъжд (**99**)
дълг (**94**)
дърво / дървета (**7**) ; (**14**) ; (**105**) ; (**113**) ; (**116**)
дърводелец (**102**)
държава / държави (**22**) ; (**34**) ; (**39**) ; (**42**) ; (**76**) ; (**98**) ; (**103**)
държавни служители (**88**)
дъх (**113**)
дъщеря / дъщери (**8**) ; (**9**) ; (**58**) ; (**92**)
дявол (**8**) ; (**15**) ; (**18**) ; (**63**)
дядо (**107**) ; (**108**)
дял (**97**)

Е

Ева, първа жена (Св. епископ) (**5**) ; (**27**)
Евангелие, Св. (**12**) ; (**28**) ; (**49**) ; (**65**)
евангелист (**13**)
еволюция (**85**)
еврейка / евреи (**10**) ; (**31**)
Евсевий Кесарийски (260-340), епископ, наричан „отец на църковната историография"
Евсевия, майка на Св. Неделя (**52**)
Евтимий (**56**) ; (**62**) ; (**98**)
Евтимий Търновски, Св. Патриарх (**65**)
егоцентризъм (**8**)
единна (**47**)
ежедневие (**27**)
Езекия, цар (**6**)
език (**17**) ; (**30**) ; (**59**) ; (**98**)
езичество (**12**) ; (**18**) ; (**31**)
елементи (**99**)
Елеонска планина (хълм), разположена от изт. страна
на старите градски стени на Йерусалим (**12**)
Елисавета, Св. сестра на Св. Ана – майката на Пресвета Дева Мария (**10**)
емоция / емоции (**92**) ; (**96**) ; (**100**) ; (**115**) ; (**119**)
еничари (**2**)
енос (**31**)
енох (**31**)
ентусиазъм (**100**)
Епиват, гр. (дн. Турция) (**65**)
Епирско деспотство (**37**)
епископ (**31**) ; (**38**) ; (**47**) ; (**62**) ; (**72**) ; (**103**)
Епифаний Кипърски, Св.,
известен и като Епифаний Саламски (**46**)
епоха (**82**)
ерес (**12**) ; (**22**) ; (**39**) ; (**62**)
еретици (**22**) ; (**23**) ; (**39**) ; (**62**)
есен (**100**) ; (**118**)
естетика (**54**)
есхатология **(22)**
етика (**4**)
Ефрат, р. (**46**)

Ж

жажда (**84**) ; (**108**) ; (**110**)
жанр (**24**) ; (**98**)
жар (**89**)
ждрело (**113**)
жега (**89**)
жезъл (**10**) ; (**11**) ; (**63**)
желание (**5**) ; (**26**)
жена / жени (**2**) ; (**5**) ; (**7**) ; (**31**) ; (**93**) ; (**94**) ; (**96**) ; (**97**) ; (**102**) ; (**111**) ; (**115**)

женитба (**107**)
жертва / жертви (**7**) ; (**94**)
жертвоготовност (**83**)
живот (**5**) ; (**14**) ; (**23**) ; (**24**) ; (**27**) ; (**29**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**32**) ; (**35**) ; (**53**) ; (**56**) ; (**57**) ; (**58**) ; (**59**) ; (**60**) ; (**61**) ; (**63**) ; (**64**) ; (**65**) ; (**66**) ; (**82**) ; (**88**) ; (**89**) ; (**90**) ; (**94**) ; (**95**) ; (**98**) ; (**100**) ; (**101**) ; (**102**) ; (**106**) ; (**108**) ; (**110**) ; (**111**) ; (**117**)
животно / животни (**33**) ; (**114**)
житие (**30**) ; (**57**) ; (**63**) ; (**64**) ; (**77**) ; (**94**) ; (**98**)
журналист (**84**)
жълтица / жълтици (**2**) ; (**108**)
жътва (**89**)

З

Забраненият плод, библ. (**5**)
завещание (**9**)
завист (**4**) ; (**63**)
завладяване (**70**)
завоевания (**74**)
заговор / заговори (**44**) ; (**76**)
загриженост (**94**)
задружност (**4**)
заклинание (**26**)
закон / закони (**58**) ; (**76**) ; (**97**)
закрила (**76**)
закрилница (**94**)
заложби (**30**)
замък (**74**)
запад (**12**)
заплаха (**99**)
заповед (**27**) ; (**31**)
застъпничество (**67**)
затвор (**93**) ; (**102**) ; (**120**)
заточение (**56**)
Захарий, Св. пророк (**10**)
зачеване (**10**)
защита (**79**)
защитник / защитници (**69**) ; (**77**)
звезди (**75**)
здраве (**66**) ; (**106**)
здравина (**102**)
здрач (**99**)
земен огън (**48**)
землянка (**102**)
земя / земи (**12**) ; (**22**) ; (**29**) ; (**31**) ; (**51**) ; (**69**) ; (**76**) ; (**89**) ; (**101**) ; (**108**) ; (**110**)
зима (**95**)
златна ябълка (**1**)
злато (**108**)
зло (**2**) ; (**4**) ; (**39**) ; (**48**) ; (**101**)
злоба (**4**)

злодеяние (**73**)
змия / змии (**12**) ; (**64**)
знамения (**13**) ; (**70**)
знание / знания (**26**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**48**) ; (**98**)
значение (**30**)
зодии (**49**) ; (**75**)
зрение (**96**)

И

Иван, лит. герой (**97**)
Иван-Александър, цар (**42**) ; (**98**)
Иван Асен II, цар (**37**) ; (**40**) ; (**41**)
Иван Владислав, цар (**36**)
Иван Рилски, Св. о. (**64**)
Иван Срацимир, цар (**53**)
Игор, пл. (дн. хълма Содом в югозап. ч. на Мъртво море, Израел) (**8**)
игра / игри (**106**) ; (**109**)
игумен (**2**)
идеали (**96**)
идентичност (**85**) ; (**121**)
идилия (**90**)
избор (**5**) ; (**106**) ; (**109**)
избраник (**7**)
извор (**11**)
изживяване (**6**)
изкупление (**5**) ; (**12**) ; (**91**)
изкушение (**5**)
измама (**66**)
измамник (**97**)
изменничества (**44**)
изображение (**7**)
изолация (**96**) ; (**110**)
изпитание / изпитания (**10**) ; (**11**) ; (**94**) ; (**114**)
изповед (**8**) ; (**12**)
Израел (**13**)
Израилеви родове (**46**)
израилтяни (**7**)
изречения (**4**)
изтезания (**39**) ; (**108**)
изток (**12**)
източник (**25**)
изцеление (**28**) ; (**53**)
„Икар", космически кораб (**110**)
икона (**63**)
Иларион Мъгленски (XII в.), Св. епископ в Македония (**62**)
Ило, р. (**8**)
имане (**108**)
име / имена (**60**) ; (**86**) ; (**103**) ; (**121**)
именник (**33**)
император (**34**) ; (**52**) ; (**67**) ; (**74**) ; (**112**)

империя (**30**) ; (**42**) ; (**112**)
имущество (**64**) ; (**108**)
индивид (**110**)
инициация (**6**)
инквизиция (**12**)
интелигентност (**3**) ; (**30**) ; (**103**)
интервенция (**96**)
интрига (**25**) ; (**28**) ; (**81**)
информация (**110**)
Ирина, лит. героиня (**99**)
Ирод Антипа I (10 пр. Хр. – 44), внук на цар Ирод (**10**) ; (**58**)
Иродиада, принцеса на Юдея (**58**)
ирония (**86**) ; (**103**)
Исайя, Св. пророк, син Амосов (на Амос) (**6**) ; (**7**) ; (**13**)
исихазъм (**54**)
Исихий Йерусалимски (? – ок. 451), презвитер, екзегет (**49**)
истина (**5**) ; (**58**) ; (**67**) ; (**98**) ; (**113**)
„Историкии", съч. на епископ Константин Преславски (**38**)
исторически момент (**44**)
исторически събития (**44**)
исторически хроники **(45)**
история (**6**) ; (**49**) ; (**76**) ; (**88**) ; (**103**) ; (**117**) ; (**119**)
Иисус Христос, Спасител, Бог – Син (**15**) ; (**20**) ; (**28**) ; (**29**) ; (**49**) ; (**63**)

Й

йерархия (**88**)
Йеремия, Св. пророк (**7**)
Йерусалим, гр. (дн. Израел) (**6**) ; (**7**)
Йоаким, Св. баща на Пресвета Дева Мария (**10**)
Йоан Асен, цар (**42**)
Йоан Богослов, Св. апостол (**13**) ; (**25**)
Йоан Дамаскин, Св. (**50**)
Йоан Екзарх, бълг. книжовник (**51**)
Йоан Зонара, византийски хронист, теолог (**44**)
Йоан Кръстител, Св. пророк (**58**)
Йоан V Палеолог, византийски император (**42**)
Йоан VI Кантакузин, византийски император (**42**)
Йоан Нови Сучавски (Белиградски или Трапезундски) (XV в.), Св., първи мъченик, монах и презвитер на Румънската църква (**68**)
Йоасаф Бдински (XIV), видински митрополит (**53**)
Йордан, р. (**7**)
Йосиф Обручник, Св. съпруг на Пресвета Дева Мария (**59**)
Йосиф Брадати, йеромонах, бълг. книжовник (**59**)
Йосиф Хилендарски, о. (**61**)

К

кадри (**103**)
кака *Вала, лит. героиня* (**85**)
календар (**33**) ; (**101**)
Каликратия, обл. (дн. Гърция) (**41**)
калпак (**107**)
камък / камъни (**7**) ; (**95**)
кан (хан, хаган) (**33**) ; (**34**) ; (**95**) ; (**112**)
кандидат (**92**)
канон (**12**)
канонизация (**30**)
капитан (**68**)
каракачанка (**107**)
карма (**121**)
картина (**6**) ; (**78**) ; (**79**) ; (**100**)
каруца (**113**)
кастинг (**106**)
Катя, лит. героиня (**93**)
кауза (**93**) ; (**108**)
кафене (**103**)
качества (**65**) ; (**100**)
квартира (**102**)
кивот (**62**)
килия (**63**)
Киприан, Св. митрополит (**54**)
Кирил, Св. (**17**)
Кирил и Методий, Св. Св. (**24**)
китка (**116**)
клевета (**63**)
Климент Охридски, Св. архиепископ (**27**) ; (**30**)
клир (**53**) ; (**59**)
Клокотнишка битка (**37**)
клони (**116**)
клоун (**121**)
ключове (**7**)
кмет (**88**)
книга / книги (**13**) ; (**17**) ; (**19**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**59**) ; (**61**) ; (**62**) ; (**74**) ; (**102**)
книжнина (**13**)
книжовник (**62**) ; (**74**) ; (**77**)
княз / князи (**6**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**63**) ; (**101**)
княз *Симеон* (**43**) ; (**51**)
кобили (**107**)
ковчег (**32**) ; (**70**)
кодекс (**4**)
коза (**111**)
кокошки (**61**) ; (**111**)
колеж (**103**)
колекция (**74**)
колиба (**64**)
колона (**33**)
комити (**101**)
компания (**118**)

комуна (**103**)
комшия (**105**)
кон (**2**) ; (**101**) ; (**118**) ; (**120**)
конници (**95**)
конспиративни връзки (**93**)
Константин, син на цар Иван Срацимир (**53**)
Константин-Кирил Философ, Св., монах (**17**) ; (**23**) ; (**31**)
Константин Велики, римски император (**43**)
Константин Костенечки (1380-1431), бълг. книжовник (75)
Константин Манасий, византийски книжовник (**45**)
Константин Преславски, епископ (**38**)
Константинопол, столица на Римската, Византийската и Османската империя (**30**) ; (**56**) ; (**63**) ; (**112**)
контраразузнаване (**104**)
контрол (**110**)
конфликт / конфликти (**98**) ; (**99**) ; (**111**)
копнеж (**110**)
кораб (**11**) ; (**110**) ; (**120**)
корени (**117**)
корона (**62**)
коса (**63**) ; (**116**) ; (**120**) ; (**121**)
космография (**75**)
Косьо, лит. герой (**90**) ; (**109**)
Коцел, княз на княжество в Панония (IX в.) (**31**)
кошмари (**93**)
крадец (**105**)
край (**6**)
крайбрежие (**68**)
крак (**94**)
крал (**31**)
Крали Марко, герой (**2**)
красота (**78**) ; (**91**) ; (**96**) ; (**118**)
крепост (**36**) ; (**74**)
крепостни стени (**101**)
кресла (**99**)
критерий (**98**)
критика (**87**)
кръв (**11**) ; (**93**) ; (**109**)
кръщене (**116**)
Кръст, Св. (**62**) ; (**114**)
кръщене (**49**) ; (**62**)
крясъци (**107**)
Кубрат, хан (кан, хаган) на Велика България (**112**)
куки (**12**)
кукуряк (**116**)
култ (**56**)
кураж (**84**)
куриерска пратка (**93**)
куртура (**17**) ; (**19**) ; (**30**) ; (**49**) ; (**86**) ; (**119**)
куче (**95**) ; (**97**) ; (**113**)
кърджалии (**79**)
къшей хляб (**95**)
къща (**78**) ; (**93**) ; (**99**) ; (**109**) ; (**116**) ; (**117**)

Л

ламя (**1**)
латинци (**41**)
легенда (**117**)
леля *Мика* (**93**)
летопис (**42**)
лингвистика (**49**)
линия (**99**)
литература (**6**)
литургия (**31**) ; (**63**)
личност / личности (**29**) ; (**98**)
лишения (**94**)
лозе (**111**) ; (**113**)
лоялност (**103**)
лудница (**103**)
лудост (**99**)
Лука, племенник на Св. о. Иван Рилски (**64**)
луна (**49**)
Лъв, цар (**43**)
лъжа / лъжи (**44**) ; (**58**) ; (**63**)
любов (**11**) ; (**31**) ; (**66**) ; (**89**) ; (**90**) ; (**91**) ; (**94**) ; (**99**) ; (**120**)
любовница (**99**)
любопитство (**5**)
люде (**6**) ; (**59**)

М

магия (**92**)
мазе (**111**)
майка (**2**) ; (**58**) ; (**65**) ; (**89**) ; (**94**) ; (**97**) ; (**109**) ; (**120**)
майка Тереза, преподобна (**5**)
Мала Азия (**42**) ; (**52**)
манастир / манастири (**2**) ; (**30**) ; (**43**) ; (**54**) ; (**56**) ; (**63**) ; (**64**) ; (**67**) ; (**70**) ; (**74**) ; (**76**) ; (**101**) ; (**116**)
мангалче (**97**)
манталитет (**86**)
Мануил II, византийски император (**42**)
Мария, лит. героиня (**99**)
маслиново дърво (**11**)
математика (**103**) ; (**106**)
материално (**56**) ; (**66**)
материя (**51**)
махала (**117**) ; (**118**)
междуличностни противоречия (**44**)
мелодия (**113**)
местоположение (**102**)
Методий, Св. архиепископ (**30**) ; (**31**)
мечта / мечти (**31**) ; (**90**) ; (**106**)
миг (**100**)
микрокосмос (**109**)

милиция (**102**)
милост (**7**) ; (**12**) ; (**27**)
милосърдие (**12**)
минало (**102**) ; (**103**) ; (**107**) ; (**117**)
министър / министри (**85**) ; (**103**)
*Асен **М**инчев, лит. герой* (**93**)
Минчо, лит. герой (**97**)
мир (**22**) ; (**29**) ; (**57**) ; (**76**) ; (**102**)
мироглед (**6**)
миряни (**59**)
мисионер (**30**)
мисия (**26**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**108**) ; (**110**)
мисли (**31**) ; (**66**) ; (**95**) ; (**103**)
мисъл (**110**)
митрополит (**41**) ; (**53**) ; (**55**)
Михаил, Св. архангел Господен (**8**) ; (**11**) ; (**12**) ; (**31**)
Михаил, син на Йоан V Палеолог (**42**)
Михаил Асен, син на цар Иван Александър (**42**)
Михаил III Шишман Асен, бълг. цар от династията Шишманови (**43**)
Младенец (Христос, Бог-Син) (**10**)
модели (**4**)
Мойсей, библейски пророк (**7**) ; (**31**)
молитва / молитви (**7**) ; (**11**) ; (**13**) ; (**18**) ; (**32**) ; (**53**) ; (**64**)
мома (**105**)
моменти (**94**) ; (**98**) ; (**99**) ; (**108**)
момиче (**119**)
момче (**63**) ; (**64**)
момък (**83**)
монах / монаси (**12**) ; (**74**)
Моравия, ист. обл. (**30**) ; (**31**)
морал (**86**) ; (**87**) ; (**98**) ; (**114**)
море (**11**) ; (**120**)
моряци (**11**)
Москва, гр. (**63**) ; (**87**)
мощ / мощи (**29**) ; (**30**) ; (**65**) ; (**69**) ; (**70**)
мрак (**48**)
музей (**102**)
музика (**99**)
Мурад Бей, лит. герой (**91**)
Мустафа, тур. име на Шибил, лит. герой – вж: Шибил (**91**)
муха / мухи (**106**) ; (**109**)
мъдър (**76**)
мъдреци (**66**)
мъдрост (**4**) ; (**23**) ; (**23**) ; (**30**) ; (**53**) ; (**76**) ; (**109**)
мъж / мъже (**7**) ; (**31**) ; (**33**) ; (**94**) ; (**106**) ; (**112**)
мъжественост (**105**)
мъка / мъки (**5**) ; (**12**) ; (**90**) ; (**121**)
мъртви (**13**)
мъченици (**74**)
мъчения (**52**)
мярка (**105**)
място (**32**) ; (**64**) ; (**83**) ; (**118**)

Н

надежда (**2**) ; (**25**) ; (**89**) ; (**99**) ; (**106**)
наденички (**118**)
надменност (**27**)
надпис (**34**) ; (**35**) ; (**36**) ; (**37**)
наивник (**104**)
наказание (**8**) ; (**12**) ; (**47**) ; (**68**) ; (**91**) ; (**101**) ; (**104**) ; (**109**)
напрежение (**110**)
напътствия (**25**)
наратив (**78**)
народ / народи (**2**) ; (**8**) ; (**10**) ; (**20**) ; (**21**) ; (**22**) ; (**26**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**32**) ; (**45**) ; (**60**) ; (**63**) ; (**76**) ; (**80**) ; (**88**) ; (**108**)
население (**74**) ; (**79**) ; (**103**) ; (**117**)
насилник (**109**)
наследник (**67**)
наследство (**9**) ; (**30**) ; (**64**) ; (**98**) ; (**117**)
настояще (**77**)
натиск (**111**)
наука (**96**)
национален характер (**86**)
началник (**102**)
начало (**11**) ; (**56**) ; (**77**)
начинание (**85**)
небе (**6**) ; (**13**) ; (**29**) ; (**50**) ; (**51**) ; (**89**)
небеса (**12**) ; (**75**)
небесен огън (**48**)
небесно царство (**12**) ; (**15**)
невярващи (**28**)
невяста (**66**)
Неда, лит. героиня (**90**)
Неделя, Св. (**52**)
недоимък (**77**) ; (**94**)
независимост (**77**) ; (**84**) ; (**110**)
Немезий Емески (IV в.), християнски философ и епископ на Емеса (дн. Хомс, Сирия) (**47**)
немотия (**101**)
немощи (**24**)
непознат (**72**)
непорочност (**57**)
неприятности (**111**)
несгоди (**28**)
несрета (**90**)
неудобство (**100**)
нещастие (**63**) ; (**97**)
ниви (**89**) ; (**97**)
Никифор I, патриарх (**38**)
Никола, лит. герой (**89**)
Нил, р. (**46**)
новини (**103**)
новородени (**10**)
номер (**100**)
номоканон (**12**)

норми (**107**)
нос (**107**)
носталгия (**117**)
нощ (**118**)
нрави (**4**) ; (**61**) ; (**85**) ; (**86**) ; (**115**)
нравственост (**13**) ; (**91**) ; (**101**) ; (**113**)
нужда / нужди (**66**) ; (**94**)

О

обединение (**84**)
обида (**4**)
обидчивост (**100**)
обиск (**102**)
обич (**65**) ; (**89**) ; (**109**)
обичаи (**31**) ; **(59)** ; (**65**) ; (**97**) ; (**105**)
облекло (**112**) ; (**119**)
образ / образи (**6**) ; (**26**) ; (**70**) ; (**86**) ; (**90**) ; (**99**)
образование (**30**) ; (**59**)
обстановка (**115**)
обстоятелства (**100**) ; (**102**)
общество (**4**) ; (**96**) ; (**98**) ; (**102**) ; (**105**) ; (**108**)
общност (**43**) ; (**91**) ; (**110**) ; (**111**) ; (**117**)
общуване (**90**)
обяд (**100**)
овчари (**114**)
огнище (**94**) ; (**107**)
огън (**12**) ; (**48**) ; (**50**) ; (**60**) ; (**89**) ; (**103**)
одежди (**65**)
одеяло (**100**)
Одрин, гр. (**37**)
океан (**120**)
Олимп, пл. (**31**)
олтар (**31**) ; (**69**) ; (**101**)
омраза (**68**)
Омуртаг, хан (**35**)
опасност (**42**) ; (**110**)
операция (**96**)
опит (**4**) ; (**98**) ; (**106**) ; (**108**) ; (**109**)
опозиции (**99**)
опрощение (**8**)
орда (**79**)
орел (**7**)
оръжие (**101**)
османци (**42**)
основател (**72**)
останки (**69**)
остроумие (**3**)
осъждане (**58**)
отбор (**106**)
отвара (**97**)

отвъдно (**12**)
отговори (**8**) ; (**12**)
отговорност (**13**) ; (**98**)
отдаденост (**8**) ; (**68**)
отец (**27**) ; (**31**) ; (**32**) ; (**103**)
отечество (**84**)
открития (**5**)
откровение / откровения (**6**) ; (**105**)
отломки (**99**)
отмъщение (**109**)
отношения (**4**) ; (**111**)
отплата (**63**)
отрепки (**104**)
отче (**48**)
отчуждение (**4**)
очи (**95**) ; (**97**) ; (**99**) ; (**108**) ; (**120**) ; (**121**)

П

Павел, Св. апостол (**31**)
Павлина, лит. героиня (**93**)
Паисий Хилендарски (1722-1773), Св., о., наричан още Отец Паисий, бълг. народен будител, духовник, авт. на „История славяноболгарская” (**76**)
палавник (**103**)
палач / палачи (**58**) ; (**68**)
палма (**11**)
палто (**121**)
памет (**76**)
паметник (**8**) ; (**30**) ; (**37**)
панаир (**3**)
панделка (**116**)
паника (**79**)
Панония, ист. обл. в Средна Европа (**31**)
панорама (**70**)
панталон (**121**)
папа (**30**) ; (**31**)
па́ра (**3**)
пари (**3**) ; (**58**) ; (**108**)
парижанин (**103**)
паркинг (**116**)
партизани (**102**)
парфюм (**121**)
пастир **(59)**
патриарх (**41**) ; (**55**) ; (**56**) ; (**62**) ; (**63**)
Патриаршия (**84**)
патриот (**86**)
патрон (**103**)
паша (**73**)
пейзаж (**89**)
пендари (**114**)

Пенка, лит. героиня (**89**)
период (**80**)
песен (**89**) ; (**113**)
петдесятница (**11**)
Петка, Св. (**41**) ; (**65**)
Петър, Св. (**11**) ; (**31**) ; (**63**) ; (**54**)
Петьо, лит. герой (**97**)
печатница (**93**)
пещера (**10**) ; (**11**) ; (**32**) ; (**64**)
пиано (**99**)
Пиер (**103**)
пират (**120**)
Писание, Св. – Св. Библия (**63**)
писател (**77**) ; (**86**) ; (**87**) ; (**115**)
писменост (**30**) ; (**75**) ; (**84**)
писмо (**7**) ; (**31**)
пламък (**12**)
планети (**49**) ; (**50**) ; (**75**)
планина / планини (**8**) ; (**10**) ; (**11**) ; (**13**) ; (**64**) ; (**78**) ; (**91**) ; (**99**)
Платон, древногр. философ (**47**)
плевня (**109**)
племена (**112**)
племенник (**64**) ; (**100**)
плещи (**94**)
Плиний Стари, древнорим. учен, историк (**46**)
плод (**8**) ; (**10**)
плоча (**33**)
плът (**27**)
победа (**26**) ; (**29**) ; (**37**) ; (**39**) ; (**81**)
поведение (**4**) ; (**13**) ; (**97**) ; (**107**) ; (**114**)
повест (**87**)
поглед (**94**)
поговорки (**4**)
погребение (**89**)
подбудители (**108**)
подвизи (**64**)
подготовка (**81**) ; (**108**)
подкрепа (**74**)
подлост (**105**)
подражание (**53**) ; (**64**)
поезия (**86**)
позиция (**85**)
познания (**72**) ; (**106**)
покаяние (**12**) ; (**27**)
поклонение (**41**)
поколение (**106**) ; (**110**)
покупки (**100**)
поле (**89**)
полза (**102**)
политика (**40**) ; (**82**)
политическа независимост (**40**)
политическа стабилност (**39**)
политически промени (**98**)
полицейско управление (**93**)

полиция (**103**)
положение (**80**) ; (**108**)
поминък (**101**)
помощник (**79**)
поп (**101**)
поражение (**36**)
поробители (**84**)
пороци (**4**) ; (**86**)
порти (**116**)
порядки (**115**)
посланици (**112**)
послание / послания (**8**) ; (**12**) ; (**76**) ; (**96**) ; (**106**)
последици (**96**)
последствия (**4**) ; (**5**)
пословици (**4**)
послушание (**4**)
посоки (**12**)
пост (**65**) ; (**101**)
постановка (**84**)
поток **(65)**
потомци (**35**) ; (**69**)
поука (**4**)
поучение (**59**)
похвала (**25**) ; (**57**)
поход (**34**) ; (**42**)
почести (**31**)
почит (**8**) ; (**57**)
праведен (**82**)
праведен живот (**13**)
праведници (**12**) ; (**13**)
правила (**110**)
право (**106**)
правоверни (**73**)
правопис (**74**)
православие (**39**) ; (**55**)
православни (**41**)
празник / празници (**59**) ; (**84**) ; (**101**)
празнословия (**66**)
превод (**74**)
прегрешение (**91**)
предателство / предателства (**44**) ; (**73**)
предимства (**96**)
предложение (**99**)
предмети (**96**)
предсказания (**31**)
представа (**25**)
представители (**72**)
предупреждение (**12**)
преживяване / преживявания (**107**) ; (**117**)
президент (**103**)
препис (**13**) ; (**33**) ; (**74**)
престол (**29**) ; (**31**) ; (**63**) ; (**76**)
преход (**6**)
привидения (**65**) ; (**82**)

приказка (**92**)
пример (**80**) ; (**94**)
принуда (**106**)
принципи (**88**)
природа (**13**) ; (**78**) ; (**86**) ; (**90**) ; (**91**) ; (**111**) ; (**121**)
пристанище (**121**)
присъди (**93**)
притча (**6**) ; (**59**)
Причастие, Св. (**2**) ; (**11**)
приятел (**106**)
приятелство (**4**)
проблем / проблеми (**9**) ; (**86**) ; (**97**) ; (**98**) ; (**108**)
пробуждане (**84**)
провинция (**72**)
прозорец / прозорци (**106**) ; (**116**)
произведение (**30**)
прокажен (**28**)
проклятия (**29**)
пролет (**116**) ; (**118**)
проливи (**42**)
промяна / промени (**13**) ; (**113**)
пророк (**6**) ; (**12**) ; (**58**)
пророчество / пророчества (**6**) ; (**7**) ; (**13**)
просветление (**6**) ; (**61**)
простащина (**86**)
пространство (**4**) ; (**99**) ; (**109**)
протест (**22**)
противник (**70**) ; (**114**)
противоречия (**88**)
прототип (**86**) ; (**86**)
прошка (**11**) ; (**109**)
пръстени (**116**)
Псевдо-Кесарий (VI в.), анонимен византийски писател (**48**)
психологизъм (**99**)
психология (**86**)
птица (**111**)
публика (**121**)
пустиня (**11**) ; (**70**)
пушка (**83**)
първообраз (**65**)
първосвещеник / първосвещеници (**10**) ; (**46**)
първоучители **(24)**
път (**25**) ; (**28**) ; (**29**) ; (**64**) ; (**66**) ; (**91**) ; (**107**) ; (**113**)
пътуване (**11**) ; (**12**) ; (**86**) ; (**117**)
работа (**109**)
равнина (**91**)
равновесие (**105**)

Р

Рада, лит. героиня (**91**)
*Богдан **Р**адев, лит. герой* (**93**)
радост (**48**) ; (**87**) ; (**89**) ; (**111**)
раждане (**49**)
разбойници (**64**)
развитие (**70**) ; (**75**) ; (**76**) ; (**79**) ; (**86**) ; (**110**)
разговор (**100**) ; (**118**)
разгром (**71**)
раздяла (**56**)
разказ / разкази (**64**) ; (**66**) ; (**70**) ; (**86**) ; (**118**) ; (**119**)
разказвач (**16**)
разкаяние (**66**)
разочарование (**90**)
разпад (**99**)
разпятие (**11**) ; (**49**)
разузнаване (**104**)
разум (**24**) ; (**51**) ; (**65**)
разрушение (**99**)
рай (**12**) ; (**31**)
рана (**4**) ; (**109**)
Рай (Св. Библия) (**27**)
реакции (**105**)
реалност (**6**) ; (**80**) ; (**96**) ; (**109**) ; (**113**)
ревност (**65**)
революционер (**84**)
революция (**102**)
реколта (**89**)
релеф (**34**)
религиозна автономия (**40**)
религиозна независимост (**40**)
религия (**22**) ; (**39**) ; (**40**) ; (**91**) ; (**119**)
рентгенови очи (**96**)
република (**72**)
респект (**94**)
ресторант (**99**)
реторика (**30**)
реформа (**75**)
реч (**81**) ; (**107**)
риби (**11**)
риболов (**11**)
Рим, гр. (**11**) ; (**30**) ; (**45**)
рисунки (**85**)
Рита, р. (**63**)
ритуали (**7**) ; (**101**)
роб / роби (**2**) ; (**9**) ; (**27**)
робство (**2**) ; (**60**) ; (**76**) ; (**114**)
ров (**7**)
род (**6**) ; (**33**) ; (**36**)
родилка (**10**)
родина (**56**) ; (**88**) ; (**108**) ; (**110**)
родители (**64**) ; (**106**)

родно (**77**)
рожби (**94**)
роза (**57**)
розово масло (**86**)
роля / роли (**84**) ; (**105**)
роман (**41**)
Росица, лит. героиня (**116**)
Ростислав, княз на Великоморавия (**30**) ; (**31**)
роял (**99**)
ръкопис **(16)** ; (**74**)
ръка / ръце (**65**) ; (**99**) ; (**105**) ; (**107**)

С

сабя (**2**)
сакати (**41**)
Саломия, Св. последователка на Иисус, една от мироносиците (**10**)
саможертва / саможертви (**11**) ; (**68**) ; (**83**) ; (**84**)
самоирония (**86**)
самопречистване (**13**)
самосъзнание (**72**) ; (**81**) ; (**84**)
самота (**65**) ; (**90**)
самоубийство (**93**)
Самуил, цар (**44**)
сандък / сандъче (**97**) ; (**102**)
сарказъм (**103**)
сатана (**15**)
сатира (**86**) ; (**103**)
Сашо, лит. герой (**100**)
сблъсък (**99**) ; (**109**)
сборник (**86**)
сватба (**116**)
сведения (**33**)
сведения (**74**)
светлина (**6**) ; (**48**) ; (**50**) ; (**66**)
светополк (**31**)
светотатство **(73)**
светец / светица / светци (**12**) ; (**25**) ; (**32**) ; (**41**) ; (**57**) ; (**59**) ; (**62**) ; (**63**) ; (**66**) ; (**67**) ; (**68**) ; (**69**)
свещеници / свещеник (**10**) ; (**12**) ; (**77**)
свобода (**2**) ; (**81**) ; (**84**) ; (**88**) ; (**98**) ; (**102**) ; (**106**) ; (**108**)
свят / светове (**6**) ; (**12**) ; (**13**) ; (**60**) ; (**65**) ; (**90**) ; (**96**) ; (**107**) ; (**110**)
святост (**23**) ; (**55**)
север (**12**)
седем (**71**)
сезон (**116**)
*Ан Мари **С**елестин, лит. героиня* (**103**)
село / села (**7**) ; (**64**) ; (**79**) ; (**97**) ; (**105**) ; (**107**) ; (**111**) ; (**114**) ; (**116**) ; (**117**) ; (**118**)
село *Ключ* (**36**)
селяни (**81**) ; (**89**) ; (**90**) ; (**95**) ; (**101**)
семе / семена (**81**) ; (**97**)

семейство (**1**) ; (**11**) ; (**30**) ; (**79**) ; (**87**) ; (**90**) ; (**94**) ; (**95**) ; (**99**) ; (**107**)
сестра / сестри (**89**) ; (**100**) ; (**120**)
сила / сили (**29**) ; **(65)** ; (**76**) ; (**88**) ; (**91**) ; (**94**) ; (**95**) ; (**101**) ; (**109**) ; (**110**)
символика (**11**) ; (**46**) ; (**98**)
Симеон, княз (**43**) ; (**51**)
Симеон, патриарх (**40**)
Симеон I Велики, цар (**10**)
Симеонов сборник (**46**)
син / синове (**1**) ; (**9**) ; (**26**) ; (**69**) ; (**79**) ; (**87**) ; (**97**) ; (**101**) ; (**112**)
Синодик (**40**)
Скендербег, Георги Кастриоти, нац. герой на Албания (**71**)
Скрино, с. в Зап. България (**64**)
скъпоценни камъни (**1**) ; (**46**)
скъпоценности (**69**)
Слав, цар (**16**)
слава (**6**) ; (**72**)
дядо ***С**лавчо, лит. герой* (**87**)
славяни (**21**)
славянска писменост (**21**)
славянски свят (**45**)
слепи (**41**)
слово / слова (**10**) ; (**23**) ; (**24**) ; (**25**) ; (**29**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**54**) ; (**56**) ; (**57**) ; (**59**) ; (**59**) ; (**62**) ; (**66**) ; (**74**)
слуга (**31**)
служба (**31**) ; (**68**) ; (**104**)
служение (**11**)
случка (**106**)
слънце (**7**) ; (**61**) ; (**89**) ; (**99**)
смелост (**57**) ; (**76**) ; (**91**)
смирение (**13**) ; (**26**) ; (**70**)
смисъл (**90**) ; (**98**)
смокини (**7**)
смърт (**5**) ; (**6**) ; (**10**) ; (**12**) ; (**14**) ; (**24**) ; (**29**) ; (**31**) ; (**52**) ; (**56**) ; (**57**) ;
(**58**) ; (**60**) ; (**68**) ; (**70**) ; (**89**) ; (**91**) ; (**92**) ; (**93**) ; (**100**) ; (**108**)
смъртност (**47**)
смях (**121**)
сняг (**116**)
собственик (**74**) ; (**102**)
содом (**8**)
Соломон, цар на Еврейското царство, пророк (**9**)
Солун, гр. (**30**) ; (**34**)
София, гр. (**42**) ; (**104**)
*Софроний Врачански (1739-1813), Св., Врачански епископ, народен будител
и пръв последовател на делото на Св. о. Паисий Хилендарски* (**77**)
социален статус (**92**)
социалист (**103**)
социология (**103**)
спасение (**5**) ; (**53**) ; (**54**) ; (**58**) ; (**68**) ; (**70**)
сплотеност (**117**)
спокойствие (**102**)
сполука (**4**)
спомен / спомени (**85**) ; (**97**) ; (**103**) ; (**110**) ; (**113**) ; (**118**)
спор (**9**) ; (**31**) ; (**100**)
спорт (**106**)
справедливост (**12**) ; (**13**) ; (**88**)

сражение (**36**)
срам (**92**)
сребролюбие (**3**)
среда (**100**) ; (**110**)
средна възраст (**104**)
Средновековие (**18**) ; (**19**) ; (**45**)
Средногорие (**87**)
среща / срещи (**84**) ; (**91**)
стадо **(59)**
старейшини (**11**)
стари (**31**)
старци (**78**)
стая (**103**)
стена / стени (**29**) ; (**96**)
стереотип (**85**)
Стефан Дечански (Стефан Урош III) (1321-1331), Св., сръбски крал от династията Неманичи (**67**)
стилистика (**98**)
стихия (**89**)
столица (**74**) ; (**112**)
Стоян, лит. герой (**95**)
страдалец / страдалци (**12**) ; (**57**)
страдание / страдания (**12**) ; (**52**) ; (**67**) ; (**77**)
стражари (**102**)
страна (**34**)
странствания (**65**)
страст (**92**)
страх (**58**) ; (**60**) ; (**121**)
страшен съд / съд (**12**) ; (**31**)
стремеж (**31**) ; (**108**) ; (**110**)
струи (**26**)
структура (**98**) ; (**80**)
студ (**107**)
студент / студенти (**87**) ; (**102**)
стъкло (**106**)
стъпки (**95**)
суета (**56**)
султан (**42**) ; (**69**)
суматоха (**105**)
сутрин (**100**)
сцена (**119**)
събития (**70**) ; (**98**) ; (**103**) ; (**108**)
съболезнования (**100**)
събор (**31**) ; (**39**) ; (**40**) ; (**63**) ; (**90**)
съвет (**72**)
съветници (**6**)
съвременност (**98**)
съвършенство (**96**)
съд (**60**)
съдба (**6**) ; (**79**) ; (**101**) ; (**111**) ; (**114**) ; (**121**)
създател (**102**)
съзнание (**6**) ; (**17**) ; (**99**)
съкровище (**26**)
съкровищница (**62**)
сълзи (**65**) ; (**107**)

съмнение (**28**) ; (**98**)
сънародници (**108**)
съпричастност (**99**)
съпруг / съпруга (**26**) ; (**92**)
сърби (**69**)
Сърбия (**42**) ; (**67**)
сърце / сърца (**24**) ; (**26**) ; (**89**) ; (**94**)
съседи (**115**)
състояния (**102**)
сътворение (**50**) ; (**51**)
сътрудничество (**42**)
съчинение (**38**)
съчувствие (**121**)
съществуване (**90**)
сянка (**3**) ; (**79**) ; (**109**)

Т

Тайна вечеря, библ. (**20**)
тайни (**13**)
татул (**97**)
творение / творения (**12**) ; (**31**)
Творец, Бог, Създател (**6**) ; (**31**)
творчество (**4**)
телефон (**100**)
тенджера (**3**)
Теодор (**42**)
Теодор Комнин, византийски владетел (**37**)
Теодосий, лит. герой (**98**)
Теофан Рилски, монах, игумен на Рилския манастир (**60**)
Теофил, монах (лит. герой) (**98**)
тенденции (**98**)
Тервел – Тривелий, Св., хан на Дунавска България (кан) (**34**)
територия / територии (**44**) ; (**72**) ; (**74**)
технологии (**96**)
течение (**74**)
титла (**34**) ; (**37**) ; (**76**)
титулатура (**74**)
тишина (**105**)
тон (**4**) ; (**25**) ; (**100**)
топлина (**96**) ; (**116**)
тояги (**3**)
трагедия (**111**)
традиция / традиции (**13**) ; (**59**) ; (**62**) ; (**101**) ; (**114**) ; (**117**)
трапеза (**112**)
треньор (**106**)
Тривелий, Св. – вж: Тервел, хан на Дунавска България (кан)
Троица, Св. (Бог-Отец – Бог-Син – Бог-Св. Дух) (**20**) ; (**46**)
труд (**3**) ; (**89**) ; (**94**) ; (**114**)
трудности (**108**)

туркменка (**119**)
турска махала (**95**)
турско робство (**98**)
турци (**42**) ; (**60**) ; (**70**) ; (**71**) ; (**108**) ; (**114**) ; (**120**)
турчин (**95**)
тъга (**48**) ; (**89**)
тъмница (**52**) ; (**58**)
търговия (**34**) ; (**114**)
търпение (**67**)
търсене (**91**)
тъст (**42**)
тяло (**32**) ; (**60**) ; (**64**) ; (**65**)

У

убийство / убийства (**58**) ; (**120**)
уважение (**103**)
увереност (**92**)
угощение (**112**)
удовлетворение (**94**)
уединение (**11**)
ужас (**99**)
указания (**74**)
улица (**95**)
ум (**81**) ; (**98**) ; (**100**)
универсализъм (**38**)
университет (**103**)
униформи (**102**)
упадък (**98**)
управление (**33**) ; (**74**) ; (**76**)
усещане (**94**)
усилие (**113**)
услуга (**85**)
успех / успехи (**42**) ; (**106**) ; (**109**)
участък (**102**)
учени (**31**)
учение (**22**) ; (**29**) ; (**31**)
ученици (**29**) ; (**31**) ; (**106**)
учител (**31**) ; (**56**)
учителство (**31**)

Ф

фанагория (**112**)
фантастика (**115**)

фейлетон / фейлетони (**80**) ; (**86**)
Фелициан, римски консул (**46**)
фигури (**99**)
физика (**103**)
Филип (1345-1346), поп, бълг. книжовник (**74**)
философ (**30**) ; (**31**)
философия (**51**) ; (**91**) ; (**98**)
Филотея, Св. (**53**)
флейта (**121**)
фолклор (**4**)
фрагмент (**28**)

Х

Хаджи Донко, лит. герой (**87**)
хазар (**30**) ; (**31**)
хайдути (**91**)
хайретизими (**24**)
хамалин (**121**)
хан (кан, хаган) (**33**) ; (**34**) ; (**95**) ; (**112**)
ханджия (**95**)
Ханко, лит. герой (**101**)
хаос (**98**) ; (**111**)
характер (**74**)
хармония (**13**) ; (**22**) ; (**82**) ; (**91**)
хартия (**74**)
хеликоптер (**118**)
хилиасти (**49**)
химичка (**103**)
хитрост (**111**)
Хитър Петър, лит. герой (**3**)
хлапе (**89**)
хляб (**3**)
хора (**3**) ; (**12**) ; (**28**) ; (**59**) ; (**61**) ; (**65**) ; (**87**) ; (**90**) ; (**100**) ; (**101**) ; (**107**) ; (**108**) ; (**110**) ; (**111**) ; (**114**) ; (**120**)
храм / храмове (**14**) ; (**31**) ; (**59**) ; (**65**) ; (**70**)
храна (**61**) ; (**64**)
християнин / християни (**2**) ; (**25**) ; (**52**) ; (**64**)
Християнско откровение (**47**)
християнство (**12**) ; **(18) ;** (**30**) ; (**76**)
Христово стадо (**39**)
Христос (**7**) ; (**10**) ; (**11**) ; (**27**) ; (**60**) ; (**63**)
хроники (**43**) ; (**49**)
хронография (**38**)
хрътка (**95**)
хуманизъм (**83**)
хумор (**86**) ; (**111**)
хълм (**113**) ; (**118**)

Ц

цар / царица (**26**) ; (**36**) ; (**74**) ; (**76**) ; (**92**)
цар *Гущер, приказен герой* (**1**)
Цариград (**41**) ; (**54**) ; (**67**)
царство (**6**) ; (**26**) ; (**27**) ; (**45**) ; (**69**) ; (**120**)
Цветана, лит. героиня (**93**)
Цветница, християнски празник (**31**)
цветя (**116**)
целувка (**109**)
цена (**5**)
ценност / ценности (**26**) ; (**27**) ; (**53**) ; (**56**) ; (**61**) ; (**62**) ; (**87**) ; (**96**) ; (**110**)
цивилизация (**86**)
цигани (**111**)
цикличност (**12**)
цикъл (**8**)
Цимпе, крепост (дн. Турция) (**42**)
цирк (**121**)
църква (**7**) ; (**8**) ; (**10**) ; (**12**) ; (**22**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**37**) ; (**43**) ; (**54**) ; (**59**) ; (**62**) ; (**72**) ; (**93**) ; (**116**)

Ч

*Деян **Ч**авдаров, лит. герой* (**93**)
чанта (**100**)
час (**106**)
чаши (**116**)
черти (**85**)
чест (**29**) ; (**114**)
честност (**13**)
четиво (**61**)
численост (**101**)
читател (**61**) ; (**100**)
чичовци (**120**)
човек (**5**) ; (**29**) ; (**31**) ; (**47**) ; (**51**) ; (**58**) ; (**61**) ; (**64**) ; (**66**) ; (**91**) ; (**92**) ; (**108**) ; (**121**)
човечност (**101**)
човешки взаимоотношения (**111**)
човешки дух (**110**)
човешки път (**94**)
човешко тяло (**50**) ; (**51**)
чорбаджия (**87**)
чувство / чувства (**25**) ; (**90**) ; (**95**) ; (**96**) ; (**100**) ; (**103**)
чудо / чудеса (**8**) ; (**10**) ; (**11**) ; (**25**) ; (**30**) ; (**31**) ; (**32**) ; (**54**) ; (**63**) ; (**70**)
чудотворец (**32**)
чума (**111**)

Ш

шампанско (**116**)
шапка (**121**)
Шебан, лит. герой (**105**)
„Шестоднев", лит. произведение на бълг. средновековен книжовник Йоан Екзарх (**51**)
Шибил, лит. герой – вж: Мустафа, тур. име на Шибил (**91**)
шифър (**116**)
школа (**55**)
шум (**115**)

Щ

щастие (**87**) ; (**89**) ; (**90**) ; (**94**) ; (**96**)
щастливец (**86**)

Ю

юг (**12**)
юнак (**2**)
юни (**100**)

Я

Явление Господне, бил. (**49**)
ядра (**99**)
Яков, Св. апостол – първият Йерусалимски епископ,
който възглавява след Господа нашего Иисуса Христа Св. Църква
и като епископ председателства събора в Йерусалим от 51 г.,
наречен Апостолски събор (**10**)
Янина, гр. в Сев. Гърция (**120**)
Янко, лит. герой (**93**)

Теми

нравствената сила на саможертвата в патриархалното семейство (**1**) храбростта и благородството на християнския герой, защитник на народа (**2**) ; надхитряването (**3**) ; изкушението (**5**) ; Вярата в постижимото религиозно възмездие (**7**) ; силата на Вярата (**8**) ; мъдростта и справедливостта (**9**) ; християнската любов (**10**) ; постъпките на блажения апостол (**11**) ; грехът, разкаянието и състраданието, породени от християнската религиозна представа за живота на човека след смъртта; милосърдието (**12**) ; Апокалипсисът (**13**) ; лъжата, завистта, предателството и алчността (**15**) ; традиционната християнска ценностна система (**20**) ; защита на славянските букви, създадени от Св. Константин-Кирил Философ (**21**) ; преклонение и възхвала пред живота и делото на Св. Константин-Кирил Философ (**23**) ; възхвала на учението за *Триединния християнски Бог (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух)* (**25**) ; *Четвероевангелието на цар Иван Александър* (**26**) ; Вярата, учението за *Триединния християнски Бог (Св. Отец,Св. Син, Св. Дух)* (**28**) ; Възнесението на Иисус Христос (**29**) ; житейският път и духовната мисия на Константин-Кирил Философ (**29**) ; жизненият и духовният път на Св. архиепископ Методий (**31**) ; животът и религиозните подвизи на Св. Иван Рилски Чудотворец (876-946) (**32**) ; българските канове (**33**) ; българско-византийски взаимоотношения (**34**) ; преходността на човешкия живот (**35**) ; църковното строителство на цар Иван Асен II (**37**) ; универсализмът на византийската политическа идеология (**38**) ; *Събор против богомилите в 1211 г.* (**39**) ; властта на династията Асеневци (**40**) ; Пренасянето на мощите на Св. Петка от Каликратия в Търново (**41**) ; поробването на балканските народи (**42**) ; смисълът на историческия разказ (**43**) ; човешкият морал (**44**) ; възшествието на император Алексий I Комнин (**45**) ; свойствата на камъните (Св. Епифаний Кипърски: *„За дванадесетте камъка”*) и силата на огъня (Св. Августин: *„От догматичните съчинения”*) (**46**) ; библейска антропология (**47**) ; себеусъвършенстването (**48**) ; възхвала на *Триединния Християнски Бог (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух)* (**49**) ; Божията воля (**50**) ; библейската легенда, според която Бог е сътворил видимия свят за шест дни (**51**) ; Вярата на Св. Неделя в *Триединния християнски Бог: Св. Отец, Св. Син, Св. Дух* (**52**) ; възхвала на Св. Филотея (**53**) ; битието на Св. Петър (**54**) ; похвално слово в чест на митрополит Киприан (**55**) ; делата на Св. Патриарх Евтимий Търновски (**56**) ; възхвала на Св. Димитър Солунски (**57**) ; възхвала на Св. Пророк Йоан Кръстител (**58**) ; религиозното възпитание (**59**) ; вярата, потурчването (**60**) ; образованието като висша християнска ценност (**61**) ; животът на Св. митрополит Петър (**63**) ; възхвала на живота на Св. Иван Рилски (**64**) ; подвигът на Св. Петка (**65**) ; пътят на християнската вяра чрез застъпничеството на Светец (**67**) ; мъчението на Св. Йоан Нови в Белиград (**68**) ; Християнската вяра (**69**) ; незавидната съдба и неугасимата християнска вяра на българите след османското нашествие (**70**) ; покоряването на Унгария от турците през 1526 г. (**71**) ; историята на българите (**72**) ; трагичната съдба на българите от Чепино (**73**) ; възхвала на *Триединния християнски Бог (Св. Отец, Св. Син, Св. Дух)* (**74**) ; Средновековна космография и география (**75**) ; история на българския народ (**76**) ; автобиографично описание (**77**) ; природата, битът, животът и нравите на българите от епохата на Българското национално възраждане (**78**) ; лъжепатриотът и робът (**80**) ; подготовката на българския народ за Априлското въстание от 1876 г. (**81**) ; животът, битът и нравите на българите през епохата на Българското национално възраждане (**82**) ; състраданието (**83**) ; службогонството (**85**) ; службогонството (**87**) ; патриотичният дълг и справедливостта (**88**) ; антиномиите на любовта (**89**) ; несподелената любов (**90**) ; невъзможната любов, породена от греха и изкуплението (**91**) ; зрелостта и социалният статус на личността (**92**) ; родовата кръв (**93**) ; любовта към семейството (**94**) ; страхът и робското подчинение (**95**) ; антиутопията (**96**) ; алчността и злобата (**97**) ; конфликт между доброто и злото (**98**) ; човешките антиномии (**100**) ; социалното недоволство след Покръстването на българите (**101**) ; житейски антиномии (**102**) ; човешките антиномии (**103**) ; антиномиите на властта (**104**) ; невъзможната любов (**105**) ; златото (**108**) ; човешките взаимоотношения (**109**) ; границите на личната свобода (**110**) ; човешките преживявания (**111**) ; международният авторитет на Велика България (**112**) ; променящият се свят на непроменящите се хора (**113**) ; насилствената смяна на християнската вяра в Родопите (**114**) ; отчуждението (**115**) ; сватба по сметка (**116**) ; социалните противоречия (**117**) ; човешките антиномии (**118**) ; човешките противоречия (**119**) ; съдбата на българите през XVI в. (**120**) ; човешката идентичност (**121**)

ПОКАЗАЛЕЦ ОТ ЦИТАТИ

I. Л И Р И К А

А

„а аз ще дишам и пламтя” (**LXXIII**)
„А в странен климат/ по полето/ цъфтят заветни цветове.” (**CVIII**)
„А вас – мислите, чувствата прости,/ вас – неидващи само на гости,/ а извиращи в мен постоянно,/ и умиращи в мен непрестанно –/ като „храня се” (**C**)
„А във очите ми тайни и истини” (**CXLIII**)
„А другото е плът непроменима,/ омръзвала на всекиго от нас.” (**CXXXIII**)
„А здрачът, сякаш поражение,/ задушваше ме всяка нощ” (**XCVIII**)
„а из улицата шумна под гирлянди електрични” (**LXXX**)
„А който продължи нагоре – Бог да му помага. Но аз потеглих вече – и към миналото бягам.” (**CXXXIX**)
„А може би и там, когато ида,/ оттатък географските предели,/ отново ще е същото ... България./ И стихове. И смях. И скръб. И вечност.” (**CXXXVIII**)
„... А накрая/ връз майчиното лоно на земята ще се срина,/ като мушицата, която поживя и си замина...” (**CXXXIX**)
„А наскоро/ с рокля я зарадва от града” (**CXV**)
„а после като лек попътен вятър,/ а после като луд планински вихър” (**LXXXIX**)
„а сестра да жали ...” (**LXXI**)
„...А скъп ми е живота мене!” (**LXXII**)
„А сълзите му взе ги пролетта” – 1945 г. (**CXXXII**)
„А ти, Романия, пуста останала, пуста останала, равна се сравнила!” (**XXXVI**)
„а щом нямал съм само когато” (**CI**)
„А я же им рекъ:/ „Дружки, мили дружки,/ идете си, дружки,/ цвете си берете,/ та си китки вийте,/ на вода идете./ Моето е цвете/ рано прецъфтяло,/ моята е вода/ се мътна дотекла” (**XXXVIII**)
„Аз Богу се моля с това слово” (**XLIV**)
„Аз бях преситен тоя ден на всички суети./ Аз мислех всички скърби и веселия притворни” (**LXXII**)
„Аз виждам светлия възход на първата любов изгряла” (**LXXV**)
„Аз виждах надалеч през твойто рамо тъмен връх” (**CIII**)
„Аз го разбирам. Туй е онзи/ инстинкт всевластен за живот” (**XCVII**)
„Аз знам какво е вяра и съмнение!/ Аз знам какво е полет и падение!” (**CXIV**)
„Аз знам ще дойдат майстори артисти, но вашата горда слава е,че вий сте” (**LXX**)
„Аз не зная защо си припомних/ в тази нощ януарска за теб” (**CX**)
„Аз не съм готова/ за следващата нощ –/ денят ми не е свършен още!” (**LXXXI**)
„..аз пак ще обичам!/ Аз пак ще обичам!” (**XCIV**)
„Аз съм дете. И всичко в мене пее” (**CVI**)
„Аз съм дума – казах каменно” (**CXLV**)
„аз съм зачарован да страдам и да чезна” (**LXXIX**)
„(...) Аз съм камък/ (...) Аз съм смисъл/ (...) Аз съм дума” (**CXLV**)
„Аз съм сбъркан човек, запомни го!” (**CXLII**)
„Аз съм щастлив. И аз не мисля колко/ ще бъдат с мене твоите очи.” (**CVI**)
„Аз чувам гордите слова на своята душа безгласна, но пак безпаметно зова и в шеметна забрава гасна” (**LXXV**)
„Аз чувах сърцебиенето лудо на звездите./ Пресрещах вятър запъхтян, наметнат със листа./ Поемах идещите силуети на горите/ и клоните, разтворили обятия в нощта” (**CV**)
„Азе му думам и му се моля” (**XXVII**)
„Ако зажалиш някой ден” (**LXXXVIII**)
„(...) ако клекнем, когато се целят в челото ни” (**CXXXI**)
„ако умрам, да не жаляш да не жаляш, да не плачеш” (**XXXII**)
„Ала дете детето беше” (**CXI**)
„Ала сега – довиждане придворно суетене и гладиаторски борби на поетическата сцена.” (**CXXXIX**)

„албанецът люто” (**LX**)
„ален” (**XXIII**)
„амбари” (**XXII**)
„ангелско” (**LXVIII**)
„антична” (**CXXX**)
„аптечен” (**CXI**)
„армаган” (**XXXIX**)
„ах, но друго слънце мене вече грееше в сърцето!” (**LXVII**)

Б

„Балкан” (**CIX**)
„Балканский храбър син” (**LXVI**)
„бащин” (**LI**)
„беден” (**LXI**) ; (**LXXXIV**)
„бедна майка бедния си син” (**LXXXIV**)
„бедни раби” (**XLIII**)
„бедния” (**LXXIII**) ; (**LXXXIV**)
„без болка, без любов, без горести и вопли” (**LXXIX**)
„без начало, без край и без бряг” (**LXXXVII**)
„безбройно много” (**CXXXV**)
„безверен” (**LXXIII**)
„безгласна” (**LXXV**)
„безгрижен” (**LXXIX**)
„бездната на съвестта” (**CXIV**)
„бездни надвесени” (**XC**)
„бездомна” (**LXXXIV**)
„бездомни” (**XCIX**)
„безконечното въже на трудните минути” (**CXIV**)
„безлистен” (**LXXVI**)
„безмълвна” (**LXXVI**)
„безнадеждния пламък” (**LXXXV**)
„безпаметни майки” (**LXIX**)
„безплътен” (**CIII**)
„безплътни” (**LXXIII**)
„безполезен” (**XCVIII**)
„безрадостно” (**LXXII**)
„безсилно рамо” (**LXXVIII**)
„безстрашни” (**CI**)
„безценни” (**LXXXV**)
„бел” (**XXVIII**)
„бел Дунав” (**V**)
„бела” (**XXXV**)
„бела Беласица” (**V**)
„бела Дунава” (**XXXV**)
„бела пченица църнокласица” (**XXII**)
„белее, белее, люлее,/ белее, люлее” (**XL**)
„белени, недобелени” (**IV**)
„бели” (**V**) ; (**XIII**) ; (**XX**) ; (**LXXXV**)
„белите пари” (**CXV**)
„белия” (**CXX**)
„белия покой” (**LXXIX**)
„бело цвеке” (**XXXII**)
„белот” (**XCVIII**)
„Бесилки разпериха черни ръце/ (привидения в мъртва мъгла).” (**LXXXIII**)
„бесовските” (**XLVI**)

„Беше ли ги чело/ във някой също забранен роман?” (**CXXXV**)
„беше малка ти, но беше тежка-ти за мен си цяло мироздание, че аз те меря не на разстояние” (**CIX**)
„беше светло в мрака” (**XCI**)
„Беше то веднъж през пролетта.” (**CXXI**)
„беше топло, беше светло в мрака” (**XCI**)
„Би казал, че във тая стая/ не еживял отдавна никой” (**XCII**)
„бильбилът ми се налютил” (**XXXIV**)
„бильбилю не му казала” (**XXXIV**)
„бисерни” (**LXXXV**)
„Бисеро, моме Бисеро,/ защо со бисер покривиш/ твоето гърло хубаво?” (**LIX**)
„Бисеро, моме Бисеро,/ що носиш бисер на гърло?” (**LIX**)
„бистър” (**CXV**)
„бих влязъл във взривна/ ракета, самичък/ бих търсил/ в простора/ далечна/ планета” (**XCIV**)
„бих ревнал тогава,/ бих ревнал от болка” (**XCIV**)
„блага” (**LXXVIII**)
„Блага майко на царя и Бога на всички, майко на създателя на всички” (**LIII**)
„благодатното” (**LXXVII**)
„благороден” (**XCI**)
„благословените” (**XLVIII**)
„благословено гробище” (**LXXII**)
„благоутробен” (**LI**)
„благочестив” (**LII**)
„Блазе на вас, неплодни! – без дечица мили./ Блазе на вас, утроби не родили!/ Блазе на вас, не кърмили гърди!” (**CXIV**)
„блан висок” (**LXXII**)
„бледа” (**CV**)
„бледна” (**CXI**)
„бледни” (**LXXII**)
„бледо” (**XCIX**)
„бледолик” (**LXXXVII**)
„блудна загубена лястовица” (**LXXXVII**)
„блясък” (**LXV**)
„блясък непознат” (**XCVI**)
„богато” (**CI**)
„бодливия” (**CXXXIX**)
„бодър” (**LXXIX**)
„Боже, колко скъпо я плати!/ Нещо я удари безпощадно./ Образът се люшна и разби./ Сякаш в кладенеца беше паднал” (**CXV**)
„Боже, мили Боже/ привдигне ми, Боже” (**XXXVIII**)
„Боже силни, мила моя майко ле, Боже създателю” (**XVIII**)
„божествен” (**CXXXIX**)
„Божия” (**XLV**)
„Божия престол” (**XLIII**)
„бой щем да се бием” (**XVIII**)
„бойния” (**CXX**)
„бойното поле” (**CXXXIX**)
„болен” (**V**)
„болна” (**I**)
„Боне, мома Боне” (**XXXVIII**)
„борба бори” (**XL**)
„босилкови му жеглите!/ Босильок млого мерише” (**XXI**)
„босите” (**CXV**)
„братството” (**LX**)
„брегът усамотени” (**LXVII**)
„броеница от кехлибар” (**XCII**)
„бронебойни патрони” (**XCIV**)

„брули клони не поломят” (**XII**)
„буди сънния живот/ на туй, което в сън ще мине” (**LXXV**)
„будно мълчание” (**LXXXVII**)
„буен” (**XVI**)
„бузи като гургулици” (**LI**)
„Буйният вятър над буйните ниви бушува,/ буйният, южният вятър бучи –/ тътнат дълбоки гори, небеса се издуват,/ свирят опънати жици, земята ечи.” (**CI**)
„бъдний” (**LXXIII**)
„България за мене е страната” (**CXXXVIII**)
„българско слънце” (**LIV**)
„бърза” (**VI**)
„бързокрил” (**LXI**)
„бързотечен” (**CX**)
„бял камък мятат” (**XL**)
„Бял/Бялага” (**XXVI**)
„бяла” (**III**) ; (**XXXVIII**) ; (**CX**) ; (**CXLII**)
„бяла българко/за мене бяла кадъна,/цар Мурадова ханъма/Царю ле, царю честити” (**III**)
„бяла пътека” (**CXVIII**)
„бяло цвете сеят, ала го не носят,/ ала го не носят, мене жив жалеят” (**XL**)
„бялото” (**XXVI**)

В

„В гората защумя дъждът и ти/ под моето палто се приюти” (**XCI**)
„В градината, в разкалената леха/ две три кокичета сезабелеха.” (**LXX**)
„В далечен град, в хотелска стая/ се върнах късно вечерта/ убит от път и от замая,/ и от музейна пъстрота” (**CXI**)
„в Деня на Страшния съд избави ни от лявата си страна и с молитвите си ни сподоби заедно с овцете от дясната си страна” (**XLVIII**)
„в душа си вдигна тебе трон” (**LVI**)
„В играта вече всичко,/ всичко може – дори да се играе без сърца” (**CXXXV**)
„в кошничка кокетно малка” (**LXXX**)
„в която пиша и чета, и мисля/ това, което няма да ви кажа” (**CXXXVIII**)
„В кратката ведра безмълвност да слушам как нейде/ пеят моми и нивя като в сън ромолят/ там зад поля, зад поля, сред гори необгледни” (**CI**)
„в мен се утаи на болката вулкана” (**CXXXIX**)
„в нозете ти, в очите ти... Обичай ме!” (**CXXV**)
„в пазвата на тъжната разлъка” (**LXXXIV**)
„в плен на греха” (**LIII**)
„в себе си светулката спаси” (**CXLIV**)
„в смеха ридаещ на продажните жени” (**LXXII**)
„В спомена./ В природата./ (...) В книгите.” (**CXIII**)
„в студените прегръдки на града” (**LXXXIV**)
„В тишината/ се блъсват онемелите очи.” (**CXXXII**)
„В тоя миг надалече оттук/ теб те среща родопския вятър/ и макар че надолу е юг –/ гледаш как като бяла загадка/ тежък сняг по билата е спрял/ и вървиш с двайсет сини тетрадки,/ скрити нейде под стария шал./ Ти си проста като зимата бяла,/нямаш накит – прост е твоят вървеж,/ само там, дето дишаш на шала,/ е разцъфнало кичурче скреж.” (**CX**)
„В тоя миг сред самия площад/ гледам лампата сребърномлечна/ и народ от големия град,/ който бърза навън за театър” (**CX**)
„вакли” (**XXIII**)
„вакло” (**XXIII**)
„валяка грамаден на епохата желязна” (**CXIV**)
„вас – съставящи мене самия,/ вас съм смятал за дребни и скромни” (**C**)
„вдъхновена” (**CXXIX**)
„ведър” (**CXXIX**)

„вейчици зелени” (**LXVII**)
„векът безверен” (**LXXIII**)
„велемъдрото си сърце” (**XLVII**)
„велик/ сюблимен/ непостижим!” (**LXXXIII**)
„велика” (**LXI**)
„велики дела” (**XLIII**)
„великите” (**CI**)
„велико единство” (**CXXVII**)
„венец от тръни” (**CXXXIX**)
„Верни думи, верна обич, има ли за тях развала?” (**LXVII**)
„весели” (**LXXII**)
„весели поляни” (**LXIV**)
„веселия притворни” (**LXXII**)
„Ветрец лек нек далек” (**LXVIII**)
„ветри върше не пребият” (**XII**)
„вечен” (**LI**)
„Вечер иде, горо ле сестро, армаган ми носи,/ армаган ми носи, горо ле сестро, все кървави дрехи,/ все кървави дрехи, горо ле сестро, все търговски глави.” (**XXXIX**)
„вечер късно” (**XVI**)
„вечерни” (**CXLII**)
„вечна” (**LXXXIV**)
„вечния” (**LXXVII**)
„вечното селение” (**LI**)
„вещ” (**XCVI**)
„взривна ракета” (**XCIV**)
„Видях Венеция, градът чудесни, с гондолите му, с пищните дворци./ Видях го сред лагуните му тесни, покрит със плесни, потопен в зари” (**LXV**)
„видях Ива, видях кърви … и не сетих как измъкнах/ остро ножче из сърце му и в сърцето си забих го” (**LXVII**)
„виелици снежни” (**LXXVI**)
„виж – син жираф – проточената Айфелова кула крачи,/ към бъдещето тръгнала, и като теб, уви,/ оказала се в миналото. Всичко тъй върви” (**CXLI**)
„византийската” (**CIX**)
„виола Кремонска” (**LXXVI**)
„висок” (**LXXII**)
„високана” (**XIX**)
„високата” (**CXXXIX**)
„Високи, сини планини,/ реки и златни равнини” (**XCIII**)
„високите” (**CXIV**)
„вита” (**XIII**)
„вити” (**LXI**)
„витите” (**CXX**)
„вихрен март кънти” (**LXXVII**)
„вихъра снежен” (**LXXVI**)
„вкус на ябълка, слънце във двора” (**C**)
„владей мъртвило в техните дворци” (**LXV**)
„влакарите, рибарите” (**XXXII**)
„Влашкото – темел да държиш и още харач да сбираш!” (**III**)
„вледенени” (**XCIX**)
„вляза у сърцето” (**LVI**)
„вместо дяволите да ме вземат ангелите” (**CXLII**)
„внезапен” (**LX**) ; (**CXXI**)
„внезапни” (**CXXV**)
„внимателно-печален” (**CXVI**)
„воал” (**LXXVI**)
„вода пиехме” (**XXV**)
„водата ти съм пресушил” (**XXIII**)

„водна” (**LXXIX**)
„военен облак” (**CXIV**)
„войвода им, мила моя майко ле, сам цар Иван Шишман./ Отговаря, мила моя майко ле, сам цар Иван Шишман” (**XVIII**)
„волна младост” (**LXXXIV**)
„волнокрили, смели, горди” (**LXXX**)
„воюващият ни стремеж” (**CXIV**)
„вразуми безумните” (**XLVIII**)
„Врани –/ понесени/ с крясъци/ черни ята” (**XCIX**)
„врани коньове в полето” (**XXI**)
„врат като билки в магични котлета” (**CXLIII**)
„вратите на земята се отварят” (**CXXXIX**)
„все летят/ и летят, и летят” (**XCIX**)
„все ще звучи, как не ще в света да изтлеем,/ сещам как няма, как няма за живия смърт” (**CI**)
„вседневен маскарад” (**LXXX**)
„всемилостивия” (**XLVIII**)
„Всичко е без ревност и без грубост” (**CIV**)
„всичко, казвам, понякогаш/ като куршум пада/ на сърцето, което е/ всякогаш готово/ да поплаче, кога види/ в природата ново” (**LXII**)
„Всичко помни одърът – по здрач/ как си лягаха с любов голяма” (**CXXI**)
„всяка мъничка тревица” (**XCIII**)
„Всяка пролет писваше дете,/ искаше да му направят място.” (**CXXI**)
„Всяко си либе на либе каза, Струнино либе сал не й каза” (**XXVI**)
„във въздуха изгрявам/ червените криле на Афродита.” (**CXXXIII**)
„във жеста, в трепета, в гласа” (**CVIII**)
„във къщата се лее вино” (**CXX**)
„във музика го разпилейте” (**CXXIX**)
„във тоя разтревожен свят” (**LXXXI**)
„във храма встъпват те… О, скъпа родна реч!” (**LXIX**)
„въздух пищи” (**LVII**)
„възели на сто въпроса” (**CXIV**)
„възкръснала като Христа” (**LXXIII**)
„възложих целия си живот” (**XLIX**)
„възроден” (**LXXIII**)
„възродени” (**LXVI**)
„вълни безпечни” (**LXV**)
„вълци и чакали” (**CIX**)
„вън посред вятъра, там до един в надпревара,/ вън посред ясния, пролетен полет и звън.” (**CI**)
„Върви дете по черната пътека/ и после бавно спира в пепелта.” (**CXXXII**)
„върви назад и към спасителния бряг отива” (**CXXXIX**)
„Върви, народе възроденц,/ към светла бъднина върви,/ с книжовността, таз сила нова,/ съдбините си ти поднови!” (**LXVI**)
„Вървяло ù мало ù голямо,/ главата сеир да струват” (**XLI**)
„върха на вярата” (**LI**)
„върху устните на безсърдечен мавър и във тайните луни на любовта.” (**CXXXVI**)
„вярата непорочна” (**XLVIII**)
„вярна” (**LIV**)
„Вятър на бяла кобила ме вее” (**CXLII**)
„Вятърът брули/ жестоко,/ до болка/ очите ми.” (**XCIX**)
„вятърът стене” (**XC**)

Г

„Га ти Бона умре,/ да ми викаш, мале,/ младото терзийче/ да ми реже, мале,/ бялата покривка,/ да му речеш, мале,/ кръпо да я реже,/ да са гледат, мале,/ Бона свилни поли” (**XXXVIII**)
„гальотаджийските камшици” (**XCVIII**)

„гдето ми ели кършехте,/ че ги на хурки правехте/ и по седенки ходехте,/ че ги на моми давахте” (**XXV**)

„гдето ти вода пиехме,/ гдето ти трева тъпкахме” (**XXV**)

„гдето ти трева тъпкахме” (**XXV**)

„гемия” (**XXXII**)

„героично” (**LXI**)

„Герой беше, лъв!” (**LX**)

„гирлянди електрични” (**LXXX**)

„глава антична” (**CXXX**)

„глава юнашка” (**XLI**)

„главата й на щраус в пясъка зарита” (**CXXXIX**)

„гладиаторски борби” (**CXXXIX**)

„глас ековa в миг – лют рик на лъвица” (**LX**)

„Гледам мечата кожа сега,/ гледам вятъра вън как навива/ на огромни кълбета снега,/ сякаш бели магьосници чукат/ по прозореца чер и студен,/ и си мисля за тебе оттука/ ти дали си щастлив като мен.” (**CX**)

„гледаш как като бяла загадка” (**CX**)

„глупаво” (**XXVIII**)

„глуха виола” (**LXXVI**)

„глухите ще чуят” (**XLV**)

„глухия” (**CXXVI**)

„глъхнали” (**LXXXIV**)

„глъхналия вир” (**LXXXIV**)

„гневни мисли” (**LXXII**)

„гнили” (**LXXXV**)

„Гол съм Господи, не мога да изляза” (**CXXXIX**)

„голема” (**XXII**)

„голтаци мрачни” (**LXXII**)

„голяма” (**XCIII**)

„голяма мома израсла” (**XVII**)

„(...) голямо, мало, ставай,/ оръжие запасвай!” (**LV**)

„гондоли” (**LXV**)

„гора” (**IV**)

„гора говори” (**XXV**)

„гора зелена” (**XI**) ; (**XXXIX**)

„гора с клонове изсъхва” (**IV**)

„гора се с върше превива” (**IV**)

„Гора юнаку говори:/ – Иди си с'богом, юначе” (**XXV**)

„гората да развеселим,/ горатаи планината” (**IX**)

„Гората ни зарови в тишина” (**CXXXV**)

„гората с шума опада” (**IV**)

„горд” (**XCVIII**)

„горда” (**LXI**)

„гордите” (**LXXV**)

„горещи багри” (**XCVI**)

„горещи” (**XCVI**)

„гори изсъхналото време, обхваща ме светлинния потоп, огромни чукове от светлина, изковават сърцето ми” (**CXXVII**)

„гори” (**CIX**)

„гори-добри” (**CIX**)

„горо ле сестро” (**XXXIX**)

„Горо льо, горо зелена,/ доскоро беше зелена” (**IV**)

„горски” (**CXL**)

„Господ ми я послуша,/ та я чини сиво пиле,/ сиво пиле, кукувица” (**V**)

„гости” (**LXXXVIII**)

„градът да шества из века” (**CXXIX**)

„грамадния” (**LXXXV**)

„гранитен” (**LXXIX**)
„гранитната си пазва” (**LXXX**)
„Гребете от мене” (**CXLIII**)
„Грееше ме драголюбно ясно слънце от небето” (**LXVII**)
„грей” (**LXIII**)
„грейват първите поляни” (**LXXVII**)
„грешни” (**XIX**)
„грешните души” (**XIX**)
„грижите черни” (**LX**)
„Грозанка” (**XVII**)
„Грозанка с слънце венчали” (**XVII**)
„Грозанка ще е кумица,/ Грозанкада гивенчае” (**XVII**)
„грозен” (**LVII**)
„грозна” (**CXXVI**)
„грозната” (**CXXXIX**)
„грозни” (**CXXXIX**)
„грубите лапи челични” (**XCIV**)
„грубите черни ръце” (**LXXXIII**)
„гълъб ми гука в усои, от моя пусти стопанин, от моя стара свекърва, от мое мъжко детенце” (**XXX**)
„гърба на земята” (**LX**)
„гърмеж подир гърмеж заглъхва уморен” (**LXXXV**)
„гърмят тимпани и ечат тромбони” (**LXXXIX**)
„гъсти” (**LXI**) ; (**LXXIX**)

Д

„да биха дъждове, оттекли се биха” (**XL**)
„да биха снегове, стопили се биха;/ да биха дъждове, оттекли се биха” (**XL**)
„да бъда сам една страна,/ една земя със свои гари” (**CXXIX**)
„Да бъде здрав като Балкана,/ да се задява със моми,/ да мине хиляди земи” (**CXX**)
„да бъде сладко като мед,/ да помни бойния завет” (**CXX**)
„да бъдеш цветен” (**CXII**)
„Да бяха, либе, да бяха,/ да бяха злато ковано” (**LXXI**)
„Да гребете от мене и никога да не ме изгребете докрая” (**CXLIII**)
„да гръмне хиляди врати/ и с хиляди уста да заговори” (**CV**)
„да достроi високата ти сграда” (**CXXXIX**)
„Да е лято! Още да е лято –/ дълго като зима,/ топло като гръд,/ тежко като злато,/ звънко като рима,/ вечно да е лято –/ за последен път.” (**CXL**)
„Да е лято, само да е лято!/ (...)/ Да е лято! Още да е лято – (...)/ Да е лято! Още да е лято” (**CXL**)
„Да е тихо, тихо над земята” (**CXL**)
„да звъня при удар само” (**CXXXIX**)
„да ѝ ветри – да ѝ бури” (**XII**)
„да ѝ хули – да ѝречи” (**XII**)
„да ѝ хули име не похулят” (**XI**)
„да изкова от думи кръста” (**CXXXIX**)
„да изстисквам млякото от поетическото виме” (**CXXXIX**)
„да ме вариш, да ме печеш” (**XXXII**)
„да ме зе‘иш во скуте‘и,/ да м‘ однесиш на гемия,/ да ме фърлиш по морето.” (**XXXII**)
„да напусна на поезията храма” (**CXXXIX**)
„да не греем до две слънца/ изгоряха жътварите” (**XIV**)
„да падна и като спасен/ да спя, да спя – да ми не стигне” (**CXI**)
„да погребем перото, с което нижем стихове приятни за ухото, но и с което дращим формули и тъмни думи” (**III**) ; (**CXXXIX**)
„да пра’ит страшни мосте’и,/ да варвет грешните души” (**XIX**)
„да превъзмогнеш разстояние под времето на своя цвят” (**CXII**)

„да разговарям с тишината” (**LXXII**) ; (**CXXXIX**)
„да се вземат до два млади любовни” (**XVI**)
„да се водят, да поминат наедно” (**XVI**)
„да се удавя в думите, които съм изписал” (**CXXXIX**)
„да си пойдам на бел Дунав/ и да пойдам и да дойдам” (**V**)
„да си разпростре така ухото, че да дочува и последното трептене на живота” (**CXXXIX**)
„да струи тревата –/ силна, некосена” (**CXL**)
„да хвърлим настрана словесната си брадва” (**CXXXIX**)
„дадоха ми, мале, девет черни кърпи,/ и дадоха ми, мале, девет черни пера” (**XXXVI**)
„далечно” (**LXXXVII**)
„Дали е майка на вода? –/ Да беше майка на вода” (**IV**)
„Дали е майка при крави?/ Да беше майка при крави” (**IV**)
„Дали защото си безкрайно млада, ти ми възвърна младостта?” (**CVI**)
„Дали са лебеде, или са снегове”,/ дали са снегове, или са дъждове?” (**XL**)
„дали те пожар пожарил,/ или те слана сланила?” (**IV**)
„Дали ти някой дооди, или си одиш некъде?” (**XXVIII**)
„дам'однесеш на гемия” (**XXXII**)
„данъка кървав” (**LX**)
„два бора високи” (**XII**)
„два му волове ангели” (**XXI**)
„два са бора ред поредом расли” (**XII**)
„дванадесет приятели и седем Юди” (**CXXXIX**)
„две могъщи крила, като тия на майстор Манола” (**CXXVIII**)
„двери” (**LXXVI**)
„двеста села почернели” (**LVII**)
„Де да е Инджже, да дойде/ с петстотин млади юнаци,/ дето ги куршум не фата,/ гората да развеселят!” (**IX**)
„де Марица тихо шава” (**LXIV**)
„де оркестрите разливат плавни звукове ритмични и от тях се рони сякаш скрита мъка и печал” (**LXXX**)
„де от изток Черно море” (**LXIV**)
„де се бели Дунав лей” (**LXIV**)
„де сме, о, мое печално и равно поле” (**XC**)
„дебела” (**IX**)
„девет града погрознели” (**LVII**)
„девет си години сукала,/ деветмесеца да говейш” (**XVII**)
„Девойко, девойко, цървено яболко” (**XXXI**)
„девствено” (**L**)
„делови” (**CXI**)
„Ден денувам – пътища потайни,/ нощ нощувам” – пътища незнайни; С враг врагувам – мяра според мяра,/ с благ благувам – вяра според вяра” (**LXXI**)
„Денье гледам малка мома/ денье гледам, в ноке всонвам” (**XXXIII**)
„деня го градят по ясно слънце” (**XXVI**)
„денят мечтите обузда” (**XCVIII**)
„денят умира” (**CXIV**)
„десницата разперена като звезда” (**XCVIII**)
„детинско” (**CXXV**) ; (**CXXXV**)
„детски” (**CXI**)
„дива” (**LXXXV**)
„дивни” (**XLIV**)
„дирене сурово” (**XCVI**)
„Дириха Стоян, найдоха/ под една бука зелена” (**XXIII**)
„дишам” (**C**)
„длан” (**CIX**)
„длан-Балкан” (**CIX**)
„длан-пиян” (**CIX**)
„длан-ятагян” (**CIX**)

„дните ми внезапно обедняха” (**CXIV**)
„дните честити” (**XCIV**)
„До вечерта почакайте, до озарението на деня./ За да ме видите поне в залязващата светлина”) (**CXVI**)
„До вчера беше ти робиня унижена” (**LXIX**)
„до сълзи ми тежи есента” (**XCIX**)
„добра” (**CIX**)
„добри” (**CIX**)
„добър” (**XVI**)
„Догарят залези, мечти, съдби” (**CXLIV**)
„Доде сина ти уловим/ (...)/ доде му ръце вържеме/ (.../ доде му глава земеме” (**XLI**)
„Дойдох на тоя свят/ да видя слънцето,/ в ръка да взема/ плода на радостта, наливал сладост много векове.” (**CXIV**)
„ ...докато в разума е още светло, прибирам стълбата, с която стигах до небето” (**CXXXIX**)
„долна земя” (**XVII**)
„домашна” (**CXIV**)
„домът се порути и стана той гробница тиха” (**LX**)
„Дор на небо ясно слънце, дор на очи свят, живот” (**LVIII**)
„дорде върба мъзга пуща,/ дорде листе зеленеят,/ дорде Неда хубост има!” (**XX**)
„дорде не е прегоряло,/ дорде не е подухнала” (**XX**)
„Дорде сина ти уловим/ девет планини минахме;/ дорде му ръце вържеме/ до шейсе души паднахме;/ доде му глава земеме/ сам билюкбаши загина” (**XLI**)
„Досега бяхме наедно,/ Отсега – жива раздяла.” (**XXXVII**)
„достоен” (**LXI**)
„достойната” (**LXI**)
„Дошло време да се вземат два млади,/ не бе каил на момата баща ѝ/ да се вземат до два млади любовни,/ да се водят, да поминат наедно” (**XVI**)
„драги са ми равнините/ набраздени с наший плуг” (**LVIII**)
„драго” (**XXI**)
„драмска ракия” (**LXXXVIII**)
„дребна” (**XIII**)
„дребнаго” (**LIX**)
„дребни” (**IV**)
„дребни и скромни” (**CI**)
„древен” (**LXXIX**)
„древна” (**LXXVII**)
„другарска реч” (**XCVI**)
„дръзки мечти” (**CXXVIII**)
„дрънча като ощърбено точило” (**CXXXIX**)
„дума свободна, народна” (**LXI**)
„Думите му бяха сладки – бяха мъките горчиви” (**LXVII**)
„духовния” (**XLV**)
„духът ми се укрива в тялото натясно” (**CXXXIX**)
„душа” (**XLIX**)
„душата” (**CXIII**)
„душата ми бездомна” (**LXXXIV**)
„душата ми сега лентяйства и в блаженство тъне” (**CXXXIX**)
„души разбити” (**LXXX**)
„дъжд люляков” (**CVIII**)
„дъжд маргарит” (**XXVII**)
„дъждове” (**XL**)
„дъждовна” (**XCI**)
„Дъждът вали във мене” (**CXXIV**)
„дълбока” (**LXV**)
„дълбоката” (**CVI**)
„дълбоки доли” (**XXXIX**)
„дълбоките” (**CXV**)

„Дълбоко в мен се утаи на болката вулкана, клокочи и дими – зарастват спомени и рани." (**CXXXIX**)
„дълбокото пристанище" (**XCV**)
„дълги" (**XX**)
„дълго като зима,/ топло като гръд,/ тежко като злато,/ звънко като рима" (**CXL**)
„Дълго пих кръв от зелени насекоми" (**CXLIII**)
„дълъг път във вагон втора класа" (**C**)
„Дърветата стояха страшно неми" (**CXXXV**)
„дървото" (**XCVI**)
„Дъхти на здравец твоето лице" (**CIX**)
„Дяволска сила във жеста ми свети" (**CXLIII**)

Е

„един брутален век над мен се срути" (**CXIV**)
„един синджир си млади невести" (**VII**)
„единороден Син" (**XLIX**)
„единородния" (**XLVIII**)
„единосъщната" (**XLVIII**)
„единствена охрана" (**LXIX**)
„Единствено луната те разбира./ В стъклото на мотрисата/ се люшва нейното чело./ На спирката последна:/ помахай ù за сбогом./ Трамваят – жълтото чудовище, –/ пълзи към твоя хълм висок." (**CXXX**)
„Една безименна световна гара/ е мойта стая –/ няма ключ, ни праг, –/ като перон навън е тротоара,/ а релсите трамвайни –/ линии на влак." (**CII**)
„Една славянка с вик на гларус/ роди ме тука през нощта" (**CXXIX**)
„една сръчна ръка като Кольо Фичето" (**CXXVIII**)
„Ей ви вазе, малки моми,/ погрейте са на слънчице,/дорде не е прегоряло,/ дорде не е подухнала/върла зима в чужда къща!" (**XX**)
„Ей пламък се вие език се издига червен" (**LX**)
„ела тънковита" (**XII**)
„ели кършехте" (**XXV**)
„Есен ми доде, сланата падна,/ сланата падна, листе попари,/ я свивай байрак ти, Мануш войводо!" (**X**)
„есенни" (**LXXV**)
„есенно" (**XCII**)
„есенното" (**XCV**)
„Ето ме днес" (**CXLIII**)
„Ето селото, ето Балкана, пременени от новия сняг – ето малката гара засмяна пред полезлия гостенин – влак." (**LXXXVII**)
„ехти, фучи кат ураган" (**LVII**)
„ечат гори" (**LVII**)

Ж

„жаден жадува" (**CI**)
„жадна" (**CIII**)
„жадувам греха" (**LIII**)
„жалби луди" (**LXXII**)
„жална" (**V**) ; (**LVI**)
„жално-милно" (**XXXIX**)
„жалостно" (**LXI**)
„жар нажежен" (**CI**)
„жежките" (**LXXXV**)
„железни" (**CXXXII**) ; (**CXXXIX**)

„Жениш ме мамо, годиш ме, ала ме мамо не питаш” (**XV**)
„женската природа” (**XLIX**)
„жертвата понякога е по-свободна от палача” (**LXXII**) ; (**CXXXIX**)
„Жив ще съм аз и край мене събрани, недейте/ в скръб да държите надгробни слова!/” (**CI**)
„жива” (**XXXVII**) ; (**LVI**)
„жива рана” (**LXXIX**)
„живата реч, на живота безсмъртен речта!” (**CI**)
„живи железа на ръце!” (**XXX**)
„живи огньове” (**LXXIX**)
„(...) живият, пил красотата в живота, жаден жадува по нея... и жив ще съм аз!” (**CI**)
„Живо месо от издъхващо птиче” (**CXLIII**)
„живо слово” (**LXII**)
„живота по-хубав” (**XCIV**)
„житородни” (**LXI**)
„жълти” (**XCII**)
„жълтион салтар” (**XXXV**)
„жълто” (**XX**)
„жълтото” (**CXXX**)
„жътва” (**LXIII**)

З

„за да мълчи устата и писеца да не дращи” (**CXXXIX**)
„За да останеш, за да си потребен, за да те има” (**XCVI**)
„за да роди най-после свойто слънце незаконно/ и го подхвърли на Париж” (**CXLI**)
„за да те има и след теб дори” (**XCVI**)
„за една млада младица” (**XXIII**)
„За сърцата, що се любят, и смъртта не е раздяла.” (**LXVII**)
„За цял свят аз приготвих некролога.” (**CXIV**)
„За черен хляб, за къшей хляб” (**CXXIX**)
„забранен” (**CXXXV**)
„забранената за възрастни игра” (**CXXXV**)
„завгледано в небесния ефир” (**LXXXIV**)
„заветен” (**LXXVII**)
„заветни цветове” (**CVIII**)
„загадъчен” (**LXXIX**)
„загадъчна и нежна” (**LXXX**)
„загледано в небесния ефир” (**LXXXIV**)
„Загоро, Загоро, мило наше село,/ лично, та обично, яко хлебородно,/ по дваж в годината жнеме и вършеме,/ жнеме и вършеме, косиме, береме” (**XXXVI**)
„Закани се на момата баща ѝ,/ та отсече тънка ела под село;/ закани се на момъка майка му,/ та отсече зелен явор над село.” (**XVI**)
„Заключени зад черните решетки на своите карирани палта, коя от ризите ви ще затрепкаи родно знаме ще ни спомня тя?” (**CXXIII**)
„закопаха добър юнак над село,/ закопаха мала мома под село” (**XVI**)
„закриляше като зеница” (**LX**)
„залепнали в земята с кърваво лепило” (**CXXXIX**)
„залибих либе хубаво,/ доста е, мале, хубаво” (**XXVIII**)
„залъка на дните” (**CXIV**)
„залязва моята звезда и в облака навлиза” (**CXXXIX**)
„замаяни” (**CXXXI**)
„замерват с камъни и думи” (**CXXXIV**)
„замислени” (**LXXV**)
„Запази вратата непорочна” (**XLVIII**)
„заплющяха знамена могъщи” (**CIX**)
„заради Индже войвода:/ „Де да е Индже, да дойде” (**IX**)

„Заради тях и аз обикнах някога у мен поета. Но ето че сега устата се отдалечава от сърцето” (**CXXXIX**)
„заран със ситна росица” (**XXXVII**)
„заран я има, дени я няма!” (**XXVII**)
„зараснал” (**XCVI**)
„заслон” (**LXXVIII**)
„засмяна” (**LXXXV**)
„засмяна кат в щастливите си дни” (**LXV**)
„заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тъмнината” (**XCII**)
„застъпницата” (**XLIX**)
„засукани” (**XX**)
„Затварям ви за думите, уши – резето спускам./ Не искам в моя дом да се говори за изкуство” (**CXXXIX**)
„Затрепераха/ градове/ и села.” (**LXXXIV**)
„заченати поля” (**LXXXIV**)
„Защо мълчим?/ Защо стоим” (**CV**)
„звезда” (**LXXXV**)
„звезден дъжд” (**LXXIX**)
„звезди” (**LXXX**)
„Звездите горе всичко наблюдават” (**CVII**)
„звездна лента” (**LXXII**)
„звездна любов” (**LXXIX**)
„звънко” (**CXL**)
„звънях отвътре, докато отвън ме биха” (**CXXXIX**)
„здрав като Балкана” (**CXX**)
„здрач припада” (**LXXIX**)
„зелен” (**LIV**)
„зелена” (**I**) ; (**IV**) ; (**X**) ; (**XIII**) ; (**XV**) ; (**XVIII**) ; (**XXIII**) ; (**XXXIX**)
„зелени” (**CXXIV**)
„зелени насекоми” (**CXLIII**)
„зелено” (**XL**) ; (**CXL**)
„зеленото” (**LXXXVII**)
„земля пълна с добрини” (**LXIV**)
„Земля, що си ме кърмила” (**LXIV**)
„земната музика” (**LXXIX**)
„Земната пушилка на деня” (**CVII**)
„земя” (**CIX**)
„Земя като една човешка длан” (**CIX**)
„земя рай” (**LVIII**)
„земята бунтовница” (**XC**)
„земята родилката” (**XC**)
„земята се поти и стене” (**CXXXIX**)
„Земята тайнствено мълчи:/ тя чака твойто име –/ да гръмне хиляди врати/ и с хиляди уста да заговори.../ Небето вика: – Полети! –/ Земята ни напомня, че сме хора./ Небе – Земя./ Всевечен спор.” (**CV**)
„земята, връщаща богато/ и облаци, и птици, и листа” (**XCVI**)
„Зер твойта участ – претовари я/ Бог с тежки траурни цветя” (**LXXIII**)
„Зима е болна лежала” (**I**)
„зимните” (**LXXVI**)
„зла” (**LXXII**) ; (**CXXVI**)
„златен” (**LXXXIV**)
„златен звън” (**LXXXIV**)
„златена” (**LXXXIV**)
„златисто” (**LXXV**)
„златна зора” (**LXXXVII**)
„златна нива златен клас налива” (**LXXXIV**)
„златни” (**LIV**) ; (**LXXIX**) ; (**LXXXIV**)
„златни обувки на съня” (**CVII**)

„златни равнини” (**XCIII**)
„златни стрели” (**LXXIX**)
„Златните обувки на съня” (**CVII**)
„златния юноша” (**LXXXVII**)
„злато капче” (**XIX**)
„златожълти хризантеми в кошничка кокетно малка” (**LXXX**)
„зли” (**LXI**)
„злобна усмивка” (**CXXVII**)
„зловещо” (**XCIX**)
„змеици в златни кочии” (**XV**)
„змей либи, змей ще ме земе” (**XV**)
„змейове – с коне хранени,/ змеици – в златни кочини,/ змейчета – в кола писани.” (**XV**)
„змейчета в кола писани” (**XV**)
„знамена” (**CIX**)
„Зората от сън се/ Пробуди” (**LXXXIV**)
„зъл суховей” (**CXXVIII**)
„зяпнал” (**LXI**)

И

„И аз ...” (**LXXXIV**)
„И аз си спомних други нощи/ и друг далечен детски плач,/ и просто недокоснал още/ съня и сладкия му здрач,/ аз станах, бързо се облякох/ тревожен, трескав, делови/ и чаках там, като че чаках/ да каже лекарят: – Върви!” (**CXI**)
„И аз ще слушам с умиление,/ (...)/ И в безплътните селения” (**LXXIII**)
„и бел, и червен трендафил,/ и чернооки босилек!” (**XXVIII**)
„и божурът, и тревите/ и твойта прохлада,/ всичко, казвам, понякогаш/ като куршум пада” (**LXII**)
„И босите крачка вървят полека –/ отвъд гората и отвъд смъртта.” (**CXXXII**)
„и бързам да напусна на поезията храма,/ преди да запълзят змии по младото ми рамо.” (**CXXXIX**)
„И в дни ...” (**LXXXIV**)
„и в пазвата на тъжната разлъка” (**LXXXIV**)
„и в себе си светулката спаси” (**CXLIV**)
„и в синкавия полуздрач” (**CVIII**)
„и в усмивки иронични блика мисъл неприветна” (**LXXX**)
„и в шеметна забрава гасна” (**LXXV**)
„И вас, другари, с огнени полети/ и вас, младежи, тъй ви аз ценя” (**LXX**)
„и вехне есенното слънце” (**XCII**)
„И веят в тръпните дървета/ нехайни, неми ветрове.” (**CVIII**)
„И винаги ...” (**LXXXIV**)
„И времето смени набързо/ ласкавите си сезони./ Изпраща лед за тебе/ въздухът озонен.” (**CXXX**)
„И времето смени набързо/ ласкавите си сезони.” (**CXXX**)
„И все така ...” (**LXXXIV**)
„И горестно се питам,не съм ли аз избраний сред звездочелоплеме...” (**LXXIV**)
„И грамаден и задъхан, скрил в гранитната си пазва хиляди души разбити – глъхне празничния град.” (**LXXX**)
„И грамаден и задъхан” (**LXXX**)
„и грамадния ковчег/ вдън земя зарива” (**LXXXV**)
„И гребенът потъва във косите ти” (**CXXV**)
„и губех своите приятели като парите на белот” (**XCVIII**)
„и да заличат всяка следа от него, където лежи всечестното ти тяло!” (**L**)
„и да ме оплаква ...” (**LXXI**)
„и две протегнати ръце, които искат и не могат да стоплят мразното сърце” (**LXXV**)
„И днес тъгувам за не спастрените дни./ Като куршуми, не изстреляни в целта,/ отидоха те някъде встрани” (**CXIV**)
„И за първи път пред огледало/ се изправи с целия си ръст.” (**CXV**)
„И затова, съдба – богиньо на живота, сложи сега на кръст кинжала и перото, вдигни

юмрука си – наместо да го криеш, и прецени – ще галиш ли или ще биеш!" (**CXXXIX**)

„и звездния звънар за мирен сън звъни" (**LXXXV**)

„и зловещото/ тежко/ мълчание на суровата зима." (**XCIX**)

„и измами,/ и чрез теб на нея оживяват" (**CIV**)

„И искам ..." (**LXXXIV**)

„и както ранените миди" (**LXXXV**)

„и като жаба, зинала – с молив в устата,/ излизах на брега – да разговарям с тишината" (**CXXXIX**)

„и като чест аптечен гост/ да искам стрепто-, пени-, био-/ или незнаен чудо-цин,/ но болката като в магия/ да отлети във мрака син." (**CXI**)

„И кой ще ми повярва, ако продължа да крякам от бъчвата с меда, а не от жабуняка" (**CXXXIX**)

„И кратка е борбата:/ лети умиращ метеор" (**CV**)

„и кротък залез, и другарска реч, и падане, и ставане отново, и тръгване отново надалеч, и ласка по косата, и засада, и хоризонти с мамещи звезди?" (**XCVI**)

„И лошо спя, но хубаво се смея./ И не броя пари, защото нямам" (**CXXXVIII**)

„и милостта ми ще узнаете към всички земни същества,/ прозрачни в залезното опрощение, добри и нежни,/ с очи спокойни на безсмъртни божества." (**CXVI**)

„и мокър вятър сплиташе клонака" (**XCI**)

„и му наполна девет амбари" (**XXII**)

„И мълком по речното дъно във дълги редици/ (...)/ и в нашите ледни и мътнозелени зеници" (**LXXXV**)

„и на главата, и в ръката синоси по една коса" (**CXXVI**)

„и на гората дървето,/ и на дървето вършето,/ и на вършето листето" (**IX**)

„И накипяла правда има/ във жеста, в трепета, в гласа:/ или отчаян ще заминеш,/ или ще вършиш чудеса." (**CVIII**)

„И не грееше туй слънце от високо, от далеко –/ грееше ме, гледаше ме от съседски двор напреко" (**LXVII**)

„...и не от вчера в зной и мраз/ сивей на моя гръб работната рубашка" (**CXIV**)

„и нека ведърмногозвучен да затупти като сърце" (**CXXIX**)

„И ний ли тъй ще полетим,/ напусна ли небето?/ Защо мълчим?/Защо стоим/ и гледаме в нозете?" (**CV**)

„И ний – преди да изгорим –/ на края на скалата/ стоим в мига неповторим/ между Небето/ и Земята" (**CV**)

„и никой не допусна до сърцето ù да стигне" (**CXXXIX**)

„И нозете ти колко са хубави./ И очите ти колко са хубави./ И косите ти колко са хубави.", Не се измъчвай повече – обичай ме! Не се щади – обичай ме!" (**CXXV**)

„И някаква магия ме издига/ в дълбоката призвездна синева" (**CVI**)

„И оркестърът въздъхва, стихват плачущи акорди" (**LXXX**)

„И остана одърът широк/ празен като шепата, която/ седем гургулици на възторг/ пуснала е в синевата!" (**CXXI**)

„и от тях се рони сякаш скрита мъка и печал" (**LXXX**)

„И плакал бих, като вихрушка ледна в сухи храсти" (**CXIV**)

„И плесента зелена беше./ Като стареещо море" (**CXXIX**)

„и под лунно наметало с шепот странен той разказва" (**LXXX**)

„И подобно на кошмар, жестоки, гневни мисли върху мене връхлетяха" (**LXXII**)

„и приличат на малки царици" (**CXVIII**)

„и ридаха тихо-/ и грамадния ковчег" (**LXXXV**)

„и с меча заедно – да погребем перото" (**CXXXIX**)

„И с нас се случва туй – и ние/ оставаме така сами,/ но нямаме крила да литнем/ и много дълго ни боли" (**XCVII**)

„И с огнени очи градът/ из бездната ни гледа." (**CV**)

„И своята ..." (**LXXXIV**)

„И се изгуби като нож в канията на мрака" (**CXXXIX**)

„и се спуснат бавно, плавно като мек приятен сняг" (**LXXX**)

*„и си ожена **девет** сино'и,/ и си омъжи **девет** девойки"* (**XXII**)

„и силно свиреха крилата му, окъпани от утринта" (**XCVII**)

„И сладка си като молитва в късен час" (**LXIX**)

„И слънцето ..." (**LXXXIV**)
„И стихове. И смях. И скръб. И вечност." (**CXXXVIII**)
„и стока, маре, и мака" (**XXI**)
„и странният ти профил заприличва на глава антична" (**CXXX**)
„И те мръзнат –/ бездомни,/ настръхнали, сиви" (**LXXI**) ; (**XCIX**)
„И ти ..." (**LXXXIV**)
„и тихи пазви тиха нощ" (**LXXVIII**)
„И тревата никне/ от мойта пролет – в мене – като чувство." (**CXXIV**)
„и усмивката смирена по рубинени уста" (**LXXX**)
„И цял живот ..." (**LXXXIV**)
„и цялата печална стая/ залязва бавно с вечерта" (**XCII**)
„и често сив и скучен като сбъдната мечта" (**CXLI**)
„И яростно лаят/ картечници..." (**LXXXIV**)
„Иванчо, синко Иванчо,/ като та й мама родила,/ като та ѝмама кърмила,/ тъй ли е мама мисляла?" (**XLI**)
„идолската" (**XLVI**)
„из всички балкани/ из дебри пустинни/ из гладни поля/ из кални паланки" (**LXXXIII**)
„избистрена" (**CXVI**)
„известно" (**CI**)
„извиращи в мен постоянно" (**CI**)
„Изгореф за тебе, како лен за вода/ босилък за сенка" (**XXXI**)
„изгоряха жътварите,/ жътварите на полето" (**XIV**)
„изградете ме от дясна страна, от дясна страна на Бяла града,/ та да си храня малкото дете, малкото дете със прясно мляко" (**XXVI**)
„изгряла (любов)" (**LXXV**)
„изгубен" (**CIII**)
„Издъхващо птиче" (**CXLIII**)
„Изключвам телефона./ Изключвам телевизора" (**CXIII**)
„излива като сладък мед" (**XLVII**)
„излязъл от редицата за малко – аз посоката сверих./ Сверих я на сърцето си по точния компас..." (**CXIV**)
„изми болежките" (**V**)
„измръзнали улици" (**XCIX**)
„измъчена" (**CXLI**)
„изобилно слово" (**XLIV**)
„изпита чашата" (**CXIV**)
„изпиши ми книга" (**XL**)
„изповедна" (**LXXXVII**)
„Използвах за алиби старостта/ и се оттеглих –/ В спомена./ В природата./ В приятелството./ В книгите." (**CXIII**)
„Изпраща лед за тебе/ въздухът озонен." (**CXXX**) ; (**CXXXVII**)
„изпуснал съм си сребърен пръстен, сребърен пръстен със червен камък" (**XXVI**)
„Израсла е тънка ела под село,/ израсъл е зелен явор над село,/ превиха се двата върха сред село,/ на върхове славей пиле идеше,/ сутрин рано, вечер късно пееше." (**XVI**)
„изстудено е сърцето ми" (**XCVIII**)
„изсъхва моето дърво духовно" (**CXXXIX**)
„изтръпнали" (**CXXXII**)
„изтуплен" (**LXVIII**)
„изумелите" (**CXXXIX**)
„иконата" (на Богородица) (**XLIX**)
„Или зад малкото детинско чело/ се раждаха ония имена" (**CXXXV**)
„или отчаян ще заминеш,/или ще вършиш чудеса" (**CVIII**)
„Или пък нейде в нещо е повярвал неверникът Тома" (**CXXXVII**)
„или те слана сланила?" (**IV**)
„Или ще тръгна бос по връхчетата на тревата/ подир виновницата за изгубения рай – жената." (**CXXXIX**)
„име сладко, земя рай" (**LVIII**)

„инстинкт всевластен за живот/ инстинкт за ласки и възторзи..." (**XCVII**)
„Искаш ли да станеш мисъл/ питах камъка./ Аз съм камък – каза камъкът/ и потъна в себе си./ Искаш ли да станеш смисъл/ питах камъка./ Аз съм смисъл – каза камъкът/ и потъна в себе си" (**CXLV**)
„Истината ИСТИНА е само, щом излъжеш, слънцето изгасва." (**CXXXVI**)
„истинска" (**CXXV**)
„истински" (**CXXXI**)
„История" (**CXXVII**)

К

„Ка я търгна Марко Кралевике, та изтечи като бърза вода." (**VII**)
„как веднъж внезапен тънък плач/ проеча над златната му слама" (**CXXI**)
„Как във скръб живот скъп трови и пилей;/ как сърце за лице ангелско милей,/ как душа за душа искрена трепти;/ за любов – живот нов как ми тя шепти" (**LXVIII**)
„как душа за душа искрена трепти" (**LXVIII**)
„Как ли ще ми рече: „Яно, мила щерко" (**XXXVI**)
„Как се прави на умен глупакът" (**C**)
„как си лягаха с любов голяма,/ как веднъж внезапен тънък плач" (**CXXI**)
„как сърце за лице ангелско милей" (**LXVIII**)
„Как то ще стане дирене сурово/ и кротък залез, и другарска реч,/ и падане, и ставане отново,/ и тръгване отново надалеч,/ и ласка по косата, и засада" (**XCVI**)
„Как ще дома д'ида, как ще майци кажа! Как ли ще ми рече: *„Яно, мила щерко, (...) дадоха ми, мале, девет черни кърпи, и дадоха ми, мале, девет черни пера"* (**XXXVI**)
„как що капат тие капки, так да капнат врази наши" (**LXI**)
„Какви лица ли отразило/ ревниво пази огледалото" (**XCII**)
„каквито дъждове да завалят, едва ли/ ще съблекат и златото, и пищните парцали/ на този град от цветни картички и тайнствени места" (**CXLI**)
„Какво ли исках от живота,/ щом нямах нищо да му дам?" (**XCVIII**)
„Какво ти струва?" (**CIV**)
„Какво ще кажат вашите?" (**CXXXV**)
„Какво ще кажат нашите?/Какво ще кажат вашите?/ Какво ще си помисли старата гора!" (**CXXXV**)
„Какво ще си помисли старата гора!" (**CXXXV**)
„каквото в мен боля – изболедувах!"
„Каквото съм изпял допук – ще го изтрия, ще върша двете си ръце – устата ще зашия." (**CXXXIX**)
„како копнит млад юнак, как копней девойка" (**XI**)
„Както без светлина не ще има радост за окото, което вижда цялото Божие творение, но всичко не е ни хубаво, ни видимо, така и всяка безкнижна душа не вижда добре Божия закон" (**XLV**)
„както рой лешояди" (**LX**)
„каменния град" (**LXXX**)
„каменно" (**CXLV**)
„картини що безумно се гонят навън" (**LXXXVII**)
„кат кристал" (**LXXIX**)
„кат метал" (**LXXIX**)
„кат музика" (**LXXIX**)
„като бедния Адам" (**CXXXIX**)
„като блудна загубена лястовица" (**LXXXVII**)
„като в бездна" (**LXXII**)
„като в някоя кошерна пита" (**XLVII**)
„Като вас/ в тоя час (...)/ Като вас/ с леден глас" (**XCIX**)
„като вълна нахлуваше" (**LXXII**)
„като върви, като върви, жално-милно плаче,/ жално-милно плаче, джанам, плаче и нарежда" (**XXXIX**)
„като голяма броеница/ от кехлибарени зърна." (**XCII**)
„като дума, бисер ниже" (**XIII**)
„като дървото" (**XCVI**)
„като жаба, зинала – с молив в устата" (**CXXXIX**)
„като жената" (**XCVI**)

„като жива рана” (**LXXIX**)
„като зараснал белег” (**XCVI**)
„като звездна лента” (**LXXII**)
„като звук ще ме отмине” (**LXXV**)
„като земята” (**XCVI**)
„като изровена от багер” (**CXII**)
„като камък” (**LXXIX**)
„като лед” (**LXXIX**)
„като лозата” (**XCVI**)
„като лунен лъч” (**LXXIX**)
„като майчина утроба” (**LXI**)
„като махна сабля дамаския, троицата отеднък паднали.” (**VII**)
„Като миг младостта си отива/ на живота по краткия път.” (**CX**)
„като мравчица с разперени крилца почуква” (**CXXXIX**)
„като мушицата, която пожив я и си замина” (**CXXXIX**)
„като на Орлов мост” (**CXI**)
„като надежда за живот” (**LXXV**)
„като откъсната ръка над пропасти и бездни” (**CXXXIX**)
„Като пее славей, пиле говори:/ „Пукни, тресни, ти момкова майчице!/ Пукни, тресни и ти момин бащице!/ Събраха се до два млади влюбени,/ ще живуват, ще векуват наедно.” (**XVI**)
„като печал преди раздяла” (**LXXV**)
„като по тъпани тупалките на собственици знойни” (**CXVI**)
„като птици ще проблеснат” (**LXXVII**)
„като пчелата” (**XCVI**)
„като ракът, който в своята подводна нива върви назад и към спасителния бряг отива” (**CXXXIX**)
„като риби” (**LX**)
„като седи, слънце грее” (**XIII**)
„Като стоиш пред престола на царя на всичките, като се наслаждаваш направо на сиянието на единосъщната Троица, херувимски като пееш заедно с ангелите Трисветата песен и като имаш голяма и непостижима смелост, моли се на всемилостивия си Владика да спаси сънародниците ти, единородния ти български народ.” (**XLVIII**)
„като та й мама родила,/ като та ѝ мама кърмила,/ тъй ли е мама мисляла?” (**XLI**)
„като теменужен остров” (**LXXX**)
„като триона, който стига края и се връща по своята пътека – все една и съща” (**CXXXIX**)
„като ходи, вятър вее, като седи, слънце грее, като дума, бисер ниже” (**XIII**)
„като хора на пръсти да минават” (**CXI**)
„като черни пипала се плъзгат погледи отвред” (**LXXX**)
„като чест аптечен гост” (**CXI**)
„кафява” (**CXXIV**)
„Ке излезам рамн‘ босильок,/ що го носет девойките” (**XXXII**)
„ке ме фатет влакарите,/ влакарите, рибарите” (**XXXII**)
„Ке се сторам морска риба,/ ке ме фатет влакарите” (**XXXII**)
„кипналата жал” (**CXV**)
„китка да си вием/ на вода да идем” (**XXXVIII**)
„кичест (Явор)” (**LXVII**)
„клетата” (**LXI**)
„клетвата” (**LX**)
„клокочи буря, адска буря в дън душата ври” (**CXIV**)
„клоните, разтворили обятия в нощта” (**CIV**)
„клонът безлистен трепери” (**LXXVI**)
„ключа, с който този свят да разгадае” (**CXXXIX**)
„книгите” (**CXIII**)
„книжната” (**CXXXIX**)
„ковчежето на мойто детство” (**CXXXIX**)
„кога бях млада при майка,/ при майка още при татка” (**XXX**)
„кога види как пролетта/ старостта изпраща” (**LXII**)
„кога го назот, вращала” (**XIX**)

„когато безсънието е съвест,/ а съвестта е ден” (**LXXXI**)

„когато блъвне във лицето ми/ човешка кръв и пещерна омраза,/ когато почнат да ме давят словеса/ кънтящо кухи,/ самовлюбени,/ лъжливи,/ когато чуя как води и лесове,/ зверчета и деца, дори и риби,/ пищят до небесата...” (**CXIII**)

„когато вечерта смирено гасне и тихи пазви тиха нощ разгръща(...) що безутешни дни ти завещаха – ти с плахи стъпки да събудиш в двора” (**LXXVIII**)

„когато е безсънието съвест,/ а съвестта е ден?” (**LXXXI**)

„когато имаше какво да каже на сърцето, устата ми не криеше езика под небцето” (**CXXXIX**)

„Когато падне над Европа мрак, изгряваш ти, Париж”)(**CXLI**)

„когато почнат да ме давят словеса” (**CXIII**)

„когато с слава е гърмял навред” (**LXV**)

„когато свършат релсите” (**CXXXIX**)

„Когато се роди момче,/ във къщата се лее вино” (...)/ Когато се роди момче,/ сърцата като птици пеят” (...)/ Когато се роди момче,/ във къщи радост е голяма” (...)/ Когато се роди момче,/ звънят препълнените кани” (**CXX**)

„кожа почерняла като угар” (**CXV**)

„Кой ли ще да ги довеже,/ довеже, още дореси?” (**IV**)

„кой ли ще да ги изткае,/ изткае, още добели?” (**IV**)

„кокетно малка” (**LXXX**)

„кокичета” (**LXX**)

„Колко глупав съм бил, че съм писал/ само умна щом имал съм мисъл,/ а щом нямал съм, само когато/ поне чувство съм имал богато.” (**C**) ; (**CI**)

„Колко пъти върза и развърза/ възелчето с белите пари!/ (...)/ Колко пъти щъркелите горе/ на комина свиваха гнезда...” (**CXV**)

„Колко са хубави ръцете ти./ И нозете ти колко са хубави./ И очите ти колко са хубави./ И косите ти колко са хубави./ Колко си хубава!/ Господи,/ колко си истинска.” (**CXXV**)

„Колко си ти пясъчна...” (**CXXV**)

„кон до коня, мила моя майко ле, юнак до юнака” (**XVIII**)

„Конници, конници, конници, кървави конници” (**XC**)

„Копней, сено косено, копней, снежна грудко” (**XI**)

„копни грудко, копни, сено” (**XI**)

„копринена” (**XXXV**)

„копринено,/ сандалено” (**XIV**)

„кораби” (**LII**)

„Косите ти са пълни с електричество – докосна ли ги, ще засветя в тъмното” (**CXXV**)

„космичен” (**XCVI**)

„костица в жадното ми гърло” (**CXXXIX**)

„кошерна пита” (**XLVII**)

„красив” (**LI**)

„красиви” (**CXXXIX**)

„красиво” (**CIV**) ; (**LXI**)

„красна” (**LXV**)

„красни” (**LVI**)

„красота” (**LXV**)

„кратка” (**CV**)

„кремова роза” (**LXXVI**)

„кремонска” (**LXXVI**)

„кренале ми Ристоса” (**XIX**)

„крило за дома” (**LX**)

„кристалните двери” (**LXXVI**)

„кротко” (**LXXXVIII**)

„кротък залез” (**XCVI**)

„кръв-кървавия” (**CIX**)

„кръвнишка” (**XLI**)

„кръст” (**CIX**)

„кръста, на който да се изкача и да възкръсна” (**CXXXIX**)

„кум я изваде прет чеснана кума/ кума я изваде прет чеснего зета” (**XXXV**)

„Къде ги беше чуло?” (**CXXXV**)
„къде е ключа, с който този свят да разгадае” (**CXXXIX**)
„Къде си, вярна ти любов народна?/ Къде блестиш ти, искра любородна?” (**LV**)
„(...) където имам стая. В нея – книги,/ портрет на Левски, карта на Европа./ И чаша ром, ако ми стане тъжно” (**CXXXVIII**)
„където още дишам и усещам,/ че дишат като мен и други хора.” (**CXXXVIII**)
„кънтящо кухи” (словеса) (**CXIII**)
„кървав” (**LXI**) ; (**LXXXV**)
„кървава” (**LXI**)(**XC**)
„кървави дрехи” (**XXXIX**)
„кървавия” (**CIX**)
„кърпа си додира, тя я не опира,/ тя я не опира, мене жив жалее” (**XL**)
„късен” (**LXXVII**)
„къщи-могъщи” (**CIX**)

Л

„лагуните му тесни” (**LXV**)
„лакти могъщи” (**LX**)
„ласкавите” (**CIX**) ; (**CXXX**)
„лебеде” (**XL**)
„леден глас” (**XCIX**)
„ледено” (**XCIX**)
„ледни” (**LXXXV**)
„лежат причините и за смъртта и за войните” (**CXXXIX**)
„лек” (**LXVIII**)
„леки” (**CXVIII**)
„лекокрила” (**LXXVII**)
„Либи го, синко, либи го/ – либи го – не оставяй го” (**XXVIII**)
„лирата захвърлям” (**CXXXIX**)
„лист като пустиня” (**CXXXIX**)
„листа” (**XXXIX**)
„Листе попари на гора зелена, листе окапа на гора зелена.” (**X**)
„лихвите на моите мечти” (**CXIV**)
„лице” (**CIX**)
„лице срещу лице” (**LII**)
„лично” (**LIV**)
„лозата,/ затворила пространството в зърна” (**XCVI**)
„лозите и кръвта на виното изпито” (**CXXX**)
„лош” (**LXI**) ; (**XCVIII**)
„лудо-младо” (**XXXIX**)
„лудо ходи сос дружина” (**XXXIII**)
„лудост и безумие” (**CXXXVI**)
„Луната висне като плод” (**LXXV**)
„луната готви вече сърпа” (**CXXXIX**)
„Луната нощем,/ слънцето пък денем/ часовник гаров сякаш са за мен./ Не спират моя влак/ мъгли студени,/ ни бариери,/ ни сигнал червен.” (**CII**)
„луната” (**LXXXV**)
„лунен” (**LXXXVII**)
„лунен въздух” (**CVII**)
„лъвската” (**CXXXIX**)
„лъжовна” (**LXXIV**)
„лъх на спирт от полирана маса” (**C**)
„Любили се до две млади глупави,/ любили се тъкмо девет години” (**XVI**)
„любим” (**LXVIII**)
„любов аз жива” (**LVI**)
„любов като тайна и риск” (**CXXXIV**)

„любов като щастие” (**CXXXIV**)
„любов необяснима” (**CXXXIV**)
„Любов – магическа реалност,/неоскърбени светове –/ в които жално и нормално” (**CVIII**)
„любовно” (**LXXII**)
„любородна” (**LV**)
„люлки ме люля” (**LXXXIV**)
„люля земята в скута си, и после ги измете” (**CXXXIX**)
„лют” (**LXI**)
„лют звер” (**LVII**)
„лют пот” (**LX**)
„люта ракия” (**LXXXVIII**)
„люта” (**LXXI**)
„люти” (**LXI**)
„люти палачи” (**LX**)
„люти харпии-албанци” (**LX**)

М

„магическа реалност” (**CVIII**)
„Магични котлета” (**CXLIII**)
„майка слънчова” (**XVII**)
„майстор чудесен” (**CXXVIII**)
„майчиното” (**CXXXIX**)
„мала” (**XVI**)
„малка”
„малка” (**XIII**) ; (**XXXIII**) ; (**CIX**)
„малката цветарка бърза от локал в локал” (**LXXX**)
„малки” (**XX**)
„малкия човек” (**CXXXIX**)
„малко” (**V**)
„малкото” (**XXVI**)
„мама да ридае...” (**LXXI**)
„мамещи звезди” (**XCVI**)
„Мари моме, малка моме,/ я влезни си ти във къщи,/ да не греем до две слънца,/ изгоряха жътварите,/ жътварите на полето,/ косачите в ливадите,/ орачите в угарите,/ овчарите под сенките” (**XIV**)
„Марица тихо шава” (**LXIV**)
„Маро ле, ще ти харижа от Цариграда полвинта,/Едрине с Узунчаршията, със „Султан Селим джамия” (**III**)
„маршовата стъпка на родината” (**CXIV**)
„мащеха, която крие сухата си цицка, и ме отвива през нощта, а денем ме навиква…” (**CXXXIX**)
„между страниците съхне може би и чака” (**CXXXIX**)
„меко” (**CXXI**)
„мене ме, мамо, змей либи,/ змей либи, змей ще ме земе.” (**XV**)
„Месечина сънно люлее/ на прозореца своя фенер/ и огрява със сребърна грейка/ тебе, мой бледолик пасажер.” (**LXXXVII**)
„метни ти мене очи ясни” (**LVI**)
„ми изло‘а риба златокрила” (**XXXV**)
„мила” (**III**) ; (**XVIII**) ; (**LIV**)
„милващи вълни” (**LXXXV**)
„мили” (**V**) ; (**XXII**) ; (**XXXIII**) ; (**LIV**)
„Мили са ми планините/ и на север, и на юг/ драги са ми равнините/ набраздени с наший плуг.” (**LVIII**)

„милите” (**LXXII**)
„милна” (**XXXVIII**)
„мило” (**XXI**)
„милостив” (**LI**)
„милостива” (**LII**)
„милувка тиха” (**LXIX**)
„Минават като сенки смътни” (**CXXVI**)
„миризмата на вехто” (**XCII**)
„миришеш на младост” (**LXII**)
„мирно” (**LXXXVIII**)
„мироздание-разстояние” (**CIX**)
„мисленето да взривиш” (**CXXX**)
„мисли... той събра във велемъдрото си сърце” (**XLVII**)
„мишки пеят” (**LVII**)
„млад” (**LVIII**) ; (**LXI**)
„млада” (**XXIII**) ; (**LXI**)
„младата” (**CXXI**)
„млади” (**III**) ; (**IV**) ; (**IX**) ; (**XV**)
„млади влюбени” (**XVI**)
„млади глупави” (**XVI**)
„младо” (**XXVIII**) ; (**XXXVIII**) ; (**XL**)
„младост” (**XXXIX**)
„младост е, либе, еднъж на света,/ младост минува като росица” (**XXVII**)
„младост минува като росица” (**XXVII**)
„младост росица” (**XXVII**)
„младостта и цветна” (**LXXX**)
„младостта проплака като ручей” (**CXV**)
„младостта проплака/ и опали босите нозе” (**CXV**)
„Млъкни” (**LXIII**)
„многозвучен” (**CXXIX**)
„моглите ще се разбегат” (**XXIX**)
„могъщи” (**CIX**)
„могъщи криле” (**CXXVIII**)
„могъщия ствол” (**LX**)
„моето либе коня седлае, на кяр да иде на Каравлашко” (**XXVII**)
„Моето цвете/ рано прецъфтяло” **(XXXVIII)**
„Може би искате/ да я сразите/ моята вяра/ във дните честити...?” (**XCIV**)
„може би сега куршумът парва едно сърце в студената тъма” (**CXXXVII**)
„Можеш да се влюбваш и разлюбваш,/ с тебе могат да си поиграят.” (**CIV**)
„мой яворов саз, о, кажи” (**LXVIII**)
„мокрия” (**CXLI**)
„мокър вятър сплиташе клонака” (**XCI**)
„молитвите си ни сподоби” (**XLVIII**)
„моми давахте” (**XXV**)
„момини устни ще те опият” (**LXXXVIII**)
„моминската” (**CXV**)
„момкова” (**XVI**)
„монотонен” (**LXXXVII**)
„морен” (**LXXII**)
„морен и самин” (**LXXXIV**)
„морето” (**XXXII**)
„Морето дебне между нас/ с дълбокото пристанище” (**XCV**)
„Морето няма да ни спре” (**XCV**)
„Морето чак до миглите достига” (**CVII**)

„морни” (**LXXIX**)
„морска” (**XXXII**)
„мошне ми лепо попеал” (**XXXIV**)
„мощната” (**LXVI**)
„моя мозък о светкавичен гори” (**CXIV**)
„моя родино и пламнало мое небе” (**XC**)
„моята душа” (**XLIX**)
„мразното” (**LXXV**)
„мрака запали като светулка” (**CXLIV**)
„мрачен” (**CXIX**)
„мрачни” (**LXXII**)
„мрежа копринена” (**XXXV**)
„мръсната” (**CXXXIX**)
„мръсните” (**CXIV**)
„музейна” (**CXI**)
„мухлясала” (**CXIX**)
„мълчаливи” (**CII**)
„мълчаливия камък” (**CXXVIII**)
„мълчат сега световните хранилища на книги, издуват се от срам” (**CXXXIX**)
„Мълчи морето-спомен/и бездната на нашето крушение/ с нито една вълна не ще нахлуй” (**XCV**)
„мъничката” (**XCVII**)
„мънички” (**LXX**)
„мъртви ние пак се любим и смъртта за нас е сладка!” (**LXVII**)
„мършави” (**XCVIII**)
„мътна” (**XXXVIII**)

Н

„н’онаа рамна рудина” (**XIX**)
„на вагона приспивната песен” (**LXXXVII**)
„на времето завоите опасни” (**CXIV**)
„на грижата несретен беден син” (**LXXXIV**)
„на деня по острия чакъл” (**CXIV**)
„На длан гледах всекиму” (**CXLIII**)
„на дружина говореше” (**XXXIII**)
„на кравайче свито/ времето да спи,/ да звучи в нивята/ пеещото жито” (**CXL**)
„на момата баща ѝ” (**XVI**)
„на момъка майка му” (**XVI**)
„на новий свят най-първите певци!” (**LXX**)
„на прага” (**LXXVIII**)
„На път!/ Човекът е човек тогава,/ когато е на път!” (**CXIV**)
„на разума в хладилника” (**CXIV**)
„на ръката, на ръкавот” (**XXXIII**)
„на своята душа безгласна” (**LXXV**)
„на сърце си ми легнало” (**XXIX**)
„на сърцето, което е/ всякогаш готово/ да поплаче, кога види/ в природата ново” (**LXII**)
„на сърцето си по точния компас” (**CXIV**)
„на теб славяните позва той в своя храм!” (**LXIX**)
„на Тебе” (**XLIX**)
„На уста ми сладка дума (...) и Марица си текат!” (**LVIII**)
„набраздени” (**LVIII**)
„навъсено” (**XX**)
„Над къщя,/ над градини (...)/ над дървета” (**XCIX**)
„Над мен отново лятна вечер./ Върви в полето и бера цветя.” (**CVI**)
„Над тях/ небето/ е бледо/ и ледено” (**XCIX**)

„нажалени” (**XX**)
„назад ще тръгна и назад ще се развивам” (**LXXII**) ; (**CXXXIX**)
„назаем брашно земала” (**XIX**)
„Наистина ли пак за твоите очи съм драгост/ наистина ли през отлъката не ме забрави...” (**CXIV**)
„най е нашло вита ела,/вита ела съковита” (**XIII**)
„най-добър” (**XXII**)
„найдов грудка снегоа” (**XI**)
„най-нежни” (**CXXXV**)
„най-новите” (**CXLII**)
„Най-хубавата гълъбица” (**XCVII**)
„накипяла правда” (**CVIII**)
„накрая на скалата/ стоим в мига неповторим/ между Небето/ и Земята…” (**CV**)
„Наместо с чашата на славата да се опивам,/ назад ще тръгна и назад ще се развивам.” (**CXXXIX**)
„Написана е моята съдба – поема/ във по-свободни, бели стихове” (**CXIV**)
„направи захарта на моя млад живот солена” (**LXXII**) ; (**CXXXIX**)
„напразно да се споменава името господне” (**CXXXIX**)
„Напред! Народността не пада/ там, дето знанъето живей!” (**LXVI**)
„Напред! Науката е слънце” (**LXVI**)
„Напротив, напротив!” (**XCIV**)
„народ ... из мрака тревожен/ на своя живот/ – и писа със своите кърви: СВОБОДЕН!” (**LXXXIV**)
„народна” (**LV**) ; (**LXI**)
„народно” (**LIV**)
„населих с листа дървото, което беше обгорила мълнията на живота” (**CXXXIX**)
„наскърбен” (**LXI**)
„наставницата” (**XLIX**)
„настане вечер…” (**LXIII**)
„настръхнали” (**XCIX**)
„нахални светлини” (**LXXII**)
„Нашите бащи из гора ходят,/ из гора ходят, се за нас питат,/ я свивай байрак ти, Мануш войводо!” (**X**)
„Нашите сестри на седенки ходят,/ на седенки ходят, се за нас питат” (**X**)
„нашият град става як и нанася светла победа” (**L**)
„Не, всички на света градини с рози,/ с най-ярките бои и аромат/ за мен не струват повече от този/ нищожен, ала пръв поникнал цвят.” (**LXX**)
„не е нашло дребна лова, най е нашло вита ела” (**XIII**)
„Не иска никой тук със старостта да се смири.” (**CXLI**)
„не искам в хленчене и мъдрословия угодни/ напразно да се споменава името господне.” (**CXXXIX**)
„не казвай ми” (**CXXV**)
„Не ме изгубвай никога – откривай ме” (**CXXV**)
„Не ми е глава хайдушка,/ хайдушка глава, кръвнишка,/ я най е глава юнашка.” (**XLI**)
„Не мога да оплакувам съдбата, която диадемата ти сне” (**LXV**)
„не мога да се правя на овчица и страдалец,/ когато днес пращи от здраве мойто тяло,/ или пък да дрънча като ощърбено точило,/ докато вената на любовта кърви от сила” (**CXXXIX**)
„не можах до днес да изкова от думи кръста” (**CXXXIX**)
„Не обличам вечерни рокли./ (...) Не нося чадър и направо през локвите/ (...) Не се подпирам на чуждо име./ (...) Не съм в крак нито с модата, нито с другите.” (**CXLII**)
„Не помниш ли?” (**CXXXV**)
„не праща шумноза далечен край” (**LXV**)
„Не разрушавай бързокрасотата си” (**CXXV**)
„не са били два бора високи, най са били два брата рождени” (**XII**)
„Не се измъчвай повече – обичай ме!/ Не се щади – обичай ме!” (**CXXV**)
„не спастрените дни” (**CXIV**)
„Не стигат ли на тоя свят житейските въпроси, та трябва с тяхното тегло и моето да носи” (**CXXXIX**)
„не уме дума да дума, камо ли либе да либи!” (**XXVIII**)
„небе по-нежно от коприна” (**XCIII**)
„небесен чертог” (**LI**)

„небесна невесто” (**LXXVI**)
„небесни жилища” (**LI**)
„небесните шатри” (**LI**)
„небесния” (**LXXXIV**)
„небесният кръг се напълни с чудеса” (**XLVI**)
„небето е небе, земя – земята” (**LXXXIX**)
„небето на надеждата” (**CXIV**)
„Небето с хиляди очи/ ни гледа” (**CV**)
„Невесто, лепа невесто” (**XXXIV**)
„невидим” (**LI**)
„невидими уста не ще ни позоват” (**LXXXV**)
„невинно” (**LVIII**)
„недостигнати” (**LXXIII**)
„неживяна младост” (**CXV**)
„нежна” (**CI**)
„нежна радост от туй, че сме двама” (**C**)
„нежни” (**CXIV**)
„нежнорозов” (**LXXXV**)
„незаконно” (**CXLI**)
„неземни” (**LXXIX**)
„незлобив” (**LI**)
„незнайна женица” (**CXXVIII**)
„неизказан” (**LI**)
„неизменно” (**LXVI**)
„неизчислим” (**LI**)
„нейното либе никум уникна, никум уникна, сълзи зарони” (**XXVI**)
„нека да е лято/ милиони дни.” (**CXL**)
„Нека захвърли горящата лой!” (**CI**)
„Нека станем лесът срещу зъл уховей!/ Нека бъдем дъждът на пшениците гъсти!/ Нека мъртвият болен да оживей” (**CXXVIII**)
„нелепо безполезна” (**LXXII**)
„немощта” (**XLIX**)
„нему се сърце зарадува” (**VII**)
„ненаситен” (**CVI**)
„необхватен” (**LI**)
„неоскърбени светове” (**CVIII**)
„неповторим” (**CV**)
„непознат” (**XCVI**)
„непокрити” (**LXI**)
„непонятен” (**CXI**)
„непорочна” (**XLVIII**)
„непостижима” (**XLVIII**)
„непрестъпни” (**LXXIX**)
„нерадостен” (**LXI**)
„нерадостни” (**LXXXIV**)
„несбъдната” (**LXXIII**)
„неспокойни” (**XCIX**)
„несретен и самин” (**LXXXIV**)
„несъзнавана” (**CI**)
„неточни” (**CXLII**)
„неудържими/ страхотни/ велики:/ НАРОД!” (**LXXXIII**)
„нехайни, неми ветрове” (**CVIII**)
„нечист и невъздържан” (**LIII**)
„Ни прела гора, ни тъкала” (**I**)
„нивата словесна на дедите” (**CXXXIX**)
„нивите люлеят мрежи” (**LXXVII**)
„низвргнати” (**LXXV**)

„Ний може да имаме много жени,/ но една ще бъде отначало/ до края ни" (**CXXXI**)

„Ний помним люлакова утрин и песни и смелост/ (...)/ ний помним последната схватка зад някакво село" (**LXXXV**)

„Нима от глухия безкрайсе готвиш сам да отпътуваш така – без с никоя от нас на тръгване да се сбогуваш" (**CXXVI**)

„нити си ходя некъде,/ нити ми некой дооди" (**XXVIII**)

„Нито ме пожар пожарил,/ нито ме слана сланила" (**IV**)

„нищожен" (**LXX**)

„Но аз не стрелях по вълка – да не убивам доброто агънце, което в него се укрива." (**CXXXIX**)

„но вселяваш в сърцата ни/ само скръб и жалост" (**LXII**)

„Но всуе, о Венецио благата, таз слава минала в мен скръб зове" (**LXV**)

„Но гръмотевицата на въпросите –/ най-силно в моето сърце трепера!" (**CXIV**)

„(...) но една ще бъде отначало/ до края ни:/ (...) но една ще бди/ над живота ни:/ (...) но една ще ни обича/ истински" (**CXXXI**) *„Но ето че пристигам аз и подир миг ще мина"* (**CXXXIX**)

„но паднаха под теб с пречупен кръст" (**CIX**)

„но счупи се във тази длан сурова стакана с византийска отрова и кървавия турски ятаган" (**CIX**)

„Но татко си не може да изправи/ дори да моли: „Татенце, стани!" (**CXXXII**)

„нова" (**LXVI**)

„ново" (**LXII**)

„нозете" (**CXXV**)

„нокем'иде близо, близо/ близо, близо дур до мене" (**XXXIII**)

„носи ме, влак, на свойте рамене железни" (**CXXXIX**)

„нощната" (**CXI**)

„Нощта измъчена разтвори и днес пламтящото си лоно,/ за да роди най-после свойто слънце незаконно/ и го подхвърли на Париж" (**CXLI**)

„Нощта ражда из мъртва утроба" (**LXXXIV**)

„нощя се сипе по месечина" (**XXVI**)

„нужна-южна" (**CIX**)

„някое дете от гнездото нейде отлетява" (**CXXI**)

О

„О, благороден дъжд, благодаря ти!" (**XCI**)

„О, звънти, о, кънти" (**LXVIII**)

„О, кажи" (**LXVIII**)

„о, кой ли тая нощ, ранен и изтезан,/ кат падаща звезда натам ще полети?" (**LXXXV**)

„о, майко черноземна .../ душата ми кристална" (**LXXIV**)

„О, пречестна и изпълнена с благодатта на Светия Дух, славо, Иване, обиталище на Светителя и на Отца." (**XLVIII**)

„о, родно село" (**LXXXIV**)

„О, сякаш чер ковчег над тъмните води/ за сетен упокой приспивно ни люлей!" (**LXXXV**)

„О, трябва всяка вещ да се изстрада" (**XCVI**)

„обелих бавно раните и техните красиви люспи" (**CXXXIX**)

„обиталище на врани" (**CXXXIX**)

„обиталище на Светителя и на Отца, Като стоиш пред престола, ангелите Трисветата песен" (**XLVIII**)

„Обичам те, земя голяма, Обичам българските думи" (**XCIII**)

„обично" (**XXXVI**)

„Облажавам и твоите честни членове!/ Облажавам твоя благозвучен език, защото не престана да слави Бога!/ Облажавам твоите очи, защото не дремнаха от сън, който води към смърт!/ Облажавам ти ръцете, които се подвизаваха в труд...!" (**L**)

„Облажавам твоите..." (**XLVII**)

„облакът се излежава" (**CXXXIX**)

„облян в смола – усилено работи, и бавно приближава към сърцето на дървото" (**CXXXIX**)

„образ" (**XCVI**)

„обрулени” (**XCIX**)
„объркани като писма на светещи куршуми” (**CXXXIX**)
„Обяда ще да обядвам” (**XXXVII**)
„Овчарко, млади овчарко!” (**IV**)
„огледало” (**LII**) ; (**XCII**)
„огнен” (**LVII**)
„огнени” (**LXI**) ; (**CV**)
„огнени полети” (**LXX**)
„огнени сили” (**LX**)
„оголена, подвижна” (**CXXXIX**)
„огреяните” (**LXXXI**)
„огромна” (**CIII**)
„Огрян от много, хиляди слънца.” (**CVI**)
„огън да лети от тъмните ти ноздри” (**CXXXIX**)
„одринска” (**LXXI**)
„одринско вино” (**LXXXVIII**)
„Одърът започна да расте –/ силна беше младата невяста.” (**CXXI**)
„одърът” (**CXXI**)
„озонен” (**CXXX**)
„окаяният” (**LIII**)
„омръкнал” (**LXXXIV**)
„омърсен” (**LIII**)
„онемелите” (**CXXXII**)
„Оранжеви и сини, и зелени/ са облаците в мен.” (**CXXIV**)
„орани, недоорани” (**IV**)
„орачу добър берекет” (**XXI**)
„Орисници” (**CXLIII**)
„орли” (**LXXIX**)
„оръжие не носи никой тук, понеже звездите горе всичко наблюдават” (**CVII**)
„осланена” (**XCIX**)
„осланяли ела тънковита” (**XII**)
„Остава само думата, която/ ще се роди – аз ще те наричам ...” (**CXXIV**)
„остри” (**X**)
„острия” (**CXIV**)
„остро ножче из сърце му и в сърцето си забих го,/ върху Ива мъртва паднах и в прегръдки си обвих го” (**LXVII**)
„Острото копие, хвърлено дръзко в просторите” (**XC**)
„осъдена да бъда вечна” (**CXXXVI**)
„От Бога” (**CXXX**)
„от гръм сякаш треснат” (**LX**)
„от Крит, от Кипър, от страни далечни” (**LXV**)
„от маса къмто маса” (**LXXX**)
„От нея с право ревнувай ме. И в сън нелептя срещне ли ме, знай, тогавазавинаги ще те оставя” (**CXXVI**)
„От спомени не ме ревнувай” (**CXXVI**)
„от страни далечни” (**LXV**)
„от сутринта над листа щях да марширувам и книжната тръба на щастието да надувам” (**CXXXIX**)
„от ужаса да бъде още жива,/ от ужаса, че трябва скоро да умре” (**CXLIV**)
„.../ от ужаса,че всичко си отива” (**CXLIV**)
„от юначна болест/ от черна чума” (**XXXVIII**)
„отвъд гората и отвъд смъртта” (**CXXXII**)
„Отдолу идат сеймени,/ сеймени бюлюкбашии” (**XLI**)
„Отец Паисий обикаля още и проверява българската кръв!” (**CXXIII**)
„Оти ми, либе, никум уникна, никум уникна” (**XXVI**)
„Откак се е, мила моя майко ле, зора зазорило,/ оттогаз е, мила моя майко ле, войска провървяло,/ кон до коня, мила моя майко ле, юнак до юнака” (**XVIII**)
„открий отново и пресътвори. Пресътвори ги ти като лозата” (**XCVI**)

„отлетяли” (**LXXXIV**)
„отлъчили далеч от твоя светъл храм” (**XLIII**)
„отначало/ до края ни” (**CXXXI**)
„Отново да се уверя в ръцете ти,/ в нозете ти, в очите ти...” (**CXXV**)
„Отново, черен като гарван, градоносен облак” (**CXIV**)
„Отпадна сред молби десницата,/ разперена като звезда./ А здрачът, сякаш поражение/ задушваше ме всяка нощ” (**XCVIII**)
„отрова” (**CIX**)
„отровни язви” (**LXXVII**)
„отскубнал се до корен” (**CXXXIX**)
„Оттече време... Като бинт ме то превързва” (**CXIV**)
„Очи си нямам аз да те видя, ръце си нямам да те прегърна, нозе си нямам да те изпратя.” (**VI**)
„очи тъмнеят” (**LXIII**)
„очите” (**CXXV**)
„очите ми” (**CXLIII**)
„още като мъничко момиче” (**CIV**)

П

„Па аз ще ù река: „Мале, мила мале” (**XXXVI**)
„па си го повий и нахрани го,/ и нахрани го, и приспи си го,/ па ми изпечи ранни хлебове, и опери си бялото пране,/ па си ми сготви ранна прогимка” (**XXVI**)
„па си наготви ранна прогимка, и сготвила я, и отнела я” (**XXVI**)
„Падна дърво, преби момка над село,/ скокна змия, секна мома под село/ закопаха добър юнак над село,/ закопаха мала мома под село./ Израсла е тънка ела под село,/ израсъл е зелен явор над село,/ превиха се двата върха сред село” (**XVI**)
„пазар на суетата” (**CXIV**)
„пазителката” (**XLIX**)
„Пак весел смях се лее от гърдите и носи се по сините вълни,/ пак срещаш и изпращаш ти зарите, засмяна кат в щастливите си дни” (**LXV**)
„пак вървиш низ гората, пак е поиш на бял Дунав” (**V**)
„пак тебе не го да'аме/ ке го да'име на занат” (**XIX**)
„палач на словото – мъчител на молива” (**CXXXIX**)
„пари се, либе, сявга печелят,/ младост е, либе,еднъж на света” (**XXVII**)
„пеещото” (**CXL**)
„Пейте робини,/ тез тъжни песни!” (**LXIII**)
„песен” (**CIX**)
„песен зла” (**LXXII**)
„печална” (**LXI**) ; (**XCII**)
„печално” (**XC**)
„печелившия” (**CXIV**)
„пещерна омраза” (**CXIII**)
„пеят бесилките” (**XC**
„Пилат изми ръцете си и ги изтри в тълпата” (**CXXXIX**)
„пиле шарено” (**XI**)
„пита камъкът./ (...) казах каменно” (**CXLV**)
„Пих кръв от зелени насекоми” (**CXLIII**)
„пищните” (**CXLI**)
„пищните” (**LXV**)
„пищният букет намая” (**LXX**)
„пия” (**C**)
„пиян” (**CIX**)
„плавно като мек приятен сняг” (**LXXX**)
„пламнали като мила внезапна дъга” (**CXVIII**)
„Пламни, пламни ти в нас, любов гореща” (**LV**)
„пламтящото” (**CI**) ; (**CXLI**)

„плаха” (**LXXXV**) ; (**XCI**)
„плахи (вейки)” (**LXVII**)
„плаче земята родилката” (**XC**)
„плаче и нарежда” (**XXXIX**)
„плачущи акорди” (**LXXX**)
„Плетит мома мрежа копринена” (**XXXV**)
„ ...плод, забравен в есенни градини” (**LXXV**)
„плода на радостта” (**CXIV**)
„плътски език” (**LI**)
„по две замислени очи окъпани в златисто вино” (синекдоха) (**LXXV**)
„(...) по дваж в годината жнеме и вършеме,/ жнеме и вършеме, косиме, береме” (**XXXVI**)
„По листите безспир барабаняха/ юмручетата ситни на дъжда.” (**XCI**)
„по триж в годината бял трендафил цъфти, по триж в годината пчелите се роят.” (**XXXVI**)
„по-бело” (**LIX**)
„Поболи се Бона,/ Боне, мома Боне,/ от юначка болест,/ от черната чума./ Над Бона стоеше,/ леле, милна майка,/ та Бога молеше” (**XXXVIII**)
„По-бързо, по-далеч от хаоса, прелял над къщите:/ прозорци пламнали, стени, готови да се срутят,/ балкони с водопади от чаршафи, смачкани от сънища,/ удавници-килими, по които яростно бумтят/ като по тъпани тупалките на собственици знойни,/ и още, осъзнаването, че подтичвам в такт/ със марша на тупалките – един квартален воин.” (**CXVI**)
„по-велика” (**L**)
„повестите безутешни на вседневен маскарад” (**LXXX**)
„Повярвай ми завинаги – и никога” (**CXXV**)
„Повярвайте – и кактусът е цвете!” (**CXXXVII**)
„повяхваше тя като цвят” (**LX**)
„по-гиздава” (**XIV**)
„поглед уморен” (**LXXII**)
„погрейте са на слънчице,/ дорде не е прегоряло” (**XX**)
„погубил душата” (**LIII**)
„Под грозния звук на шрапнелите” (**LXXXIII**)
„под моето палто се приюти” (**XCI**)
„под мойта дреха, дето ни събра/ дъждовната и сляпата игра/ и в моите прегръдки те запрати” (**XCI**)
„под светлите двери” (**LXXVI**)
„подема” (**CIX**)
„подобно менада” (**LX**)
„подобно на лястовици” (**LX**)
„Подобно тигър на небето, облакът се излежава, но вижда лъвската глава на слънцето и става. И хукнал към безкрая, тромаво прескача въженцето на хоризонта – и потъва в здрача. Така и аз от бойното поле излизам и сам обличам усмирителната риза (разгърнато сравнение)” (**CXXXIX**)
„поети” (**CVII**)
„Поетът е една оголена подвижна рана, поезията е страдание и вик сред океана” (**CXXXIX**)
„пожали” (**CIX**)
„пожар пожарил” (**IV**)
„позлатена” (**L**)
„пойдов в гора зелена” (**XI**)
„поклоним един ден на твоята църква” (**XLIII**)
„покрит със плесни, потопен в зари” (**LXV**)
„поле ечи” (**LVII**)
„полита музика” (**LXXXIX**)
„полските рамни рудини/ – полските цали цалини” (**XXI**)
„помаза ме с хвалебствия, а после ме предаде” (**CXXXIX**)
„поне чувство съм имал богато” (**CI**)
„понесат се нависоко волнокрили, смели, горди и се спуснат бавно, плавно като мек приятен сняг.” (**LXXX**)
„Понякога застават пред гишето/ ту светла радост,/ ту внезапна скръб,/ но аз затварям/ пред врага сърцето/ и го отварям/ пред приятел скъп.” (**CII**)

„поправ-прав” (**CIX**)
„попътен” (**LXXXIX**)
„Поседи, либе, тая година,/ тая година и тая зима” (**XXVII**)
„посечено” (**CXXXII**)
„После презрях и магии, и измислици” (**CXLIII**)
„последен” (**CXL**)
„по-стари” (**XXXVII**)
„пот ще лея над мисълта до утре как да преживея” (**CXXXIX**)
„потребен” (**XCVI**)
„потта солена на усилни дни” (**CXIV**)
„потурчената черкова!” (**III**)
„потъмнялото” (**CXV**)
„Похвали се малка мома,/ че е мома по-хубава,/ по-хубава от слънцето,/ по-гиздава от брата му” (**XIV**)
„по-хубава от слънцето,/ по-гиздава от месеца” (**XIV**)
„Почакай, (...)/ когато е безсънието съвест,/ а съвестта е ден?” (**LXXXI**)
„Почакай, слънце, (...)/ Почакай, слънце!” (**LXXXI**)
„почерняла от словесната машина” (**CXXXIX**)
„почетен” (**LXI**)
„почти като порок” (**LXXII**)
„прав” (**CIX**)
„правдата света” (**LXXIII**)
„право сакам да ми кажиш” (**XXXIII**)
„правоверието процъфтя” (**XLVI**)
„прах безжизнен” (**XCII**)
„прашните” (**CXLI**)
„пращи от здраве мойто тяло” (**CXXXIX**)
„превържи ми бели ръце” (**XIII**)
„превържи ми черни очи” (**XIII**)
„превържи-развържи” (**XIII**)
„прегнати, неразпрегнати” (**IV**)
„прегрешна” (**XIX**)
„прегръща снагата студена,...нежният гъвкав бръшлян” (**LX**)
„прегърнал словото като удавник” (**CXXXIX**)
„пред прага на единствената смърт” (**CXLIV**)
„пред „Свети Марко”, кой в злато сияй” (**LXV**)
„предвестници на пролетта” (**LXX**)
„предстоиш светло” (**XLIII**)
„през глухи усои/ през есенни жълти гори/ през камънаци” (**LXXXIII**)
„През навалицата виком полетях и се промъкнах” (**LXVII**)
„През огън минал, връщам се – стомана!/ Стоманата и тя омеква при закалка!” (**CXIV**)
„прекрасна” (**LII**)
„прекрасни” (**LXIII**)
„Преминават кантони и гари, нарисувани с чуден молив” (**LXXXVII**)
„Преминават ребрата каменни ... Вкупом спират и в хор се засмиват ... И жива става синята планина” (**CXVIII**)
„преподобна” (**LII**)
„пресветло” (**LIV**) ; (**XLVI**)
„пресните” (**LXXVII**)
„Пресътвори ги ти като лозата, затворила пространството в зърна” (**XCVI**)
„пречестна” (**XLVIII**)
„пречестни” (**XLVII**)
„пречупен кръст” (**CIX**)
„пречупен” (**CIX**)
„придворно суетене” (**CXXXIX**)
„призрачни” (**LXXXV**)
„Примирило свойте схватки, изтрива земната пушилка на деня” (**CVII**)
„природата” (**CXIII**)

„приспивната” (**LXXXVII**)
„пристан” (**LXXVIII**)
„притворни” (**LXXII**)
„Притисках хребет, облаци, звезди до мойта гръд.” (**CIII**)
„пробна машина” (**XCIV**)
„продаваха на дребно твойта пръст-набъбва чернозема” (**CIX**)
„продажни” (**LXXII**)
„прозорци пламнали, стени, готови да се срутят,/ балкони с водопади от чаршафи, смачкани от сънища,/ удавници-килими, по които яростно бунтят/ като по тъпани тупалките на собственици злойни” (**CXVI**)
„прозрачни” (**CXVI**)
„пролетен” (**LXXVII**)
„пролетна” (**LXI**
„прониквай във главите, навлизай във сърцата” (**CXXXIV**)
„проплакват арфи в стройните тополи” (**LXXXIX**)
„прости” (**CI**)
„просторното равно” (**XC**)
„просълзен” (**LXXIII**)
„протегнати” (**LXXV**)
*„противу **турци** да стоим насреща!”* (**LV**)
„протяжно” (**CXXXII**)
„прочут” (**LXI**)
„Прощавай, мамо, прощавай!” (**XXXVII**)
„пръст-кръст” (**CIX**)
„прясно” (**XXVI**)
„Пукни, тресни, ти момкова майчице!” (**XVI**)
„пуста” (**XXXVI**)
„пустата” (**XCIX**)
„пустинна” (**LXXVII**)
„пустинята” (**XLIX**)
„пустите” (**XC**)
„пчелата,/ създала мед от пръст и светлина” (**XCVI**)
„пшеничено зърно,/ от моята вера” (**XCIV**)
„пъклен” (**LVII**)
„пъпка от кремова роза” (**LXXVI**)
„Първо либе, първа севдо, не копней, недей се вайка,/ че каил за нас не стават моя татко, твойта майка.” (**LXVII**)
„пъстроцветни” (**LXXVII**)
„пъстър” (**LXXVII**)
„път се ширна – радостен и прав” (**CIX**)
„пътни” (**LXXIX**)
„Пътните врати, които не се затварят” (**CVII**)
„пътници – с път през косата” (**CXIX**)

Р

„равни” (**XX**)
„радвай се” (**XLVI**)
„радост плаха” (**LXXVIII**)
„радостен” (**CIX**)
„ражда из мъртва утроба” (**LXXXIII**)
„Разбирам хромия, прегърнал словото като удавник,/ разбирам и бедняка, който трябва да се храни./ Добре че е смъртта – последната човешка гара./ Добре че всеки ден вратите на земята се отварят” (**CXXXIX**)
„развъртя се като хала” (**LVII**)
„Разлистена” (**CXLIII**)

„разлютени пчели” (**LX**)
„размисли на роб и на духовен парий” (**CXXXIX**)
„разнежена и като птица плаха” (**XCI**)
„разпилени” (**XCIX**)
„Разплакала се гората,/ гората и планината,/ и на гората дървето,/ и на дървето вършето,/ и на вършето листето” (**IX**)
„разплаква моето сърце” (**CXIV**)
„разпънал чадъри” (**XL**)
„разстояние” (**CIX**)
„разтворени” (**CXXXIX**)
„разтревожен” (**LXXXI**)
„разтреперени” (**CXXXII**)
„разумна” (**XV**)
„разцъфнало” (**CX**)
„райски” (**XIX**)
„рамн” (**XXXII**)
„рамна” (**XIX**)
„ранен” (**CXIV**)
„ранен и изтезан/ кат падаща звезда” (**LXXXVII**)
„ранени” (**LXXIX**)
„раненитe” (**LXXXV**)
„ранна” (**XXVI**)
„ранни гробове” (**LXIX**)
„ранния” (**LXXVII**)
„Расла Грозанка, порасла” (**XVII**)
„ребрата каменни” (**CXVIII**)
„ревниви” (**CXXV**)
„реки и златни равнини” (**XCII**)
„риба” (**XXXII**)
„риба златокрила” (**XXXV**)
„Рила планино” (**XXV**)
„рицарска” (**LXXIX**)
„робиня унижена” (**LXIX**)
„робска земя” (**LXIII**)
„робува ми равно поле” (**LVII**)
„рог” (**XXXVI**)
„родний” (**LXVIII**)
„родно” (**LXXXIV**)
„роман” (**XCVIII**)
„росен карамфил” (**LXXII**)
„рубинени уста” (**LXXX**)
„руйно” (**LXI**)
„руйно вино” (**LXII**)
„руйно вино домородно” (**LX**)
„русалка” (**LXXX**)
„русалките” (**LXXXV**)
„рухнали” (**CXXXII**)
„ръбатата” (**CXXI**)
„ръце-лице” (**CIX**)

С

„с бели ръце засукани,/с жълто чело навъсено,/с черни очи нажалени” (**XX**)
„с вадички лицето” (**CXV**)
„с вечерената самотност” (**CXIV**)
„С гальотаджийските си камшици/ денят мечтите обузда./ Отпадна сред молби десницата/ разперена като звезда” (**XCVIII**)

„с дълбокото пристанище/ с тържествената меланхолия” (**XCV**)
„С живота под вежди се гледаме строго” (**XCIV**)
„с живота сме в разпра” (**XCIV**)
„С изтръпнали ръчици то разравя/ греди и тухли, рухнали стени.” (**CXXXII**)
„С каква любов я ненавиждаше,/с каква жестокост я люби!” (**LXXIII**)
„С морето дожи днес не се венчават” (**LXV**)
„с няколко устни в устата” (**CXIX**)
„с огреяните върхове на Витоша,/ със подновените от багрите на залеза селца,/ с илюзии за утрешния ден!” (**LXXXI**)
„с погледа смутен и влажен на прокудена русалка” (**LXXX**)
„с чашата на славата да се опивам” (**CXXXIX**)
„с черни очи еленови,/ с дълги клепки босилкови,/с бели зъби бисерови,/ с тънка снага самодивска” (**XX**)
„са зима болна лежала” (**I**)
„са казали отдавна преди нас големите поети” (**CXXXIX**)
„сабя фучи” (**LVII**)
„сама” (**XX**)
„сама се гора облекла” (**I**)
„само скръб и жалост” (**LXII**)
„Само ти още бдиш в полуздрача/ на това третокласно купе/ и все гледаш навънка вторачен/ към зеленото зимно небе” (**LXXXVII**)
„само умна щом имал съм мисъл,/ а щом нямал съм, само когато/ поне чувство съм имал богато.” (**C**)
„самодивска” (**XX**)
„самотен” (**LXXXIX**) ; (**CXXXVIII**)
„самотна и далечна” (**CXXXVI**)
„самотни” (**CII**)
„сандалено” (**XIV**)
„Сашо” (**CXXVII**)
„сбъдната” (**CXLI**)
„Свалете!/ Свалете” (**XCIV**)
„свахи са свраките” (**XXIII**)
„свекакво цвеке ронено” (**XXVIII**)
„свекърва вода донесла, ятърви ручек зготвиле, золвити дворье пометле, свекорти кафтанти скроил, деверити го сошиле.” (**XXXIV**)
„светещи” (**CXXXIX**)
„свети” (**CVII**)
„Свети Марко” (**LXV**)
„светилник на живота” (**XLIV**)
„светла бездна” (**LXXXV**)
„светла бъднина” (**LXVI**)
„светла вера” (**LXXIX**)
„светли” (**CXVIII**)
„светлина в пътеките” (**XLIV**)
„светлите” (**LXXVI**)
„светлия” (**LXXV**)
„светло” (**XLVI**)
„светлокосата девойка с поглед смътен и нерад” (**LXXX**)
„световните хранилища на книги” (**CXXXIX**)
„световните” (**LXVI**)
„светът” (**LI**)
„светят жълти зимни дюли” (**XCII**)
„свещена” (**LXXXIV**)
„свещено-мълчалив” (**LXXXIV**)
„свилни” (**XXXVIII**)
„свито” (**CXL**)
„свободна” (**LXI**)

„сводът отгоре ни гледа със стръв” (**XC**)
„свойта” (**CXVIII**)
„своя нежнорозов цвят/ утрото ратваря” (**LXXXV**)
„свят лъжовен” (**LXVII**)
„сговорна” (**LIV**)
„се кавали правят, ала с тях не свирят,/ ала с тях не свирят, мене жив жалеят!” (**XL**)
„се спуснаха всички отвред/ – като отприщено стадо” (**LXXXIII**)
„северен” (**LXXIX**)
„сега ми, горо, изсъхна” (**IV**)
„Сега тача блестенето скрито,/ сега виждам как вие, които/ безрасъдно във времето прежно/ настрани съм отхвърлял небрежно/ сте се бутали тайно със лакът” (**C**)
„Сега цъфтиш” (**CIX**)
„седем гургулици на възторг/ пуснала е в синевата”) (**CXXI**)
„седенки се в пелин власли” (**LVII**)
„седенки ходехте” (**XXV**)
„Сеймени думат бабички” (**XLI**)
„сенки смътни, ръка подават” (**CXXVI**)
„сено зелено” (**XVI**)
„сено косено” (**XI**)
„сенчести” (**LXI**)
„сетен” (**LXXIII**)
„сеяна, недосеяна” (**IV**)
„сиви” (**XXXVIII**) ; (**XCIX**) ; (**CII**) ; (**XXI**)
„сивозелена долама” (**I**)
„сивозелено кадифе” (**I**)
„силен” (**CXXXV**) ; (**XVI**)
„силна” (**CXXI**)
„силни” (**XVIII**)
„силните” (**LXI**)
„син жираф – проточената Айфелова кула крачи” (**CXLI**)
„сини” (**CVI**) ; (**CXXIV**)
„синкав” (**LXXXIV**)
„синкавия полуздрач” (**CVIII**)
„синьото” (**XCV**)
„синята планина” (**CXVIII**)
„Ситен дъжд вали като маргарит” (**XXVII**)
„ситна” (**XXXVII**)
„ситни” (**XCI**)
„ситно сено зелено” (**XVI**)
„Сичка е стока весела, сичко е живо станало, сичко е живо и здраво, сичко на паша тръгнало” (**XXI**)
„сичките живи животни” (**XXI**)
„сияйни успехи” (**LIV**)
„сиянието на единосъщната Троица” (**XLVIII**)
„скрита мъка и печал” (**LXXX**)
„скрито” (**CI**)
„скромни” (**LXX**)
„скръбта за мен е омъжена” (**XCVIII**)
„скъп” (**LXVIII**)
„скъпа, светла, свята” (**LXIX**)
„славни Димитре” (**XLIII**)
„сладка си като молитва” (**LXIX**)
„сладки часове” (**CVII**)
„сладкия” (**CXI**)
„сладко като мед” (**CXX**)
„сладък” (**XLVII**) ; (**LI**)
„слана” (**XXXIX**)

„слана осланила” (**XXXIX**)
„слана сланила” (**IV**)
„След години влезе в чужда къща./ В плитките ѝпламна есента./ А в сърцето все една и съща/ тлееше моминската мечта.” (**CXV**)
„След туй се скри в една пролука” (**XCVII**)
„слепи” (**CXXXIX**)
„Слепите ще прогледнат” (**XLV**)
„слепоочията се замерват със светкавици” (**CXIV**)
„словесната” (**CXXXIX**)
„Слушай ма, горо зелена,/ що съм по тебе походил,/ ален съм байрак повеял” (**XXIII**)
„Слънце е тъжно и жално” (**XVII**)
„слънце зачуло” (**XVII**)
„слънцето, коси над теб разплело” (**LXXXIV**)
„слънцето ти съм окършил” (**XXIII**)
„слънчев” (**LXXVII**)
„Слънчогледите/ погледнаха слънцето!” (**LXXXIII**)
„сляпа” (**XCI**)
„смела четка” (**CXII**)
„сменен” (**LXXXVII**)
„Сменяват често свойте разписания/ пристигналите/ отдалече дни:/ те без билет/ минават разстояния,/ гостуват на посоки/ и страни.” (**CII**)
„смехът – изсмян” (**CXIV**)
„смугли” (**LXXXV**)
„смутен и влажен” (**LXXX**)
„смълчано” (**LXXXIV**)
„смътен и нерад” (**LXXX**)
„смътни” (**CXXVI**)
„смях на кафява пръст и на очи-череши.” (**CXXIV**)
„снага амазонка” (**LX**)
„снегове” (**XL**)
„снежната буря” (**LXXVI**)
„снежни” (**LXXVI**)
„со злато капче на гла'а” (**XIX**)
„со Риста Бога на ръце,/ со злато капче на гла'а” (**XIX**)
„солунска” (**LXXI**)
„сочна” (**LXI**)
„спасителен” (**LXXIX**)
„Спасявам си душата./ На края на града./ На края на живота./ И само сутрин,/ между съня и будността,/ внезапно/ усещам тялото си младо,/ духа – непримирим и горд,/ и ми се струва –/ ей сега ще блесна, ще се стоваря,/ справедлива като меч,/ над този мръсен свят!” (**CXIII**)
„спи ковчежето на мойто детство” (**CXXXIX**)
„сподоби заедно с овцете от дясната си страна” (**XLVIII**)
„спокоен като гранит” (**LXXXIII**)
„спокойни” (**CXVI**)
„спокойно” (**LXXXI**)
„спокойно можем да си кажем „сбогом” (**XCV**)
„спомените сливат” (**LXV**)
„спрете, майки своя бяг” (**LXXXV**)
„сребро-самолети” (**CI**)
„сребърна” (**LXXXVII**)
„сребърномлечна” (**CX**)
„Среднощен час. Среднощен път.” (**CV**)
„среднощните” (**CXXXIX**)
„стадото Му” (**LII**)
„станав пиле шарено, пойдов в гора зелена” (**XI**)
„Стани!” (**CXXXI**)
„стар” (**CIX**)

„стара” (**CI**) ; (**CXXVI**)
„стара ни слава” (**LIV**)
„старата” (**CXXXV**)
„стари” (**LXXXV**)
„стария” (**LXXIII**)
„старо” (**LIV**)
„старото” (**LXXXVII**)
„стаята позната” (**LXXVIII**)
„стената заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тишината” (**XCII**)
„стенеща” (**XCVI**)
„...стига си оди българка,/... изречи, та са потурчи” (**III**)
„Стига съм търсила – казах – наслуки” (**CXLIII**)
„Стига ходихме из гора зелена, стига ходихме, разхождахме се.” (**X**)
„стих звъни и свети” (**LXXIX**)
„Стоиш на моста. Векове разчесва той реката среброкоса./ Но времето с ръжда и сажди я къноса.” (**CXLI**)
„стократно оплодено” (**XCVI**)
„стопли ме ти в твоите обятия” (**LXXXIV**)
„странни” (**LXXXV**)
„стратурково му ралото” (**XXI**)
„страшен” (**LXI**) ; (**LXXII**) ; (**LXXXV**)
„страшни мосте'и” (**XIX**)
„стребрена скара” (**XXXV**)
„стрела, с която разума напада” (**CXXXIX**)
„строй” (**CXVIII**)
„Стройна се Калина вие над брегът усамотени, кичест Явор клони сплита в нейни вейчици зелени.” (**LXVII**)
„Струна невяста рано подрани” (**XXVI**)
„Струнини” (**XXVI**)
„студен” (**CXIV**)
„студена” (**V**)
„студената” (**XCVII**)
„студената си пазва” (**LXXX**)
„студените” (**LXXXIV**)
„студено” (**CXLII**)
„студеносива” (**CXII**)
„студентските” (**CX**)
„Стъпват тъй, сякаш ходят по жица” (**CXVIII**)
„стъпил бос в легена син на океана, да му е вечно под ръка небесната камбана” (**CXXXIX**)
„сурова” (**CIX**) ; (**XCIX**)
„сурова-отрова” (**CIX**)
„суровите войници” (**XLIII**)
„сурово” (**XCVI**)
„сутрешния” (**CXXXVIII**)
„сутрин рано” (**XVI**)
„схватки” (**CVII**)
„счупена” (**CXLI**)
„събудената долина” (**LXXXVII**)
„Съвършено разлистена” (**CXLIII**)
„съзерцавам като скъпоценно съкровище и на тебе като на жива от сърце” (**L**)
„сънния” (**LXXV**)
„сънно” (**LXXXVII**)
„сърца свирепи” (**LXXII**)
„сърцата като птици пеят” (**CXX**)
„сърцата ни горят” (**XLIII**)
„сърце” (**XLVII**) ; (**LXIII**)
„сърце младо и невинно” (**LVIII**)

„сърце обърни” (**LVI**)
„сърцебиенето лудо на звездите” (**CIV**)
„Сърцев сърце. И дъх във дъх.” (**CIII**)
„сърцето ми отрудено” (**CXIV**)
„сърцето-чудо” (**CVIII**)
„Със вързани ръце и тая вечер пак/ ний гледаме в копнеж към светналия бряг” (**LXXXV**)
„Със дрехи и без дрехи, непрекъснато…” (**CXXV**)
„със свекър и със свекърва,/ със зълви и със девери/ и със по-стари етърви.” (**XXXVII**)
„със стрехите на моя град!/ (…) със името на моя град!” (**CXXIX**)
„съседни” (**LXI**)
„същи” (**XXVI**)
„сякаш” (**CXVIII**)
„сякаш Борей бързокрил” (**LX**)
„сякаш в болка безнадеждна” (**LXXX**)
„сякаш че плаче и пее, и иде смъртта” (**XC**)
„сянко първородна” (**CXXVII**)

T

„та караа три синджира робье” (**VII**)
„та не ми са били два рога ковани – току ми са били две моми загорки” (**XXXVI**)
„Та па ще ѝ река: „Мале, мила мале” (**XXXVI**)
„та погубих три черни арапе”/ та отъвнах робье от арапе” (**VII**)
„Та седат, та ядат, та ядат, та пият,/ та ядат, та пият и с кавали свирят” (**XL**)
„таен” (**LXXXV**)
„Таз сила нова” (**LXVI**)
„Тази вечер Витоша е тъй загадъчна и нежна – като теменужен остров в лунносребърни води.” (**LXXX**)
„Тайни и истини врят като билки в магични котлета” (**CXLIII**)
„тайнствени” (**CXLI**)
„тайнствено” (**CV**)
„Така е леко, светло на гърдите! (…)/ Сега ме гледат. И това ми стига!/ Гласа ти слушам. Стига митова!” (**CVI**)
„Така е топла, тиха вечерта” (**CVI**)
„така и аз сега от бойното поле излизам и сам обличам усмирителната риза” (**CXXXIX**)
„таман е глава пияна” (**XXX**)
„татко” (**LXXXVIII**)
„тая година най-добра” (**XXI**)
„Твоето гърло хубаво/ и от дробнаго бисера/ хиляди пъти по-бело.” (**LIX**)
„Твоите буки и дъбове,/ твоите шуми гъсти” (**LXII**)
„твоите шуми гъсти,/ и цветята и водите,/ агнетата тлъсти,/ и божурът, и тревите/ и твойта прохлада” (**LXII**)
„твойта славна старина” (**LXIV**)
„твойте весели поляни” (**LXIV**)
„Твойте листи, горо ле сестро, пак щат да покарат,/ мойта младост, горо ле сестро, не ще се повърне.” (**XXXIX**)
„твойте мъки и страдания” (**LXIV**)
„твоя глас е виола кремонска” (**LXXXIII**)
„твоя образ гори вдъхновен” (**LXXXVII**)
„Твоят ковчег разлива благотворни струи и прогонва бесовските пълчища!...” (**L**)
„Твоята църква лекува недъзите” (**L**)
„твърда клетва” (**LXII**)
„твърда реч като елмаз” (**LXIX**)
„те летят/ и летят/ и летят” (**XCIX**)
„тебе имах за помощница” (**XLIX**)
„Тебе те е, горо ле сестро, слана осланила,/ мене ме е, горо ле сестро, мама оженила,/ мама

оженила, горо ле сестро, за лудо младо либе .../ Нощя ходи, горо ле сестро, по широко поле,/ деня ходи, горо ле сестро, из дълбоки доли./ Вечер иде, горо ле сестро, армаган ми носи,/ армаган ми носи, горо ле сестро, все кървави дрехи,/ все кървави дрехи, горо ле сестро, все търговски глави./...Твойте листи, горо ле сестро, пак щат да покарат,/ мойта младост, горо ле сестро, не ще се повърe" (**XXXIX**)

„тежка" (**CIX**) ; (**CXIV**)

„тежката" (**LXI**)

„тежки" (**IV**) ; (**LXI**) ; (**LXXIII**) ; (**LXXIX**)

„тежките" (**LXI**)

„тежко" (**XCII**)

„тежко мълчание на суровата зима" (**XCIX**)

„тежък" (**LXI**) ; (**CX**)

„Тез наши тежки дарове,/ ткаени, недоткаени,/ белени, недобелени/ кой ли ще да ги изткае,/ изткае, още добели?" (**IV**)

„Тез наши църни биволи,/ (...)/ Тез наши църни угари,/ орани, недоорани –/ кой ли ще да ги изоре?" (**IV**)

„Тез наши църни угари,/ орани, недоорани –/ кой ли ще да ги изоре?/ Таз наша бяла пшеница,/ сеяна, недосеяна,/ кой ли ще да я досее?" (**IV**)

„тесни" (**LXV**)

„Ти беше чужденец в родината" (**LXXIII**) *„Ти видял ли си малка сърничка как/ плаче, без да може да каже защо"* (**CX**)

„Ти – като на дете усмивката лучиста! Ти – като майчина милувка тиха, чиста!" (**LXIX**)*„Ти красна, горда си и развенчана, царица по сърце си и сега"* (**LXV**)

„Ти ме питаш дали ми е тежко... Тежко е. Ти ме питаш дали не ме е страх? Страх ме е. Ти ме питаш имам ли любов? Нямам. Питаш ме дали съм щастлива? Снощи при мене дойде малката Халиде и ми донесе една мечешка кожа. Преди две години старият Рамзи – бащата на Халиде, би своята дъщеря от училището до дома си, защото не й даваше да учи.Снощи той изпрати Халиде при мене и й заръчал: „Занеси тази кожа на учителката и й кажи да си ушие кожух,че при нас е студено!" (**CX**)

„Ти ме питаш дали съм щастлива?/ Аз не знам, ала в снощния час/ в мене прелива/ топла кръв. И заплаках на глас" (**CX**)

„Ти на сцената превъплътяваш/ истини,/ лъжи,/ коварства/ и измами,/ и чрез теб на нея оживяват/ толкова човешки драми!" (**CIV**)

„ти песен бе" (**LXIX**)

„ти познаваш озлоблението на моята душа" (**XLIX**)

„ти предай как страдай клетник тук един как ми тя шепти" (**LXVIII**)

„ти с плахи стъпки" (**LXXVIII**)

„Ти си застъпница на тези, които са в неволи, и пристанище на тези, които са изложени на бури!" (**L**)

„Ти си крин, намерен сред тръне..." (**L**)

„Ти си проста като зимата бяла" (**CX**)

„Ти си слава на жените, красота на девиците, пример на апостолски живот, ободрение на което се нуждае!/ Ти имаш способността да вършиш чудеса, ти даваш обилно и без завист потребното на всички!" (**L**)

„Ти си честна невеста на истинския жених!/ Ти си крин, намерен сред тръне! Тебе облажават човеческите родове, понеже си последвала своя жених!/ Ти си застъпница на тези, които са в неволи, и пристанище на тези, които са изложени на бури!" (**L**)

„тиха" (**CXIV**)

„тиха радост" (**CXV**)

„тихата река разтваря цветна длан" (**LXXXV**)

„тихият ветрец" (**XXIX**)

„тихо" (**CXL**)

„ткаени, недоткаени" (**IV**)

„тлъсти" (**X**) ; (**LXI**)

„Тлъсти агънца, вино червено,/ вино червено, върла ракия (**X**)

„То беше първият ни миг" (**CXXXV**)

„То сякаш е един прозорец" (**XCII**)

„Той израстна кичест Явор, а до него аз Калина; –/ той ме е прегърнал с клони, аз съм в него вейки свряла" (**LXVII**)

„Той ме е прегърнал с клони, аз съм в него вейки свряла" (**LXVII**)

„той не бе за мен добрата дойна крава, а мащеха, която крие сухата си цицка” (**CXXXIX**)

„Току-що се научих да говоря/ със камъните и дърветата/ и още не запълних своя ден/ със мъдростта им,/ а ти ме караш да си лягам/ и си отиваш тъй спокойно/ и тържествено/ с огреяните върхове на Витоша,/ със подновените от багрите на залеза селца,/ с илюзии за утрешния ден!” (**LXXXI**)

„Топи се в мене всяка скръб и болка,/ сребриста нежност грее и звучи.” (**CVI**)

„Топло и зелено/ като горски мъх,/ да струи тревата –/ силна, некосена –/ искам да е лято/ до последен дъх.” (**CXL**)

„Топове/ като зинали слонове/ зареваха” (**LXXXIII**)

„топъл” (**LXXXIX**)

„Тоя живот заживях с душа неспокойна” (**CI**)

„Трамваят – жълтото чудовище, –/ пълзи към твоя хълм висок”)(**CXXX**)

„траурни” (**LXXIII**)

„трева тъпкахме” (**XXV**)

„тревата никне” (**CXXIV**)

„тревата, още водата –/ водата тече пак вода” (**XXV**)

„тревожен” (**CXI**)

„тревожно сърце” (**XCIX**)

„трескав” (**CXI**)

„третокласно” (**LXXXVII**)

„трите чаши” (**LX**)

„Троица братя града градяха…/ Троица братя сговор сториха…” (**XXVI**)

„Тръгнало е лудо-младо низ горица,/ низ зелена, да си лови дребна лова,/ дребна лова яребици и по-дребна – препериици” (**XIII**)

„тръпните дървета” (**CVIII**)

„ту се сплитат на възли и змии,/ ту разгъват безкрайни хора” (**LXXXVII**)

„тук бавно времето превръща/ във прах безжизнен сякаш всичко.” (**XCII**)

„тук” (**CVII**)

„Тук има миризма на вехто/ и прах по всичките неща/ тук бавно времето превръща” (**XCII**)

„Гурчин за кокошка” (**XXXI**)

„тъга” (**LXV**)

„Тъгувам аз по твойта равнина” (**LXXXIV**)

„Тъгувам аз сред болка и нерадост” (**LXXXIV**)

„Тъжен е тоя обичай – другари, недейте,/ тъжен е тоя обичай, помнете това!” (**CI**)

„тъжен залеза дъждовен” (**CXIV**)

„тъжи” (**CXV**)

„тъжната” (**LXXXIV**)

„тъжно” (**CXIX**)

„Тъй близо бе до мен, че аз не можех да те видя.” (**CIII**)

„Тъй както бягат от пожар, тъй тичах аз през утрото” (**CXVI**)

„тъй както си обичам мама” (**XCIV**)

„Тъмнее хоризонта съкрушен/ сред есенното пладне/разплискано край бреговете голи/със зидовете, срутени отколе.” (**XCV**)

„Тъмнееше – настъпваше нощта” (**XCI**)

„тъмните” (**LXXXV**) ; (**CXXXIX**)

„тъмносинята планина” (**CXVIII**)

„тънка” (**XIII**) ; (**XVI**) ; (**XX**)

„тънки” (**X**) ; (**XXIII**)

„тънък” (**CXXI**)

„тъпи” (**LXXII**)

„търговски главе” (**XXXIX**)

„търговци на тютюн и кръв човешка продаваха на дребно твойта пръст” (**CIX**)

„тържествено” (**LXXXI**)

„Тя беше като дъжд без жадна гръд” (**CIII**)

„Тя беше като корен без земя” (**CIII**)

„Тя е бронирана/ здраво в гърдите/ и бронебойни патрони/ за нея/ няма открити!/ Няма открити!” (**XCIV**)

„тя не била тънка върба,/ най е била сама Неда” (**XX**)

„Тя ще да ми рече: „Яно, мила щерко” (**XXXVI**)
„тя я не опира, мене жив жалее;/ че моите сестри сега девет годин/” (**XL**)
„тягостна” (**LXXVII**)

У

„убо‘о” (**XIX**)
„убогата” (**XLIX**)
„Угасна лампичката бледна,/ започна мракът да расте” (**CXI**)
„ударите слепи на съдбата” (**CXXXIX**)
„ужасен” (**LXI**)
„укорни” (**CXIV**)
„улитат и злодеите на вечността в затвора” (**CXXXIX**)
„Улиците, които никога не се повтарят” (**CVII**)
„улиците тъжни” (**LXXII**)
„умен” (**C**)
„умира златен ден” (**LXXXV**)
„умира просторното равно поле” (**XC**)
„Умираше градът от старост./ Умираше от красота.” (**CXXIX**)
„умиращ” (**CV**)
„умиращи в мен непрестанно” (**CI**)
„умна” (**C**)
„Уморен, под тях на сянка аз отбих се да почина,/ и така ми тайната си повери сама Калина” (**LXVII**)
„унесен” (**LXXXIX**)
„унил” (**LXXII**)
„уплашен” (**LXI**)
„усмирителната” (**CXXXIX**)
„усмихнаха се чардаклии къщи” (**CIX**)
„успокоеното” (**CXI**)
„уста” (**LXIII**)
„устата се отдалечава от сърцето” (**CXXXIX**)
„утре ми, либе, рано подрани” (**XXVI**)
„утринна” (**LXXVII**)
„утро и вечер со шекер, а на пладнина со сълдзи” (**XXXIV**)
„уязвена” (**LI**)

Ф

„фараонска злоба” (**XLIV**)
„фонтана луд от кърви” (**CXXXIX**)
„френгии” (**X**)
„фършконо ноже” (**XXXV**)

Х

„Хайде, излъжи! Какво ти струва?/ Изиграй ми Жулиета в здрача.” (**CIV**)
„Хайде, излъжи ме! Разкажи ми,/ че тъжиш за мен,/ че ме обичаш,/ че си ме очаквала от толкова години,/ още като мъничко момиче.” (**CIV**)
„хайдушка” (**XLI**)
„хамалска” (**XCVIII**)
„херувимска мисъл” (**XLIV**)
„херувимски като пееш с ангелите” (**XLVIII**)
„хиляден хор” (**LXXIX**)
„хиляди” (**CVI**)
„хиляди души разбити – дебне каменния град” (**LXXX**)

„хиляди/ маса: народ” (**LXXXIII**)
„хитра” (**XV**)
„хитра хитриня” (**XXVIII**)
„хищни” (**LXXXV**)
„хлебородно” (**XXXVI**)
„ходихме, разхождахме” (**X**)
„Хоризонти, които се вият и люлеят в стихийна игра” (**LXXXVII**)
„хотелска” (**CXI**)
„храбри” (**LIV**)
„храбър” (**L**)
„хранителна вата” (**CXIX**)
„храня се, дишам, пия” (**C**)
„хризантеми в кошничка кокетно малка” (**LXXX**)
„християнска” (**XVIII**)
„хубава” (**VI**) ; (**XV**) ; (**L**) ; (**LI**) ; (**LXI**)
„Хубава си, моя горо,/ миришеш на младост” (**LXII**)
„Хубава си, татковино,/ име сладко, земя рай” (**LVIII**)
„хубавата” (**LXXIII**)
„хубаво” (**XXVIII**) ; (**LVIII**) ; (**LIX**)
„хукналия бързей” (**CXV**)
„хули име не похулят” (**XII**)
„хурки правехте” (**XXV**)

Ц

„Цар Мурад Мари думаше:/ – Маро ле, бяла българко” (**III**)
„царствен” (**LXXIX**)
„царството да ми поискаш,/ царството и везирството” (**III**)
„царството ми е бащинка,/а пък везирството – деднина” (**III**)
„цвеке ронено” (**XXVIII**)
„цветен взрив” (**CXII**)
„цветна” (**LXXXV**)
„Цветята имат сини личица” (**CVI**)
„цветята цъфтят по стъклата” (**LXXVI**)
„Целуни ме! (...)/ Полети!” (**CV**)
„църни” (**IV**) ; (**V**)
„църни кърви” (**V**)
„църнокласица” (**XXII**)
„Цяла от уплаха отмаляла,/ тя понечи да направи кръст” (**CXV**)

Ч

„чакали-пожали” (**CIX**)
„чардаклии” (**CIX**)
„Часовникът е вече млъкнал” (**XCII**)
„че всеки лист, тревица, шепот и мълчание” (**CXVI**)
„че дишат като мен и други хора” (**CXXXVIII**)
„че е скръбта за мен омъжена,/ че с нищо се не чувствам горд” (**XCVIII**)
„че ма заводат сеймене” (**XXIII**)
„че моята майка сега девет годин,/ сега девет годин” (**XL**)
„че нося доброта, под миглите избистрена,/ че всеки лист, тревица, шепот и мълчание” (**CXVI**)
„че няма победен *и победител”* (**CXLIV**)
„че още живея,/ че още ще бъда.” (**XCIV**)
„че с нищо се не чувствам горд” (**XCVIII**)
„че си сеното запали,/ че се със змея раздели.” (**XV**)
„че тъжиш за мен, че ме обичаш, че си ме очаквала от толкова години” (**CIV**)

„че цветята се купуват, а и тя е чуден цвет” (**LXXX**)
„чер” (**LXXXV**)
„червен” (**XIII**) ; (**XXVIII**) ; (**CXXXIX**)
„червен трендафил” (**XXVIII**)
„червени” (**XC**) ; (**CXXIV**)
„червено” (**XXIII**)
„черен лепкав клей” (**LXXXV**)
„черна” (**LXXIV**)
„черната” (**XXXVIII**) ; (**CXXXII**)
„черната чума” (**XXXVIII**)
„Черней горо, черней, сестро” (**XXXIX**)
„черни” (**XIII**) ; (**XX**) ; (**LVII**)
„черни води” (**LXXIX**)
„черни кърпи” (**XXXVI**)
„черни кърпи носи” (**XL**)
„черни мъки” (**LVII**)
„черни пера” (**XXXVI**)
„черно чернило на сърце” (**XXX**)
„чернозема-подема” (**CIX**)
„чернооки босилек” (**XXVIII**)
„чеснего” (**XXXV**)
„честити” (**LVI**)
„честната” (**XLIX**)
„честно” (**C**)
„чин ме сиво пиле/ да си бъркам своя брата” (**V**)
„чиста” (**L**)
„чисти като жертва” (**LXI**)
„чистия” (**LXXVII**)
„Чия е тази кръв, нестихваща и в нощите дори?/ Какво предлагаш ти на чуждите? Какво тук свети,/ че хвърлят се към теб – да изгорят крилете си/ безброй поети?” (**CXLI**)
„човеколюбив” (**LI**)
„човекът е обречен на живота,/ тъй както е обречен на пръстта.” (**CXLIV**)
„човешка” (кръв) (**CXIII**)
„човешка длан” (**CIX**)
„човешка-тежка” (**CIX**)
„човешки” (**C**) ; (**CIV**)
„Човешки науки” (**CXLIII**)
„човешкото сърце крещи” (**CXIV**)
„Чрез твоето застъпничество ние отблъскваме всички, които воюват срещу нас!/ Чрез тебе нашият град става як и нанася светла победа!” (**L**)
„чугунна” (**XCVI**)
„чудесни” (**LXV**)
„чудни” (**LXIII**)
„чужда” (**XX**) ; (**CXV**) ; (**CXXXI**)
„чуждо” (**XIX**) ; (**CXLII**)
„чуждоземен” (**CXI**)
„чучулига” (**LXXIX**)

Ш

„шамия” (**XXXII**)
„шеметна” (**LXXV**)
„шепот сладък и тъжовен” (**LXVII**)
„широки” (**IV**)
„широко” (**XXXIX**) ; (**XV**)
„широко поле” (**XXXIX**)

Щ

„щастлив” (**CIV**)
„(...) ще бди над живота ни” (**CXXXI**)
„ще дойде жива раздела” (**XXIX**)
„Ще дойде, Здравко, ден – последния/ на твоя татко земен ден” (**LXXIII**)
„Ще се завърна към доброто време на „не зная”,/ „не искам” и „не мога” (**CXXXIX**)
„ще се заема с труд по-благодарен и достоен” (**CXXXIX**)
„ще се свеждат, зов дочули пъстроцветни брегове” (**LXXVII**)
„ще се хвърля лудо на живота по вълните” (**CXXXIX**)
„Ще те намеря – ако те потърся –/ във себе си. Дъждът вали във мене/ с червени капки. И тревата никне/ от мойта пролет – в мене – като чувство.” (**CXXIV**)
„ще те тревожат дневните трамваи,/ ще те събуждат нощем ветрове.” (**CII**)
„щедър” (**LI**)
„щедър избор” (**CXII**)
„що белей на връх бела Беласица?” (**V**)
„що е по-мило от майка,/ що е по-благо от бел мед,/ що е по-бързо от коня?” (**XXVIII**)
„Що ми се белее, белее, люлее,/ белее, люлее” (**XL**)
„що слушам по поля и други” (**XCIII**)
„Що ти е глава пияна, що ти е черно на сърце, що ти ѝ желязо на ръце?” (**XXX**)
„щом не дойде смъртта за мен да се ожени” (**CXXXIX**)
„щом превърнем в пари мечтите си” (**CXXXI**)
„щом си главата видяла,/ викнала, та заплакала” (**XLI**)
„Щурците шият златните обувки на съня” (**CVII**)

Ю

„южна” (**CIX**)
„южният” (**C**)
„юнак/ юнак” (**LXIII**)
„юначка болест” (**XXXVIII**)
„юнашка” (**XLI**)
„юнашка твърда реч” (**LXIX**)

Я

„я вечер, мамо – със сълзи” (**XXXVII**)
„Я даром бисер не сака,/ тук сака мома Бисера.” (**LIX**)
„я доплете мрежа копринена, я повлечи по бела Дунава” (**XXXV**)
„я изгуши со фършконо ноже, я испече на стребрена скара” (**XXXV**)
„я на пладнина – с водица,/ я вечер, мамо – със сълзи” (**XXXVII**)
„Я силен пламък ти пламни,/ та буен огън разпали/ на младите в сърцата,/ да тръгнат по гората” (**LV**)
„яворов” (**LXVIII**)
„Яно, море Яно! Засвирили ми са два рога ковани и два нековани” (**XXXVI**)
„ясна” (**LXXXV**)
„ясни” (**LVI**)
„ясно” (**XVIII**) ; (**XX**) ; (**XXVI**) ; (**LIV**)
„ясно” (слънце) (**LXVII**)
„ятагян” (**CIX**)

II. Е П О С

А

„а благопрочутият Св. Стефан сияеше като някое слънце заради блестящата добродетел на своя живот” (**67**)

„а грешниците ще бъдат тъмни” (**13**)

„А когато другите лягаха да спят, тя мигаше като пребита пред мижавата лампа, кърпеше дрешките му, от вехтото правеше ново.” (**97**)

„А който продължи нагоре – Бог да му помага. Но аз потеглих вече – и към миналото бягам.” (**80**)

„А момичето ми! А честта ми…” (**91**)

„а нашият нов Цариград гои се и расте” (**45**)

„А ти, ако го не потърсиш усърдно, ще се превърнеш в чедоубийца!” (**64**)

„А той, колкото величието на царството нарастваше и се множеше, толкова по-смирен помисъл носеше в покорния си разум” (**67**)

„а той усети, че му става нещо така харно, харно като кога се накади с оман” (**85**)

„а тук стрелата на мъката, която завистта пусна върху ни” (**55**)

„авторитарен” (**110**)

„ага” (**108**)

„агарянски” (**44**)

„агне с четири рога” (**13**)

„адски” (**70**)

„адския мрак” (**70**)

„аероплан” (**109**)

„аеропланът” (**109**)

„Аз грешний в человецех родих ся на село Котел” (**77**)

„Аз зная добре, че Бог не ще позволи ти да превземеш града, но някой от твоя род, наречен Константин ще го превземе” (**44**)

„Аз не искам да взема мъж без закон, понеже беззаконно остави своята жена.” (**44**)

„Аз съм като глух, нечуващ и като ням, устата си неотварящ! Ето, отдалечих се, бягайки, заселих се в пустинята и очаквах Бога, който ме спасява от малодушие и буря” (**64**)

„азиатска бездеятелност” (**78**)

„Ако бях и аз някой Фараон, кой знае какви гладни години и какви мъки на тоя и на оня свят щеше да ми предскаже сънотълкувателят на нашата сляпа екзархия, целомъдреното „Право”, което за целомъдрието си два пъти е вече туряно в тъмница от любовницата на Генович ефенди, сир. турската цензура.” (**80**)

„Ако изпусна тоя момък, ще се разнесе поцарството мълва, че никой не ме иска. Това ще бъде срам за мене. Лош, добър – него щевзема. Вижда се, че той ми е бил на късмет.” (**92**)

„ако с такова вино полееш камък, камъкът ще се пръсне, сякаш е Взривен с барут” (**111**)

„акробатически умове” (**104**)

„акцизите” (**111**)

„Ами то си е така: умре ли кътникът, къщата се разтурва” (**97**)

„ангели” (**30**) ; (**48**)

„ангелозрачни” (**23**)

„ангелска сила” (**5**)

„ангелски” (**32**) ; (**70**)

„ангелски живот” (**70**)

„ангелските” (**29**)

„ангелско житие” (**65**)

„Андреевите братвежи” (**63**)

„антихристът” (**98**)

„арменския” (**20**)

„Афоресаният от восточната църква, проклетият от схизматическата екзархия и наказаният от великият монгол – редакторът на „Македония” (**80**)

„африканският” (**20**)

Б

„бате” (**109**)
„бащин” (**42**)
„бащинско” (**55**)
„Бе червенокос и по време на огън бълнуваше името на Мемеда” (**108**)
„бегликчиите” (**111**)
„бедните и богатите ще загинат като добитък” (**13**)
„бедният” (**11**)
„безгрижна” (**101**)
„бездетна” (**10**)
„бездна от богатства” (**53**)
„безжизнен” (**96**)
„безкръвно” (**93**)
„безмерната” (**57**)
„безмилостна и сурова душа” (**43**)
„безплодни тръни” (**80**)
„безплътен” (**70**)
„безплътно” (**20**)
„безредния и трагичен” (**99**)
„безсилен” (**69**)
„безсмъртен” (**47**)
„безсрамните” (**28**)
„безсъзнателно” (**78**)
„безумная” (**77**)
„безумни, поразени от тежката болест ръце” (**99**)
„Безупречната отмерена Мария се бе превърнала в окаяна човешка развалина” (**99**)
„безцветния сезон” (**116**)
„безчеловечният” (**79**)
„безчестни” (**29**)
„безчислени ангели” (**6**)
„безчислени” (**79**)
„белорунни стада” (**2**)
„белоснежни облаци” (**90**)
„беше жилище на всякакво беззаконие” (**67**)
„беше за сираците, за вдовиците и за бедняците като истински роден баща” (**63**)
„беше разпнат заради нашето спасение” (**49**)
„Библията е „душевната храна” (**64**)
„бистри и студени” (**78**)
„битка” (**30**)
„благите” (**57**)
„благоверна” (**26**)
„благоверни” (**36**)
„благоверния и благочестив и богобоязлив наш цар” (**41**)
„благоверният” (**26**) ; (**74**)
„благовестници” (**26**)
„благоговеен” (**54**)
„благоговейни родители” (**63**)
„благоговейният” (**40**)
„благодарствени” (**89**)
„благодатни лъчи” (**65**)
„благолепно”(**70**)
„благолистно” (**54**) ; (**63**)
„благолистно дърво” (**63**)
„благословени” (**50**)
„благоутробен” (**42**)
„благоуханни” (**13**)
„благочестив” (**30**) ; (**32**) ; (**40**) ; (**47**)
„благочестиви” (**69**)

„благочестивият велик княз Йоан” (**63**)
„благоверният цар” (**41**)
„блажен” (**56**)
„блажен сън, като предаде душата си в ръцете на живия Бог” (**63**)
„блажена памет” (**55**)
„блажени са нашите отци Аврам, Исак, Яков, които пленени от цар Навуходоносор. Йеремия е с тях, благовестява им и ги поучава със слово” (**7**)
„блажения Александър” (**63**)
„блажения, като го целуваха и прегръщаха” (**55**)
„блаженият Петър” (**63**)
„бледо скулесто” (**93**)
„блестяща и вечна” (**72**)
„блестящо” (**106**)
„блестящо спортно бъдеще” (**106**)
„бликащ език”(**55**)
„блудни” (**58**)
„Бог, злато, Св. Георги, огън” (**104**)
„Бог превърна всичко това от небитие в битие” (**49**)
„бога Омуртаг” (**34**)
„богат” (**10**)
„боговенчана” (**26**)
„боговенчания” (**26**)
„богоизплетен” (**23**)
„боголепен мъж” (**43**)
„боголюбивите” (**49**)
„Богоносния отец” (**70**)
„богоречиво” (**23**)
„богослужение” (**30**)
„богочестив” (**43**)
„бодър” (**43**)
„Божествен”(**32**) ; (**65**)
„Божествен светител” (**63**)
„Божествена служба” (**63**)
„Божествени” (**53**)
„Божествено” (**13**) ; (**50**) ; (**65**)
„Божествено въплъщение” (**26**)
„Божествено желание” (**26**)
„Божественото Писание” (**51**)
„Божи” (**7**) ; (**30**)
„Божии” (**57**)
„Божии ангели” (**24**)
„Божието седалище” (**15**)
„Божия служба” (**43**)
„Божият” (**63**)
„Божията заповед” (**9**)
„бойни” (**101**)
„бойното поле” (**44**)
„болни, разногледи” (**99**)
„босокрак” (**97**)
„брадвите” (**111**)
„брат” (**109**)
„брачна” (**10**)
„броеница” (**91**)
„брутален и хладнокръвен” (**120**)
„бряг беше този балкон” (**115**)
„бузи като гургулици” (**42**)
„буйна” (**44**)
„буйна, та мътна” (**105**)
„буйните” (**113**)

„булото на лудостта, което ги отделяше от съзнанието на болната, се беше смъкнало изведнъж” (**99**)
„бунтовниците” (**73**)
„буреносни” (**1**)
„буренясалата и запустяла порадигреха земя” (**24**)
„бъбрив като бръснар” (**104**)
„бъбривите кръчми, горделивата осанка, развълнувано жабо” (**121**)
„български” (**72**)
„българското село” (**78**)
„бъчва, обута в гащи” (**82**)
„бял” (**109**)
„бяла и червена кърпа” (**91**)
„Бялото петно на роговицата застина на едно място и докато не свърши, милиметър не мръдна.” (**118**)
„Бялото сякаш беше седефено” (**119**)
„бялото” (**118**)

В

„в месец тревен, който е бил петия от началото на годината” (**114**)
„в ръцете пък на синовете” (**38**)
„в светлостта на Светците” (**65**)
„в страстта се вслушваше” (**58**)
„В такова време ти се ще да имаш две сърца – едно за чест, друго за мерак, а то, опустялото – едно: разсечи го, разкъсай го – пак едно!” (**105**)
„в тая нещастна заран и в тоя нещастен час” (**104**)
„в тъмница от любовницата на Генович ефенди” (**80**)
„в часовете и винаги блееха нанякъде” (**106**)
„варварска” (**70**)
„Василий е поставен цар от Бога” (**44**)
„Вбит бронзов барелеф, под него името на поета и годините 1895” (**119**)
„вдъхновения” (**53**)
„ведър” (**43**)
„везни на правосъдието” (**43**)
„Велегласни лъве, Йоане” (**25**)
„велик” (**28**) ; (**29**) ; (**36**) ; (**40**) ; (**56**)
„Велик кораб” (**51**)
„велика беда” (**43**)
„велика битка” (**6**)
„Велика Събота” (**43**)
„велика църква” (**43**)
„велика, несравнима” (**99**)
„велика чест” (**43**)
„великият” (**10**) ; (**11**) ; (**25**); (**26**); (**74**)
„великият колчан” (**25**)
„великият светителски” (**63**)
„великолепен” (**44**)
„Великолепно зрелище! Зрелище достойно за кисцата на живописецът на „Крум Страшни” или за кисцата на г. Клепарски! Представете си! На мегданя, дето са били избити едно време еничерските отрочета, пред джамията на завоевателя, повален огромен тулум с червиш.” (**80**)
„великото” (**81**)
„величав” (**45**)
„величествен” (**35**)
„венеца на ангела” (**15**)
„венци” (**60**)
„венчани за царските престоли” (**20**)
„веригите на смъртта”(**57**)

„весели и тревожни” (**101**)
„весели сърцето ”(**26**)
„веселите личица” (**116**)
*„ветрени криле” (***29**)
„ветрец” (**115**)
„вече се премятаха снежинки” (**95**)
„вечен” (**42**)
„вечна” (**13**) ; (**39**)
„вечни” (**28**) ; (**29**)
„вечния” (**54**)
„вечното селение” (**42**)
„Вземете одеждите им! И те взеха одеждите, престолите 15 и венците на всички ангели, които бяха послушали сатаната” (**15**)
„Видението, което видя, не бе от този век, но от онова, което е скрито за всяка плът.” (**6**)
„видял беше във съня си жена, която седеше на едно високо място” (**44**)
„видял това видение и чул думите от честния образ на славната Пречиста” (**63**)
„вижда с очите на сърцето си” (**67**)
„Византийска империя” (**30**)
„виненитe” (**118**)
„виновна” (**106**)
„висок” (**88**) ; (**106**) ; (**117**)
„високата” (**97**)
„високо до небесата” (**76**)
„високо летящият орел” (**25**)
„високомерната и замръзнала” (**99**)
„височайшето Слово” (**31**)
„висши” (**10**)
„вишемирско въплъщение” (**49**)
„вкаменени” (**1**)
„вкочанясала снага” (**94**)
„вкуси смъртта” (**52**)
„владеещия цялата българска земя Иван” (**41**)
„влажния” (**90**)
„властен” (**43**)
„вложи в сърцата им Божествена сила” (**67**)
„влязъл в тебе като в съсъд” (**68**)
„внезапен” (**115**)
„вода” (**30**) ; (**48**)
„водата застанала като две разрязани на половина” (**48**)
„водата, която вали от небесата, ражда трева” (**48**)
„водата покриваше грешниците като морска вълна” (**12**)
„водната ѝ щедрост” (**56**)
„война” (**30**)
*„волски жили” (***43**)
„воят им стига чак до небето” (**111**)
„врагът, създателят на завистта, заразява със завист” (**63**)
„вратите на водите” (**15**)
„вратите на въздуха” (**15**)
„време живееше” (**101**)
„времето беше негов съюзник” (**100**)
„все по-силна ставаше светлината, която се излъчваше от него, и все по-ясни образите, които огряваше” (**99**)
„всеведущий” (**79**)
„всеки съвършен дар идва свише, като слиза от Бога” (**63**)
„всемогъщ” (**7**)
„всесквернатa” (**58**)
„всеславен” (**35**)
„всечестното” (**69**)
„всичко що могло душа да носи,дошло тук като на сбор” (**90**)

„Всяка работа си иска майстора.” (**97**)
„втвърдена” (**109**)
„втвърдена бездна” (**48**)
„втурнал се като лекокрила птица” (**2**)
„въведен в планината за жертва” (**31**)
„възбуди фантазията на всички” (**106**)
„въздъхнах мъченически” (**104**)
„възлюбен” (**7**) ; (**43**)
„възлюбен Негов Син” (**6**)
„възлюбени брате” (**63**)
„възлюбено сърце” (**43**)
„възнесе на небето върха и началото на нашата плът” (**29**)
„Възнесение” (**29**)
„възпламенени страдаме” (**55**)
„възсияващите” (**68**)
„възхитено” (**88**)
„вълчи” (**112**)
„въпросителният поглед” (**85**)
„Върбите, които са се надвисили над реката, мият своите зелени клонове във водата” (**78**)
„вървях из първата кучешка държава” (**80**)
„върха на вярата” (**42**)
„въстание” (**108**)
„вяра” (**74**)
„Вярата като крехка свещ” (**98**)

Г

„гайди” (**79**)
„галактически” (**103**)
„гальовна мелодия” (**104**)
„геената огнена” (**15**)
„гладен като карпатски вълк” (**120**)
„гладната душа” (**56**)
„гладни години” (**80**)
„глас от рогова тръба” (**13**)
„гласът на водопада гърми” (**90**)
„гледа с часове кой минава, накъде отива, какво носи.” (**99**)
„Гледат я… – завърши неопределено бабичката и щърбата ѝ челюст се прилепи като уста на костенурка.” (**97**)
„гледаха две дълбоки прозорчета” (**1**)
„глупав като пусто дърво” (**95**)
„глупаво животинче” (**106**)
„глупешко” (**99**)
„глух” (**81**)
„глух шум” (**95**)
„глухи и бесни” (**41**)
„глухо” (**97**)
„гневен” (**43**)
„голата земя” (**56**)
„големи” (**63**)
„големи и страшни крясъци” (**43**)
„голи” (**112**)
„голи като в офорт” (**116**)
„голи страшни ножове” (**79**)
„голите” (**109**)
„гологлав” (**97**)
„голям” (**10**)
„голяма храброст” (**43**)

„Голяма черна дъска” (**119**)
„голяма” (**29**) ; (**79**) ; (**94**)
„...голямое прилежание и остроумие имах” (**77**)
„голямото” (**29**)
„гората бе слязла” (**113**)
„Гората дремеше под снега, светеше навсякъде и само аз като бръмбар пълзях все по кръвта, вече убеден, че ония са забравили за раненото животно.” (**118**)
„Гората никога не хортува, но на Марка отвърнала” (**2**)
„горделивата” (**121**)
„горделивият защитник на империята” (**80**)
„горещ пазител” (**68**)
„гореща вяра” (**28**) ; (**63**)
„гореща застъпница” (**65**)
„горещи сълзи парели като живи въглени” (**2**)
„горещия” (**15**)
„горещо сърце” (**5**)
„гори” (**117**)
„горната част на главата му и днес има подобие на някоя Сахара” (**82**)
„горчив плач” (**7**)
„горчива завист” (**70**)
„горчива усмивка заиграва на устните му” (**90**)
„горчиво” (**2**)
„Господен” (**10**)
„Господи” (**60**)
„Господи, в Твоите ръце предавам духа си!” (**64**)
„Господи, като девица съм пред Тебе и нямам грях!” (**13**)
„Господният Кръст” (**24**)
„гостварница” (**3**)
„гостолюбив” (**54**)
„града Търново” (**9**)
„градски и селски” (**80**)
„градът на кучетата и столицата на султана” (**80**)
„градът, стоящ на върха на добродетелта” (**63**)
„греховен” (**98**)
„греховна” (**15**)
„греховна суша” (**23**)
„греховния мрак” (**24**)
„грешний” (77)
„грешния” (**74**)
„гроб” (**108**)
„грозна смърт” (**79**)
„грозни” (**88**)
„грозният” (**99**)
„гръдно дете” (**114**)
„гръмогласната” (**53**)
„гълъбице чиста” (**65**)
„гърнива сланина” (**82**)

Д

„да пази сандъчето като очите си” (**102**)
„да получи от Бога победа над враговете, които воюват против него” (**26**)
„да получим и ние малка награда, както оная вдовица” (**63**)
„да се повеселите, да попеете и да вкусите от хубостите и миризмата на султанската столица, та вижте: няма ли да осъмнете в магарешкия рай?” (**80**)
„да те гости с някой нож по главата” (**80**)
„да утеши желаещите го сърца” (**55**)
„Да целуваме гърдите, хранилище на много блага, по-високи и по-почетни от оня съд с

манна" (**67**)

„дар ще ви даря" (**2**)

„Два часа дума не можем да продумаме, сини посинели – занемели!" (**105**)

„двама мъже с бели дрехи" (**29**)

„Двамата заедно, като преведоха двойно Божия закон, предадоха го на нов народ, като му създадоха букви. Онова, което беше скрито за мъдри и разумни, се откри на младенци в последно време чрез тях двамата" (**24**)

„две риби, които бяха съединени като волове за оран" (**15**)

„дебели" (**80**) ; (**88**)

„дебелият" (**94**)

„девица" (**9**)

„девственик" (**20**)

„денят простре върху потъмнелите планински чалове влажния си ямурлук, па като морен пътник току виж,че се сврял под него"(**90**)

„деспотския" (**20**)

„деца ненакърмени" (**2**)

„децата му бяха запалени" (**115**)

„деятелни" (**78**)

„дивен" (**29**) ; (**63**)

„диви теменуги" (**116**)

„дивният" (**63**)

„дивно" (**29**)

„диво" (**2**)

„дигне пепелта" (**109**)

„Дилемата му беше като тежест на планета на раменете." (**103**)

„Диоклециан – най-нечестивият и най-недостойният за скиптъра на царството, и само бесовете са печални. А той, като се разяри, срещу зверовете морски, бесове се подвизаваха към зло подтикващи" (**52**)

„Днес съществуваш, а утре ще се разтуриш на прах" (**43**)

„дни и нощи" (**43**)

„доблестен и чуден е коренът" (**55**)

„Добрият французинец изгълта бутилката, а ние разбрахме тогава, че Сен Сансез е таен комунист. Изслушвах съветите на жена си и се качвах на моя сив пежо. По пътя към колежа аз преповтарях на ум предстоящата си лекция за царуването на Ашурбанипал или на нашия Крал-Слънце, като търсех най-сдържани и неутрални изрази, както и мястото, където с достатъчно красноречие бих могъл да възвелича съвременна Франция." (**103**)

„добро" (**106**)

„добродетелен" (**44**)

„добродетелният" (**65**)

„добророден и богат" (**43**)

„доброчестив" (**30**)

„добър" (**44**)

„доведе този страшен Даскал – комита, този пусти перущенлия" (**108**)

„дойде великият Господен ден" (**10**)

„дойде гласът" (**10**)

„Докато друг човек другояче ще разказва и всеки от тях иска да утвърди своето, аз пък, уповаващ се на мъченика, не изповядвам благодатта нито на тези, нито на онези" (**67**)

„долнокачествен" (**116**)

„Достатъчно ти, Исайе, узна от това, което не узна никой от плътските синове, нито око видя, нито ухо чу, нито влезе в човешко сърце – това, което Бог приготви на ония, които го обичат." (**6**)

„достоверни" (**29**)

„Достоен е за удивление Соломон, по-висок в премъдростта от всички, царували в Израил, но станал роб на женски сласти, накърни славата чрез порока. А този, що от природата бе надарен с премъдрост, премъдро се запази от такъв порок понеже бе насочил желателната част на душата си към отвъдземните неща. Не беше ли построил оня многозлатна и многославна църква – ала за нуждите на старозаветните служби и за освещаване на жестокосърдечния Израил. Този пък създаде храм на божествените тайни за служба на благодатта и Христовото достояние и за молитвено събиране на хората. Какво са пред това дело ногопрославяният езически храм и изкусно сътворените му колони, Йосифовите житници или недобре пресметнатите стени на [Вавилонската] кула в Сенарското поле, или многоусърдно построеният дом в Ефес, що не бе от полза за съградилите го?" (**67**)

„дребен” (**2**)
„дребна” (**82**)
„дребно” (**108**)
„Другите гледаха да подхванат разговор за полската работа, за кризата и безпаричието, но се спъваха и млъкваха като задавени.” (**97**)
„дръвчето, камъчето и тревицата слушат манастирската камбана и се молят” (**2**)
„духовна” (**28**) ; (**29**)
„духовни органи” (**23**)
„душа му поби към слънце нагоре като полски знак” (**90**)
„душата напира да изхвръкне от устата му като птиче” (**95**)
„душевен лечител, който чрез обяснение добре лекува нашите души и ни спасява от заблудата” (Отчето) (**48**)
„душевна” (**25**)
„душеполезен” (**63**)
„дъждовна” (**1**)
„дълбока” (**11**) ; (**115**)
„дълбоки” (**2**)
„дълбоко” (**94**)
„дълбоко въздъхна” (**109**)
„дълга като коприна коса” (**78**)
„дълги” (**94**)
„дървени или глинени” (**101**)
„дървото на познанието” (**47**)
„Държавен вестник” (**117**)
„Дързост, да изядем червиша, пък нека ни избият, както избиха и нашите прадеди!” (**80**)
„дяволска сила” (**110**)
„дяволът” (**29**)
„дясното му око е като звезда, а лявото като лъвско” (**13**)

Е

„Евангелието говори” (**25**)
„евангелски” (**57**)
„единен” (**81**)
„Единият край на тази ивица е Раят, та поради това се нарича Врата на Рая. Защото облакът е като мъгла, дъждът като роса, снегът като слана, а вместо град [имаме] лед. По своята форма звездите са кълбовидни” (**75**)
„единородният Син Божий” (**29**)
„единствен” (**25**)
„едно е да ти се иска, друго е да можеш, а пък трето и четвърто – да го направиш” (**105**)
„Едно се впряло в корема ти, друго та ударило в рамото, трето в ребрата та престъргало – себе си ли, другите ли да спасяваш?” (**105**)
„еднообразно” (**48**) ; (**97**)
„енороден” (**25**)
„езикът ми е перо на книжник бързописец” (**56**)
„езически” (**101**)
„Ела, мечко, изяж ме!” (**97**)
„еленовият рог” (**44**)
„елмазена душа” (**68**)
„епични времена” (**111**)
„ербап” (**105**)
„еретически” (**101**)
„есенната нощ приспа селото” (**90**)
„Ето, ако страдаш, от езика си страдаш! Той ти е дарен от Бога за Божие славословие и хвала, а ти го употребяваш за празнословия, за глуми и за лоши слова. Дай, прочее, дума да не дръзваш повече за тях и освен това – да се пазиш от елинските басни и техните обреди и измислици,от хулните им думи и умовредителните им мисли и моят Господар бързо ще те излекува!” (**66**)
„ехливи” (**89**)

Ж

„жадна земя” (**26**)
„жалката ѝ костелива” (**99**)
„жарки” (**89**)
„жегата е дяволска” (**82**)
„железен кавал” (**114**)
„желязна воля” (**88**)
„желязна планина” (**31**)
„желязно дърво” (**12**)
„жена като трендафил” (**78**)
„жени и мъже вряха като в котел” (**12**)
„Жените казаха: тия филоксери ще вземат да измрат всичките…” (**111**)
„женската” (**94**)
„жестока смърт” (**43**)
„жестоко” (**70**)
„жестокосърдечни” (**28**)
„жива вода” (**56**)
„живи слова” (**23**)
„живи черни” (**93**)
„живителните струи” (**53**)
„живо месо от издъхващо птиче” (**110**)
„живоносни” (**65**)
„животворната” (**81**)
„животворни кръстове” (**43**)
„животворни образи” (**26**)
„животворния Господен Кръст” (**26**)
„живототворящ” (**29**)
„животочен извор” (**26**)
„жизнен” (**54**)
„жители на Рая” (**57**)
„жители я имаха сред себе си като воин непобедим” (**69**)
„жълтеникавите мъртвешки” (**99**)

З

„за прослава на Бога и в чест на преподобния” (**70**)
„За тия кучета, за които ще излезе министерско решение да се скопяват” (**80**)
„забележима” (**94**)
„забременелите” (**101**)
„завесата на плътта” (**55**)
„загребе поне с малка чаша, та да охлади жаждата си” (**63**)
„закипяла юнашката кръв” (**2**)
„закла ги с ножа на словото” (**56**)
„Заковах го и – заднем, заднем – тръгнах по моста. Сестра му съм я вкопчил, не я пущам, държа я, а той ме гледа и нито да ме гони, нито да ме стреля… Тогава съм видял човек като мум, като свещ!” (**105**)
„закръгли” (**88**)
„закука кукувица” (**91**)
„закъсняло утро” (**95**)
„закътан” (**117**)
„залезът на полумесеца” (**114**)
„заляха се със сълзи” (**79**)
„замръзналите” (**113**)
„замърсеният ѝ скъп пеньоар се развя като бална рокля” (**99**)
„засланящ” (**29**)
„заспа блажен сън” (**63**)
„заспалите от страх сърца” (**79**)
„засрамен” (**3**)

„засрамена” (**92**)
„засъхнала” (**109**)
„засъхналите” (**88**)
„Защото всички божествени книги са подобни наизвори с чиста вода” (**74**)
„Защото голяма благост беше да се съзерцава ликът на Светеца.” (Св. Киприан) (**55**)
„защото дойде в манастира подобно на неукротен див юнец” (**67**)
„защото колкото Благодатта е по-висша от сянката на Закона, толкова и служителите на Благодатта са по-висши от тайнослужителите на Закона” (**67**)
„звезда, която изпущаше лъчи” (**43**)
„Звездата, която се явила на влъхвите по времето на спасителното рождение на Господа” (**50**)
„звън на златен дъжд” (**112**)
„звъннали като звънци на подгонено стадо” (**2**)
„здрава” (**88**)
„здрача на съзнанието ѝ” (**99**)
„зелен” (**46**) ; (**113**)
„зеленикав” (**46**)
„земни” (**25**)
„земния” (**29**)
„земята се покри с мъртви махинейски тела” (**44**)
„земята ще бъде равна като трапеза и бяла като сняг” (**13**)
„зениците разтворени широко като на сафриѝ” (**115**)
„зла помощ” (**43**)
„златен камък” (**43**)
„златистожълта” (**121**)
„златистозелен” (**1**)
„златна нимба” (**94**)
„златна” (**43**) ; (**74**) ; (**94**)
„златни копия” (**43**)
„златни ниви” (**89**)
„златни Снопи” (**89**)
„злато” (**108**)
„златозарна утроба” (**23**)
„златозарни” (**23**)
„Златото е деликатно като женската плът” (**104**)
„златотъкани завеси” (**43**)
„зле въздигнатият безумец Макарий” (**63**)
„зли” (**101**)
„зли кроежи” (**43**)
„зли тръни” (**39**)
„злохулни” (**23**)
„змеят” (**29**)
„змийски образ” (**9**)
„змията биде разсечена” (**29**)
„Знаеш ли как е хубаво там?” (**109**)
„Знаеш ли какво държиш” (**43**)
„знойна и люта” (**51**)
„зъл” (**43**)
„зъл като разгонена белка” (**120**)

И

„и втурнаха се внезапно множество жители от града, сякаш някакъв порой” (**55**)
„И друга голяма и чудна църква съзида вътре в разкошния палат” (**109**)
„И знай – рече, – колкото него си облагодетелствал, толкова себе си си ощетил” (**67**)
„и както на родителите, да кажем, е приятно да приемат от своите младенци признателност, така и ти, преподобна майко, приеми тази малка похвала” (**41**)
„и както слязох от висотата до низината” (**44**)
„и като бях девят години, подадоха ме на книжное учение” (**77**)

„и като лозе обирани” (**69**)

„и когато взе властта” (**44**)

„И когато чуха гласа на Светия Дух, преклониха колене и възпяха Вишния Бог, който почива на Светиите и дава такава светлина на словата на света.” (**6**)

„и мъртвите имат уши” (**88**)

„И на Гергювден се потурчиха бан Велю, протопопКонстантин, поп Гюрге и поп Димитър, и сите кметове и попове от другите села” (**73**)

„и на неговите мощи, като на нетленно съхранени от Бога” (**67**)

„И не само че не успя нищо да направи, но го убиха заедно с войската му” (**44**)

„И отново пристига, както би казал някой, в господарските покои, където отново се облича в достойнат акняжеска одежда. И влиза в двореца, завладява целия свят и поема властта си, като спазва равномерното участие в годишния кръговрат и на по-малкото светило и негов другар.” (**51**)

„И поизтегли се, само че кога е жив човек, забравя се” (**97**)

„И сам, захлупен под козирката, в тихата нощ за кой ли път се заклеваше да не мръдне от мястото си, да си остане веднъж завинаги при полегатите хълмове, обагрени в кървавочервено в късна есен и всяка пролет в меко зелено – при своите, с които бясно тичаше по вечеринките, а с алестия кон препускаше по махалите и кошарите да дига силни думи за новото.” (**118**)

„и се прослави като съвършен цар” (**44**)

„И славеха Отца на всички и възлюбения Син, и Светия Дух, всички пееха с една уста, но не с такъв глас” (**6**)

„и сподавя тъмния ромон на гората, като зелено море” (**90**)

„и сякаш се събуди от тежък, мъчителен сън” (**95**)

„И то излиза като жених из чертога си” (**48**)

„и то като мнозина други стана партизанин” (**102**)

„И той беше от великия и преславен сръбски народ [комуто е присъщо] не само да превъзхожда другите народи с военни сили и да надминава с богатство, с красота на мястото и с величие съседите си, но да се украсява и слави с царе най-благочестиви и премъдри, към които е премного благосклонен” (**67**)

„и че колкото външният ни човек извехтява, толкова вътрешният се обновява” (**67**)

„и ще бъдат осъдени на вечен огън” (**13**)

„и ще се избели земята като сняг, и ще стане като хартия” (**13**)

„иверският” (**20**)

„игра” (**109**)

„идеха там да видят Киприан!” (**55**)

„Идеята със стихийна сила проникваше всъду, обхващаше всичко – и балкана, и равнината, и колибата на сиромаха, и килията на монаха. Даже и чорбаджиите, жигосаната класа, спъвалото на народното напредване, се намериха под обаянието на идеята, която вълнуваше умовете на средата им.” (**81**)

„избавителката” (**41**)

„известен” (**10**)

„извори от сълзи” (**43**)

„изгонена” (**10**)

„издребняло” (**108**)

„изключителна сила” (**43**)

„изкусни” (**101**)

„излезе със сияещо лице, както някога Мойсей, когато излизаше от скинията на Завета” (**67**)

„излива душевно и телесно изцеление” (**63**)

„измама” (**108**)

„измиха с кръв” (**31**)

„изникнаха такива поети като… Маляков” (**106**)

„изопнат” (**106**)

„изоставено” (**102**)

„изпищяла като диво горско пиле” (**2**)

„Изревавайки сякаш звяр, звероподобният скочи от сън” (**67**)

„изрече по-велики неща от Мойсей” (**25**)

„изсушени от греховния пек” (**53**)

„изсъхнали и съвсем неподвижни ръце” (**63**)

„изтляващи преспи” (**116**)

„имане” (**108**)

„Имаш ли мъже добри на вид и от добър род, които са годни да задвижат царската триера." (**43**)

„имаше тих и хладен сякаш зефир попътен вятър" (**63**)

„интересен" (**35**)

„ироничната усмивка" (**116**)

„Исак по подобие на Христа" (**31**)

„искри да пуща" (**94**)

„искри като факел или като въглен" (**46**)

„истеричава смрадованка" (**111**)

„истина" (**108**)

„истинна светлина" (**25**)

„истинско" (**99**)

„историйца" (**76**)

„историческа" (**81**)

К

„Как прочее се е получило това съпротивление." (**43**)

„Как смеете вие, които сте деца на царя, без негова заповед да вършите такива дързости" (**43**)

„Каква чудновата бърканица – мислеше си той – от жена, дете и дявол" (**91**)

„Какви думи ще отправиш към Бога, когато отидеш там за неправедните убийства." (**43**)

„Какво бяло лице! И тънка в кръста, а полите и широки като на кукла" (**91**)

„Каквото и да поискате, ще получите, ако вярвате!" (**28**)

„както в древността Червеното море гордия фараон отнесе" (**58**)

„Както великият в светиите цар Константин заедно с майка си Елена извади из недрата на земята животворния Господен Кръст, така и той – този четвероблаговестник" (**26**)

„Както във всичките прогресивни борби на България, науката и Кръстът, сиреч Духът, стоеше на първи ред. Мартирологът на новите български мъченици явно доказва това. Истина, че главният контингент, и напред, и сега, даде масата народна, но тя даде онова, което беше в силата ѝ: числото. Трябваше интелигенцията да му даде смисъл и душа... Прочее, въодушевлението растеше и заливаше всичко. Всеки ден то вземаше нови размери и нова сила и заедно с него – приготовленията старо и младо беше се заловило за работа. Селяните не дооораваха нивите, за да леят куршуми, и гражданите зарязваха търговията. Тайни пощи сновяха денонощно между разните комитети и централния в Панагюрище, както тайните полиции следяха явните младежите излазяха на военно обучение с пушки под команда на стотници и десетници жените тъчаха навуща, плетяха върви за тях и увиваха фишеци, а бабите месеха и печеха сухари чизмарите работеха само чанти, цървули, паласки и други бунтовнически 505 потреби самите селски векили, бирниците, кметовете и други официозни лица вземаха ревностно участие в приготовлението. Във всяко село растеше складът на оръжия, куршуми и барут – барута го доставяха самите турци черешовите дънери провъртени, одялани, стегнати с железни обръчи, образуваха артилерията! А копринените знамена със сърмени левове, които ревяха, фантастическите хъшовски премени, свещеническите лъскави одежди и кръстовете, и хоръгвите съставляваха декора на настъпающата борба." (**81**)

„както е невъзможно словото да бъде отделено от душата, така и Бог-слово е неотлъчимо" (**25**)

„както златни лъчи (се разливаха думите му)" (**32**)

„както знаят всички други племена и народи своя род и език" (**76**)

„както и от първото небе до земята" (**6**)

„както орел приютява рожбите си към своята гръд" (**55**)

„както погуби първите хора на земята" (**76**)

„както се избират нашите градски и селски чорбаджии, или както Дорчо и Григорчо попят попове." (**80**)

„както словото, което е в мене (...), така и единородният син" (**25**)

„както словото, което се облече в звук (...), така и словото което се облече в плът" (**25**)

„както, ако направиш кръг вътре в друг кръг, вътрешният се получава по-малък, така е и с движението на Луната" (**49**)

„карнобатска" (**94**)

„като агнета на заколение" (**79**)

„… като Божий ангел. И отвориха се очите на слепи, и ушите на глухи започнаха да чуват,

агъгниви езици започнаха високо да възвестяват Божията слава" (**24**)
„като вас смъртен" (**74**)
„като вещественo доказателство" (**102**)
„като гръм" (**25**)
„Като дете, погалено след несправедлива обида, Тошка избухна в неудържим плач. Хлътналите ù страни плувнаха в сладки изобилни сълзи!" (**97**)
„като ефирна сянка" (**56**)
„като желязна жила е шията ти, а челото ти е медно" (**29**)
„Като зъмя се спуща от планината река Тополка" (**78**)
„като лъвове" (**76**)
„като миндерче" (**102**)
„като мъченик" (**68**)
„като на достойни се даде" (**55**)
„като на живо същество" (**102**)
„като на прославения Йоан отшелническо беше възпитанието му" (**55**)
„като непоколебима скала (в средището на бурното море)" (**32**)
„Като някакво многоценно съкровище" (**67**)
„като някой харамия развял ямурлук" (**90**)
„като обещаха да се погърчат" (**44**)
„като от детски стрели бяха неговите рани" (**56**)
„като паднали облаци" (**2**)
„като паяк-кръвосмукач" (**101**)
„като подгонени" (**101**)
„като попарени от люта есенна слана клюмали надолу листата" (**2**)
„като послушен слуга" (**51**)
„като прах" (**74**)
„като просвети всички подобно на слънцето" (**53**)
„като сено срещу огън"(**69**)
„като спомен" (**101**)
„Като узна царицата, започна да моли царя да не прави това" (**44**)
„като украси с щитове и оръжия" (**43**)
„Като чу това царят, веднага отне сана от епарха" (**44**)
„като ядене поднесена" (**58**)
„киселееща като усмивката на Фачка Зобидренката" (**82**)
„клонка благочестива" (**65**)
„кметица" (**85**)
„книгата" (**98**)
„книги със седем печата" (**13**)
„книгите" (**30**)
„коварен" (**44**)
„коварен и изкусен" (**68**)
„коварни замисли" (**43**)
„кога видяхме великото това съкровище" (**55**)
„Когато изви лице, очите ù грееха, тъмни и влажни, в благородна усмивка." (**93**)
„Когато слезе и бъде във вашия облик и князът на този свят, заради неговия син, ще простре своите ръце на него и ще го обесят на дърво и ще го убият, без да знаят кой е." (**6**)
„Когато сърцето се весели, лицето цъфти" (**67**)
„Което беше горе, видях го отдолу и отново това, което беше долу – видях отгоре" (**44**)
„Козьо море" (**43**)
„кой знае какви гладни години и какви мъки на тоя и на оня свят щеше да ми предскаже сънотълкувателят на нашата сляпа екзархия" (**80**)
„– Кой си ти? – попитах аз плачущият израил на бреговете босфорски" (**80**)
„който бе повече от човека човек" (**58**)
„кокошките" (**111**)
„колкото е човешкия род, толкова са и ангелите" (**13**)
„Комуто пукне, той мижи" (**97**)
„конско покривало" (**44**)
„Константинопол" (**30**)
„копринен" (**119**)

„корабите останаха пусти” (**44**)
„корави” (**112**)
„корона” (**98**)
„Космосът беше сцена, на която се разиграваха човешките драми.” (**103**)
„кошмарен” (**94**)
„красен вид” (**82**)
„красив” (**42**)
„красива по разум” (**43**)
„красотата и свежестта му се забиха в честолюбието ѝ” (**99**)
„крепкия и живия” (**65**)
„крепостни” (**101**)
„криеше в себе си змия” (**67**)
„кристална” (**81**)
„кроткият” (**63**)
„кротък поглед” (**94**)
„кръвосмукателна” (**82**)
„Кръвта лудо блъскаше в жилите ѝ, някакъв хаос, заключен и спотайван до днес, изведнъж се бе отприщил и заедно със себе си освобождаваше и самата нея.” (**93**)
„кръвта тече като река” (**43**)
„кръвта шуртеше… като тънка струйчица” (**109**)
„Кръст” (**74**)
„Кръстът и християнските Символи” (**98**)
„купил мир” (**76**)
„Кучета! На тоя мегдан са паднали нашите прадеди за честта на червиша, на джигрите и на детеродните си удове! Такава чест може да настигне и нас! Но да докажем на европейската цивилизация, че червишът е сладък, че джигрите са наши и че ние не сме рая! Нека прочее се скопява тоя, който иска да става евнух и да ближе саханиа ние – дързост, кучета! Дързост, да изядем червиша, пък нека ни избият, както избиха и нашите прадеди! За награда на оня свят ние ще наследим вечно блаженство и хиляди тулуми с червиш!” (**80**)
„кучето” (**80**)
„кучешката държава” (**80**)
„кучешки дрехи” (**80**)
„кучешки инат” (**80**)
„Къде беше тръгнала тъй натруфена на сватба ли?” (**91**)
„къдравата лоза” (**90**)
„кървавите струи на нейните страдания” (**52**)
„кървавия гейзер на прегорялата трева” (**120**)
„кърджалиите като бесни нападнаха” (**79**)
„късаше от яд” (**82**)
„къщи” (**79**) ; (**117**)
„Къщите, които бяхме взели, ни поглъщаха” (**117**)
„къщите се залюляха” (**91**)

Л

„лазеха дълги сенки” (**91**)
„леден” (**99**)
„лееща се подобно на бързотечен поток” (**56**)
„лениво излежавали се като мъртви” (**12**)
„лице в лице говори” (**55**)
„лице великопостно като на Ивана Копривaря” (**82**)
„лицето ѝ пак замръзна” (**99**)
„лицето му, каза, се просветли” (**63**)
„лицето му стана на цвят като нажежено желязо” (**15**)
„лицето на земята” (**15**)
„лош” (**35**)
„лош план” (**63**)

„лоша смърт” (**43**)
„лоши” (**101**)
„Луд ли беше тоя баща? Който беше я пуснал сама из тия планини?” (**91**)
„лукав” (**13**)
„лъжливи” (**44**)
„лъжливи и измамни” (**63**)
„лъчезарността на ковчега” (**69**)
„лъчите на небесната светлина” (**2**)
„лют гняв” (**70**)
„лют зной” (**51**)
„люта и завистлива” (**77**)
„люта клевета” (**67**)
„люти жени” (**111**)
„люти зверове” (**8**)
„люти, но минутни мъки” (**79**)

М

„мазата” (**109**)
„майка земя задържа в своите недра онова свещено и страдалческо тяло седем години и засрамила се от добродетелните сили в него, го запази невредимо по заповед на създателя” (**67**)
„майка, която се грижи за своята челяд” (**78**)
„майчини” (**90**)
„Македонските месеци според църковното предание. Месеците според римляните” (**49**)
„малката зелена” (**94**)
„Малки руси мустачки, отпуснати небрежно надолу, се сливаха с две гънки на горчивина около устните.” (**93**)
„малките” (**94**)
„малкия” (**99**)
„малкото пенджере” (**117**)
„мало горделива” (**77**)
„малък душеполезен разказ” (**63**)
„Мартинката ми лаеше на гърбината, в пояса – нож до нож.” (**105**)
„медна стена” (**69**)
„медни” (**63**)
„медоточивият език” (**63**)
„мека и сладка светлина” (**91**)
„мека ръка” (**104**)
„Меланхолично, спокойно лице – замръзнала тъпа, маниакална гримаса” (**99**)
„меракът” (**85**)
„мерзки” (**58**)
„месечината, като го видя, трепна и се престори на изплашена” (**1**) *„месечината пробягна надолу”* (**1**)
„Месечината се изкачваше над тяхната къща – силна и млада.” (**118**)
„мечът” (**98**)
„Мечът блести в ръката му, готов да защити честта на народа” (**83**)
„мила” (**83**)
„милостив” (**42**)
„милостива” (**43**)
„мир и благословение на всички раздаваше” (**54**)
„миролюбив” (**43**)
„Мислеше си как преди месец-два” (**91**)
„Мислите на чичо Денчо взеха да се разтакат, както що се разтакат белите паужини” (**85**)
„мисъл прелетя през ума му” (**85**)
„млада” (**106**)
„млади” (**2**) ; (**101**)
„млечни братя” (**114**)

„много свещи, които светят и излъчват благоухание” (**63**)
„многоблагоуханният” (**53**)
„многогрешния” (**74**)
„многооки” (**13**)
„многополезни” (**78**)
„многосмирен” (**41**)
„многоумни” (**43**)
„многоценни” (**40**)
„могъщ” (**29**)
„мозъкът му е достатъчно оросен” (**106**)
„мокър” (**120**)
„Момичето беше застанало пред него с разширени, като че цели, до миглите, черни очи и не мърдаше. Не подаде ръка, не проговори, само издълбоко пое дъх и посегна да се облегне на масата.” (**93**)
„морски” (**48**)
„морски сили” (**43**)
„московци” (**76**)
„мощи сякаш съкровище” (**63**)
„мразовита пустош” (**90**)
„мракът” (**98**)
„мрачен” (**98**)
„мрачна и пламенна нежност” (**99**)
„мрачни” (**101**)
„мрачните сърца” (**32**)
„мрачно” (**97**)
„мургав” (**88**)
„мученичъски венци” (**60**)
„мъдри” (**39**)
„мъдър” (**9**) ; (**30**)
„мъченическа” (**72**)
„мъченическия” (**68**)
„място безмълвно на реката” (**63**)
„Мястото било сгушено в гънките на планината” (**117**)

Н

„на земята до века” (**76**)
„На кого уподобихте Бога” (**44**)
„На кого ще се случи нещо лошо” (**43**)
„На мегданя, дето са били избити едно време еничерските отрочета, пред джамията на завоевателя, повален огромен тулум с червиш.” (**80**)
„на молби лесно му сърце омеква” (**90**)
„на Понтийското море” (**9**)
„На Св. Троица ви оставям – и сега, и навеки!” (**56**)
„на скелята видях човек, че седеше на камък гробен, под безплодни тръни – плачеше и четеше в псалтиря” (**80**)
„на Христос уговорена дева” (**52**)
„навирени” (**80**)
„нажален” (**79**)
„Наистина, заедно с напредването на пролетта и революционното кипение напредваше гигантски. Цяла Западна Тракия – главната му област – приличаше тая пролет на един вулкан, който издаваше глух тътен, предвестник на избухването. Рояк апостоли и проповедници кръстосваха планини и полета и организираха борбата. Те намираха навсякъде добър прием, обятия разтворени, за да ги прегърнат, сърца открити – да ги чуят – един народ, жеден за великото слово на свободата, нетърпелив да понесе Кръста си на Голгота.” (**81**)
„най-голямо зло” (**101**)
„най-долния” (**49**)
„най-ниският” (**106**)

„най-светлите” (**81**)
„най-щастливите времена” (**101**)
„наказа Египет” (**31**)
„Накачил съм се, за да ми се смеят и кучетата, както ще се смеят и на цял български народ” (**80**)
„накичена” (**101**)
„налетяха мисли, тревожни и бързи като мълнии” (**113**)
„Нали тая заран е затрил толкова човешки души – как ще вземе Светото Причастие?” (**2**)
„Нали тя проповядва и Го показва в собствените му дела, като приема страданията.Често светлината я напуска, подобно на душата, и тя изглежда мъртва, н оотново оживява, щом приеме светлината, която сякаш ѝ дава живот и отново я ражда и осветява.” (**51**)
„намисли да стане отстъпник” (**44**)
„намножили” (**101**)
„напатени” (**89**)
„напоява човешките души” (**53**)
„народно” (**101**)
„наследници на царството небесно” (**57**)
„насмешлив” (**79**)
„настрадани” (**89**)
„настъпваше, подобно на вълнуващо се море” (**67**)
„нахална” (**99**)
„нашето отечество откърми” (**55**)
„нашите гледат кисело и псуват на майка смрадовранката, а тя пет пари не дава” (**111**)
„нашите ножове ще им докажат” (**79**)
„не можеше да търпи повече пламъка на желанието” (**67**)
„не омразна съперница, а само един автомат без мисъл и съзнание” (**99**)
„не се ли разплакаха всички пътища на Москва? Вместо гусли и свирки не по всички ли еднакво печал се разнесе?” (**55**)
„Не се поддаде на женските сладости като Соломон, не погуби скиптъра на царството, послушен на младостта като Ровоам, 40 не изгони пророците като Ахав, не посегна безумно срещу Светото като Озий, но съвсем противно на това – смиряваше високата на царството си пред архиереите, почиташе достойно с много страх и благоговение Светите неща, а всичко останало управляваше чинно и богоугодно” (**67**)
„Не стана ли оня цар на Египет? И този стана цар на сърбите. Но оня прочее беше от Закона прообразен на благодатта и владетел на безбожен и нечист народ, а този – в самата благодат и владетел на избрани хора и на свят народ, на царско свещенство, на Христово стадо, което е много по-високо от людете на оногова и той беше приятел на многострадалния Йов. Както Йосиф надминава източните, така и този надмина западните царе с благочестие и правда, с милостиня и беззлобие. Превишил ги твърде много със слава и богатство, той се приобщава към страданието. Но краят на двамата не е еднакъв – както във всичко, така и тук по-богатият е Св. Стефан чрез мъченическата си смърт. Той се приравнява някак и даже много към Иисус Навин” (**67**)
„не съм мислил да ги погреба в дълбината на забравата” (**67**)
„Не съм по-добър от пророк Йона” (**63**)
„Не ти ли говорех винаги, господарю, че Дука е противник и отстъпник, и враг на твоето царство” (**43**)
„Не чувствате ли, Добрева, че ние сме на прага, че новият свят е вече тук – близко, съвсем близко?… Ето, аз виждам това тъй ясно, че струва ми се, да простра ръка и ще го докосна…” (**93**)
„небе” (**48**)
„небесен” (**56**)
„небесен чертог” (**42**)
„небесната твърд е като лед” (**48**)
„небесни” (**13**) ; (**50**)
„небесни жилища” (**42**)
„небесните” (**9**) ; (**15**)
„небесните и земните ключове” (**11**)
„небесните чудеса” (**25**)
„небесните шатри” (**42**) ; (**65**)
„Небесния цар” (**65**)
„небесният език” (**25**)
„небесно” (**57**)

„Небето” (**51**)
„Небето се втвърди като дим” (**51**)
„Небето ще се свие като свитък” (**51**)
„неверни” (**20**)
„невероятен” (**117**)
„невидим” (**42**)
„невидими” (**13**)
„невидими и безславни” (**51**)
„невидимия” (**15**)
„невинен” (**83**)
„негасими” (**60**)
„Него той прибави като невидими крила към останалите добродетели и летейки, достигна надземните предели, въдвори се с мъчениците като великомъченик” (**67**)
„неговата Свята душа се вселява в неизказаната слава” (**67**)
„неговите слуги, дебнещи сякаш ловджийски кучета и очакващи желания лов” (**67**)
„Неделя, сред мъчениците прехвалена” (**52**)
„недобър” (**43**)
„недостижимо и приказно” (**99**)
„недостойния” (**74**)
„нежен” (**115**)
„нежна” (**83**)
„нежно” (**82**)
„незабравима памет” (**76**)
„незакачената” (**109**)
„незаконно” (**20**)
„незлобив” (**42**)
„незнаен” (**25**)
„неизказан” (**42**)
„неизчислим” (**42**)
„Нека Бог го удостои да преживее сто години.” (**35**)
„Нека Бог му прости греховете!” (**35**)
„нека неговата власт безброй слънца отмерят” (**45**)
„немилостивата” (**80**)
„необозримо” (**103**)
„необхватен” (**42**)
„неопетнена гълъбица” (**52**)
„неописуемите” (**57**)
„неотделимо” (**25**)
„непобедими” (**44**)
„непознат” (**106**)
„непознато” (**72**)
„непоколебима” (**50**)
„непорочни” (**10**)
„неправедни хора” (**43**)
„неправилни” (**35**)
„непрестанни сълзи и със смирена мъдрост” (**67**)
„непримирим” (**43**)
„неприятел” (**43**)
„неразбираемо” (**25**)
„неразкъсваема броня” (**43**)
„неразрешими съдби” (**9**)
„несправедлива” (**106**)
„нетленни добродетели” (**57**)
„нетърпелив” (**81**)
„нетърпими” (**65**)
„неугасим огън” (**8**)
„неученаго, некнижнаго” (**77**)
„нечестива” (**70**)
„нечестиви и неверни” (**43**)

„нечисти думи” (**68**)

„нечовек” (**43**)

„Нима дърводелец сътвори иконата или златар създаде образа” (**44**)

„Нито Ирина, нито прислужницата знаеха нещо за оня топъл дъждовен следобед, в който лъчите на залязващото слънце пронизваха облаците и в който Мария беше изсвирила на Борис това ноктюрно. (...) И най-после дойде моментът, в който Мария съзна отново предишната си личност, част от миналото и всичко, което се бе случило между нея и Борис. Сега тя знаеше, че приключението им беше почнало, когато Зара замина с баща ѝ за Гърция, че беше жена на Борис и бе свирила ноктюрното след щастливата минута на отдаването си.” (**99**)

„нито се сливат чрез съединението, нито се разделят от броя им” (**46**)

„нищелюбив” (**54**)

„но ако ми дадеш клетва, че ще изляза невредим с всичките си хора, ти влез и завземи Никея” (**44**)

„Но боя се, че вашата кариера може да рухне.” (**104**)

„но всички ще бъдат едно стадо” (**13**)

„но всички ще бъдат като ангели Божи” (**13**)

„Но гласът ѝ изчезваше някъде в гърдите и само тъп звук разтърсваше стройните ѝ рамене: „Какво ще правя сега? Как ще живея сама? Кой ще ме погледне? Кой ще ме съжали?” – питаше се тя, задавена в сладки, успокоителни сълзи.” (**97**)

„но и плодовете на корена са достойни” (**55**)

„Но лицето на Гнойнишки позеленя” (**88**)

„но, сякаш втори Мойсей” (**67**)

„Но то ще бъде грандиозно, Добрева, представете си само!... Ще бъде стихиен и кървав пожар, онова, което се готви!... А-а-а!... Всички тия мръсотии, трупани от векове, ще изчезнат веднъж завинаги!... Те и не подозират, тъпоумните му мерзавци... Те мислят, че това не е наистина...” (**93**)

„нови надежди” (**106**)

„Новия Асен” (**41**)

„ножове” (**79**)

„носоотрязания” (**34**)

„Нощта е одеяло, покриващо света с тъмен, звезден покров” (**83**)

„Някога покойният му баща казваше, че така ненаситно и лакомо започват да ядат старците, преди да умрат.” (**100**)

„обвини го, че е извадил нож срещу царя, а не разсъди, че ножът му помогна” (**44**)

О

„О, Владичице, Богородице, отдай заслуженото на горделивия амира, заради хулите, с които злослови срещу теб” (**44**)

„обгръщаше всички около себе си като топло присъствие” (**32**)

„обедни народни песни се пеят за апетит” (**106**)

„обезсили са силата на дявола” (**52**)

„обидена” (**10**)

„обикновени” (**101**)

„обикновено” (**102**)

„обилни” (**8**)

„обичан” (**43**)

„Облажвам твоите досточтими членове! Облажвам твоя доброгласен език, защото не спря да славослови Бога! Облажвам очите, защото не вдремаха в сън, що отвежда към смъртта! Облажвам ръцете, защото се не полениха, старателни в молитвения труд! Облажвам и нозете, защото не отслабнаха във всенощното бдение!” (**65**)

„облак от скръб” (**65**)

„облаците отминаха бързо, насметени от невидимата метла на вятъра” (**1**)

„Облечена в бяла престилка, дребна, мургава и стройна, тя веднага изпълни стаята с някаква пресната и бодрост. Живите ѝ черни очи, въпреки трийсете години, излъчваха чистосърдечие и радост.” (**93**)

„облечени с власт” (**43**)

„обредни” (**106**)

„обхванатa от страх” (**10**)
„обхванати от веригите на страданието” (**41**)
„обширно” (**48**)
„общи и живи възклицания” (**80**)
„обул и пухкав” (**113**)
„обърнати гърбом къщи” (**95**)
„овцата не става за конспирация” (**111**)
„Огледалото” (**98**)
„оглушителният” (**79**)
„огнен облак” (**12**)
„огнен” (**81**)
„огнена” (**44**)
„огнена река” (**12**)
„огнени” (**8**)
„огнени вълни” (**12**)
„огнени столове” (**12**)
„огнения съскащ език” (**1**)
„огненочервен като кръв” (**46**)
„огромна” (**115**)
„огън” (**48**) ; (**60**) ; (**108**)
„огънят ” (**98**)
„одървени” (**88**)
„окаяна човешка” (**99**)
„Около дълга маса стояха с дървени лица” (**88**)
„окото на разума бе закрито от лукавите думи на злата жена” (**67**)
„олющено” (**102**)
„омразно красиви” (**99**)
„Онеправданото племе заобиколило тулумът и с революционни движения и облизвания ръмжи и готви се да покаже пред света, че любовта към свободата и червиша не е угасла още в кучешкия стомах.” (**80**)
„оня беззаконен цар, простряла се да улови пророка” (**56**)
„Оня, щом чу това, изрева сякаш звяр” (**67**)
„опашката му се влачеше като зелена змия” (**1**)
„опитен” (**51**)
„опростен” (**10**)
„опулен” (**88**)
„опустелите” (**117**)
„оръфан” (**94**)
„освободи се от княжението” (**31**)
„Освободителна война” (**108**)
„оставил тялото си като бреме на клеветника” (**68**)
„острейки богоборческия си език” (**67**)
„острота на ума” (**69**)
„от висок връх през дълбока река” (**114**)
„От Духа се ражда Дух, а от плътта – плът” (**15**)
„От тия, дето си мълчат, по-лесно се полудява” (**97**)
„отвратително” (**72**)
„отец, радващ се за децата си” (**55**)
„отечеството, което го роди” (**56**)
„отиде на граница” (**102**)
„отиде си добротата” (**55**)
„отклонявайки поради това целия си ум и мисъл от земните неща, то всецяло чрез ума си се приближаваше до Бога” (**63**)
„откъснат, скитащ и все пак цялостен блок от слухови представи и съзнателни импулси за произвеждане на тонове плуваше бавно в здрача на Маршиното съзнание като ледена планина, огряна от слънцето” (**99**)
„отлични данни” (**106**)
„отломки от предишното ѝ съзнание” (**99**)
„относителен” (**94**)

„относно достойната за поклонение Света Троица и относно други въпроси от Светото Писание” (**48**)
„отрова (...) вливаща се през уши” (**55**)
„отхранен” (**34**)
„отцелюбиви” (**55**)
„отцеругатели” (**76**)
„отчаяна” (**92**)
„отчаяни” (**79**)
„отчуван” (**101**)
„охранени” (**10**)
„очи, изсъхнали от плач” (**2**)
„Очите ѝ блестяха, лицето бе пламнало, въздухът не ѝ стигаше.” (**93**)
„Очите ѝ бяха студени и сухи, цялото ѝ лице изглеждаше като изляно от дърво.” (**97**)
„Очите ѝ, като рентгенови лъчи. Тя се движеше, като робот” (**96**) *„очите ѝ се смееха”* (**116**)
„очите ѝ сини зъбите бели…” (**91**)
„очите му горяха” (**1**)
„Очите на старата се изкривяваха като на изплашена биволица. „Колко ме е мразела! – плачеше Тошка. – Отдавна ми е точила зъб, но се е прикривала. Страхувала се е от Минча. И защо? Какво съм ѝ направила?...” (**97**)
„ощавена” (**80**)
„Още когато го поставяше за цар и слагаше на главата му диадема, тя изглеждаше като изпълнена с тръни” (**44**)
„още от рано показва какъв ще бъде, когато порасне” (**56**)

П

„пагубен” (**79**)
„пагубно” (**70**)
„падаха по земята като Божи звезди” (**12**)
„падна черна сянка” (**91**)
„пазарене” (**108**)
„пак се преобрази и бе като ангел” (**6**)
„пална двецигари” (**116**)
„паметник” (**74**)
„панически” (**115**)
„па́ра” (**3**)
„парещи като огън камъни” (**95**)
„пасе народа” (**31**)
„пастир, грижещ се за стадото” (**55**)
„пее вятърът” (**101**)
„песен млада, волна, широка като полето” (**89**)
„Песента на всичките седем небеса не само се чуваше, но и се виждаше.” (**6**)
„петляно време” (**90**)
„петото небе” (**15**)
„пих кръв от зелени насекоми” (**110**)
„пламенни сърца” (**53**)
„Пламна мургавото лице на снажния помощник-кмет” (**88**)
„пламък гореше в очите” (**2**)
„пламъкът на страстта” (**58**)
„планината тиха и замислена” (**91**)
„планини” (**117**)
„планините, горите и полетата са мъртви без хора” (**88**)
„Плачат пътищата Сионови” (**55**)
„пленен” (**58**)
„плещест” (**88**)
„плод” (**30**)

„плода на познанието” (**47**)
„плодни” (**10**)
„плодовете на богообичната душа” (**67**)
„плоският ми глас” (**109**)
„плуваше споменът” (**99**)
„плътски език” (**42**)
„плътските” (**44**)
„плътско” (**15**)
„плътско ловуване” (**25**)
„По този повод дьо Сан Сансез бе нарисувал веднъж една смешна марионетка, един нещастен Пинокио, оплетен от конци, чиито краища противно на естествените закони стърчаха все нагоре, и бе предложил на неколцина колеги в учителската стая да измислят текст на рисунката – за най-сполучливия текст бе обещал бутилка мартел. И представете си, премията получи директорът отец Ивронь. Той влезе случайно в тоя момент, видя рисунката и възкликна: „А, ето един истински французин” (**103**)
„Победиха го още в първата битка, понеже нареди лошо войската си и падна лошо място, където не му подобаваше” (**44**)
„победоносец величав, от корена изхождащ на Йоанна всепрославен” (**45**)
„по-безгласен от рибите” (**25**)
„побеляла майка” (**2**)
„повдига буря” (**69**)
„повечето граждани лежаха на слънце като бейове” (**80**)
„по-висок в премъдростта от всички” (**67**)
„Повратни съзвездия” (**51**)
„под литературното небе на България” (**106**)
„под спортното небе на България” (**106**)
„подбужда към подражание” (**64**)
„поднебесна земя” (**24**)
„подобно на светилник” (**26**)
„Подражавай на апостолите, бъди истински ученик на Спасителя, така че и ти да станеш от гроба при второто му пришествие” (**63**)
„Поетът е една оголена подвижна рана, поезията е страдание и вик сред океана” (**109**)
„пожар” (**79**)
„пожар опожари” (**2**)
„поживее богоугодно” (**63**)
„позлатени дъски” (**26**)
„покосил ги, както косата коси” (**2**)
„по-кротка” (**105**)
„по-лесно” (**85**)
„полуверни” (**20**)
„помрачен” (**58**)
„по-мъдър от книжниците и по-изкусен” (**25**)
„по-мъдър от философите и витиите” (**25**)
„Понеже без Него ни дело, ни слово се извършва. Нему слава на векове. Амин.” (**37**)
„попитах аз плачущият израил на брегoвете босфорски” (**80**)
„поробва душата” (**58**)
„порочен” (**98**)
„после се спусна подобно камък” (**111**)
„последва като редник” (**116**)
„послушен слуга” (**51**)
„посредствен успех” (**106**)
„поставил си тъмнината за негов покрив” (**13**)
„постигнати понякога с риск за кожата” (**104**)
„постнически” (**53**) ; (**70**)
„посърналото” (**94**)
„потайна доба е” (**90**)
„потребния” (**58**)
„потурчете” (**60**)

„потъмнели” (**51**)
„потъмнелите му очи светнаха и двете” (**90**)
„потъмнял” (**44**)
„потъна всред някакъв мрак, в който лудостта ѝ избухна отново отломките на разбитото ѝ съзнание (...) се разпиляваха безследно” (**99**)
„потънал в оня здрав ободряващ сън” (**104**)
„потъпкал законите” (**43**)
„по-харно” (**85**)
„похвално слово” (**63**)
„Походката ѝ бе ситна, плавна, царствена” (**119**)
„похулен” (**43**)
„Почват да душат насам... Не знаят нищо положително, но сгъстяват мрежата...” (**93**)
„почерняла от свят” (**90**)
„почитана” (**41**)
„почтеният” (**74**)
„по-шарени бележки” (**106**)
„праведен” (**54**)
„праведните ще засветят като слънце” (**13**)
„правоверен” (**108**)
„правоверни” (**20**)
„празни от дух” (**47**)
„празнуваме светло” (**57**)
„пребиваваше като гълъбица” (**10**)
„преблагочестивата” (**69**)
„преблагочестиви и пребогоугодни” (**65**)
„пребледня небото” (**90**)
„превзел тоя град с огън” (**76**)
„превисокият” (**26**)
„превръзката” (**109**)
„превъзходен” (**44**)
„превързан през челото с бял парцал като с чалма” (**109**)
„прегоряла” (**97**)
„прегръща мира” (**43**)
„прегърнем този свещен ковчег, в който е съкровището на Божиите чудеса, и докосвайки се благоговейно с устни и очи, с радостни сълзи да оросим стъпалата на нозете му, които стъпкаха напълно врага и изтъниха като паяжина неговата злонамерена сила. Да целуваме ръцете, по-благовонни от скъпоценен нард, що често се издигаха към Бога и винаги се простираха към бедните” (**67**)
„Пред Бога и пред моята глава кажи: бягаше ли в Сирия, Самона, или не” (**43**)
„предатели” (**108**)
„предобра” (**43**)
„Председателят мигаше с ръка върху звънеца” (**88**)
„предъвкува думите си” (**85**)
„презряла” (**92**)
„прекрасен” (**35**)
„прекрасния” (**74**)
„прелетяха до стените” (**63**)
„прелитайки като орел” (**23**)
„премъдър” (**56**)
„преподобен” (**30**) ; (**41**) ; (**54**)
„пресветлото” (**54**)
„пресветъл” (**45**)
„преславен” (**35**)
„преславни” (**65**)
„пресладкото учение” (**26**)
„преставила ся мати моя” (**77**)
„престарели” (**1**)
„престола на невидимия Отец” (**15**)
„пресъхнало” (**81**)

„прехрабър деспот” (**69**)
„пречестното” (**54**)
„пречеше му тя като конска муха да смисля спокойно върху последната, може би най-важната истина” (**108**)
„пречист” (**25**)
„пречистата Мария” (**29**)
„пречистият лъв” (**25**)
„пречисто” (**49**)
„прещедрият и премилостив” (**28**)
„придошла” (**44**)
„прикътали в топлите си пазви девет души” (**94**)
„прилежание и остроумие” (**77**)
„принесете вяра като съсъд” (**53**)
„Припукаха пушки. Стъклата на прозорците зазвънтяха, къщите се залюляха, върху земята сякаш падна черна сянка. Шибил се спря, страшен, хубав. Накъса броеницата, но карамфила не хвърли, кръстоса ръце на гърди и зачака. Миг-два – колкото сеймените отново да напълнят пушките си. Остър писък се издигна откъм долната махала. Шибил не трепна. Друг писък откъм портата на Велико кехая. Шибил се обърна: беше Рада. Тя тичаше към него и простираше ръце, като да го запази, той разтвори ръце, като да я прегърне. Припукаха пак пушки. Падна Шибил, падна най-напред на лицето си, после възнак. Падна до него и Рада.” (**91**)
„приятел” (**43**)
„прозрачен” (**46**)
„прокле Ария и неговата ерес” (**31**)
„проклет” (**70**)
„проклетият дявол – навсякъде предизвиква постоянни войни и смутове” (**70**)
„прокълнат” (**20**)
„пролетен” (**81**)
„пропаст от разстроени центробежни функции на главния мозък” (**99**)
„проплака тоя Еремия, който от детинство още е привикнал да се оплаква като вдовица” (**80**)
„проповядващ” (**25**)
„пророческа” (**58**)
„прославен” (**9**)
„прославена” (**41**)
„проснати тела” (**94**)
„простата и безтелесна” (**51**)
„прости и неучени” (**77**)
„простият” (**115**)
„противен” (**48**)
„прохлада носят даровете” (**45**)
„прочисто” (**49**)
„прочути” (**76**)
„прочутият манастир” (**32**)
„пръст, засъхнала и втвърдена кал, трески, парчета от строшени тухли…” (**109**)
„психически смутен” (**110**)
„птиче” (**10**)
„пусна ръка” (**116**)
„пусто” (**97**)
„пушки” (**79**)
„пчелите не се различават една от друга, а всички имат еднакъв образ” (**13**)
„Пък сиромах ли си, от охтика и Господ не може да те отърве” (**97**)
„Първо Варданий се опита да управлява и не успя, понеже го ослепи Никифор” (**44**)
„първородния, който беше такъв, за какъвто говори Соломон” (**67**)
„пъстър” (**115**)
„път” (**30**)
„пътечката на мисълта свърши изведнъж пред пукнатина” (**99**)
„пътуване” (**30**)
„пътят” (**98**) ; (**117**)

Р

„равния на ангелите Арсений” (**67**)
„радваше и скърбеше” (**43**)
„радостно” (**48**)
„радостта да се е затирила” (**101**)
„радостта често ги спохождала” (**101**)
„разбираемо” (**25**)
„развалени пари” (**114**)
„разгърден” (**97**)
„разказва” (**102**)
„разкошни” (**115**)
„разкошния” (**44**)
„разлюля домовете и църквите” (**43**)
„разплаканото” (**94**)
„разплата” (**108**)
„разпращаше милостиня като лъчи” (**67**)
„разпънат на Кръст” (**29**)
„разсъдъкът бавно разпръскваше полумрака на лудостта” (**99**)
„разтвори земята” (**10**)
„разтревоженият грак” (**109**)
„разумен” (**43**)
„райска красота” (**60**)
„Райските врати” (**5**)
„Рая” (**31**)
„ревностен” (**43**)
„революционният” (**81**)
„река” (**30**)
„Реката придошла, буйна, та мътна – ври!” (**105**)
„речна буря” (**12**)
„реши да не се прави на ударен” (**106**)
„роби” (**60**)
„робство” (**60**)
„родил се по плът от Светата Дева Мария” (**49**)
„родна” (**83**)
„роса оросила” (**2**)
„рошави” (**94**)
„руси” (**76**)
„рухналите къщи, срутените покриви, празните места, по които се валяха само камъни и никнеха бурени, самотните зидове, накърняваха архитектурната цялост” (**117**)
„ръцете” (**98**)

С

„с благоговение и всяческо прилежание слушаше Божественото Писание” (**63**)
„С какво е достоен за удивление Йосиф? С това, че е продаден от братята и хвърлен в ямата като символ на Христа. Ала, Св. Стефан понесе не само заточение, но и лишаване от светлина” (**67**)
„С какво лице ще погледнеш към страшния и праведен съдия.” (**43**)
„с мъките на този труд ще се нагърбим ние” (**45**)
„с очи като големи паници” (**1**)
„с чиста вода” (**74**)
„сакати” (**41**)
„самата църква все още се спотайва някъде” (**117**)
„само един автомат без мисъл и съзнание” (**99**)

„само си върти така на ветър клечката, божем и он нещо върши” (**85**)
„самодивското” (**90**)
„самодържавно” (**40**)
„самотните” (**117**)
„Самото слънце стане като горящ въглен или направо стане кърваво” (**51**)
„сана на светителството” (**63**)
„сватбен” (**101**)
„Света” (**49**)
„Света душа върши преславни неща” (**67**)
„Светата меса, сиреч литургия” (**31**)
„Светата преподобна Петка” (**41**)
„Светата, пречистата и нетленна” (**41**)
„светеха очите ѝ” (**91**)
„светеше съзнание” (**99**)
„Свети” (**30**)
„свети мъже” (**43**)
„светите двери” (**43**)
„светителските дрехи” (**63**)
„светителския” (**63**)
„светицата” (**41**)
„Светия” (**63**)
„светия ковчег” (**43**)
„светла” (**39**)
„светла вяра” (**68**)
„светла победа” (**65**)
„светли воини” (**65**)
„светли князе” (**63**)
„светлина” (**30**)
„Светлината и мракът” (**98**)
„светлината на благодатта сияеше на лицето на мъжа” (**67**)
„светлината се разлива”(**95**)
„светло да възпеем” (**57**)
„светлозарни” (**23**)
„светлосин” (**46**)
„светна като слънце” (**23**)
„светнали бузки” (**109**)
„светоносещ” (**45**)
„светоносното” (**54**)
„светци” (**30**)
„светъл” (**13**) ; (**42**) ; (**112**)
„свещен” (**63**) ; (**98**)
„Свещеното” (**49**)
„свило се е синьо небе над земята и сипе огън и жар” (**92**)
„свирепи и диви” (**76**)
„свит на кълбо”(**95**)
„свита на скоба и бдяща над своята челяд” (**94**)
„свободния” (**35**)
„свързаха тайнствено разкъсаните нишки между представите в съзнанието на болната” (**99**)
„свърши пак пред пропаст” (**99**)
„свят” (**32**)
„свят съмрът” (**60**)
„свято” (**55**)
„Сдървените лица около масата оживяха” (**88**)
„се заоглеждаха пътем белоснежни облаци” (**90**)
„се лута като насън” (**95**)
„се облече в звук” (**25**)
„Сега и маранята на тежкия ден беше по-гъста и по-задушна, и небето – по-сиво и по-прихлупено.” (**97**)

„седалищата на епископите в тези области, с каквито нашите провинции и градове са били украсени” (**72***)*
„сеитбата на неговите поучения” (**56**)
„секира, остра като бръснач” (**1**)
„селото” (**111**) ; (**117**)
„Селото се готвеше за сън. И в това преплитане и търсене на гласовете тъмнината се топеше за двете същества – всичко замълча за тях, затихна.” (**118**)
„сепнали се тихите гори” (**2**)
„сиви” (**90**) ; (**112**)
„силата на неизказано благоухание изпълни всички” (**67**)
„силен” (**28**) ; (**29**)
„силна и млада” (**118**)
„силни и яки” (**76**)
„силно и кратко” (**31**)
„Сина ѝ пък прие като свой брат по дух и го почете като пръв мечоносец” (**44**)
„сина на предишния Асен Стария” (**41**)
„сина, наистина подобен на Исаак с благопокорство и послушание” (**67**)
„сините” (**101**)
„синкав” (**101**)
„сиротна” (**10**)
„ситен” (**118**)
„сияеща светлина” (**43**)
„сияйни победи” (**70**)
„сияйно бракосъчетание” (**43**)
„сияюще” (**85**)
„скали, които искат да паднат” (**78**)
„скиташе радостта” (**101**)
„сковано като в лед” (**8**)
„скове зима” (**48**)
„Скоро ги хванаха и ги подложиха на мъчение” (**44**)
„скочи като ужилен” (**109**)
„скочил изведнъж като диво магаре” (**67**)
„скри се като пущинак в Балкана” (**90**)
„скрижали” (**24**)
„Скрий ме под ферджата си! – извиках аз и се обърнах към една млада кадъна, която даваше за „Бог да прости” хляб на кучетата и която наистина приличаше на св. Парашкева. Но немилостивата Св. Парашкева не ме прие за син” (**80**)
„скъпоценните камъни грееха като разрината в жар пещ” (**1**)
„слаб” (**106**)
„слаби” (**106**)
„слава Богу и дяволу, че съм се родил и аз син на българския израил” (**80**)
„славен” (**30**) ; (**69**)
„славен ангел” (**6**)
„славен и велик” (**68**)
„славни” (**26**) ; (**76**)
„славно” (**72**)
„славното възкресение” (**26**)
„славяни”(**76**)
„славянско писмо” (**76**)
„сладки и страшни” (**101**)
„сладкия глас” (**65**)
„сладък” (**42**) ; (**80**)
„сладък живот” (**68**)
„слепота” (**114**)
„словенският” (**20**)
„Словото Господне” (**31**)
„словото, което се облече в плът” (**25**)
„слънцето, въздухът, небето, змията” (**106**)

„слънцето го сравняваме с небесното тяло, то ни се показва като много малък светилник в огромен дом” (**48**)
„слънцето надзърна” (**90**)
„слънцето подаде главата си” (**1**)
„Слънцето се търкаля весело” (**78**)
„слязоха от небето” (**7**)
„сляпа екзархия” (**80**)
„смешна” (**108**)
„смирен” (**54**) ; (**82**)
„смръщи вежда” (**116**)
„смъртен” (**47**)
„Смъртния плод” (**9**)
„Смъртта на тоя тип бе възприета като нещо съвсем загадъчно” (**104**)
„снажния” (**88**)
„Снежен прах димеше в разветите ù поли” (**119**)
„Солун” (**30**)
„спасение” (**108**)
„спасителни мъки” (**38**)
„спасително страдание” (**49**)
„спокойни крачки” (**113**)
„споменът за Ирина се блъсна и закачи неочаквано с един все още запазен блок от представи в паметта ù” (**99**)
„споменът се блъскаше и скачаше безпомощно с разбити останки от други спомени” (**99**)
„спортно” (**106**)
„спря се като на раздяла” (**95**)
„Спуснах се веднага към реката. Бягах като прилеп – в тъмно, слепешката – в светло, стъпките ми зееха с капки кръв след мене – аз все бягах, бягах.” (**118**)
„сред гласа на тръбите” (**29**)
„средната стена” (**29**)
„срутените” (**117**)
„сръчни” (**121**)
„стана партизанин” (**102**)
„стара” (**102**) ; (**117**)
„старата” (**94**)
„старинна” (**94**)
„старите” (**101**)
„стария” (**35**)
„старото” (**101**)
„Стаята онемя, очите на всички се скриха под сключените вежди” (**88**)
„стопено” (**108**)
„стохиляден” (**115**)
„страдалецът бе пронизван от люта болка” (**67**)
„страдалчески” (**70**)
„Страдението с огън” (**98**)
„странстваше от място на място с такова смирение, както някой би казал, и труд, и кротост” (**63**)
„страстно чувствително” (**82**)
„страх Божи” (**9**)
„страхлив” (**43**)
„страшен” (**44**) ; (**98**) ; (**115**)
„страшен глад” (**43**)
„страшен пожар” (**43**)
„страшна” (**63**)
„стригани цигани” (**111**)
„студените камъни пареха като огън” (**95**)
„стълб на великото благочестие и венец на царството” (**67**)
„стърчаха голи” (**116**)
„сух” (**3**)

„суха игла” (**116**)
„сухият дол изведнъж оживя” (**1**)
„суша и море” (**43**)
„съблякъл си кожата, под нея се показала втора – като на риба, с дребни лъскави люспи лъснала трета като на гущер” (**92**)
„съвършен” (**29**)
„съвършена” (**96**)
„съвършено разлистена” (**110**)
„създадох из основа и с живопис украсих докрай тази пречестна църква в името на Светите 40 мъченици” (**37**)
„създателю на вселената” (**8**)
„съзнанието ù се замъгли” (**99**)
„съкровището, сякаш някакво слънце, залязло под земята, се предава на гроба, несравним с нищо” (**67**)
„съкруши главите” (**26**)
„сърдечна слепота” (**23**)
„сърдечната” (**8**) ; (**65**)
„сърдечно” (**63**)
„сърдечно съкрушение и с честите страдания на сълзите” (**67**)
„сърдечното поселение” (**26**)
„сърцата и умовете на всички се разпалваха” (**67**)
„сърце сломено и смирено” (**63**)
„сърцето ми се свива от болка” (**1**)
„Сърцето му се сви, но си каза, че е късно: на тия години кръвта се утаява – остава хубавото, лошото се мъчим да забравим.” (**118**)
„със силата на художественото слово” (**106**)
„със сълзи целуваше онези страдащи тела” (**67**)
„съскането на душа” (**115**)
„състрадателна и милостива” (**43**)
„сякаш полагаше в сърцето си възлизане по някаква стълба” (**63**)
„сякаш редяха не думи, а онези светли, тежки камъни – редяха ги под прав ъгъл” (**112**)
„сърцето е устрелено отвътре от стрелите на природата” (**67**)

Т

„Та тя се вълчи срещу Тошка още щом се завърнаха от погребението. Отначало си мълчеше, а ето че и с думи започна да я трови.” (**97**)
„тайна мироположница” (**52**)
„тайни и истини врят като билки в магични котлета” (**110**)
„Така като намериха път, римляните влязоха в българските земи” (**44**)
„така пленен от любов” (**67**)
„татарскою воду”(**60**)
„тати” (**109**)
„Тая нощ сънувах такъв страшен сън, какъвто не са сънували ни Фараон, ни Навохудоносор, ни Настрадин ходжа” (**80**)
„тая пластмаса” (**116**)
„твоите зеници са в моите ръце и аз ти ги показах” (**67**)
„Творецът” (**8**)
„твърда вяра” (**28**)
„те казват, че небето обхваща всичко в кръг, тъй като е обло и че съставя най-високата част на света” (**50**)
„Те не размирняваха църквата с еретически вълнения и с елински жертвоприношения, ни с лъжеучения, както синовете и племенниците на Св. Константин Велики” (**67**)
„те пищяха като изгорени змии” (**2**)
„Те са поставени като господари и управители” (**51**)
„тежка болест” (**82**)
„тежка вечеря” (**94**)

„тежки” (**112**)
„тежки и остри думи” (**28**)
„тежко” (**79**)
„тези ръце са по-свети от онези, които се бяха прострели на планината, за да приемат скрижалите на Закона.” (**67**)
„телесен” (**29**)
„телесна храна” (**47**)
„телесни очи” (**68**)
„тенекиени обшивки по ръбовете” (**102**)
„тесное и проскробное” (**77**)
„Ти си крин, сред тръни намерен” (**65**)
„тилилейски” (**101**)
„тиньолюбива” (**45**)
„тих поглед” (**82**)
„тихичък” (**115**)
„тихо, нежно и провлачено” (**94**)
„тишина се възцари” (**79**)
„тласка към по-гореща ревност” (**64**)
„тленни” (**41**)
„то подскочи като рибка” (**1**)
„това благоухание се дължи на идването на Петър” (**63**)
„Това село беше единно и същевременно разделено” (**117**)
„Тогава бяха радости, сега са ридания, тогава веселия спонтанни почнахме, сега пък плачещи вървим.” (**55**)
„Тогава мъчителят, като се разяри... Цялото това време тя прекара в пост, в бдение и в сълзи” (**52**)
„този дивен човек” (**63**)
„този идол на безчестието” (**67**)
„този цар хранеше голяма почит към Свети Илия” (**44**)
„Той беше и като Даниил мъж с най-добри желания и ревнител като Илия” (**67**)
„Той беше прав като Сократ” (**104**)
„той вкусваше малко сън, и вижда великия Николай” (**67**)
„Той мълчаливо я изгледа, изумен, като че пръв път я виждаше, гласът му изведнъж стана несигурен, стопен неочаквано за самия него в странна мекота.” (**93**)
„Той напуска събора, за да не се върне никога повече сред хора” (**90**)
„той посягаше да пипа превръзката, но тати не му позволяваше, сякаш беше нещо много опасно” (**109**)
„той предаде на Господа блажената душа, подета и възхвалявана от ангелите” (**67**)
„той се кандилна и се гътна на земята като чувал” (**109**)
„той сияе в православието и е украсен с всякакви добри дела” (**63**)
„топли сълзи” (**65**)
„Тошка приличаше на вейка, черната ѝ пребоядисана фустанела висеше като закачена на тояга. Нямаше прежната руменина на лицето ѝ, бузите ѝ бяха се стопили, очите ѝ, закръглени дълбоко, горяха като възпалени.” (**97**)
„трагичен” (**99**)
„трапезундският” (**20**)
„траурна” (**10**)
„трепнала пробудената синя шир” (**2**)
„триезична болест” (**31**)
„трисветли” (**23**)
„тръбен глас” (**7**)
„тръгнал с голяма сила” (**76**)
„Тука Искърът, излязъл от скалисто гърло, разлива се широко и тече между ниски полегати брегове” (**83**)
„турци” (**60**)
„тщеславен” (**35**)
„тъжни мисли” (**106**)
„тъй и природата човешка: кога възхвалява, към по-доброто добро прилага, хвали най-

сладкото със сладко и най-красивите с красиво, прикрепва бисер към сапфира и прославя към най-прославяните" (**54**)

„тъй като бе премъдър като дивно творение на Божиите ръце" (**67**)

„Тъй ли?! – помислих си аз и тръгнах след своя Мефистофел" (**80**)

„тъма" (**30**)

„тъмна" (**90**)

„тъмни" (**89**) ; (**90**)

„тъмнината управляваше светлината и вълкът беше пастир на овцете, и едно голямо и неутешимо бедствие обгръщаше душите на всички" (**67**)

„тънко като дим" (**50**)

„тъпа, маниакална" (**99**)

„тържествено" (**85**)

„търкаля весело над човешките глави" (за Слънцето) (**78**)

„търновската махала, под него – арнаутската" (**117**)

„търпеше"(**102**)

„Тя да не е господарка на кефа ти?" (**97**)

„Тя ме пази като вълчица… мене и всичко около мене… бъдете спокоен!" (**93**)

„тя приличаше на амазонка" (**79**)

„Тя разви обвивката на единия бонбон и го загриза като катеричка" (**119**)

„тя също излезе филоксера" (**111**)

У

„убиец" (**108**)

„убийствена" (**58**)

„убийство" (**108**)

„уверенни" (**101**)

„увличаше все повече и повече в красноречието си" (**106**)

„ударен" (**106**)

„удобно" (**102**)

„уж края на септември, а слънцето грее като през ваканцията" (**106**)

„ужасени" (**29**)

„ужасни" (**79**)

„ужасно шумна" (**111**)

„украсен с всякакви добри дела" (**63**)

„украсена" (**13**)

„украсени" (**72**)

„украсяваше престола" (**63**)

„украшение на истината" (**57**)

„укроти неговия порив, дишащ убийство" (**56**)

„умен" (**43**)

„умирали от слънце" (**76**)

„умните, студени и печални" (**99**)

„умопомрачен" (**110**)

„умствената слепота" (**99**)

„уплашени" (**29**)

„уплашени очи" (**95**)

„усърден" (**55**)

„утешаваше тяхната оскъдица, Св. Стефан приготви украсата на своя светилник" (**67**)

„учи на книга" (**63**)

„учителския престол" (**63**)

„уязвена" (**42**)

Ф

„фаталната урва” (**104**)
„филоксерата” (**111**)
„Философ” (**30**)
„франкският” (**20**)

Х

„харно” (**85**)
„хвърчах по небето” (**109**)
„херувимите” (**29**)
„херувимски престол” (**29**)
„хиляди” (**34**)
„хитър” (**43**)
„хладен, спокоен, цинично звънтящ” (**99**)
„Хляб ангелски яде човекът” (**64**)
„храбри дела” (**43**)
„храбър” (**43**)
„храбър воин” (**44**)
„храна за душата” (**58**)
„хранеше се душевно от някаква Божествена сладост” (**67**)
„християнската вяра там не само че процъфтявала, но била оплодена с плода на пролятата мъченическа кръв” (**72**)
„Христова робиня съм аз и клонка от родители християни” (**52**)
„Христова робиня съм, мене окаяната и недостойната твоя робиня” (**52**)
„Христова” (**72**)
„Христово” (**57**)
„Христово благочестие” (**43**)
„Христово възкресение” (**43**)
„Христовото стадо да пасе на пасищата на благочестието” (**67**)
„христолюбиви” (**63**)
„христолюбивият” (**26**)
„Хроники” (**49**)
„хубав” (**106**)
„хубава жена на пътя им” (**91**)
„хубаво” (**102**)
„хубаво слънце” (**106**)
„хулно амирово писание” (**44**)

Ц

„цар Иван Асен, син на стария цар Асен, който като имаше голяма любов към Бога, прослави и просвети българското царство повече от всички български царе, които бяха преди него, който създаде манастири и ги украси богато със злато, бисери и многоценни камъни, и всички свети и божествени църкви надари с много дарове и обяви пълна свобода за тях, а всички свещенически чинове: архиереи, свещеници и дякони, почете с голяма чест.” (**40**)
„царевия” (**9**)
„царска воля” (**9**)
„царски” (**10**) ; (**29**)
„царските молби” (**9**)
„царско лице” (**9**)
„царско писмо” (**43**)
„царското безчестие” (**44**)
„царствена” (**45**)

„царство небесно” (**55**)
„царя” (**41**)
„царя на небесните светила” (**48**)
„Царят като я слушаше се безпокоеше” (**44**)
„цветя” (**30**)
„целокупните” (**57**)
„целомъдрен” (**54**) ; (**82**)
„целувка” (**109**) ; (**109**)
„цепеше въздуха” (**109**)
„Църквата” (**117**)
„църквата беше на привършване” (**63**)
„цялата вселена не може да се равни само на косъм от главата му” (**58**)
„цялата земя ще бъде недвижима” (**13**)
„цялата чума трябваше да се попари, да се оскубе и да се свари” (**111**)

Ч

„чаровна” (**106**)
„че беше едър като планина и развит като атлет” (**104**)
„че превъзхождаш с премъдрост много царе, които са били преди тебе” (**67**)
„че рексът иска всички ви да окове” (**44**)
„че съм се родил и аз син на българския израил, та мога и сам да си тълкувам барем своите сънища, ако и да се не отличавам с някакво особено целомъдрие към любовниците на Геновича.” (**80**)
„че ще го възнесе на небето с огнена колесница” (**44**)
„чедолюбив” (**63**)
„червей загриза сърцето му” (**91**)
„червен” (**35**)
„червен карамфил” (**91**)
„червеникав” (**46**)
„червените” (**44**)
„черен гарван” (**91**)
„черната” (**106**)
„черни” (**119**)
„черни дрехи” (**24**)
„черни и тънки като гайтан вежди” (**78**)
„черните и червените” (**94**)
„черните скали” (**90**)
„честен” (**9**) ; (**32**)
„честна брада” (**43**)
„честна като на ангел глава” (**58**)
„честната икона” (**63**)
„честната риза” (**43**)
„честни мощи сякаш съкровище” (**63**)
„честният Кръст” (**13**)
„чиито усилия и мъки за истината не могат да се сравнят с ничии” (**67**)
„чист” (**106**)
„чист като ангел” (**23**)
„чиста, ослепителна светлина (...) се излъчваше от него” (**99**)
„чисти деяния и учения” (**25**)
„чистите по сърце” (**67**)
„чисто агънце” (**52**)
„човек” (**43**)
„човеколюбив” (**42**)
„човешките дни са като трева, като полски цвят прецъфтяват” (**13**)
„човешко” (**15**)
„Човешкото тяло като клетка” (**98**)
„чорлави” (**94**)
„чудни” (**101**)

„чудния град” (**69**)
„чудно” (**29**)
„чудовищна” (**110**)
„чудотворния му гроб” (**63**)
„чужд, свой, познат, непознат” (**109**)
„чуйте, възлюбени: утробите на бедните, стомасите на гладните, плещите на голите, сълзите на вдовиците, нуждата на сираците” (**67**)
„чукащи по мозъка му конски копита” (**95**)
„чул го Шарколията и му рекъл” (**2**)

Ш

„шарен” (**115**)
„шарената” (**94**)
„Шепнат из коридорите грозни сенки.” (**88**)
„шепота на гората” (**90**)
„шепота на гората, като потайна мълва” (**90**)
„широки” (**94**)
„широките му влажни плещи позлати слънцето” (**90**)

Щ

„щавена” (**112**)
„щастливо” (**101**)
„ще амрази къпането” (**116**)
„ще го прекръсти пред старата икона” (**94**)
„Ще и светя маслото” (**111**)
„ще изядеш десет тояги” (**3**)
„ще станат всички голи, но обременени (с грехове)” (**13**)
„щедър” (**42**)

Ю

„юнашки сърца” (**79**)

Я

„Я съм дългач и плавам, водата ма не плаши, ама тая вода не е като вода, а мешано с камънак и дърво – страхотия” (**105**)
„Явлението Господне” (**49**)
„ясната камбана” (**2**)

Резюме

Системно-структурно **представеният тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.) е върхов синкретичен хипертекстов продукт на проучванията, провеждани в продължение на 21 години (2005-2026) с участието общо на 2883 студента на УниБИТ чрез специално генериран за целите пълнотекстов масив** ***„Златна христоматия на България"*** **във вид на** ***четирикнижие:*** **2013-2024 и** ***двукнижие:*** **2013-2025. 266** ***творби на националната ни литература*** **(145 –** ***лирически*** **и 121 –** ***епически*****) се разглеждат комплексно и многоаспектно в качеството им на** ***универсален информационно-търсещ модел на българското изящно слово*** **като** ***знакова система на крусиалното единство ЕЗИК – РОД – РОДИНА*****, изградена в** ***синергия на интегралното енциклопедично универсално хуманитарно знание с акцент върху езикознанието, литературознанието, естетиката и информатиката****...**

Тезаурусът е конфигуриран като когнитивно, образователно и възпитателно съоръжение от индуктивно генерирала се в процеса на изследването ***макроретикула (макрорешетка)*** **от общо 104 фрагмента на** ***естествена параметрична класификация от литературни форми*** **като 61 от елементите ѝ се отнасят за** ***Лириката*** **и 43 – за** ***Епоса*****. През** ***ситото*** **ѝ се наблюдава с прост поглед преплетеното** ***ризоматично коренище – ризомата (мрежата)*** **от общо 10068 рудимента на разглежданите в** ***единство*** **литературни форми като** ***синтагма на изящната словесност на България:*** **2465 от рудиментите се отнасят за** ***Лириката*** **и 7603 – за** ***Епоса*****.**

Резюме

Системно-структурно **представленный тезаурус болгарской изящной словесности за XIII веков (IX-XXI вв.) является наивысшим синкретическим гипертекстовым продуктом исследований, проводимых на протяжении 21 года (2005-2026) с участием 2883 студентов УниБИТ при помощи специально сгенерированного полнотекстового массива** ***„Золотой хрестоматии Болгарии"*** **в виде** ***четверокнижия:*** **2013-2024 и** ***двукнижия:*** **2013-2025. 266 произведения** ***нашей отечественной литературы*** **(145 –** ***лирические*** **и 121 –** ***эпические*****) рассмотрены комплексно и многоаспектно в качестве** ***универсальной информационно-поисковой модели болгарской изящной словесности*** **как** ***знаковой системы крусиального единства ЯЗЫК – РОД – РОДИНА*****, выстроенной в** ***синергии интегрального энциклопедического универсального гуманитарного знания с акцентом на языкознании, литературоведении, эстетике и информатике****...**

Тезаурус сконфигурирован как когнитивное, образовательное и воспитательное сооружение из индуктивно сгенерированной в процессе исследования ***макроретикулы (макрорешетки)*** **из 104 фрагментов** ***естественной параметрической классификации литературных форм*****, 61 элемент которой относится к** ***Лирике*** **и 43 элемента – к** ***Эпосу*****. Через ее сито можно наблюдать невооруженным глазом переплетенное** ***ризоматическое корневище – ризому (сеть)*** **из 10068 рудиментов в целом рассматриваемых в** ***единстве*** **литературных форм в качестве** ***синтагмы изящной словесности Болгарии:*** **2465 из рудиментов относятся к** ***Лирике*** **и 7603 – к** ***Эпосу*****.**

Abstract

The presented ***system-structural*** **thesaurus of the Bulgarian refined speech for 13 centuries (IX-XXI) is a supreme syncretic hypertextual product of the studies carried out during 21 years (2005-2026) with the participation of 2883 students in ULSIT through the specially generated task-oriented full-text** ***Golden Chrestomathy of Bulgaria*** **as a** ***tetraptych:*** **2013-2024 and** ***diptych:*** **2013-2025. 266 works** ***of our national literature*** **(145 –** ***lyrical*** **and 121 –** ***epical*****) are examined in a complex and multi-aspect approach as a** ***universal information-retrieval model of the Bulgarian refined speech*** **like a** ***semiotic system of the crucial unity LANGUAGE – GENERATION – MOTHERLAND*** **built in the s*ynergy of the integral encyclopedic universal humanitarian knowledge with accent on the linguistics, literary studies, esthetics and informatics****...**

The thesaurus are configured as a cognitive, educative and training appliance of the inductively generated in the research process ***macro-reticule (macroscreen)*** **of 104 fragments of a** ***natural parametric classification of literary*** **genres as 61 of its elements are related to the** ***Lyrics*** **and 43 – to the** ***Epic*****. Through its** ***screen*** **are scrutinized simply the interweaved rhizomatic rootage – a** ***rhizome (network)*** **of 10068 rudiments of the observed in** ***unity*** **literary forms as a** ***syntagm of the refined speech in Bulgaria:*** **2465 of the rudiments pertain to the** ***Lyrics*** **and 7603 – to the** ***Epic*****.**

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. Антология : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025) ; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025). ***(В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.)*** **; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т.3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) / А. Куманова, Н. Василев (София, 2026). // Тр. на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 551-796. – Предварит. публ. <http://www.sno.unibit> База на** ***е-б-ки*** **BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA (тезаурус)**

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

СТУДЕНТСКО НАУЧНО ОБЩЕСТВО
Научноизследователски център
за стимулиране на студентската академична активност

75 години Държавен библиотекарски институт – УниБИТ
20 години Студентско научно общество при УниБИТ

Д Е Н Н А О Т В О Р Е Н И Т Е В Р А Т И Н А

У Н И В Е Р С И Т Е Т А

Под знака на
1700-та годишнина от Първи Вселенски събор на християнските епископи,
приел Символа на Вярата,
свикан от император Константин I в Никея – *днес:* Изник (325),

1170-та годишнина от създаването на българската азбука от
Св. Св. Константин-Кирил Философ и
архиепископ Методий (855),

260-та годишнина от *първия – Софониев препис* на
*„**История славяноболгарская** ...”* (1762),

направен от Св. епископ Софроний Врачански (1765)

XXI

СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ

„ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ
(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" –

„INFORMATION – HUMANISM – LOVE
(Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

(девиз: *„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето. Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на* ***любовта****, ще е толкова важен, колкото и откриването на* ***огъня****." –*
Пиер Теяр дьо Шарден)

23 май 2025 г., 10:00 ч. – *НА ЖИВО!!!*

Линк за дистанционно присъединяване към форума:
<meet.google.com/zpu-ruiq-aue>

Посвещава се на:
24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост

„HOMO PROVIDENS FUTURUM (ПРОВИЖДАЩ БЪДЕЩЕТО ЧОВЕК) – *АЗБУЧНА МОЛИТВА* ЗА БЪЛГАРСКАТА *ХОРУГВА*: *КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ*"

Академична интеракция –
оратория-епифания на Светлината

Действащи лица и изпълнители:

Легенда

☼ **Бог – Отец (Б. – О.) –** ***Отец Стефан (параклис „Св. Николай Мирликийски”)***

М Пресвета Богородица – Дева Мария Българска (М) – ***Розалина Касабова (Софийска филхармония)***

╬ **Св. о. Иван Рилски (Св. о. И. Р.) –** ***Ангел Георгиев (докт. прогр. „БАОКТ”)***

Ангели Господни(АГ 1-3) – ***Богдана Катърска (IXг клас – 35 СУ „Добри Войников” – София),***
Никулина Катърска (IIIв клас – 88 СУ „Димитър Попниколов”),
Румен Катърски (VIII клас – Професионална гимназия „Д-р Стамен Григоров”)

○ **Епископ Константин Преславски –** ***Ивайло Кардашев (III курс ИТ)***

К Хан Кубрат – основателя на Велика България – ***Кубрат Пулев***
(Световен шампион по бокс в свръхтежка категория) –
Ген. – майор доц. д-р инж. Груди Ангелов

Т Св. Тривелий – Тервел, хан на Дунавска България – ***гл. ас. д-р Тервел Пулев***
(Олимпийски медалист по бокс в тежка категория,
Софийски университет „Св. Климент Охридски”)

Р Георги Сава Раковски – ***Цветомир Манасиев (III курс ОПП)***

I **Р** ***Първи*** **разказвач –** ***Габриела Кръстанова (III курс КИ)***

II **Р** ***Втори*** **разказвач –** ***Василена Христова (III курс ИС)***

България (олицетворение) – ***Марияна Матова (библиотекар в НБКМ, ALUMNI на УниБИТ)***
Полина Петрова (IV курс БИНУЗ)
Гергана Христова (IV курс БИНУЗ)

Храмова икона „Св. Св. Методий и Кирил” от храм-паметник „Св. Александър Невски”

Икони „Св. Св. Кирил и Методий” и „Преподобната Дева Мария” от Златния фонд на НБКМ

Големи телевизори 1-2 – Компютърна лаборатория „Дж. Атанасов”

Видеокамери и фотоапаратни камери 1-4 – Любов Йовинска
(Нац. статистически инст. на България – ALUMNI на УниБИТ)
Андрея Пандулис
(Зам-кмет на р-н Подуяне – София – ALUMNI на УниБИТ)

▼ **Конферентна маса на Пленарното заседание** – вътре в пространството са разположени **3 монитора**

х Пулт за управление на музикалните и визуализиращите файлове – Компютърна лаборатория „Дж. Атанасов”

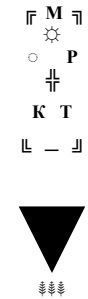
Стационарни микрофони – 4: 4 върху наземни стойки – пред ☼ ; М ; К ; Т

2 мобилни микрофона върху настолни стойки – на катедрите ▼

Мобилни микрофони – (с по-горе посочените – 2) общо 3 – един още – на конферентната маса
с разклонител изведен достъп до електрическата мрежа, за да се включат две устройства, които да правят вятър

Обектив за транслираща камера на форума в страната и чужбина (и видеозапис!) – ОКОТО НА ИЗИДА – Компютърна лаборатория „Дж. Атанасов” (на екраните на 2-та телевизора и 3-те монитора се показва ***едно и също*** **от едно устройство (х), управлявано от Пулта за управление на музикалните и визуализиращите файлове**

Вход в залата



Тържествена Академична церемония –
интеракция на Студентското научно общество

Сценарий и режисура
проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев

Под редакцията на о. Стефан Пашов

Музикална редакция
Розалина Касабова (Софийска филхармония)

Върхов технологичен координатор
гл. ас. д-р Любомир Гоцев

800

Сценография

Научен консултант – богослов:
Гл. ас. д-р Светла Шапкалова – Катърска

Научен консултант – историк:
Доц. д-р Калин Стоев

Борис Маринов
(Учредител и дългогодишен директор на Института по кристалография при БАН),

Мариела Методиева
(Макс Март)

Тервел Стилиянов
(Архив на МВР; читалище „Цар Борис III – 1928” – София – ALUMNI на УниБИТ),

Любов Йовинска
(Национален статистически институт на България – ALUMNI на УниБИТ),

Иванка Трендафилова, Теменужка Иванова
(маг. прогр. „Библиотечно-информационен и културен мениджмънт”),

Мартина Тодорова, Валентин Попов, Илиян Иванов *(IV курс АД)*

В ораторията са използвани следните ***текстове****:*
Св. Писание – Книги от Ветхия и Новия завет; ***„Азбучна молитва”***
на **епископ Константин Преславски** (IX-X в.) –
произведението е поетичната част от ***„Пролог за Христа…”***,
включена в началото на неговото ***„Учително евангелие”***;
Народно житие на Иван Рилски, ***„Житие на Иван Рилски”***
от **Св. Патриарх Евтимий Търновски**;
„Заветът на Св. преподобен Иван Рилски Чудотворец”;
повествователния спев ***„Горски пътник”*** от **Георги С. Раковски**;
стихове на **Шарл Бодлер**; мисли на **Хун Цзичен**, **Жак Шамбон**,
Антоан дьо Сент-Екзюпери, **Пиер Теяр дьо Шарден**;
откровения на авторите…

За сцената с **хановете Кубрат и Тервел** е привлечена концепцията на
проф. Васил Златарски,
застъпена в неговите трудове и в материали от архива на учения

Звучат фрагменти от следните ***музикални творби****:*
българската народна песен, добила популярност в средата на XX в.
в изпълнение на ***Стефка Съботинова*** *(1930-2010)* ***„Притури се планината”****;*
симфонична поема ***„Месията”*** *на* ***Кико Аргуело (Kiko Argüello****, 1939-)*
в изпълнение на Симфоничния оркестър на Неокатекуменичния път
(диригент ***Томас Ханус /Thomas Hanus****, 1970- /;*
диригент на хора е ***Абрахам Санчес /Abraham Sanchez/****;*
солист на пиано е ***Клаудио Карбо /Claudio Carbo****, 1976- /;*
записът е направен по време на премиерата на творбата,
състояла се на 19 ноември 2023 г. в ***Театро Верди*** *в Триест, Италия);*
арията ***„Nessun Dorma”*** *от операта* ***„Турандот”*** *(1924)* на **Джакомо Пучини** *(1858-1924)*
в изпълнение на живо на

Примата на класическия вокал
и виртуоз на музикалното инструментално изкуство
РОЗАЛИНА КАСАБОВА (сопрано)

Действащи лица и изпълнители –
студентите и възпитаниците на УНИБИТ
със специалното участие на:

О. СТЕФАН ПАШОВ –
в образа на Бог – Отец (Б. – О.) (☼)

Примата на класическия вокал
и виртуоз на музикалното инструментално изкуство
РОЗАЛИНА КАСАБОВА (сопрано) –
в образа на Пресвета Богородица – Дева Мария Българска (М)

АНГЕЛ ГЕОРГИЕВ
(докт. прогр. „БАОКТ”) –
в образа на Св. о. Иван Рилски (Св. о. И. Р.) (╬)

КУБРАТ ПУЛЕВ
(*Световен шампион по бокс в супертежка категория*) –
в образа на хан Кубрат

Кубрат Пулев заминава за САЩ
за защита на Световната титла в навечерието на епифанията, и
по време на представянето й звучи записът на гласа му,
направен в процеса на подготовката й

Образа на хан Кубрат в епифанията олицетворява
ГЕНЕРАЛ – МАЙОР ДОЦ. Д-Р ИНЖ. ГРУДИ АНГЕЛОВ

Гл. ас. д-р ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ
(*Олиемпийски медалист по бокс в тежка категория*) –
в образа на Св. Тривелий – Тервел, хан (К)

ИВАЙЛО КАРДАШЕВ
(III курс ИТ) –
в образа на Епископ Константин Преславски (○)

ЦВЕТОМИР МАНАСИЕВ
(III курс ОПП) –
в образа на Георги С. Раковски (ГСР) (Р)

ГАБРИЕЛА КРЪСТАНОВА
(III курс КИ) –
***Първи* разказвач (*I*)**

ВАСИЛЕНА ХРИСТОВА
(III курс ИС) –
***Втори* разказвач (*II*)**

БОГДАНА КАТЪРСКА
(IXг клас – 35 СУ „Добри Войников” – София) –
в образа на Ангел Господен (АГ) (│)

РУМЕН КАТЪРСКИ
(VIII клас – Професионална гимназия „Д-р Стамен Григоров”) –
в образа на Ангел Господен (АГ) (|)

НИКУЛИНА КАТЪРСКА
(III клас – 88 СУ „Димитър Попниколов”) –
в образа на Ангел Господен (АГ) (|)

МАРИЯНА МАТОВА
(библиотекар в НБКМ, ALUMNI на УниБИТ) –
България (олицетворение)

ПОЛИНА ПЕТРОВА
(IV курс БИНУЗ) –
България (олицетворение)

ГЕРГАНА ХРИСТОВА
(IV курс БИНУЗ) –
България (олицетворение)

Режисьори на пулт:
АНДРЕЙ ИЛИЕВ ***(III курс КН)*** **– визуализация**
ВИКТОРИЯ ИБРАХИМОМА ***(III курс БИНУЗ)*** **– визуализация**
ПЕТЪР ПЕТРОВ ***(III курс ИТ)*** **– музикално оформление**
СЕФКЯН ХАКИ ***(III курс БИНУЗ)*** **– музикално оформление**
ГЕОРГИ КОВАЧЕВ ***(III курс БИНУЗ)*** **– тонрежисьор**

Продължителност: 15 мин.

„Който сее скъдно, скъдно и ще пожъне;
а който сее щедро, щедро и ще пожъне”
(2 Кор. 9:6)

„Какво да правя аз – певецът и поетът /
С тази безмерност в измеримия свят.”
(Марина Цветаева / прев. А. К.)

9:30-9:59 *В залата звучи* ***МУЗИКАЛЕН – М и ВИЗУАЛИЗИРАЩ – В ФАЙЛ****:*
1-SNO-SIMBOLIZM-XXI-2025 ***(от папка INTROD), който едновременно се и ВИЗУАЛИЗИРА – В – на двата големи телевизора и на трите монитора*** *(тук и навсякъде по-надолу – записът на цветята в живата природа символизира* ***Райската градина – Университетът и неговите преподаватели и студенти, гостите на вуза****);*

9:45-11:30 *Транслацията на форума за дистанционно присъединяващите се гости и участници във форума от чужбина се включва не по-късно от 9:45 и продължава до приключването на Пленарното заседание (прави се запис!!!):* **<meet.google.com/zpu-ruiq-aue>**

10:00-10:10 *С влизането на Ректорското ръководство в залата зазвучава* ***М****:* ***„Върви, народе възродени”*** **– 0 Vurvi Narode Vuzrodeni** ***(от папка 0 MUZIKA са всички останали М файлове)*** *и всички присъстващи се изправят;* ***на двата големи телевизора и трите***

монитора започва В: **1-2-Universum-Visualisazion-Archive-I-XXI-Conf-23-05-2025** ***(от папка ORA – VIZUAL са всички останали В файлове), който се движи автоматично до края на ораторията****; асистентката (х1 – Иванка Трендафилова /4 БИНУЗ/) е в национална носия и посреща в залата проф. И. Петева и енергично я съпровожда до мястото й; асистентката (х2 – Теменужка Иванова /4 БИНУЗ/) е също в национална носия и посреща в залата проф. С. Денчев, когото съпровожда до мястото му; асистент (х3 – Тервел Стилиянов (MBP – ALUMNI) – прекратява движението по залата след сядането на проф. И. Петева и проф. С. Денчев, и новопристигащите остават правостоящи; всички* остават изправени до финала на отзвучаването на ***М*** файл, след което сядат.

I. ИНТРОДУКЦИЯ

Звън от ръчна камбанка

*Зазвучава **М**:* **1-Prituri Se Planinata**

*Прекъсва показването на **В**:* **1-2-Universum-Visualisazion-Archive-I-XXI-Conf-23-05-2025**

*Започва показването на **В**:* **3-Азбучна молитва** [1-76]
Ангелите Господни (Богдана и Нукулина Катърска повдигат *първата* завеса и се открива сцената с участниците – *Корабът на Духа на България*)

След изтичането на **М 1-Prituri Se Planinata**

Тръгва **М 2-Еннио Морриконе Плачът на вятъра**

ПЪРВИ **СТУДЕНТ**:
[1-5] ***„Ние се издигаме на кораб, който среща***
Безмерност на мечтата с пределност на моретата.” –
Шарл Бодлер / прев. А. К.
КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ!
ЛИТИЙНО ШЕСТВИЕ ПРЕЗ ВЕЧНОСТТА –
МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРИЯ!
На палубата – в беседа са събрани,
оживяваните от Св. Дух:

[6] ***Бог – Отец*** – **ВСЕДЪРЖИТЕЛ, ВЪРХОВЕН СЪДНИК,**
ВЕЛИКОДУШЕН МИЛОСЪРДНИК,

[7] ***Св. Иван Рилски*** – **БОЖИ ПРАВЕДНИК,**
НЕБЕСЕН ЗАСТЪПНИК,
БЪЛГАРСКИ ПЪРВОСВЕТЕЦ,

[8] ***Епископ Константин Преславски*** – **ДУХОВНО СВЕТИЛО,**
ВЕЛИК КНИЖОВНИК,
БЪЛГАРСКИ
ПЪРВОУЧИТЕЛ,

[9] ***Георги Сава Раковски*** – **НАРОДЕН БУДИТЕЛ,**
БЪЛГАРСКИ КНЯЗ,
ЧЕСТ И СВЯСТ НАРОДНА...

ВСИЧКИ: [10] **БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА**
ЛЮБОВТА ТИ!

ВТОРИ **СТУДЕНТ**: [11] *„... **един Дух***
*или по-скоро **един огън**...”* – Жак Шамбон

[12] ... **Самата *Преподобна наша Майка –***
Пресвета Богородица
Дева Мария Българска
***бди* над беседата ни за България,**
защото всички ние пътуваме на този кораб...

[13] ***Разговорът на срещащите се през вековете***
на палубата на КОРАБА НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ
явява в живата фреска
на това шествие на безсмъртието
ДВА ХАНА,
приели първи от българите Християнството:

[14] ***Хан Кубрат*** **– ОСНОВАТЕЛ НА ВЕЛИКА БЪЛГАРИЯ**,

[15] **Св. Тривелий – Тервел**, **ХАН НА ДУНАВСКА БЪЛГАРИЯ**...

ВСИЧКИ: [16] **БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА**
ЛЮБОВТА ТИ!

Отзвучава **М 2-Еннио Морриконе Плачът на вятъра**

Тръгва **М 3-Offenbach Barcarola**

II. СКРИЖАЛИТЕ

БОГ – ОТЕЦ: [17] *„Произнеси името ми и Аз ще оживея…”*

ПЪРВИ **СТУДЕНТ**: [18] **„Ако искаш да построиш кораб,**
не викай хората да събират дървета
и не им възлагай работни задачи,
а ги *научи* да копнеят за огромното и
безкрайно море.” – Антоан дьо Сент-Екзюпери

БОГ – ОТЕЦ: [19] **„Размерите на пространството –**
са обусловени от нашето съзнание.” –
Хун Цзичен

СВ. ИВАН РИЛСКИ: [20] **Призови ме в деня на твоята печал**
и ще те избавя,
избави ме сега, Владико,
погледни към мен с *милосърдния* си взор
и отгони скръбта на моето сърце,
и направи с мене знамение за добро!

ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ: [21] ***Нашето свещено слънце е сияло,***
над целия славянски мир
със светлозарни лъчи е греело!

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ: [22] **Тогава учителите двама**
казали:
„И помнете буквите,
учете се да говорите!
Изричайте Словото
с твърдост.”
„Голи са всички народи
***без книги*.”**

ВСИЧКИ: [23] **ЗАЩО**?

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [24] Защото **„А”** означава
„Аз се *Богу* моля с *тия* думи”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [25] **„Б”** означава
„*Боже-светотворче*…”!

БОГ – ОТЕЦ: [26] **„Аз поставям Моята дъга в облака,
за да бъде знак на (вечния) завет между Мене
и между земята”** – Битие (9:13)

**ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ**: [27] **„В”** означава
**„*видим* свят и
дивен свят невидим”**!

БОГ ОТЕЦ: [28] **„Г”** означава
**„*Господ-Дух* прати ми
Ти в сърцето”**!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [29] **„Д”** означава
„да ме лъхне с пламенното слово”!

**ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ**: [30] **„Е”** означава
**„ето, в *правий път*
да тръгнат всички”**!

СВ. ИВАН РИЛСКИ: [31] **Защото за нас животът е Христос,
а смъртта придобивка.
Тези неща са потребни на
Твое величество**. *(Св. Иван Рилски поглежда към хан Кубрат)*
**Но дори и ти, увенчаният с диадема,
не трябва да намираш сладост в тях,
защото е казано**:
**„Кога се увеличава богатството,
не привързвайте сърце към него.”**

БОГ – ОТЕЦ: [32] **„А за вас, които благоговеете пред името Ми,
ще изгрее Слънцето на правдата,
и изцеление ще има в лъчите Му,
и вие ще излезете и ще се разиграете”** –
Св. пророк Малахия – Мал. (4:2)

ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ: [33] ***„Време иде, време лети.***
Вековете са крилати!
Полза има, който може
с разум да се възхити”.

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ: [34] И помни буквите,
защото **„Ж”** означава
„*живи* в *Твойта* заповед
пречиста”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [35] **„З”** означава
„знам, *законът Твой* е жив светилник”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [36] **„И”** означава
„и в пътеки *Светлина нетленна*”!

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ: [37] **„К”** означава
„към Евангелския дар
възжаждан”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [38] **„Л”** означава
„*литна* днес и славянското племе към
Кръщение”!

БОГ – ОТЕЦ: [39] **„ако коренът е свят, свети са и клоните”** –
Св. ап. Павел. Рим. (11:16)

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ: [40] **„М”** означава
„милостта
на Кръста Твой...”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [41] **„Н”** означава
„но на *мене*, който моли помощ”!

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ: [42] И помни буквите,
защото **„О”** означава
„Отче, Сине и Пресвети Душе”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [43] **„П”** означава
„просещ, Твойто мощно Слово…”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [44] **„Р”** означава
„ръце вдигам
да получа мъдрост”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [45] **„С”** означава
„сила, що обилно от Небето”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [46] **„Т”** означава
„*Ти* даряваш на вси твари живи”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [47] **„У”** означава
„[утеши ме,]
опази ме *Ти* от горда злоба”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [48] **„Ф”** означава
***„фараонска*,**
изцели ме”!

СВ. ИВАН РИЛСКИ: [49] **Ако искаш заедно със земното**

(Св. Иван Рилски поглежда към хан Тервел)

да наследиш и Небесното царство,
бъди *щедър*,
както е щедър нашият Небесен Отец;
бъди *кротък* и *тих*,
и *благодостъпен* за всички
и нека очите ти са отворени за всички;
нека елеят на твоето *милосърдие*
да се излива върху всички…

ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ: [50] ***„Дребни капчици роса блестят***
в равни, цветни, китни полянки,
светли звездици ситно лъщят...”

ЕПИСКОП
КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ:
[51] И помни буквите,
защото **„Х”** означава
„*херувимска сила* шестокрила”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [52] **„Ц”** означава
„*Царю* на царете!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [53] **„Ч”** означава
„*чудесата* Твои…**”**!

СВ. ИВАН РИЛСКИ: [54] И ето сега,
разбуден сякаш от някакъв дълбок сън,
поисках да видя **Твоята** святост.
Но понеже се лиших, **окаяният *аз***,
и от тази благодат поради
множеството си грехове,
моля се и ***се покланям***
на Твое преподобие
да ни изпратиш някаква
утешителна отрада
и да ***прохладиш зноя*** на скръбта.

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [55] **„Ш”** означава
„*шествайки пак* по пътя славен”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [56] **„Щ”** означава
„що *учителите двама*, вечно”!

***ВТОРИ* СТУДЕНТ**: [57] **„Ю”** означава
„*юнни*, начертаха”!

***ПЪРВИ* СТУДЕНТ**: [58] **„Я”** означава
„*явно* Твойто Слово *за народа*”!

Отзвучава **M 3-Offenbach Barcarola**

Тръгва **M 4-El Mesias**

III. ХОРУГВАТА

(Репликите на хановете се отзвучават от удари по съпровождащия ги даф – Румен Катърски)

БОГ – ОТЕЦ: [59] „Вече овладяхме енергията на вятъра,
на морето, на слънцето.
Но денят, в който човек успее да овладее

Енергията на Любовта,
ще е толкова важен,
колкото и откриването на огъня.” –
Пиер Теяр дьо Шарден

СВ. ИВАН РИЛСКИ: [60] ... под нозете на твоята Майка, Църквата,
прекланяй се усърдно
и скланяй глава пред Нейните
първопрестолници,
та Царят на царуващите
и Господарят на господствуващите,
като види толкова голямото ти усърдие,
да ти даде ония блага,
що „око не е виждало,
ухо не е чувало
и човеку на ум не е идвало това,
що Бог е приготвил за ония,
които Го обичат”…

ХАН КУБРАТ: [61] **Аз, Кубрат,** (***Едновременно с произнасянето на „Аз” Ангелът Господен удря емблемата на хановете – дафа***)
обединих българските племена
и основах Велика България в лето 630.

СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ: [62] **Аз, Тервел,** (***Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа***)
хан на Дунавска България,
получих най-високата титла
„Кесар”
от византийския император
Юстиниян Втори,
защото приех Християнството
и спазих докрай сключения
с него договор...

ХАН КУБРАТ: [63] **Аз, Кубрат,** (***Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа***)
хаган на Велика България,
получих титлата „Патриций”
от византийския император Ираклий,
защото приех Християнството
и спазих докрай сключения с него договор...

СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ: [64] **Аз, Тервел,** (*Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа*)
хан на Дунавска България,
получих в отплата
областта Загоре
и установих
законна граница на България
за следващите шест века.

ХАН КУБРАТ: [65] **Аз, Кубрат,** (*Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа*)
хаган на Велика България,
помогнах на византийския
император Ираклий
в борбата му със Сасанидската империя.

СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ: [66] **Аз, Тервел,** (*Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа*)
хан на Дунавска България,
сразих арабските пълчища
под Константинопол
в лето 718.

ХАН КУБРАТ: [67] **Аз, Кубрат,** (*Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа*)
хаган на Велика България,
останах верен на думата си
и защитих законния наследник Ираклеон
на византийския император Ираклий.
Да се знае
и да се помни! (*Едновременно с произнасянето на „помни” АГ удря дафа*)

СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ: [68] **Аз, Тервел,** (*Едновременно с произнасянето на „Аз” АГ удря дафа*)
хан на Дунавска България,
наредих да се изсече
в свещените скали на Мѝдара
един царствен конник,
който да напомня
на потомците
за моите велики дела.
Да се знае и да се помни!
(*Едновременно с произнасянето на „помни” АГ удря дафа*)

ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ: [69]

[70] ***„Златна, зелена, светла хоругва:***
от една страна – „Свобода или смърт”!!! –
страшен лъв изобразява;
от друга страна – „Бог с нами напред”!!!

ВСИЧКИ: [71] **На Светата Троица прослава:**
всяка възраст ней хвала въздава!
И народът мой
Отца и Сина,
и Светия Дух възвеличава –
днес, вовеки веков и до амина.

ВСИЧКИ: [72] **БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!**

[73-76] **ИЗГУБИТЕ ЛИ НИ, ГУБИТЕ СЕБЕ СИ!**

Излизат девойките, олицетворяващи ***България****!*

Отзвучава **М 4-El Mesias**

Зазвучава **М 5 Кабагайдите**

Зазвучава **М 6 „Nessun Dorma”** *Започва показването на* ***В****:* **4-Deva Maria**

Ангелите Господни (Богдана и Нукулина Катърска повдигат *втората* завеса и се открива М, която благославя КОРАБА НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ с изпълнението на арията)

В края на арията Р подава на М знамето и то се превръща в ръцете Й в ХОРУГВА – тържеството на молитвата!!!

Р коленичи и прекланя глава...

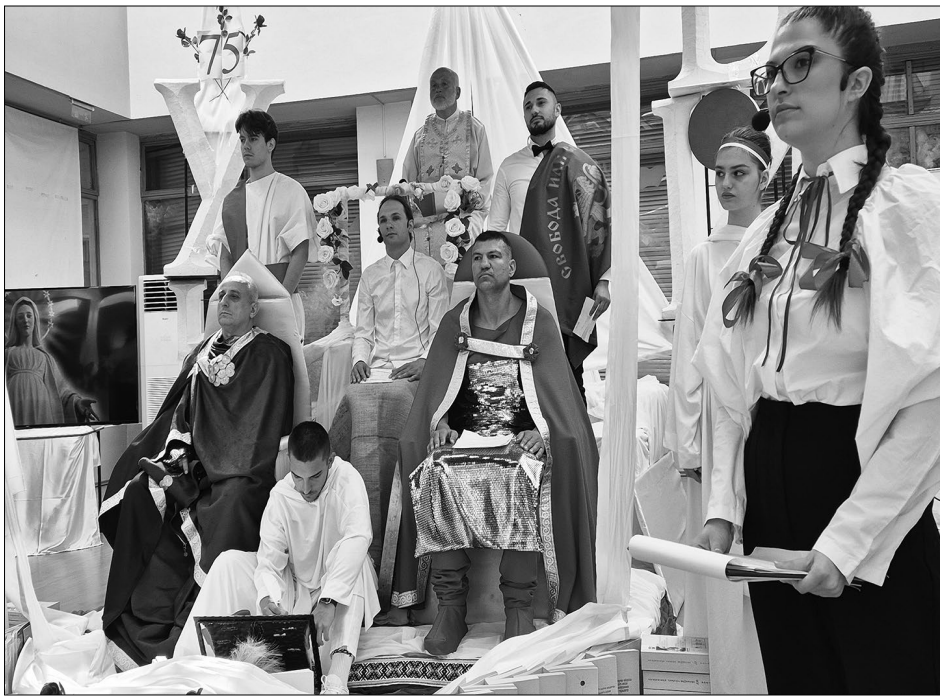
На фона на аплодисментите – ОБЯВЯВАНЕ И ПРЕЗЕНТИРАНЕ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ОРАТОРИЯТА – звучи **М 7 Gaudeamus igitur**

Прекъсва показването на ***В****:* **4-Deva Maria** ; *Започва показването на* ***В****:* **1-2 Universum-Visualisazion-Archive-I-XXI-Conf-23-05-2025** ; *Следва* **М** 8 **Национален химн** ; **М 9 Многая лета – Борис Христов** ; **М 10 Ода на Радостта** ; *Аплодисменти* ; *Първата завеса пада*
Участниците в ораторията се оттеглят от сценичната площадка...
Ангел Георгиев (А)*, Ивайло Кардашев* (И)*, Цветомир Манасиев* (Ц) *заемат местата си на конферентната маса... Кубрат* (А) *и Тервел Пулеви се оттеглят от сцената през артистичния изход; освобождават се от ханските си костюми и спокойно, предвождани от Иванка Трендафилова и Теменужка Иванова (които са в национални носии), се присъединяват към конферентната маса, на която сядат на предназначените им места за участие в Пленарното заседание, започнало веднага след сцената, което е ръководено от* И *и* Ц *(между които е седнал* А*)...*

Ф О Т О А Р Х И В

Фотографи:
Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков

1. **Първи разказвач (Габриела Кръстанова)**: ***„Ние се издигаме на кораб, който среща / Безмерност на мечтата с пределност на моретата.”*** –
Шарл Бодлер / прев. А. К.



2. **Втори разказвач (Василена Христова)**: ***Корабът на Духа на България!***
Литийно шествие през вечността –
молитва за България!

3. **Втори разказвач (Василена Христова): Самата *Преподобна наша Майка – Пресвета Богородица Дева Мария Българска бди* над беседата ни за България, защото всички ние пътуваме на този кораб**..

4. **Втори разказвач (Василена Христова)**: ***Разговорът през вековете на палубата на КОРАБА НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ явява в живата фреска ДВА ХАНА, приели първи от българите Християнството: хан Кубрат*** и **Св. Тривелий – Тервел**

5. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Произнеси името ми и Аз ще оживея…”

6. **Първи разказвач (Габриела Кръстанова)**:
„Ако искаш да построиш кораб..." – Антоан дьо Сент-Екзюпери

7. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Призови ме в деня на твоята печал и ще те избавя...

8. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Нашето свещено слънце е сияло,/ над целия славянски мир със светлозарни лъчи е греело!

9. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
Тогава учителите дмама казали:
„И помнете буквите”!

10. **Първи разказвач (Габриела Кръстанова)**:
„А” означава –
„Аз се *Богу* моля с *тия* думи”!

11. **Втори разказвач**
(**Василена Христова**):
„Б” означава –
***„Боже-светотворче*…”!**

12. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Аз поставям Моята дъга в облака,
за да бъде знак на (вечния) завет между Мене и между земята” –
Битие (9:13)

13. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„В” означава:
***„видим* свят и *дивен* свят невидим”**!

14. **БОГ ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Г” означава:
„*Господ-Дух* прати ми Ти в сърцето”!

15. **Първи разказвач** (**Габриела Кръстанова**):
„Д” означава:
„да ме лъхне с пламенното слово”!

16. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„Е” означава:
„ето, в *правий път* да тръгнат всички”!

17. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Защото за нас животът е Христос,
а смъртта придобивка.

18. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Кога се увеличава богатството,
не привързвайте сърце към него.

19. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Време иде, време лети.
Вековете са крилати!

20. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„Ж” означава:
***„живи* в *Твойта* заповед пречиста”**!

21. **Втори разказвач**
(**Василена Христова**):
„З” означава:
„знам, *законът Твой* е жив светилник”!

22. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„ако коренът е свят, свети са и клоните” –
Св. ап. Павел.
Рим. (11:16)

23. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Ако искаш заедно със земното да наследиш и Небесното царство,
бъди **щедър**,
както е щедър нашият Небесен Отец.

24. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето.
Но денят, в който човек успее да овладее **Енергията на Любовта**,
ще е толкова важен, колкото и откриването на огъня.” – Пиер Теяр дьо Шарден

25. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
... под нозете на твоята Майка, Църквата...

26. **ХАН КУБРАТ** –
олицетворен от Кубрат Пулев

27. **ХАН ТЕРВЕЛ** –
олицетворен от Тервел Пулев

28. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, обединих българските племена и основах Велика България в лето 630.

29. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България, получих най-високата титла „Кесар”
от византийския император Юстиниян Втори,
защото приех Християнството и спазих докрай сключения с него договор...

30. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, хаган на Велика България, получих титлата „Патриций”
от византийския император Ираклий,
защото приех Християнството и спазих докрай сключения с него договор...

31. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България, получих в отплата областта Загоре и установих законна граница на България за следващите шест века.

32. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, хаган на Велика България,
помогнах на византийския император Ираклий в борбата му със Сасанидската империя.

33. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България,
сразих арабските пълчища под Константинопол в лето 718.

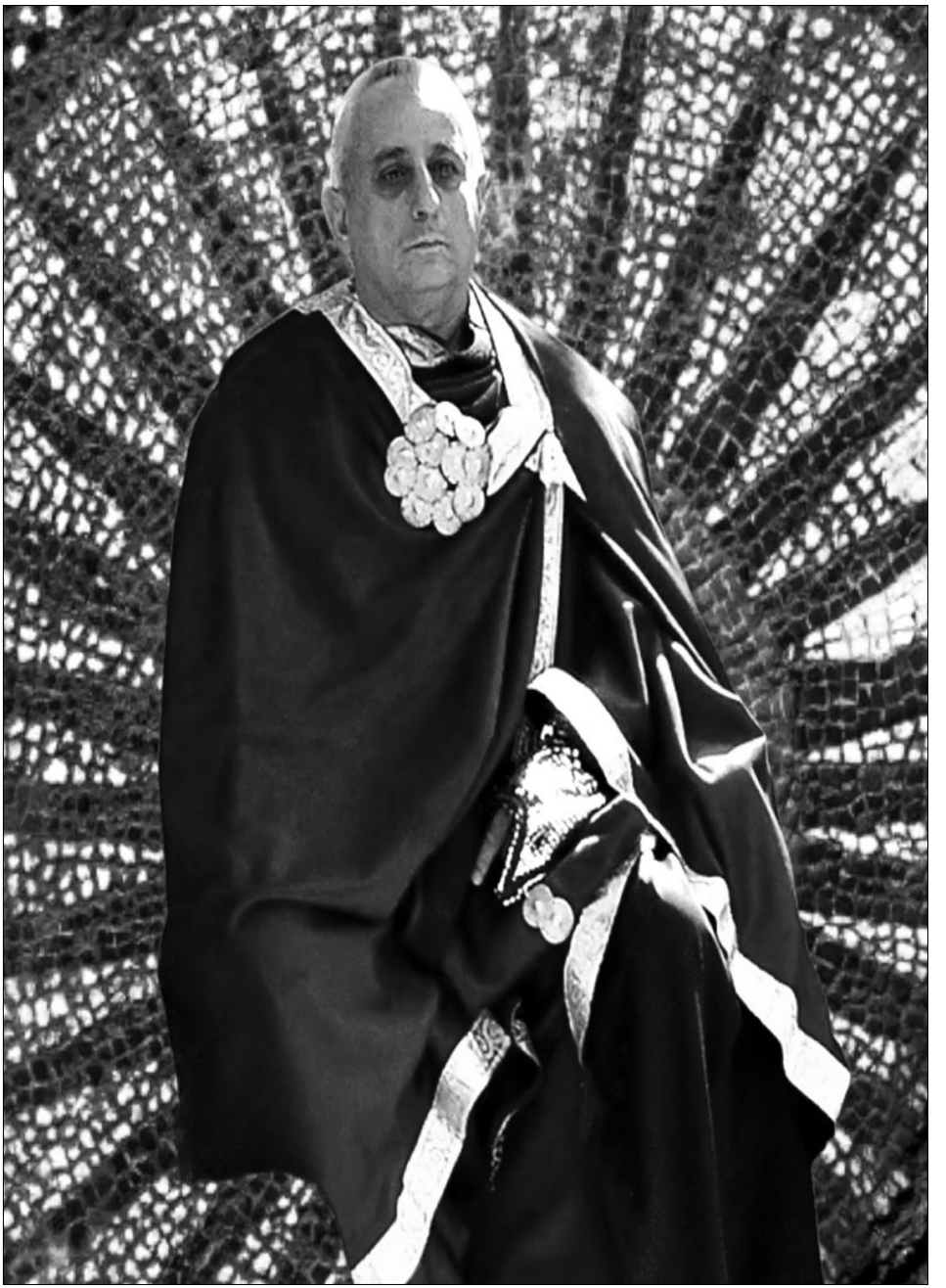
34. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**: **Аз, Кубрат, хаган на Велика България, останах верен на думата си и защитих законния наследник Ираклеон на византийския император Ираклий**. **Да се знае и да се помни**!

35. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България,
наредих да се изсече в свещените скали на Мȣдара един царствен конник,
който да напомня на потомците за моите велики дела.
Да се знае и да се помни!

36. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Това са били златни векове!
Тогава нашата слава е цъфтяла!
Имала е България синове!
Закони на света е раздавала!

37. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Златна, зелена, светла хоругва:
от една страна –
„Свобода или смърт” –
страшен лъв изобразява; от друга страна –
„Бог с нами напред”…

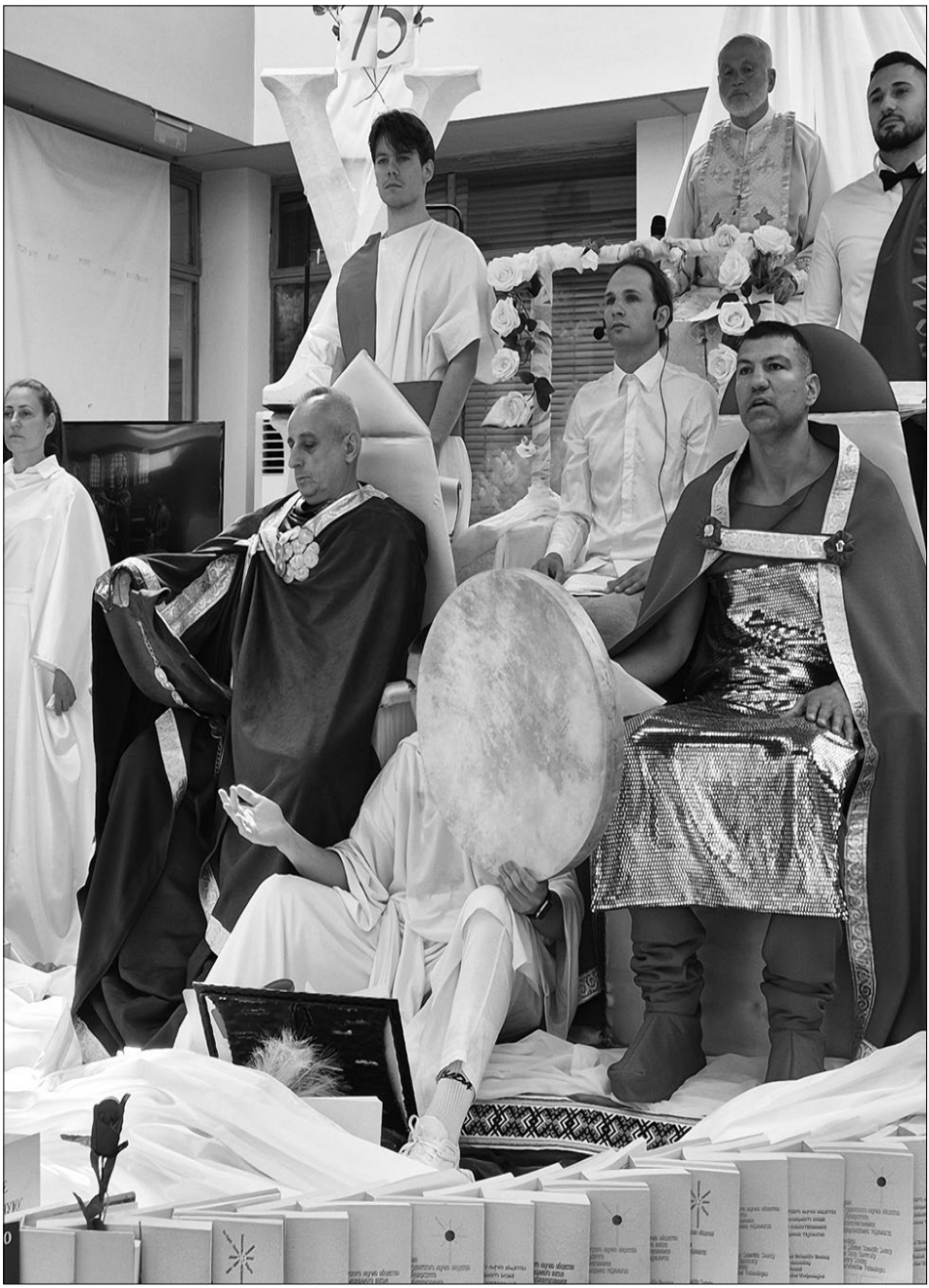
38. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Златна, зелена, светла хоругва:
от една страна –
Свобода или смърт –
страшен лъв изобразява;
от друга страна – Бог с нами напред…



39. **ХАН КУБРАТ** –
олицетворен от Ген. Груди Ангелов

40. **ХАН ТЕРВЕЛ** –
олицетворен от Тервел Пулев

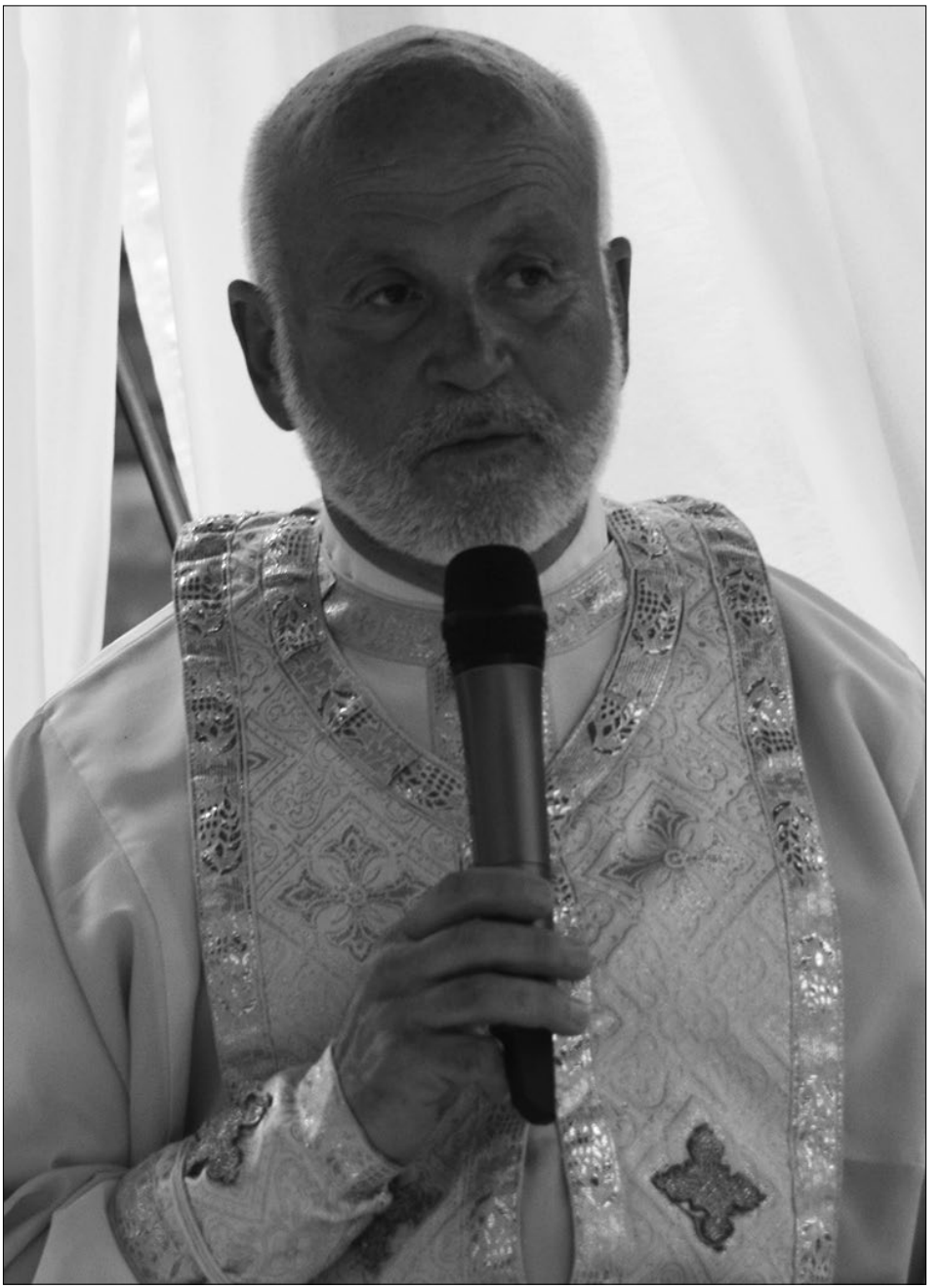
41. **ВСИЧКИ**: **На Светата Троица прослава**:
всяка възраст ней хвала въздава!



42. **ВСИЧКИ**:
И народът мой Отца и Сина, и Светия Дух възвеличава – днес, вовеки веков и до амина.

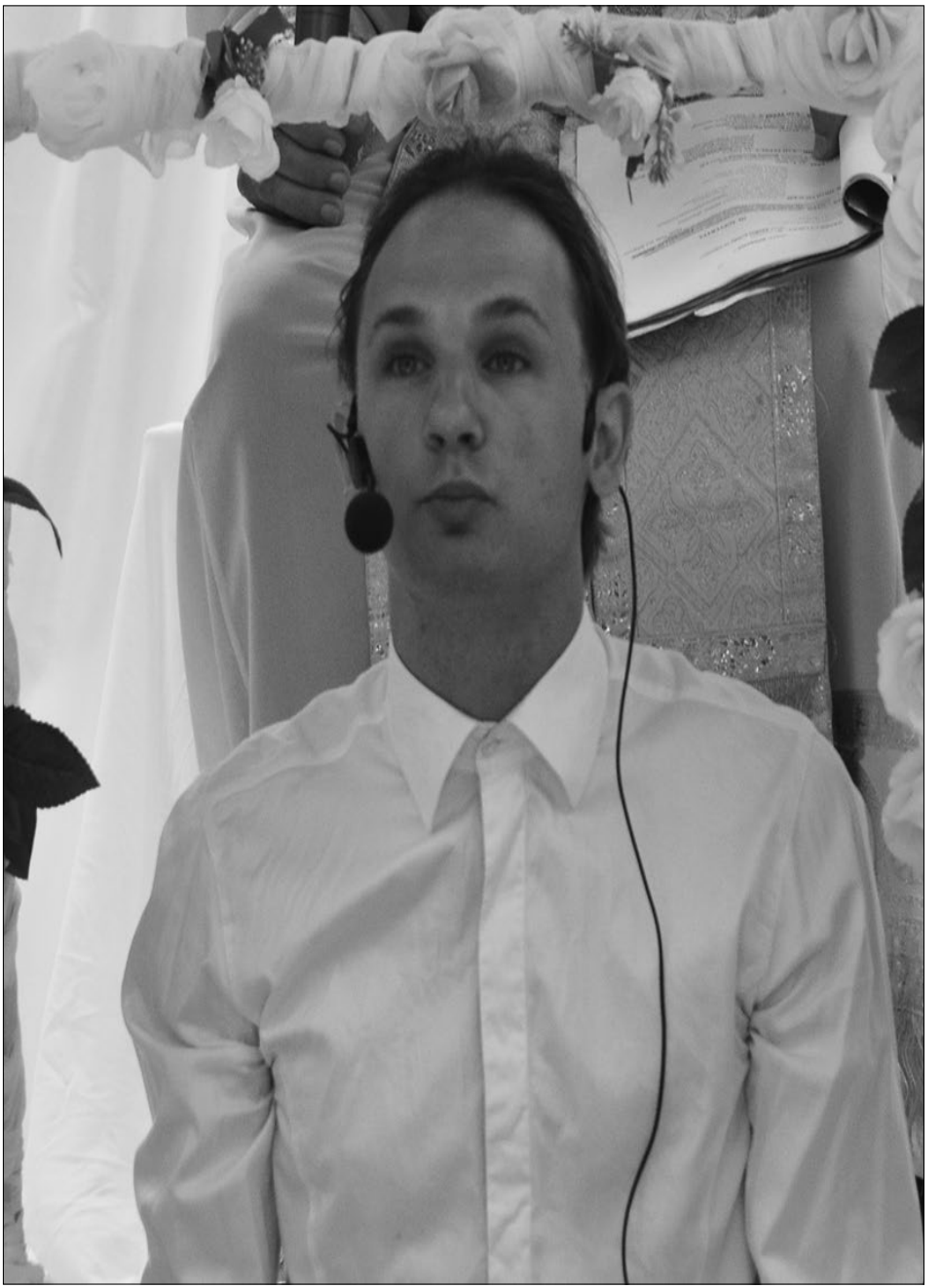
43. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

44. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!



45. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

46. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!



47. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

48. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

49. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

50. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

51. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

52. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

53. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

54. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

55. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

56. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ!

57. **Председателите на форума – *проф. д.н. Ирена Петева* и *проф. д.ик.н. Стоян Денчев;***
***в Президиума – проф. д-р Тереза Тренчева* и *проф. д-р Христина Христова* –**
по време на Пленарното заседание

58. **Модераторите на форума Ангел Георгиев** (*докт. прогр. „БАОКТ”*), **Ивайло Кардашев** (*III курс ИТ*) и **Цветомир Манасиев** (*III курс ОПП*) **и техните асистенти Габриела Кръстанова** (*III курс КИ*) и **Василена Христова** (*III курс ИС*)

59. **Академично слово на Ректора на УниБИТ**
проф. д.н. Ирена Петева –
Председател на конференцията

60. **Академично слово на Председателя на Съвета на настоятелите на УниБИТ**
проф. д.ик.н. Стоян Денчев –
Председател на конференцията

61. **Полина Петрова** (*IV курс БИНУЗ*)
обявява *поздравителните адреси*
към форума от страната и чужбина

62. **Академично слово – поздравление към УниБИТ и неговите студенти на** ***консултанта на университета по лингвистичните аспекти на информационно моделиране професор емеритус*** **на Еврейския университет в Йерусалим** ***Лариса Найдич***

63. **Академично слово на Ръководителя на Студентското научно общество при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност** ***проф. д.п.н. Александра Куманова***

64. **Дискусия за 33-те *е*-библиотеки**
на Студентското научно общество при УниБИТ
с Първи рецензент *проф. д.н. Иван Гарванов* с модератор *Илиян Барзев*

65. **Награждаване на студентите, финализиращи изследвания по *e*-библиотека *ANTHOLOGICA*. Регалиите на форума по неговия *I конкурс* поднасят *проф. д-р Тереза Тренчева* и *проф. д-р Христина Богова***

66. **Част от наградния фонд на форума – ценни издания, дарени от директора на издателството „За буквите – О писменехъ”**
доц. д-р Диана Стоянова, проф. д-р Яница Димитрова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова

67. ***Проф. д.п.н. Александра Куманова*** **синтезира хода на дискусията по**
II конкурс **на форума – дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”,**
стартирал от откритата й Академична беседа с ***доц. д-р Никола Казански*** **и** ***д-р Николай Василев***

68. **Участниците във форума *ген. Груди Ангелов* и *гл. ас. Тервел Пулев***
приветстват отличените определения,
дадени по конкурса за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”

69. **Залата замира в очакване на обобщението по дискусията за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”**

70. ***Проф. д.п.н. Александра Куманова*** **се обръща към форума с молба дискусията за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ" да бъде финализирана на конференцията**

71. **Честта да финализира дискусията**
за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”
се пада на *Тервел Пулев*

72. **Студентите – модератори искат разрешение от**
проф. д.н. Ирена Петева
да обявят закриването на Пленарното заседание на конференцията

73. ***Проф. д.н. Ирена Петева***
дава знак за обявяване на закриването на
Пленарното заседание на конференцията

74. **На електронните видеостени на форума се появяват *имената на участниците в конференцията* – обобщение на действащите 14 месеца I-IX КРЪГЛИ МАСИ**

75. **Студентите – модератори**
канят участниците в Пленарното заседание на конференцията ...

... да съхранят спомен за форума
в обща снимка

СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИИТЕ
(Визуализиран архив на форума,
публикуван на централната *е*-страница на УниБИТ и
на сайта на СНО при Университета)

Подбор:
Виктория Ибрахимова
(III курс БИНУЗ)

Надписи:
Д-р Илияна Камбурова

1. **Първи разказвач** (**Габриела Кръстанова**): ***„Ние се издигаме на кораб, който среща / Безмерност на мечтата с пределност на моретата.”*** –
Шарл Бодлер / прев. А. К. – *с. 814*

2. **Втори разказвач** (**Василена Христова**): ***Корабът на Духа на България!***
Литийно шествие през вечността – молитва за България! *– с. 815*

3. **Втори разказвач** (**Василена Христова**): **Самата *Преподобна наша Майка – Пресвета Богородица Дева Мария Българска бди* над беседата ни за България, защото всички ние пътуваме на този кораб**... *– с. 816*

4. **Втори разказвач** (**Василена Христова**):
Разговорът на срещащите се през вековете на палубата на
КОРАБА НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ
явява в живата фреска на това шествие на безсмъртието
ДВА ХАНА,
приели първи от българите Християнството:
***хан Кубрат* – ОСНОВАТЕЛ НА ВЕЛИКА БЪЛГАРИЯ**, и
Св. Тривелий – Тервел, **ХАН НА ДУНАВСКА БЪЛГАРИЯ**... *– с. 817*

5. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Произнеси името ми и Аз ще оживея…” *– с. 818*

6. **Първи разказвач** (**Габриела Кръстанова**):
„Ако искаш да построиш кораб,
не викай хората да събират дървета и не им възлагай работни задачи,
а ги *научи* да копнеят за огромното и безкрайно море.” –
Антоан дьо Сент-Екзюпери – *с. 819*

7. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Призови ме в деня на твоята печал и ще те избавя... *– с. 820*

8. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Нашето свещено слънце е сияло,
над целия славянски мир със светлозарни лъчи е грееło! – с. 821

9. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
Тогава учителите дмама казали:
„И помнете буквите”**!** *– с. 822*

10. **Първи разказвач (Габриела Кръстанова)**:
„А” означава –
„Аз се *Богу* моля с *тия* думи”! – *с. 823*

11. **Втори разказвач (Василена Христова)**:
„Б” означава –
***„Боже-светотворче*…”**! – *с. 824*

12. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Аз поставям Моята дъга в облака,
за да бъде знак на (вечния) завет между Мене и между земята” –
Битие (9:13) – *с. 825*

13. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„В” означава:
„*видим* свят и *дивен* свят невидим”! – *с. 826*

14. **БОГ ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Г” означава:
„*Господ-Дух* прати ми Ти в сърцето”! – *с. 827*

15. **Първи разказвач (Габриела Кръстанова)**:
„Д” означава:
„да ме лъхне с пламенното слово”! – *с. 828*

16. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„Е” означава:
„ето, в *правий път* да тръгнат всички”! – *с. 829*

17. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Защото за нас животът е Христос,
а смъртта придобивка. – *с. 830*

18. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Кога се увеличава богатството,
не привързвайте сърце към него. – *с. 831*

19. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Време иде, време лети.
Вековете са крилати! – *с. 832*

20. **ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ (Ивайло Кардашев)**:
„Ж” означава:
„*живи* в *Твойта* заповед пречиста”! – *с. 833*

21. **Втори разказвач (Василена Христова)**:
„З” означава:
„знам, *законът Твой* е жив светилник”! – *с. 834*

22. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„ако коренът е свят, свети са и клоните” –
Св. ап. Павел.
Рим. (11:16) – *с. 835*

23. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
Ако искаш заедно със земното да наследиш и Небесното царство,
бъди **щедър**, както е щедър нашият Небесен Отец. – *с. 836*

24. **БОГ – ОТЕЦ (Отец Стефан)**:
„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето.
Но денят, в който човек успее да овладее **Енергията на Любовта**,
ще е толкова важен, колкото и откриването на огъня.” –
Пиер Теяр дьо Шарден – *с. 837*

25. **СВ. ИВАН РИЛСКИ (Ангел Георгиев)**:
... под нозете на твоята Майка, Църквата,
прекланяй се усърдно и скланяй глава пред Нейните първопрестолници... – *с. 838*

26. **ХАН КУБРАТ** –
олицетворен от Кубрат Пулев – *с. 839*

27. **ХАН ТЕРВЕЛ** –
олицетворен от Тервел Пулев – *с. 840*

28. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, обединих българските племена и основах Велика България в лето 630. – *с. 841*

29. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България, получих най-високата титла „Кесар”
от византийския император Юстиниян Втори,
защото приех Християнството и спазих докрай сключения с него договор... – *с. 842*

30. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, хаган на Велика България, получих титлата „Патриций”
от византийския император Ираклий,
защото приех Християнството и спазих докрай сключения с него договор... – *с. 843*

31. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България, получих в отплата областта Загоре
и установих законна граница на България за следващите шест века. – *с. 844*

32. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, хаган на Велика България,
помогнах на византийския император Ираклий в борбата му със Сасанидската империя. – *с. 845*

33. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България,
сразих арабските пълчища под Константинопол в лето 718. – *с. 846*

34. **ХАН КУБРАТ (Ген. Груди Ангелов)**:
Аз, Кубрат, хаган на Велика България, останах верен на думата си
и защитих законния наследник Ираклеон на византийския император Ираклий.
Да се знае и да се помни! – *с. 847*

35. **СВ. ТРИВЕЛИЙ – ХАН ТЕРВЕЛ (Тервел Пулев)**:
Аз, Тервел, хан на Дунавска България,
наредих да се изсече в свещените скали на Мѐдара един царствен конник,
който да напомня на потомците за моите велики дела.
Да се знае и да се помни! – *с. 848*

36. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Това са били златни векове!
Тогава нашата слава е цъфтяла!
Имала е България синове!
Закони на света е раздавала! – с. 849

37. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Златна, зелена, светла хоругва:/ от една страна – „Свобода или смърт”!!! – страшен лъв изобразява;/ от друга страна – „Бог с нами напред”!!!… – с. 850

38. **ГЕОРГИ С. РАКОВСКИ (Цветомир Манасиев)**:
Златна, зелена, светла хоругва:/ от една страна – Свобода или смърт – страшен лъв изобразява;/ от друга страна – Бог с нами напред… – с. 851

39. **ХАН КУБРАТ** –
олицетворен от Ген. Груди Ангелов – *с. 852*

40. **ХАН ТЕРВЕЛ** –
олицетворен от Тервел Пулев – *с. 853*

41. **ВСИЧКИ**: **На Светата Троица прослава**: **всяка възраст ней хвала въздава**! – *с. 854*

42. **ВСИЧКИ**:
И народът мой Отца и Сина, и Светия Дух възвеличава – днес, вовеки веков и до амина. – *с. 855*

43. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 856*

44. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 857*

45. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 858*

46. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 859*

47. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 860*

48. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 861*

49. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 862*

50. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 863*

51. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 864*

52. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 865*

53. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 866*

54. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 867*

55. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 868*

56. **ВСИЧКИ**:
БЪЛГАРИЙО, ИСКАМ ДА ЗАСЛУЖА ЛЮБОВТА ТИ! – *с. 869*

57. **Председателите на форума –**
***проф. д.н. Ирена Петева* и *проф. д.ик.н. Стоян Денчев* – по време на Пленарното заседание на**
XXI СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ”
(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)”.
Форумът е под патронажа на
Декана на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ
проф. д-р Христина Богова
и е в ресора на Заместник-ректора на УниБИТ по научната дейност
и международното сътрудничество
проф. д-р Тереза Тренчева – *с. 870*

58. **Модераторите на форума**
Ангел Георгиев (*докт. прогр. „БАОКТ”*), **Ивайло Кардашев** (*III курс ИТ*) и
Цветомир Манасиев (*III курс ОПП*)
и техните асистенти Габриела Кръстанова (*III курс КИ*) и **Василена Христова** (*III курс ИС*)
водят Пленарното заседание на
XXI СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ”
(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание:
хуманитарен подход)” – *с. 871*

59. **Академично слово на Ректора на УниБИТ**
***проф. д.н. Ирена Петева* –**
Председател на конференцията – *с. 872*

60. **Академично слово на Председателя на Съвета на настоятелите на УниБИТ**
***проф. д.ик.н. Стоян Денчев* –**
Председател на конференцията – *с. 873*

61. **Полина Петрова** (*IV курс БИНУЗ*) **обявява**:
1. ***поздравителните адреси към форума от страната и чужбина* –**
32 на брой (NN 5119-5150) по *Програмата на конференцията*;
2. ***стратификацията на конференцията***:
4875 публикации *на студенти* и *докторанти* *от*
***България, Великобритания, Русия, Унгария* за 2005-2025 г.,**
направени по линията на СНО при УниБИТ;
409 доклада (NN 4964-5372), поднесени на *настоящия* форум:
205 от тях са научни изследвания (NN 4964-5168) и 204 (NN 5169-5372) –
есета (19 есета са на 1 студент от *Великобритания* и 3 – от *САЩ*),
чиито научни съобщения са утвърдени за публикация;
39 учени – рецензенти и консултанти на изданията на СНО при УниБИТ,

представяни на конференцията и автори на обръщения към *този* форум са *от* 4 континента и
23 държави на света: **Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция**;
3. **41 са приетите след рецензиране научни изследвания по *е*-библиотека *АНТОЛОГИГА* – I конкурс**; **Феноменът *ЛЮБОВ* – II конкурс**
(участниците са и извън Академичния състав на УниБИТ – от страната и чужбина);
4. **Форумът е *галапремиера*** на ***2 поредици от издания***,
осъществявани с ***участието на студентите и докторантите***:
- 21 тома „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” *и*
- 41 тома серия „Факлоносци”
(**Изложба на СНО при УниБИТ –**
на сайта на Университета и документални експонати в зала „Тържествена”,
както и на:
4. 1. **Преписът на ръка и на компютър на *„История славяноболгарская...”* на**
Св. о. Паисий Хилендарски, направен и дигитализиран в УниБИТ –
част от *е*-библиотека *PAISIADA*;
4. 2. ***Е*-библиотека, посветена на автобиобиблиографията и**
лекциите на акад. Александър Теодоров-Балан – *BALANICA*;
4. 3. ***Е*-библиотека, посветена на информационния код на българската изящна словесност –**
***ANTHOLOGICA* – с епицентър**:
том 20 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* /2025/,
Новото издание на УниБИТ на ***„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”*** – по
незавършен ръкопис на проф. Милен Куманов (1942-2021) /2024/;
учебникът *на проф. Александра Куманова* ***„Персонална биобиблиография”***,
съдържащ дигитализираната в УниБИТ
автобиобиблиография на акад. Александър Теодоров-Балан;
биобиблиографията на проф. Милен Куманов – дело на *проф. А. Куманова* и
нейната автобиобиблиография /2024/;
„Енциклопедика” – е-учебник /2025/ и
компендиум за библиотеките /2025/ – дело на проф. А. Куманова**)** – *с. 874*

62. **Академично слово – поздравление към УниБИТ и неговите студенти на**
консултанта на университета по лингвистичните аспекти на информационно моделиране
***професор емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим *Лариса Найдич* –**
старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, доктор на филологическите науки –
сравнителна лингвистика: **германски езици, полиглот**; **автор книги и множество статии по**
лингвистика, поетика и теория на превода
(директно включване от Йерусалим) –
дистанционно включване (звучи в ефир) – *с. 875*

63. **Академично слово на Ръководителя на Студентското научно общество при УниБИТ и**
неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност
проф. д.п.н. Александра Куманова *– вж на сайта:* **Пленарен доклад** – *с. 876*

64. **Дискусия за 33-те *е*-библиотеки**
на Студентското научно общество при УниБИТ
с Първи рецензент *проф. д.н. Иван Гарванов*:
ANTHOLOGICA, ***ARYANICA***, ***AUTOBIOBIBLOGRAPHICA***, ***BALANICA***, ***BULGARICA***, ***CHEKHOVIANA***, ***CIVILIANA***, ***CLIO***, ***COGNITOLIGICA***, ***COMMENTATORICA***, ***DECAMERONICA***, ***ECOVIANA***, ***ENCYCLOPAEDICA***, ***ERUDITICA***, ***ETYMOLOGICA***, ***EVRISTIANA***, ***GLORICA***, ***GRATULATORICA***, ***HOFFMANNIANA***, ***HUMANITARIANA***, ***LEVSKI***, ***NESTINARIANA***, ***ORTHODOXY***, ***PAISIADA***, ***PATRIARCHICA***, ***PEDAGOGIA***, ***PRAXIOLOGY***, ***PSYCHOLOGICA***, ***PUSHKINIANA***, ***RAKOVSKI***, ***UNIVERSALICA***, ***VISUALICA***, ***ZLATARICA***

с модератор *Илиян Барзев*
(докторант – ДП „Информатика” на
Института по информационни и комуникационни технологии при БАН;
колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Университета) – *с. 877*

65. **Награждаване на студентите, финализиращи изследвания по *е*-библиотека *ANTHOLOGICA*,**
разработили коментари по неосветени в литературната критика творби
от българската изящна словесност (IX-XXI в.).
Регалиите на форума по неговия *I конкурс* поднасят
проф. д-р Тереза Тренчева* и *проф. д-р Христина Богова – *с. 878*

66. **Част от наградния фонд на форума – ценни издания,**
дарени от директора на издателството „За буквите – О писменехъ”
доц. д-р Диана Стоянова, проф. д-р Яница Димитрова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова – *с. 879*

67. **Проф. д.п.н. Александра Куманова синтезира хода на дискусията по**
***II конкурс* на форума – дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”,**
стартирал от откритата й Академична беседа
с *доц. д-р Никола Казански* и *д-р Николай Василев*,
огласила единствената класификация по този феномен – тази на Платон –
вж на сайта: **ЛЮБОВ –**
ключово понятие на форума (N 5159) – *с. 880*

68. **Участниците във форума *ген. Груди Ангелов* и *гл. ас. Тервел Пулев***
приветстват отличените определения, дадени по конкурса
за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ” – *с. 881*

69. **Залата замира в очакване на обобщението по дискусията**
за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ” – *с. 882*

70. ***Проф. д.п.н. Александра Куманова***
се обръща към форума с молба
дискусията за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”
да бъде финализирана на конференцията – *с. 883*

71. **Честта да финализира дискусията за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”**
се пада на *Тервел Пулев*,
„покрит със слава заради любовта си към България”
(думи на А. К.), който огласи притча:
„Един мъдрец казал:
„Най-доброто лекарство за човека са
любовта и грижите”...
Някой попитал:
„Ами – ако не помога?”
Мъдрецът отговорил:
„Увеличете дозата!” – *с. 884*

72. **Студентите – модератори искат разрешение от**
проф. д.н. Ирена Петева
да обявят закриването на Пленарното заседание на конференцията – *с. 885*

73. ***Проф. д.н. Ирена Петева***
дава знак за обявяване на закриването на
Пленарното заседание на конференцията – *с. 886*

74. **На електронните видеостени на форума се появяват**
имената на участниците в конференцията –
обобщение на действащите 14 месеца I-IX КРЪГЛИ МАСИ:
- КРЪГЛИ МАСИ I-II /
доц. д-р Петър Велчев **(БАН),** ***д-р Николай Василев*** **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА III /
г-жа Марияна Максимова **(Столична библиотека),**
доц. д-р Калин Стоев **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА IV /
гл. ас. д-р Владимир Манчев **(СУ „Св. Климент Охридски"),**
гл. ас. д-р Надежда Томова **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА V /
ас. Таня Дерменджиева **(НБКМ),**
гл. ас. д-р Събина Ефтимова **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА VI /
ас. Десислава Костадинова **(Инст. за ист. изследвания при БАН),**
гл. ас. д-р Анна Лозева **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА VII /
проф. д-р Галина Панайотова **(УниБИТ),**
гл. ас. д-р инж. Иглика Гетова **(УниБИТ)**;
- КРЪГЛА МАСА VIII /
проф. д-р София Василева **(УниБИТ),**
доц. д-р Никола Казански **(БАН)**;
- КРЪГЛА МАСА IX /
г-жа Стефка Илиева **(НБИВ),**
проф. д.п.н. Александра Куманова **(УниБИТ)** – *с. 887*

75. **Студентите – модератори**
канят участниците в Пленарното заседание на конференцията
да съхранят спомен за форума в обща снимка – *с. 888-889*

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

К О М Ю Н И К Е

СИЛАТА НА АКАДЕМИЧНИЯ ДУХ
(XXI Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ")

I. Посвещения

При изключителна тържественост на 23 май 2025 г. премина посветената на 75-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) XXI Юбилейна Студентска научна конференция „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)". Над 400 бяха участниците и гостите, които се разположиха и в зала „Тържествена" на Университета, и зад остъклените ѝ стени в Библиотечно-информационния център, и online – чрез предоставения линк за дистанционно присъединяване от страната и чужбина <meet.google.com/zpu-ruiq-aue>.

Украсата по традиция беше акцентирана с храмовата икона „Св. Св. Кирил и Методий" на Патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски", която се съхранява в УниБИТ. Тя беше допълнена от две икони от Златния фонд на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – на Божията майка и Св. равноапостоли Кирил и Методий, които бяха специално предоставени за Деня на Отворените врати на УниБИТ. Форумът премина и под знака на 20-годишнината на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ (2005-2025) и по установена традиция се организира от СНО и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА).

Състоялата се в Годината на глаголицата конференция почете по специален начин 1700-годишнина от Първия Вселенски събор на християнските епископи, приел Символа на Вярата, свикан от император Константин I в Никея, както и 1170-годишнина от създаването на българската азбука от Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (855) и 260-годишнина от Първия Софрониев препис на *„История славяноболгарская..."* (1762), направен от Св. епископ Софроний Врачански (1765).

За девиз на конференцията бе избран знаменитият крилат израз:

„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето.
Но денят, в който човек успее да овладее енергията на любовта,
ще е толкова важен, колкото и откриването на огъня.” –

Пиер Теяр дьо Шарден.

Конференцията се осъществява по проект на тема: „Проучване и структуриране на когнитивен мегамодел на универсалните университети, библиотеките, музеите, галериите в условията на изграждането енциклопедични ресурси от ново поколение, предназначени за информационно – знаниевото общество” енциклопедични ресурси от ново – по Договор № ПЧФНП-2025-07 от 21.03.2025 г. по Наредбата на МОН (Обн. – ДВ, бр. 73 от 16.09.2016 г., в сила от 01.01.2017 г.), с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова.

II. Библиометрия

Председателите на форума – проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев – по време на Пленарното заседание на XXI Юбилейна Студентска научна конференция „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)” – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)” се обърнаха към участниците и гостите с академични слова. Цялото събитие премина под патронажа на декана на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ проф. д-р Христина Богова и то е в ресора на заместник-ректора на УниБИТ по научната дейност и международното сътрудничество проф. д-р Тереза Тренчева, които взеха участие в Пленарнарното заседание. Модератори на форума бяха Ангел Георгиев (докт. прогр. „Бизнес и административни информационни технологии и комуникации”), Ивайло Кардашев (III курс „Информационни технологии”) и Цветомир Манасиев (III курс „Обществени политики и практики”) и техните асистенти Габриела Кръстанова (III курс „Комуникации и информиране”) и Василена Христова (III курс „Информационни системи”) – водещите на Пленарната сесия.

Студентката Полина Петрова (IV курс „Библиотечно-информационни науки и управление на знанието”) обяви:

1. Поздравителните адреси към форума от страната и чужбина – 32 на брой (NN 5119-5150) по Програмата на конференцията (впечатляващо е, че директорите на институтите на информатизацията се обръщаха към нашия форум: на НБКМ, Централната библиотека на БАН, Столична библиотека, НАЦИД);

2. Стратификацията на конференцията: 4875 публикации на студенти и докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария за 2005-2025 г., направени по линията на СНО при УниБИТ; 409 доклада (NN 4964-5372), поднесени на настоящия форум: 205 от тях са научни изследвания (NN 4964-5168) и 204 (NN 5169-5372) – есета (4 от тях са на 1 студент от Великобритания и 3 – на 3-ма студенти от САЩ), чиито научни съобщения са утвърдени за публикация; 39 учени – рецензенти и консултанти на изданията на СНО при УниБИТ, представяни на конференцията, и автори на обръщения към този форум, които са от 4 континента и 23 държави на света: Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция;

3. 41 са приетите след рецензиране научни изследвания по *е*-библиотека *АНТОЛОГИКА* – I конкурс; Феноменът ЛЮБОВ – II конкурс (участниците са и извън

Академичния състав на УниБИТ – от страната и чужбина).

Форумът стана галапремиера на 33 *е*-библиотеки на СНО при УниБИТ и 2 библиографски – историографски – енциклопедични поредици от издания, осъществявани с участието на студентите и докторантите:

– 20 тома *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*;

– 41 тома на серия „Факлоносци” (38 от които са публ. и 3 са под печ.).

Изложбата на СНО при УниБИТ е експонирана и на сайта на Университета, и с документалните сбирки, наблюдавани в зала „Тържествена” на Университета.

Тук са и преписът на ръка и на компютър на *„История славяноболгарская...”* на Св. о. Паисий Хилендарски, направени в УниБИТ – част от е-библиотека *PAISIADA*.

Е-библиотеката, посветена на автобиобиблиографията и лекциите на акад. Александър Теодоров-Балан – *BALANICA*, е истинско научно чудо на съвремието ни.

Без аналог е и *е*-библиотеката, посветена на информационния код на българската изящна словесност – *ANTHOLOGICA* – с епицентър: том 20 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (2025). Особена научна ценност представлява и новото издание на УниБИТ на *„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”* – по незавършен ръкопис на проф. Милен Куманов (1942-2021).

Учебникът на проф. Александра Куманова *„Персонална биобиблиография”*, съдържащ дигитализираната в УниБИТ автобиобиблиография на акад. Александър Теодоров-Балан; биобиблиографията на проф. Милен Куманов – дело на проф. А. Куманова и нейната автобиобиблиография (2024), е първото подобно вторично-документално съоръжение, съдържащо и библиографоведската теория на видовата разновидност „персонална биобиблиография“, и модели на персонални авто- и биобиблиографии, поднесени паралелно в трите актуални стила на информационно моделиране (пълен каталожен библиографски запис – кратък запис – цитиране), разкрити в детайли по видове и типове документи. „Енциклопедика” е заглавието и на *е*-учебника (2025), и на компендиума за библиотеките (2025) – дело на проф. А. Куманова по световното енциклопедично движение. Именно тези презентирани на форума издания бяха поднесени на участниците и гостите на конференцията във вид на пакети от традиционни публикации и компактдискове, които са разпространени от организаторите на форума предварително между университетите, библиотеките, музеите, галериите – у нас и по света.

III. Трасета

С академично слово – поздравление към УниБИТ и неговите студенти, се обърна към форума консултантът на Университета по лингвистичните аспекти на информационно моделиране професор емеритус на Еврейския университет в Йерусалим Лариса Найдич – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, доктор на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода (директно включване от Йерусалим) – дистанционно включване.

Именно проф. Л. Найдич е един от водещите научни консултанти на том 20 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*.

В академичното слово на Ръководителя на СНО и неговия НИЦССАА проф. д.п.н. Александра Куманова се направи преглед на цялата дейност на формацията за 20 години (платформа – издания – участия). Дискусията за 33-те *е*-библиотеки на СНО при УниБИТ с първи рецензент проф. д.н. Иван Гарванов: *ANTHOLOGICA, ARYANICA, AUTOBIOBIBLOGRAPHICA, BALANICA, BULGARICA, CHEKHOVIANA, CIVILIANA, CLIO, COGNITOLIGICA, COMMENTATORICA, DECAMERONICA,*

ECOVIANA, ENCYCLOPAEDICA, ERUDITICA, ETYMOLOGICA, EVRISTIANA, GLORICA, GRATULATORICA, HOFFMANNIANA, HUMANITARIANA, LEVSKI, NESTINARIANA, ORTHODOXY, PAISIADA, PATRIARCHICA, PEDAGOGIA, PRAXIOLOGY, PSYCHOLOGICA, PUSHKINIANA, RAKOVSKI, UNIVERSALICA, VISUALICA, ZLATARICA с модератор Илиян Барзев (докторант – докторска програма „Информатика“ на Института по информационни и комуникационни технологии при БАН; колегата е ALUMNI на УниБИТ и лице на СНО при Университета) беше обобщена с отличие на докторанта с ценни академични издания от презентираните на галапремиерата.Награждаване последва и на студентите, финализиращи изследвания по е-библиотека *ANTHOLOGICA*, разработили коментари по неосветени в литературната критика творби от българската изящна словесност (IX-XXI в.).

Регалиите на форума по неговия I конкурс поднесоха проф. д-р Тереза Тренчева и проф. д-р Христина Богова. Част от наградния фонд на форума – ценни издания – са дарени от директора на издателството „За буквите – О писменехъ” доц. д-р Диана Стоянова, проф. д-р Яница Димитрова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, които лично презентираха участниците.

Проф. д.п.н. Александра Куманова синтезира хода на дискусията по II конкурс на форума – дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”, стартирал от откритата ѝ академична беседа с д-р Николай Василев, огласила единствената класификация по този феномен – тази на Платон (N 5159). Участниците във форума ген.-майор Груди Ангелов и гл. ас.Тервел Пулев приветстваха отличените определения, дадени по конкурса за дефиниране на феномена „ЛЮБОВ”.

Залата замря в очакване на обобщението по дискусията за определяне на този феномен.

Проф. д.п.н. Александра Куманова се обърна към покрития със слава Тервел Пулев – национална гордост на България, който е и университетски преподавател (гл. ас. д-р в Софийския университет „Св. Климент Охридски”) – с молба той да финализира дискусията. Ето думите на Тервел Пулев, прорязали тишината в залата и запечатали се в съзнанието на присъстващите:

***„Един мъдрец казал**:*
„Най-доброто лекарство за човека са
***любовта и грижите”**...*
***Някой попитал**:*
„Ами – ако не помага?”
***Мъдрецът отговорил**:*
„Увеличете дозата!”

На електронните видеостени на форума и на стендовете в зала „Тържествена” се появиха имената на участниците в конференцията – обобщение на действащите 14 месеца I-IX КРЪГЛИ МАСИ:

– КРЪГЛИ МАСИ I-II /доц. д-р Петър Велчев (БАН), д-р Николай Василев (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА III /г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), доц. д-р Калин Стоев (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА IV /гл. ас. д-р Владимир Манчев (СУ „Св. Климент Охридски”), гл. ас. д-р Надежда Томова (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА V /ас. Таня Дерменджиева (НБКМ), гл. ас. д-р Събина Ефтимова (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА VI /ас. Десислава Костадинова (Инст. за ист. изследвания при БАН), гл. ас. д-р Анна Лозева (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА VII /проф. д-р Галина Панайотова (УниБИТ), гл. ас. д-р инж. Иглика Гетова (УниБИТ);

– КРЪГЛА МАСА VIII /проф. д-р София Василева (УниБИТ), доц. д-р Никола Казански (БАН);

– КРЪГЛА МАСА IX /г-жа Стефка Илиева (НБИВ), проф. д.п.н. Александра Куманова(УниБИТ).

IV. Интеракция

Множество бяха връзките между интелектуалната част на форума и неговата безаналогова интродукция – Академичната интеракция „АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ" – по сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, която е посветена на информационния код на българската духовност, литература и книжовност.

В епифанията е представен за първи път държавническият дух с Велика България и хан Тервел – хан на Дунавска България. И хан Кубрат, и хан Тервел имат изключителни цивилизационни заслуги за България и Европа, което специално се изтъква от историка на Първата българска държава проф. Васил Златарски – действителен член на 19 чуждестранни академии на науката.

Дипломната работа на проф. М. Куманов за акад. В. Златарски 1965, ръкоп.), дигитализирана в нашия университет (*Licht, mehr Licht!* (Licht, 2022), е източникът, който е изучен в детайли, за да бъде създадена епифанията.

Хан Кубрат помага на византийския император Ираклий в борбата му със Сасанидската империя. Европейските автори наричат хан Тервел „спасител на Европа", защото с българската войска спира арабската инвазия на Стария континент и спасява Източната Римска империя от ислямизация.

За въплъщаване на образите на хановете в академичната интеракция са поканени покритите със слава братя Кубрат и Тервел Пулеви – национална гордост за България. По време на форума на 23 май Кубрат Пулев – по регламента на Световната боксова асоциация – беше задължен да се намира в САЩ за подготовка за мача за защита на световната титла. И беше обнародван в залата видео и аудиозапис с гласа му – в образа на хан Кубрат.

Генерал-майор доц. д-р Груди Ангелов – наш преподавател, който в годините е бил началник на Военна академия „Г. С. Раковски", олицетвори великия ни прародител на нацията...

Епифанията е под редакцията на о. Стефан Пашов, който олицетвори в нея Бог Отец. Музикалната ѝ редакция принадлежи на оперната дива Розалина Касабова (Софийска филхармония), която пресъздаде образа на Пресвета Богородица – Дева Мария Българска.

От студентите в интеракцията бяха олицетворени: св. о. Иван Рилски (АнгелГеоргиев); епископ Константин Преславски (ИвайлоКардашев); Георги С. Раковски (ЦветомирМанасиев); разказвачи на времената: Габриела Кръстанова и ВасиленаХристова. В образите на ангелското войнство бяха учениците (сестри и брат): БогданаКатърска (IXг клас – 35 СУ „Добри Войников"); Румен Катърски (VIII клас – Професионална гимназия „Д-р Стамен Григоров"); Никулина Катърска (III клас – 88 СУ „Димитър Попниколов").

Образът на България в челото на Кораба на Духа ѝ изобразиха Марияна Матова (библиотекар в НБКМ, ALUMNI на УниБИТ), Полина Петрова и Гергана Христова (IV курс БИНУЗ).

В ораторията прозвучаха следните текстове: *Св. Писание – Книги от Ветхия и*

Новия завет; *„Азбучна молитва”* на епископ

Константин Преславски (IX-X в.) – произведението е поетичната част от *„Пролог за Христа…”*, включена в началото на неговото *„Учително евангелие”*; *Народно житие на Иван Рилски*, *„Житие на Иван Рилски”* от Св. Патриарх Евтимий Търновски; *„Заветът на Св. преподобен Иван Рилски Чудотворец”*; повествователния спев *„Горски пътник”* от Георги С. Раковски; стихове на Шарл Бодлер (в превод на А. Куманова); мисли на Хун Цзичен, Жак Шамбон, Антоан дьо Сент-Екзюпери, Пиер Теяр дьо Шарден; откровения на авторите…

В опуса звучат фрагменти от следните музикални творби: българската народна песен, добила популярност в средатана XX в. в изпълнение на Стефка Съботинова (1930-2010) „Притури се планината”; симфонична поема„Месията” на Кико Аргуело (Kiko Argüello, 1939-); арията „Nessun Dorma” от операта „Турандот” (1924) на Джакомо Пучини (1858-1924) в изпълнение наживо на примата на класическия вокал и виртуозна музикалното инструментално изкуствоРозалинаКасабова (сопрано).

Продължилият през целия 23 май 2025 г. форум със силата на висок граждански и академичен дух отразиха националните медии...

V. Дарения

Проф. А. Куманова обяви на форума две дарения, които тя направи по време на XXI Юбилейна Студентска научна конференция „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ (Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)” – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)”.

Първото дарение е поднесено от нея на Библиотечно-информационния център (БИЦ) на УниБИТ – на директора на БИЦ доц. д-р Елена Савова – ръкопис във вид на каталожни фиши на тр.:

Куманова, А. Персоналнабиобиблиография :Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиогра- фознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary documental hypertext: practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813): Александър Теодоров-Балан: Автобиобиблиогр. (1954); Дигитализация / Александра Куманова; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова; Науч. комент. / Александра Куманова; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277); Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417); Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639); Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; отг. ред. Диана Стоянова; науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838); библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др.; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола Казански (с. 1829-1836). – София: За буквите – Описменехь, 2024.– 1846 с.: с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци; XXXVII). Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин” (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1E, ISBN 978-619-185-684-8.

База на *е*-б-ки *AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA, BALANICA, BULGARICA, CLIO, GLORICA, UNIVERSALICA*.

Публ.и в: НБКМ: <https://digilib.nationallibrary.bg/books/2025/14/71067912.pdf> ;Столична библиотека: <https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=viewpaper>;<https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638> ; Библиотечно-информационен център на УниБИТ: <http://www.sno.unibit.bg><http://sno.unibit.bg/e-lib.html>

Второто дарение е направено от проф. А. Куманова на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ), поднесено на директора на НБКМ доц. д-р Калина Иванова – костюмите на българските ханове Кубрат и Тервел, създадени специално за епифанията „АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ" хламиди, дарени на хановете Кубрат и Тервел от византийските императори – по концепцията на проф. Васил Златарски, за декодирането на която съпругът ѝ проф. М. Куманов отдава години от живота си, а трудът му до днес продължава да е единственият историографски опус по историка на Първата българска държава *(Licht, mehr Licht!* (Licht, 2022, с. 23-224).

За създаването на тези костюми професор А. Куманова, както тя обясни на аудиторията (23.05.2025), е направила консултации с проф. А. Якобини (Antonio Iacobini) – специалист по Източната Римска империя от Латеранския университет „Ла Сапиенца" (Sapienza Università di Roma), в който самата тя има специализация.

Обърнала се е също и за експертиза от българска страна към специалиста по история на Римската империя доц. д-р Калин Стоев (УниБИТ).

От значение е била и работата ѝ със скиците на исторически костюми от римската епоха на Леон Бакст (1866-1924) и изучаването от нея на артефакти от музеите на костюмите на Римската епоха в Рим, Истанбул, Анкара, Антакия, Хатай в процеса на многобройните ѝ пътувания по соларния култ – пътят на религиите – пътят на езиците – пътят на знанието (кристализирали в 41 тома на презентираните на XXI Юбилейна Студентска научна конференция „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ" книги от Академичната серия „Факлоносци").

Беседите на проф. А. Куманова с богослова гл. ас. д-р Светла Шапкалова-Катърска и консултанта на СНО при УниБИТ по сравнителното изследване на религиите д-р Месуд Ахмади Афзади (Негово превъзходителство, културно аташе на Ислямска република Иран в България, ас. в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет Азад – Северен Техеран /Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic Azad University. North Tehran Branch, Dr. – PhD/) са съществени – както тя подчерта – за намирането на сценографските решения в епифанията.

Д-р Ахмади предостави и старинния инструмент даф, който е съпровождал хановете Кубрат и Тервел в историческия им път към българските земи, озвучаващ в хода на академичната интеракция репликите на героите – нашите предци от рода Дуло.

Докато концепцията за хламидата на хан Кубрат в епифанията „АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ" няма протографи и в създаването ѝ проф. А. Куманова кани да участва и Кубрат Пулев (който намира много ценни автентични решения), за хламидата на хан Тервел са анализирани от проф. А. Куманова и фрески, и мозаечни композиции, и икони с образа на светеца, и картината „Тервел и Юстиниян Втори" на художника Мирослав Йотов (1977-).

Изработката на двете хламиди на хановете проф. А. Куманова поверява лично на Розалина Касабова, утвърден виртуоз и в създаването на сценични образи и костюми,

като следи неизменно и за високото качество и автентичност на тъканите и използваните материали, които осигурява и обезпечава в близък диалог с майстора им.

За сведение е важно да се знае, че появяващата се в края на епифанията хоругва е изработена лично от самата проф. А. Куманова, а всички останали облекла в живата сцена – както това става винаги с тези академични постановки на УниБИТ, създавани от нея и д-р Н. Василев за 24 май и 1 ноември и в предходните 20 години,са осъществени по рисунки на проф. А. Куманова, изпълнени са в сценографските ателиета на българските театри или са закупени от нея (последното се отнася за облеклата на водещите, които задължително са от италианската запазена марка BALOSSA). И всички тези облекла са обезпечени и субсидирани от проф. А. Куманова и – след включването им в академичните интеракции на УниБИТ – се даряват от нея на участниците.

Такъв е живият дух на жанра епифания: да явиш в един вълшебен миг паметта за предците като право на съвременниците да ги олицетворят.

Скорописец: **Ангел Георгиев**

23.05.2025, ***23:00 ч***.

Резюме

Форумът презентира 4875 публикации на студенти и докторанти от България, Великобритания, Русия, Унгария за 2005-2025 г., направени по линията на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА); 409 доклада (NN 4964-5372); 39 учени – рецензенти от 4 континента и 23 държави на света: Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция оценяват участията по *е*-библиотека АНТОЛОГИКА – I конкурс и дефиниране на феномена ЛЮБОВ – II конкурс. Емблематизация на форума – Академичната интеракция „АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ” – по сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, посветена на информационния код на българската духовност, литература и книжовност.

Ключови думи: **XXI Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ” – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE” – Ден на Отворените врати на УниБИТ (23 май 2025 г.), 20 тома „*Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ*”; 41 тома на серия „Факлоносци”; 33 *е*-библиотеки (комюнике)**

Abstract

The forum presents 4875 publications of students and doctoral students for Bulgaria, UK, Russia and Hungary for 2005-2025 realized in the framework of the Student Scientific Society at ULSIT and its Research Center for promotion of the student academic activity; 409 reports (NN 4964-5372); 39 scientists-reviewers from 23 countries assess the participations in the elibrary *ANTHOLOGICA* – I competition and definition of the phenomenon LOVE – II competition. Emblematization of the forum – an Academic interactionAlphabetic prayer of the Bulgarian gonfalon: the vessel of the spirit of Bulgaria – script and staging by Prof. Alexandra Kumanova and Dr. Nikolai Vasilev, dedicated to information code of the Bulgarian spirituality, literature and letters.

Keywords: XXI Jubilee Student Scientific Conference and exhibition of ULSIT with international participation INFORMATION – HUMANISM – LOVE – Day of the Open doors (23 May 2025), 20 volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society at ULSIT, 41 volumes of the serial Torchbearers*, 33 *e*-libraries (communique)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

XXI

ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ

„ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ

(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" –

„INFORMATION – HUMANISM – LOVE

(Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

• СЕКЦИЯ „БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОЗНАНИЕ"

(I-VI и IX КМ)

Е-БИБЛИОТЕКА *ANTHOLOGICA*

(Кумулативен модел на публикациите на информационни картини, създадени от студентите на УниБИТ по творбите на българската изящна словесност – IX-XXI в.) по изд.:

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. – София, 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. : Т. 2:

I. ***ЛИРИКА*** **(I-CXLV)**:
с. 9-324

II. ***ЕПОС*** **(1-121)**:
с. 325-596

I. *ЛИРИКА* **(I-CXLV)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни песни

Космични (митични) народни песни

Любомира Петрова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала” (Информационна картина) 9
I – 4713-1 – 4047

Десислава Павлова
Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста” (Информационна картина) 11
II – 4713-2 – 2683

Космични (легендарни) народни песни

Цветина Иванова
Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара” (Информационна картина) 13
III – 4713-3 – 3426

Ефтим Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Три синджира роби” (Информационна картина) 15
IV – 4713-4 – 4040

Ива Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица” (Информационна картина) 17
V – 4713-5 – 4041

Мариета Джоглева-Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (Информационна картина) ..19
VI – 4713-6 – 4042

Христина Динева
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) 21
VII – 4713-8 – 2447

Медиха Шейх
Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (Културно-антропологичен модел) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Биляна Григорова
Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Индже Войвода” (Информационна картина) ...26
IX – 4713-10 – 3363

Евелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода” (Информационна картина) 28
X – 4713-11 – 4043

Космични (приказни) народни песни

Десислава Томчева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина) 30
XI – 4713-12 – 4044

Бранимира Серафимова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (Информационна картина) 32
XII – 4713-13 – 4045

Стефани Салтирова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица” (Информационна картина) 34
XIII – 4713-14 – 4046

Василка Гагова
Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома” (Информационна картина) 36
XIV – 4427

Здравка Манчова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей” (Информационна картина) 38
XV – 4713-15 – 4048

Венче Бързакова
Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни” (Информационна картина) 40
XVI – 4511

Десислава Петкова
Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка” (Информационна картина) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Религиозни (Новозаветни) народни песни

Весела Василева
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Информационна картина) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Василена Клюсанска
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение” (Информационна картина) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Социални (мегдански) народни песни

Биляна Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее” (Информационна картина) 48
XX – 4713-19 – 4051

Социални (трудови) народни песни

Марио Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго” (Информационна картина) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Евелин Казакова
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива” (Информационна картина) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Социални (хайдушки) народни песни

Елена Митова
Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило” (Информационна картина) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Александър Борисов
Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна” (Изследване с аргументативни техники) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Павлин Каменов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора” (Информационна картина) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Битови (семейни) народни песни

Яна Асенова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста” (Информационна картина) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Битови (любовни) народни песни

Антония Василева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (Информационна картина) 62
XXVII – 4713-26 – 4055

Александра Попова
Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне” (Информационна картина) 64
XXVIII – 4429

Марио Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело” (Информационна картина) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Алексия Олегова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои” (Информационна картина) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Девойко, девойко, червено яболко” (Информационна картина) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Албена Христова
Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш" (Информационна картина) 72
XXXII – 4512

Битови (обредни) народни песни

Красимира Танева
Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) 74
XXXIII – 4513

Ерик Николов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Атанаска Цветанова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Битови (жаловни) народни песни

Ивелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) 80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Милена Спирова
Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Иформационна картина) 82
XXXVII – 4432

Йоана Радунчева
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Светлана Накова-Рачева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Снежана Ненчева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) 88
XL – 4713-35 – 2952

Гинка Кичева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) 90
XLI – 4713-36 – 2953

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV в.)

Мартин Методиев
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) ..92
XLII – 4713-37 – 2224

Росица Дешева
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина).94
XLIII – 4713-38 – 2281

Мария Ламбова
Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ
и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Нели Николова
Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието"
на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Мария Караджова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за
Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ивелина Иванова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон” на анонимен автор (Информационна картина) 102
XLVII – 5005

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(XIV-XVIII в.)

Ася Благоева
Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски”
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Недялко Янков
Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята”
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Антония Антонова
Универсален християнски модел на поведение във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски
(Информационна картина) 108
L – 5006

Весела Георгиева
Универсален модел за поведение в молитвата „Обръщение към Света Петка” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) ...111
LI – 4713-44-1 – 2916

Цветана Йовчева
Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 113
LII – 4713-46 – 2917

Франческа Маринова
Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица” на
Димитър Кантакузин (Академичен коментар) 115
LIII – 4713-47 – 3379

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1762-1876 г.)

Мая Ангелова
Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник” от Георги С. Раковски (Информационна картина) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Александър Хубенов
Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение
в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов
(Лингвистичен и историографски информационен модел) 120
LV – 4713-50 – 2832

Лидия Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада” от Найден Геров (Информационна картина) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Цветелина Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер”
от Никола Козлев (Информационна картина) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Вилиана Герова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!”
от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Нели Любомирова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера” от Константин Миладинов (Информационна картина) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Емануела Петрова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата” от Григор Пърличев (Информационна картина) 130
LX – 4713-55 – 2949

Любка Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица” от Райко Жинзифов (Информационна картина) 133
LXI – 4713-56 – 2950

Тодор Тошев
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!" от Любен Каравелов (Информационна картина) 135
LXII – 4713-57 – 2925

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 г.)

Биляна Гучева
Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Десислава Семерджиева-Паскова
Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Иван Посталков
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция" от Константин Величков (Информационен дискурс) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Георгия Велева
Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Информационна картина) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Иванеса Вучова
Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни" на Пенчо Славейков (Информационна картина) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Даниел Павлов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми" от Цанко Церковски (Информационен дискурс) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (Информационна картина) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Димитринка Цонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета" от Димитър Полянов (Информационен план) 155
LXX – 4713-67 – 3809

Илия Стоянов
Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Евелина Спасова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!" от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Йоана Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Тони Симеонов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационна картина) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Петя Дочева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Калина Събева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Еманоил Попдимитров (Информационна картина) 168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Деница Славова
Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Мартин Лалошев
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Симона Костова
Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък” от Христо Ясенов (Информационна картина) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Информационна картина) 176
LXXX – 4713-78 – 4151

Диана Минчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (Информационна картина) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Иван Ангелов
Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) 180
LXXXII – 4713-80 – 2249

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 г.)

Биляна Драгиева
Човекът без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Изабел Йорданова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия” на Сергей Румянцев (Информационна картина) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Зорница Вутева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници” на Асен Разцветников (Информационна картина) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Анита Стаменова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец” на Ламар (Информационна картина) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Мария-Магдалена Тодорова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (Информационна картина) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Виолина Нечева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен” на Магда Петканова (Информационна картина) 192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Никол Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика” на Димитър Панталеев (Информационна картина) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Ваня Костадинова
Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 196
XC – 4713-88 – 2011

Божидара Русинова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…” (Информационна картина) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Станислава Моллова
Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (Информационна картина) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Деян Аврамов
Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 г.)

Моника Павлова
Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров
(Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Полина Петрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) 206
XCV – 4527

Виктория Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Йоана Борисова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Димана Владимирова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов
„Какво ли исках от живота…" (Информационна картина) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Зорница Вутева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните"
на Александър Вутимски (Информационна картина) 216
XCIX – 4713-97 – 4145

Вера Самуилова
Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Информационна картина) .219
C – 5008

Анелия Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Информационна картина) 222
CI – 4438

Виктория Василева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) 224
CII – 5009

Явор Кирин
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационен модел) 227
CIII – 5052

Ивана Вълова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…"
на Владимир Голев (Информационна картина) 229
CIV – 4442

Красимир Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Информационна картина) 231
CV – 4519

Соня Генчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) .233
CVI – 4520

Радолюб Петров
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (Информационна картина) 235
CVII – 4970

Гергана Христова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) 238
CVIII – 4522

Милена Илчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна картина) 240
CIX – 4971

Илия Михайлов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) 242
CX – 4523

Светлана Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) 244
CXI – 5010

Искра Видинова
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен"
на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Христина Николова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) 250
CXIII – 4449

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1956-… г.)

Мария Михайлова
Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Сашка Габерова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) 255
CXV – 4525

Теменужка Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (Информационна картина) .258
CXVI – 4526

Десислава Иванова
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) ..260
CXVII – 4713-102 – 2303

Мариела Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) 262
CXVIII – 4973

Марина Петрова
Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков
(Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 264
CXIX – 4713-103 – 1931

Димитринка Боянова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) ...267
CXX – 4529

Венцислава Цветанова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) 269
CXXI – 4454

Евгения Йоцова
Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Павлета Тодорова
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още"
на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Елена Захариева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…"
на Михаил Берберов (Информационна картина) 275
CXXIV – 4456

Любослава Георгиева
Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Ирина Стойнева
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Даниел Павлов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Стойчо Русанов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Елиза Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) 287
CXXIX – 4457

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) 289
CXXX – 4534

Донка Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) 291
CXXXI – 4459

Василка Манева
универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) 293
CXXXII – 4531

Малена Милева
Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) 295
CXXXIII – 4461

Марияна Матова
Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Живка Найденова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Пенка Караиванова
Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Илияна Камбурова
Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Николай Кирилов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) ..306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Яна Стоянова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) 308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Марина Катрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) 312
CXL – 4464

Магделена Божкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж” на Кирил Кадийски (Информационна картина) 314
CXLI – 4465

Александра Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Информационна картина) ...316
CXLII – 4466

Кристиан Генчев
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…” на Петя Дубарова (Информационна картина) 318
CXLIII – 4974

Ивелина Тантикова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди” от Елена Алекова (Информационна картина) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Радостина Янева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…”
на Георги Господинов (Информационна картина) 323
CXLV – 4468

II. ***ЕПОС*** **(1-121)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни приказки

Калоян Мирчев
Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка
„Тримата братя и златната ябълка” (Фрагментарен анализ) 325
1 – 4713-118 – 2744

Любомира Илиева
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби” (Информационна картина) 327
2 – 4713-120 – 4070

София Иванова
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (Информационна картина) ..329
3 – 4469

Любомира Данаилова
Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения
(Нравствено-етичен модел на националната вечност) 331
4 – 4713-121 – 1769

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.)

Старозаветни апокрифи

Пепи Котларов
Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (Фрагментарен анализ) 333
5 – 4713-123 – 2333

Видения из Небесата

Иван Посталков
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов”
(Информационна решетка) 335
6 – 4713-124 – 2626

Герои

Кристиян Крумов
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването
на Йерусалим” (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) 337
7 – 4713-125 – 2122

Авраамов цикъл

Виктория Ибрахимова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл
„Слово за Светата Троица” (Информационна картина) 339
8 – 4544

Цар Давид и цар Соломон

Радослав Даскалов
Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон” (Информационна картина) 341
9 – 4713-126 – 3301

Новозаветни апокрифи

Иисус и Св. Богородица

Поли Рендакова
Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария" (Информационна картина) 343
10 – 4713-127 – 4073

Апостолски деяния

Ая Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф за апостолските деяния „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна картина) 345
11 – 4975

Пътувания в задгробния мир

Николай Николов
Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 347
12 – 4713-131 – 2125

Бъдещето на света

Паулина Йорданова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за бъдещето на света „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна картина) 350
13 – 5011

Българско творчество в традициите на апокрифите

Красимира Цанева
Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) ..353
14 – 4713-133 – 1805

Иванка Трендафилова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите" (Информационна картина) 355
15 – 4713-134 – 3304

Миглена Петрова
Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен анализ) 357
16 – 4713-135 – 1781

Татяна Милкинска
Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) 359
17 – 4713-138 – 1853

Апокрифни молитви

Христина Савова
Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина) 361
18 – 4713-139 – 1783

Елена Симова
Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) 363
19 – 4713-140 – 1816

Апокрифни въпроси и отговори

Теодор Крумов
Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) .365
20 – 4713-141 – 3305

Ораторска проза

Полемични съчинения

Паола Галович
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) 367
21 – 4713-143 – 2346

Емилия Боянова
Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) 369
22 – 4713-145 – 1858

Похвални слова

Татяна Милкинска
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) 371
23 – 4713-146 – 2750

Емилия Костова
Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ани Йонова
Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов” от Йоан Екзарх (Информационна картина) 375
25 – 4713-148 – 2868

Кристиан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (Информационна картина) 377
26 – 4713-149 – 2969

Поучителни слова

Венцеслав Мичев
Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица”
на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) 379
27 – 4713-150 – 2099

Магдалена Драмова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие” на Константин Преславски
(Информационна картина) 381
28 – 4713-151 – 2970

Евелина Янева
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне” от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) 383
29 – 4713-152 – 2965

Жития на Светци

Борислав Маринов
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на
Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 385
30 – 4979

Димитрина Тоскова
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий”
на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 388
31 – 4713-154 – 2648

Христина Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (Информационна картина) 391
32 – 4473

Исторически съчинения

Летописни съчинения

Вяра Григорова
Универсален модел за човешко поведение в историческото летописно съчинение
„Именник на българските канове” (Информационна картина) 393
33 – 5012

Теодор Стоядинов
Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) 395
34 – 4713-155 – 2649

Симеон Петров
Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици”
във Велико Търново) (Информационна картина) 398
35 – 4713-156 – 3351

Никаела Пашалийска
Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (Информационна картина) 400
36 – 4713-157 – 4077

Атанас Пенев
Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II” (1230 г.) (Информационна картина) 402
37 – 4713-158 – 3352

Историко-летописни съчинения

Цвети Кирилова
Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии”
на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) 404
38 – 4713-159 – 3353

Александър Вакарелийски
Универсален модел за човешко поведение в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.” (Информационна картина) 406
39 – 5013

Тони Захаринов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение
„Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” (Информационна картина) 408
40 – 4713-160 – 4510

Георги Велинов
Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) 410
41 – 4981

Бобан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) 412
42 – 4713-161 – 4081

Хроники

Мирослава Панталеева
Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) 414
43 – 4713-162 – 3354

Александрина Иванова
Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) .416
44 – 4713-163 – 3335

Вера Сиракова
Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) .419
45 – 4713-164 – 2653

Натурфилософия

Симона Симеонова
Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) 421
46 – 4713-165 – 4082

Ванина Тодорова
Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За естеството на човека" от епископ Емески Немесий (Информационна картина) 424
47 – 4713-166 – 4083

Венислава Илиева
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) 426
48 – 4713-167 – 4084

Календарни знания

Антония Макавеева
Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) 428
49 – 4478

Сефкян Хаки
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) 430
50 – 4548

Мария Николова
Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) 432
51 – 4713-170 – 2657

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII в.)

Похвални слова

Ивета Христова
Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Свети патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) 435
52 – 4713-171 – 2366

Румяна Милчева
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) 437
53 – 4713-173 – 2960

Христо Церовски
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 439
54 – 4713-174 – 2961

Петя Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 441
55 – 4713-175 – 2661

Милена Иванова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 443
56 – 4713-176 – 2662

Кристияна Николова
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски” на Димитър Кантакузин (Информационна картина) 445
57 – 4713-177 – 2962

Поучителни слова

Елена Тодорова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 447
58 – 4713-178 – 2963

Димитър Катранджийски
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите” на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) 449
59 – 4713-179 – 2982

Йоана Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията” на о. Теофан Рилски (Информационна картина) 451
60 – 4982

Павлин Иванов
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето” на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) 453
61 – 4713-180 – 2959

Жития на Светци

Маргарита Борисова
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 455
62 – 4713-181 – 1601

Даниела Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 457
63 – 4713-182 – 2668

Христина Донкова
Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) .461
64 – 4713-183 – 2377

Нина Инджова
Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 463
65 – 4713-186 – 2977

Мария Колева
Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 465
66 – 4713-187 – 1605

Вероника Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 467
67 – 4713-188 – 3314

Фани Филипова
Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ивайло Илчев
Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 473
69 – 4713-190 – 4088

Историко-летописни съчинения

Ивайло Видинов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” от Владислав Граматик (Информационна картина) 475
70 – 4713-191 – 4089

Валя Георгиева
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век” (Дефрагментарен анализ) 477
71 – 4713-192 – 2383

Ивет Стефанова
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение
„История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) 479
72 – 5098

Славея Грудева
Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение
„Потурчване на Чепино” от о. Методий Драгинов (Информационна картина) 481
73 – 4713-193 – 2976

Приписки с летописен характер

Приписки

Габриела Кръстанова
Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер
[„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие –
Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало –
Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник –
Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския
митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър
(1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)”] (Информационна картина) 483
74 – 4713-194 – 4091

Натурфилософия

Виктория Лачовска
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география”
на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) 487
75 – 4984

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.)

История

Таня Гълъбова
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение
„История славяноболгарская ...” (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски
(Информационна картина) 489
76 – 4713-195 – 2679

Автобиография

Нина Закария
Начало на българския художествен автобиографизъм в
„Житие и страдания грешнаго Софрония...” на Св. епископ Софроний Врачански
(Литературоведски и библиографски информационен модел
в компаративистичен дискурс) 492
77 – 4713-196 – 2518

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.)

Весела Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време”
от Любен Каравелов (Информационна картина) 496
78 – 4713-197 – 2940

Любов Йовинска
Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Фрагментация и теза) 498
79 – 4713-198 – 2735

Йорданка Панова
Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах”
на Христо Ботев (Информационна картина) 500
80 – 4713-200 – 3361

Гергана Пенова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Под игото” на Иван Вазов (Информационна картина) 503
81 – 5101

Стефан Гьорев
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци” от Иван Вазов (Информационна картина) 506
82 – 4713-201 – 2941

Диана Ситарска
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Информационна картина) 508
83 – 5016

Филип Зуберски
Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) 510
84 – 4713-202 – 1624

Любов Бонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Информационна картина) 512
85 – 4713-203 – 2943

Маргарита Баткова
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники) 514
86 – 4713-204 – 1711

Алекс Димов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука" от Тодор Влайков (Информационна картина) 516
87 – 4713-205 – 4093

Кристина Александрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Информационна картина) 518
88 – 4713-206 – 3319

Наталия Трайкова
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) 520
89 – 4713-208 – 2393

Виктория Кунчева
Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) 523
90 – 4713-209 – 3320

Силвия Тончева
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 524
91 – 4713-212 – 2522

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.)

Теодора Топалова
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) 527
92 – 4713-213 – 2395

Йоана Дамянова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Кръв" на Константин Константинов (Информационна картина) 529
93 – 5100

Бориславa Борисова
Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Академичен коментар) 532
94 – 4713-214 – 3323

Красимира Василева
Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Мартин Любенов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Информационна картина) 537
96 – 4988

Бонка Цанкова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Гатул" на Георги Караславов (Информационна картина) 539
97 – 4989

Бориславa Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (Информационна картина) 542
98 – 4990

Ирина Атанасова-Стойчева
Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 544
99 – 4713-217 – 2523

Роберто Михайлов
Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) 548
100 – 4713-218 – 4099

Цветомир Манасиев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) 550
101 – 4713-219 – 4100

Кристина Желева
Универсален модел за човешко поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (Информационна картина) 552
102 – 4991

Александър Крастевски
Универсален модел за човешко поведение в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Информационна картина) 555
103 – 5037

Емил Драков
Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) 558
104 – 4713-220 – 3330

Яна Димитрова
Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) 560
105 – 4713-222 – 2427

Юлияна Иванова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) 563
106 – 4713-223 – 3331

Десислава Иванова
Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров(Философско-информационна картина) 565
107 – 4713-224 – 1646

Десислава Венева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Информационна картина) 567
108 – 4995

Виктор Цветанов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Информационна картина) ...569
109 – 4996

Елма Куртовик
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Информационна картина) 572
110 – 5019

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-... г.)

Десислава Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Информационна картина) 574
111 – 4998

Иван Маркински
Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) 577
112 – 4713-225 – 2928

Паолинка Митева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Кориите" на Васил Попов (Информационна картина) 579
113 – 4713-226 – 2929

Юлияна Паунова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Информационен модел) 581
114 – 4999

Надя Василева
Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) 583
115 – 4713-227 – 2931

Диана Бисерова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Информационна картина) 585
116 – 5000

Даниела Андреева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Информационен модел) 587
117 – 5001

Сергей Буюкли
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Информационна картина) 589
118 – 5020

Техмине Хачатрян
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая" на Никола Радев (Информационна картина) 591
119 – 4713-228 – 4550

Мартин Даскалов
Универсален модел за човешко поведение в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Информационна картина) 593
120 – 5040

Петър Шалев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Информационен модел) 595
121 – 5004

ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ *ПО РАЗДЕЛИ* на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и *„Златна христоматия на България"* (2013-2025) 597

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

XXI

ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ

„ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ

(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" –

„INFORMATION – HUMANISM – LOVE

(Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

•• СЕКЦИЯ „ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ"

(VII и IX КМ)

Е-БИБЛИОТЕКА DECAMERONICA

Каква диагноза поставям на COVID-дистанцирането (Дискусия за същината на явлението през призмата на установяваните технологии) <www.sno.unibit>

DECAMERONICA (: *Е*-библиотека по личността и делото на **Джовани Бокачо** – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс. М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025.

ДИАГНОЗА НА ПАНДЕМИЯТА И НА ЛЕЧЕНИЕТО Ѝ

Четири години по-късно: Какви са социалните поуки от пандемията! (Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ – 21 март 2025 г.:

Проф. д.п.н. Александра Куманова води виртуалната дискусия

УРОЦИТЕ НА ПАНДЕМИЯТА

Мария Гуркова
(докторант – ДП „БАОКТ" – Съветник на председателя на СС и почетен председател на СС)

Пандемията показа колко е важно здравеопазването да бъде добре подготвено и финансирано.
5105

Моника Игнатова
(докторант – ДП „БАОКТ" – зам. председател на СС)

Социалната изолация ни научи да ценим повече контактите с близките си.
5106

Ангел Георгиев
(докторант – ДП „БАОКТ" – член на СС)

Дигитализацията се оказа ключова за работата, образованието и комуникацията в кризисни времена.
5107

Ивайло Кардашев
(III курс, ред. – спец. ИТ – член на СС)

Науката и бързото развитие на ваксини доказаха, че сътрудничеството между държави и учени спасява животи.
5108

Юлиана Георгиева
(III курс, ред. – спец. КНИБ – член на СС)

Липсата на адекватна информация и разпространението на фалшиви новини може да бъде също толкова опасно, колкото и самият вирус.
5109

Михаил Заяков
(III курс, ред. – спец. КН – член на СС)

Глобализацията прави света взаимосвързан, но и по-уязвим към световни кризи.
5110

Георги Николов
(маг. прогр. „ДМУД” – председател на СС)

Гъвкавостта на работното място и възможността за дистанционна работа могат да подобрят баланса между професионалния и личния живот.
5111

Цветомир Манасиев
(III курс, ред. – спец. ОПП – член на СС)

Пандемията ни припомни, че психическото здраве е също толкова важно, колкото и физическото.
5112

Полина Алексова
(I курс, ред. – спец. КИ – член на СС)

Природата си отдъхна по време на локдауните, доказвайки, че човешката дейност влияе значително на околната среда.
5113

Мина Константинова
(докторант – ДП „Обществени комуникации и информационни науки ”)

Пандемията от Ковид 19 ме научи да съм по-смирена, да отделям повече време на себе си и семейството.
5114

Памела Делева
(експерт в УниБИТ)

Технологиите се превърнаха в спасителен мост за работа, образование и общучение, а науката и бързата реакция доказаха, че спасяват животи.
5115

5105-5115 *DECAMERONICA* (: *E*-библиотека по личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Науч. конс. М. Куманов ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025. (дискусия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИЗКУСТВЕНИЯТ ИНТЕЛЕКТ И НЕГОВАТА РОЛЯ В КИБЕРСИГУРНОСТТА

Илиян Барзев
(докторант – ДП „Информатика" –
Институт по информационни и комуникационни технологии при БАН,
ALUMNI на УниБИТ)

С нарастващото значение на цифровата трансформация и бързото развитие на технологиите, изкуственият интелект (ИИ) се превръща в неразделна част от киберсигурността.

Именно в полето на посочената проблематика се намира моята докторантура. Фокусирана е върху прилагането на машинно обучение и статистически методи за откриване на зловреден софтуер, като комбинирам иновациите в областта на данните и сигурността – комплекс от въпроси, по които бих искал да информирам научната общност с настоящото изложение.

В наши дни, киберзаплахите стават все по-сложни и трудни за откриване, а традиционните методи за защита не винаги са достатъчно ефективни. Именно тук се намесва ИИ, като предлага нови подходи за анализ и предсказване на потенциални атаки. Машинното обучение позволява на системите да идентифицират необичайни модели в мрежовия трафик, да класифицират файлове като злонамерени или безопасни и да реагират в реално време на заплахи.

Пример за това е кибератаката срещу Casio през октомври 2024 г. – японска компания, известна предимно с производството си на часовници и калкулатори, извършена от хакерската група Underground. Този тип атаки често използват зловреден софтуер, наречен „рансъмуер".

Рансъмуерът е вирус, който блокира достъпа до файловете на жертвата и изисква откуп, за да ги отключи. Често атакуваните организации нямат друг избор, освен да платят, за да си възвърнат данните, което води до огромни финансови загуби.

В резултат на атаката срещу Casio бяха откраднати лични данни на служители и

клиенти, включително финансови документи. Въпреки че информация за плащания не беше компрометирана, случаят подчертава значението на съвременните технологии за киберсигурност.

Ако подобни компании използваха усъвършенствани системи за анализ на файлове, базирани на машинно обучение, атаката можеше да бъде предотвратена или поне щетите щяха да бъдат значително намалени.

Именно тук се намесва ИИ, като предлага нови подходи за анализ и прогнозиране на потенциални атаки. Машинното обучение позволява на системите да идентифицират необичайни модели в мрежовия трафик, да класифицират файлове като злонамерени или безопасни и да реагират в реално време на заплахи.

Разработвам приложение, което използва машинно обучение за анализ на файлове и тяхната класификация по отношение на сигурността. Софтуерът сканира компютърни файлове и анализира техните характеристики, като методи на комуникация между софтуерните компоненти, структури на кода и поведенчески модели, за да определи дали даден файл е зловреден или безопасен. Чрез интеграция с интернет базирана база от данни, приложението може да сравнява файловете с известни заплахи и да се актуализира в реално време, осигурявайки по-висока ефективност при засичане на нови заплахи.

Тази технология може да бъде приложена в различни сектори – от защита на корпоративни системи до подобряване на сигурността на индивидуалните потребители.

Целта ми е не само да допринеса към научното развитие в областта, но и да информирам обществото за значението на ИИ в съвременната киберсигурност.

Изкуственият интелект не е просто модерна концепция – той е инструмент, който може да ни помогне да изградим по-сигурен цифров свят.

В тази връзка е изключително важно да продължим да изследваме неговите възможности и да прилагаме най-добрите практики за защита на информацията в глобален мащаб.

5116 изкуствен интелект – роля в киберсигурността (опит от дисертационното изследване на автора)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

XXI

ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ

„ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ

(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" –

„INFORMATION – HUMANISM – LOVE

(Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

••• СЕКЦИЯ „КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО"

(VIII и IX КМ)

Ч. I.
Национална сигурност и морал

НИЕ, АЗ И МИРЪТ

Екатерина Петрова
(докторант – ДП „Национална сигурност")

Мир, дума най-значима, която е в сърцевината на живота. Тя е радост от живота, за да имаме мечти, любов, но и – повод за тъга, за нищета, за смърт, защото в реалността мирът е заменен от жестокостта на войната.

Мирът е трудно постижим, но е най-значим, за всички нас и за всеки от нас.

Значимостта на мира ни задължава да не пестим време, средства и действия, за да го постигнем, за да го пазим и за поколенията да го съхраним.

Мирът се постига и се губи от хората във властта, които управляват нашата съдба.

Защо и за кои от нас, мира е най – значим?

Отговорът е един: мирът е най-значим за всички тези хора по света и у нас, които познават от първо лице ужаса на военните действия, и/или ужаса на гражданската война в държавата, в която живеят. Тази реалност не подлежи на коментар от тези граждани – преки участници във военната действителност.

Но коментари по темата има най-често от тези, които управляват финансовите и природните ресурси на държавно, на регионално и на международно равнище.

Съществува и друга реалност.

Всяка държава подготвя и разполага с въоръжени сили, с военна техника, за да защитава териториалната си цялост и интересите на своите граждани, както и да осъществява съвместни действия, основани на участието си във военно- политически и икономически съюзи. Тази реалност означава, че, за да съхрани мира, всяка суверенна държава осъществява подготовка си, за да участва във война, ако настъпи необходимост.

Да служиш на родината си, да си защитник на гражданите е не само задължение, придобито съгласно действието на конкретни закони, но и лична убеденост в правотата, в необходимостта да ги реализираш, за да го има твоя род, моя род, за да я има твоята, нашата родина!

Мирът за съжаление не е вечен и този факт ни задължава всеки от нас, да го „пази".

Как да съхраним мирното състояние на общуване, между гражданите, между гражданите от различните държави, или как да възстановим мирното състояние?

Това са основните направления в обществените и международни отношения. Това е основния предмет на решения на конкретните институции (национални и международни), като реално това са всички действия на гражданите, които избират / контролират съответните управленски институции.

За да има мир, всеки гражданин, който има право да гласува за съответните институции и/или да гласува в референдум по конкретен обществен казус, трябва да упражни тези си права и задължително да участва в упражняването на контрол по отношение на управленските действия на длъжностните лица, които осъществяват властта!

За да съхраним мира, съществува възможността да се ползват историческите факти: да се реализира политика на **неутралитет**. Такива примери са Конфедерация Швейцария и Република Турция по отношение на участието им във Втората световна война. Относно основанията за граждански въоръжен сблъсък, то е факт, че ако държавата се управлява, прилагайки демократични, хуманни и социални принципи, между отделните групи от обществото няма да съществуват различия, които са основания за въоръжен конфликт.

Да, всички, които упражняват властта във всички направления имат множество примери, които гарантират гражданския мир и мира по отношение на общуването между държавните субекти, и/или между различните международни институции, но правят избор: кои политики да реализират.

Да, съществува и друг основен въпрос: защо има война, защо има военни действия и защо хората се убиват взаимно? Отговорът отново е един: защото малък брой лица трябва да постигнат крупни богатства, респективно: дадена държава да придобие допълнителни, чужди богатства.

Абсурдни в световната реалност са фактите, че за да няма робовладелство, да няма колониален режим, да има териториален и държавен суверенитет, се реализира въоръжен сблъсък, военен конфликт, изразяващи се в революции, стачки, или в реална война между управлението и онеправданите.

Политическа реалност е, че съдбата дарява онеправданите, при победа да се радват на постигнатите резултати, които са най-значими за следващите поколения. Това е така, защото те, следващите поколения живеят хуманен живот, и то в държава, която има своя

суверенитет.

Да, тези военни действия може и да не се реализират, ако съответното общество не допуска реализацията на действия, където една прослойка от обществото става много богата за сметка на мизерията, за сметка на личния, достоен живот, за сметка на загуба на човешки животи, за сметка на загуба на териториален суверенитет.

Да, факт е, че мирът и войната съществуват паралелно и/или последователно, но винаги оставят своя отпечатък върху моя, върху твоя, върху нашия живот, като няма нищо по-жестоко, нищо по-ужасно от това да виждаш площи, покрити с паметни плочи и национални знамена, и/или да има масови гробове, на врагове или на национални герои (зависи от коя позиция си в конфликта), но всички те са гробове на нашите близки, на тези хора, които са сред нас, защото някой / някои искаха да станат богати, но реално унищожават не само човешки живот, а и човешки мечти. Тези, които обичат войната, унищожават живота, богат на любов, красота, унищожават живот сред детска радост и природна красота.

Да, съществува и друг факт: за да има мир, тези, които знаят ужаса от войната, трябва да простят на тези, които създават войната, за да имат възможност, другите поколения да живеят своя живот в мир, без да си причиняват злини, за да няма нереализирани мечти...

Уважаеми дами и господа във властта! Длъжни сте да дадете шанс на мира, длъжни сте да дадете шанс мечтите на вашите, на нашите деца да се реализират. Длъжни сте да дадете шанс на всички нови мечти, които създават децата, по света и у нас, за да живеем заедно в условията на хуманност, справедливост, държавен суверенитет, в условията на мир и в условията красота, сътворена от хора и природа.

Да, днес по света има военни действия, да днес има голяма несправедливост в различни аспекти и, за да няма нови, и нови военни конфликти, спрете съществуващите, недопускайте несправедливостта да е мярка за поведение и за просперитет, като провеждате политика на неутралитет.

Така ние, другите ще Ви бъдем благодарни, като управляваме заедно, като живеем заедно, като постигаме мечти заедно.

Да, признавам и съм щастлива от факта, че днес има достойни граждани във властта, по света и у нас, които реализират действия с цел да спрат воините, да спрат унищожението на мечти, да премахнат несправедливостите в обществото или поне да ги намалят, за да дадем шанс на всички нас, за да живеем в мир, за да има щастливи деца, които творят красиви чудеса.

Ето, защо значимият призив днес е: да бъде мир, да няма война, да спрем войните по света, за да няма нови унищожени мечти, за да има радост и красота!

Нека всичко това, бъде реално постигната мечта за свят без войни, богат на мечти!

5117 мир – война: феноменология (размисъл – призив за мир)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

Ч. II.
Опазване и дигитализация на културното наследство – стандартизация

СТАНДАРТИЗАЦИЯ ЗА БЪДЕЩЕТО НА МИНАЛОТО: РОЛЯТА НА МЕЖДУНАРОДНИЯ СТАНДАРТ ISO 9001 В ОПАЗВАНЕТО И ДИГИТАЛИЗАЦИЯТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

Здравко Саралиев
(докторант – ДП „Организация и управление")

Д-р Мирослав Митев
(хоноруван преподавател в УниБИТ, маг. прогр. „Киберсигурност и цифрова криминалистика")

1. Увод

Културното наследство е безценен ресурс за всяко общество. То е носител на идентичност, памет и вдъхновение за бъдещите поколения. Съхраняването и предаването му в условията на дигитална трансформация и глобални промени изисква нови подходи и инструменти.

Точно тук се появява ролята на **стандартизацията** като възможност за структурирано, устойчиво и ефективно управление на процесите, свързани с опазването на културната памет.

Стандартизацията не следва да се възприема като ограничение, а като инструмент за изграждане на по-устойчиво бъдеще на културната памет – чрез създаване на условия за устойчиво, достъпно и отговорно управление на културните ресурси.

Темата е изключително актуална в контекста на дигиталната трансформация и нуждата от устойчиво управление на културното наследство. Все повече институции се стремят към стандартизация, а ISO 9001 предлага стабилна рамка. Свързването на стандартите с архивни и културни практики е все още сравнително ново и недостатъчно проучено поле.

Обектът на изследване е системата за управление на качеството в културните институции, по-конкретно архивните процеси, като част от институционалното управление. Предметът на изследване е прилагането на стандартите ISO 9001:2015, ONR 41000 и ISO for Culture за структуриране, дигитализация и устойчиво управление на архивите в

културни институции. Целта на изследването е да се анализира ролята на международните стандарти (ISO 9001:2015, ONR 41000 и ISO for Culture) в създаването на устойчиви, ефективни и проследими процеси по опазване и дигитализация на архиви в културните институции.

Поставени **задачи**:

- да се представят основните принципи на ISO 9001:2015;
- да се анализира тяхната приложимост в културния контекст;
- да се изследват добри практики от културни институции;
- да се очертаят ползи, предизвикателства и рискове от внедряването;
- да се предложат препоръки за устойчиво прилагане.

В изследването е използван качествен подход, включващ документален анализ на международни и национални стандарти, анализ на добри практики в европейски културни институции и сравнителен подход за оценка на приложимостта на стандартите в културен контекст.

2. Теоретична рамка – ISO 9000: 2015 и основните понятия, свързани с културното наследство

Потенциалът на стандарта ISO 9001:2015 в контекста на културното наследство, представя основните концепции, заложени в него, както и предоставя основите и терминологията за системите за управление на качеството (СУК).

2.1. Качество и управление на качеството

Според ISO 9000:2015 качеството се определя като „степента, до която съвкупност от присъщи характеристики удовлетворява изискванията". В културния сектор това може да означава както автентичност и достъпност на културното съдържание, така и удовлетвореността на публиката, партньорите и спонсорите.

Управлението на качеството включва всички координирани дейности, които имат за цел насочване и контрол върху дадена организация по отношение на качеството. В контекста на този доклад това се отнася до начина, по който се документират, управляват и подобряват процеси по съхранение и дигитализация на архиви, комуникация с публиката и управление на изложби, програми или събития в културните организации.

2.2. Процесен подход и мислене, основано на риска

Основна концепция в ISO 9001:2015 е **процесният подход** – представата за организацията като съвкупност от взаимосвързани процеси. Това позволява по-ясно планиране, наблюдение и подобрение на работните дейности. Допълнително се въвежда и **мислене, основано на риска,** изискващо организациите да предвиждат възможни проблеми и начини за тяхното решаване. В контекста на културното наследство това означава идентифициране на рисковете от загуба на данни или материали, защита на дигиталните архиви и планиране на устойчивост при липса на финансиране.

2.3. Заинтересовани страни и културни услуги

ISO 9001:2015 въвежда понятието **заинтересовани страни** – всички, които оказват влияние върху или се влияят от дейността на организацията. В културните институции това са публиката (посетители, зрители, читатели), служители и доброволци, спонсори и донори, държавни и общински институции, партньорски организации, медии и артисти. Предоставените **културни услуги** могат да бъдат както материални (експонати, архиви), така и нематериални (образователни програми, емоционално преживяване, социална стойност).

2.4. ISO в културен контекст: език и адаптация

Адаптирането на езика на ISO 9000:2015 създава необходимост от промени, както е показано в ONR 41000 и *ISO for Culture* (**Табл. 1**).

Вместо „клиенти" се използва „публика" или „потребители".

„Продукти" се заменя с „услуги", „процеси" и „представления".

Прилагането на система за управление на качеството (СУК) не ограничава творческата свобода, а подкрепя организацията чрез яснота, съгласуваност и устойчивост.

Таблица 1

ISO понятия и тяхната адаптация в културния сектор

Понятие от ISO 9000: 2015	**Значение (общо)**	**Адаптация за културния сектор**
Клиенти	Търговски партньори или потребители	Публика, посетители, дарители
Продукти	Материални и нематериални резултати	Културни услуги, събития, изложби
Процес	Последователни действия с вход и изход	Организация на събитие, дигитализация на архив
Качество	Степен на удовлетворяване на изискванията	Достъпност, устойчивост, творческа стойност
Заинтересовани страни	Всички, които влияят или се влияят от организацията	Публика, спонсори, медии, служители
Риск	Потенциално отклонение от очаквания резултат	Загуба на архив, провал на събитие, липса на финансиране

3. ISO 9001: 2015 в контекста на културните институции

Въпреки че културните институции често имат различна мисия и структура от бизнес организациите, стандартът предлага гъвкава рамка за подобряване на управлението, прозрачността и устойчивостта. ISO 9001:2015 се основава на седем принципа, които могат да бъдат адаптирани към специфичната среда на културните институции, представени в **Табл. 2**.

Таблица 2

Седемте принципа на управление на качеството за културните индустрии

Принцип	Приложение в културната институция
Ориентация към клиента	Поставяне на публиката в центъра – достъп, удовлетвореност, ангажираност
Лидерство	Ангажираност на ръководството – както артистично, така и административно
Участие на хората	Включване на целия екип – хоризонтално и между различните отдели
Процесен подход	Организация на дейности по ясно дефинирани етапи – напр.: събитие или проект
Подобряване	Постоянно осмисляне и надграждане на практиките
Вземане на решения, базирани на доказателства	Използване на данни – посещаемост, анкети, вътрешен одит
Управление на отношенията	Работа с партньори, спонсори, институции, медии

Стандартът ONR 41000 е национален стандарт на Австрия, създаден с цел да адаптира изискванията на ISO 9001:2015 към нуждите на културния сектор. Той използва същата структура като ISO 9001, следваща цикъла PDCA (Планирай – Изпълни – Провери – Действай), но използва терминология и примери, специфични за културните институции. Важна характеристика на ONR 41000 е неговата **гъвкавост и мащабируемост** – стандартът може да бъде прилаган както от малки музеи и читалища, така и от големи театри и фестивали. При него се допуска **изключване на творческите дейности** (например: артистични решения, режисура, програмен подбор) от обхвата на управление на качеството, като поставя акцент върху поддържащите и организационни процеси – комуникация, архивиране, връзки с аудиторията, управление на събития.

ONR 41000 като национален стандарт, както и инициативи като *ISO for Culture*, адаптират езика и структурата на ISO 9001, за да го направят разбираем и приложим в културната среда. **Творческите дейности** могат да бъдат изключени от прякото приложение на СУК, за да се запази свободата на артистичното изразяване. **Процесите на посредничество** – като образователни програми или комуникация с публика – се подчиняват на стандартите за планиране, измерване и подобрение. Служителите са активно ангажирани чрез вътрешни дискусии, кръгове за качество и мисия, изработени съвместно.

Основно предимство на стандарта е създаването на **ясна документация на процесите при документирането и дигитализацията на архивите**. Това осигурява тяхното дългосрочно съхранение, което е гарантирано дори и при смяна на екипите. Прилагането на ISO 9001 спомага за подобряване на вътрешно управление, **улеснява достъпа до финансиране**, особено по международни програми, **показва отговорност към обществото**, чрез прозрачност и измерими резултати и **засилва доверието** в културната институция от страна на публиката, партньорите и властите.

4. *ISO for Culture* – адаптиране към културния сектор (в контекста на архивите)

ONR 41000 и *ISO for Culture,* адаптирайки езика и процесите на стандарта ISO 9001: 2015 към реалността на културните институции, представят един от най-важните аспекти - **опазването на архивите** – както физически, така и цифрови. *ISO for Culture* [1] представя управлението на качеството не като бюрократична система, а като **навигационна карта** за устойчиво развитие на културната институция. Чрез разработения „Компас ISO за културата" се очертават четири ключови посоки: **служители, публика, цели и процеси**.

Това разбиране предполага активно включване на целия екип в дефинирането на мисията и анализ на текущите дейности. Въвеждането на ISO 9001 по този модел води до **по-добра вътрешна комуникация, прозрачност на отговорностите** и структуриране на процесите без загуба на креативност. Моделът е подходящ за институции в процес на организационни промени, смяна на ръководство или реорганизация. Стандартизацията предлага стабилна основа за предаване на знания и запазване на институционална памет.

В модела „**Компас ISO за култура**" архивите са тясно свързани с **мисията на организацията за опазване и достъп до културна памет**, **процесите по съхранение дигитализация и каталогизация** и **резултатите, предоставящи възможност за използване на архивните масиви от публика или учени** (**Фиг. 1**).

Фигура 1

Компас на ISO за култура (ONR 41000)

Документирането на тези процеси чрез СУК помага да се стандартизират наименования, формати и процедури. Дава се възможност за проследимост на всяка стъпка – от физическия носител до дигиталния файл. Повишава се сигурността и дългосрочната устойчивост при съхранение.

Процесите, свързани с архивирането, включват препоръки за използване на **вътрешна база знания** с наръчници, метаданни и инструкции и **платформи** или споделени дигитални хранилища. Въвежда се регулярно **преразглеждане и подобрение на процесите по архивиране**, съгласно принципа на непрекъснато усъвършенстване (PDCA).

При публичност и достъп до архивите се поставя акцент върху „**Пътят на аудиторията**" (Weg der Audience). Това е модел на взаимодействие между културната институция и публиката, включващ целия жизнен цикъл на контакта с аудиторията – преди, по време и след културното събитие. Целта му е да се осигури качествено преживяване и дългосрочна връзка.

Макар че „Пътят на аудиторията" е насочен най-вече към публичната дейност, той има пряко значение и за достъпа до архивите, особено ако те са дигитализирани. Архивите стават по-лесни за откриване (каталози, търсачки) и по-достъпни в различни формати.

Въвеждането на по-ясна процедура за ползване или заявка улесняват процеса по събиране на обратна връзка за ползваемостта, превръщайки ISO от мениджърски инструмент в **платформа за отговорно опазване на културната памет**.

Еврейски музей (**Виена**) [2] е стандартизирал процесите за придобиване и включване на нови обекти в своята колекция – независимо дали чрез покупка, дарение или завещание.

Ключови елементи на процеса са изготвяне и цифрово съхранение на договори, оценка на застрахователна стойност, фотодокументиране и доклад за състоянието на предмета, включване в базата данни и инвентаризация и ясно разпределение на отговорности (куратор, реставратор, счетоводство).

Ползата от това е, че цифровото архивиране на документи и дефинираният процес подобряват проследимостта, качеството на информацията и съхранението на културното съдържание.

Tanzquartier Wien [3], Център за съвременен танц във Виена, поддържа организационен наръчник, който се обновява ежегодно и е достъпен за всички служители.

Ключовите елементи в него са ясно описани оперативни процеси, текущо актуализиране на документи, цифрова версия достъпна на вътрешния сървър и гарантиране на устойчивост при смяна на персонала.

Ползите са, че наръчникът осигурява институционална памет, защита от загуба на знания и структуриран достъп до архивирана информация.

Staatsgalerie Stuttgart [4], базирайки се на принципите на *ISO for Culture*, използват специализиран софтуери като **AXON IVY BPM Suite** [5] за моделиране и документиране на архивни процеси и поддръжка на вътрешен портал с инструкции и ръководства.

Чрез подобряването на прозрачността и достъпа до архивната информация се въвежда устойчиво управление на качеството в съответствие със стандарта.

5. Ползи от прилагането на стандартизацията за опазване и дигитализация на архиви

Архивите на културните институции представляват не само исторически записи, но и динамична основа за бъдещо развитие.

Стандартизацията чрез ISO 9001:2015 предлага конкретни механизми за **устойчиво, проследимо и сигурно управление на архивите**.

5.1. Структурираност и проследимост

Стандартизацията въвежда ясни правила за документиране и описание на архивите, като категоризира еднотипни метаданни, систематизира ги по тематика, дата, формат. Създава проследимост на всяка стъпка: от приемане до дигитализация и съхранение. Резултатът е по-лесна откриване за достъп и използване на архивни материали – както от служители, така и от изследователи и публика.

5.2. Устойчивост и защита на информацията

Прилагането на система за управление на качеството осигурява резервни копия, създавайки възможност за възстановяване и защита от загуба. Появява се устойчивост при промени в персонала – знанието е документирано, и не е зависещо от отделни хора. Отговорностите за съхранение и контрол на достъпа са ясно разписани. Резултат е дългосрочно съхранение и сигурност на архивите.

5.3. Подобрение на процеса по дигитализация

Процесният подход на ISO 9001 позволява създаването на **ясна последователност от стъпки** при дигитализация (сканиране, метаописание, проверка, качване). Използването на стандартизирани формати и софтуери осигурява съвместимост и оценка на качеството, като по този начин се постига по-бърз, ефективен и съгласуван дигитален архивен процес.

5.4. Достъпност и обслужване на аудиторията

Архивите, когато са стандартизирани и дигитализирани, имат възможност да са публично достъпни онлайн с улеснени функции за търсене, филтриране и запазване. Възможност е и включването на опции за достъпност (хора със зрителни увреждания).

По този начин архивите не само се съхраняват, а живеят чрез достъп и ползване. Организацията **Kultur-Service Burgenland GmbH** [6] управлява музеи, изложбени зали и културни събития в австрийската провинция Бургенланд. В работата си прилага стандартизирани процеси за **организация, документиране и архивиране на изложбени проекти**. Наложено е използването на **уеднаквени процедури** за планиране, съгласуване и осъществяване на изложби.

Всяко събитие преминава през **структуриран процес**, включващ документация, срокове, отговорни лица и архивиране на резултатите. Осигурява се **дългосрочна достъпност на изложбената информация** – и за публика, и за служители. Ползата от това е подобряване на **проследимостта и повторяемостта** на успешни изложбени формати, както и архивната сигурност на съпътстващите документи (договори, каталози, визуални материали).

Държавен театър Дармщат (**Staatstheater Darmstadt**) [7] разполага с над 550 служители и реализира около 700 събития годишно. Театърът поддържа активна и динамична продукция, която включва опера, балет, театър и концерти.

Внедрената **WIKI система на база данни за знания** предоставя възможност да се съхранява и актуализира важна институционална информация. Това включва ръководства и процедури за техническо и художествено производство, документиране на процеси по организация и изпълнение и създаване на дигитален архив на инструкции и отговорности. Благодарение на тази система в театъра се гарантира **устойчивост на знанието**, дори при смяна на персонала, както и бърз достъп до информация. Тя служи и като **вътрешен дигитален архив**, който поддържа качеството на процесите в продукцията и администрацията.

Процесният подход и изискванията за документиране създават подходяща основа

за дигитализация на системите за резервации, бази данни и др. Чрез измерване на удовлетвореността, анализ на посещаемостта и оценка на дейности, институциите могат да планират и подобряват по-интелигентно дейността си.

6. Предизвикателства и рискове при стандартизиране на архивните процеси

Внедряването на стандартизация в архивните дейности на културните институции създава възможности за по-добро управление, но не е лишено от предизвикателства. Промяната засяга не само **технологии и формати**, но и **мислене, навици и културни практики**.

6.1. Технически и дигитални предизвикателства

Много архиви се съхраняват на хартиен носител, VHS касети или CD дискове. Преходът към цифров формат изисква специализирана техника и знания. Без стандартизация има риск от използване на различни файлови формати, които не са устойчиви във времето и са несъвместими с новите системи.
При липса на СУК много институции не разполагат с процедури за бекъп и могат да загубят данни при срив или кибератака.

6.2. Организационни и кадрови бариери

Често срещана практика е липсата на конкретен служител или отдел, отговарящ за архивирането, водещо до разпиляване на отговорности и несистематичност. Недостатъчният капацитет и знания са друга предпоставка.

Липсва система от обучения на служители за работа с метаданни, дигитална сигурност или системи за управление на информация. Много културни институции разчитат на „паметта" на хората, а не на ясно описани процедури. Това създава предпоставки архивите да са уязвими при смяна на персонала.

6.3. Финансови и времеви ограничения

Софтуерите, дигитализиращата техника и сървърите изискват инвестиции, които не винаги са предвидени и са във финансовите рамки и възможностите на културните организации. В ежедневната работа често няма достатъчно ресурс за описване, метаописване и организиране на архивни единици.

6.4. Културни бариери

В определени случаи се възприема, че стандартите „убиват" гъвкавостта и индивидуалния подход в архивирането, особено в малки институции.

Термините като „доказателствена основа", „проследимост", „контролирани документи" звучат чуждо на екип, който е свикнал с неформален стил на работа.

Изграждане на **постепенна стратегия за дигитализация,** която да е съпътствана от обучения, адаптирани ресурси и обмен на опит между институции са пътят към справяне с проблема на съпротивата от страна на персонала. Ясната комуникация относно ползите, постепенното внедряване, ангажираност на ръководството с личен пример и ясно разграничаване на отговорностите при въвеждането и организация на съхранението на архивите са малките първи стъпки, даващи начало на тези процеси.

Ако една институция прилага ISO само „на хартия", без истинска ангажираност, това може да доведе до допълнителна бюрокрация и дори до демотивация на екипа.

При липса на адаптивност към спецификата на културната организация, съществува риск системата да бъде изоставена или напълно отхвърлена.

Таблица 3

Предизвикателства и възможни решения при внедряване на ISO 9001

Предизвикателство	Възможно решение
Страх от бюрокрация и загуба на творческа свобода	Комуникация на ползите, изключване на творческите дейности от СУК
Липса на ангажираност от ръководството	Лидерски пример и включване на ръководството в процеса
Ограничени финансови и човешки ресурси	Постепенно внедряване, използване на безплатни ръководства (напр. ONR 41000)
Непознат език и сложна терминология	Обучения, адаптирани преводи и практически примери
Формално прилагане без реална промяна	Истинско включване на екипа, адаптация спрямо нуждите на организацията

7. Заключение

В условията на дигитална трансформация, нарастваща информационна натовареност и необходимост от устойчиво опазване на културната памет, утвърждава стандартизацията като ключов инструмент за културните институции. Чрез прилагането на ISO 9001:2015 и насоките на ONR 41000 и *ISO for Culture* те могат да изградят ясна, сигурна и ефективна система за архивиране и дигитализация на своите фондове и документи.

Въпреки техническите, организационните и културните предизвикателства, въвеждането на стандарти носи значителни ползи, които надхвърлят административната ефективност. Системният подход подобрява структурирането и проследимостта на архивните процеси, гарантира устойчивост при смяна на персонала и организационни промени, и подпомага създаването на публично достъпни, добре организирани дигитални архиви, отговарящи на нуждите на съвременната аудитория.

В дългосрочен план, прилагането на ONR 41000 и ISO for Culture може да създаде предпоставки за междуинституционално сътрудничество, обмен на добри практики и дори изграждане на общи дигитални платформи. Разработването на регионални клъстери за споделено обучение и архивиране би спомогнало за равномерно развитие на сектора и

утвърждаване на културната устойчивост като национален приоритет.

Стандартизацията не е ограничение, а възможност за културна устойчивост, достъпност и предаване на знание. Тя прави **бъдещето на миналото** да бъде не само съхранено, но и живо, свързано и достъпно за следващите поколения.

Използвани източници

1. Knava, E.; Heskia, A. ISO for Culture : Quality Management in Cultural Institutions / E. Knava, A. Heskia. – Vienna : Austrian Standards Institute, 2016. – 112 p. – ISBN 978-3-85402-402-7.

2. Kultur-Service Burgenland GmbH. Официален сайт на Kultur-Service Burgenland GmbH [Електронен ресурс]. – Достъпно на: <https://kultur-burgenland.at/> (посетен на: 02.04.2025).

3. Tanzquartier Wien. Официален сайт на Tanzquartier Wien [Електронен ресурс]. – Достъпно на: https://tqw.at/ (посетен на: 02.04.2025).

4. AXON IVY BPM Suite. Официална уебстраница [Електронен ресурс]. – Достъпно на: <https://www.axonivy.com/> (посетен на: 10.04.2025).

5. Еврейски музей Виена. Официален сайт [Електронен ресурс]. – Достъпно на: <https://www.jmw.at/> (посетен на: 28.03.2025).

6. Staatsgalerie Stuttgart. Официална интернет страница [Електронен ресурс]. – Достъпно на: <https://www.staatsgalerie.de/de> (посетен на: 26.03.2025).

7. Staatstheater Darmstadt. Официален уебсайт на Държавен театър Дармщат [Електронен ресурс]. – Достъпно на: <https://www.staatstheater-darmstadt.de/> (посетен на: 19.03.2025).

Резюме

Целта на настоящия доклад е да се разгледа ролята на стандартизацията като инструмент за подобряване на процесите по опазване и дигитализация на културното наследство с особен акцент върху архивите на културните институции.

Изследването се фокусира върху прилагането на международния стандарт ISO 9001:2015 и адаптираното към културния сектор ръководство ISO for Culture, както и австрийския национален стандарт ONR 41000 за управление на качеството в културни институции съгласно ISO 9001:2015.

Направен е анализ по какъв начин принципите на стандартите допринасят за устойчиво, структурирано и проследимо управление на архивните процеси. Проследява се и теоретичната основа на управлението на качеството и нейната адаптация. Чрез инициативата ISO for Culture се представят конкретни добри практики от европейски културни институции. Внимание е отделено и на предизвикателствата и рисковете, свързани с дигитализацията, както и на ползите от създаване на стандартизирана среда за дългосрочно съхранение, достъп и използваемост на архивни ресурси.

Стига се до извода, че стандартизацията в културния сектор не е пречка, а възможност да се гарантира бъдеще за миналото чрез качествено управление, дигитална устойчивост и институционална отговорност.

5118 стандартизация – ISO 9001 – ONR 41000 – ISO for Culture – архиви – дигитализация – управление на качеството – културно наследство – културни институции – устойчивост (комплексно проучване)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

VIVAT ALMA MATER –
КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ ЛАБОРАТОРИЯ – ФУНДАМЕНТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:

75 ГОДИНИ НА УНИВЕРСИТЕТА

КРЪГЛА МАСА IX

***Рецензии и отзиви за библиографски, историографски и енциклопедични хипертекстове на УниБИТ (2008-2025)**:*

Ч. I.
Калейдоскоп от издания: *с. 944-1024*

Ч. II.
Авраамическите религии в България: *с. 1025-1195*

Ч. III.

Методология на *е*-библиотеките на СНО при УниБИТ: *с. 1196-1218*

Дискусия
на библиотекарите, библиографите и информатиците
от България и
чужбина
(Иран, Израел, Русия, САЩ, Франция)

Научноизследователската педагогическа школа на СНО при УниБИТ в областта на когнитивната информатизация – приноси, създадени по време на работа над форума

Кулминация на Пленарното заседание на форума в
АЛЕЯТА НА СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ В ПАРКА НА УНИБИТ

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЯТА КАТО МАГИЧЕСКО ИЗКУСТВО (Ново издание на *„Енциклопедика"* под егидата на Патриарха и Президента)

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев

ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България**: **Кратка историческа енциклопедия"** – *ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – **Ново изд.** – София : За буквите – О писменехь, **2024**. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-годишнината от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-672-5 ; E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023.

ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1

На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *Новото изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *булгарика* и *е*-публ. на тр.

БУЛГАРИКА: **Академик Никола Михов – Духът на *булгарика*** : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь,

2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV)
Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.
ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

Енциклопедията е вид справочник, съдържащ обобщение на цялата информация от всички области на знанието или от дадена негова сфера.

Енциклопедиите включват набор от тематични статии, които обикновено са подредени по азбучен ред на заглавията.

Най-общо казано, за разлика от *речниковите дефиниции*, които се концентрират върху *лингвистичната информация* за съответния термин, енциклопедичните статии наблягат на *фактологичната информация* за обекта, обозначаван от термина...

От теория на информацията ни е известно, че *фактологичната информация* е *философски натоварена* – и, за да се построи *научно-информационна картина на знанието*, е нужна *холистична – философска – система* на *фактологичната информация*...

Енциклопедии съществуват от около две хилядолетия, като най-старата запазена е ***„Естествена история”*** (***Naturalis Historia***) на Плиний Стари (I век). Съвременните енциклопедии се появяват през XVIII век.

В България, поради историческите обстоятелства, има забавяне в създаването на енциклопедични издания. Едва във втората половина на миналия век излизат трудовете на БАН – **общите *„Кратка българска енциклопедия”*** (5 тома, 1963-1969) и ***„Енциклопедия „България”*** (7 тома, 1978-1997).

От миналия век се издават у нас и **универсалните енциклопедии**, повечето от които са **исторически**.

Основен автор на тези безаналогови издания – 222 на брой по неговата биобиблиография – е **Милен Куманов** (1942-2021). Именно той е и инициаторът, и съставителят и на **първата енциклопедия за Православието в България**, която не успява да завърши поради преждевременната си кончина.

Това негово титанично дело е завършено успешно от неговата съпруга – негов библиотекар и библиограф – професор Александра Куманова, която го издава с екип през 2023 г. Нещо повече. Тя прилага към изданието **първия по рода си в България учебник по енциклопедика**.

Уникалният труд – енциклопедията ***„Православието в България”*** и учебникът ***„Енциклопедика”*** – претърпява ново издание през 2024 г. под егидата на Н. С. Българския Патриарх Даниил и на Президента на Република България Румен Радев.

„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)” с учебника ***„Енциклопедика”*** са публикувани от Университета по библиотекознаниие и информационни технологии (УниБИТ).

В изданието са отразени в системно единство 91 656 информационни реалии.

Библиографският указател по цитираните в енциклопедията използвани източници е от 6289 заглавия (по изд. от 2024 г.) на 18 езика: английски, български, гръцки, испански, италиански, латински, македонски, немски, полски, румънски, руски, сръбски, старобългарски – църковнославянски, сърбохърватски, украински, унгарски, френски, хърватски. Сводът е структуриран в пет раздела: справочно-енциклопедична литература, базираща публикациите на агиографските текстове, цитирани в Енциклопедията; контекстовите ѝ пространства, свързани с изящната словесност на разкрития патриархален християнски информационен код на българската духовност, книжовност и художествена литература от IX до XXI в.; библиографската следа към международната галапремиера

на Енциклопедията – 17.05.2024 в УниБИТ; философско-религиозните универсални монотеистички картини на света; публикациите, посочени в края на статиите на Енциклопедията; публикациите, изтъкнати в текста на статиите на труда; ръкописите, цитирани в Енциклопедията; названията на периодичните издания по Православието.

Справочните информационно-търсещи системи на енциклопедията – показалци, регистри и ключове към тях – са структурирани във вид на магистрали, предназначени за настоящи и бъдещи проучвания по комплексната проблематиката на книгата – и Православието, и енциклопедизма.

Публикувана в чест на *1160-годишнината от Покръстването на българите* (864 г.) и *71-годишнината от възстановяването на Българската патриаршия*, енциклопедията е прелюдия към учебника ***„Енциклопедика”*** на А. Куманова, в който е показано мястото на ***„Православието в България”*** в кадастралното енциклопедично дърво на човечеството от 84 енциклопедии в общо 1 523 типографски единици на различни издания и 29 линка, които са на 16 езика.

Тук енциклопедията ***„Православието в България”*** е привлечена – освен самостойно като **универсална историческа енциклопедия** – и като **модел по структуриране на енциклопедичен хипертекст**, което съдейства да се развият и изложат теоретично основите на енциклопедиката като справочно-информационна картина на универсалното енциклопедично движение на човечеството, разгледано като *семиологична планетарно-информационна цялост* и представено в качеството на *универсален атлас на знанието на 50 езика*.

За мен ***„Православието в България”*** е повод на професионална, човешка и гражданска гордост, защото екипът от съмишленици и последователи на Милен Куманов успя да довърши неговия „опус магнум”, и всички от този екип са свързани духовно и интелектуално с УниБИТ – дори тогава, когато се трудят в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, в Централната библиотека или в някой от институтите на БАН, в Софийския университет „Св. Климент Охридски”, в Столична библиотека – София, в Университета на Род Айлънд в САЩ или в Руската национална библиотека в Санкт Петербург...

Ръководител на този наистина „дрийм тийм” е съпругата и съмишленицата на Милен Куманов – проф. Александра Куманова – теоретик и практик в библиографията и енциклопедиката, приемник на линията в универсалната панепистемологична когнитология на България като част от планетарния *екстериорен* (за България – *Булгарика: публикуваната в чужбина литература за страната ни*) енциклопедичен поток: **д-р Петър Берон – акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров – д-р Николай Н. Николаев, проф. Милен Куманов**.

В уникалната енциклопедия ***„Православието в България”*** ще намерите неща, които въобще липсват в крайно оскъдната ни справочно-информационна издателска практика.

Това са, например, **класическите и *постне*класическите авангардни направления на патрологичната хуманитаристика на универсалното познание**:

- разглеждането на Християнството като *една* от *трите Аврамически религии* – наред с *Юдаизма* и *Исляма*;

- безпрепятственото съотнасяне на *религиозните феномени* на *Християнството* с тези на другите *универсални религии на човечеството* – *Зороастризма, Будизма и Исляма*;

- осветяването на *новомъчениците на Православието и Католицизма в България*... ... ...

Не мога да не изкажа възхищение от тънкото познаване на деликатната

синергетична екстериорна философски натоварена материя на енциклопедизма от специалистите на авторския колектив на книгата, за които няма видими ограничения в информационната, общата, езиковата, научната и проч. култури – основополагащи за енциклопедичните издания от този род.

Както в много други случаи, и тук отново УниБИТ се явява първопроходец на приноса на съвременна България в областта на справочно-информационните трудове с енциклопедичен характер.

Като човек от свръхинформатизирания XXI в., но и като преподавател от Калифорнийския университет в Бъркли и автор на **теорията за информационната среда**, се питам често, подобно на **Томас Стърнс Елиът** (1888-1965):

„Къде е мъдростта, която сме загубили заради знанието?
Къде е знанието, което сме загубили заради информацията?"...

И все пак мисля, че енциклопедични трудове, подобни на ***„Православието в България"*** и учебника ***„Енциклопедика"***, стъпили върху ***„Булгарика"*** – издания на **библиографската и историографската справочно-информационна серия „Факлоносци"** на **Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"**, ни дават културологична когнитивна светлина в мрака на битността и ни правят видими за световната информатизация без държавни, институциотнални и административни граници...

5151 ЕНЦИКЛОПЕДИКА / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*. – Ново изд. – София, 2024 ; БУЛГАРИКА: Академик Никола Михов – Духът на *булгарика* : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова. – София, 2023. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ДВЕ ЕМБЛЕМАТИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ: *ЕНЦИКЛОПЕДИКА – БУЛГАРИКА*

Проф. д.н. Таня Тодорова

ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България**: **Кратка историческа енциклопедия”** – *ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – **Ново изд.** – София : За буквите – О писменехь, **2024**. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., ян.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-годишнината от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-672-5 ; E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023.

ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1

На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *Новото изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *българика* и *е*-публ. на тр.

БУЛГАРИКА: **Академик Никола Михов – Духът на *българика*** : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *българика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV)

Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

Културата на енциклопедизма е сравнително слабо развита в България, поради нейното историческо изоставане през миналите столетия. Същото се отнася за нейната международна универсална библиография *Булгарика* – базовият вторично-документален ресурс за отечествените енциклопедични издания.

Това изоставане е наваксано в определена степен благодарение на последователните усилия на академик Никола Михов и на вдъхновената от научното му дело библиотечно-библиографска школа на професор Тодор Боров. Благодарение на тях, в периода 1914-1971 г., и особено през втората половина на миналия век, когато са издадени капиталните библиографски трудове на Н. Михов, се развива Националната библиография на България – фундамент за всички видове библиографска информация у нас и на специалната научна библиография, в частност. Техните съратници полагат и основите на българските общи универсални и специални енциклопедии.

Ученикът на Т. Боров – Милен Куманов (1942-2021), посвещава живота и дейността си на енциклопедичните издания – 221 на брой по данни на неговата прижизнено базирана биобиблиография. Неговият opus magnum – енциклопедията ***„Православието в България”*** – е завършена след кончината му от неговата съпруга професор Александра Куманова заедно с екип от изявени специалисти в тази област.

Фокусът на настоящата рецензия са две енциклопедични издания, чрез които професор Куманова постига изключително надграждане. Тя обобщава и анализира опита на **Библиографската школа в универсалната хуманитаристика *Михов-Боров* – школа в *патриотиката* и *енциклопедиката***. Синтезът е достигнат в *два опуса* – части на *диптих*: ***ЕНЦИКЛОПЕДИКА – БУЛГАРИКА***.

А. Куманова, като библиограф от Националната библиография на България и когнитолог, очертава световната рамка на енциклопедиите и базиращата ги международна универсална библиография. Именно така, мястото на българската библиографоведска школа в универсалната хуманитаристика се откроява, особено през XXI в., като активно действаща. И свидетелството за това е появата на енциклопедията ***„Православието в България”***.

На колегията е добре известно, че енциклопедия на тази тема бе невъзможна до 1990 г. Но тя се оказва трудно постижима и след това по много обективни и субективни причини... Не случайно, именно в УниБИТ се осъществява първото уникално издание на *„Православието в България”* през 2023 г. А през 2024 г., с благословията на Българския патриарх Даниил и на Президента на Република България Румен Радев става факт и новото издание на труда. Защото няма по-патриотична тема от Православието, както и няма по-енциклопедична тема – особено за българската историческа съдба.

Препоръчвам запознаването с тази обща универсална енциклопедия, която е уникална с библиографските цитирания, разгънатия справочен апарат и тематичните си приложения. В изданието са отразени в системно единство 91 656 информационни единици, а библиографският указател на цитираните в енциклопедията източници е от 6289 заглавия на 18 езика. Мястото на *„Православието в България”* е показано в кадастралното енциклопедично дърво на човечеството от 84 енциклопедии в общо 1 523 типографски единици на различни издания и 29 линка, които са написани на 16 езика и намират строга многовекторна системна интерпретация – по национални школи, по езици, по топоними.

Енциклопедията *„Православието в България”* се явява модел по структуриране на *енциклопедичен хипертекст*, което съдейства да се изложат и развият теоретично основите на *енциклопедиката* като справочно-информационна картина на универсалното

енциклопедично движение на човечеството, разгледано като семиологична цялост и представено в качеството на универсален атлас на знанието на 50 език. Справочният апарат на *ЕНЦИКЛОПЕДИКА – БУЛГАРИКА* представлява своего рода универсални международни **препоръчителни библиографии по семантиката на диптиха.**

Изключителна е заслугата на съставителския колектив, воден от А. Куманова, сред които са съмишленици от най-авторитетните научни институции в страната и чужбина – Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Централната библиотека и институтите на БАН, Софийския университет „Св. Климент Охридски", Столична библиотека – София, Университета на Род Айлънд в САЩ, Руската национална библиотека в Санкт Петербург и др. Принос за научното издание имат и представители на Св. Синод на Българската православна църква, както и експерти от различни религиозни конфесии в България, които са в съприкосновение с Православието.

В *двата* труда – ***ЕНЦИКЛОПЕДИКА – БУЛГАРИКА*** – авторката Ал. Куманова не само очертава световния опит в областта на *енциклопедиката* и спецификата на *булгариката*, но и дефинира универсалните закономерности на тези когнитивни метанаучни полета като структурообразуващи носещи ментални конструкции за информатизацията без граници. В *първия – ЕНЦИКЛОПЕДИКА* – тя тръгва от общото към частното, а във *втория – БУЛГАРИКА* – обратно – от частното към общото. Защото в основата на основите на обозначаваната парадигма – *ЕНЦИКЛОПЕДИКА – БУЛГАРИКА* – лежи първопроходната мисия на *БУЛГАРИКА...*

Пред читателите се разгръща панорамата на *енциклопедизма* и *булгарика* като диалектична парадигма на човешката цивилизация, в която неотделим сегмент е библиографската и енциклопедичната когнитология на България.

Енциклопедиите са не само информационна рамка, но и свидетелство за постиженията на ума и гения на *Homo sapiens* [1]. Българските постижения са посочени на фона на световната парадигма, и те не са по-малки значими в нея – предвид историческите обстоятелства. Важно е да се знае, че Българската православната енциклопедия се е замисляла още преди сто години, но едва днес, благодарение на адептите на **школата Михов-Боров** – **Куманов-Куманова**, и на будителската дейност на УниБИТ, – тя вижда бял свят. Пожелаваме ползотворни срещи на читателите с тези интелектуални продукти и привличане на нови следовници към библиографското и енциклопедично знание!

Цитирана литература

1. *UNESCO Science Report*: towards 2030 – Execut. Sum. Paris: UNESCO, 2015. 37 p. [Viewed 24.01.2023]. Available from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235407>. Docum. code: SC.2015/WS/24.

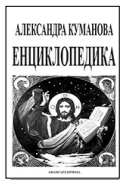
5152 ЕНЦИКЛОПЕДИКА / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*. – Ново изд. – София, 2024 ; БУЛГАРИКА: Академик Никола Михов – Духът на *булгарика* : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова. – София, 2023. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„ЕНЦИКЛОПЕДИКА” – УЧЕБНИК И КОМПЕНДИУМ ЗА БИБЛИОТЕКИТЕ

Проф. д-р Венцислав Велев



Куманова, А. Енциклопедика : Компендиум за библиотеките по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – 4. изд. – София : Авангард Прима, 2025. – 286 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди).*

Юбил. изд., посв. на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека ; 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.

Посв. на Милен Куманов.

База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.

ISBN 978-619-279-108-7

E ISBN 978-619-279-109-4

1. изд. – 2023.

2. изд. – 2024.

3. изд. – 2025.

Публ. и в Стол. библ. – София: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.

Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

Куманова, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново 3. доп. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 288 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди)*. – (Факлоносци ; XXXVIII)

Юбил. изд., посв. на 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.

Посв. на Милен Куманов.

База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.

E ISBN 978-619-185-731-9

1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
Публ. и в Стол. библ.: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

Научната общност у нас се снабди през 2025 г. с две монографични издания на първия у нас труд, посветен на генезиса на енциклопедичното мислене – *„Енциклопеника"* на библиографа – когнитолог проф. Александра Куманова – ново 3. изд. на учебника на УниБИТ и 4. изд. на компендиума за библиотеките.

И двете монографии на библиографския пътеводител са посветени на планетарния свод от общи универсални енциклопедии.

И двете книги надграждат *първоначалните предварителни публикации* на едноименния опус, видяли бял свят като *„книга в книгата"*, съпътстващи посмъртните обнародвания, направени от автора на *„Енциклопеника"* на 221-то (2023) и 222-то (2024) по ред справочно-енциклопедично издание на историка – филантроп проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) – *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия"* (1. изд. – София, 2023; Ново изд. – София, 2024).

В 1. и 2. изд. на *„Енциклопеника"* (2023, 2024) *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия"* (2023, 2024) е привлечено от проф. А. Куманова като *модел по структуриране на енциклопедичен хипертекст*. Това съдейства да се изложат и развият теоретично основите на енциклопедиката като когнитивна справочно-информационна картина на универсалното енциклопедично движение на планетата.

Самото планетарно енциклопедично движение е разгледано като семиологична цялост. То е представено в качеството му на културологичен когнитивен планетарен атлас. Разкрита е неговата вкорененост в лоното на световната универсална библиография.

В когнитивната компаративистична плуралистична метабиблиографска панорама на знанието *„Енциклопеника"* (2023, 2024, 2025) описва енциклопедичното планетарно движение като метабиблиографска орбита на земното кълбо, конфигурирана от *хипертекстове – енциклопедии*: *персийска (иранска), латинска, китайска, византийска (гръцка), френска, британска, немска, американска, испанска, италианска, руска, унгарска, полска, румънска...*

Отделно по *хронология* на публикациите са разгледани *чуждестранните православни* енциклопедии и издателските им традиции в България.

Същото е направено и за *чуждестранните и отечествените ни исторически енциклопедии*.

Внимателно е проследено развитието на *българските енциклопедии* – и на *историческите техни модификации*, и на *енциклопедиите за Православието...*

Важно е да се знае, че изследователите на енциклопедизма в световен мащаб на земното кълбо са библиографи.

И предшественици на българското четирикнижие *„Енциклопедика"* (2023, 2024, 2025) са само два опита в историята – от 60-те – 80-те години на XX в. съответно в руслото *на*:

- *руската енциклопедична школа* – на проф. д.п.н. Ирина Василевна Гудовшчикова (1918-2000) – дългогодишен библиограф на Библиотеката на Руската академия на науките и преподавател по обща библиография в Санкт-Петербургския държавен университет за култура и изкуства, учител на проф. А. Куманова [1-3] *и*

- *англо-американската енциклопедика* – на английски библиотекар, библиограф и учен – библиографовед, професор по библиотекознание в Калифорнийския университет Робърт Колисън (Robert Lewis Wright Collison, 1914-1989) [4].

Българската *„Енциклопеника”* (2023, 2024, 2025) е модерен справочник от ерата на информационното – знаниевото общество на XXI в.

Учебникът – компендиум се състои от три клъстера:

1. Кадастралното дърво на универсалния енциклопедизъм – синтезът е осъществен на базата на компаративистичния анализ на 84 енциклопедии в общо 1 523 типографски единици на различни издания, които са написани на 16 езика (отчетени са и техните *е*-изражения);

2. Топосите на универсалния енциклопедизъм – направено е феноменологично обобщение на националните и регионални енциклопедии и на различните енциклопедични школи, родили и типографските, и *е*-изданията на енциклопедизма;

3. Генезис и геном на енциклопедичното мислене – достигната е квинтесенция на дългогодишния опит на автора, който има възможност в продължение на дълъг период от време да работи в библиотеките на 3 континета – Европа, Азия, Америка.

Енциклопедичната семиотика на информационното пространство – библио-инфо-ноосферата е третирана в *„Енциклопеника”* (2023, 2024, 2025) като когнитивен императив, около който гравитират първичните- и вторично-документалните продукти в планетарната информационна среда в целия гигантски поток на културната вечност.

Българският труд *„Енциклопеника”* в своите четири издания е първият по рода си когнитивен опус в изследваната комплексна научно-приложна сфера, преподавана от 2003 г. от автора ѝ за първи път в рамките на учебния процес по ядрото от библиотечно-информационни дисциплини в катедра „Библиотечни науки” (*в годините – и други названия*) на УниБИТ като приемник и продължител на описаното в учебника – компендиум планетарно *енциклопедично мислене.*

Енциклопедичното мислене в ***„Енциклопеника”*** **(2023, 2024, 2025**) е разкрито в рамките на световната справочно-информационна парадигма на XXI в., което позволява да бъде видян българския принос като елемент от световната информатизация:

- д-р Петър Берон – в пределите на *диференцираната отраслова* синтагма на познание на XIX в. *и*

- акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров – д-р Николай Н. Николаев – проф. Милен Куманов – в руслото на *интердисциплинарната хуманитарна* синтагма на познание на XX-XXI в.

Цитирана литература

1. **Гудовщикова**, И. В. *Общие зарубежные энциклопедии*: Учеб. пособ. для студентов по курсу „Общая иностр. библиогр.” / Ленингр. гос. инст. культуры; Ред. Г. Г. **Фирсов**. – Ленинград, **1963**. – 87 с.: с илл.

2. **Гудовщикова**, И. В. *Энциклопедия*. // *БСЭ*: 3. изд. (1969-1978): В 30 т. – Москва, **1978**. – Т. 30, с. 206-208. – Совм. с И. М. **Тереховым**.

3. **Гудовщикова**, И. В. *Энциклопедия*. // *Книговедение*: Энцикл. словарь. – Москва, **1982**, с. 609.

4. **Collison**, Robert Lewis. *Encyclopaedias: their history throughout the ages*: a bibliographical guide with extensive historical notes to the general encyclopaedias issued throughout the world from 350 B.C. to the present day. – New York: Hafner Publ., **1964**. – 319 p.

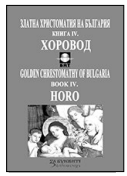
5153 Куманова, А. Енциклопедика : Компендиум за библиотеките по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова. – 4. изд. – София, 2025 ; Куманова, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии. – София, 2025. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

КНИГА IV. *ХОРОВОД* НА *„ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ”*

Проф. д-р Венцислав Велев



Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епиграф.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7

E ISBN 978-619-185-682-4

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.

Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

Четвъртата учебна книга по академично текстописане на *„Златната христоматия на България” – „Хоровод”* (*Кн. 1. Оратория*. 2013; Ново *е*-изд. 2018; *2. Кн. Антология*. 2014; Ново *е*-изд. 2015; Ново *е*-изд. 2018; *3. Кн. Историография*. 2015; Ново *е*-изд. 2018 – URL sno.unibit.bg) – дело на литературоведа, литературния критик – библиографа, историографа, ерудита на българската изящна словесност д-р Николай Василев – е посветена на *1160-годишнината от Покръстването на българите* (864).

Пред нас е една уникална апология на синхронно микро- и макроструктури на интермодалните взаимообвързаности в българския литературен космос за 13 века: Светите

братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий – Св. архиепископ Климент Охридски – Св. Патриарх Евтимий Търновски – Св. о. Паисий Хилендарски – Св. епископ Софроний Врачански – д-р Петър Берон – Иван Богоров – Васил Априлов –Неофит Рилски – Христо Ботев – Иван Вазов – Гео Милев – Никола Вапцаров...

Книгата персонифицира *християнския код на езика – литературата – литературознанието* на българите.

„Хоровод" постига архитектоничната цялост на българското мироздание, защото постига основите ѝ – *езика*, който животвори.

Ценността на проблематиката за *патрологичния код на българската изящна словесност* е в нейните типологизации.

Авторът установява по същество *информационния код на българското изящно слово* – проблем, привличал вниманието на плеяда български учени, приближавали се към него в различна степен (Беньо Цонев, Боян Пенев, Михаил Арнаудов, Петър Динеков, Боян Ничев, Кирил Мирчев, Стоян Стоянов, Стефан Младенов, Любомир Андрейчин, Пантелей Зарев, Ефрем Каранфилов, Тончо Жечев, Здравко Петров, Здравко Чолаков, Симеон Хаджикосев, Кирил Топалов...).

Интегралният интердисциплинарен универсален хуманитарен комплекс на познанието от IX-XXI в. в *„Хоровод"* принадлежи в еднаква степен и на *езикознанието*, и на *фолклора*, и на *етнографията*, и на *литературознанието*, и на *критиката*, и на *историографията*, и на *библиографията*, и на *културата*... (Св. Св. Кирил и Методий, Св. архиепископ Климент Охридски, епископ Константин Преславски, Черноризец Храбър, Йоан Екзарх, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Константин Костенечки, Йосиф Брадати, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Йоаким Кърчовски, Кирил Пейчинович, Петър Берон, Иван Богоров, Васил Априлов, Неофит Рилски, архимандрит Неофит Бозвели, Константин Фотинов, Христаки Павлович-Дупничанин, Гаврил Кръстевич, Георги Раковски, Найден Геров, Йоаким Груев, Иван Момчилов, Никола Михайловски, Димитър и Константин Миладинови, Григор Пърличев, Райко Жинзифов, Добри Войников, Петко Р. Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Марин Дринов, Александър Теодоров-Балан, Любомир Милетич, Беньо Цонев, Иван Вазов, Пенчо Славейков, Йордан Йовков, Елин Пелин, Димчо Николай Лилиев, Гео Милев, Стоян Романски, Кирил Мирчев, Любомир Андрейчин…).

Кардиналата на синтез в *„Хоровод"* е в триединството *род – език – литература.*

„Хоровод" стъпва върху неподражаемите уникални интервюта на д-р Н. Василев по феноменологията на майсторството в българското изящно слово, създадени с пиетет към Словото – неговите беседи с *Елисавета Багряна, Николай Хайтов, Леда Милева, Евтим Евтимов, Христо Фотев, Дамян Дамянов, Любомир Левчев...*

Учебната *Кн. 4* на *„Златната христоматия на България" – „Хоровод"* е базирана и от безпрецедентните дидактични образци на информационни картини на творбите на българските поети и писатели, създадени чрез метода на *информационната решетка* от студентите на УниБИТ, които д-р Н. Василев неуморно обучава второ десетилетие като възпитава в тях *системно-структурно мислене* към историко-литературния процес.

Учебната книга *Кн. 4. „Хоровод"* е и открит учебник за гражданското общество по *българознание* и *гражданско поведение*.

5153-1 Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ ОПИСАНИЮ В РЕЖИМЕ РАЗНЫХ СТАНДАРТИЗОВАННЫХ СИСТЕМ БОЛГАРСКОГО ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРЫ КУМАНОВОЙ

Доц. д-р Тамара Бахтурина

Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

Автор компендиума – Александра Куманова, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечных наук Факультета библиотечного и культурного наследия болгарского Университета библиотековедения и информационных технологий.

Ее соавтор в данном труде: ас. Сильвия Филипова – библиограф национальной библиографии Болгарии, в рядах которой Александра Куманова проработала 14 лет.

Для Александры Кумановой характерно особенное, нестандартное мировосприятие, приверженность к планетарной информатизации, по которой написаны ее весомы труды, опубликованные в Болгарии, России, Германии.

Само заглавие рецензируемого труда побуждает задуматься:

Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования : (лапидарный праксиологический компендиум : инструментариум информационного – знаниевого общества).

Первые слова поднимают наше традиционное, рутинное описание на высокий

философский уровень.

Мы знаем классические библиографические модели [1-4] – они самодостаточные, автономные, линейные.

Рецензируемое издание соотносит эти разрозненные стандартизованные модели в планетарную гипермодель дескриптивной библиографии:

1. А в сборнике-компендиуме А. Кумановой используется **сравнительный** метод, который позволяет с помощью сравнения выявлять и анализировать *общее* и *особенное* в различных стандартизованных системах описания.

В качестве синонима термину „сравнительный" автор использует в тексте термин „компаративистский".

2. **Когнитивная** система познания мира – система, в которой человек использует когнитивные способности, в том числе для анализа и обработки информации.

3. **Конвертируемая** модель – её объекты имеют свойство преобразовываться в иную форму, обмениваться между собой.

Получилось уникальное произведение по содержанию, структуре и оформлению – **ризомно-ретикулярная картина сита планетарной библиографии**, поднесенная *библиографическим языком поднесения информации* – одновременно и для специалистов, и для широкого круга интересующихся проблемами моделирования и соотнесения библиографических записей.

О ризомно-ретикурярном феномене – информационной решётке автор поведала в докторской диссертации и других работах.

Этому феномену посвящены вступительные разделы компендиума.

Содержание сборника (*См. в опубл. книге*)

I. **Методологическая часть**:

Предисловие авторов: Жизненная сила многообразия в *библиографическом языке* планеты в качестве полифонического многоголосия;

II. **Разделы I-V**:

I. Корневище (основы) модели
I. I. *Ретроспекция* планетарной информатизации
I. II. *Текущая* – *перспективная* планетарная информатизация
II. Информационная *решётка* – культурологический кластер
III. Библиографическое описание – информационная *решётка*
IV. Обеспечение научно-исследовательской деятельности посредством инструментария библиографической морфологии
V. *Ретикула* (*Решётка*) конвертируемой модели библиографического описания документов в научной продукции XX-XXI вв.
V. I. *Вертикаль* координатной системы
V. II. *Горизонталь* координатной системы

III. **Практическая часть**:

VI. Ризома (Основы) конвертируемой сравнительной когнитивной модели библиографического описания видов документов в научной продукции XX-XXI вв.

Раздел содержит примеры описания: 54 документов.

IV. **Структура представления записей**
Для каждого из примеров приведены модификации:

A. Полное библиографического описание
(регистрационной национальной библиографии Болгарии);

B. Краткое библиографического описание
(по регламенту действующих стандартов Болгарии);

C. Библиографическая ссылка представлена
в двух стилях структурирования:

C–1. Западноевропейский стиль: з
аписи библиографического цитирования
(по регламенту действующих стандартов Болгарии);

C–2. Гарвардский (Оксфордский) стиль:
записи библиографического цитирования,
библиографической ссылки.

V. **Виды документов**
Книги с 1–4 и более авторами, с составителями и редакторами;

Общие и специализированные библиографические справочники;

Сборники, диссертации и авторефераты диссертаций;

Графические издания (альбомы);

Продолжающиеся издания (газеты, журналы);

Электронные ресурсы
(онлайн ресурсы, оптические диски);

Видеозаписи;

Звукозаписи
(грампластинки);

Статьи с 1–4 и более авторами...

Гарвардский (Оксфордский) стиль

По просьбе автора в процессе создания книги научным консультантом сборника и автором данной рецензии были изучены различные версии Гарвардского стиля оформления библиографических ссылок и даны пожелания по оптимизации ссылок.

Прелесть Гарвардского стиля заключается в его минималистичности, поэтому его второе название – „автор-дата”.

Для Гарвардского стиля характерна минимизация элементов описания и знаков пунктуации, вплоть до отмены точек после инициалов в некоторых версиях.

Гарвардский стиль является наиболее распространенным в области гуманитарных и социальных наук, используется в публикациях академического характера.

Похоже, стандарта в общепринятом смысле (международного или национального) по Гарвардскому стилю нет.

Среди огромного количества руководств наиболее информативными, стройными, насыщенными примерами максимального количества всевозможных ресурсов показались два руководства (*См. в опубл. книге*):

Guide to the Harvard Style of Referencing / Anglia Ruskin University. – 5th ed. – Cambridge, 2013. – 55 p. – [viewed 30 July 2024]. Available at: http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/files/Harvard_referencing_2013.pdf.

Harvard WesternSydU referencing style guide / Western Sydney University. – Sydney, 2022. –17 p. – [viewed 30 July 2024]. Available at:https://library.westernsydney.edu.au/__data/assets/pdf_file/0008/1943486/cite_Harvard.pdf.

Схема в большинстве руководств

Если один автор

Внутритекстовая ссылка:
(Автор 2008) (Автор 2008, с. 1)

В Списке ссылок:
Фамилия автора, Имя автора (2008). Заглавие. Имя Издателя.

Если нет автора

Внутритекстовая ссылка
(Заглавие 2008) (Заглавие 2008, с. 1)

В Списке ссылок
Заглавие (2008) Имя Издателя.

Для данного компендиума выбраны оптимальные схемы Гарвардского стиля.

Использованные в сборнике нормативные документы

Нормативное обеспечение библиографического описания и ссылок в наших странах базируется на международных (ISBD, ISO) и национальных стандартах (в Болгарии это БДС – Български Държавен Стандарт, Болгарский государственный стандарт).

Но в стране применяется до сих пор и *Ръководство за азбучни каталози на книги (Руководство по описанию и организации алфавитного каталога книг)* – поразительная живучесть у этого руководства 1989 г. издания, что служит своеобразным припоминанием о Болгарском библиографическом институте, слава которого повеевает со страниц представленной здесь книги особым образом ***планетарного мышления*** *библиграфическим языком*!

Список цитированной литературы

1. **IFLA Library Reference Model** : A Conceptual Model for Bibliographic Information / International Federation of Library Associations and Institutions ; Pat Riva, Patrick Le Boeuf, Maja Žumer. – Den Haag (Netherlands), 2017. – Available at: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf (accessed 2017–09–01).

2. **Библиотечная эталонная модель ИФЛА** : Концептуальная модель для библиографической информации : (IFLA LRM) : перевод с английского / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений ; Российская национальная библиотека ; Пэт Рива, Патрик Ле Бёф, Майя Жумер. – Санкт-Петербург : Изд-во Российской национальной библиотеки, 2022. – [8], 124 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 123-124 и в тексте.

3. **ISBD International Standard Bibliographic Description** : 2021 Update to the 2011 Consolidated Edition / Approved by the IFLA ISBD Review Group ; Approved by the IFLA Advisory Committee on Standards. – Den Haag Netherlands, 2022. – URL: https://repository.ifla.org/handle/123456789/1939 (дата обращения: 24.08.2024). – Текст : электронный.

4. **ISBD for Manifestation**. – URL: <https://www.iflastandards.info/ISBDM/docs/statements/> (дата обращения: 24.08.2024). – Текст : электронный.

5154 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

BIBLIOGRAPHICAL APPROACH TO THE STYLES OF BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION AND CITATION AS FORMS OF ONE COMMON BIBLIOGRAPHICAL LANGUAGE

Dr. Angela Cannon

Kumanova, A. Sravnitelen kognitiven konvertiruem model na standartite i stilovete za bibliografsko opisanie i tsitirane ; (lapidaren aksiologichen compendium : instrumentarium na informatsionoto-znanievoto obshtestvo) / Alexandra **Kumanova**, Silvia **Filipova** ; red. Nikolai Vasilev… [i dr.]. – Sofia : Nats. Bibl. Sv. Sv. Kiril I Metodi, 2024. – 106 s. – *In Bulg.*

Drugi red. : Krasimira Alexandrova, Mariyana Maksimova, Nikola Kazanski. – Bibliografiata kato informatsionno-kognitiven model : dumi na bibliografskite redaktori / Krasimira Alexandrova, Nikola Kazanski

Standards and styles of the bibliographic description and citation have a crucial importance in the contemporary information society.

In the study of professor Alexandra Kumanova is made a thorough analysis of the two main styles of the bibliographic description and citation in the world – an European and an American (Harvard) ones.

As a result of the comparative analysis of this bibliographical matter it is concluded that any of the two styles is an expression of one common bibliographical language and the two styles could exist simultaneously by complementing one another.

This is represented in the comparative of the peculiarities of the three forms of the bibliographic record – full, brief and for citation.

In the work is given an original Table as a rhizome of a convertible comparative cognitive model of the bibliographic description of the forms and types of documents.

5155 Kumanova, A. Sravnitelen kognitiven konvertiruem model na standartite i stilovete za bibliografsko opisanie i tsitirane ; (lapidaren aksiologichen compendium : instrumentarium na informatsionoto-znanievoto obshtestvo) / Alexandra Kumanova, Silvia Filipova ; red. Nikolai Vasilev… [i dr.]. – Sofia, 2024. – *In Bulg.* (review)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

БИБЛИОГРАФОВЕДСКИ ПОГЛЕД КЪМ СТИЛОВЕТЕ ЗА БИБЛИОГРАФСКО ОПИСАНИЕ И ЦИТИРАНЕ КАТО ФОРМИ НА ЕДИН ОБЩ БИБЛИОГРАФСКИ ЕЗИК

Д-р Анджела Кенън

Куманова, А.Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

Стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране имат важно значение за съвременното информационно общество.

В труда на професор Александра Куманова се прави задълбочен анализ на двата основни стила за библиографско описание и цитиране в света – европейския и американския (Харвардския).

В резултат на сравнителния анализ на тази библиографоведска материя се стига до заключението, че всеки от двата сила е израз на един общ библиографски език, и двата стила могат да съществуват успоредно като се допълват взаимно.

Това се изразява в компаративистиката на особеностите на трите вида библиографски записа – пълен, кратък и за цитиране.

В труда е дадена оригинална Таблица под формата на ризома на конвертируем компаративистичен когнитивен модел на библиографското описание на видовете и типовете документи.

5155-1 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ ИЛИ НОВЫЙ УЧЕБНИК ПО *ПЕРСОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ*

Доц. д-р Наталья Ситникова

Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехь, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. ; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), възпитил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1
E ISBN 978-619-185-684-8

Фундаментальная научная работа академика, профессора, доктора педагогических наук Александры Кумановой *„Персональная биобиблиография"* (София, 2024) – явление уникальное. Оно органично сочетает теоретические концепты с подтверждением их результатами практической библиографической деятельности, углублением ранее исследуемой темы по автобиобиблиографии, массивным объемом переработанной информации, разработкой современной структуры представления персональной биобиблиографической информации и сопутствующего к ней мощного вспомогательного

справочного аппарата.

Персональная биобиблиография – один из актуальнейших видов общей библиографии, востребованных в первой четверти XXI в.

Она является важнейшим инструментом для историко-культурологических исследований прикладных наук – биографика и персональная история, а также современных теорий о памяти культуры и социальных эстафетах.

Структура учебника *„Персональная биобиблиография”* включает теоретическую часть одноименного учебного курса и три биобиблиографических ресурса, посвященных деятельности болгарских выдающихся ученых и педагогов: первому ректору Софийского университета, лингвисту и литературоведу академику Александру Стоянову Теодорову-Балану, историку-энциклопедисту, библиографу профессору Милену Константинову Куманову, академику, профессору, доктору педагогических наук Александре Венковой Кумановой. Эти знаменитые имена объединяет любовь к науке, философии, истории, лингвистике, библиографии.

Следует отметить, что научная концепция планетарной теории гуманитарной библиографии А. Кумановой и идея информационной решетки как одной из форм вторично-документальной системы библиографической информации *по подходу* для российского библиографоведения нова, и их еще предстоит осмыслить, оценить по достоинству и вписать в отечественные учебники.

Вторая биобиблиографическая часть издания занимает значительный его объем, причем группировка библиографических записей имеет достаточно сложную структуру с глубокой степенью разработанности. Каждая из них начинается автобиографической частью на болгарском и английском языках.

В разделе, посвященном академику Александру Теодору-Балану, после биографической части последовал оцифрованный его сборник *„Болгарские следы в языке, литературе и обществе”* и структурированный справочный аппарат к первоисточнику. Завершается он подразделами: „Создание современного научного комментария к первоисточнику под научной редакцией профессора Милена Куманова / Александры Кумановой. Язык и автобиблиография” и „Публикации об А. Т.-Б. в современных монографиях и сборниках других авторов”.

Информационное поле раздела об А. Теодорове-Балане значительно расширяется благодаря вспомогательному справочному аппарату, представленному указателями имен, периодических изданий, переводов, а также указателем обзоров, отчетов и критических заметок и географическим указателем учреждений и др.

Персональный раздел, посвященный ппрофессору Милену Куманову, начавшийся биографическим очерком продолжается „Систематическим хронологическим библиографическим списком книг, опубликованных им”. Он включает список библиографических ресурсов с 2008 по 2024 годы, посвященных научной деятельности М. Куманова и составленных А. Кумановой. Затем следуют диссертационные исследования ученого и его учеников, многотомные и однотомные (прижизненные и посмертные издания), периодические и продолжающиеся библиографические и историографические издания под научной редакцией Милена Куманова.

Завершают раздел структурные подразделы: „Библиографическая и историографическая серия „Факелоносцы” Академического издательства „О письменах”, „Биобиблиографии в периодических, монографических и электронных изданиях” и **„**Посмертное посвящение Милену Куманову”.

Третья персональная биобиблиография представляет научную деятельность автора учебника, профессора Александры Кумановой.

Она также, как и предыдущие разделы, начинается биографическим очерком на болгарском и английском языках и продолжается объемным подразделом „Систематически-хронологически-алфавитный автобиблиографический список трудов” с соответствующими структурными рубриками, раскрывающими многогранную деятельность выдающегося ученого:

I. Диссертации;

II. Автореферати диссертаций;

III. Книги и брошюры; депонированные монографические издания; публикации монографических библиографических трудов в соавторстве, а также интервью, взятые у А. К., которые напечатаны в виде книг и книги, тиражированные в периодических изданиях;

IV. Анкетные карты, изданные в виде брошюр;

V. Исследования, статьи, в том числе – опубликованные и депонированные доклады, представленные на национальных и международных научных конференциях;

VI. Библиографические и историографические публикации в периодических изданиях и юбилейных сборниках; тезаурусы;

VI. 1. Электронные библиотеки;

VII. Рецензии;

VIII. Интервью;

IX. Учебные программы лекционных курсов;

X. Переводы;

XI. Научные экспедиции в Болгарии и за рубежом (Иран, Турция, Италия, Россия, Финляндия – Воттоваара, Казахстан – Арка;

XII. 1. Главный редактор и составитель;

XII. 2. Научный редактор;

XIII. Оратория;

XIV. Научно-документальные фильмы;

XIV. Премьеры;

XV. Титульный рецензент монографических изданий, научных сборников, периодических и продолжающихся изданий;

XVI. Рецензент и автор отзывов и заключений на диссертационные и хабилитационные работы и научные проекты;

XVII. Научный руководитель и рецензент диссертаций, дипломных работ и магистерских диссертаций и прочих научных исследований;

XVIII. Редакция, рецензирование и авторство художественных и научных публикаций;

XVIII. 1. Созданные рубрики для художественного творчества студентов;

XVIII. 2. Созданные рубрики для библиотечно-библиографического гуманитарного контента;

XVIII. 3. Волшебные сказки, созданные студентами под редакцией А. Кумановой и Н. Василева;

XVIII. 4. Стихотворения, написанные А. Кумановой и опубликованные под редакцией Н. Василева;

XVIII. 5. Публикации студенческих научных исследований, которыми руководила и/или которые рецензировала А. Куманова;

XIX. Архивные материалы;

XIX. I. ... авторства А. Кумановой;

XIX. II. ... об А. Куманове;

XX. Об Александре Кумановой (о ней): Книги и периодические издания, статьи и

другие материалы.

Подчеркнем, что основными критериями отбора документов являются наибольшая полнота отражения публикаций представленных в учебнике ученых и сложная многоступенчатая структура.

Эти признаки свойственны библиографическим ресурсам научно-вспомогательного характера, требующим от авторов гигантского составительского труда, умения систематизировать большие массивы информации, глубокого знания рассматриваемых отраслей науки.

При этом следует отметить, что учебник *„Персональная биобиблиография”* является ярким примером использования **библиографического метода в библиографической реконструкции библиографий болгарских ученых** и **значительного интереса к их научной творческой деятельности**.

В завершении добавим, что достойным „украшением” учебника стали эпиграфы, настраиваемые читателя на определенную мысль, высказанную в дальнейшем тексте автором; большую весомость и значимость придали рецензии видных деятелей библиотечной отрасли Болгарии и России – академика, профессора, директора Национальной библиотеки „Св. Св. Кирилла и Мефодия” Красимиры Александровой и профессора, заместителя генерального директора по международной деятельности Российской национальной библиотеки И. Л. Линден.

Данное фундаментальное учебное издание, предназначенное для студентов высших учебных заведений гуманитарного профиля и, конечно, Университета библиотековедения и информационных технологий (УниБИТ) способно выделить **типическое и индивидуальное в портретных характеристиках**, заинтересовать молодое поколение профессиональной работой авторитетных ученых–гуманитариев, способствовать развитию гордости за высшее образовательное учреждение, а также за своих педагогов.

Библиотечная отрасль пополнилась новым современным учебником, отразившем и переработавшим лучшие концепции и технологии сегодняшнего научного мира гуманитарной направленности.

5156 Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639). – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ УЧЕБНИ ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ

Доц д-р Никола Казански

ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”*** – *ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – **Ново изд.** – София : За буквите – О писменехь, **2024**. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-годишнината от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-672-5 ; E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023.

ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1

На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *Новото изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *булгарика* и *е*-публ. на тр.

БУЛГАРИКА: **Академик Никола Михов – Духът на *булгарика*** : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV)

Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

На специалистите, а и на широката публика е добре известно, че УниБИТ е продължителят във всяко отношение на пионерското и будителското дело на

Българския библиографски институт (ББИ, 1941-1963), основан от патриарсите на българското библиотечно и библиографско дело **академик Никола В. Михов** (1877-1962) и **професор Тодор Боров** (1901-1993). За съжаление ББИ не успя дори да започне реализацията на своята програма от енциклопедични издания, сред които е била и *Православна енциклопедия*... Причина за това е идеологическият обскурантизъм и ниското интелектуално и културно равнище на тоталитарната система в България до 1990 г.

И все пак делото на ББИ се поема от Българската академия на науките, която след 1963 г. издава няколко енциклопедии, като най-важните са ***„Кратка българска енциклопедия”*** в 5 тома (1963-1969) и ***„Енциклопедия „България”*** в 7 тома (1978-1996). Огромна заслуга за това дело имат възпитаникът и сътрудникът на ББИ **д-р Николай Н. Николаев** (1912-1975), както и други ученици от школата на акад. Н. Михов и проф. Т. Боров. Идеологическата ограниченост и енциклопедичната неграмотност на режима обаче спъва развитието на този важен цивилизационен вектор на познанието. ... Имаше дори информационни недоразумения на всевластващата идологемата – като например справочника *„Трудовата слава на България”* (София, 1987. 560 с.), който обхващаше носителите на почетното звание „Герой на социалистическия труд”. Противно на цялата световна практика, той беше подреден не по *фамилните имена на лицата*, а по *личните (собствените) им имена* (!)...

Друг фрапантен пример за справочна неграмотност е *„Алманах на завършилите висше образование в Софийския университет „[Св.] Климент Охридски”* (1888-1974) в 3 тома (София, 1975. 2558 с.), който няма никакви показалци (!) и това го прави практически неизползваем. За съпоставителен пример – известната френска енциклопедия ***QUID*** (Frémy, D., M. Frémy, *Quid*. Paris: R. Laffont. 1995. 2080 p.) има над 100 страници справочен апарат, набран в петит (!)... Но дори тогава – по време на тоталитаризма – се появиха такива *бели лястовички* като ***„Кратък исторически справочник”*** в 3 тома (1980-1983) – водещ автор на който е емблематичният историк и енциклопедист Милен Куманов (1942-2021).

Именно професор Милен Куманов – ученик и съмишленик на проф. Т. Боров – стои в основата на „енциклопедичния бум” в периода на кардиналните промени след 1990 г. Той е авторът на 222 универсални исторически справочно-енциклопедични издания с уникална библиографска и историографска тежест. За голямо съжаление този демиург на българския енциклопедизъм на XX-XXI в. ни напусна наскоро, но той остави като венец на творчеството си своята лебедова песен под формата на недовършената кратка историческа **енциклопедия *„Православието в България”***.

За щастие екип от последователи на М. Куманов – а той умееше да въвлича колегите си: историци, филолози, учители, библиотекари, библиографи, архивни и музейни работници в енциклопедичното поприще като в кардинала на информатизацията, – успя да довърши неговия „опус магнум” и всички тези учени са свързани и с УниБИТ.

Ръководител на този наистина „дрийм тийм” е неговата съпруга и съмишленица проф. Александра Куманова – теоретик и практик в библиографията и енциклопедиката.

В уникалната енциклопедия ***„Православието в България”*** са включени предмети и теми – статии – 91 656 информационни единици, които иначе са отразени превратно или въобще липсват във всички други справочно-информационни издания. Това са например данните за новомъчениците на **Православието** и **Католицизма** в България. Такава е и самата интелектуална платформа на този единствен у нас универсален справочник, който е създаден от позицията на поглед върху **Християнството** екато ***една* от *трите Аврамически религии* –** наред с ***Юдаизма* и *Исляма***. Правят впечатление приведените в изданието библиографски цитирания *към статиите* и *вътре в текстовете им* – 6289 заглавия на традиционно и виртуално направени публикации, както и на архивни

документи, които са на 18 езика. Специално внимание заслужава максимално разгънатият справочен апарат на изданието – с ключове по световните универсални религии на човечеството, с които **Православието** е в екзистенциален досег – ***Зороастризма, Будизма, Исляма***.

Енциклопедията ***„Православието в България”*** е **модел по структуриране на енциклопедичен хипертекст**, което е поднесено в приложения към нея учебник на А. Куманова ***„Енциклопедика”*** – първото теоретично и практическо цялостно изложение на справочно-информационна картина на универсалното енциклопедично движение на човечеството, разгледано като *семиологична планетарно-информационна палитра на знанието* и представено в качеството на *универсален атлас на това знание на 50 езика*.

В тази образцова *енциклопедия* и в аурата ѝ – учебника по *енциклопедика* – има всичко, което, в една или друга степен, липсваше в различните енциклопедии от предишните периоди – когнитивен вектор, координатна система, филигранен справочно-информационен апарат.

През 2023 г. А. Куманова издава два фундаментални труда за *енциклопедиката* на България. Те са плод на нейната дългогодишна изследователска и преподавателска практика, както и на нейните специализации в Русия, САЩ и Европа.

Особено поучителна и промислителна е за нея и за кръга от учени около нея е историята на патриарха на българската библиографска патриотика акад. Никола Михов. Неговата аскетична отдаденост на енциклопедизма и библиографията е предизвиквала преклонение в центровете на информатизацията – архиви и библиотеки на просветения западен цвят, а у нас – дори у противоположни на Н. Михов идейни и културни сили в страната. Той се отказва от всички привилегии и дори предава делото си великодушно на своя най-способен следовник – проф. Тодор Боров. Последният създава школа на библиографската универсална хуманитаристика, която издига българското библиотекознание, библиография и енциклопедика на световното ниво на информатизацията – ниво, което я прави образец за западния свят. Този научен, културен и граждански подвиг на акад. Н. Михов следва да служи за пример на идващите поколения и именно това е обосновано в двете книги на *диптиха* ***Енциклопедика – Булгарика*** на А. Куманова, които сами са родени от intentio`то на апологията УЧИТЕЛСТВО – УЧЕНИЧЕСТВО в модерната научна парадигма на България – акад. Н. Михов – проф. Т. Боров.

Самата А. Куманова е възпитаник и на Българската, и на Петербургската, и на Тартуската школа на библиографската хуманитаристика и е ученичка и съмишленик на проф. Т. Боров, и е единственият български библиограф – библиографовед, който разработва метода на **информационното *сито* на знанието** (термин: Т. Боров, 1937) – ***ризомно-ретикулярната*** **теория на библиографската форма на информацията и знанието**, станала тема на големия ѝ докторат (Санкт Петербург, 1996) – първи и единствен до днес и у нас, и в света.

Но тя едновременно е и ученик, и съмишленик и на семиотиците – структуралисти на XX-XXI в. – **проф. Юрий Лотман** (Jurij Lotman, 1922-1993), **проф. Томас Сибиък** (Thomas Albert Sebeok, 1920-2001), **проф. Умберто Еко** (Umberto Eco, 1932-2016), с които е била продължително време и в пряк, и в опосредствен контакт.

Достатъчно е да се каже, че библиографските и историографските справочно-енциклопедични поредици от издания на УниБИТ – *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2008-): към 2024 г. – 20 тома и серията „Факлоносци” (София, 2010-): към 2024 г. – 37 тома на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ” – са под съставителството и главната редакция А. Куманова.

Тези поредици от издания следват и развиват принципите на информационното моделиране на безаналоговите периодични издания на универсалното хуманитарно знание със световна слава:

- ***Годишника на Българския библиографски институт*** (София, 1948-1963) **под съставителството и редакцията на Т. Боров**;

- ***Труды по знаковым системам. Ученые записки Тартуского государственного университета*** **(Тарту, 1964-) – от 1992 г. загл.:** *„Tartu. Ülikooli. Tartu ülikooli toimetised = Ученые записки Тартуского университета = Acta et comentationes Universitatis Tartuensis”* **(Тарту, 1992-) под съставителството и редакцията на Ю. Лотман**;

- ***Journal of the International Association for Semiotic Studies*** */ Revue de l'Association Internationale de Sémiotique”* **(Bloomington, 1969-) под съставителството и редакцията на Т. Сибиък**;

- ***Versus: Quaderni di studi semiotici (VS)*** **(Bologna, 1971-) под съставителството и редакцията на У. Еко**.

И *ретроспективната*, и *текущата* библиографска *Булгарика* (Н. Михов), както и *универсалната ретроспективна международна* библиография на България (Т. Боров), и *библиографознанието* (Н. Михов – Т. Боров – А. Куманова) са представени в диптиха *Енциклопедика – Булгарика* като изразители на *крусиалния modus vivendi* на осмислената, осъзнатата, разбраната и *библиографски*, и *историографски* наблюдаемата философска справочно-информационна научна картина на България.

И точно по тази екзистенциална причина книгите на диптиха *Енциклопедика – Булгарика* не само са съпоставими и съотносими с аналогичните картини на другите страни от просветения цивилизационен свят – 84 енциклопедии в общо 1 523 типографски единици на различни издания и 29 линка на 16 езика, но и са неразделен онтологичен компонент на този свят – ипостас не само на науката, но и на културния, и на обществения живот.

Справочният апарат на *Енциклопедика – Булгарика* представлява своего рода универсални международни **препоръчителни библиографии по семантиката на диптиха**. Именно чрез екстериорните библиографски трудове на Н. Михов България става съизмерима в културно-цивилизационен смисъл на Франция, Германия, Русия – традиция, която холистично следва и доразвива диптихът *Енциклопедика – Булгарика* днес...

Имената на библиографите, с които в един ред стои името на Н. Михов, са теоретиците и практиците на библиографската екстериорика: Ш. В. Ланглоа, Г. Шнайдер, К. Р. Симон, Л.-Н. Малклес, Т. Боров, А. Тейлър, И. В. Гудовшчикова – учителите на А. Куманова и учителите на нейните учители, чието когнитологично дело тя следва и развива.

Поради всичко това – като части от диптиха по информационно моделиране на хипертекст – учебниците *Енциклопедика – Булгарика* посочват България като световен топос на информатизацията в информационното – знаниевото общество на XXI в.

5157 ЕНЦИКЛОПЕДИКА / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия” – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*. – Ново изд. – София, 2024 ; БУЛГАРИКА: Академик Никола Михов – Духът на *булгарика* : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на *булгарика* / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова. – София, 2023. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПЕРИОДИЧНАТА СИСТЕМА НА БИБЛИОГРАФИЯТА (*ТАБЛИЦАТА НА КУМАНОВА*): БИБЛИОГРАФИЯТА КАТО ОСНОВА НА КЛАСИФИКАЦИОННИТЕ СИСТЕМИ

Доц. д-р Никола Казански

Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Мариана Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

През 2024 г. излезе компендиумът *„**Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране**"* от известния наш библиограф и когнитолог професор Александра Куманова.

Това на пръв поглед непретенциозно издание от 106 страници, и то предназначено главно за специалисти, е всъщност квинтесенцията на нейната почти половинвековна научна и преподавателска дейност.

Както е добре известно, човешката цивилизация е документирана чрез писменото слово върху различни носители.

И едновременно с тези носители се явява на белия свят библиографията като неизбежен техен спътник – демиург на писмените комуникации.

Не случайно първата известна на света библиография под формата на писмен каталог от **3 век преди Христа** се е наричала *„**Таблици** на авторите от всички области на знанието"* (***Pinakes** tôn en pasêi paideiai dialampsantôn, kai hôn sunegrapsan*) в 120 тома (!) и е съставена от Калимах Александрийски (310-240 пр. Хр.) за прочутата **Александрийска библиотека**.

Пергамската библиотека е съдържала вероятно още по-ценни книги, но за съжаление няма информация за нейния библиографски каталог. Тя е предадена като

сватбен подарък (!!!) от римския генерал и политик Марк Антоний на египетската царица Клеопатра и се е вляла в Александрийската...

На този романтичен фон следва да продължим в „тъмните" векове след падането на Римската империя, когато едва в 987 г. се появява първата универсална арабско-персийска библиография *„**Китаб ал-Фихрист**"* (*перс.*: **Индекс**, **Каталог**) от персиеца Ибн ан-Надим, взаимствала **класификационната система на „тривиува" и „квадривиума"** – менталният механизъм на организацията на световната информация – на **библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор – *„Наставления"*...**

И чак след още 500 години идват известните нам европейски библиографии...

Най-важният структурноопределящ елемент на библиографиите е **библиографското описание**.

Самата дума **библиография** идва от гръцките „библион" (книга) и „графос" (пиша). Тоест библиографията е **описание на книги**.

Ето вече няколко хилядолетия се използва **свещената триада на библиографското описание** –

АВТОР. **Заглавие**. *Издателски данни*.

Подобно на Сфинкса пред египетските пирамиди, библиографското описание крие своите загадки.

Но така или иначе именно то присъства неизменно във всички минали и настоящи **стандарти и стилове за библиографско описание**...

Трудът на А. Куманова – издание на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – е първият български компендиум на *стандартите за библиографско описание* и *стиловете на цитиране*, но той е първи не само за България, а и в световното библиографознание.

В това, стъпило едновременно и върху **практиката**, и върху **теорията на библиографския запис** изследване – компендиум, са привлечени за консултанти най-известните специалисти в областта, както и в сферата на общата и специална библиография от България, Европа и САЩ.

В първичната и вторичната авторска отговорност на труда *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране"* авторът – подобно на всички свои предходни трудове, което е характерно и за разпръскващата се сила на ноосферата – инфосферата (менталната обвивка на земното кълбо, формирана от мислите, усилията и волевите разреди на хората, структурирани във вид на информационни реалии от различен порядък), кани *своите колеги, съмишленици и съратници*:

- **ас. Силвия Филипова** – за съавтор;
- **Марияна Максимова** – за терминологичен редактор;
- **проф. д-р Красимира Александрова** – за библиографски редактор;
- **ас. д-р Николай Василев** – за общ редактор;
- **д-р Анжела Кенън** (завеждащ руската и южнославянската колекция в Европейския отдел на Конгресната библиотека, САЩ);
- **Тамара Бахтурина** (главен специалист на отдела за централизирана каталогизация на Руската държавна библиотека, която се занимава с проблеми на теорията и практиката на библиографското описание и е автор и редактор на правила и стандарти за каталогизиране;

в продължение на много години редактира раздела 23-К. Междурегионален комитет по каталогизация (МКК) на Руската библиотечна асоциация.

В *„**Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране**”* са изведени *видовете и типовете документи*, на всеки от които са дадени синхронни конвергентни вторично-документални модели, създадени по препоръчаните от ИФЛА и ЮНЕСКО регламентиращи документи.

Изданието облекчава и прави безпроблемна всяка библиографска работа на библиотекарите – практици (които ежедневно се сблъскват с вездесъщата норма на *многообразните* стандарти и стилове, а създаваните от самите тях библиографски текстове следва да са строго унифицирани едноóбразни).

Това издание е в помощ и при оформянето на научните публикации, което е *препъни-камъкът* на всеки научен труд и на всяка дисертация, за да бъдат те възприети в научната общност и индексирани в различните международни бази от данни.

Действащите равноправни два модела на *стандартите за библиографско описание* и *стиловете на цитиране* – Западноевропейският и Харвардският – са конгломерати, лаконично представени в пътеводителя като **универсална философско-културологична *дихотомия***, изразена чрез *диадата Аполон – Дионис*, обезпечаваща жизненото многообразие, поради което посочените образни фиксации на разума и стихията (*Аполон – Дионис*) са избрани във впечатляващото оформление на корицата на книгата.

Но трудът е нещо много повече от един справочник по видовете библиографско описание и стиловете на цитиране.

В него е направена и демонстрирана – образно казано – **Периодичната система на библиографията**, която ние се осмеляваме да наречем **Таблицата на Куманова**.

Точно тук следва да кажем нещо изключително важно, за да разберем такова постижение като Таблицата на Куманова.

Няма наука без **класификационна система**!

Както не може да има литература без азбука и език.

Но малко известно е, че именно **библиографията**, по своята изконна същност, е **праобраз на всички класификационни системи на знанието и информацията**.

Нещо повече. Тя е информационна и документална основа на всички научни и библиотечни класификации.

Гениалното творение на Дмитрий Менделеев – „Периодичната система” – представлява класификация на химическите елементи по тяхното атомно тегло, позициониращи ги в редове – периоди...

По подобен начин А. Куманова съпоставя, анализира и класифицира различните видове **стандарти и стилове за библиографско описание и цитиране като предлага оригинален универсален сравнителен когнитивен конвертируем модел.**

За това дръзко начинание тя ползва световния опит – като, например, труда *„Интелигентната основа на организацията на информацията”* **(Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA, 2014) на американския библиотекар, библиографовед и философ Илейн Свенониъс (Elaine Svenonius, 1933-) – професор във Факултета по информационни науки на Университета на Калифорния в Лос Анджелис.**

В него е разкрито, че, като интегрира различните дисциплини на каталогизирането, предметизирането, анотирането (индексирането) и класифицирането, всяко библиографоведско изследване прилага на практика концептуална информационна рамка (сито, решетка), която съдейства да се формализира (алгоритмизира) процеса на организиране на информацията

посредством използването на специален език за описание, наречен библиографски език.

Стъпвайки на такава солидна основа, А. Куманова изгражда своята универсална фрактална Таблица за библиографско информационно моделиране посредством ретикуларно-ризомния метод, като доказва, че принципите на пълното и краткото библиографски описания и библиографското цитиране са изначално вкоренени в универсалните принципи на каталожната – библиотечната – библиография, и – базираните от нея всички останали видове библиография. В големия докторат на А. Куманова *„Форма библиографической информации в системе гуманитарного знания"* **(Санкт Петербург, 1996) са установени от автора 1180 вида библиография, представени в срещащите се 700 техни класификации, появяващи се в хода на историята на информационните представи, битуващи в 5 000 документа на 22 езика.**

Същото се отнася и за двата най-разпространени стила на цитиране – Европейския и Харвардско-оксфордския.

Таблицата е във формата на гъвкава (фрактална) естествена координатна система, наречена **Ризома на конвертируем компаративистичен когнитивен модел на библиографското описание на видове и типове документи**.

Библиотечно-библиографската общност в страната може да са гордее с това забележително достижение на българската наука и култура, което е авангардно и за световната библиографска и научна парадигма.

Резюме

Първият у нас и в световното библиографознание *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране"* – дело на проф. Александра Куманова и екип от учени от България, Европа и САЩ – е плод на приложения метод на информационните решетки – ризомно-ретикуларният (наблюдаван от 3 век преди Христа в *„Таблици на авторите от всички области на знанието"* /*Pinakes tôn en pasêi paideiai dialampsantôn, kai hôn sunegrapsan*) в 120 тома/) към свещената триада на библиографското описание в Западноевропейския и Харвардския стилове – АВТОР. **Заглавие**. *Издателски данни*. В труда са изведени *видовете и типовете документи,* създадени по препоръчаните от ИФЛА и ЮНЕСКО регламентиращи документи.

Изградената универсална фрактална Таблица за библиографско информационно моделиране демонстрира принципите на пълното и краткото библиографски описания и библиографското цитиране, които изначално са вкоренени в универсалните принципи на каталожната – библиотечната – библиография. Именно базираните от библиотечната библиография всички останали видове библиография (системно разкрити в големия докторат на А. Куманова „Форма библиографической информации в системе гуманитарного знания (Санкт Петербург, 1996): 1180 вида, представени в срещащите се 700 техни класификации, появяващи се в хода на историята на информационните представи, битуващи в 5 000 документа на 22 езика) са генератори на рудиментите на поднасяния оригинален универсален сравнителен когнитивен конвертируем модел, вдъхновен от хода на световния библиографски процес и такива негови модерни теоретични прояви като труда *„Интелигентната основа на организацията на информацията"* **(Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA, 2014) на американския библиотекар, библиографовед и философ Илейн Свенониъс (Elaine Svenonius, 1933-)**.

Действащите равноправни два модела на *стандартите за библиографско описание* и *стиловете на цитиране* – Западноевропейският и Харвардският – са конгломерати, лаконично представени в пътеводителя като **универсална планетарна философско-културологична *дихотомия***, изразена чрез *диадата Аполон – Дионис*, са изобразени на корицата на книгата.

Periodic table of the bibliography
(*Table of Kumanova*):
Bibliography as a basis of the classification systems

Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD

Abstract

The first in Bulgaria and in the world bibliography *Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of the bibliographic description and citation* – a work by prof. Alexandra Kumanova and group of scientists from Bulgaria, Europe and USA – is a fruit of the applied method of the information grids – rhizome-reticular (observed from 3rd c. BC in *Tables of Those Who Have Distinguished Themselves in Every Form of Culture and of What They Wrote* /*Pinakes tôn en pasêi paideiai dialampsantôn, kai hôn sunegrapsan*/ in 120 books) to the sacred triad of the bibliographic description in European and Harvard styles – AUTHOR. **Title**. *Publishing data*. In the work are given the forms and types of documents on the models according to the recommended by IFLA and UNESCO regulations.

The build universal fractal Table of bibliographic information modeling demonstrates the principles of the complete and brief bibliographic description and citation which are initially implemented in the universal rules of the catalog – library – bibliography. Namely all kinds of bibliographies (systematically revealed in the thesis of A. Kumanova *Form of the bibliographic information in the field of the humanitarian knowledge* (Saint Petersburg, 1996): 1180 forms, presented in 700 classificationa in more than 5 000 documents in 22 languages) are generators of the presented original universal comparative cognitive convertible model inspired by the world bibliography and such modern theoretical works as *Intellectual Foundation of Information Organization* **(Boston, MA, 2014) by the American librarian, bibliographer and philosopher Elaine Svenonius (1933-)**.

The two equally active models of the standards of the bibliographic description and styles of citation – European and Harvard – are conglomerates laconically presented in the compendium as a universal philosophical and culturological dichotomy expressed by the dyad Apollo–Dionysus and depicted on the book cover.

5157-1 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИЗКУСТВОТО НА БИБЛИОГРАФОВЕДА В ТРУДА НА БИБЛИОГРАФА
(„*Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране*”)

Доц. д-р Елена Савова

Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”, 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

Актуалност и значимост

Монографията на проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова е забележителен пример за интердисциплинарен научен подход в съвременната библиографоведска наука.

Трудът улавя и аналитично систематизира глобалните трансформации в развитието на библиографските стандарти, представяйки полифонична, многопластова и концептуално наситена рамка за сравнителен анализ между различните стилове на библиографско описание и цитиране.

Посветена на 90-годишнината от Международния конгрес на библиографите в Париж (1934), книгата изпълнява двойна функция – от една страна като научно изследване с висока теоретична стойност, а от друга – като културно-документален паметник, който ревитализира цивилизационната мисия на библиотекаря и библиографа в контекста на съвременната инфосфера.

В условията на дигитална трансформация, алгоритмична медиация на знанието и автоматизирани процеси на обработка на данни, трудът предлага алтернативна хуманитарна перспектива, в която библиографската дейност се реконципира като културно-философски акт на мислене, памет и етична отговорност към знанието.

Структура и методология

Трудът е структуриран като лапидарен праксиологичен компендиум, в който се преплитат философски, когнитивни и праксиологични парадигми, обединени от интердисциплинарна методологическа рамка.

Авторките прилагат *ретикуларен (мрежов) модел на изложение*, при който различните библиографски школи – Българска, Руска, Германска и Англо-американска – са подложени на паралелен анализ както в тяхната историческа динамика, така и в концептуалната им специфика.

Библиографските стилове не са представени като чисто технически формати, а като културни и научни репрезентации, изразяващи различни епистемологични традиции.

Централно място заема понятието *ризома*, възприето както като метафора, така и като *епистемологичен инструмент за представяне на знанието* – нелинейна, многогласна, взаимосвързана структура, в която всяка точка може да се свърже с всяка друга. Тази концепция е напълно съзвучна със съвременните парадигми в дигиталната хуманитаристика и информационната теория, където мрежовото мислене замества традиционните йерархични модели на класификация.

Научен принос и акценти

Особено отчетлив научен акцент в труда представлява задълбоченият сравнителен анализ на Европейския и Харвардския библиографски стил, проследени в историко-културна перспектива – от техния генезис в германската научна традиция до съвременното им функционално приложение в академичната и образователната среда.

В предговора (с. 7-11) се изгражда теоретичната рамка на понятието полифония в библиографския език, ситуирана в контекста на цивилизационната мисия на библиотекаря, интерпретирана в историческото слово на Хосе Ортега-и-Гасет от 1934 г.

Сред оригиналните научни приноси се откроява концептуализирането на т.нар. библиографска триада – „Автор – Заглавие – Издателски данни" – като универсален формален модел за вторично-документално представяне на знанието. Тази триада е интерпретирана не само като нормативна структурна схема, а като онтологичен код на културната памет, чиято генеалогия може да бъде проследена до античната библиотечно-библиографска мисъл (с. 17-18).

В рамките на изследването е включен и метатеоретичен прочит на концепцията на Илейн Свенониъс относно *библиографския език*, разглеждан като когнитивна и интелектуална основа за организацията на знанието и информацията. Тази концепция е позиционирана като парадигмален център в структурата на разглеждания труд, който я обогатява чрез хуманитарно-философски контекстуализации (с. 13-14).

Значима е и систематизираната експозиция на ретроспективните модели на универсалната библиография – в диапазон от класическите парадигми на Калимах Александрийски до съвременните международни библиографски индекси с глобално информационно покритие (с. 19-22), които са представени като израз на еволюционната културна инфраструктура на инфосферата.

Авторките аргументират необходимостта от съхраняване на културното многообразие в библиографските стилове, изразявайки критична позиция към тенденцията за унифициране чрез технологични инструменти. Изключително ценен е разделът, посветен на когнитивната основа на библиографския език, където се проследява взаимодействието между философската антропология, когнитологията и информационната семиотика.

Език и стил

Езикът на труда е концептуално наситен и терминологично прецизен, като всяко от използваните понятия е внимателно дефинирана в контекста на изложението.

Стилът на авторите е философски и аналитичен едновременно, обогатен с метафорични препратки към класическата и постмодерната мисъл.

Понятието ризома, заедно с термини като инфосфера, библиосфера и семиосфера, не само обогатяват езиковото и концептуално поле на изследването, но и придават допълнителна дълбочина на анализа.

Въпреки своята сложност, стилът е ясен и последователен, като остава напълно достъпен за подготвената академична аудитория.

Авторките използват научния език, който съчетава научната прецизност с художествената изразителност, като проникновен и аналитичен подход към материалите.

Това е изключително рядко срещано в строго академични текстове, което прави монографията още по-ценна и значима.

Заключение

Монографията е дълбоко концептуализирана в рамките на философския херменевтичен подход, според който всяка система за описание на знанието се разбира като културно-семиотичен текст.

Актът на цитирането е разгледан не като чисто техническа операция, а като *тристранно семиотично взаимодействие между автора, текста и интерпретатора* – динамика, която напомня триадичния модел на Чарлз С. Пърс: *знак – обект – интерпретатор*.

На нивото на теоретичната рамка се реализира синтез между философската антропология и теорията на информацията, въплътен в използването на фундаментални концепти като ноосфера, семиосфера и инфосфера, в чиито рамки знанието се явява форма на естествена самоорганизация на културните процеси.

Понятието ризома, заимствано от философията на Жил Дельоз и Феликс Гатари, е пренесено в контекста на библиографското мислене като образец на нелинеен, мрежов модел за интелектуално картографиране на знанието. В този модел библиографът е концептуализиран като *културен навигатор – медиатор* в сложната семиотична екосистема на документалната памет.

С оглед на изложеното, настоящият труд може основателно да бъде определен като научно-културен връх в съвременното библиографознание. Той не само разширява теоретичния инструментариум на дисциплината чрез въвеждане на нови понятия и релации, но и я позиционира в рамките на една глобална, исторически обусловена и философски ангажирана перспектива.

Монографията е ценен принос към развитието на информационната наука и културната хуманитаристика и е препоръчителна за специалисти в областта на библиографията, библиотекознанието, теорията на информацията, семиотиката и философията на културата.

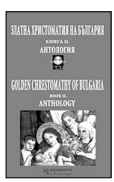
5158 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

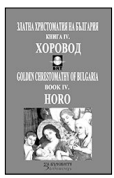
Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

МЕТАЗНАНИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ (Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*; Кн. III. *Историография*; Кн. IV. *Хоровод*)

Доц. д-р Елена Савова





Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова**, Н. **Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. Стефан Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епигр.:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепитеда прогледнат."* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2013. – X, 392 с. : с 280 ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: [М. Куманов,] Д. Христозов, И. Петева, П. Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. ищитатите.

ISBN 978-954-2946-21-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2018..

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2013): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/8-1-4-Al-Kumanova-N-Vasilev-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-1-Oratoria-New-el-ed-2018.pdf> .

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 840, CCXX с. : с 283 ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консулт.: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Имененпоказалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2015. – Ново *е*-изд. – 2018.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <https://search.abv.bg/search.php> <https://www.facebook.com/people/Николай-Василев/100001438484829> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>. – Ново *е*-изд. – 2015 <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. – 2018 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/9-2-4-N-Vasilev-Al-Kumanova-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-2-Antologia-New-el-ed-2018.pdf>.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс.информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2016. – (Факлоносци ; XXIX) <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. 2018. – (Факлоносци ; XXX) <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Ново *е*-изд. 2016 – <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново *е*-изд. 2018 – <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/29-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7

E ISBN 978-619-185-682-4

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.

Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

Актуалност и значимост

Българската изящна словесност – литературното наследство от IX до XXI в. – е неделима част от нашата национална идентичност. През годините множество изследователи са се потапяли в отделни периоди, жанрове и автори, предлагайки ценни трудове по история на литературата, филология и критика.

Въпреки това, все по-ясно изпъква необходимостта от цялостен поглед – обобщаващ знанието на тази словесна традиция. С други думи, нужна е интеграция на различните аспекти (езиковедски, литературоведски, философски, културологични), за да се проникне в дълбините на българското словесно изкуство като единно явление.

Именно такава амбициозна задача си поставя мащабният проект *„Златна христоматия на България”*, разработен под научното ръководство на проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев.

Настоящата рецензия разглежда този многотомен труд през призмата на *метазнанието* – знанието за знанието – и оценява приноса му в разкриването на информационния код на българското изящно слово.

Структура и методология

Проектът *„Златна христоматия на България”* представлява поредица от научни трудове (учебни пособия), които обхващат в аналитико-синтетичен модел цялото развитие на българската литература и език.

Поредицата е резултат от дългогодишни усилия на екип от учени от Университета по библиотекознание и информационни технологии и обединява няколко основни тома, всеки със собствен фокус и роля в общата архитектоника на знанието:

Книга I: *„Оратория”* (2013) – полага основите чрез изграждане на аналитико-синтетичната архитектоника на българското изящно слово.

Този първи том функционира като универсален информационен модел и учебно пособие по морфология на академичното писане. Включва концепцията „Бяла светлина (Lux alba)” и поднася литературния канон като своего рода оратория – „Божествен флорилегиум – идиличен триптих”, съчетаващ духовното и естетичееското начало;

Книга II: *„Антология”* (2014) – представлява богат флорилегиум на българската литература, подкрепена с лексикографски апарат. Поднесена е като учебно пособие по лексикография на академичното писане. Включени са емблематични текстове от фолклора, старобългарската литература чак до съвременни произведения, снабдени с коментарни бележки и справочен апарат. Този том илюстрира езиковото богатство на периодите и служи като емпирична база за последващия анализ;

Книга III: *„Историография”* (2015) – теоретичен труд, изследващ синтактиката, семантиката и прагматиката на българското изящно слово във взаимната им връзка. Представен като учебно пособие по синтактика, семантика и прагматика на академичното писане, този том има за цел да разкрие „генеалогичния ценностен информационен код” на литературната ни традиция. Чрез него авторите изграждат паралел между историята на българския книжовен (литературен) език и историята на литературата, разкривайки как националният език и литература се преплитат в единна информационна парадигма;

Книга IV: *„Хоровод”* (2024) – заключителен етап на христоматията, който разглежда динамиката и взаимовръзката между отделните компоненти на литературната ни традиция. Хороводът като метафора навежда на мисълта за кръговрат и преплитане – тук се изследва структурно-динамичната теория на литературния процес. Този том обобщава резултатите, показвайки как различните елементи (езикови, жанрови, тематични, идейни) влизат във взаимодействие помежду си, създавайки една „филигранна структура на народната душа” (по думите на авторите).

Макар и всеки том да има своя специфика, всички заедно те формират единна методологична конструкция.

Поредицата е замислена като „учебници” по метазнание, чрез които студентите и изследователите не само усвояват факти, но и се насърчават сами да изграждат знания – проследявайки *нишката на Ариадна* през лабиринта на българската словесност. Това проличава от самата структура на трудовете: те включват предговори, коментари, речници, показалци, резюмета на няколко езика и пр., които улесняват ползвателя в навигацията из огромния масив от информация.

Научен принос и акценти

Централната концепция, която превръща *„Златна христоматия на България”* в нещо повече от обикновена антология или литературна история, е *метазнанието* – подходът към литературата като *информационна система*, изградена от много нива. Авторите предлагат интегративна рамка, основана на идеята за *информационен код на българската култура*. Този код се проявява чрез езика и литературата едновременно, което

налага междудисциплинарен анализ. В резултат, проектът съчетава перспективите на езикознанието, литературознанието, философията и дори информационните науки, за да изведе скритите зависимости и структури.

Особено ясно това личи в Книга III (*„Историография”*), където се подчертава, че е направен опит да се разкрие в единство синтактиката, семантиката и прагматиката на българското изящно слово. Тези три измерения в анализа на текста обхващат формата, значението и функциите на литературните произведения, като в труда са представени така:

Синтактика – разглежда структурата на езика и формалните отношения: показано е, че синтактичният подход разкрива българския книжовен и литературен език като иманентни философски категории;

Семантика – насочва вниманието към смисъла и идеите: изследва се художествената логика на литературните текстове и начинът, по който те „разговарят” във времето за собственото си значение.

Литературните творби са разгледани като вплетени в семантична верига от културни и духовни идеи – от Симеоновата епоха и делото на Св. Св. Кирил и Методий, през възрожденските идеали, чак до модерната литература. Прави се изводът, че в българския творчески идеал пулсира обща семантична идея, дълбоко сродена с християнските ценности и народните добродетели;

Прагматика – обръща се поглед към функциите и въздействието: изследването акцентира върху причинно-следствените връзки в художествената литература и върху комуникативната роля на литературните текстове през епохите. Как литературата възпитава, убеждава или отразява обществения идеал? Този раздел извежда именно практическите измерения – например ролята на книгите за формиране на ценностите през различните периоди, като се изследват и реакциите на читателите и обществото (тук се докосват и аспекти на рецепцията и критиката).

Обединяването на тези три плана – форма, смисъл, действие – моделира структурата на *информационния код на българската словесност*.

Под „информационен код” авторите разбират съвкупността от принципи и ценности, които се предават чрез литературата ни като чрез информационна система през вековете. Това е новаторска идея, която тръгва от схващането, че *„в началото бе Словото”* и че *езикът/литературата* съдържат във себе си *генетичния код на културата*.

Т.е. *метазнанието* в случая означава да познаем този код: да осъзнаем как всяко литературно произведение не само носи художествени качества, а и частица от една по-голяма информационно-ценностна система.

Друг аспект на методологията е аналитико-синтетичната архитектоника.

Поредицата умело балансира между аналитичния подход (детайлен разрез на явленията) и синтетичния (обобщаване в цялостни картини).

Например, в *Антологията* (Кн. II) всяко произведение е придружено с бележки, библиография и справки, което е аналитичната страна; но самият подбор и подреждане на текстовете следва *идейна нишка*, създавайки синтетична представа за развитието на литературата като органично цяло, а не случайна сбирка.

В Кн. III и IV аналитично са разгледани отделните езикови и литературни феномени, но синтезът им води до формулиране на общи теории (като споменатия информационен код, концепцията за „инасия” – християнската екстраполация в литературата, единството на глаголица и кирилица като една азбука и др.).

Този двоичен подход прави изследването достъпно за читателя: от една страна, може да се чете като справочник на части, а от друга – да се възприема и като цялостно философско осмисляне на българската словесност.

Накрая, заслужава да се отбележи и *деиктичният подход*, приложен от авторите, т.е. самите трудове насочват читателя към контекстово мислене, препратки и паралели. Например, след изложение на даден феномен, веднага се сочат примери от текстове или се дава справка към исторически събития, други източници и т.н.

По този начин читателят се ориентира във „виртуалното пространство" на знанието като *хипертекстова структура*. Този похват е много ефективен за обучението, тъй като стимулира самоинициативата – студентът не само чете, а бива насочван да *изследва взаимовръзките*.

Основни цели и тезиси

Обобщавайки намеренията на авторите, основната цел на проекта *„Златна христоматия на България"* може да се формулира като разкриване на дълбинния, скрит механизъм на развитие на българската литература – нейния *генеалогичен ценностен информационен код*.

В Кн. IV *„Историография"* тази цел е ясно заявена: *„Основната цел… е да разкрие генеалогичния ценностен информационен код на българското изящно слово като система от понятийни обозначения, които се използват за предаване, обработка, съхранение и разпространение на национална и, в същото време, универсално значима информация с философско и естетическо значение"*.

С други думи, *литературата* се разглежда като *носител на ценности и знание*, които се предават през поколенията в *кодиран вид – чрез образи, символи, мотиви, езикови конструкции, жанрове и пр*.

За постигането на тази широка цел, авторите си поставят комплекс от взаимосвързани задачи:

1. Историографско, библиографско, текстологично и концептуално установяване на съответствията между историята на българския книжовен език и историята на българската литература (т.е. проследяване как езиковото развитие и литературното развитие вървят ръка за ръка и се отразяват едно друго);

2. Дефрагментиране и структуриране на системното единство народ – език – литература (в библиографоведски, литературоведски и литературнокритически план), с цел преодоляване на разпокъсаността на изследванията и представяне на тази триада като цялост;

3. Проникване в „ценностния геном" на българското национално художествено и езиково самосъзнание, разгледано като информационна среда – т.е. да се открояят онези основополагащи ценности и идеи, които неизменно присъстват в литературата ни и формират духовния ни облик;

4. Библиографско документиране на комплексната проблематика по темата – съставяне на обстойна библиография и справочен апарат, който да обхване предишните изследвания и източници, свързани с българската изящна словесност, за да се положи здрава основа за бъдещи проучвания.

Тези задачи разкриват мащаба на начинанието.

Не става въпрос просто за още една литературна история, а за *мета*-история: такова подреждане и анализ на фактите, че да се изведат *нови парадигмални закономерности*.

По същество, проф. А. Куманова и д-р Н. Василев се стремят към „епистемологичен синтез" – синтез на познанието за езика и литературата в единна парадигма.

В хода на изследването се защитават няколко важни тези:

I. Единство на литературен език и литература: Българският книжовен език и българската литература са разглеждани не като отделни явления, а като две страни на една

същност, развиващи се синхронно. Това единство е системно и обуславя формирането на националната ни културна идентичност;

II. Религиозно-ценностна основа на литературата: Убедително е аргументирана идеята, че българската литература, от средновековната до модерната, пулсира около общи ценностни ядра, свързани с християнската етика. Например, още от първите книги на Св. Св. Кирил и Методий през Св. о. Паисий до Ботев и Вазов, прозира стремеж към *чистота на езика*, *яснота на мисълта* и *утвърждаване на нравствени добродетели*;

III. Единна графична традиция: В трудовете на *„Златна христоматия на България"* се предлага интересната хипотеза, че *глаголицата и кирилицата не са две различни азбуки, а вариант на една обща азбука*, което преосмисля представите ни за приемствеността в писмената ни традиция. Това е пример за *метазнание*, приложено към самата езикова система;

Интерактивност и себетрансформация на литературното наследство: Авторите отбелязват, че литературната ни традиция притежава *„постоянно себетрансформираща се интерактивност"*.

С други думи, всяко поколение творци „разговаря" със своите предшественици и наследници, осмисляйки отново темите и формите на изящната словесност. Това прави традицията жива и гъвкава, а не застинала – и именно затова към нея трябва да се подхожда *метадисциплинарно*;

Образователна приложимост: Поредицата не само анализира, но и служи като образователен модел. Чрез включените задачи, въпроси, индекси и препратки, тя е замислена да ангажира студентите в *научно изследване* на българския историко-литературен процес. Това превръща *метазнанието* от абстрактна концепция в практически инструмент за обучение по литература и езикознание.

Всеки от тези тезиси е подкрепен в изданията с богат фактически материал – цитати от произведения, исторически свидетелства, статистически наблюдения (напр. честота на определени лексеми през епохите), сравнения с други литератури и т.н.

Резултатът е, че *„Златната христоматия на България"* предлага не само нови *съдържателни изводи*, но и *методологична рамка*, която може да бъде основа за бъдещи изследвания в хуманитаристиката.

Език и стил

Стилът на разглежданите трудове впечатлява със съчетаването на академична строгост и достъпност. Авторите използват научен стил, характерен с ясно дефиниране на понятия и аргументираност. От текста личи богата ерудиция и стремеж към прецизност – правят се препратки към класически философи (Хумболт, Вундт, Лосев и др.), към големи български литературоведи (Александър Теодоров-Балан, Боян Пенев, Захарий Стоянов, Никола Георгиев, Светлозар Игов и мн. др.), както и към съвременни информационни теории.

Терминологията (напр. *„информационна парадигма"*, *„етнопсихолингвистичен модел"*, *„ценностен геном"*, *„дефрагментиране"*) е универсална и в някои случаи – естественонаучна, но винаги в *„Златната христоматия на България"* е следвана от пояснения или примери, които я правят разбираема в контекст.

Структурата на текстовете е ясно организирана, следвайки класическия модел на научно изследване: въвеждаща част с обосновка на темата и актуалността ѝ, теоретична част, практически примери/анализи, заключения. В края на томовете са включени богати справочни раздели – библиография, бележки, резюмета на български, руски и английски, индекси на имена, заглавия, списък на илюстрации и съкращения.

Това подсказва за една обмислена *енциклопедичност* – трудовете не са предназначени за еднократно прочитане, а да служат като *справочници*, към които читателят да се връща при нужда.

Един интересен стилов похват е използването на метафори и алегории в научен текст – например, концепцията за „бяла светлина" в Кн. I, „хоровод" в Кн. IV, „нишката на Ариадна" (намекната в методологичните насоки).

Тези художествени образи оживяват иначе абстрактните идеи, което отново е жест към читателя – да запомни по-лесно модела чрез картинни послания.

Същевременно, рецензентите на изданието отбелязват и високата научна стойност, гарантирана от обстойното рецензиране преди публикуването.

Обемът на отделните части е значителен – общо четирите книги надхвърлят 2000 страници. Въпреки това, обзорността не води до хаотичност. Напротив, четенето им дава усещане за *пътешествие* през огромна, но добре *картографирана територия*. Където е необходимо, авторите вмъкват таблици, графики или изброявания, за да обобщят междинни изводи или да систематизират данни.

Показателен е примерът с таблиците на азбучните системи, родословните дървета на литературни жанрове и др., които улесняват визуалното възприемане на информацията.

От гледна точка на езиковите характеристики, текстът съчетава старобългарски цитати, църковнославянски изрази, архаизми (когато се обсъждат източници от Средновековието) със съвременен български. Това придава допълнителен колорит и автентичност – читателят буквално чува гласовете на различните епохи. В същото време, всички остарели думи или трудни места са обяснени в бележки под линия или речници, което отново говори за стремеж към пълнота и достъпност.

Заключение

„Златната христоматия на България" безспорно представлява уникално явление в нашата научна и образователна традиция.

Рядко се среща труд с толкова широка амбиция – да обхване цялата литературна вселена на един народ и да я представи чрез общ *метаезик*.

Ако трябва с една дума да характеризирам постижението на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, то това е *интеграция*.

Те успяват да интегрират: *национална история* с *универсални концепции*, *език* с *литература*, *наука* с *изкуство*.

Създадено е *метазнание за българската изящна словесност* не като сбор от данни, а във вид на нова перспектива –литературата ни е представена като *жива информационна система*, в която всяко произведение е едновременно *творба на изкуството* и *носител на код към разбиране на народопсихологията ни*.

Приносът на *„Златната христоматия на България"* е и *нравствен*, и *практически*: като учебно пособие, тя вече се използва в обучението на студентите и възпитава в тях умението да мислят *синтетично* и *метакритично* – да не се ограничават само в тясната си тема, а да търсят връзки с по-широкия контекст.

В епоха, когато информацията е достъпна навсякъде, ценното е да умееш да я структурираш и осмисляш – а точно това прави *метазнанието*, демонстрирано в христоматията *„Златна христоматия на България"*.

В заключение, „Метазнание на българската изящна словесност" не е просто гръмко заглавие, а реално постигната цел в разгледаните трудове.

Пред нас е синтезираната мъдрост на вековете, поднесена по начин, който говори едновременно и на разума, и на сърцето. Поредицата *„Златна христоматия на България"*

заслужава висока оценка както заради научната си добросъвестност и иновативност, така и заради всеобхватната любов към българското слово, която прозира от всяка страница.

Тази любов, съчетана с метод и визия, е превърнала многотомния труд в своеобразна *енциклопедия на българската духовност*.

„Златната христоматия на България" е мащабно и задълбочено постижение в полето на българската хуманитаристика. Тя изпълнява ролята на *интелектуален компас за бъдещи изследвания и обучение по литература, езикознание и културология*.

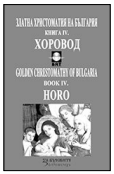
5158-1 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / А. Куманова, Н. Василев. – София, 2013 ; Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014 ; Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2015 ; Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2024. (реценция)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ” КАТО ЛЮБОВНО ПИСМО КЪМ БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА (Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* на д-р Николай Василев)

Гл. ас. д-р Евелина Здравкова



Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс.информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2016. – (Факлоносци ; XXIX) <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. 2018. – (Факлоносци ; XXX) <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Ново *е*-изд. 2016 – <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново *е*-изд. 2018 – <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/29-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.
Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

Двете книги – Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* – от поредицата *„Златна христоматия на България”* представляват задълбочено и многопластово изследване на българската литература, език и култура от IX до XXI в. Д-р Николай Василев с впечатляваща ерудиция и аналитичен подход към темата ни повежда в едно вълнуващо пътешествие през вековете на българската словесност, за да ни върне към корените на нашата идентичност. Неговите Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* са като два могъщи дъба в гората на българската култура, чиито корени се преплитат дълбоко в почвата на нашето минало, а клоните им се извисяват към небесата на бъдещето.

Д-р Н. Василев умело съчетава *литературознанието, лингвистиката, историята и културологията*.

Изследването покрива огромен период от IX до XXI в., давайки цялостна картина на развитието на българския език и литература.

Авторът предлага детайлно разглеждане на ключови текстове и фигури в българската литературна история. Използването на концепцията за „информационна среда” и „информационен код” дава нова перспектива към изучаването на литературата и универсалната хуманитаристика.

Подобно на **Паисиевия зов *„О, неразумни и юроде!”***, д-р Н. Василев ни призовава да се вгледаме в богатството на нашето културно наследство. Той разгръща пред нас свитъка на времето, показвайки как от семената, посети от Светите равноапостолни братя Кирил и Методий, е израснало могъщото дърво на българската писменост и литература.

В Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* на *„Златна христоматия на България”* авторът ни води през лабиринта на историята, осветявайки пътя ни с факела на познанието.

Както Вазовият Левски, който *„в робска земя свободен живя”*, така и българският език, макар и под чуждо влияние, запазва своята уникалност и сила през вековете – това ни представя цялата поредица *„Златна христоматия на България”* и нейните Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод.*

Д-р Н. Василев майсторски рисува портрета на езика ни, показвайки как той се променя от синтетичен в аналитичен, подобно на пеперуда, раждаща се от своята какавида.

Кн. IV. *Хоровод* е истински *словесен танц*, в който се преплитат гласовете на поети и писатели от различни епохи. Подобно на Ботевата балада *„Хаджи Димитър”*, където юнакът *„потънал в кърви, лежи и пъшка”*, така и българският език лежи в основата на нашата култура – жив и пулсиращ.

Д-р Н. Василев ни показва как всеки творец добавя своя стъпка към този величествен хоровод на Словото.

Двете книги – Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* – на *„Златна христоматия на България”* са като два бряга на една река – реката на българската култура. От единия бряг виждаме *историческото развитие*, от другия – *структурната динамика на езика*. И да си спомним Йовковия Серафим, който преминава реката, за да стигне до своята Албена.

Нека по същия начин читателят да премине през страниците на тези книги, за да достигне до същността на българската идентичност.

Д-р Н. Василев е като опитен златотърсач, който не само открива златните късове в реката на времето, но и ги превръща в изящни накити на познанието.

Неговият труд – в Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* – на *„Златна христоматия на България"* е венец на поредицата. като Вазовата епопея *„Под игото"* – монументален, вълнуващ и дълбоко патриотичен за онези, които се осмелят на нагазят в златната река.

Другите, които ще стоят на брега, ще кажат, че авторът се е увлякъл като Дон Кихот в битка с вятърните мелници на сложността, рискувайки да изгуби по-неопитния читател в лабиринта на специализираната терминология.

И въпреки че Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* на *„Златна христоматия на България"* се опират на широк кръг източници и изследвания, на места текстът може да бъде наистина труден за възприемане от неспециалисти поради използването на актуална научна терминология в съвременната универсална хуманитаристика.

„Златната христоматия на България" е истинска Одисея в морето на българската култура, в което четирите й книги – Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*; Кн. III. *Историография*; Кн. IV. *Хоровод* – са *посоките на българския космос*.

Подобно на Омировия герой, който се *завръща у дома след дълго странстване*, така и ние, чрез труда на д-р Н. Василев, се завръщаме към изворите на нашата идентичност, обогатени и просветлени.

Поредицата от трудове на *„Златната христоматия на България"* не са не научен труд на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев. Те са *любовно писмо към българския език и литература*, което ще отеква в сърцата на читателите дълго след като са затворили последната страница на четирикнижието.

5159 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2015 ; Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2024. (реценция)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ОЧИТЕ НА ШАРИ И СЪРЦЕТО НА ИРАН – СЪРЦЕТО НА СВЕТА: ПОГЛЕД ОТВЪД ВИДИМОТО („*Очите на Шари*" на проф Александра Куманова)

Гл. ас. д-р Евелина Здравкова

Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!" ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre."* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Републ. Иран в Републ. България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408 4a7> <https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

„Очите ти ме следват неизменно.
Към мене гледат с(ъс) лика на утринта."

Александра Куманова

Настоящият текст е едновременно и литературно, и културно-философско есе, посветено на книгата „Очите на Шари" от проф. д.п.н. Александра Куманова – произведение, което преминава отвъд жанровите граници и се превръща в символен мост между изкуството, знанието и духовното преживяване.

Разглеждайки образа на Шари – жена, вдъхновение и метафора на вечната Светлина, авторката създава съзерцателен диалог между Запада и Изтока, между личната памет и универсалната истина за любовта и познанието.

В контекста на съвременните събития в Иран книгата добива ново звучене: тя се превръща в културна призма, през която могат да се разгледат както ролята на жената в обществото, така и духовните основи на персийската културна идентичност.

Чрез преплитане на философски размишления, поетични фрагменти и документални моменти, анализът цели да открои любовта като аксиологичен център, способен да преодолява политически граници, исторически травми и културни стереотипи.

Тази статия предлага интерпретация на „Очите на Шари" като художествен текст, но е и с намерението да бъде съвременен културен документ с потенциал за междукултурен диалог – особено ценен в настоящия геополитически и социален контекст.

В свят, в който реалността все по-често прилича на сива статистика, книгата *„Очите на Шари"* от проф. д.п.н. Александра Куманова е като внезапно пробуждане.

Не като будилник, а като утро.

Като тихото, благоговейно отваряне на очите – онези очи, които гледат отвъд живота и смъртта, отвъд думите, отвъд страха.

Това са очите на Шари – жена, дух, образ. Но може би ... и очите на самия Иран.

Очите, които не забравят!

В тази книга не става дума просто за спомени.

Става дума за памет – онази дълбока, архетипна памет, в която любовта не свършва със загубата, нито Светлината угасва със залеза.

Шари е същество от плът и от сълзи, от тъга и от злато.

Очите ѝ, както казва авторката, „са образ на вечността" – онзи миг, в който човешкото докосва Божественото.

И точно в това докосване между тяло и дух, между минало и възможност, между страдание и тишина, се ражда философията на книгата – философия на абсолютната любов, тази, която не пита, не притежава, не унижава.

Любов като огън, който не изгаря, а пречиства.

Днес, когато светът поглежда към Иран през новини за санкции, протести, репресии и борби, *„Очите на Шари"* предлагат различен ракурс – този на културната, духовна и женска сила, която оцелява въпреки всичко.

Всяка дума, посветена на Шари, звучи като шепот от Техеран до София:

„Аз съм тук. И не съм забравена."

И това е безценен диалог между Шари и нас.

Но да се върна към подзаглавието *„Sub rosa"*.

То въвежда читателя в интимната и сакрална територия на книгата, където думите са нашепвани, а не изричани; където любовта, болката и познанието се разгръщат отвъд видимото.

Това е територия на духовното зрение – поглед, който вижда онова, което е скрито зад езика, зад времето, зад смъртта.

Персийката Шари се явява като еманация на световната жена – едновременно обвързана и свободна, тъжна и сияйна, крехка и непоклатима.

Във време, когато иранските жени излизат по улиците с развени коси и развълнувани сърца, книгата на проф. Куманова става мост между култури, между поколения, между тишина и глас...

Централна е и символиката на огъня, която авторката преплита с ритуала на нестинарството и древните традиции на Иран.

Огънят – този, който се предава от сърце на сърце, е свещен и жив, и е образ на културната памет.

В него няма разрушение, а съзидание.

Точно както Иран, чиято древност носи пламъка на знанието, поезията, вярата и противостоенето на забравата.

Светлината в очите на Шари не е илюзия. Тя е същата Светлина, която можем да видим в стиховете на Хафез, в мистиката на Зороастризма – най-древната религия на Откровението, в погледа на всяка майка, която шепне на дъщеря си:

„Не спирай да бъдеш себе си."

И съвсем естествено някакси идва редът на любовта – любовта като религия, като онзи вид любов, която издига, а не притежава, която създава, а не задържа.

Това е любов, по-близка до мистиката, отколкото до психологията.

Любов, която *е „формата на съдържанието на Слънцето"*.

Т.е. книгата *„Очите на Шари"* е изследване на философията на любовта.

Такава любов е над политиката, над конфликтите, над историята.

Тя е самата същност на Духа.

И в този Дух Иран присъства – не като държава, а като *състояние на сърцето*. Като място, където дори най-тъжните очи не спират да блестят.

И това са очите, които ни гледат, които гледат света днес!

Затварям тази книга, а не усещам край.

По-скоро *„Очите на Шари"* е начало.

В очите на Шари блести любовта с призив към пробуждане. Към по-дълбок живот. Към онзи „огън, който не е от този свят", както би казал Гастон Башлар.

И в този огън гори не просто женски образ, а Иран, но и СВЕТЪТ – такъв, какъвто рядко го виждаме – древен, красив, страдащ, обичащ.

И като Шари – гражданинът на света – вечен!

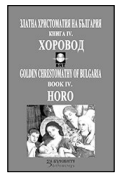
5159-1 Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!" ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre."* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ” (Кн. IV. *Хоровод* на д-р Николай Василев – учебно пособие по философия, методология и историография на академичното текстописане)

Гл. ас. д-р Светла Шапкалова



Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.
Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

В поредицата от книги, озаглавени *„Златна христоматия на България”*, е представена феноменалната творческа съвкупност от *християнски ценности*, *исторически идеали*, *общочовешки добродетели*, *философски разреди*, както и *лингвистични* и *художествени структури* с *конкретна библиографска точност*.

В изданията на четирикнижието – Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*; Кн. III. *Историография*; Кн. IV. *Хоровод* – е направена цялостна *информационна картина на българското културно наследство*, в което *народопсихологията*, *лингвистиката*,

теологията, *литературознанието* са вплетени в основните понятия на художествените образи.

Университетското издателство „За буквите – О писменехъ" през 2024 г. отпечата *Учебното пособие по философия, методология и историография на академичното текстописане*, за да е от полза в учебно-възпитателния процес на студентите от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ).

Кн. IV. *Хоровод* от *„Златната христоматия на България"* е едно модерно учебно пособие, което се посвещава на *1160-годишнината от Покръстването на българите*.

Четирикнижието е резултат от целенасочена методична работа, апробирана в университетското обучение от две забележителни личности – философът и педагогът проф. д.п.н. Александра Куманова и писателят, литературовед и критик д-р Николай Василев.

На практика те създават една *структурно-динамична теория на българския език*, която наричат с красивото име *ХОРОВОД*. Съставителите на *„Златната христоматия на България"* (Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*) показват *движението на литературната съкровищница на България в неравноделни тактове*, със *стила на фолклорните ритми* и със **стриктна историческа последователност**.

Още когато през 2013 и 2014 г. се появяват Кн. I. *Оратория* и Кн. II. *Антология* на *„Златната христоматия на България"*, авторите замислят поредицата като *последователен научен концепт* и реално разработват *четирилогия*.

През настоящата 2024 г. читателите имат уникалната привилегия и рядката възможност да се насладят на Кн. IV. *Хоровод* от *„Златната христоматия на България"*, която показва *българския художествен идеал*, обвързан с *християнския информационен код*, характерен за книжовното наследство на България.

В уводните думи на Кн. IV. *Хоровод* се обяснява, че не може да съществува нищо видимо, без реално структурирано естество, което е част от движението.

Само така се открива и природната динамика в силата на Словото.

В съдържателно отношение в Кн. IV. *Хоровод* на *„Златната христоматия на България"* е вплътена перфектна *методология на хороводното хармонично движение в единадесет глави*.

Първата глава е посветена на *историческото развтие на езика* с характерните му особености.

Втората глава обяснява какво всъщност е *кирилицата* и как тя прераства в съвременното звучене на езика.

Третата глава е посветена на *християнския ценностен геном на българската художествена литература*.

В *четвъртата глава* се говори за *задачите на дамаскинарите*.

Пета глава е акцент върху *делото на Св. Софронии Врачански*.

Многопосочните генеративни идеи на Герги Раковски са разгърнати до съвършенство в *шестата глава*.

Следващата разработка е за *психологическия хороводен ритъм на Васил Левски*.

Следва *великата поетика на Христо Ботев*.

Деветата глава ни отвежда при *завета на Св. Иван Рилски* и *духовно-нравствената апологетична основа по житеписната литература*.

Единадесетата глава е за творчеството на *Алеко Константинов, Елин Пелин и Гео Милев*.

В *последната глава* се дават примери за *българския книжовен и литературан език*.

В заключението на Кн. IV. *Хоровод* на *„Златната христоматия на България"* е обощено разбирането за художествената литертура като *амвон на православните*

исторически реалии.

Динамиката на българския език е разкрита в съответствие с хронотопа на българския исторически литературен процес, което се явява преди всичко следствие, а не причина. От съществено занечение тук е ролята на етногенетичното фолклорно наследство в съчетание с уникалното въображение на българското изящно слово.

В българското книжовното наследство се защитава тезата, че художествения идеал е с една обща основа – в същността си Словото е религиозно, а не рационално. Активната индивидуална ценностна позиция на личността е подчинена на догматични християнски идеали, родова наследственост и нравствени добродетели.

В цялата *„Златна христоматия на България"* българската литература по чуден начин се осмисля думата *„Слово"* като се търсят универсални християнски семантични граници чрез Библейския код:

„В начало беше Словото, и Словото беше у Бога, и Бог беше Словото. То беше в начало у Бога. Всичко чрез Него стана, и без Него не стана нито едно от онова, което е станало. В Него имаше живот, и животът беше светлината на човеците. И светлината в мрака свети, и мракът я не обзе." *(Иоан 1:1-5).*

Библейското слово е част от онтологичното начало на християнското учение за триединния Бог: Отец, Син и Свети Дух.

„И Словото стана плът, и живя между нас, пълно с благодат и истина; и ние видяхме славата Му, слава като на Единороден от Отца." *(Иоан 1:14).*

Авторският колектив на четирилогията *„Златна христоматия на България"* заслужава високо признание за мащабната смислова планировка и богатото съдържание от най-значимите творчески гении на българската нация. Съставителите успяват да кумулират литературния елит и да покажат значението му за изграждане на едно национално съвременно културно и образователно мислене у младите хора.

Висока чест е за всеки духовен човек да притежава Кн. IV. *Хоровод* на *„Златната христоматия на България"* в личната си библиотека, защото изданието е от книгите, които се чете постоянно, носейки невероятно удовлствие на духа и давайки повод за национално самочувствие на всеки българин.

5160 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2024. (реценция)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„ОЧИТЕ НА ШАРИ" НА АКАД. ПРОФ. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА

Гл. ас. д-р Марияна Атанасова

Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!" ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre."* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Републ. Иран в Републ. България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408 4a7> <https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

Всяка книга е едно пътуване във времето и пространството, в непознати територии. Но понякога – и ПЪТУВАНЕ В СЪЩНОСТТА НА СВЕТА!

По кръстопътищата на такова пътуване срещаме много светове – света на автора,

света, за който ни разказват, света на героите от книгата, света, в който живеем, света на мечтите и въображението.

И само истински майстор на перото може от този калейдоскоп на светове да нарисува великолепна картина на същността на мирозданието и да разкаже незабравима история, която ни грабва и завладява сърцата и душите ни.

Такива книги са рядкост.

И е празник, когато ги срещнем и открием.

Такава книга е *„Очите на Шари”*.

Разказвач на такава удивителна история за същността на нещата е изтъкнатият учен – философ, когнитолог и университетски преподавател – професор Александра Куманова.

Във всяка страница на книгата усещаме личността на автора – човек с богата и драматична семейна история, учен с изключителна ерудиция, обширни интереси, изследовател и популяризатор на науката, пътешественик.

Само такава ренесансова личност може да създаде многопластова и многопланова творба – каквато е *„Очите на Шари”*.

Невъзможно е да се предаде накратко съдържанието на тази книга, без да се загуби множеството от хипервръзки и неочаквани паралели между история, митология, религия и съвременност.

Всяка научна експедиция или конференция, в която професор А. Куманова участва и за която ни разказва, – е ИЗСЛЕДВАНЕ: нестинарството, Древна Персия и Иран, сравнителното изучаване на артефакти от музеите на Централна и Източна Турция, пътуванията из Русия, Италия, САЩ...

Всяко едно от присъстващите в книгата неповторими преживявания заслужава отделна книга.

Невъзможно е с няколко думи да се предадат търсенията в свитъците на древните религи, на култа към огъня – Светлината, на Митраизма и Зороастризма, на тяхното влияние върху гръцката и римската цивилизации, върху Християнството...

През цялото това пътуване – ЖИВОТЪТ като ПЪТУВАНЕ и ИЗСЛЕДВАНЕ! – виждаме преплетени философски, етнографски и лингвистични паралели, виждаме магическата Странджа – космическия дом на нестинарите... Та нали именно Странджа някога е – както ни сочат *„Очите на Шари” – най-северната земя на Египетското царство, най-западната на Древна Персия и най Южната на Българското царство...*

И в това пътешествие през времената ни следват *едни очи – очите на Шари – очите на ДРУГИЯ* – една млада и талантлива художничка, отишла си от нашия свят без време, но оставила своя копнеж и своята любов към живота и всичко красиво...

Нейната човешка история пронизва книгата открай до край, оставяйки следа в сърцето на автора, но и в нашите сърца завинаги в това пътуване, наречено ЖИВОТ, в който СМЕ ЖИВИ В ЛЮБОВТА КЪМ ИСТИНАТА – ИСТИНСКОТО – НАЙ-СЪЩЕСТВЕНОТО.

5160 Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l’Équateur. / Le Temps, l’Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l‘Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЗА СПРАВОЧНАТА КНИГА *„СРАВНИТЕЛЕН КОГНИТИВЕН КОНВЕРТИРУЕМ МОДЕЛ НА СТАНДАРТИТЕ И СТИЛОВЕТЕ ЗА БИБЛИОГРАФСКО ОПИСАНИЕ И ЦИТИРАНЕ”* НА ПРОФ. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА И АС. СИЛВИЯ ФИЛИПОВА

Д-р Илияна Камбурова

Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”, 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

Актуялност и значимост

Книгата на проф. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* се отличава с прецизност и задълбоченост – същинските характеристики на стойностните библиографски и библиографоведски трудове.

Авторите са успели да създадат полезен инструментариум за ориентиране в сложния свят на библиографските стандарти.

Трудът предоставя ясен и систематичен подход към библиографското описание и цитирането на документи в морето и стандарти, като съотнася тези стандарти и фокусира вниманието ни върху същинското в библиографския запис.

Именно за това смело мога да нарека този компендиум по многообразието на библиографския запис първия в страната учебник, сравняващ съвременните библиографски

стандарти, с които се работи в целият свят до момента на издаването (2024).

Редакцията на компендиума *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* е поверена на най-добрите библиографи у нас – сратниците и съмишлениците на авторите доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Никола Казански, д-р Николай Василев, Марияна Максимова.

Основни характеристики

Акцентите в първи по рода си справочник *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* са:

- **ИЗЧЕРПАТЕЛНОСТ** (книгата обхваща широк спектър от видове и типове документи – от книги и статии до *е*-ресурси и звукозаписи, поднесени като когнитивна система);

- **ПРАКТИЧЕСКА НАСОЧЕНОСТ** (структурираният практикум по изключително сложната материя на библиографския запис е ориентиран към практическото приложение в сферата на този феномен – и на директно гениране на същинско библиографско описание, и на компетентно цитиране в процеса на формиране на научноизследователската дейност.);

- **ТЕРМИНОЛОГИЧНА ЯСНОТА** (енциклопедичното дефиниране и разясняване на кръга от научната терминология по материята, свързана с библиографското описание като когнитивна сфера на интердисциплинарната компаративистика, е направено с лекота и прозрачност, което прави изложението изключително разбираемо и достъпно);

- **СИСТЕМАТИЧЕН ПОДХОД** (авторите представят структуриран модел на библиографския запис, който улеснява сравнението на неговата битност в полето на различните стандарти и стилове, трактувани като своеобразна *игра – Аполонова и Дионисийска* /поради което е и изборът на изображението на корицата на труда/);

СРАВНИТЕЛЕН АНАЛИЗ (различните стандарти и стилове, включително на Западноевропейския и Харвардския /Оксфордски/ стил и националните библиографски стандарти)...

Целева аудитория

Библиотекарите и информационни специалисти са адресатът на справочника.

Но в този кръг са и научните работници, и изследователите, както и студентите и докторантите.

Следва да изтъкнем, че сред студентите и докторантите справочникът *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* е бил винаги на разположение в годините в своя ръкописен вариант, на който дължим направените *5222 публикации на студенти и докторанти на УниБИТ, осъществени по линия на ръководеното от проф. А. Куманова единствено в България Студентско научно общество при УниБИТ, в което участват студенти от вузовете не само на България, но и от чужбина –*

Великобритания, Казахстан, Република Северна Македония, Русия, САЩ, Украйна, Унгария...

Всеки, който се занимава с научноизследователско писане и публикуване е адресатът на учебника *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”*.

Именно като УЧЕБНИК този уникален справочник позволява по-лесното ориентиране и използване на библиографска информация в различни системи и платформи – процес, при който сравняването на различните модели, стандарти и стилове

за библиографско описание и цитиране става приятно и увлекателно поприще на изследователя.

Сравнените в *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* стандарти за библиографско ипсание и цитиране са:

- БДС (Българският държавен стандарт ISO 690:2021 Информация и документация. Насоки за библиографско позоваване и цитиране на информационни ресурси);
- Харвардски стил (Harvard Style);
- ISBD (International Standard Bibliographic Description, Международен стандарт за библиографско описание)... Мрежовидната, нелинейна структура, по която са представени в учебника – компендиум различните стандарти за библиографско описание на видовете и типове документи и системи за цитиране в научната продукция на XX-XXI в., позволява сравняване и преобразуване на различни представени чрез три равнища: **А** – **В** – **С**:

А. Пълно библиографско описание
(регистрационна национална библиография);

В. Кратко библиографско описание
(по регламент на действащите стандарти
за библиографско описание);

С. Библиографско цитиране в два стила:

С–1. Западноевропейски стил:
(запис по действащите стандарти за цитиране);

С–2. Харвардски (Оксфордски) стил:
(запис по действащите стандарти за цитиране).

„Това, което вижда душата, е по-ясно от това, което гледат очите.”.

Този цитат от книгата – мисъл, принадлежаща на професор Александра Куманова, която тя споделя със своите студенти в лекциите и практикумите с тях, най-точно и кратко следва да бъде описан **учебника по сравнително библиографско описание и цитиране на документи**, тъй като подчертава значението на емоционалната ангажираност в библиографската работа – когато ВИЖДАШ СЪРЦЕВИНАТА на библиографирания и цитирания документ...

5162 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЗА ДНЕВНИКОВИТЕ ЗАПИСКИ ПО ЕКСПЕДИЦИИТЕ ПО СОЛАРНИЯ КУЛТ В БЪЛГАРИЯ И ПО СВЕТА (*„Очите на Шари"* на проф. Александра Куманова)

Д-р Илияна Камбурова

Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!" ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre."* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Републ. Иран в Републ. България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408 4a7> <https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

Проф. Александра Куманова представя в четвъртото издание на дневниковите записки *„Очите на Шари"* един завладяващ разказ, който преплита исторически изследвания, културни референции и философски размисли.

Книгата е богато документирана и изпълнена със символика, която се корени в древни култури и ритуали, като нестинарството, соларните култове – култа към Светлината.

Главната героиня, Шари, е млада персийка, която става символ на женската съдба в един свят, опитващ се да изравни жените и да ги лиши от тяхната уникалност.

Историята ѝ е трагична, но и вдъхновяваща – Шари умира млада заради безразличието и наложените матрични обществени норми.

Чрез нейната съдба книгата отправя важно послание за СВОБОДАТА, САМОПОЗНАНИЕТО И ДУХОВНАТА СВЕТЛИНА НА ЧОВЕКА КАТО НАЙ-ВИСША ЦЕННОСТ, КОЯТО ОСВЕТЯВА НАШИЯ СВЯТ.

Проф. А. Куманова рационално и емоционално следва идеята за **ПЪТЯ НА ЗНАНИЕТО** – **ПЪТЯ НА ЕЗИЦИТЕ** – **ПЪТЯ НА РЕЛИГИИТЕ**, който ни води по различни траектории на планетата Земя – ОБЩИЯ НИ ДОМ – през срещите ни с различни исторически и философски пластове – от древна Персия до съвременния свят.

Читателят се впуска в експедиции из древни култове и храмове, като тези на огъня, и се среща с образи, които носят универсални послания за Светлината и познанието. Книгата прави интересни препратки към **соларния култ**, който обикаля целия свят, и показва как древните ритуали са запазили своето влияние в проекции, достигнали до XXI в. Важен акцент е поставен върху **нестинарството**, разглеждано като *единство на духовното и материалното*, като отражение на универсалните стремежи на човечеството да е в хармония със силите на природата, разглеждани като космическа битност на мирозданието.

Пътуването е показано като екзистенция на търсещия дух, което преплита *в нас* различни религиозни традиции и показва тяхната *обща същност – стремежа към Светлина, знание и просветление*.

Книгата е особено **важна за жените**, тъй като тя повдига въпроса за индивидуалността и духовната им сила в един свят, който често я подценява или обезличава.

Книгата разкрива жените като изразители на съзнание за Божествения им дар – нещо, което Шари разбира...

В XXI в., когато знанието е по-свързано от всякога, но е и фрагментирано – в съответствие с познанията ни, нашия опит и насоченост, – книгата ни напомня, че корените на много знания, вярвания и традиции се преплитат и че **пътят на универсалното познание** е този, който може да ни доближи до истинската ни същност.

„Очите на Шари" е **изключителен труд за откривателството, който съчетава история, философия, културология и дълбоко лични размисли от първо лице**.

Александра Куманова създава многопластов разказ, който провокира мисълта и оставя траен отпечатък у читателя. Това е книга за Светлината, за търсенето на истината и за женската сила, която следва да бъде осъзната и защитена.

Високото, но достъпно когнитивно равнище на тази творба е **препоръчително четиво за всеки, който се интересува от СВЪРЗАНОСТТА на културните традиции, философията и дълбинната духовност като онтологично свойство на човека**.

„Очите на Шари" е **трактат по САМОПОЗНАВАНЕ И САМОЦЕННОСТ НА ЛИЧНОСТНИЯ *АЗ* КАТО ДУХОВНО ДОСТОЯНИЕ НА ЧОВЕКА, ПРЕМИНАВАЩ ПРЕЗ СВЕТА, ПОЗНАВАЙКИ НЕГОВОТО ИЗНАЧАЛНО ГЕОКОСМИЧЕСКО *ЕДИНСТВО***.

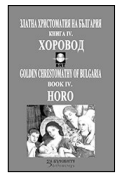
5162-1 Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!" ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre."* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТОЛОГИЯ БОЛГАРСКОГО ЛИТЕРАТУРНГО ЯЗЫКА (Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии”* д-ра Николая Васильева)

Леонид Писанов



Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епиг.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4
База на *e*-б-ка ANTHOLOGICA.
Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.
Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

Жив е той, жив е! Там на Балкана,
Потънал в кърви, лежи и пъшка
Юнак с дълбока на гърди рана,
Юнак във младост и в сила мъжка.

Когда-то в юности, учась в Уральском университете, на филфаке, я прочёл это стихотворение Христо Ботева на болгарском языке. И оно потрясло меня! Суровым мужеством, героическим пафосом и лирическим озарением!

Позднее я часто читал его при случае, и уральским слушателям становилось ближе и понятнее болгарское далеко.

Недавно познакомился с солидным изданием *„ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ. Кн. 4, ХОРОВОД”* болгарского лингвиста, литературоведа и историографа д-ра Николая Васильева, и убедился, что Христо Ботев остаётся выдающимся представителем болгарской культуры, а также узнал ещё о многих других творцах болгарской истории и их роли в становлении литературного языка.

Интересен посыл и исполнение этого солидного научного издания *„Златна хрестоматия на България...”*... В нём концентрированно отражена объединяющая роль **СЛОВА** в сознании славян, болгар, начиная с далёких веков, с первых письменных источников. Философия творчества в издании представлена рядом с мыслителями прошлого, в том числе – видных деятелей Православной церкви. Так Св. епископ Софроний Врачански в своих проповедях призывает к единству и сплочению, что ценно в непростой истории Болгарии. Творческое наследие поэтов, писателей Болгарии даётся в книге В ДИНАМИКЕ ИСТОРИИ СТРАНЫ, определяя РОЛЬ ИХ В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ.

Автор стремится создать единый образ литературного процесса, в котором формируется литературный язык Болгарии. Здесь множество имён исторически повлиявших на структуру и динамику его развития. Значительное место в книге уделено сравнению лексики славянских языков. Их сходство подчёркивает единые корни происхождения, что служит структурному определению в общем эволюционном языковом процессе.

Немаловажное значение для языка имеет история страны. В книге сказано, что не все учёные согласны с происхождением слова „Болгария” от слова „Волга”.

Как лингвист, изучавший праязык, выскажу своё мнение. В праязыке не было звонких согласных, кроме В.

Тогда БОЛГАРИЯ будет ПОЛО-КОЛО, где КОЛО – гора, ПОЛО – пологая.

Древние топонимы отражали прежде всего особенности местности, ландшафт.

Так КАРПАТЫ – КОЛО-ПАТО – падающие или крутые горы. ВОЛГА называлась ВОЛОКА, что означало – судоходная, волочь – тащить. В истоках Волги сохранилось селение ПОВОЛОКИ. Или слово ПАРИЖ в этимологическом итоге образует слово ПОЛЕСЬЕ, (FOREST – по закону Гримма F вышла из П, R – из Л. (Булонский лес тому свидетель). Так же как и БРЕСТ – ПОЛЕСЬЕ – густой или большой лес.

ЛЕС в праязыке – ЛЕСТ, согласная Т утрачена. ПОЛЬША тоже ПОЛЕСЬЕ.

Так язык отражает артефакты.

Много внимания уделяет автор фольклорным произведениям: песням, обрядам, также повлиявших на становление литературного языка. Здесь можно упомянуть и об уникальном обряде „нестинар”, который языком театрального действа крепил связь времён.

Нами слово этимологизировано как НЕСО-ТЕНО-ЛО, что означает „несущий свет человеку” – очищение огнём... ТЕНЕ – озвончённое ДЕНЬ (закон Вернера), что по-древнеболгарски – СВЕТ согласно мнению болгарского этимолога П. Георгиева.

Велико влияние древних рукописей и книг, критических статьей и публицистики.

Книга *„ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ. Кн. 4, ХОРОВОД”* ценна и тем, что побуждает анализировать, сопоставлять, размышлять. Богатство фактов, аналитический подход к разнообразию творческих достижений – национальных и общеславянских – создают полную картину развития литературного языка. Динамичность и структуризация языка в абсолюте может служить прецедентом для подобного издания в любой стране.

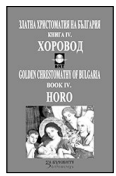
5163 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2024. (реценция)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ФАКЕЛ МИРА В РУКАХ БОЛГАРИИ
(Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии”* д-ра Николая Васильева)

Владислав Писанов



Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехь, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7
E ISBN 978-619-185-682-4
База на *e*-б-ка ANTHOLOGICA.
Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.
Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

Учебное пособие по философии, методологии и историографии *„Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. IV. Хоровод”* – логичное и очень органичное продолжение библиографической серии предыдущих трех частей – Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*; Кн. III. *Историография*, но и библиографической и энциклопедической серии „Факелоносцы”, символизирующей стремление к знаниям, истинности в науке и жизни. Это особенно ценно в нашем меняющемся и во многом политизированном мире.

Автор *„Золотой хрестоматии Болгарии. Кн. IV. Хоровод”* – доктор Николай Васильев; научны редактор опуса – акад. проф. д.п.н. Александра Куманова.

Книга – плод большой и скрупулёзной работы, отражающей единые языковые и культурные корни славянских народов.

Д-р Н. Васильев показал самобытность болгарского языка в исторической перспективе до наших дней.

Следует отметить актуальность и глобальность этой работы в связи с тем, что 70 процентов населения Европы говорит именно на славянских языках. В таком случае, когда мы говорим об индоевропейской языковой группе, то, прежде всего, должны представлять индо-славянскую базу европейских языков, составивших общий ХОРОВОД КУЛЬТУР.

Напомню, известный славист, этимолог Макс Фасмер настаивал на термине „индогерманские языки", считая немецкий основой европейских языков.

Но даже беглый анализ объективно говорит о том, что славянский языковой арсенал представлен более широко и по территории, и по количеству его носителей.

В учебном пособии Университета библиознания и информационных технологий аудитории предлагается сравнительный анализ самых распространённых слов на болгарском, русском, белорусском, украинском, сербском, хорватском, чешском, словацком и польском языках. И это не только демонстрация схожести языков, но и наглядный научный эксперимент, демонстрирующий процесс эволюции слов и понятий.

Когда мы употребляем термин „братский народ", имеем в виду не родовое братство, а именно ЕДИНУЮ ЯЗЫКОВУЮ ОСНОВУ и КУЛЬТУРНУЮ СХОЖЕСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ЛЮДЕЙ, населяющих значительную территорию планеты Земля.

Теория палеолингвистики, археолингвистики утверждает, что первобытные люди не имели национальных различий, в пещерах жили homo sapiens, не знающие родства. И только ЯЗЫК, ОБЩИЙ ПОНЯТИЙНЫЙ РЯД ОБЪЕДИНЯЛ полудикое человеческое сообщество донационального и дородового образа жизни.

Именно в пещерные времена возникали те понятия, которые с течением тысячелетий становились СЛОВАМИ, претерпевая те или иные изменения, образуя великое множество местных диалектов. Главный способ бытования фольклора (в широком смысле этого слова) – ТРАДИЦИЯ, плюс ИМПРОВИЗАЦИЯ. Именно так развивалась и РЕЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ.

Библия истинно указывает, что *„На всей земле был один язык и одно наречие"* (Быт 11:1), но особенности бытования носителей этого языка вносили свои особенности и в дальнейшее развитие УСТНОЙ РЕЧИ.

Эти особенности предопределили возникновение различных наций, не отменяя их единого корня. Так, поле (по-болгарски) → поле (по-русски) → поле (по-белорусски) → поле (по-украински) → поље (по-сербски) → polje (по-хорватски) → pole (по-чешски) → poľa (по-словацки) → pole (по-польски)...

Практически можно видеть, что ПЕРВЫЕ ЗВУКИ ЛЮДЕЙ, составивших осмысленный фонетический ряд, были тихими. Тяжёлые челюсти и толстые губы первых людей не позволяли звонких звуков. Но вместе с изменением голосового аппарата, менялось и звучание. Так, к примеру, первобытное понятие NATO (рождение) эволюционировало в слово МАТЬ, МАМА, а PATO – получило формы ПАПА и БАТЯ. Таким образом, подтверждается вывод д-ра Николая Васильева:

„Съпоставянато на българския език и другите славянски езици въстановява преди всичко свойствата на единна фонетична, орфологична, синтактична и лексикална славянска матрица" (*Сопоставленное на болгарском языке и других славянских языках восстанавливает, прежде всего, свойства Единой фонетической, морфологической, синтаксической и лексической славянской матрицы*).

Причём, в исторической перспективе процесс эволюции языка был единовременным на всех территориях.

Нельзя сказать, что чей-то национальный язык был первым, явился

лингвистическим донором для других языков.

Все развивались параллельно, каждый в собственной парадигме.

ПИСЬМЕННЫЙ ЯЗЫК внёс в славянскую языковую среду значительные различия, которые нынешними читателями воспринимаются как различия фундаментальные и изначальные. Но такая трактовка не соответствует истине. В пользу теории эволюции языка говорит и тот факт, что цитируемые в *„Золотой хрестоматии Болгарии. Кн. IV. Хоровод”* письменные источники древней литературы говорят с нами не тем языком, который используют современные люди.

Но, чем старше литературный источник, тем проще он прочитывается всеми носителями славянской речи.

Автор исследования отмечает, что *„В далеком прошлом болгарская азбука – это результат эллинской, а не Еврейской или Латинской рефлексии. Болгарская кириллица, но в разных вариантах по отношению к болгарскому оригиналу, является официальным письмом в 23 странах. Сегодня на кириллице пишут в Болгарии, России, Украине, Сербии, Черногории, на севере Македония, Беларуси, Боснии и Герцеговине, в Молдавской республике, Бурятии, Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарской республике, Казахстане, Киргизии, Марийской республике, Башкирии, Монголии, Татарстане, Тыве, Таджикистане, Удмуртии, Чечне, Чувашии. Численность населения, проживающего в этих странах - 252 000 000 человек”*.

Принимая данный тезис в целом, позволю себе высказать альтернативное мнение по поводу „эллинской” рефлексии. Только привнесённый знаниями прошлых лет обычай относит преподобных Кирилла и Мефодия к греческой нации. Современные исследования утверждают в полной мере, что местность Солоники, откуда родом названные братья-подвижники, лишь географически относятся к территории Греции. Но это был славянский анклав. Потому Кирилл и Мефодий знали и славянский, и греческий язык. И они шли в славянские страны, как в братские, единородные по языку.

Тот же исторический казус присутствует, например, в отнесении Александра Македонского к „греческим полководцам”. На самом деле и Александр Великий, и его отец Филипп были в постоянном состоянии войны с Афинами. Более того, Александр не знал греческого языка, *„Илиаду”* Гомера для него специально переводил Аристотель, его учитель. Те области славян, откуда произошли и Македонские, и Аристотель Стагирит лишь позднее, после смерти Александра, стали греческими землями, что породило историческую путаницу, вольную или невольную. Впрочем, все эти исторические персонажи упоминаются в исследуемой монографии.

Это ещё раз наглядно иллюстрирует глубокое наполнение прекрасной хрестоматии, дающие поистине обширнейшие знания.

А, кроме того, это объясняет славяно-греческую эклектику, присущую алфавиту, разработанному Св. Кириллом-Философом и Св. архиепископом Мефодием.

Ценно, что и сам Николай Васильев указывает на некоторые фальсификации в печатных источниках ранних веков, развенчивая их лингвистическим анализом и фактами языка. Этот строгий научный подход – яркий пример поиска истины вне иных устремлений.

Можно сказать, что факел мира сегодня в руках учёных Болгарии, освещающих культурно-лингвистическую общность славян.

Свет этот идёт с каждой из страниц большого исследования *„Золотой хрестоматии Болгарии. Кн. IV. Хоровод”*.

5164 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова. – София, 2024. (реценция)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПОДРЕЖДАНЕ НА ХАОСА
(Навременно припомняне и връщане към стандартните първооснови: *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”* на проф. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова)

Румяна Тонева

Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”, 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиографските редактори / Красимира Александрова, Никола Казански.

Научният, библиографският и библиотечният свят отдавна чакаше систематизирано издание, представящо в стройна форма трите вида на библиографското описание – пълно, съкратено и подходящото за цитиране в научните публикации – като съставеното от академик Александра Куманова и асистент Силвия Филипова *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационно-знаниевото общество”.*

Този труд е плод на общите усилия на акад. А. Куманова, учен с безспорен принос и световно признание в областта на информационната теория, когнитологията, библиографознанието, библиограф и на асистент С. Филипова, практик с колосален опит в изграждане на Националната библиография на България, където А. Куманова започва библиографския си път и му отдава 14 години от живота си.

Въпреки сложното заглавие, книгата е пределно конкретна и може да служи като *професионален наръчник* в своите V-та и VI-та части.

От I до IV части, разбираемо, се прави *теоретичен, понятиен и историографски обзор на темата*, като се проследява развитието на идеите, стандартите и стиловете за съставяне на информационни единици (библиографски записи) на книги и други видове документи, както и на различни видове библиографии в редица страни и епохи с акцент върху *международната – световната библиография*. Коректно и стегнато се разглеждат различните *научно-теоретични школи*, техни видни представители и основополагащите им трудове.

Понастоящем у нас библиографските описания по принцип се формират на базата на международния стандарт *ISBD [International standard bibliographic description] Международен стандарт за библиографско описание : консолидирано издание : препоръчано от Групата за преглед на ISBD, одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА / прев. от англ. Александра Дипчикова. – София : Бълг. библ.-информ. асоциация, 2012. – 268 с. ISBN 978-954-9837-22-3*, както и на множество БДС стандарти, свързани с описанието на книги, на периодични издания и на редица други видове документи, на съкращенията на думи на български и други езици и пр. Отделни специфични начини на описание са разгледани подробно и с огромна практическа полза в *Ръководство за азбучни каталози на книги / Анастасия Г. Лютова и др. – София : Нар. библ. „Кирил и Методий“, 1989. – 406 с.*

Има и редица други инструментариуми (най-често изготвяни в Националната библиотека), като: подробен списък с типови забележки в библиографското описание, списък с типови съкращения на издателства и институции (университети), протоколи от заседания на комисии с решения по конкретни особености на библиографското описание и пр.

С оглед националните си функции и отговорности, в Националната библиотека се изготвят възможно най-пълните варианти на библиографски описания, които се ползват и в Националната библиография. Чрез споделената каталогизация през системата COBISS записите от *е*-каталог на НБКМ могат да бъдат прехвърляни и в локалните *е*-каталози на библиотеките, които работят със същия софтуер, затова те удобно и редовно ползват това предимство.

Останалите библиотеки могат сами да избират между пълно и съкратено библиографско описание, образци на които са представени в *таблицата-ризома* на книгата на А. Куманова и С. Филипова.

През годините, заради нарастването на относителната автономия на библиотеките и отсъствието на единен методичен център, се наблюдават отклонения от вида на библиографските записи, създавани в различните библиотеки и настоящата книга е едно навременно припомняне и връщане към стандартните първооснови.

Неясноти и разнообразие във вида на библиографските описания се наблюдават в настоящата практика и при изготвяне на списъци с цитирана литература – както при структуриране на записите, така и при тяхното подреждане. При съобразяване с образците в настоящото издание, те биха се изчистили и унифицирали.

За целите на цитиране на научна литература, в книгата е предоставена възможност за избор между два стила на библиографско описание – *западноевропейски* (С-1 в ризомата – примерна таблица) и *харвардски* („автор-дата” стил – С-2 в ризомата).

При избор на харвардския вариант при цитиране от страна на български библиотеки, информационни звена, изготвящи съответните справки или отделни лица за целите на собствените им библиографии към научните им публикации, следва да се има предвид следното:

1) Представянето на собствените имена с инициали, вместо с пълно име, силно би затруднило идентификацията на лицето при съвпадение на името му с други лица; оттам и коректното свързване на публикациите именно към лицето, което носи авторска отговорност за тях, би било силно компрометирано и понякога – невъзможно. В българската именна система съвпадението на имена е често срещано, в това число и пълното съвпадение.

Например, при харвардски стил запис от вида *Иванов, И. (2020)…* – по данни от

базата данни с контролни записи на имена на лица CONOR в електронния каталог на Националната библиотека (към 15.01.2025 г.) – при търсене на вариант на име *Иванов, И.* излизат 570 записа на различни лица (т.е., 570 души с името И. Иванов пишат и публикуват издания, които се депозират в Националната библиотека), *Димитров, Д.* – 422, *Георгиев, Г.* – 421, *Петров, П.* – 292, *Николов, Н.* – 266 записа и пр. За да бъдат коректно разграничени и към всяко лице да бъдат съотнесени само неговите публикации, стремежът е в записите да бъдат посочвани допълнително идентифициращи лицето данни – пълно име и варианти на името, година и място на раждане, кратки биографични данни и др.

2) Структурата на харвардския вариант на библиографски запис чувствително се различава от всеобщо възприетия у нас западноевропейски (това *не е географско*, а културологично понятие; в Централна и Източна Европа е възприет западноевропейския стил: германски, руски...) вариант. При търсене в електронни каталози, националната и други библиографии и в подобни бази от данни, би се получило забавяне и затруднение. Проблематично би било и подреждането на разностилни записи при съставяне на библиографски справки, списъци с цитирана литература и други видове информационни продукти.

3) Наблюдаваме загуба на национален суверенитет и идентичност под различни форми и в различни направления през последните години под влияние и в полза на англоговорящия политизиран „глобализъм". При избор на харвардския стил на записи бихме направили още една крачка в тази посока. Загуба на *библиографски суверенитет*.

Живеем в болно време и отказът от национална идентичност, от българско „лице", е част от болестта. Вместо да пеем многогласно, всяка нация със собствения си образ и глас, което е част от безценно богатство на човечеството, ние се нивелираме (или ни нивелират) до свят от предимно англоговорещи и англопишещи и най-опасното – *англомислещи* същества, тъй като **всеки език се формира и съществува като инструмент за изразяване на конкретно национално мислене, култура, история, менталност**.

Влиянието, обаче, е двустранно – използваният език на свой ред влияе върху манталитета и мисленето на говорещите го. Българският (и не само) научен свят днес е принуден да превежда на английски език статиите и другите си публикации, за да попадне в големите бази от данни и платформи с научна продукция, които светът следи.

В същото време се наблюдават всеобщи тенденции на понижаване на уменията за концентрация, на волята за упорит труд, на нивата на компетентност и обща култура, на морални устои и на духовност. Все повече хора не четат книги и затова не умеят да асоциират, да правят сравнителен или ретроспективен анализ, да мислят критично и аналитично, да разбират метафори, да се изразяват нюансирано и аргументирано. Отказват да ценят собствения си „език свещен" и „родна реч омайна, сладка" – тези светли думи остават само в читанките, а българската азбука – формално славословена на 24 май, но в действителност все по-често изтиквана встрани от латиницата. Загуба на *езиков суверенитет.*

Както прииждаща вода залива земята и постепенно остават все по-малко островчета суша, така и океанът на бездуховността приижда и само тук-там остават да се извисяват стожери на здрав разум, на упорито научно дирене, на вдъхновено словотворчество, на умение и търпение да се подрежда хаосът в ред, каквито са авторките А. Куманова и С. Филипова.

Създаването на библиографски запис е *подреждане* на различните елементи на описание (данни за книгата) в единно цяло, подчинено на строги правила и стандарти. Веднъж избрана, системата от правила следва да е универсална (доколкото е възможно) и да действа продължително време. Това осигурява мащабни информационни масиви от *еднотипни като подход на създаване* записи на различните видове документи – книги, периодични издания, дисертации, графични издания, статии, доклади от конференции, електронни ресурси, звукозаписи, грамофонни плочи, видеозаписи, електронни книги и

др. При сложни случаи на описание, когато стандартите и правилата не са достатъчни като указание, професионалистите подхождат творчески, като вземат решения за начина на описание след консултации помежду си, съобразявайки се с логиката на съществуващите правила и опита. Тези решения стават част от професионалния инструментариум и се използват в бъдеще при поява на подобни случаи.

Да описваш книга е като да подреждаш пъзел. Да сглобяваш единно цяло от различни елементи, да подреждаш азбучно, хронологично, тематично, да търсиш липсващото парченце (някоя поясняваща забележка, например), за да постигнеш пълнота и красота на информацията – това са различни видове пъзел и безгрешното му подреждане носи удовлетворение и радост. Така *„homo faber"* (правещият човек) и *„homo ludens"* (играещият човек) щастливо се сливат в едно за общото благо на търсещите информация от най-висок професионален порядък.

В хаоса на световните информационни и социални мрежи, подредените по строги правила структури (като каталози на библиотеки и национални библиографии) не са много, но на тях търсещият информация може смело да се довери. В тях няма комерсиалност и небрежност, а стремежът към високо качество е безусловен и безкористен.

Подреждането е игра. „Game" или „play"?

Акад. А. Куманова го обяснява в друг свой труд – *„game"* е свързана с интелектуалното начало, с логиката, със строгите правила, с Аполон. *„Play"* е израз на творческото начало, на изкуството във всичките му жанрове и форми, на Дионис…

Да подреждаме с Аполон и да подхождаме творчески с Дионис.

Така ще останем – като авторките на книгата – от „вида на хвърчащите хора" по Валери Петров:

„Те не идват от космоса,
те родени са тук,
но сърцата им просто са
по-кристални от звук…"

Резюме

Показано е съотношението между действащите стилове и стандарти за библиографско описание и цитиране и е дадена пълна обобщена картина на ситуацията с отказа от жизненото многообразие в третираната сфера.

ARRANGEMENT OF THE CHAOS
(Timely reminder and return of the standard originals)

Rumyana Toneva

Abstract

It is presented the correlation between actual styles and standards of the bibliographic description and citation and is given the full general picture of the situation with rejection of the vital diversity in the regarded area.

5165 Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АВТОПОРТРЕТ (Ерудиция и нравственост): *„Персонална биобиблиография”* на проф. Александра Куманова

Румяна Тонева

Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. ; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин” (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1
E ISBN 978-619-185-684-8

Любов към познанието и упорит, вдъхновен труд са в основата на най-новата полифонична творба на проф. Александра Куманова – *„Персонална биобиблиография”*.

Проф. А. Куманова неимоверно разширява и променя представата за „учебник”, насища го с нови смисли, оформя го спрямо собствения си *енциклопедичен стил*, разчупва

традиционни композиционни рамки, пределно обогатява учебното помагало с мащабни вторично-документални библиографски форми, следвайки разбирането, че най-добре учи примерът на готовия информационен продукт, личното дело, резултатът на многогодишен усърден труд.

Сложно конструирана, хармонично моделирана е композицията на *„Персонална библиография”*. Ползвайки свободата, която ни дава семиотиката – да се изразяваме с различни символи и знаци – текстовата структура изглежда по следния начин:

1 + 3 x 3,

където единицата е теоретико-познавателната част (с. 9-97), а останалото са трите тройни микровселени, трите планети, които включват следните основни информационни пластове:

I. „**ЯДРО**”:

- Автобиобиблиография / А. Теодоров-Балан / Дигитализация А. Куманова (с. 107-227);
- Биобиблиография на М. Куманов / А. Куманова (с. 319-413);
- Автобиобиблиография / А. Куманова (с. 434-1555);

II. „**ЛИТОСФЕРА**”: Около всяко „ядро” има уплътняващ справочен апарат от разнообразни показалци и др. информативни инструменти, които структурират по различен начин и представят от различен ракурс повторяемите елементи от решетката на библиографския запис:

- Именен показалец, показалец на периодични издания, показалец на рецензии, отзиви и критични бележки, показалец на преводите, географски показалец, показалец по местоиздаване (с. 238-259) – около I ядро;
- Именен показалец (с. 414-417) – около II ядро;
- Списък на съкращенията, именни показалци, показалец на епиграфите (с. 1556-1615) – около III ядро.

За целите на обучението отделно са представени голямо множество различни видове показалци (изцяло или с фрагменти от тях) в частта „Модели на показалци” (с. 1680-1803), което е особено полезно, тъй като част от показалците не се съставят често, те са необичайни, особено Показалец на епиграфите и Показалец на посвещенията, които са въобще уникални.

III. „**АТМОСФЕРА**” – озонира, персонализира, по човешки оживява всяка от трите „планети“ с биографични енциклопедични статии, разкриващи творческия път и изстраданото научно познание на тримата учени (с. 102-106, 282-318, 422-433).

Персоналната автобиблиография на акад. А. Теодоров-Балан е изключително стойностно произведение, едновременно научно и с възрожденски дух, подредено, но емоционално, наситено с информация, но и с родолюбие, с факти, но и с мъдро достойнство. Огромен е приносът на учения в българската библиография, особено разкриването на възрожденската книжнина от XIX в.

И досега неговият книгопис е единствен източник на информация за редица изгубени като материални обекти издания от този период. В библиографските записи на множество книги в каталога на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” и днес стои забележка „Източник: Балан”, най-често по неговия обемист труд *„Български книгопис за 100 години, 1806-1905 : материали / състав. А. Теодоров-Балан.*

– София : Бълг. книжовно д-во, 1909. – 1670 с.|" (под N [392/]308 в персоналната му автобиблиография).

*„**Учих се, за да зная***
(1866-1878, 1879-1884),
та да уча после други, които още не знаят.*"* –

ето го веруюто, смисълът, житейският път на всеки учител – думи, сякаш изсечени в камък…

Прелестта на стари думи и изрази прави този труд четиво занимателно и безценно в езиково отношение: „тежнения", „градиво", „словарче", „козни", „ратувам", „тръжница", „книжевници", „обнова", „думоред", „животоначален"…

Разкрива епохата на трудния, постъпателен градеж на българския книжовен език. Това не може да се случи без любов към езика, към майката, към „всичко българско и родно", към детските стихчета, които дядо ми, ученик в I-во отделение през 1901 г. е учил и 80 години по-късно ги помнеше и рецитираше; без вълнението, когато открием в старите буквари различни първообрази на така познатите ни стихове…

Академик А. Теодоров-Балан е водил научни битки за българския език, става ясно и от поясненията в неговата автобиобиблиография, изковавал е нови и е представял стари думи-диаманти, тогава, във времената, когато езикът ни още си е търсел формата, изказа – светския, разбираемия…Как се разкрива ковчежето с езикови скъпоценности, ако не се спреш и не изваеш грижливо библиографския запис със забележки, пояснения, представяне на съдържанието, авторите и заглавията – в хоровод, с цитати от литературните първопроходци…

Или пък не.

Всичко зависи от личността на библиографа, от подготовката, отношението и родолюбието му, от диплите на душата му.

Библиографът – **„главното изречение" в библиографирането** (мисъл-израз на проф. А. Куманова). **Естественият интелект, по аксиома и завинаги превъзхождащ всеки изкуствен интелект, защото изкуственият е просто творение на човека, а естественият** – **на Бога**…

Да се обозре цялостно творчеството на проф. А. Куманова, да се фиксира присъствието му в световни информационни източници и библиотеки (традиционни и електронни), да се издирят цитиранията на нейните публикации, дори само с плъзгане по повърхността на световния информационен океан – всичко това изисква сериозно усилие, предварителна професионална подготовка и време.

А да се представят цялостно чрез подробни библиографски записи всички видове публикации и събития, към които тя има отношение като автор, съавтор, съставител, отговорен редактор на цялостния текст, научен ръководител, рецензент, преводач, автор на библиографии и интервюта, редактор на библиографии и преводи, сценарист, режисьор и други видове първична и вторична авторска отговорност, е свръхамбициозна, трудна до невъзможност мисия.

Затова сме благодарни, че тя самата – за пореден път – е издигнала успешно този Сизифовски камък до върха, оформяйки своята неспирно растяща във времето *Автобиобиблиография.*

Комуто много е дадено – от него много се очаква.

Проф. Куманова отговаря на този древен благороден принцип – взискателна, на първо място към себе си, перфекционист във всяка работа, с която се заеме, тя щедро

споделя познание, трупано с десетилетия и изгражда огромни информационни архитектури от сложно изплетени библиографски записи..

Всичко стойностно, създадено от човека, е неговият **подпис във вечността**...

Всяка творба е автопортрет на своя създател.

В *„Персонална библиография"* проф. А. Куманова представя множество образци на **различни видове библиографски описания** и като разкрива многообразието – предоставя право на избор. Тя схваща отношението към информационната реалност като към вселена, податлива на научните и творчески пориви, но и на персоналните особености на библиографа, който моделира информационните единици спрямо правилата и крайните цели на изграждания библиографски масив, но и спрямо „себе си":

- **номинални**, прецизни библиографски записи, подходящи за цитиране на публикации – в *Автобиобиблиографията на А. Теодоров-Балан*. Добавените отделно пояснения, поводи, уточнения, които разкриват научния и събитийно-житейския контекст, „оживяват" записите, правят ги уникални в историко-познавателен, фактологичен и езиковедски план;

- **стандартизирани** библиографски записи, съобразени с всички стандарти за описание (международният ISBD, множеството БДС-стандарти, свързани с библиографското описание), както и допълнителни информационни атрибути – пояснящи забележки, индекси по УДК, ISBN, сведения за депозиране, ID (индивидуален идентификационен номер на библиографския запис в *е*-каталога), аналитично разкриване на съдържанието (например, автори и пълни заглавия на доклади в сборници с материали от конференции), сведения за др. издания, рецензии за конкретната публикация и много други – в *Биобиблиографията на проф. М. Куманов*;

- „**кумановски**" библиографски записи (основани на фактографичното разширено описание на документи на Българския библиографски институт) – тържество на максимално разгърната разновидова библиографска и друга информация – в *Автобиобиблиографията на проф. А. Куманова*, както и в частта „Модели на детайлни библиографски описания" (с. 1640-1671).

Обогатяване на основния запис не само с изчерпателна до крайност информация **за вида и съдържанието на конкретната публикация** – с посочване на съавторите на текста, всички видове редактори на глави, студии, библиографии и др. съставни части, на преводачи, на всички лица с различна интелектуална, техническа и визуална отговорност спрямо публикацията, аналитично разкриване на съдържанието и обстоятелствата около публикуването, първични източници (периодични издания, сборници от конференции), различни поредни издания, различни носители (вкл. електронни) на текста, но освен всичко това – и с детайлна информация за **публикации по повод конкретната авторска публикация** – рецензии, отзиви, анотации.

Отделно е огромният масив от различни монографии, статии и др. видове документи, **цитиращи** публикации на проф. А. Куманова.

Много професионалисти спират до тук, до тази достатъчно сложна конструкция – авторката продължава, тя сякаш разказва интригуваща история и иска да я разкаже докрай. Според нея събитията не просто се отбелязват – те се и преживяват, научният труд е извор на познание, но и на възторг, създаването на информационни масиви изисква ум, но и сърце.

Ярко проявление на тези схващания е наличието в записите на посвещения на различни лица и особено на поетичните като внушение епиграфи, отделно подредени в уникален Показалец на епиграфите (с. 1610-1615) и Показалец на посвещенията (с. 1769-1770, фрагмент).

Сложността на този модел библиографски записи е в пряка корелация със сложната личност на техния автор, те са „изражения, пояснения, доказателства за мисленето на библиографа" (А. Куманова, с. 97).

Този вид библиографски записи са изобретение на проф. А. Куманова, те са нейна запазена марка. **Свръхизчерпателни информационно по оста „от публикацията – за публикацията" и емоционално оцветени от духовни послания.** Тя представя не за първи път този свой уникален **модел** като **метод** на синтезиране на знание, но дали някой, освен нея би могъл да повтори хиперсложната, високоенергийна, до предела информационно наситена материя на „кумановските" записи? И да я повтори осем хиляди пъти?...

Примерът на *„Персонална биобиблиография"* приканва, съблазнява учените и творците да съставят своя автобиобиблиография, да се избавят от излишната скромност и така да дадат своя принос в усилията на Националната библиографска агенция, за да бъдат представени и разпространени в пълнота и с професионализъм научните публикации и другите творби на българските учени, публицисти, писатели, журналисти и всички други автори. Българската библиография е част от световната, планетарната библиография, тя представя богатството от ум, талант и вдъхновение на пишещия българин.

За да се случи това, а също така - за да не останат високите примери на отлично библиографско образование предимно в рамките на кръга от преподаватели и възпитаници на Университета по библиотекознание и информационни технологии, разумно и необходимо би било да се организира поне базисно библиографско огрaмотяване на студентите от всички специалности, във всички български университети. Ако преподаването започне още в I курс, то би могло практически да се упражнява при изготвяне на курсови работи, а в края на следването – и в дипломните работи.

И докато за студентите това е пожелателно, то докторантите непременно следва да усвоят и използват в своите статии, доклади за конференции, монографии, дисертационни трудове и други публикации поне един от двата най-разпространени начина за подреждане на библиографски източници – азбучен или хронологичен (по година на издаване на публикациите) и при съставяне на своя библиография да избират и следват единия от тях.

Предложението за всеобщо библиографско обучение на магистри и докторанти е инспирирано от системни наблюдения върху настоящото безобразно състояние на библиографиите след различни научни публикации.

В масовия случай – неподредени по никакъв критерий, хаотични, в „насипно" състояние, което прави нелицеприятно впечатление и доказва несъмнено още един дефицит във висшето образование. Библиографската грамотност е част от набора грамотности (езикова, общо-културна, функционална, терминологична и пр.), които следва да притежава всеки високообразован човек, още повече – учен.

Научното присъствие и принос на библиографски неграмотния не се обезценява, но е недовършено, несъвършено, не докрай убедително.

Още по-неубедително е научното и въобще човешкото присъствие в света извън координатната система на морала.

Днес непрекъснато се говори за „ценности", когато се има предвид нравствени категории.

С усет към езика и внимание към смисъла на думите може да се заяви, че понятието „ценности" в българския език и семантика е крайно неподходящо, когато се описват позитивни етични категории, нещо повече – в известен смисъл то е тяхна противоположност.

Поради морфологичното си родство с „цена", „ценност" звучи меркантилно и недостойно, принизено спрямо високите духовни сфери на човешкия морал.

Ценни са държавните ценни книжа, диамантите и платината, редките метали, особено ценни са произведенията на високото изкуство, древните артефакти и архитектурни паметници, старите книги и пр.

Почтените хора притежават, уважават и изповядват привързаност към ДОБРОДЕТЕЛИ – прекрасна българска дума, която по-вярно и с повече достойнство изразява истинския смисъл на положителните морални принципи.

Безусловна любов към майката и родината, привързаност към мира и **свободата да правиш добро**, към трудолюбието и честността, уважение към науката и образованите хора, опазване на обичайното семейство, българските традиции и правилното възпитание на децата, защита на социално и здравословно слабите, неприкосновеност на личното мнение и пространство, на живота, собствеността и човешкото достойнство, осъждане на насилието във всичките му проявления, милосърдие и съпричастност – ето ги част от нашите добродетели, основани главно на християнския морал, почтеността и здравия разум.

Във времена на твърде колебливи и откровено лъжливи морални „ценности", все по-често се налага да си припомняме и пазим автентичната нравственост, да я откриваме и приветстваме.

Ярък пример за нравственост са научният и житейският път, цялостното присъствие и личността на проф. Куманова. Тя е благословена да учи не само с енциклопедичните си знания и с богатия си научен принос, тя учи с цялостното си **отношение към света**, с абсолютната си убеденост, че **нравствеността е иманентно присъща на познанието**.

Всеки сериозен изследовател знае, че преди да се случи крайният, публично представен научен труд, стоят хиляди часове работа.

Ученият-библиограф не само създава научни произведения, той оформя информационното им представяне във високопрофесионални вторично-документални масиви (библиографии, биобиблиографии, автобиобиблиографии), а това са още много, много часове работа.

Мащабните библиографии на проф. Куманова, особено настоящата й актуализирана автобиобиблиография от близо 1200 с., включена в многогласието на „Персонална библиография (1846 с.), са резултат на удивително **трудолюбие**, на несекваща енергия, на пределна професионална **отдаденост**.

Представянето на трите модела библиографии не чрез кратки откъси (за целите на обучението), а **пълнотекстово**, с прилежащите му справочни апарати и биографични текстове, е проява на **научна съвест и щедрост**.

Това хармонично се съчетава с преподавателската **мисия** – чрез практическата част на учебното помагало, чрез нагледността на готовият продукт – да се осъществи **учене с разбиране**, с вглеждане в детайла и така да се попие от майсторството на учителя.

Да се съизмериш с други учени, да представиш собствените си публикации редом с техните, е признак на **научно смирение** и в същото време – на безусловно **уважение** към приноса на предходниците, на осъзнаване, че традицията следва свято да се пази и изучава, но и да се обогатява с нови форми и понятия, адекватни на съвременната наука, на модерното библиографознание и на актуалното разбиране за космическите измерения на информацията, в които авторката има световно признат научен принос.

Проф. А. Куманова **умее да оцени** реалистично ролята и значението на учените-библиографи, както във времето, така и в пространството, защото подробно и професионално ги е изследвала, а в същото време с **достойнство** осъзнава собственото си място сред тях.

В наниза от нравствени перли особено се отличава една характерна за проф. Куманова черта – тя е одарена с рядкото умение да бъде искрено **благодарна** на своите

учители, съратници, близки, творчески сътрудници, колеги, студенти, което никога не пропуска да изрази, поименно и с топло чувство.

„Персонална биобиблиография” е поредното стъпало към научните и духовни върхове за храброто сърце и енциклопедичният ум на проф. А. Куманова, винаги готова „да тръгне и пътува“, да рисува портрети – биобиблиографии и да надгражда своя автопортрет – автобиобиблиография, да играе най-сложни философски игри, да изприда нишките-взаимовръзки между информационните обекти, да изгражда нови модели на космическа информационна хармония…

„Играчът със стъклени перли”, изтънченият, гениалният, вечно търсещият нови духовни небеса Херман Хесе – и в това събрат на проф. А. Куманова – поетично изразява несекващият човешки стремеж към новото, далечното, възвишеното, за да се възсъединява непрестанно, отново и отново, божествената същност у човека с вечната хармония, с вечния Космос, с вечния Бог…

С т ъ п а л а

Херман Хесе
(Прев. от нем. Федя Филкова)

Тъй както вехне цвят и както всяка младост
клони към старостта, така цъфти живота,
цъфти тъй всяка мъдра добродетел с радост
до някакъв момент и не издържа вечно.
Сърцето трябва да е винаги с охота
готово за раздяла и начало ново,
за да успее с храброст в тръгване далечно
да се отправи то към порив ненадеен.
И ето ти, начало, чудо си, готово
да ни закриляш и помагаш да живеем.

Би трябвало с усмивка всичките пространства
да прекосим и нищо да не ни обвързва,
духът световен тук с вериги не ни свързва,
той иска в извисяването да се странства.
Започне ли сърцето да не се вълнува
и се почувстваме уютно, може да е късно,
а който е готов да тръгне и пътува,
от навика сковаващ той ще се откъсне.

И смъртният ни час със същата охота
пред нови хоризонти пак ще ни възправя,
не ще притихне този повик на живота…
Сърце, вземи си сбогом и хайде, оздравявай!

5165-1 Куманова, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639). – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЖРИЦА НА СВЕТЛИНАТА И ЛЮБОВТА (Препълнената чаша на личността: *„Очите на Шари”* на проф. Александра Куманова)

Румана Тонева

Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Републ. Иран в Републ. България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408 4a7> <https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

Задълбочен учен и същевременно проникновен творец, прецизен изследовател

и вдъхновен поет, трудолюбив събирач на факти и фин резонатор на произведенията на високото изкуство – всичко това щастливо се съчетава в личността на акад. Александра Куманова и в най-пълна мяра в книгата ѝ *„Очите на Щари”.*

Както самата тя отбелязва:

„Изкуството развива чувствено-образната страна на творческите способности на човека, а науката – интелектуално-понятийната. Обаче тези различия не означават непреодолима граница между науката и изкуството, които са обединими от творческо-познавателното отношение на човека към действителността.”

Текстът е вдъхновен и посветен на персийката, родена в България – Шари Пийкок (Рей Фиюзи) – художничка, писателка, архитектка, музикантка, поетеса, живяла твърде кратко, но много красиво на този свят. И ако животът-огън е обжарил иранската принцеса на духа, то споменът за очите ѝ, за душата ѝ, се превръща в светлина и сън, в които с много нежност, любов и тъга ни потапя авторката – с филигранни строфи, с изящни рисунки, с музикални партитури.

Като искрящи перли са разхвърляни те върху кадифето на цялостния текст, върху тях си почива съзнанието от научните факти, издига се над земята и полита в небето – при Слънцето.

Всичко е взаимно свързано, иранката – с България, Персия – с планината Странджа, където и днес се танцува върху жарава, където „неизстиналите”, „нестихналите” нестинари се прочистват в огъня, който е земният образ на извора на живота – Слънцето.

Текстът не е биография или епитафия за Шари, колкото и прелестно да е щрихован образът ѝ.

Шари е светлото вдъхновение за упорито научно дирене по следите на соларните култове, далеч назад във времето и нашироко в пространството.

„Дълбок е кладенецът на миналото. Дали не трябва да го наречем бездънен? ... колкото по-дълбоко загребваме, колкото по-надолу пипнешком проникваме в пропастната глъбина на миналото, толкова по-очевидно става, че първоосновите на човешката същност, на нейната история, на нейната цивилизация са напълно недостижими за нашето изследване, че в каквито и невероятни дълбочини на времето да потапяме оловото но нашия лот, тези първооснови все отново и отново и все по-далеч ни убягват в някаква безкрайна бездънност.” (*Томас Ман*).

Дълбоко, дълбоко в кладенеца на времето прониква търсещият дух на учения, десетки хиляди години назад, за да ни разкаже за арийската соларна символика и зороастризма – първата монотеистична религия, възникнала в Персия, за думата „огън” от Агни – божество от II-то хилядолетие пр. Хр. В Мала Азия, за култа към бог Митра – бог на светлината и слънцето, с лъвове като символ, проникнал през Вавилон, Армения и Мала Азия до Рим и Турция и повлиял на нестинарските ритуали; за Странджа като най-северната територия на Древен Египет и най-северозападния край на Персийската империя, и още, и още…

Научните експедиции по следите на соларния култ в Иран, Турция, Италия, Русия, Странджа, съчетани с вдъхновени изследователски търсения в историята, културологията, антропологията, сравнителното религиознание, историографията, философията, носят богати плодове и се оформят в стройна, научно обоснована теория за най-древните системи от вярвания на човечеството и обяснения за заобикалящия го свят и силите в него.

Като намира *особеното* в отделни артефакти, авторката логически и научно обосновано ги съотнася към *единичното* (култовете към Слънцето и земният му образ – огъня), а като ги проследява хронологично и географски – извежда *всеобщото* и утвърждава универсалното в техния характер.

Човечеството е едно семейство, то мисли в сходни образи, изгражда подобни митове, страховете му пред стихийната природа, благодарността му към животворното слънце и радостта от светлината са присъщи на всички народи, а битката между доброто и злото и любовта – на всички религии.

Ерудицията и необятната обща култура на акад. А. Куманова редуват научното с емоционалното, фактологичното с лиричното, държи да докосне и ума, и сърцето. Дневникът е препълнената чаша на личността – пълна с мисли и чувства, светове и думи. Прелива навън и се лее свободно, но личното, за разлика от повечето дневници, е приглушено, дискретно, като обвито във воал, по-скоро в източен, отколкото в западен стил. Смелостта да пишеш дневник най-ярко се проявява в не много на брой, но разтърсващи с искреността си лични истории и чувства.

„Поток на съзнанието"?

Не, този текст е много по-сложен от това.

И в основата му е любовта – любов към знанието, любов към изкуството, любов към хората.

Съчетани с упорит, методичен труд, аналитичен ум и фина чувствителност.

Ако науката е земя, а изкуството – небе, авторката оре земята и лети в небето. Въздействието от брилянтната синергия между научния и художествения текст, които се редуват и взаимно подкрепят, е безспорно, а композицията е оригинална и увлекателна.

Джеймс Джойс в *„Одисей"*, например, съставя отделен скрит план, схема, с няколко опорни точки, като:

„Време на действието: осем часа вечерта"; Място: скалите край брега; Орган: очи, нос; Изкуство: рисуване; Цвят: сиво, синьо; Символ: девица, онанизъм, лицемерие; Техника: тумесценция, детумесценция."...

Свързващата обща логика между тези елементи и текста, който рамкират, често е неразбираема от читателя и би могла да се възприеме по-скоро като маниерност, отколкото като емоционално въздействие.

Романът е литературно явление и обект на траен интерес от страна на литературоведи и семиотици (Умберто Еко) и все пак остава нелек за четене и разлят като широка, но бавна река, в която плават причудливи, неразбираеми предмети-думи и образи, а духовното послание на писателя е трудно доловимо и парадоксално изгубено в претрупания текст.

В *„Очите на Шари"* откриваме много интригуващи похвати.

Стиховете, разпръснати в книгата, постепенно нарастват, строфа по строфа, наливат се със сок, докато се откъснат като натежала бистра капка от зеленото листо на текста:

„Ще си бъдем по къщите.
Ще палим свещите на кръгъл час.
Ще галим вятъра –
ще слушаме гласа му във захлас...
Ще разговаряме с пустинника –
ще слушаме гласа му във захлас.
Ще галим вятъра.
Ще палим свещите на кръгъл час,
ще си бъдем по къщите,
ще бъдем..."

Древни легенди и митове се преплитат с философски понятия, история на религиите – с етимология на думите, хилядолетната мистика на персийската цивилизация – с фрагменти от българската история, дуализма на манихейството – с богомилството, образци от различни писмености – с цитати от японски автори, стихове от персийски и руски поети – с откъси от интервюта, информационната роза (авторска структура на акад. А. Куманова) – с древни календарни системи.

Необичайно, датирането в дневника е обратно-хронологично. Сякаш авторката тръгва на пътешествие във времето назад – в личната си и в общочовешката история и ни приканва да направим същото…

В най-интимните части на текста близките се назовават с главни букви – Баба ми, Майка ми, Съпругът ми.

Тук безусловната любов се слива с почит, а родството – с благоговение.

Отиват си от този свят писатели, поети, приятели, отбелязва авторката на съответните дати.

А животът продължава, текстът следва, защото Духът им е вечен.

Светлината е вездесъща.

Огънят пречиства.

Нестинарите не стихват.

Александра Куманова – една от последните жрици на светлината и любовта, танцува в огъня, с поглед дълбоко в небето…

Резюме

Разкрита е феноменологията на дневника на твореца като уникална рационална и едновременно емоционална, но и на подсъзнанието – изповедална структура, свързваща го с мирозданието без граници и без условности. Текстът извира от нравственото ядро на личността, осъзнаваща култа към светлината като жизнен импулс на планетарния универсум, в който естествено е осмислено и разгадано нестинарството...

PRIESTESS OF THE LIGHT AND LOVE
(Brimmer person)

Rumyana Toneva

Abstract

It is revealed the phenomenology of the creator's diary as a unique rational and emotional one, but also of the subconscious – a confession structure, connecting it to the universe without borders and conventions. The text gushed out from the moral kernel of the personality, realizing the cult to the light as a vital impulse of the universe in which is naturally rationalized and solved the Nestinarstvo…

5165-2 Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l'Équateur. / Le Temps, l'Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l'Etendue et le Nombre...) – Charles Leconte de Lisle. – Ново 4. изд. – София, 2024. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АКАДЕМИЧНИ ОТЛИЧИЯ НА УНИБИТ: ПУБЛИКАЦИИ НА ХИПЕРТЕКСТОВЕ И ОТЗВУКА ЗА ТЯХ (Изказване на заседание на Факултетния съвет на УниБИТ на 19.11.2024)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Уважаеми Колеги!

Позволете ми да поднеса на вниманието Ви **ТРИ ИНФОРМАЦИИ**, свързани с **МЕЖДУНАРОДНОТО и НАЦИОНАЛНОТО ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ на УниБИТ** като **методологичен и научно-практически център на информатизацията в България**:

1. **УниБИТ е номиниран със специалното отличие за значителен научен принос в областта на международното научно сътрудничество на библиотеките в създаването на библиографски базирани универсални справочно-енциклопедични издания** – тези, за които – по инструкциите на ИФЛА и ЮНЕСКО и препоръките на най-модерните библиотековедски учебници в света – се създава **библиотечно базираният за университетите, библиотеките, архивите и музеите *изкуствен интелект***.

Специалното отличие е поднесено на УниБИТ от Руската библиотечна асоциация, в която действа Библиографската и историографската справочно-енциклопедична комисия на Руската национална библиотека – Санкт Петербург и Руската държавна библиотека – Москва, и тя циклично се присъжда на **особено заслужили чуждестранни универсални справочно-енциклопедични издания**.

Това отличие е присъдено на УниБИТ за издадената от Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на Университета първата и единствена енциклопедия *„Православието в България"* (София, 2023) на проф. Милен Куманов (1942-2021) –

негов 221 енциклопедичен незавършен труд, успешно финализиран с международен екип от учени под ръководството на проф. Александра Куманова, снабден с учебник по планетарното енциклопедично движение *„Енциклопедика"* (София, 2023) (Ново изд. – София, 2024) на проф. Александра Куманова и публикуван от УниБИТ.

Енциклопедията е базирана библиографски от над 7000 традиционни и ръкописни документа на 18 езика, а контекстовата информация по 1600 тома енциклопедии на приложения към нея учебник е на 50 езика.

2. **В настоящата Юбилейна година, когато се отбелязва *1160 г. от Покръстването на българите през 864 г.*, именно изданието на УниБИТ на енциклопедията *„Православието в България"* (София, 2023. – 1800 с.) с принадлежащия ѝ учебник за енциклопедиите у нас и по света е избрано за национално ниво за *емблематизация на знаменития Юбилей***.

Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ завърши подготвката на **Ново издание на енциклопедията *„Православието в България"* (София, 2024)**, предназначено за университетите, библиотеките, архивите, музеите – у нас и по света, което е ***под егидата на Негово Светейшество Българския патриарх Даниил* и *Президента на Р. България Румен Радев*, чиито *предговори* са поместени в обемния и богато илюстриран том от 1804 с**.

3. **Финализира и е публикувано от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" възложеното на УниБИТ изключително трудоемко и времеемко справочно-енциклопедично издание по *съотнасяне* и *конверсия* на Западно-европейския и Англо-американския стилове и стандарти за библиографско описание и цитиране – препъникамът на всяко научно изследване – *„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране: (лапидарен праксиологичен компедиум: инструментариум на информационното – знаниевото общество)"* (София, 2024) – дело на проф. Александра Куманова с екип.**

В труда се срещат са *втори път* Англо-американската, Руската и Българските школи в областта на библиотечно-информационното дело, и в него се дава конвертируем модел на библиографските записи на видовете и типовете документи по стиловете и стандартите.

Първата* знакова среща на Англо-американската, Руската и Българските школи в областта на библиотечно-информационното дело е осъществена също от УниБИТ по време на работата над публикувания от** Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на Университета под **отговорната редакция на проф. Стоян Денчев** и **главната редакция на проф. Александра Куманова** (на който тя е съставител) и получил огромен отзук по света ***първи трилингвен речник на XXI в. по библиотечно и информационно дело „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology" (1. изд. София, 2010; Ново *е*-изд. София, 2017).

5166 ЕНЦИКЛОПЕДИКА / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*. – Ново изд. – София, 2024. – 1. изд. – София, 2023 ; Куманова, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компендиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра Куманова, Силвия Филипова ; ред. Николай Василев ... [и др.]. – София, 2024. (международно отличие и национално признаниена школата на УниБИТ по информатизация)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АКАДЕМИЧНО СЛОВО НА ТЪРЖЕСТВЕНОТО СЪБРАНИЕ НА БАН ПО СЛУЧАЙ 24 МАЙ 2025 г.

(Публикувано като вход към *„Авраамическите религии в България”* на проф. Милен Куманов в качеството на *мегадейксис на изданието – пътеводна звезда* за екипа, осъществил посмъртното обнародване на ръкописа на християнолюбивия историк, радеещ за образование и просветата, вдъхновени от Св. Седмочисленици)

Негово Светейшество Патриарх †ДАНИИЛ I Български

АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ: *АРБ(Ю–Х–И)(КИЕ)* : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235) ; 2. Православието в България : *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)* : 549 назв. ; 2. *ПБ (КИЕ)* :6 289 назв. ; 3. *ИБ (КИЕ)* : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (Факлоносци ; XLI)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1 ; E ISBN 978-619-185-752-4

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

В навечерието на: 130-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Иран (1897 г.) – 2027 г. и 80-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Израел (1948 г.) – 2028 г.

Изд. е в чест на 75-год. от създаването на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.

Кн. *ПБ (КИЕ)* има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023 ; Ново изд. – С., 2024.

Кн. *М. Куманов : Биобиблиогр*. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

В съвременния свят, в който живеем, сме свидетели как бунтът на мнозина човеци срещу Бога води до узаконяване и налагане греха за норма в човешкото общество.

За съжаление, размиването на понятията за добро и зло, за истина и лъжа оказва своето неизбежно влияние върху църковния народ и междуцърковните отношения.

Призвани сме да бъдем на дело миротворци, вплъщавайки в живота си бъзсмъртните слова на Св. Йоан Златоуст:

„Името Църква означава, не разделение, а единство и единомислие”.

Днес мнозина се мислят за по-мъдри, по-просветени, по-прогресивни, пренебрегвайки словата му, но се оказват голи, незащитени пред ширещите се в невиждани размери днес лъжа, измама, манипулация, които като метастази са проникнали във всички сфери на обществото – античовешки идеологии в образованието; манипулации в медийното пространство; небивала корупция на най-високо ниво; разпад на базисни структури на социалността, на самата социална тъкан, на семейството като институция; центробежни сили, които заплашват света с катастрофични по своите последствия геополитически конфликти и войни.

Интелектуалци говорят за дехуманизация и трансхуманизъм – разчовечаване, което заплашва вместо надграждане, да се превърне в необратима деградация.

Към това следва да се добави и опасността в недалечно бъдеще свръхмодерните технологии и роботостроене да се превърнат в неподлежащ на човешки контрол фактор в историческия път на човечеството.

Свидетели сме колко трудно е да се отгледа и събере добро съкровище в сърцето на човека, от което добрият човек да изкарва добро и колко лесно злото овладява човека и довежда до лоши плодове в душата, живота и делата на човека.

Свидетели сме как инструментализацията на човека, превръщането му от цел в средство, води до релативизиране на всяко понятие за нравственост и до заличаване на границите между добро и зло.

Ето я ролята, значимостта на просветата, за която ни говори Свети Кирил и за която толкова се е трудил той със Свети Методий и всички техни Свети ученици.

Православието винаги се стреми да гледа на човека не утилитарно, а с оглед на неговата богосътвореност и божествено предназначение. То се стреми да гледа на човека винаги цялостно, като на личност в общение с Бога и с всички останали човеци. Според нашето православно богословие цел на образованието и просветата не са знанията сами по себе си, нито пък е практическата полза от тях, а цел е самият човек.

Не е случаен фактът, че като превеждат Символа на вярата Светите братя Кирил и Методий предават думата καθολικὴ (всецяла, всеобща, цялостна) със славянската дума съборна. Една от характерните черти на Св. Църква е, че тя е съборна.

Както пише големият руски богослов о. Георги Флоровски:

„Съборността е самата природа на Църквата; съборна е самата тъкан на тялото ѝ. Църквата е съборна, защото е едното Тяло Христово – тя е единение в Христа, единство в Светия Дух, и това единство е най-висшата цялост и пълнота…”

Нека и ние, според силите си и с Божията помощ, да се превърнем в носители и продължители на Светото Кирило-Методиево дело, в което просветата се разглежда като усвояване на божествената нетварна светлина, а образованието означава преди всичко разкриване и очистване на Божия образ у човека.

5167-1 [1-26] АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ : АРБ (Ю – Х – И) (КИЕ) : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : ЮБ (КИЕ) (с. 51-235) ; 2. Православието в България : ПБ (КИЕ) (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : ИБ (КИЕ) (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] . – София, 2025. ([12] дейксиса /1-3, 6, 8-10, 12, 17, 20, 25, 26/ и [14] рецензии /4, 5, 7, 11, 13-16, 18, 19, 21-24/) (*с. 1025-1129 на наст. изд., поднесени на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /23.05.2025 г./ и на галапремиерата на енциклопедичното трикнижие, състояла се на 13.02.2026 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /22.05.2026 г./*)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ТРИЕДИНСТВО НА *АВРААМИЧЕСКИТЕ КРАТКИ ИСТОРИЧЕСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИИ В БЪЛГАРИЯ*

(Публикуван в изданието дейксис)

Ген. Румен Радев –
Президент на Република България

За мен е привилегия и удоволствие да приветствам съставянето и издаването на това забележително енциклопедично издание, посветено на *Авраамическите религии в България*.

Историята на България обхваща 13 века, от които вече 1160 години тя е християнска страна. А в нейните земи над 6 века съжителстват мирно и другите Авраамически религии – Юдаизмът и Ислямът.

Тази уникална особеност е едно от богатствата на България, което следва да се съхранява и представя като неразделна част от човешката култура.

Затова и подготвеното трикнижие от исторически енциклопедии, описващи Авраамическите вероизповедания в България: *„Православието в България"*, допълнено от *„Юдаизмът в България"* и *„Ислямът в България"*, идва тъкмо навреме.

Публикацията на този монументален труд с впечатляващ справочен апарат и библиографско изражение на 24 езика се дължи както на основните изследвания на българския историк-енциклопедист проф. Милен Куманов, така и на усилията на проф. Александра Куманова и ръководения от нея международен екип.

Изразявам благодарността си към авторите и всички, допринесли за успешното завършване на това образцово издание – един научно-справочен енциклопедичен арсенал от знания.

Вярвам, че то ще допринесе значително за представянето на България пред света като страна с хилядолетна цивилизация и дълбок хуманистичен и културен характер – пример за човешка, гражданска и обществена толерантност.

януари 2026 г.

<...>

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЧНОТО ТРИКНИЖИЕ *„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ В БЪЛГАРИЯ”* – ОТГОВОРНОСТ КЪМ ОБЩЕСТВОТО И НАСЛЕДСТВОТО НА НАЦИЯТА НИ
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис)

Илияна Йотова –
Президент на Република България

До Проф. д.п.н. Александра Куманова

Уважаема Професор Куманова,

Приемете най-сърдечни поздрави по повод Вашия личен празник!

Вие сте сред учените с достойнство и авторитет, чието познание вече не търси признание, а излъчва мъдрост.

Като библиографовед, философ и когнитолог натрупахте значителен изследователски опит и признание от академичните среди.

Вашите достижения свидетелстват за способността Ви да подреждате света чрез идеи, думи и връзките между тях.

Енциклопедичното трикнижие *„Авраамическите религии в България”* е поредното богатство, с което ни дарявате.

То очертава и задачите пред новото поколение изследователи като Вас.

Вярвам, че и занапред ще насърчавате младите да мислят, търсят и действат с отговорност към обществото и наследството на нацията ни.

Желая Ви здраве, вдъхновение и още дълги години творческа свобода!

Честита годишнина!

13 февруари 2026 г.

<...>

5167-3

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

МИРОГЛЕДНОТО НАЧАЛО НА *АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ* (*ЗОРОАСТРИЙСКИЯТ* ИЗВОР НА КУЛТА КЪМ *СВЕТЛИНАТА*)
(Публикувана в изданието рецензия)

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Като дългогодишен ръководител на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) мога само да се гордея с това, че успях да създам условията за развитието на **Библиографската, историографската и енциклопедичната научна школа на информатизацията у нас без граници** – един от плодовете на която е настоящото мащабно енциклопедично трикнижие от издания, посветено на *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*. В нашия университет винаги сме се стремили да съчетаваме най-добрите постижения от световната и родната наука.

Енциклопедиката – хипертекстова форма на и *екстериорно* базирана област на познанието, се гради върху прецизното съчетание на информационната, библиографската, историографската, езиковата, терминологичната и специализираната научна култура, обединени от универсален хуманитарен мироглед. Екипът на проекта, разработил и довел до публикация настоящия енциклопедичен триптих на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) – венец на неговото енциклопедично дело – трикнижието по *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*, е подбран именно въз основа на тези високи изисквания и именно той е удостоен да триумфира чрез настоящото академично издание като забележителна интелектуална инициатива с особено широк международен резонанс.

Съществено е мирогледното начало на трикнижието – *Авраамическият корен* на *Юдаизма – Християнството – Исляма*.

Проф. Милен Куманов беше постоянен член на осъществения от УниБИТ *Първи научен комплекс от теренни и историографски експедиции в България* (2007-2011) и *чужбина* (*Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия – Воттоваара, Казахстан – Аркаим*) (2007-2015) за изследване на *зороастрийския* извор на *Авраамическите религии* (2007-2025) (*Нестинарството* като *трансмисия на Соларния култ – култа към Светлината, проникнал от Север, през земите на Иран и Мала Азия – Северна Месопотамия, към Балканския полуостров* в Странджа – България: *с. Българи, Кости, Кондолово, Бродилово, Граматиково; гр. Царево и Малко Търново: Мишкова нива, Пропада, Индипасха, гробницата на Бастет; местните музеи*: сравнително изследване на артефакти от музейните сбирки на *Малко Търново, Бургас, Варна, Балчик, Плиска, Мадара, Преслав, Шумен, Велико Търново, Стара Загора, Кърджали и Пловдив*; *алиани – казълбаши /тур.:* казъл – „червен" и баш – „глава": червеноглави/ – *с. Яблаково – Котленско /Сливенски Балкан/*) (*вж: с. 94-95, 146-165; 753-754, 793, 816-839 на наст. изд.*). Тези *теренни и историографски проучвания* продължават вече 19 г. с включване на учени от 8 страни от *Европа и Азия*: *България, Германия, Индия, Иран, Италия, Китай, Русия, Франция* (2007-2025): *7 постоянни*

изследователи от България и *12 чуждестранни експерти от Германия, Индия, Иран, Италия, Китай, Русия, Франция*. Научните консултанти и рецензентите на публикациите по проведените експедиции са учени от *4 континента и 23 държави на света: Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция.*

Като ръководител на комплекса от екпедиции по Соларния култ – култа към Светлината, който стои в основата на зараждането на религиите от *една* точка на земното кълбо – общия ни дом, намираща се на *Север* (Дж. Кембъл, М. Елиаде, А. Корбен), поканих още през 2007 г. проф. Милен Куманов като историк да е научен редактор на проучванията, водени по същество от ядрото от редакторите на *настоящия енциклопедичен труд*: проф. д.п.н. Александра Куманова – ръководител на теренните и историографските изследвания; доц. д-р Никола Казански – терминологичен редактор; д-р Николай Василев – езиков редактор (*срв. по-подробно: съотв. статии в наст. изд.*)...

С особена гордост отбелязваме днес в *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*, че дълбоката река на изследванията на Соларния култ, провеждани от УниБИТ с международен екип от учени, триумфират с особена сила.

Имам предвид *квадривиума* на библиографската, историографската и енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ" (*вж: с. 158-159, 828-839 на наст. изд.*): 1. *„Нестинариана"* (2012 – *на българ. ез. с библиографска полилингва*); 2. *„Нестинариана"* (2014 – *на рус. ез. с библиографска полилингва*); 3. *„Nestinariana"* (2014 – *на англ. ез. с библиографска полилингва*); 4. *„Арианика"* (2016 – *полилингва*).

Към екипа на серия „Факлоносци" проф. Милен Куманов *продължава да принадлежи интелектуално*. И ярко свидетелство за това е, че в недрата на серия „Факлоносци" се появява на бял свят енциклопедичното историческо трикнижие от кратки енциклопедии, посветено на *Авраамическите религии в България: „Юдаизмът в България"*, *„Православието в България"*, *„Ислямът в България"*.

Линията на УниБИТ в търсене на *най-уплътнените и най-кондензираните – библиографските, историографските, енциклопедичните – форми на хуманитарен универсален синкретизъм в когнитивния контекст на информатиката* – хипертекстово е в сърцевината на енциклопедиката – гръбнакът на научната справочна литература без езикови, географски и институционални граници. **Магистралата на енциклопедичното знание в България** се обозначава ясно и категорично чрез трикнижието ***Авраамическите религии в България***: **архиепископ Йоан Български, д-р Петър Берон, акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, д-р Николай Н. Николаев, проф. Милен Куманов и съвременните последователи на техния апостолат днес – изследователите от *Библиографската, историографската и енциклопедичната научна школа на информатизацията у нас без граници*, направили трикнижието достояние на толерантния свят без граници**.

Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България* на М. Куманов и съвременната Българска научна школа по нформатизация** провъзгласяват назряването на момента да проумеем отживялостта на *разделянето*, защото, погледнато *когнитивно*, то е *онтологична* проекция на *обединението* и *компаративистичното сближаване*. Подобно мирогледно начало ни посочва близката на плеядата български енциклопедисти с менталността на **Л. ван Бетовен** / **L. van Beethoven**: **„Ода на радостта"** (текст: **Й. Фр. Шилер** / **J. Chr. Fr. von Schiller**), *която ни приканва да си подадем ръце, да станем братя, щом* ***„радостта, това дете на рая, повее с крилото си" (прев. **Асен Разцветников**): ***„Alle Menschen werden Brüder"***...

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

A UNIQUE UNIVERSAL CONTRIBUTION OF BULGARIA IN THE PEACEFUL RELIGIOUS COEXISTENCE
(This review was published in the edition)

Prof. Irina Lynden, PhD

As a specialist in international bibliography who during the years has worked in the authoritative countries of the world informatization – Russia and USA – I have to note that in the world there are many exemplary encyclopedias about the different Abrahamic religions.

But an edition, consecrated to them in one particular country is beyond my knowledge.

The more so as it is Bulgaria which has a unique universal contribution to the peaceful religious coexistence.

The reason for this syncretic encyclopedic phenomenon is a comparative one with triple root:

First: Prof. Milen Kumanov in his 223 encyclopedic works (*comp.:* biobibliogr. Of the scientist elaborated by prof. A. Kumanova in *Personal biobibliogr*. Sofia, 2024 and in *pres. ed.: c. 967-1105*) continues the line of bibliographic – historiographic – encyclopedic path in the knowledge: exteriorics – encyclopedics of his teachers: Acad. Nikola Mihov, Prof. Todor Borov, Dr Nikolay N. Nikolaev;

Second: in the lap of the universal general encyclopedism the historical by its nature encyclopedias of Prof. Milen Kumanov are specific with their exterior secondary-documental navigation in conformity with the world historical-cultural mainstream – in this case: the Abrahamic religions in Bulgaria, interpreted according to the works of the historians of religion: J. Campbell, M. Eliade, H. Corbin;

Third: the local point of the encyclopedias of Prof. Milen Kumanov carries out bibliographically and historiographically in depth the complex of biographical, historical and linguistical areal of the lore, which allow him to penetrate in the social, economic, cultural and, in the case of the Abrahamic religions in Bulgaria, in the religious approach of the universal knowledge.

It is not haphazardly that in the elaboration and final preparation for publication of this incomplete but stately – as conception and as realization – triptych, dedicated to the Abrahamic religions in Bulgaria: Judaism – Christianity – Islam, participate the disciples and followers of Prof. Milen Kumanov – leading Bulgarian bibliographers: Prof. Alexandra Kumanova (National Library Sts Cyrill and Methodius, University of Library Studies and Information Technologies), Assoc. Prof. Nikola Kazanski (Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences), Mariyana Maksimova (National Library Sts Cyrill and Methodius, Sofia City Library) (in the Orthodoxy in Bulgaria – Assist. Prof. Diana Raleva /Institute for Literature of BAS/); historiographer Dr Nikolay Vasilev (ULSIT); historians Prof. Ventsislav Velev (ULSIT), Prof. Sofia Vasileva (ULSIT), Dr Desislava Kostadinova (Institute for Historical Studies of BAS).

The historic encyclopedic triptych of Prof. Milen Kumanov on the Abrahamic religions in Bulgaria: Judaism – Christianity – Islam is not only an apotheosis of his scientific work, but also a monument of the continuity in the Bulgarian encyclopedic science as a moral lesson for the universal encyclopedism.

5167-5-1

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

УНИКАЛЕН СВЕТОВЕН ПРИНОС НА БЪЛГАРИЯ В МИРНОТО СЪЖИТЕЛСТВО НА РЕЛИГИОЗНА ОСНОВА
(Публикувана в изданието рецензия)

Проф. д-р Ирина Линден

Като специалист по международна библиография, който работи от години в авторитетните страни на световната информатизация – Русия и САЩ, – следва да отбележа, че по света има вече доста образцови енциклопедии, отнасящи се до отделните Авраамически религии.

Но издание, посветено на тях в една, отделно взета, страна, не ми е известно.

Още повече – това е България, която има уникален световен принос в мирното съжителство на религиозна основа.

Причината за това синкретично енциклопедично явление е компаративистична и с троичен корен:

Първо: проф. Милен Куманов в своите 223 енциклопедични труда (*срв.:* биобиблиогр. на учения, разработена от проф. А. Куманова в тр. *Персонална биобиблиогр.* С., 2024 и в *наст. изд.: с. 967-1105*) продължава линията на библиографския – историографския – енциклопедичен път в познанието: екстериориката – енциклопедиката на своите учители: акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, д-р Николай Николаев;

Второ: в лоното на универсалния общ енциклопедизъм историческите по същество енциклопедии на проф. Милен Куманов се отличават с екстериорна вторично-документална навигация, поставяща ги в съответствие със световния историко-културен процес – в случая: Авраамическите религии в България са интерпретирани в кондиция с трудовете на историците на религията: Дж. Кембъл, М. Елиаде, А. Корбен;

Трето: краеведската насоченост на голяма част от енциклопедиите на проф. Милен Куманов библиографски и историографски разработва в дълбочина комплекса от биографичния, историческия събитиен и езиков арсенал на познанието, който му позволява безпрепятствено да навлиза в необходимата пълнота, обхват и дълбочина в обществения, стопанския, културния, а в случая с Авраамическите религии в България – и в религиоведския аспект на универсалното знание.

Като специалист по библиотечна – каталожна – библиография следва да изтъкна специално библиографски и историографски базирания компаративистичен енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов в неговото Авраамическо трикнижие.

Не случайно в подготовката за печат на неговото незавършено, но внушително, грандиозно – и като замисъл, и като изпълнение, – трикнижие, посветено на Авраамическите религии в България: Юдаизмът – Християнството – Ислямът, участват учениците и последователите на проф. Милен Куманов: водещите български библиографи: проф. Александра Куманова (Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Унив. по библиотекознание и информ. технолог. /УниБИТ/), доц. Никола Казански (Центр. библ. на Бълг. акад. на науките / БАН/), Марияна Максимова (Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Стол. библ. – София) (в Православието в България – и гл. ас. Диана Ралева /Инст. за лит. при БАН/); историографът д-р Николай Василев (УниБИТ); историците проф. Венцислав Велев (УниБИТ), проф. София Василева (УниБИТ), д-р Десислава Костадинова (Инст. за ист. изследв. при БАН).

Историческото енциклопедично трикнижие на проф. Милен Куманов по Авраамическите религии в България: Юдаизмът – Християнството – Ислямът е апотеоз не само на пътя на учения в енциклопедиката.

Това трикнижие е паметник на приемствеността в енциклопедичната наука на България – урок за енциклопедичното днижение в света.

5167-5-2

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

НОЩНОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ НА ПРОРОКА МУХАММАД
(Публикуван в изданието дейксис – навигация на труда)

Проф. д.ф.н. Цветан Теофанов

Мистичното телепортиране на Пророка Мухаммад от Мека в Йерусалим и възнесението му оттам до „върховните небеса", където вижда „най-големите чудеса", се удостоверява от Корана и от ранните и авторитетни ислямски извори. Тълкувателите разграничават двата термина, които се употребяват като синоними за събитието и взаимно се допълват като етапи от неговото случване, вертикално и хоризонтално: *нощно пътуване* (*исра*) и *възкачване* (*мирадж*). Първият обозначава чудодейното и мигновено пренасяне на Пратеника от родния му град до сърцето на Израел, а вторият – последвалото му издигане оттам по небесните слоеве до Светая светих на Твореца, назован Владетеля на небесните стъпала. Така по тях и „ангелите се въздигат към Него, и Духът [Джибрил] в Ден колкото петдесет хиляди години" (70: 3). Терминът *възкачване* (*мирадж*) не се употребява в Корана, а и мюсюлманската догматика не представя Мухаммад за чудотворец, защото и най-големите чудеса да им се покажат, неверниците – „глухи, неми, слепи" – запазват своя нихилизъм. Той не е дарен със свръхестествени способности, но в традицията легендата за Нощното възнесение се доразвива и дообогатява с редица фантастични елементи. Оказаната му свише чест да извърви пътя на ангелите и да го допуснат до тайните на вселената се превръща в един от акцентите на житието му, но и подхранва въображението и поражда теологични полемики.

Споменато не само в хадисната литература, но и в Корана, „телепортирането" на Пророка придобива стойност на неоспорим факт: „Пречист е Онзи, Който пренесе Своя раб нощем от Свещения храм до Най-далечния храм, чиито околности Ние благословихме, за да му покажем някои от Нашите знамения" (17: 1). На друго място в Книгата на Аллах се известява за издигането му „до Лотоса на крайния предел,/ където е Градината на обителта" и там става свидетел на „някои от най-големите знамения на своя Господ" (53: 14–15, 18). Трети текст потвърждава събитието и тълкува неговия смисъл: „Твоят Господ обхваща хората. И сторихме видението, което ти показахме, и прокълнатото дърво в Корана, само за изпитание на хората. И ги заплашваме, ала това ги кара само още повече да престъпват" (17: 60). Събитието потвърждават независимо един от друг не по-малко от десет сподвижника на Пророка. Техните съобщения се разминават в детайлите, но като цяло историята придобива ясни контури.

Една нощ Джибрил ненадейно посетил Пророка, за да го пренесе от Свещения храм ал-Кааба до Байт ал-Макдис (Свещения дом, Йерусалим). За целта осигурил и вълшебно превозно средство – създанието Бурак, което се придвижвало със скоростта на светлината. При храма в Йерусалим го очаквали и поздравили Ибрахим, Муса и Иса, с които заедно отслужил молитва, заставайки отпред като имам. После архангелът го издигнал до седемте небеса, където на всяко от тях, съответно отдолу нагоре, го посрещнал по един, а на второто двама, от предишните пророци: Адам, Яхя и Иса, Юсуф, Идрис, Харун, Муса,

Ибрахим. Извисявайки се още по-нагоре, стигнали до Лотосовото дърво на крайния предел (*сидрат ал-мунтаха*), облято в ослепителна светлина. Аллах показал на Пророка едни от най-удивителните си чудеса. Видял и Многолюдния дом (*ал-байт ал-маамур*) – еквивалент на меканския храм ал-Кааба, където всеки Божи ден седемдесет хиляди ангели отслужват молитва и никога повече не се връщат на същото място. Там му били разкрити три важни откровения: предписанието мюсюлманите да отслужват по пет молитви на ден; последните айяти от най-дългата сура 2 *Кравата*; уверението, че хората от неговата общност ще получат за награда Рая, стига да не съдружат идоли с Всевишния и да не извършат смъртен грях. Видял още насладите в Градините на блаженството и мъченията в пламъците на Адовия огън.

Теологичната идея, вложена във възнесението, засяга комуникацията между материалния, земния, и духовния, небесния свят, и пътуването от единия към другия. Доколкото откровението предполага възможност за движение от небето към земята, възнесението допуска движение отдолу нагоре и отъждествяване на човек с ангел. В статия за коптския *Апокалипсис на Зостриан* Мадлен Скопело анализира този „разказ за небесно пътуване, по време на което ангелско създание разкрива на посветения [...] небесни тайни". В него се влага древен месопотамски ритуал на царско възкачване на трона, което в по-късните юдейски, юдео-християнски и гностични съчинения се трансформира в ритуал на възнасяне на посветения до небесата. Няколко юдейски псевдоепиграфа за въздигане на патриарсите повтарят същия сюжет. Ангел взима посветения от земята и го води към небето, където го възкачва през слоевете на еоните. Ангелски създания го пречистват, миропомазват, обличат в небесни одежди, короноват и възкачват на престола. Той получава откровения докато постигне най-високото знание, което Бог му заповядва да запише, за да го предаде на своята общност (*genos*) при слизането си на земята.

Преданията за Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад в най-общата им рамка и Коранът като цяло биха могли да принадлежат към жанра на апокалиптичната литература. Тя според дефиницията на Джон Колинс се придържа към „наративна структура, в чиито рамки медиатор-отвъдно създание разкрива откровение на реципиент-човек и му показва трансцендентна реалност, разположена и във времето, доколкото предвижда есхатологично спасение в определен съдбовен „Час", и в пространството, доколкото включва друг, свръхестествен свят". *Апокалипсис* на гръцки всъщност означава *откровение*, разкриване, разбулване на тайно знание. Допълвайки Джон Колинс, но като отчита и несъгласията с него, Адела Колинс уточнява, че целта на апокалиптичната литература е „да интерпретира настоящи, земни условия и обстоятелства, в светлината на свръхестествения свят и на бъдещето, и да окаже влияние както на разбиранията, така и на поведението на публиката със средствата на божествената власт". В центъра на този тип книжнина Джон Колинс поставя получаването на откровения, което заляга в същността и на пророческата литература. Спецификата на апокалиптичните прозрения се корени преди всичко в тяхното съдържание – обръщането към отвъдното царство и към края на света, както и към Съдния ден и въздаянието за делата в „долния" живот. Наличието на небесен медиатор подсказва, че Бог вече не си позволява да контактува директно със земните твари, а праща Свой представител. Мрачните реалности на човешката действителност занимават в не по-малка степен апокалиптичните автори, които свидетелстват за погазване на Божия закон и Божията воля, дори за потисничество, злосторства и своеволия на управниците.

Схемата на апокалиптичната литература очертават четири елемента, които в различни текстове се запълват със сходно съдържание: (1) начин на откровяване; (2) времева ос; (3) пространствена ос; (4) заключителни обстоятелства.

(1) Контактът с висшите сили може да протича под формата на зрителни и слухови халюцинации, понякога с явяване на безплътния медиатор във видим образ, чуване на глас и диалог с него, духовно пътуване до Божието царство с визуални впечатления, четене на откровение от писмен източник, обикновено небесна книга. Пратеникът от другия свят, най-често ангел или понякога самият Иисус Христос, може да разкрие тайна или да обясни видение, както и да служи за водач в пътуването. Реципиентът изпада в недоумение или изпитва благоговеен страх. Повечето подобни повествования носят белезите на литературна мистификация, която се приписва на

авторитети като еврейските патриарси Енох, Мойсей или Авраам, малцина достойни да се извисят до чистия духовен свят и да получат достъп до тайното знание.

Уилям Адлер акцентира върху езотеричния капацитет на апокалиптичната литература и прави аналогия между нея и пророческите откровения: „Тези тайни трябвало да бъдат поверени единствено на мъдрите и на такива, които са способни да ги възприемат и да осъзнаят техния смисъл. За разлика от еврейските пророци, които предавали божественото послание чрез говоримо слово, апокалиптичните ясновидци като Енох и Езра били предимно книжници, които получавали и записвали небесни тайни в полза на бъдещите поколения. Запазването на откровението в книга гарантирало неговата неизменност.

Апокрифният мотив за „четенето" от Небесната книга се асоциира по безспорен начин и с ислямската визия за Корана и неговото низпославане. Пазеният скрижал (*ал-ляух ал-махфуз*), от който Джибрил донася откровенията на Пророка, се свързва още с термини като „съхранената, скритата Книга" (*китаб макнун*, 56: 78) „Книгата-майка" (*ум ал-китаб*, 13: 39, 43: 4). Идеята за наличие на универсална и зорко пазена Книга, която се намира в Горния свят и съдържа цялото знание и всички Божии писания, конституира един от ключовите коранични постулати. В нея се крият тайните за всички създания – отреденият им житейски срок, благата, които предстои да получат, деянията, ориста им в Съдния ден и след него. Всичко това е написано с калем (68: 1, 96: 4) – първото творение на Всевишния. А калемът според известен хадис вече е изсъхнал – всичко се знае отпреди. Друг кораничен текст обаче твърди, че „Аллах изличава и утвърждава каквото пожелае и у Него е Книгата-майка" (13: 39). Ат-Табари тълкува айята като възможност да съществуват две Книги – неизменна и подлежаща на корекции.

(2) Времевата ос засяга протологията и есхатологията. Интерпретира се пред- или праисторията, която се преосмисля като ясен спомен за миналото или „пророчество след събитието" (*vaticinium ex eventu*), хвърля се светлина върху теогония и космогония, известява се за най-ранните древни събития. В гностични текстове се говори за спасение в настоящия момент посредством знание. Споменава се за есхатологична криза под формата на гонения или катаклизми, които разклащат естествения ред или историята. Дават се описания на Страшен съд или унищожение, при което грешниците се обричат на безпощадно възмездие и страдания за делата си, а праведниците получават избавление и въздаяние. Разкрива се ролята на отвъдните създания в историята. Отделя се внимание също на есхатологичното спасение, рисуват се космически трансформации, отвъден живот на личности, понякога и физическо или духовно възкресение.

(3) Пространствената ос включва елементи от другия свят, добри или лоши, описание на отвъдни земи, видени по време на мистични пътувания до тях, изображение на свръхестествени създания, ангелични или демонични.

(4) Заключителните епизоди от схемата съдържат указания към реципиента, обикновено възлагане на задачата откровението да се напише или обяви пред определена публика, връщане на посветения от тайнството към реалността и към телесното му „обиталище" и заминаване на небесния медиатор. Възможно е носителят на откровение да бъде подложен на преследване.

Брент Макнийли установява наличието на сюжета за пътуването до небесата в апокрифни текстове, датирани от първи до четвърти век и съставени от *Първа и Втора книга Енох*, *Завети на дванайсетте патриарха*, *Възнесението на Мойсей*, *Апокалипсис на Авраам*, *Заветът на Авраам*, *Възнесение Исаево, Апокалипсисът на Петър* и др. Корпусът от текстове за възнесението очертава следната обща типология:

I. Патриархът не е сигурен дали събитието е сън/ видение или реалност.

II. На патриарха се явява ангел (един или повече), който:

а. го вика по име;

б. казва му да не се страхува;

в. после обявява целта си.

III. Патриархът извършва ритуал на пречистване и встъпва в състояние на свещенодействие:

а) измива се и се маже с благовония;

б) облича се.

IV. Патриархът е воден през небето (небесата) от ангел:
а) за превозно средство може да служи колесница, кон, лодка и др.;
б) често просто го пренасят;
в) възнесението започва от *axis mundi*/ сакрално място.
V. Патриархът минава през няколко небеса (3–7):
а) на всяка порта пазач изисква определена информация, за да го пусне;
б) възнесението на патриарха се приветства от други патриарси;
в) между патриарха и неговия водач протича диалог;
г) често всяко небе се отличава със специфичен вид ангели и условия.
VI. Патриархът вижда Бог на Неговия трон (теофания):
а) Бог дава заповед на патриарха;
б) разкрива му се духовна истина.

Независимо че вариантите на повествованието за Нощното възнесение се разминават във фактологията, пред кого и на кое от небесата Мухаммад се е озовал и на какви отвъдни чудеса е станал свидетел, този наратив се асоциира с мотиви от сходни сюжети, включително и за среща с покойни пророци.

Апокрифната книга *Заветът на Леви* – еврейския патриарх-родоначалник на левитите свещенослужители – разказва в няколко варианта как той се възнесъл на небесата след като върху него се спуснал „Господният дух на разбирането" и го накарал болезнено да осъзнае човешката си порочност. Според една от твърде различните версии на книгата Леви извършил ритуалите за привеждане на облеклото и тялото си в състояние на сакрална чистота, отслужил молитва за опрощаване на греховете и отправил зов да бъде удостоен с мъдрост и зов да бъде допуснат до Божията обител. Смяната на дрехите и отслужването на обреди за встъпване в свещенодействие са стереотипен мотив в повествованията за въздигане до висините на „горния свят". *Заветът на Леви* цели да легитимира властта на патриарха, ръкоположен за първосвещеник по Божията воля, а не толкова да описва небесата и удивителните им тайни, но съдържа и подробности, които го вписват в модела на възнесението.

Най-ранният разгърнат наратив за Нощното възнесение на Пратеника на Аллах, който формира стереотипа на интерпретациите му от по-късните автори, се предава от името на първия му братовчед Абдуллах ибн Аббас, един от най-ерудираните познавачи на Корана и хадисите, назован и от сунити, и от шиити с прозвището *Учения на общността* (*хибру-л-умма*). Смъртта на Пророка го заварва като юноша на тринайсет години и повечето събития, за които разказва, са се запечатали в детското му съзнание.

Повествованието за свързаните с Нощното възнесение удивителни събития обаче привлича вниманието на категория професионални разказвачи, които го отделят от пророческото житие, допълват и видоизменят сдържаните архетипни сведения, „обогатяват" ги с художествени измислици и реторични фигури и ги превръщат в любопитни литературни съчинения. Тази по-свободна, „фантазна" и фолклорна интерпретативна линия се легитимира чрез имената на сериозни религиозни учени, което допринася за утвърждаването ѝ в редица митологични наративи.

Разказът на Ибн Аббас е послужил като материал за литературна мистификация – „най-пълната и най-цялостната" версия за Нощното възнесение. Този популярен цикъл от наративи, предаден в първо лице от името на Пророка, влязъл в широко обращение с името на енигматичния Абу-л-Хасан ал-Бакри, представян за ученик на известния биограф на Пророка Ибн Хишам. Фактологията му се отклонява на места в детайлите, но като цяло се гради върху хадисната традиция, в която сведенията за събитието също претърпяват редица модификации.

1. Отлитането за Йерусалим. В съдбовната вечер царял непрогледен мрак, прорязван от светкавици, разтърсван от гръмотевици, след което надвисвала мъртвешка тишина и нито петел кукуригал, нито магаре заревавало, нито куче залайвало. След като отслужил последната за деня молитва и се приготвил за сън, Мухаммад бил внезапно посетен от „своя любим" Джибрил, който долетял през процепа на покрива. Той му се показал в истинския си вид, и величествен, и страховит: облечен в най-блестящата мантия, със сияйни

дипли, наметнат с плащ, декориран с ярки перли и самородно злато, с нозе, потънали в жълта светлина. Носел и плитки, дебели като въжета от бял сняг, и седемдесет мустака от мускус. На челото му светели изписани две изречения: „Няма друг бог освен Аллах" и „Мухаммад е Пратеник на Аллах". Имал петстотин криле и тялото му изпълвало целия хоризонт между земята и небето. Така авторът на разказа удовлетворява любопитството на читателя с отговор на въпросите дали Пророкът е срещал Джибрил в материалния му облик и кога го е видял с очите си. Ако съдим по ужаса му от гледката, това е първата им подобна среща.

Директни асоциации с Нощното пътешествие намираме във вариант на *Втора книга Енох*: „И Гавриил ме понесе като лист, носен от вятъра. Той ме придвижи и сложи да коленича пред лицето на Господа. И видях осмото небе, наречено на иврит Музалот, сменяващия сезоните, сухи и влажни, и дванайсетте зодиака, които се извисяват над седмото небе. Видях и деветото небе, което на иврит се нарича Кукхавим и където се намират небесните домове на седемте зодиака"(21: 5–6). И в библейските повествования „изпратен от Бога ангел Гавриил" изпълнява сходни функции на посланик, натоварен с мисия да предаде вест.

2. Ал-Бурак (*Светкавица*) е „персонаж", който присъства във всички варианти на разказа и в повечето от тях е характеризиран като превозно средство на пророците от миналите епохи, способно и да препуска по земята, и да лети в небето. В древноегипетския контекст тези функции се изпълняват от небесна лодка (барка), а в Стария завет – от *маркаба*, „огнена колесница и огнени коне" (св. пророк Илия, 4 *Царства*. 2:11).

Ал-Бурак е описан като сиво петнисто създание, ала с бели нозе, „по-голямо от магаре, по-малко от муле", сътворено сякаш от скъпоценни камъни – обсипан с рубини и сапфири, с уши от зелен изумруд, с очи – бляскави звезди-слънца от диаманти, с коса на плитки от бисери и изумруди. Тялото му било на животно, а лицето, душата и гласът – на човек. Първоначално то оказало яростна съпротива Мухаммад да го яхне, мятало се и ритало, сякаш уловена в мрежа риба, защото служело само на пророци (Ибрахим, Муса, Адам), а очевидно не знаело кой е неговият ездач. Подчинило се едва след като Джибрил му обяснил, че на гърба му трябва да се качи „най-достойният от всички творения", „знатен любимец на Господа на световете". Фигурата на ал-Бурак илюстрира едно от големите чудеса, които Аллах е разкрил на Своя раб, и потвърждава пророческия му статут.

3. Свещеният град. Пътят към Йерусалим се оказал осеян със съдбовни изпитания. Джибрил предупредил Пророка да лети, здраво хванат за ал-Бурак, без да откликва на повик от земята. А отдолу към него се извисил глас, после друг, все на хора, представящи се за доброжелатели, които го канели да слезе при тях за полезен съвет. Той не им отговорил и впоследствие архангелът му обяснил, че това са юдеи и християни, и ако им откликнел, общността му щяла да приеме тяхната вяра до Деня на възкресението. Позовала го и пленителна жена и донякъде го изкусила да я огледа – нюанс, който отличава версията на ал-Бакри от аскетичните трактовки на Нощното възнесение, но подсказва, че Божият пратеник все пак е човек и не е лишен от слабости. Джибрил разтълкувал поведението на Пророка като знак, че след неговата смърт мюсюлманите ще бъдат подложени на изпитанието да избират между любовта към земните съблазни и отдаването на Аллах и на праведните дела. В изложението се появява и прелестен младеж, което в късната арабска литература индикира хомоеротичен сюжет, но тук се възприема като алегория на вярата и нейната красота. Мухаммад прегърнал младежа, който мигом изчезнал, но есхатологичните последствия от прегръщането на истинската религия останали записани в помнеща Книга. От решението на Пророка за всяка от изброените ситуации зависела не само неговата съдба, но и тази на мюсюлманската общност.

Към изпитанията се добавя още едно. При митичната Скала (*сахра*) в Йерусалим, а в друг вариант – при Многолюдния дом на най-високите небеса, пред него изникнали три бокала: с вино, мляко и вода (в друг вариант – мед). Чул се глас: „Ако Мухаммад изпие водата, общността му ще се удави след неговата смърт. Ако изпие виното, общността му ще изпадне в заблуда." Протегнал ръка към млякото и го изпил, като оставил малко на дъното. В един от вариантите се цитират думите на Джибрил: „Ти избра естествената природа (*фитра*), т.е. първичната религия, вложена у всички Божии твари, които впоследствие са я забравили. Друга версия съобщава, че чул глас да изрича: „Ако Мухаммад бе изпил цялото мляко, в пламъците на

Огъня не би влязъл нито един човек от общността му". Веднага помолил да му върнат чашата, но получил отговора, че съдбата е необратима и калемът вече е написал какво предстои да се случи.

В Йерусалимския храм го чакал цветът на пророчеството – триста и дванайсет Божии пратеника. Той застанал начело пред редиците им като най-заслужилия имам и заедно отслужили молитва. Джибрил му представил всеки от тях и нямало име, което да не знаел. В множеството се откроявали Ибрахим, Муса и Иса.

4. Седемте небеса. Архангелът го повел към Скалата край Светилището, а там се издигала невиждана по красота стълба от злато и сребро, с разноцветни стъпала от скъпоценни камъни: жълто, червено, зелено, бяло и така всички цветове. Ангелите слизали и се качвали с *алилуя!*, с прослава на Всевишния.

Идеята за стълбата като *axis mundi* на мястото, където се срещат земята и небето, възниква още в Древен Египет. Според вярванията на фараоните мост свързва долния и горния свят и води от „обиталището на хората към царството на слънцето. Който се изкачи по него, бива приет сред многото богове". Описвайки „мистериите на Митра", Франц Кюмон засяга и темата за поделянето на небесата на седем сфери, всяка от които е свързана с определена планета: „Друмът, който трябва да бъде следван, за да се достигне висшия свят на неподвижните звезди, се представя символично в храмовете от вид стълба с осем разположени една над друга порти, първите седем – от разноцветни метали. За да премине пътникът към следващия етап и да влезе през по-горната порта, трябвало да го допусне ангел на Ормазд". Неумолимият страж разтварял вратата единствено пред такъв, който знае правилната „парола". проследява еволюцията на едни от най-древните концепти за стълб от светлина и стълба към небето, по която се изкачват душите на покойниците. В Библията също се описва подобен сън на Яков: „Ето, стълба, изправена на земята, а върхът й стига до небето, и Ангели Божии се качват и слизат по нея./ И ето, Господ стои отгоре на нея и говори: Аз съм Господ, Бог на твоя отец Авраама, и Бог на Исаака; [Не бой се!]. Земята, на която лежиш, ще я дам на тебе и на потомството ти" (Бит. 28:12–13). Тази част от модела напълно съвпада със съответния откъс от разказа за Нощното възнесение на Мухаммад. Той не чувствал да се изкачва и не сещал умора, а сякаш летял като птица или се издигал като небесно светило.

И както се възнасяли, изведнъж се озовал пред величествена картина: върху трон от светлина седял удивително могъщ ангел, който обхващал земята с колената си. Ръцете му достигали най-отдалечените кътчета на източните и западните простори, краката му били разцепили най-долната част на земята, а главата му се извисявала до основите на Божия трон в небесата. Отдясно имало огромна плоча и множество ангели, колкото целият народ от джинове, а отляво – дърво с листа, всяко от които било с площта на цялата земна повърхност и върху него също били гравирани надписи. Той се взирал внимателно в плочата, а там се четели имената на всички човешки създания от Сътворението до Края на времето, след което удрял с копие да откъсне сбръчкан и изсъхнал лист от дървото с името на обречения да умре – знак, че житейският срок на съответния човек е изтекъл. Джибрил обяснил, че това е Азраил, архангелът на смъртта. Лицето му изглеждало мрачно и навъсено, без сянка от ведрина. И друг подобен на него – Малик, пазителят на Ада – никога не се е усмихвал и не ще се усмихне до Съдния час. Пророкът го поздравил, но той само кимнал с глава и му обърнал внимание едва след като узнал, че разговаря с „любимеца на Господа на световете" и „първенеца на Неговите пратеници".

Този сюжет не се среща в други модификации на модела за възнесението и може да се смята за чисто ислямска трактовка, при това интерпретирана в детайли поради важността на темата. Архангелът на смъртта информирал Мухаммад за много неведоми тайни, свързани с начина, по който Аллах прибира душите на покойниците, със задгробния живот и съдбата на праведниците и грешниците.

Следващите спирки били при ангели с необичайни форми и специфични функции. Всички те питали Джибрил кой е неговият спътник и когато узнавали името му, го поздравявали и възхвалявали. Първият ангел приличал на величествен, красив и гласовит петел със снежнобели пера, който заемал целия хоризонт изпод Божия трон до най-долното небе. Гърбът му бил обагрен в жълто, а крилете, които стигали до изток и до запад, поразявали с многоцветната си дъга. Той бил огласителят на часовете за петте молитви, който прославял Аллах и давал знак на

мюсюлманите да започват дневното и нощното си богослужене. Тялото на втория ангел, назован Хабиб (Любим), било наполовина от искрящ сняг и наполовина от пламтящ огън, ала нито снегът гасял огъня, нито огънят разтопявал снега. Ролята му била да обединява сърцата на вярващите мъже и жени въпреки полярната им човешка природа.

Третият ангел по пътя към първото небе се оказал Малик, ужасяващият пазител на Ада с тъжно и злощастно лице, описан подробно: главата му от вледеняващ мраз, очите му от пламтяща светлина, страните му от бакър. Отдясно стоели ангели с дебели вериги, окови, белезници, отляво се простирали слоевете на геената и гъмжало змии, скорпиони, хищни чудовища, кучета, метални пръти. Малик обяснил, че пазителите на Ада са родени, за да съществуват в него, и ако бъдат извадени оттам, умират като риба на сушата. Когато някой бъде осъден на лишаване от Божията милост, те стават безпощадни изпълнители на присъдата и го наказват с най-свирепата жестокост.

Описания на ангели се съдържат в апокрифа *Откровението на Мойсей*, който също разказва за чудотворно пътуване до седем небеса. Бог изпраща при еврейския патриарх ангел на име Метатрон, за да му Го доведе „с арфи, свирки, барабани и танци, с веселие, песни и възхвали". И понеже бил обикновен човек „от плът и кръв" и не можел да се възнесе, Божият посланик „превърнал езика му в огън, очите му – в колела на небесна колесница, а силата му – в ангелска". Тогава двамата се въздигнали във висините, съпровождани от петнайсет хиляди ангела отляво и още толкова отдясно. На първото небе видял води в определени очертания, както и много прозорци – на молитвата и жалбата, на плача и радостта, бедността и богатството, мира и войната, бременността, раждането, съкровищата на дъжда, росата, греха и покаянието, болестта и здравето, смъртта и живота... На просторното второ небе видял огромен ангел, а пред него стоели безчет ангели от вода и огън с лица, обърнати от деня на сътворяването си към Скинията (*шехина*, Божието обиталище) и отдадени на богохвалебни химни. Те били натоварени да изпълняват Божията воля за облаците, вятъра и дъжда. На третото небе видял ангел, толкова голям, че за обхода му били необходими петстотин години. Имал седемдесет хиляди глави и езици и пред него стоели също толкова ангели от бял огън, поставени да отговарят за растенията, дърветата и плодовете. На четвъртото небе видял храм с колони от червен огън, стени от зелен огън, прагове от бял огън, дъски и куки от пламтящ огън, двери от гранит и зали от бляскави скъпоценни камъни. Там стоели ангели, сложени да управляват земята, слънцето, звездите, планетите. Всички те прославяли Господ Бог. На петото небе видял ангели, наполовина от огън, наполовина от сняг, същите като видения от Мухаммад ангел. На шестото небе видял огромен ангел, целият от сняг, заобиколен от множество ангели – „светите наблюдатели" („Будните", Библия, Дан. 4:10–14). На седмото небе видял ангел изцяло от огън и други двама ангели – яростта и гнева, пристегнати с окови от червен и тъмен огън.

По време на възнесението си Мойсей видял и други видове ангели: на смъртта – страховито грозен, с пламтящи очи по цялото тяло от главата до петите, и всеки зърнал го пада в несвяст от ужас; придворните пред Бог („светите творения") – с шест огромни криле, всяко с дължината на разстоянието между небето и земята, първата двойка криле скривала лицата им, за да не гледат скинията, втората – краката им на крави, а третата им служела да летят и възхваляват Господ Бог. Видял още Всевишния, Ада и Рая.

Накрая и Мухаммад, воден от Джибрил, стигнал до първото от седемте небеса. Видял да висят звезди, най-малката – с големината на планина. Приличали на куполи, някои в движение, някои с украса. Дверите на всяко небе охранявал пазител и архангелът му казвал: „Отвори!". А той питал: „Кой е?" Отвръщал: „Джибрил." Пак питал: „Има ли някой с теб?" Казвал: „Да, Мухаммад, Аллах да го благослови и приветства." Питал: „Повикан ли е?" Отговарял: „Да!". Едва тогава пазителят показвал радушие, разтварял портите и прославял височайшето посещение.

Мотивът за вратаря се повтаря в много религиозни текстове за небесни възнесения. Древноегипетската заупокойна *Книга на дверите* описва преминаването на душите на мъртвите в задгробното царство и пътуването им през различните му равнища, което е идентично на поетапното и осеяно с препятствия движение на бога на Слънцето Ра през нощните часове. На всяка врата чакат пазители, които допускат мъртвия, ако даде отговори на въпросите им

за качествата на богинята-господарка на съответното владение. Някои покойници издържат изпита и преминават нататък, в по-горен кръг, а други изпадат в огнено езеро. В християнската традиция ангелите, натоварени с функциите да пазят дверите на Царството небесно, изпълняват и задължението да наблюдават и напътват „синовете на Адам".

5. Многолюдният дом (*ал-байт ал-маамур*). След пътешествието през седемте небеса Мухаммад стигнал до еквивалента на Свещения храм ал-Кааба в Отвъдния свят. Вратата му гледала към Божия трон. Както земните поклонници обхождат храма по време на хадж, така и на небето седемдесет хиляди ангела извършвали своя обход – само веднъж до Съдния ден. Изображението на горния свят като храм, в който ангелите са всеотдайни свещенослужители, характеризира апокалиптичната литература. В юдео-християнската традиция този мотив се обвързва с трагичната еврейска история, с разрушаването на Соломоновия храм от вавилонците през 586 г. пр. Хр., изгнанието на Божия народ и болезнената мисъл за съхраняване на култовите институции. В ислямския контекст идеята за наличие на небесна ал-Кааба цели да придаде значимост на меканското светилище и да обясни централността му в религиозната топография. Божието царство се възприема като величествено място за служене и възхвала на Всевишния.

6. Лотосът на крайния предел (*сидрат ал-мунтаха*) е наречен така, защото ничие човешко дело, никой пророк и ангел от досега видените сфери не е минавал отвъд неговата граница. Навлизайки все по-навътре в потайностите на най-висшата сфера, двамата пътници минавали през различни воали, завеси и шатри: от мрак, мъгла, огън, светлина, сняг, мраз, всякакви скъпоценни камъни.

Накрая стигнали до Лотосовото дърво, чиято сянка се простирала на разстояние петстотин години. То било с плодове като каменни стомни, „с листа, по-големи от уши на слон", „с прелест, неописуема за всяко Божие творение", а на всеки клон по хиляда редици от ангели прославяли Господ и се покланяли във всеотдайна молитва. Отдолу бучала река, чийто тътен трябвало да чуе всяко Божие творение. Това била *Каусар* (*Обилие*) – дар за главата на всички пророци, който няма равен сред тях.

Отвъд крайния предел не можел да премине дори Джибрил, затова двамата спътници се сбогували и Мухаммад изпитал страх, но продължил напред сам. Пред очите му се появила зелена райска възглавница *рафраф* (Коран, 55: 76), чул се глас да седне върху нея и веднага щом го направил, полетял като стрела и дори още по-бързо, сякаш на вълшебно килимче. Спрели край бяло море, а там – ангел, толкова огромен, че от единия до другия край на раменете му птица би хвъркала петстотин години. Отзад сто хиляди редици от ангели прославяли Аллах. Видял и второ море – зелено като изумруд, и пак ангел, толкова величествен, че ако Бог му бе заповядал да глътне небесата и земята, би могъл с лекота да го стори. Така прекосил седемдесет хиляди морета и при всяко го изумявало по едно от големите чудеса на Всевишния във вида на неописуемите Му ангелски творения. Видял и „приближените" до Божия трон (*карибиун*, *черубим*). Стигнал до Глашатая в Съдния ден, архангел Исрафил – с по хиляда крила, глави, лица и езици, запълнил цялото пространство от изток до запад с тяло от върха до низините на света. Отдясно чакал Божията заповед рогът, с който ще се протръби за възкресението. Дупките му били толкова на брой, колкото са душите на всички творения. Пред очите му от единия до другия край на вселената висял *Пазеният скрижал* (*ал-лаух ал-махфуз*).

7. Божият трон. Отдолу видял около престола да се увива змия, захапала опашката си. Щом тронът прославял Аллах, той обхващал всички творения, а змията било още по-гръмогласна. Мухаммад се уплашил, но Исрафил го окуражил да продължи пътя си, защото му била оказана върховна чест, с каквато друг не бил удостояван никога.

Рафраф го носел все по-нагоре към все по-големи чудеса. Издигнал го до огнено море, заслепяващо с вълни върху вълни и безброй ангели по тях. Отвъд него пък бушувало странно черно и мрачно море с неописуеми създания в него – духовни ангели (*руханиун*), чиито гласове се снишавали толкова, че не можел да ги долови. Минал през още седем необятни морета. Прекосявайки ги едно след друго, отмятал пазени от ангели воали – на силата, на могъществото, на възхвалата, а също и направени от сапфир, зелен корал, сребро, злато, от студ, от светлина и от всякакви други материали. Всички излъчвали ослепителен

блясък. Накрая спрели при един, който не приличал на другите и там се повторила процедурата по допускане, позната ни от небесните врати. Исрафил бил принуден да остане отвън, защото статутът му не позволявал достъп до тази сфера. Мухаммад отново се ужасил и дори се развикал за помощ, но ангелът-охранител го успокоил и го повел с чудодейна скорост, сякаш летят по-бързо от мигване на око, към друг воал – от огън. Така от сфера на сфера и от ангел на ангел стигнал до Воала на единосъщието (*уахдания*), зад който се намирал Божият трон.

***

През първата половина на миналия век работят ориенталисти, които се опитват да отсеят митовете от реалната фактология, да установят степента на автентичност на първоизворите и да прецизират историята на т.нар. „създадени религии" – онези, чието начало се отъждествява с отделна харизматична личност. Бертрам Шрике, Йозеф Хоровиц, Антъни Бивън и Харис Биркеланд представят тенденцията към изследване на промените в наратива за Нощното възнесение и неговото разкрасяване и дообогатяване с чужди елементи и недостоверни събития. Те изучават текста (*матн*) на съобщенията и веригата от разказвачи (*иснад*) на хадисите, за да установят тяхната степен на автентичност и да стигнат до най-ранните и съответно най-„чистите" варианти на разказа.

Нов етап в изучаването на пророческото житие, съответно и на пътешествието до небесата, бележи подходът на Ури Рубин. Той загърбва проблема за фактологията и се ориентира към анализ на херменевтиката в трудовете на средновековните мюсюлмански учени, писали за Пратеника на Аллах. Рубин разгръща концепта за адаптиране на библейския модел към живота на Пророка от страна на неговите последователи, които на по-късен етап са получили задълбочени знания за юдео-християнската традиция. Ранните арабски автори не са срещали трудности в аргументирането на тезата за легитимността на Мухаммад като богоизбран пророк, понеже се позовавали най-вече на Корана и в по-малка степен на Библията. След време обаче мюсюлманските житиеписци, които се опирали на хадисни сведения, но ги съпоставяли с юдео-библейския материал, започнали да ги пресяват и да формират по-различни представи. Така например редица ранни историци следвали стереотипа за пътя на пророците от неверието към вярата, в случая с Мухаммад – от езичеството към исляма. Постепенно се наложило убеждението, че след като Аллах го е избрал измежду всички творения за духовен водач, Той е променил човешката му природа и го е пречистил от грехове и съблазни. Легитимирането на новия пророк чрез митичните наративи за Нощното пътешествие се осъществява посредством изпитани тактики, техники, похвати и мотиви, които целят да аргументират връзката му с предходните Божии пратеници и отреденото му върховно място сред тях.

Цитирана литература и бележки

1. В хадисната литература известията за Нощното възнесение са пръснати в различни текстове. Ал-Бухари, хадиси 349, 1636, 3239, 3342, 3370, 3396, 3886, 3888, 4964, 5576, 5610, 5717, 6581, 6613 и др. Муслим, хадис 165.

Сподвижници, които споменават за събитието, са: Ум Хани, Абдуллах ибн Аббас, Абдуллах ибн Масуд, Анас ибн Малик, Абу Хурайра, Абу Зар, Джабир ибн Абдуллах, Малик ибн Саасаа, Хузайфа ибн ал-Йаман, Убай ибн Кааб, Абу Айюб ал-Ансари. Анас ибн Малик и Абдуллах ибн Масуд са сред познавачите на хадиси, на които се приписват най-много съчинени наративи за Нощното възнесение.

2. Bernard, John H. 'Assumption and Ascension'. // *Encyclopædia* of Religion and Ethics: Vol. 2 / James Hastings (ed.). New York, 1926, p. 151.

3. Scopello, Madeleine. 'The Apocalypse of Zostrianos (Nag Hammadi VIII.1) and the Book of the Secrets of Enoch'. // *Vigiliae Christianae*, Vol. 34, N 4, Dec. 1980, p. 376-385.

4. Дефиницията на Джон Колинс не се приема еднозначно и без доза несъгласие от авторитетите в тази област, но изводите му се потвърждават от ислямския материал. – *See:* Apocalypse: The Morphology of a Genre / John J. Collins (ed.). // *Semeia*: Vol. 14. Missoula, 1979, p. 9; The Apocalyptic Imagination. An Introduction to the Jewish Matrix of Christianity. New York, 1984; Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls. London etc., 1997.

5. Collins, Adela Y. 'Introduction: Early Christian Apocalypticism'. // *Semeia*: Vol. 36. Missoula,

1986, p. 1-11, p. 7.

6. The Jewish Apocalyptic Héritage in Early Christianity / James C. Vander Kan, Adler William (eds.). Minneapolis, 1996, p. 12-13.

7. Повечето от тези текстове са събрани в: The Old Testament Pseudepigrapha: In 2 vol. / James H.Charlesworth (ed.). New York, 1983-1985.

8. McNeely, Brent E. 'The Miraj of Muhammad in an Ascension Typology'. // <http://www.bhporter.com/Porter%20PDF%20Files/The%20Miraj%20of%20Muhammad%20in%20an%20Asceneion%20Typology.pdf>

9. „Заветът на Леви" е част от еврейския апокриф „Заветите на дванайсетте патриарха". – *See:* Wright, J. Edward. The Early History of Heaven. Oxford etc., 2000, p. 145-146.

10. Отделен въпрос е доколко хадисът е автентичен. Един от учените, които са го предали по веригата от разказвачи, е Майсара ибн Абдираббихи, а той е смятан за ненадежден. Ибн Хиббан цитира като пример за изопачаване именно част от въпросния разказ на Ибн Аббас за Нощното възнесение. – *See:* Ибн Хиббан. Китаб ал-маджрухин мин ал-мухаддисин: Т. 2. Ар-Рияд, 2000, с. 372-373. В допълнение, разказът се публикува в различни варианти. // <http://www.ahlalhdeeth.com/vb/showthread.php?t=217658>

11. Абдуллах ибн Аббас е роден през 619 г., три години преди Преселението (хиджра) на мюсюлманите от Мека в ал-Медина и дванайсет години преди смъртта на Пророка, вероятно след Нощното възнесение. Умира в ат-Таиф през 687 г.

12. За генезиса на наративите за Нощното възнесение заедно с превод на основните им варианти – *See:* Colby, Frederick Stephen. Narrating Muhammad's Night Journey: Tracing the Development of the Ibn Abbas Ascension. Discourse. New York, 2008.

13. Абу-л-Хасан ал-Бакри е учен със скандална репутация – биограф на Пророка Мухаммад, когото сунитски авторитети определят като „лъжец", „фалшификатор" и „съчинител на разкази": Шамс ад-Дин аз-Захаби, Ибн Касир, ал-Аскалани, ал-Калкашанди и др. Фактът, че изтъкнати учени му обръщат внимание, макар и с крайно негативни оценки, говори за неговата популярност. По-подробно за него – *вж:* Shoshan, Boaz. Popular Culture in Medieval Cairo. – Cambridge, 1993, p. 23-39. Изложението за Нощното пътешествие с варианта на ал-Бакри съм сравнил с това на ас-Суюти. // <http://islamport.com/d/1/ser/1/2/3.html?zoom_highlightsub=%DD%D1%C8>

Подробен анализ на хадисите по темата – *See:* Ал-Албани, Мухаммад Насир ад-Дийн. Ал-исра уа-л-миражд уа зикр ахадисихима уа тахриджиха уа байан сахихиха мни сакимиха. Оман, 2000.

14. Wright, J. Edward. The Early History of Heaven. Oxford etc., 2000, p. 178.

15. Blok, Henri Peter. Zur altägyptischen Vorstellung von der Himmelsleiter. // *Acta Orientalia*, 6, 1928, p. 257-269.

16. Cumont, Franz. Mysteries of Mithra. Chicago etc., 1903, p. 89.

17. Cook, Arthur B. Zeus: A Study in Ancient Religion: Vol. 2. Part 1. Zeus, God of the Dark Sky (Thunder and Lightning). Cambridge, 1925, p. 114-140.

18. Gaster, Moses. Studies and Texts in Folklore, Magic, Mediaeval Romance, Hebrew Apocrypha, and Samaritan Archaeology: Vol. 1. New York, 1971, p. 125-141.

19. Hornung, Erik. The Ancient Egyptian Books of the Afterlife. New York, 1999.

Сходен сюжетен стереотип откриваме и в древноегипетската Книга на Амдуат. – *See:* Burmester, Oswald H. E. 'Egyptian Mythology in the Coptic Apocrypha'. // *Orientalia*, 7, 1938, p. 364-365.

20. Davidson, Gustav. Dictionary of Angels Including the Fallen Angels. New York, 1967.

21. *See:* Himmelfarb, Martha. Ascent to Heaven in Jewish and Christian Apocalypses. New York, 1993.

22. Schrieke, Bertram. 'Die Himmelsreise Muhammeds'. // Der *Islam*, 6, 191, p. 1-30; Horovitz, Josef. 'Muhammeds Himmelfahrt'. // Der *Islam*, 9, 1918-19, p. 159-183; Bevan, Anthony A. 'Muhammed's Ascension to Heaven'. // *Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft* (New York), XXIV, 1924; Birkeland, Harris. 'The Legend of the Opening of Muhammeds Breast'. // *Avhandlinger* Utgitt Av Det Norske Videnskaps-Akademi I Oslo. Oslo, 1955, p. 23; Blochet, Edgar. 'L'ascension au ciel du prophète Mohammed'. // *Revue de l'histoire des religions*, 40, 1899, p. 1-25, 203-36.

23. Rubin, Uri. The Eye of the Beholder: The Life of Muhammad as Viewed by the Early Muslims. Princeton, 1995.

Публ. по: **Теофанов**, Цв. Нощното пътешествие на *Пророка Мухаммад* (Статии) (III 103). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна): Изследвания в чест на акад. проф. *Александра Куманова*: Юбил. сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread): Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova: A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев; Състав., предг. и интервю Николай Василев. София, 2016, с. 936-947.

5167-6

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

THE ENCYCLOPEDIA *THE ABRAHAMIC RELIGIONS (JUDAISM – CHRISTIANITY – ISLAM) IN BULGARIA* as Model of the unity of the peoples in the world (This review was published in the edition)

Prof. *emerita* Larissa Naiditch

The publication of the fundamental work by Professor Milen Kumanov *The Abrahamic Religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* is an event of the cultural life of Bulgaria, of Europe, and on a global scale as well. This *encyclopedia* edited in the University of Library Studies and Information Technologies (Sofia, Bulgaria) by his spouse Professor Alexandra Kumanova together with a scientific team is a triptych bridging gaps of cultures and enriching understanding among cultures. It can be considered as a model for a harmony of the diverse cultural areas in the world. The edition is turned to the highest level of the culture – the roots of the philosophical-religious phenomena in their interrelations. The term *Abrahamic religions* is a collective descriptor for elements shared by *Judaism*, *Christianity* and *Islam*. The term stems from the name of the *Guardian of the faith* and the *Friend of God Abraham (Avram, Ibrahim)* – the legendary common founder of the three Abrahamic religions: Judaism, Christianity and Islam. The study of these tree religions chief notions and figures build the platform of the encyclopedia.

It is not by chance that the encyclopedia of this level has appeared in Bulgaria. From Bulgaria, the cradle of the Christianity in Slavonic world, originated the first models of the encyclopedic thought– the Old Bulgarian encyclopedic anthological *Symeon's Miscellany* (IX-X c.), occupying in chronology the middle place between written in Greek (VI-IX c.) and in Latin encyclopedias (XIII-XV c.), and a protograph of the *Svyatoslav's Miscellany* (1073).

The Encyclopedia *The Abrahamic Religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* is doubtless inspired by humanistic ideas. They reflect an increased focus on humanistic values showing common roots of cultures, as well as trends in understanding others.

We remember the role of Bulgaria for saving Jews during World War II. More than 50 000 Jews has been rescued with the decisive participation of the Bulgarian Orthodox Church and its Saint Synod including the future Patriarch Cyril. In Bulgaria, in this crossroad country, fraternal humanistic relations between the original bearers of different faiths have been established.

The general ideas of the *Encyclopedia* are based on the thoughts of several outstanding philosophers and artists. They are:

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – poet writer and natural philosopher – put forward the idea of world literature and of exchange between cultures. His poem collection – *West-Eastern Divan* (*West-östlicher Divan*, 1819,1827) reflects the idea of dialogue and dialectical diversity between East and West.

Søren Aabye Kierkegaard (Severinus Kierkegaard, 1813-1855) is the author of philosophical-religious treatise *Frygt og Bæven* (*Fear and Trembling*, 1843), devoted to the deeds

of the *Knight of Faith* Abraham – to his existential solitude and his martyr's raising to the summit of the mountain Moria.

Nikolay Konstantinovich Roerich (1874-1947) was Russian painter, mystical philosopher, writer, traveler, archeologist. He and the members of his family, proclaimed the spiritual evolution as an appeal to the geocosmical nature of the human predestination. He and his wife Helena founded Agni Yoga, also known as the „system of living ethics" – a spiritual philosophy based on their theosophical beliefs.

The *Encyclopedia* paves the way for many generations of those interested in history, philosophy, and art. The model underlying the *Encyclopedia* goes back to the idea that the peoples are one and only family in their common home – the Earth.

5167-7-1

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ENZYKLOPÄDIE *„DIE ABRAHAMITISCHEN RELIGIONEN (JUDENTUM – CHRISTENTUM – ISLAM) IN BULGARIEN"* als Modell der Völkergemeinschaft der Welt (Diese Rezension wurde in der Publikation veröffentlicht)

Prof. *emerita* Larissa Naiditch

Die Veröffentlichung des grundlegenden Werkes von Professor Milen Kumanov *„Die abrahamitischen Religionen (Judentum – Christentum – Islam) in Bulgarien*" ist ein kulturelles Ereignis von großer Bedeutung für Bulgarien, Europa und die ganze Welt. Diese Enzyklopädie, herausgegeben von seiner Ehefrau, Professorin Alexandra Kumanova, zusammen mit einem wissenschaftlichen Team an der Universität für Bibliothekswissenschaft und Informationstechnologien (Sofia, Bulgarien), bildet ein Brückenbauwerk zwischen den Kulturen und fördert das gegenseitige Verständnis. Sie kann als Vorbild für ein harmonisches Zusammenleben der verschiedenen Kulturräume der Welt gelten. Die Enzyklopädie widmet sich der höchsten Ebene der Kultur – den Wurzeln philosophisch-religiöser Phänomene in ihren Wechselbeziehungen. Der Begriff *„Abrahamitische Religionen"* bezeichnet die gemeinsamen Elemente von *Judentum, Christentum* und *Islam*. Er leitet sich vom Namen des *Beschützers des Glaubens* und *Freundes Gottes*, *Abraham (Avram, Ibrahim)* ab – dem legendären gemeinsamen Gründer der drei Abrahamitischen Religionen: Judentum, Christentum und Islam. Die Untersuchung der zentralen Konzepte und Persönlichkeiten dieser drei Religionen bildet die Grundlage der Enzyklopädie. Es ist kein Zufall, dass eine Enzyklopädie dieses Niveaus in Bulgarien entstanden ist. Bulgarien, die Wiege des Christentums in der slawischen Welt, brachte die ersten Vorbilder enzyklopädischen Denkens hervor: die altbulgarische Enzyklopädie *„Symeons Miscellany"* (9. – 10. Jh.), die chronologisch eine Zwischenstellung zwischen griechischen (6. – 9. Jh.) und lateinischen Enzyklopädien (13. – 15. Jh.) einnimmt, sowie ein Prototyp der *„Swjatoslawischen Miscellany"* (1073).

Die Enzyklopädie *„Die abrahamitischen Religionen (Judentum, Christentum, Islam) in Bulgarien"* ist zweifellos von humanistischen Ideen inspiriert. Sie spiegelt ein verstärktes Interesse an humanistischen Werten wider, die gemeinsame Wurzeln der Kulturen aufzeigen und das Verständnis für andere Kulturen fördern.

Wir erinnern uns an Bulgariens Rolle bei der Rettung von Juden während des Zweiten Weltkriegs. Mehr als 50.000 Juden wurden dank der entscheidenden Beteiligung der Bulgarisch-Orthodoxen Kirche und ihrer Heiligen Synode, zu der auch der spätere Patriarch Kyrill gehörte, gerettet. In Bulgarien, diesem Land an einem Schnittpunkt verschiedener Glaubensrichtungen, haben sich brüderliche, humanistische Beziehungen zwischen den ursprünglichen Trägern unterschiedlicher Religionen entwickelt.

Die Grundideen der Enzyklopädie basieren auf den Gedanken mehrerer bedeutender Philosophen und Künstler. Dazu gehören:

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), Dichter, Schriftsteller und Naturphilosoph, der die Idee der Weltliteratur und des Austauschs zwischen den Kulturen entwickelte. Seine

Gedichtsammlung *„West-östlicher Divan"* (1819,1827) spiegelt den Gedanken des Dialogs und der dialektischen Vielfalt zwischen Ost und West wider.

Søren Aabye Kierkegaard (Severinus Kierkegaard, 1813-1855) ist der Autor der philosophisch-religiösen Abhandlung *„Frygt og Bæven"* (*„Furcht und Zittern"*, 1843), die den Taten des Glaubensritters Abraham gewidmet ist – seiner existenziellen Einsamkeit und seinem peinvollen Steigen auf den Berg Moria.

Nikolai Konstantinowitsch Roerich (1874-1947) war ein russischer Maler, Mystiker, Schriftsteller, Reisender und Archäologe. Er und seine Familie proklamierten die spirituelle Evolution als Appell an die geokosmische Natur der menschlichen Vorbestimmung. Er und seine Frau Helena gründeten Agni Yoga, auch bekannt als „System der lebenden Ethik", eine spirituelle Philosophie, die auf ihren theosophischen Überzeugungen basiert.

Die *Enzyklopädie* ebnet den Weg für viele Generationen von Geschichts-, Philosophie- und Kunstinteressierten. Das ihr zugrunde liegende Modell geht auf die Idee zurück, dass die Völker eine einzige Familie in ihrer gemeinsamen Heimat – der Erde – bilden.

5167-7-2

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЯТА *„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ”* като модел за обединение на народите по света (Публикувана в изданието рецензия)

Проф. *емеритус* Лариса Найдич –

Публикацията на фундаменталния труд на професор Милен Куманов *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* е събитие в културния живот на България, на Европа и в световен мащаб. *Енциклопедията*, публикувана от Университета по библиотекознание и информационни технологии (София, България) от неговата съпруга професор Александра Куманова с екип, е триптих, хвърлящ мост между културите и обогатяващ тяхното взаимно разбирателство. Тя може да се разглежда като модел за хармонизиране на отделните културни райони на света. Изданието е обърнато в най-висока степен към културата – корените на философско-религиознатие феномени в тяхната взаимовръзка. Терминът *Авраамически религии* е обобщен дескриптор на елементите, споделяни от *Юдаизма*, *Християнството* и *Исляма*. Терминът произхожда от името на *Пазителя на Вярата* и *Приятел на Бога Авраам (Ибрахим)* – легендарният общ основател на трите Авраамически религии: Юдаизъм, Християнство и Ислям. Изучаването на тези три религии с техните основни понятия и образи изгражда основата на енциклопедията.

Не е случайно, че енциклопедия от такъв мащаб излиза в България. От България – люлката на Християнството в славянския свят, идват първите образци на енциклопедичното мислене – старобългарският енциклопедичен антологичен *„Симеонов сборник”* (IX-X в.), заемащ междинно по хронология място между написаните на гръцки (VI-IX в.) и на латински енциклопедии (XIII-XV в.) и протограф на *„Светославов изборник”* (1073 г.).

Енциклопедията *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* е несъмнено вдъхновена от хуманистични идеали. Те отразяват нарастващата роля на хуманистичните ценности, показващи общите корени на културите, както и тенденцията за тяхното взаимно разбиране.

Ние помним ролята на България за спасението на евреите по време на Втората световна война. Над 50 000 юдеи са спасени с решителното съучастие на Българската православна църква и нейния Свети Синод, включително – и на бъдещия Патриарх Кирил. В България, намираща се на цивилизационния кръстопът, се установяват братски хумани взаимоотношения между носителите на различните вероизповедания.

Основните идеи на *Енциклопедията* са изградени върху тезите на различни известни философи и хора на изкуството. Те са:

Йохан Волфганг фон Гьоте (1749-1832) – поет, писател и философ, който налага идеята за световната литература и обмен между културите. Неговият поетичен сборник *„Изток – Запад” – West-östlichen Divan*, 1819, 1827) отразява идеята за диалог и

диалектичното многообразие между Изтока и Запада.

Сьорен Киркегаард (Киркегор) (Søren Aabye Kierkegaard; Severinus Kierkegaard, 1813-1855) – автор на философско-религиозния трактат *„Frygt og Bæven"* (*„Страх и трепет" – Fear and Trembling*, 1843), посветен на постъпките на „рицаря на Вярата" Авраам – на неговата екзистенциална самота и мъченическото му изкачване към върха на планината Мориа.

Николай Константинович Рьорих (*рус.:* Рерих, 1874-1947) – руски художник, философ-мистик, писател, пътешественик и археолог. Той и членовете на неговото семейство провъзгласяват духовната еволюция като зов към геокосмичната природа на човешкото предназначение. Той и съпругата му Елена основават Агни Йога, известна още като „система на Живата Етика" – духовна философия основана на техните теософски възгледи.

Енциклопедията прокарва пътя на много поколения, които се интересуват от историята, философията и изкуството. Моделът на *Енциклопедията* укрепва идеята, че народите в нравствен аспект са едно единно семейство в техния общ дом – Земята.

5167-7-3

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ *„АВРААМИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ (ИУДАИЗМ – ХРИСТИАНСТВО – ИСЛАМ) В БОЛГАРИИ”* как Модель объединения народов мира (Опубликованная в издании рецензия)

Почетный **проф. Лариса Найдич**

Публикация фундаментального труда профессора Милена Куманова *„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии”* является событием в культурной жизни Болгарии, Европы и в мировом масштабе. *Энциклопедия*, опубликованая Университетом библиотековедения и информационных технологий (София, Болгария) его супругой профессором Александрой Кумановой, совместно с коллективом ученых и редакторов, представляет собой триптих – мост между культурами, обогащающий их взаимопонимание. Она может быть рассмотрена как модель гармонического взаимодействия отдельных культурных регионов мира. Издание обращено в высочайшему проявлению культуры – к истокам философско-религиозных феноменов в их взаимосвязи. Термин *Авраамические религии* является обобщенным понятием, характеризующим взаимные элементы *Иудаизма*, *Христианства и Ислама*. Термин происходит от имени *Хранителя веры* и *Друга Бога Авраама (Абрама, Ибрагима)* – легендарного общего родоначальника трех *Авраамических религий – Иудаизма, Христианства, Ислама.* Изучение этих трех религий с их основыми понятиями и образами составляет основу энциклопедии.

Не случайно, что энциклопедия такого масштаба выходит в Болгарии. Из Болгарии – колыбели христианства в славянском мире, – исходят первые образцы энциклопедического мышления – староболгарский энциклопедический антологический *„Симеонов сборник”* (IX-X вв.), занимающий промежуточное по хронологии место между написанными на греческом (VI-IX вв.) и на латинском энциклопедиями (XIII-XV вв.) и протографом *„Святославова изборника”* (1073 г.).

Энциклопедия *„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии”* несомненно вдохновлена гуманистическими идеалами. Они отражают возрастающую роль гуманистических ценностей, вскрывающих общие корни культур, как и тенденции их взаимопонимания.

Мы помним роль Болгарии в спасении евреев во время Второй мировой войны. Более 50 000 иудеев спасены при решительном участии Болгарской православной церкви и ее Священного Синода, включая будущего Патриарха Кирилла. В Болгарии, находящейся на цивилизационном перекрестке, устанавливаются братские гуманные взаимоотношения между носителями различных вероисповеданий.

Важнейшие идеи *Энциклопедии* основываются на мыслях известных философов и

людей искусства:

И. В. фон Гёте (1749-1832) – поэта, писателя и философа, утверждавшего идею о мировой литературе и обмене между культурами. Его поэтический сборник *„Западно-Восточный Диван" – West-östlichen Divan*, 1819,1827) отражает идею диалога и диалектического многообразия Востока и Запада.

Сёрена Кьеркегора (Søren Aabye Kierkegaard; Severinus Kierkegaard, 1813-1855) – автора философско-религиозного трактата *„Frygt og Bæven"* (*„Страх и трепет"*, 1843), посвященного деяниям „рыцаря Веры" Авраама – его экзистенциальному одиночеству и мученическому восхождению на вершину горы в земле Мориа.

Николая Константиновича Рериха (1874-1947) – русского художника, философа-мистика, писателя, путешественника и археолога. Он и члены его семьи провозглашают духовную эволюцию как призыв к геокосмической природе человеческого предназначения. Он и его супруга Елена основывают Агни Йогу, известную еще как „система Живой Этики" – духовную философию, осуществленную на базе их теософских взглядов.

Энциклопедия прокладывает путь к знаниям многим поколениям тех, кто интересуется историей, философией и искусством. Модель *Энциклопедии* укрепляет идею, что народы в нравственном аспекте – одна единая семья в их общем доме – Земле.

5167-7-4

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

EVERLASTING SPIRITUAL PROPINQUITY OF THE HUMANITY – THOSE OF THE RELIGIONS (This deixis was published in the edition)

Dr. Masood Ahmadi Afzadi

The study of the Abrahamic religions – Judaism, Christianity, and Islam – represents not only a reflection of humanity's spiritual heritage but also a living testimony to the history of coexistence, dialogue, and mutual respect among nations and followers of divine faiths.

Bulgaria, with its long-standing tradition of tolerance, harmony, and coexistence among diverse beliefs, stands today as a shining example in the Balkans – a land where churches, mosques, and synagogues rise side by side as enduring symbols of divine brotherhood and prophetic love, reminding us of the shared message of all the great messengers of God.

In this context, the encyclopaedic work The Abrahamic Religions in Bulgaria bears significance far beyond an ordinary academic project. It reflects the historical depth and cultural beauty of interfaith coexistence in this land and reveals the spirit of unity that has for centuries enriched Bulgarian society and connected it to the greater human family.

Here, with utmost respect and reverence, I commemorate the late Professor Milen Kumanov – a scholar whose foresight and intellectual faith laid the foundations of this noble path.

I also extend my deepest admiration, gratitude, and appreciation to Professor Alexandra Kumanova – an eminent scholar, a woman of wisdom, and the author of invaluable academic works – who, with profound knowledge, meticulous research, and a sincere devotion to truth, has continued the legacy of her distinguished husband with great discernment and excellence. Undoubtedly, her efforts in compiling, editing, and completing this monumental work will remain a shining chapter in the history of religious and cultural studies in Bulgaria and will inspire future generations on the path of interfaith dialogue and understanding.

It is my sincere hope that this remarkable academic initiative, under the insightful vision of Professor Kumanova, will lead to the establishment of a university program in Comparative Religion and Mysticism in Bulgarian academia – a step that will deepen mutual understanding among cultures and strengthen the bridges of friendship between the followers of all divine faiths.

5167-8-1

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИЗВЕЧНОТО ДУХОВНО РОДСТВО НА ЧОВЕЧЕСТВОТО – ТОВА НА РЕЛИГИИТЕ
(Публикуван в изданието дейксис)

Д-р Масуд Ахмади Афзади

Изучаването на Авраамическите религии – Юдаизмът, Християнството и Ислямът – представлява не само отражение на човешкото духовно наследство, но така също – живо свидетелство за историята на съвместно съществуване, диалог и взаимно уважение между нациите и последователите на божествените вярвания.

България, с нейната дълговечна традиция на толерантност, хармония и съвместно съществуване между различните вероизповедания, стои днес като ярък пример на Балканите – страна, където църквите, джамиите и синагогите стоят една до друга като извечни символи на божественото братство и пророческа любов, напомняйки ни за споделеното послание на всички пратеници на Господа.

В този контекст, енциклопедичният труд „**Авраамическите религии в България”** има значение, което далеч надхвърля рамките на обикновен академичен проект. Той отразява историческата дълбочина и културната прелест на междуконфесионалното съвместно съществуване в тази страна и разкрива духа на съборност, който през столетията и обогатявал българското общество, и го е приобщавал към голямото човешко семейство.

Тук, с най-дълбоко уважение и преклонение, ще почета паметта на професор Милен Куманов – учен, чиято визия и интелектуална вяра положиха жалоните на този благороден път. Поднасям така също моето най-дълбоко възхищение и признателност на професор Александра Куманова – известен учен, мъдра жена и автор на безценни академични трудове, която с дълбоко познание, педантично изследване и искрена отдаденост на истината, е продължила делото на нейния забележителен съпруг с голяма проницателност и компетентност. Несъмнено, нейните усилия в съставянето, издаването и завършването на този монументален труд ще остане като светла страница в историята на религиозните и културни изследвания в България и ще вдъхновява бъдещите поколения по пътя на междуконфесионалния диалог и взаимно разбирателство.

Искрено се надявам, че тази забележителна академична инициатива, под вещото ръководство на професор Куманова, ще доведе до учредяването на университетска програма по сравнително религиозознание и мистицизъм в българската академична общност – стъпка, която ще задълбочи взаимното разбирателство между културите и ще заздрави мостовете на приятелство между последователите на всички божествени религии.

5167-8-2

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН ТРУД ЗА ОБЩИТЕ МОРАЛНО-ЕТИЧНИ НОРМИ
(„*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*” на проф. Милен Куманов)
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис)

Проф. д-р Иво Панов

За мен е чест да присъствам в редколегията на енциклопедичната книга *„Авраамическите религии (Юдаизъм – Християнство – Ислям) в България”* на проф. Милен Куманов.

Ще си призная, че познавах проф. М. Куманов най-вече от срещите ни в библиотеките най-често и от УниБИТ по повод значими национални празници.

Но имах огромното удоволствие да се запозная с ерудита и енциклопедиста проф. Милен Куманов, посредством неговата нова, за съжаление посмъртно издадена книга, за трите основни Авраамически религии, намерили разпространение в България.

По своя характер съчинението на проф. М. Куманов е своеобразна научна трилогия, енциклопедия за монотеистичните религиозно-философски учения, силно повлияни от Авраам (и на по-късен етап от Моисей) и положили в своя идеологически фундамент вярата в единния Бог.

При това тази тяхна вяра е солидно подплътена чрез техните *Свещени Писания – „Тората”*, *„Библията”* и *„Корана”*.

Освен своите свещени текстове и трите религиозни учения имат и общи морално-етични норми, имат и своите пророци Моисей, Христос и Мохаммад.

И както самият автор определя своя труд, това са „кратки исторически енциклопедии”, в които той с вещина посочва, но и не пропуска да анализира, основните пилони в идейната им доктрина.

Не бих си позволил да подмина и огромните усилия на проф. Александра Куманова при научното и полиграфическо подготвяне на трикнижието. Без нейната безрезервна ангажираност изданието едва ли би се появило в този си вид.

Затова ми позволете да изразя нашата всеобща благодарност към покойния вече проф. Милен Куманов, към неговата спътница в живота и в науката проф. Александра Куманова, към нейните колеги и към почитателите на истината и мъдростта.

5167-9

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

УНИКАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА РЕЛИГИИТЕ В БЪЛГАРИЯ
(„*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*” на проф. Милен Куманов)
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис)

Проф. д.ф.н. Желязко Стоянов

Като университетски преподавател и академичен изследовател, но и като дългогодишен директор на Университетската библиотека „Св. Климент Охридски” – библиотеката на Софийския университет „Св. Климент Охридски”, съм добре запознат с енциклопедиите и другите справочни издания в България.

Тяхното развитие в страна преживявя видим възход в края на миналия и началото на настоящия век.

Главна заслуга за това има историкът проф. Милен Куманов.

Именно той запълва бялото поле в справочните издания за религиите в България със своя, макар и недовършен, енциклопедичен исторически труд.

Енциклопедията „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България” за първи път представя тяхното възникване и развитие в страната – при това е фокусиран международния контекст, в който българската история е неотделим пласт световните историко-културни процеси,.

Особено внимание в *Енциклопедията* е отделено на култовите храмове на отделните деноминации – църкви, манастири, синагоги, джамии, текета, тюрбета и други.

Подобен пълен ресурс няма никъде другаде досега.

Обхванати са и значителен брой свещенослужители, като при православните свещеници са дадени и тези, които са репресирани по време на атеистичния режим. Такъв подход уважително и толерантно е прокаран и при представянето на свещенослужителите на Юдаизма и Исляма.

Най-голям обем информация има разбира се за Православието като традиционна религия на мнозинството от населението в продължение на повече от хиляда години.

Специално внимание е обърнато на разгънатия справочен апарат на изданието, който увеличава многократно неговата информационна стойност.

Особена заслуга за тази уникална *Енциклопедия – триединство от три книги (Юдаизъм – Християнство – Ислям)* има съпругата на автора проф. Александра Куманова, която е виден библиограф и когнитолог, изследовател на енциклопедизма в световен мащаб.

5167-10

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ
(Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България
(Кратки исторически енциклопедии на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Проф. д-р Ани Данчева-Василева

„Интелектуалецът е едно призвание. Талантът е името на една дарба." –

Хосе Ортега и Гасет (1883-1955) – испански философ, социолог и есеист

В съвременното духовно пространство на българската действителност, задъхващо се от лавинообразно растяща информация във всички сфери на познанието, както това е факт и в световен мащаб, се появи поредният енциклопедичен труд на професор Милен Куманов – историк, историограф, биограф, биобиблиограф, енциклопедист, архивист, краевед.

Преди да отбележим високите достойнствата, носител на които е новото справочно-енциклопедично произведение, е подобаващо да представим творческата личност на неговия създател. Тя адекватно отговаря на определенията „интелектуалец по призвание" и „творец, носещ дарба" на изследовател с огромна ерудиция, концептуални способности на ума, висока академична подготовка на историк, използващ и прилагащ креативните възможности на своя интелект в изграждане на когнитивни универсални енциклопедични модели във всяка сфера на хуманитарното знание.

Трудовете на професор Милен Куманов за покриване на познавателния интерес в информационно-знаевото общество се превърнаха в еталон, в структури с развити в дълбочина принципни начала – модели, отговарящи на информационното засищане в глобален, континентален и регионален мащаб.

Неговият уникален справочно-енциклопедичен, историографски и историко-културен метод, чрез който са създадени трудовете му в сферата на информационното моделиране, е високо оценен не само в национален мащаб, но е заслужил признанието на някои престижни и водещи европейски центрове в областта на хуманитаристиката, библиографията, библиотекознанието и информационните технологии, включително и на световноизвестния Американски биографичен институт в Северна Каролина.

Внушително е числото (2500) на неговите номерирани заглавия в националната библиография, в универсалния и специализирания печат. Енциклопедичните му справочници са 223. Многобройни и респектиращи със своето разнообразие са и проучените и отразени в трудовете му теми и прпоблеми, както и отделно създадените

множество персоналии.

Като високо нравствена личност, имаща за ръководен принцип пълна отдаденост на идеята за издигане духовната образованост на обществото в сферата на хуманитаристиката, професор Куманов влага цялата си богата ерудиция в процеса да изгради концептуално и на практика да осъществи система от модели, които представят поливалентен калейдоскоп от познания в областта на историческите епохи, явления и събития и направленията в европейската и световна духовна култура – етика, естетика, вяра.

Темата за историческите личности, чийто живот и творчески път в различни направления и от различни епохи е въплъщение на най-светлите идеи и постижения на човечеството, е една от най-задълбочено проучваните от професор Куманов. Чрез систематизация и с инструментите на библиографските и биобиблиографските разкрития той прави достъпно едно свръхпознание – дейност, която е толкова актуална, толкова потребна и е пример за просветното и моралното обгрижване на търсещия духовен човек в нашата действителност.

Професор Милен Куманов е творец и кабинетен учен не само за свое собствено интелектуално удоволствие и за възхита на своите колеги, съмишленици и ценители. Той твори информационно-енциклопедични трудове от порядъка на произведения, притежаващи висока академична стойност и същевременно достъпни за огромната аудитория от търсещи, образовани и стремящи се към познание хора. Учител е и вдъхновител на множество специалисти с разнообразни профили в областта на хуманитаристиката – историци, библиографи, библиотекари, архивисти, музейни работници, учители, читалищни дейци, които въвлича и обучава с ентусиазъм в енциклопедичното движение, на което сам е отдаден и е пример с будещите респект висок професионализъм и нравствена култура.

Това дело е похвално и пример за подръжание.

Неговите трудове имат не само и универсална, и тясна професионална значимост, но са по смисъла на съдържанието си идейни жалони с висока обществена стойност. Те носят познание, носят позитивния съзидателен дух на времето и личностите, чиито постижения отразяват. Носят култура, носят изобилие от примери за исконните човешки нравствени добродетели, чийто болезнен дефицит в днешно време е най-големият риск за бъдещето.

Възвръщането и умножаването на тези ценности, които съдържат отромен позитивен потенциал, ще е мощният лост, подобно на силата на Атлас, крепящ, метафорично казано, Земята, – лост, с помощта на който човечеството ще успее да избегне тревожната перспектива за неговото пропадане.

Професор Милен Куманов е духовна личност с високо чувство за отговорност с присъщите ѝ пословична работоспособност, скромност, добронамереност, вяра и оптимизъм – качества на един „филантроп и праведник” (Николай. Р. Казански. *Историк, енциклопедист и филантроп, но и праведник. – АРБ (Ю – Х – И). Академично издателство „За буквите – О писменехь“, София, 2025, с. 958-959*).

Превръщайки своите професионални занимания в ежедневна мисия, той излъчва усещането за щастлив човек – състояние на духовен баланс, който се постига с помощта на голама вътрешна и истинна вяра. В този смисъл цялостната му ментална същност, професионалният му и житейски път излъчват духа на един съвременен будител – тих, съсредоточен и много це́нен и ценé́н.

Житейският път на всеки човек, „пътят в света”, е някога дълъг, някога кратък, но винаги краен.

Духодният път, който един съзидателен човек, запленен от силата и красотата на познанието, проправя с творенията си, е широк, просторен и безкраен в рамките на

човешките понятийни, нравствени и времеви категории.

Такъв е духовният път и на професор Милен Куманов.

В самия него съществува непресъхваща жажда за знания, които той поема и осмисля и след това в творческата си лаборатория систематизира и според правилата на съвременната енциклопедистика обогатявява и предлага на обществото в условията на новия етап в неговото развитие.

Това е етапът на еволюцията на Земята, при който човешката дейност и съзнание стават основна сила, трансформираща природата – етапът на ноосферата – „сферана на разума".

От непресъхващия рог на изобилието в световното хуманитарно познание той извлича съществената фактология и есенциалните му фундаментални ценности, запълвайки с тях съсъда, от който черпи жадната за знание личност.

Поредният внушителен, последен засега труд, N 223, на професор Куманов е *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България. Кратки исторически енциклопеди"* на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" (София, 2025).

Той не можà да държи в ръцете си своята последна авторска енциклопедична книга, защото *до тук* беше неговият човешки път, но мисията на *този труд*, както и тази на всички предишни – сеене на знания и добродетелни примери, ще се сбъдва напред във времето и ще влияе добротворно на индивидуалното и общественото съзнание както в съвременната духовна българска среда, така и в нейното бъдеще.

Тази мисия ще има дълъг живот – от поколения на поколения.

И *трите книги*, посветени съответно на: *I. Юдаизма*; *II. Християнството*; *III. Исляма*, са енциклопедии, всяка от които носи богато познавателно и образователно съдържание и впечатляващи нравствено-етични ценности.

Но като обединени семантично със свързващия фокус – *България*, те прадставляват едно цяло, което вече няколкократно издига на по-високо идейно ниво замисъла на неговия автор.

Най-напред свързващото ги е изконното *Авраамическо начало* – личността на пророка Авраам като носител на абсолютния апогей във вярата – първопримерът на жертвата в името на вярата.

Другата емблематична поанта в това Трикнижие е *България*.

Именно това прави настоящото издание уникално, т.е. без прецедент в историко-културното, включително и духовното, пространство в българската действителност, защото неизброими са в европейската изследователска книжнина, а и не само в нея, трудовете, посветени на тези три световни религии и техните философско-етични възгледи, но тяхнато съжителстване в отделна страна, в случая България, е показано за пръв път, т.е. то е без аналог, и това вече е културен факт и феномен с голямо знаково послание.

Понятието „религия" произхожда от латинския глагол „religo" – привързвам, закрепвам.

Така адептите на дадено религиозно учение са обвързани, обединени в една общност с едни идеи, едни традиции и култови практики.

Триптихът проследява важни събитийни акценти, предлага обяснения на ключови понятийни ориентири и разгръща панорама на персонални съдби в исторически план като носители на тези отделни религиозни учения в общото битийно пространство на България.

Така духът на това произведение излъчва усещането за *единение* в името на *най-високата нравствена идея – човеколюбието*, идеята за стойността на човешката личност, за човека като творение със заложените в него най-висши добродетели. Само тези идеи

могат реално да доведат до единение, до съжителство в толерантна среда, до зачитане на достойнството на другия, различния.

Тук не е спестена истината, когато тази човечност е била подложена на деструктивното влияние и действие на егоизма и разрушителните последици от него.

Но единението се възстановявало, когато силите на търпимостта и надвишаващите ги сили на човечността довеждат до *единство в многообразието*.

Защото не е достатъчно само търпимост в религиозната сфера, а и приемане, признаване на равноправно съществуване.

В този смисъл *Кратките исторически енциклотедии* на *Авраамическите религии в България* са илюстрация на реалността тук в исторически контекст, в която обвързаността на почитателите на една религия в общност не е основание за разделението и противопоставянето им една на друга, за незачитане и осъждане или омаловажавене и отричане на тази общност.

Макар че имало и случаи, когато пътят им не е бил безпроблемен, случаи, когато тържеството на разбирателството е било далеч от тях, то в цялостната картина – ретроспективна и настояща, преобладава духът на толерантността – признаването и зачитането.

Не малко събития, вградени в историческата памет на българския народ и днешната реалност, показват това.

Битността на трите Авраамически религии в България е представена в трите енциклопедии от нейния автор по възможно най-дистанцирания начин – без персонално отношение, без омаловажителен или толериращ акцент във всяка една от статиите, т. е. обективно и безпристрастно – един от основните принципи в енциклопедиката.

За да се роди този труд на професор Милен Куманов със своето извънредно обемисто фактологически и тематично смислово богато съдържание, основната заслута е на професор Александра Куманова, негова житейска спътница и съмишленик в осъществяването на научните му идеи и цели.

Самата тя, една от най-изтъкнатите творчески личности в академичния колектив от учени и преподаватели на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), влагайки много любов и ерудицията си на библиограф, биобиблиографовед, културовед, философ, теоретик на познавателните процес в условията на ноосферното развитие на планетата, заедно с екип високо квалифицирани специалисти от България и чужбина в областта на първите три по значимост планетарни религии – Юдаизма, Християнството и Исляма, прави възможно тази книга да стане част от богатата колекция съвременни когнитивни енциклопедични произведения.

Прилагаща в своята творческа и преподавателска дейност философската и методологична концепция на *ризоматичния метод* в познавателната сфера, тя обработва изключително прецизно с инструментариума на библиографската наука обемистия материал, състоящ се от три книги, обединени в едно цяло.

Безспорно един от най-важните, най-ключовите текстове в Триптиха, и като ръководство за проникване в текста и за неговото разбиране, е *Предговорът* на това издание, чийто автор е професор Александра Куманова.

Той представлява както въвеждаща платформа в същността на трите енциклопедични тела относно принципите на тяхното лабораторно осъществяване, така и научноизследователски текст, специфичен за темата на труда.

В многовалентен синтез са жалонирани основополагащите принципи на изданието.

Предговорът има следната структура: I. Онтология и библиометрия на изданието; II. Гносеология и лаборатория на изданието; III. Методология и послание на изданието; IV.

„Паметта е повече от пространството"; V. Ръкописите не горят.

Част от най-съществените акценти в съдържанието на Предговора могат да се обобщят в следния порядък: знаковото диалектично многообразие – Изток – Запад; принципът на прецизния поглад като фундаменетален за знаниевото общество на XXI в.; равнопоставеността в съдържанието на трите религии в трите книги, посветени на всяка една от тях; заложеният принцип за цялото – геокосмичната битност на човека/ човечеството; въпросът за космичните антропологични концепции, които имат за най-висшето прозрение връзката на човека с Бог; разгледани и високо оценени са библиографските архитектури, създадени от Милен Куманов към енциклопедиите „Авраамическите религии в България"; направена е оценка на труда като съсредоточие в едно цяло на многостранното знание за историческия дискурс на Вярата в България в справочно-библиографско енциклопедично пано; разгледано е общото универсално енциклопедично информационно моделиране на равнището на философско-информационните картини на света, включващи и тези на религиозното съзнание; разгледан е и проблемът за структурата на социалната памет, в която се отразява социокултурната природа на знанието със съществуващите в нея различни форми на обществено съзнание: морал, изкуство, наука; оценен е философско-културният свод с религиозния му ипостас и незримата даденост – „дух" и „душа" като изключително важна за границите на хуманитарното знание**;** енциклопедиите „Авраамическите религии в България" са представени като труд от ново евристично когнитивно поколение, разкриващ методологията на установяване на единството в многообразието.

Предговорът представлява авторски трактат на професор Александра Кеманова, който се разкрива особено релефно в раздел III. Методология и послание на изданието. В него тя развива своята концепция за най-важния проблем на всяка религиозна идея, т.е. *есхатологичния проблем*, който, наред с други въпрос, включва *идеята за спасението на човешката душа*.

И поради това напълно разбираемо в Предговора се акцентира на образа на *пророк Авраам – „бащата на вярата"* като фокус на единното начало в трите религии.

Образът на пророка Авраам е инспирирал във философската и религиозната сфера на познанието т. нар. *„Авраамов проблем"* или *проблема за спасението на човешката душа* като крайна и най-висша цел на всяка от тези световни религии: Юдаизма – Християнството – Исляма.

Като една от най-задълбочените интерпретации на Авраамовия проблем професор Куманова посочва тази на датксия философ и теолог *Сьорен Киркегор* в трактата му *„Страх и трепет"*.

Друг творец, разгърнал разбирането си за Авраамовия проблем – проблема за спасението на човешката душа, е големият руски художник, философ-мистик, писател, пътешественик *Николай Рьорих*. Неговата поетическа творба *„Цветята на Моира"* е посветена на същността на духовното, т.е. идеалната насоченост на съзнанието.

Друг възлов проблем относно духовността, на който обръща внимание професор Куманова в Предговора, е философското учиние *„Живата Етика"* или *„Етическата философия на космическата еволюция"*, създадено и развито първоначално от Николай Рьорих и съпругата му Елена Рьорих. Учението *„Живата Етика"* разглежда всяко земно явление от гладна точка на взаимодийствието на Дух и материя и енергията на това взаимодействие; тя разкрива геокосмичната природа на човешкото предназначение. Учението *„Живата Етика"* апелира да се прилага нов подход в разработвонето на научните теории и знания; да се проявява повече етичност, повече толерантност; призовава за диалог мужду науката, изкуството, философията и религията.

Направен е изводът, че максималното използване на ресурсите на точните и хуманитарните науки в хармонично съчетание ще допринесе за пълното и всеобхватно усвояване и разбиране на гигантското по обем философско-културно богатство както и че този подход ще стане фундамент за изучаване и обяснение на явления и процеси в материалната и духовната сфера, които предстоят ба бъдат изследвани.

Предговорът на професор Александра Куманова към изданието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислиямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* представлява програмна платформа на съществените принципи, от които следва да се ръководи съвременният планетарен когнитивен процес в условията на новия висш етап от развитието на биосферата, в който хармонично си взаимодействат човешкото общество и природата.

Това „Въведение", представляващо есенциална научна трактовка по темата, е снабдено с огромен библиографски и биобиблиографски масив, даващ възможност на интересуващия се читател да влезе в лоното на най-съвременните тенденции в конструирането на познавателните модели, насочени към *универсалното семиотично поле на познанието*.

В тази връзка се изтъква необходимостта да се търсят промени в подхода на изучаването и разбирането на духовно-нравствената сфера в съвременното развитие на човечеството – етико-екологична конституция на човечеството. Ergo – нужна е промяна на човешкото поведение и съзнание.

Всички тези фундаментални принципи в съвременното разбиране на философско-културни феномени, съчетани с високо нравствения стимул за задоволяване интереса към рационалното познание на обществото в XXI в., са заложени от професор Милен Куманов в неговия нов енциклопедичен труд – *Триптиха на Авраамическите религии в България*.

В духовно-интелектуалното единение на труда са заложени началата на когнитивното конвергентно универсално информационно моделиране – и в Енциклопедиката, и в света.

Библиографската база на Трикнижието *„Авраамическите религии в България: Кратки исторически енциклопедии"* представя изследователския и откривателския интегрален стремеж на проф. Милен Куманов, който буди дълбок респект у всяка търсеща познание личност.

Трудът разкрива духа на енциклопедизма за вярата в България; едно от разкритията ѝ в частност е безпрецедентният принос на българската нация в историческата ѝ мисия като спасител на многобройна общност от хора, чиято вяра е Юдаизмът, препокриващ се с народностната идентичност на тази общност; разкрива, чрез многобройните примери в персоналните сводове, нравствеността, която свързва всички нас, които, преди да принадлежим към дадена конфесия – Юдаизъм, Християнство Ислям, сме хора – деца на Майката Природа.

5167-11

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ARBITER ELEGANTIARUM – СКОРОПИСЕЦЪТ В ЕНЦИКЛОПЕДИЧНАТА НАУКА НА XX-XXI ВЕКОВЕ (223-ИЯТ ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН ТРУД НА ПРОФ. МИЛЕН КУМАНОВ *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”*) (Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис)

Проф. д-р Димитър Попов

За това, че уважаемият професор Милен Куманов е особено харизматична личност, няма никакво съмнение.

Но в тази обобщаваща оценка осезаемо се усещат и хармонично съжителстват тези негови аксиологични особености, които като типични личностни характеристики оживяват паметта ни с помощта на своята палитра от краски: изключителна човешка скромност, съчетана с преданост към достоверността на научния факт, космополитизъм, богата ерудиция, стремеж към енциклопедична прецизност в изследването.

Непринуден и достъпен в общуването, снизходителен и толерантен към чуждото мнение, но неотклонно верен на авторските си позиции, справедлив в оценките си върху описваните от него явления и процеси...

Говореше уверено и убедително и притежаваше редкия талант на организатор и ръководител на творчески изследователски колективи, които успешно реализират широкомащабни енциклопедични проекти.

Еманация на творческия талант на проф. Милен Куманов се оказа създаването на множество енциклопедии от различен характер, което го определя като

ARBITER ELEGANTIARUM

на справочната литература в България.

Днес отдаваме почит на 223-ия енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* – позиция, кредо, подвиг!

ПОКЛОН, ПРИЯТЕЛЮ – СКОРОПИСЕЦ ЗА СЪВРЕМЕННИЦИТЕ И БЪДЕЩЕТО В ЕНЦИКЛОПЕДИЧНАТА НАУКА НА XX-XXI ВЕКОВЕ!

ДЕЛОТО ТИ ОСТАВЯ НЕЗАБРАВИМИ СЛЕДИ!

5167-12

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ В БЪЛГАРИЯ” – ЕНЦИКЛОПЕДИЯ ЗА ДУХОВНОСТ, КУЛТУРАА, ПАМЕТ И ПРОСТРАНСТВА (Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Проф. д.н. София Василева

„Авраамическите религии в България” е един изключително стойностен енциклопедичен труд, уникален със своята **идейна концепция и структура**. Дължим го разбира се на проф. Милен Куманов, който макар и вече да не е между нас, както знаем беше най добрият съвременен наш историк-енциклопедист, автор на много исторически енциклопедии.

За мен е чест, че бях поканена да участвам в редакционния екип и че по някакъв начин съм допринесла този труд на проф. М. Куманов да бъде подготвен за издаване.

Възхищавам се на проф. Александра Куманова за неизчерпаемата ѝ енергия, високия професионализъм и перфекционизъм. Благодаря ѝ за огромното търпение към всички нас, които участваме в този проект. Убедена съм, че тази енциклопедия ще се ползва и чете активно.

Енциклопедията представя **съхраненото знание за Авраамическите религии в България в три корпуса**: *„Православието в България”*, *„Юдаизмът в България”* и *„Ислямът в България”* **в широк хронологичен обхват от повече от единадесет века** – от Средновековната българска държава – до наши дни. Включеният огромен информационен ресурс разширява съхраненото знание и научните изследвания за **нашата страна като вековен кръстопът на цивилизации, народи, религии и култури**.

Енциклопедичното трикнижие съдържа ценна синтезирана информация, подкрепена с цитирани библиографски данни за събития и явления, топоси, личности, понятия, които са значими не само в местен, регионален, но и в общоевропейски и световен мащаб.

Като замисъл, *Енциклопедията* надхвърля линейната представа за прецизно изброяване на точни факти, детайли, години и регистриране на важни събития. В нея е разгърната концепция за духовност, култура, памет и пространства, надхвърляща традиционните за такива издания фактологични, описателни и биографични подходи. Включените персоналии, макар и да са различни в своите приноси, професии и постижения, религиозна и етническа принадлежност, макар и да са живели в различни векове и епохи, създават трайни възприятия и представи за обединителни, космополитни, високо ерудирани обществени личности, много от които са превърнали талантите си, образованието и светоусещането си в общочовешка мисия за разпространение на ценности и знания, насочени към духовност, хуманизъм, култура, изкуство, мисионерство и толерантност към различията.

Издаденият енциклопедичен корпус *„Авраамическите религии в България”* е приносен и ценен научен и информационен ресурс, защото **разширява хронологичната и географската диаспора на проучванията по тази проблематика, откроява запомнящи се образи и събития, създава култура на поведение, представя знанията и възприятията за отделните религии в пространствено-времева перспектива по-широка от границите на настоящето**.

5167-13

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН МЕГАИСТОРИЧЕСКИ ТРИПТИХ, ПОСВЕТЕН НА ТРИТЕ СВЕЩЕНИ АВРААМИЧЕСКИ ВЕРОИЗПОВЕДАНИЯ (*„Авраамическите религии”* на проф. Милен Куманов) (Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Проф. д-р Венцислав Велев

Изданието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* на проф. Милен Куманов представлява завършен енциклопедичен мегаисторически триптих, който **обединява в единна концептуална рамка трите свещени монотеистични вероизповедания**.

Още самото му структуриране като трикнижие от кратки исторически енциклопедии показва ясно изразена научна амбиция – да се създаде не просто справочник, а **цялостен когнитивен модел за разбиране на религиозните процеси в българското историческо и културно пространство**.

Този подход е резултат от дългогодишната изследователска работа на автора и от последователното му развитие в областта на енциклопедичното знание, като настоящото издание може да се разглежда като **естествено продължение и завършек на неговия научен път**.

Особено силен акцент в труда е поставен върху ролята на **България като пространство на съвместно съществуване, взаимодействие и историческа съдба на различни религиозни общности**. Не става дума за абстрактна конструкция, а за **конкретно историческо преживяване, което има ясно изразени проявления**: **приемането на десетки хиляди бежанци след 1917 г**., **приютяването на арменски християни**, **спасяването на българските евреи по време на Втората световна война**, както и **дългогодишното съжителство с мюсюлманската общност**.

Тези факти не са просто исторически примери, а аргументи, чрез които се изгражда **основната теза на изданието** – че **в българския контекст Авраамическите религии не функционират изолирано, а в постоянен диалог, съпоставим и взаимно обогатяващ се**.

В методологически план трудът се отличава с ясно изразена енциклопедична логика, подкрепена от изключително развита библиографска и информационна система. Включването на хиляди източници, многоезичният характер на използваната литература и сложната система от препратки изграждат **мащабна информационна мрежа**, която позволява проследяване на религиозните феномени в дълбочина и в ширина. Това превръща изданието в нещо повече от традиционна енциклопедия – то функционира като **изследователски инструмент и като модел за структуриране на знанието в условията на съвременното информационно общество**.

Съществен принос на изданието е и начинът, по който се интерпретират самите религии. Те не са представени като затворени догматични системи, а като **динамични**

културни и исторически явления, чието развитие се проследява в контекста на по-широки философски, антропологични и цивилизационни процеси. В този смисъл трудът надхвърля рамките на класическата историография и се доближава до **интердисциплинарен модел, в който се преплитат религиознание, културология, философия и библиографска наука**. Подобен подход съответства на съвременните научни тенденции, ориентирани към интеграция и синтез на знанието.

Не на последно място следва да се подчертае, че публикуването на този труд има и символно значение. След периоди на идеологически ограничения и недостиг на подобни обобщаващи изследвания, **изданието запълва дългогодишна празнина в българската научна традиция**. То **възстановява и развива линията на националния енциклопедизъм**, **като я поставя в нов контекст – този на глобалното знание и междукултурния диалог**.

Трудът се откроява с висока степен на научна системност, прецизна организация на материала и изключително богата фактологична основа. Неговата стойност е в това, че предлага едновременно **справочен корпус** и **концептуална рамка за изследване на религиозните процеси, разглеждани не като изолирани явления, а като взаимосвързани исторически и културни системи**.

Така изданието утвърждава **модел на енциклопедично мислене, при който знанието се структурира като цялост, а не като механичен сбор от данни, и се вписва убедително в съвременните търсения на интердисциплинарната хуманитаристика**.

5167-14

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПЪРВАТА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ ЗА ИСЛЯМА В БЪЛГАРИЯ КАТО *АВРААМИЧЕСКА РЕЛИГИЯ*: („*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*”) (Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Проф. д-р Мюмюн Тахиров

Изданието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* (София, 2025) на проф. Милен Куманов е първата *Енциклопедия*, посветена на Исляма и на турската общност в нашата страна.

При това Ислямът е представен в контекста на трите *Авраамически религии (Юдаизъм – Християнство – Ислям).*

Вековните отношения между Християнството и Исляма, както и между българите и турците, имат сложен характер, но съдържат една изконна мъдрост като *„не прави на другия това, което не искаш да направят на тебе”*.

Пример за това е и поговорката: *„По-добре малко хляб с мир, отколкото много есте (ядене) със зехир (перс.: отрова)”*.

Турската общност в България има значителен принос в икономическото и научното развитие на страната.

Много неща в тази значима *Енциклопедия* са първи. Тук са всички главни мюфтии на България, основни понятия от Исляма, най-значимите джамии, текета, тюрбета и други молитвени храмове. И същият подход е приложен и за Православието, и за Юдаизма...

Специално внимание е отделено на турските интелектуалци и видни професионалисти. Това са учени, поети, журналисти, спортисти и много други.

Не мога да не спомена изключителния библиограф Мехмет Аджароглу (1915-2016), фолклориста Салих Бакладжъ (1924-2002), историка Ибрахим Татарлъ (1925-2013), поетесата и тюрколожка Мефкюре Моллова (1927-2009), езиковеда Хайрие Йенисой (1934-2018), диригента Месру Мехмедон (1935-1971), художника Кеазим Исинов (1940-2023), поетите Фикри Шукриев (1942-1983) и Мехмед Карахюсеинов (1945-1990), журналистката Нериман (Нери) Терзиева (1952-2022), певицата Йълдъз Ибрахимова (1952-), литературоведа Зейнеп Зафер (1958-), щангиста Наим Сюлейманоглу (1967-2017).

Важна поанта в справочното издание е изследването на проф. д.ф.н. Цветан Теофанов, посветено на такъв ключов мотив на исляма като **Нощното пътуване** (*Исра*) **и Възнесетието** (*Мирадж*) **на пророка Мухаммад**.

С това издание УниБИТ затвърждава своето място на водещ учебен и научноизследователски център на духовността в България с широк международен резонанс.

5167-15

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ТРИ ЗНАКА ЗА БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФСКОТО ДЕЛО В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ XXI В. В ЕНЦИКЛОПЕДИЧНОТО ТРИКНИЖИЕ „*АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ В БЪЛГАРИЯ*" (Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Доц. д-р Калина Иванова

Уважаема проф. д.п. н.Александра Куманова, позволете ми преди всичко да Ви поздравя за Вашия личен празник днес, да Ви пожелая преди всичко здраве, все така да Ви съпътства академичния дух и успех на днешното важно начинание, а именно Галапремиерата на трикнижието „Авраамическите религии (Юдаизъм – Християнството – Ислям в България: Кратки исторически енциклопедии"!

I. Енциклопедична наука

Базираната от каталожната библиотечна библиография енциклопедична наука е изключително трудоемко и времеемко дело – плод на огромни колективи от съмишленици в развитите в библиотечно отношение страни.

В България с това дело в наши дни се заема единолично историкът – библиотекар, библиограф, архивист, биограф проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021), чийто енциклопедичен труд презентираме днес – *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*.

Това трикнижие е **триумф на библиографската и историографската по своята природа енциклопедична наука**, намираща се в XXI в. в естествена кохезия с **библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, палеографията, документалистиката**, но и с **информатиката**, и с **информационните технологии**.

„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България" е 223-ият енциклопедичен опус на учения – филантроп (по дани на прижизнено фундираното 9-то издание на неговата биобиблиография, създадена от съпругата му – библиографа-космист от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" /НБКМ/ и Университета по библиотекознание и информационни технологии /УниБИТ/).

Трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* е **мегахипертекстова когнитивна легитимация на живото библиотечно-библиографско дело на България**, но **и визитна картичка на страната ни пред света**, създадена от своя автор за повече от 20-годишен системен труд не само във всички библиотеки и архиви на страната, но и в Австрия, Армения, Грузия, Казахстан, Монголия, Румъния, Русия, Сърбия, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украйна, Франция, Хърватия, Чехия...

II. Библиотечно-библиографска школа

Енциклопедичното триединство на *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* е **връх на Българската универсална научна школа по хуманитаристика**, *отсъстваща* от класификационните представи в познанието у нас през втората половина на XX в.

Този връх дължим на факта, че проф. Милен Куманов е пряк ученик и приемник на последния български енциклопедист на XX в. – проф. Тодор Боров (30.01.1901 – 27.05.1993), а чрез него – и продължител чрез *библиографската булгарика – екстериориката на България* и *енциклопедиката* – на акад. Никола Михов (6.03.1877 – 5.04.1962).

Така ученикът става не само последовател и приемник, но и продължител на енциклопедичното когнитивно библиографско и историографско дело на тези учени – библиографи, ерудити и филантропи – *първоапостоли* в енциклопедичното знание, за което свидетелства презентираното днес издание.

Българската библиотечно-библиографска енциклопедична школа ни отвежда към *първопроходеца* – д-р Петър Берон, но тя ни привежда и към **менталния императив** – **единството на институциите като нейни демиурзи**: **Българският библиографски институт – Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – Софийският университет „Св. Климент Охридски” – Университетът по библиотекознание и информационни технологии** – **библиотеките и архивите от всички ранкове**.

III. Перспектива

„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България” е 41-ят том на **единствената в цялата история на България *библиографска, историографска и енциклопедична* серия от монографични издания „Факлоносци”** (С., 2010-) **на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ” на УниБИТ**, следваща, но и развиваща знаменитите модели на информатизацията без граници на Българския библиографски институт.

Тази серия от издания съответства на също **единственото в България периодично издание *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** (С., 2008-) – томове 1-20 и том 21 под печ. към 2026 г., продължаващо по същество в информационното – знаниевото общество ***„Годишника на Българския библиографски институт”*** (С., 1948-1963) – томове 1-9, но и следващо високите образци на: *„**Труды по знаковым системам**: **ученые записки Тартуского государственного университета*** / ред. **Юрий Лотман**; ***Semiotica**: **journal of the International Association for Semiotic Studies*** / ред. Thomas A. Sebeok (**Томас Сибиък**); ***Versus**: **quaderni di studi semiotici*** / director Umberto Eco (**Умберто Еко**).

И в тази грандиозна продукция (със съставител с екип и главен редактор: проф. Александра Куманова), създадена за 20 години, участват **5213 студенти** от УниБИТ, но и от други университети – както в страната, така и в чужбина (*Великобритания, Казахстан, Канада, Русия, Северна Македония, Съединени американски щати, Унгария*), направили първите си публикации на страниците на цитираните издания.

Именно поради изброените зависимости на енциклопедичните издания на проф. Милен Куманов с поредиците на УниБИТ и техните производни 33 *е*-библиотеки (С., 2005-), на които ученият – филантроп е водещ експерт, заедно с учени от всички научни, библиотечно-информационни и образователни институции в страната, но и на експерти от 4 континента и 23 държави на света (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай,*

Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция) **избраната архитектоника на презентираната на днешния форум изложба от *енциклопедични* издания е конфигурирана от *слънчевия* символ**

I **Y** I

(ипсилон с две хасти),

който се счита за *основен прабългарски знак*,

често свързван с върховния бог Тангра.

Тангризмът (Зороастризмът) е *изворът* на Авраамическите религии.
На големия *енциклопедичен* кораб на България *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* – голямо плаване!

Т **Y** Ф
мк

Легенда:

Т – ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*** (С., 2010-) – 21 тома

Ф – **серия от монографични издания „Факлоносци"** (С., 2010-) – 41 тома

МК – **Прижизнено базирана биобиблиография от енциклопедични трудове на М. Куманов** – 223 тома

5167-16

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ИСТОРИК, ЕНЦИКЛОПЕДИСТ И ФИЛАНТРОП, НО И ПРАВЕДНИК
(Публикуван в изданието дейксис)

Доц. д-р Никола Казански

Поради определени исторически обстоятелства енциклопедичната култура се развива в България едва през последните 50 години. Но изоставането е особено забележимо в областта на религиозните енциклопедии поради допълнителни пречки, които са резултат от действащата политическа и идеологическа конюнктура.

Затова трите енциклопедични справочника на проф. Милен Куманов, посветени на *Авраамическите религии в България*: *Юдаизмът – Християнството – Ислямът*, са уникални като първопроходни. Те са първите по рода си в страната. Освен това те са и образец за енциклопедични издания, разработени в най-добрите световни традиции, както и в жалоните, поставени от първопроходците на енциклопедизма у нас – **д-р Петър Берон, акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, д-р Николай Н. Николаев** – към линията на които в познанието принадлежи и **проф. Милен Куманов**.

Но проф. Милен Куманов е и пряк продължител на боговдъхновения **архиепископ Йоан Български**.

Но трябва специално да се изтъкне ролята на колектива, довел трикнижието за *Авраамическите религии в България* до белия свят под ръководството на неговата съпруга, съмишленица и сратница Александра Куманова. Така както Божествената промисъл на Иисус Христос щеше да остане мъртва буква без неимоверните усилия и жертви на неговите предтечи, апостоли и светци.

Енциклопедията за *Авраамическите религии в България* е толкова грандиозно дело, че никога не може да бъде творение само на една личност, колкото и надарена да е тя.

С брилянтния триптих *Авраамическите религии в България* България отново се връща в цивилизацията, както по времето на **Златния век на цар Симеон Велики**.

Съдържаната информация в посветеното на *Авраамическите религии в България* енциклопедично трикнижие – *„Православието в България”*, *„Юдаизмът в България”*, *„Ислямът в България”* – не просто обобщава наличните биобиблиографски данни в предходни справочници и интернет сайтове, но ги систематизира, концептуализира, разширява и допълва с ценна вещо селектирана библиография, подробни препратки и разгънат справочен апарат, който сам по себе си е самостоятелен поливалентен компендиум – интелектуална база, която е отворена към бъдещи проучвания.

Специалистите от Университета по библиотекознание и информационни технологии, Българската академия на науките и Софийския университет „Св. Климент Охридски” могат с право да се гордеят с този свой професионален хипертекстов

шедьовър. В него триумфира успешно и с достойнство **Българската научна школа по информатизация, проявяваща се в синхрон в едно от най-големите предизвикателства на всички времена и особено във времето на свръхинформатизацията – създаването на общ универсален енциклопедичен хипертекст**.

Последното незавършено многогодишно енциклопедично изследване на проф. Милен Куманов (1942-2021) – *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”* е създавано от него в продължение на 20 години. *„Юдаизмът в България: Кратка историческа енциклопедия”* и *„Ислямът в България: Кратка историческа енциклопедия”* са двата негови хипертекстови справочно-енциклопедични опуси, над които той се труди интензивно и максимално отдадено през последните два месеца от земния си път: септември – ноември 2021 г.

Независимо от това, че хронотопът на всяка една от книгите на това *Авраамическо трикнижие: Юдаизъм – Християнство – Ислям* е несъпоставим, и трите енциклопедии на Авраамическите религии в България са белязани от един дух – този на учения – историк и енциклопедист, който остава във всеки един от своите опуси по религиозното триединство не само филантроп, но и същински праведник.

Филантропът – праведник проф. Милен Куманов продължава чрез *Авраамическото си трикнижие: Юдаизъм – Християнство – Ислям* да въвлича и да въвлича в енциклопедичното движение без граници нови и нови поколения изследователи, с което уникалното и изключително трудоемко общо универсално информационно моделиране заявява безценното си когнитивно върховенство от ново евристично поколение във все по-нарастващата по значение роля на клъстера на справочните издания на всяка страна в процесите на формирането на информационното – знаниевото общество.

5167-17

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

МЕЖДУ ВЯРАТА И ПАМЕТТА:
Духовни мостове на свързаност в българската културна история
(„*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*" на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Гл. ас. д-р Евелина Здравкова

Трудът на проф. Милен Куманов *„Авраамическите религии в България"* може да бъде разгледан като своеобразна интелектуална топография на българското духовно пространство, в което трите Авраамически традиции – Юдаизъм, Християнство и Ислям, се разгръщат като взаимодействащи културни хоризонти.

Изследването проследява историческото присъствие на тези системи от вярвания в България като динамичен процес на свързаност, в който религиозната идентичност функционира едновременно като носител на памет, морална ориентация и социална устойчивост.

В българското културно пространство тази свързаност има дълбоко духовна стойност – разгръща религиозното съсъществуване като исторически процес, като нравствено свидетелство за възможността различните традиции да съществуват в единна културна тъкан. Религията се разбира като живо присъствие на вярата в историята.

В този контекст България е културно-символен кръстопът – пространство на пресичащи се духовни традиции, които в продължение на векове са изграждали сложна, многопластова картина на съвместно съществуване. Християнството се утвърждава като доминиращ символен код на националната култура, Ислямът оставя трайни социални и институционални отпечатъци, а Юдаизмът се вписва като устойчива нравствена и историческа линия, особено значима в контекста на спасението на българските евреи през Втората световна война.

Философската перспектива на изследването се разкрива в разбирането за общия етичен фундамент на тези религии – вярата в един трансцендентен принцип и в нравствената отговорност на човешкото действие. Това поставя въпроса за съжителството – съжителството от случайно историческо съвпадение до резултат от продължителен културен процес, в който идентичността се формира чрез взаимодействие, а не чрез изключване.

В този труд научното наследство на проф. Милен Куманов намира своето естествено развитие в изследователската дейност на неговия следовник – проф. Александра Куманова. Верую в нейната работа е стремежът към систематизация и концептуално осмисляне на разнородния исторически материал.

Техният съвместен принос може да бъде оприличен на процес на интелектуално „единение", при който отделните архивни свидетелства, текстове и културни пластове се интегрират в последователна структура на знание.

В конкретното издание този процес надхвърля механичното натрупване на информация и придобива характера на културна трансформация – преобразяване на фрагментарното историческо наследство в устойчив аналитичен разказ.

В този смисъл знанието функционира като форма на памет, а паметта – като инструмент за ценностна ориентация.

Интердисциплинарният подход, съчетаващ исторически анализ, културологична перспектива и библиографска прецизност, превръща систематизацията в осмислен методологически избор. Подреждането на фактите тук предполага и подреждане на значения – определяне на онова, което следва да бъде съхранено и предадено като част от културното наследство.

С други думи Юдаизмът, Християнството и Ислямът са конкуриращи се истини, а в този труд са разгледани като различни интерпретации на едно общо търсене на смисъл.

В този аспект приносът на проф. Милен Куманов и проф. Александра Куманова може да бъде определен като културно-медиаторски – насочен към изграждане на аналитични „мостове" между традиции, често възприемани като несъвместими.

Трудът представлява балансирано съчетание между научна строгост и усет към човешкото измерение на религията. Той напомня, че зад всяка религиозна система стоят конкретни исторически общности, чието постоянно търсене на смисъл формира духовния и културния облик на обществото.

„Авраамическите религии в България" е перла в короната на българската хуманитаристика. Съчетава научна строгост, философска дълбочина и човешка сетивност, възпитава в уважение към паметта, към различието и към отговорността да пазим духовното многообразие като част от общото ни културно наследство.

Мащабът на всяко енциклопедично начинание по необходимост носи в себе си възможността за допълване, доосмисляне и разгръщане – особено в контекста на съвременните динамични процеси като глобализацията, миграцията и секуларизацията. Тъкмо тази отвореност към бъдещи пластове на познание е белег за жива наука – наука, която не се самозатваря в окончателност, а остава в диалог с времето. Наука, която, убедена съм, проф. Александра Куманова няма да остави да застине в архивното мълчание.

Именно в този дух тя прави своя тих поклон към първоизточника – към научната мисия, положила основите на това мащабно изследване. Проф. Александра Куманова достойно отбелязва делото на своя съпруг, чийто труд е плод на дълбока отдаденост и към знанието, и към духовната памет на народа. Днес той вече не пребивава в земното царство – „в земното царство го няма", както казваме с болка, но и с надежда. Но според християнското разбиране за битието, смъртта не е край, а преход; не е отсъствие, а преобразено присъствие.

Ако го няма в земното, вярваме, че пребивава в Небесното царство – в пространството на вечността, където човешките дела се измерват с тяхната духовна тежест. Именно тук се проявява нравственият и философски подвиг на проф. Александра Куманова. Тя съхранява архива и му вдъхва нов живот на дело, което би могло да остане недовършено в пределите на човешкото време.

Нейният труд се явява акт на вярност – към паметта, към науката и към любовта. В този смисъл продължаването на изследванията се превръща в своеобразна форма на духовно съслужение – тиха, но устойчива грижа за знанието, която надхвърля границите между минало и настояще.

„Аврамиическите религии в България” са знание, което е мост между временността и вечността. Човекът е смъртен, но истината, към която той се стреми, надживява неговото телесно присъствие.

В традицията на Авраамическите религии паметта за праведния е благословена. Делото му остава като факел, който други поемат и носят напред.

Проф. А. Куманова изпълнява именно тази мисия – тя превръща личната загуба в културна и духовна отговорност.

В религиозен план това може да се разбере и като свидетелство за вярата в общението на светците – в невидимата, но реална връзка между живи и починали. Науката, когато е проникната от нравствен смисъл, също става форма на такова общение. Тя е съпричастие към истината, която не принадлежи на един човек, а на общността и на времето.

Затова настоящият труд е живо продължение на едно дело, започнато с вдъхновение и продължено с любов. В него личната история се вплита в историята на религиите, а научният труд се превръща в духовна памет.

И ако земното време поставя граници, то духовното усилие ги надхвърля.

Така изследването придобива двойна стойност – като научен принос към българската хуманитаристика и като свидетелство за вярност към един живот, отдаден на знанието.

В тази перспектива трудът е интелектуален и нравствен, но и духовен акт – акт на съхраняване, продължаване и възвисяване на смисъла отвъд пределите на преходното.

5167-18

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЕНЦИКЛОПЕДИСТЪТ МИЛЕН КУМАНОВ И *„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ”*

(Възможен път към толерантност и любов)

(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Гл. ас. д-р Светла Шапкалова

***Попитали един мъдрец**:*
„Кое е това, което отличава човек от другите живи същества?”
***Той отговорил**:*
„Това, че той може да издига очите си към Небето!”

Религиозното чувство е присъщо на човешката природа. То не е зависимо от видимите форми на проява на религиозния култ. Във всеки един от нас присъства религиозна нагласа и е невъзможно да се живее без отношение към висшата реалност, благодарение на която антропологично човешкият свят е извисен над биологичния. Основният смисъл на религията е във взаимоотношенията: Бог живее в човека и човекът живее с Бог.

Космополитният учен – енциклопедист проф. Милен Куманов във своето енциклопедично трикнижие *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии”* разгръща в пълнота общата универсална енциклопедика на информационното – знаниевото общество на XXI в. в полето на универсалната хуманитаристика чрез водещата моделираща функция на познанието – тази на историко-културния метод на анализ и синтез.

Ученият представя трите Авраамически монотеистични религии (Юдаизма, Християнството, Исляма) като исторически явления, определящи живота на човека, общностите, обществата, държавите, фокусирайки се върху уникалните исторически традиции на България в контекста на световните процеси.

Третирането на материята на енциклопедичното трикнижие *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии”* е по трите компонента: вероучение (догматика), нравоучение (етика) и култ (богослужение). Докато нравоучението е практическата страна на религията, вероучението е нейната теоретика.

Предоставяйки на богословите най-компетентното осветяване на догматиката в пълнота, проф. М. Куманов се съсредоточава върху историческия план на битийност на религиозното съзнание в обществото.

В труда се проследяват няколко съществени функции на религиозното съзнание:

вяра в съществуването на Бог и система от ритуални действия. Особен акцент е поставен върху представянето на храмовете на богослужебните култове в трите свещени Авраамически вероизповедания – синагоги, църкви, джамии и проч.

В енциклопедичния триптих на проф. М. Куманов се наблюдава космополитната идея за веротърпимото преживяване на връзката на човека с Бога като към висша сила, изначално натоварена с морални функции. В Авраамическите учения (Юдаизмът, Християнството, Ислямът) определящ е основният закон, предписващ нормите на човешкото съществуване, организирано съобразно Божествения промисъл за единението и мира между хората и в света.

Проф. М. Куманов започва своето впечатляващо енциклопедично трикнижие с Юдаизма, защото в човешката история именно Юдаизмът е първата универсална монотеистична Авраамическа религия, която приема Откровението от Бога. Тя притежава висш Божествен промисъл и евреите удостоверяват собствената си идентичност, принадлежността си като народ към вярата на „Авраам, Исаак и Иаков" и към древните традиции.

Съгласно *Стария завет* на *Св. Библия* пророкът Моисей получава в историята моралния кодекс за нравствено поведение на хората и изграждането на света – скрижалите с Десетте Божи заповеди.

Всички *Старозаветни книги* се явяват като неизчерпаем източник на нравствените ценности, норми, образци и примери на духовен опит и прилагането им в живота на хората и техните общности. Духовно извисеният Юдаизъм акцентира върху месианската надежда в очакване на Спасителя – посредника между Бог и човек, Който произхожда от рода на цар Давид .

Идеята за толерантност, любов и разбиране на *другия – ближния* е дълбоко заложена в Християнството, представено в *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"*.

Изложеното в *Новия завет* на *Св. Библия* е представа за същността на християнския морал. Универсалната човешка нравственост е разкрита в принципи, напътствия, вплетени в изкупително-спасителното дело на богочовека – месия Иисус Христос – съвършен нравствен идеал за вярващите.

Св. апостол Павел назовава Христовата Църква *„стълб и крепило на истината" (Тим. 3:15)*. Чрез Св. Тайнства в Нея присъства благодатта на Светия Дух, призвана да спаси света.

В Исляма – като структурна част на *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"* – проф. М. Куманов откроява две културни сфери: вродената, местната култура на етническото обкръжение и придобитата и осъзната принадлежност. Авторът проследява тясната взаимосвързаност в мюсюлманските общини, в които се съчетават ислямски вярвания, ценности и поведенски обществени норми.

Мюсюлманите вярват в това, че са призвани да установят справедлив човешки ред на земята в единството на религиозната община. В нея вярващите се стремят към утвърждаване с енергични усилия и в доктрините, и в ритуално-молитвените и обществените измерения на своето съществуване, които се регулират от *Св. Коран* – учението и примера на пророка Мухаммад, закрепени в сунните.

И трите свещени Авраамически вероизповедания в енциклопедичното трикнижие на проф. М. Куманов показат на света огромната ценност на нравствеността. Така Християнската религия разбира *любовта към човека – ближния*, което е върховен израз на толерантността.

За енциклопедиста – историк М. Куманов диалектическото отношение на *любовта към себе си* и *любовта към ближните* чрез личността и делото на Иисус Христос се разкрива в златното правило на нравствеността и толерантността: *„Както искате да постъпват с вас човеците, тъй и вие постъпвайте с тях" (Лука 6:31).*

Религиозното енциклопедично познание на универсалната хуманитаристика и социалния живот в *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"* активира емоционалната среща на читателя с нравствения план в човешката история, свързан с Бога в разбирането на историческите процеси.

Всичко това провокира в читателя осъзнаването на чувството за свързаност със Създателя, проследявана на страниците на трилогията строго фактографски: и в биграфичните статии за включените персоналии – *и* на духовни, и на светски лица, и в проч. енциклопедични описания на историческите явления и процеси.

Благодарение именно на това усещане християнският поглед върху материята съумява и да откликне на призива: *„Ето стоя пред врата и хлопам, ако някой чуе гласа Ми и отвори вратата, ще вляза при него и ще вечерям с него, и той с Мене" (Откр. 3:20).*

Най-голямото достойнство на *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"* на проф. М. Куманов се изразява в разбиранията му за толерантността, изразена в междуличностните и междуобщностните отношения между хората, народите, държавите и по света.

Да приемеш *другостта* и *различието на духовните ипостаси в ближните* – според М. Куманов – винаги в историята е било, е и ще бъде израз на любов и уважение, характерни и за трите Аврамически религии – особено в тяхната битност в България, която явява на света – и чрез труда *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"* – жив действен модел на интегриране на религиозното – гражданското – социалното начала в живота на държавата и ролята ѝ в света на хармония и разбирателство.

Енциклопедията *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии"* е рационален учебник по обществено и гражданско поведение на човека и неговите многообразни общности.

Трудът преподава толерантност между представителите на религиозните общности в обществения живот на България и света, в който многообразието от форми е признак на жизненост.

Проявяваната толерантност в света е във взаимното зачитане на всички човешки и граждански права, сред които съществено е правото свободно да се избира вероизповедание.

5167-19

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

МИРОВЪЗПРИЯТИЕТО НА ИСТОРИКА
(Гражданското и религиозното съзнание за езиковите регистри на културната памет)
(Публикуван в изданието дейксис)

Д-р Николай Василев

Като писател и литературен критик не мога да не изтъкна необикновено високата *езикова* и *историографска култура* на уникалното енциклопедично творение на проф. Милен Куманов, посветено на *Авраамическите религии в България*: *Юдаизма* и *Исляма*, което представлява триединство с публикуваната вече негова кратка историческа енциклопедия *„Православието в България"* (1. изд. 2023; Ново изд. 2024).

Независимо от триумфа на *интердисциплинарната* постнекласическа универсална – хуманитарна парадигма на мислене през XXI в., разпространяваща се вече пет десетилетия (от последната четвърт на XX в.) – все още и днес сме свидетели, за съжаление, на характерната *едностранна специализация* и *диференциация* в познанието, в резултат на която *отрасловото* знаниево начало – т.нар. *„Fach"* (по Т. Боров) – в случая *историческото – изследване* се рудиментаризира в ограничения вектор на прецизната *фактология*, и това се оценява като достатъчно...

Авраамическото трикнижие от кратки исторически *енциклопедии* на проф. Милен Куманов: *Юдаизмът – Християнството – Ислямът в България* е система от *универсални общи справочни издания* по *две причини*:

Първо: с вещината на *историк* с обширни знания, които са *библиографски* и *историографски* прецизно *документирани* от него, авторът представя пространна научна картина на мястото на *Авраамическия религиозен – юдейски, християнски, ислямски – обществен живот в България* през различните периоди на съществуването ѝ като част от историко-културния процес: национален – регионален – международен (личности, явления, понятия, топоси...);

Второ: в *историко-културната тъкан* на всяка една от Авраамическите религии в България (Юдаизъм – Християнство – Ислям) и на трите едновременно – без да изтъква специално, но почитайки безусловно техния *богословски каноничен* ипостас – авторът, оставайки на *рационални* позиции в характера на своето изложение, носи неизменно и последователно заряда на *истинно духовния поглед* към третираната материя – този на *верската толерантност* – универсална и хуманитарна, присъща на *религиозно конституираната личност*...

И диалектическото единство на *рационалния историзъм*, и *религиозната етика* в енциклопедичното трикнижие на проф. Милен Куманов *Юдаизъм – Християнство – Ислям в България* рефлектират по особено синкретичен начин в *езика* на всяка една от трите

енциклопедии и в трите едновременно.

Този език неизменно и последователно е ориентиран към *философско-религиозната естетика* на *Свещените книги* на човечеството: *Св. Авеста – Св. Упанишади – Св. Библия – Св. Коран*.

Това е *естетиката на съсредоточения в универсалния родови патриархален консервативен модел за човешко поведение обществен идеал*.

Именно тази естетика е определяща за *езика* на Авраамическите религии (Юдаизъм – Християнство – Ислям), и тя е естествено присъща на личността на проф. Милен Куманов.

Оставайки *исторически*, неговите кратки енциклопедии по *Юдаизма – Християнството – Исляма в България* носят intentio`то на естественото, нравствено вкорененото в мировъзприятието на *историка*, *гражданско*, но и *религиозно*, *съзнание*, което вижда в *езиковите регистри* на времето (писмените традиции, етимологията на реалиите, пословиците, крилатите мисли и т.н.) не по-малко силните от историческата фактология следи на културната памет.

5167-20

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ В БЪЛГАРИЯ ОТ ПРОФЕСОР МИЛЕН КУМАНОВ
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Д-р Ариф Абдулах

Трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* на проф. Милен Куманов представлява мащабен опит за систематизиране на религиозната памет на България чрез методите на енциклопедизма. Трудът с право може да бъде определен като проект за културна хармония и междурелигиозен диалог. Важността на тези теми е неоспорима в днешните тревожни времена и те сами по себе си разкриват дълбокото чувство на етична отговорност и дълновидност на автора.

Още в концептуалната рамка на изданието се откроява идеята за съвместимост и заедност. Трите Авраамически традиции са представени като различни форми на духовно присъствие в рамките на една обща история. Те са структурирани като взаимно преплетени исторически реалности, които споделят едно и също културно пространство – България.

Тази перспектива наистина е впечетляваща.

В момент, когато религиозните индентичности често се използват като маркери на разделение, проф. Милен Куманов не ги третира като конкурентни, нито ги поставя в йерархия, а ги хармонизира.

Този енциклопедичен плурализъм доказва, че българската история е пространство на съжителство между Православие, Юдаизъм и Ислям. Това съжителство съвсем не е случайно, то е структурно обусловено. България се очертава като цивилизационен кръстопът, където различията изграждат културна цялост.

Трудът на проф. Милен Куманов има дълбоко философско измерение. Той поставя сериозно въпроса за плурализма. „Другият" е условие за културен смисъл и цялостно багополучие на обществото. Без тази „другост" не може да се достигне целостта. „Другостта" трябва да се опознава, тя е смислово пространство, в което човек опознава също и самия себе си. В хоризонта на различния друг се постига самоосъзнаване и нов световен опит, който е недостижим без различията. Уважението към различието и стремежът към диалог ясно се долавят в различни части на изданието. Това е доказателство за силния нравствен импулс на автора.

Методологическият акцент също е впечетляващ. Библиографската архитектура на изданието е внушителна – хиляди източници на множество езици, десетки хиляди информационни реалии, сложна система от препратки. Тук енциклопедията се проявява като организиране на паметта и структуриране на хармонията. Това изворово и езиково

разнообразие е поредното свидетелство за плуралистично-диалогичната същност на проф. Милен Куманов, който навсякъде в своя труд се отличава със стремеж към равновесие, историческа коректност и интерпретативна честност.

В заключение може да се каже, че *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* на проф. Милен Куманов е систематична карта на религиозната история на България. Това е един интелектуален модел за ефективен плурализъм и диалог. В един свят на идентичностни напрежения, на фрагментации и поляризации, на конфликти и войни, този труд предлага структура на цялото, предлага обща памет и взаимно уважение. Именно затова значението му надхвърля чисто справочния жанр. Той се превръща в етически жест към съвместното ни цивилизационно наследство, превръща се в културен документ на нашето време. В този смисъл той е и акт на културно възраждане.

Особена признателност следва да бъде отправена към проф. Александра Куманова, съпруга на проф. Милен Куманов, чиято всеотдайност и научна ангажираност направиха възможно довършването и посмъртното публикуване на този фундаментален труд. Нейният принос е не само редакторски, но и дълбоко духовен акт на съхранение и предаване на едно значимо научно наследство.

5167-21

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЦЕННО ЕНЦИКЛОПЕДИЧНО ИЗДАНИЕ В БЪЛГАРИЯ
(„*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*" на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Роберт Джераси

Известно е, че големите и богати държави имат възможност да съставят и издават енциклопедии от всякакъв род.

В малки и небогати държави като България това е доста проблематично.

Освен това има често пречки от исторически и идеологически характер.

Изданието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* представя пространна научна картина на мястото на Авраамическия религиозен – юдейски, християнски, ислямски – обществен живот в България през различните периоди на съществуването ѝ като част от историко-културния процес.

Сложната историческа съдба на българския народ изгражда в него манталитет на верска толерантност, която се изразява особено ярко при спасението на българските евреи по време на Втората световна война.

Еврейската общност в България и славнително малка, но има значителен принос в куртурното развитие на страната. Свидетелство за това са имената на учени, юристи, лекари, писатели, драматурзи, композитори, режисьори, художници, музиканти, артисти, журналисти, индустриалци, антифашисти и равини.

Сред тях са българската царица Сара (Теодора), единствения нобелов рауреат Елиас Канети и световноизвестния художник Жул Паскин.

Специално са включени имената на българи-спасители на българските евреи като Димитър Пешев.

Има и пълен инвентар на синагогите в България, от кито се открояват Софийската и наскоро възстановената Видинска.

Това образцово издание е снабдено с най-подробен справочен апарат, който разкрива в дълбочина пълната информационна картина на отразяваната тематика.

Отпечатването на Енциклопедията от три книги *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* като издание на Университета по библиотекознание и информационни технологии, създадено с екип от учени от България, Израел, Иран, Русия, САЩ и Франция, посочва този вуз като национален и международно значим център на духовността.

5167-22

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ПРИНОС ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА ЗНАКОВАТА РОДНА НАЦИОНАЛНА БЪЛГАРСКА ХУМАНИТАРИСТИКА

(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* на проф. Милен Куманов)

(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Юлий Йорданов

До Проф. д.п.н. Александра Куманова

Достопочитаема Професор Куманова!

Приемете най-искрените мои и на Управителния съвет на дружество „Будители” в област Монтана поздравления по случай забележителното събитие във Вашия живот – уреждането и откриването на експозицията, посветена на широкомащабното научно наследство на Вашия съпруг – видния учен, енциклопедист и историк проф. Милен Куманов.

В нашите души и сърца, а и в душите и сърцата на плененитe от историята българи, Вашият съпруг е и ще си остане завинаги един смирен, ревностен деятел на българската историческа наука!

Пресни са многобройните примери, оставащи в съзнанието ни, както и неговият принос за осъществяването на знаковата родна национална българска хуманитаристика – „Авраамическите религии (Юдаизъм – Християнство – Ислям) в България”.

Не по-малко мащабни са и Вашите прояви на популяризиране на това дело и повишаване културата на младите ни сънародници във възпитаването в духа на родолюбивите български традиции ...

Нека пребъде благородната Ви мисия в служение на науката!

Пожелавам Ви с Божията благословия още дълги години да се трудите на научното поприще, за да събуждате вярата в сърцата на хората, да се борите за съхраняване на истинските български ценности.

Сърдечно Ви пожелавам крепко здраве и човеколюбие!

<...>

Някак не е прието човек да хвали сам собствената си страна, затова ще се опра

на словата на първия българо-руски **Светец СЕРАФИМ (Соболев)**, произнесени тогава, когато той довежда своето изстрадало православно паство в България с думите:

*„Вот и попали мы в **хорошую сторонушку**!”.*

Именно в България, след 1917 г., намират скромен, но сърдечен подслон над 50 000 руски бежанци, гонени от сатанинските демони на Антихриста.

По това време пак в България са приютени над 30 000 арменски християни.

По време на Втората световна война са спасени над 50 000 юдеи с решителното съучастие на Българската православна църква и нейния Свети Синод, включително – и на бъдещия Патриарх Кирил.

А с нашите ислямски братя имаме хуманни взаимоотношения, като през вековете заедно сме претърпели и добро, и зло, но все пак винаги сме се подкрепяли при нужда.

Сякаш праотецът Авраам тук е напътствал своите различни чада в общия им път към Божието просветление и Небесна благодат.

Именно затова е толкова важен настоящият енциклопедичен триптих, посветен на трите свещени Авраамически вероизповедания: **Юдаизъм** – **Християнство** – **Ислям**.

България винаги се е проявявала като християнолюбива и човеколюбива страна.

Българите са една от първите народности в Европа, които приемат Християнството още през 864 г. при Светия княз Борис Покръстител. Те успяват да опазят Богоносно светоотеческата си Вяра през дългите векове на чуждоземно и иноверско владичество. Посилна и решителна помощ за това им оказват Руската Православна църква и другите славянски народи. След Освобождението през 1878 г. в резултат на Руско-турската освободителна война Православието укрепва още повече като първенстваща религия на българската нация и държава.

През миналия век на войнстващ атеизъм и тоталитарни антихристи и Православието, и всички вероизповедания в България преживяха мъченически времена на изпитания. Като резултат от всичко това досега не беше създадена така необходимата енциклопедия на *Авраамическите религии в България*.

Тази вопиюща нужда е запълнена от обемното мегаисторическо хипертекстово издание *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”* (1. изд. 2023; Ново изд. 2024) на Университета по библиотекознание и информационни технологии – дело на историка проф. Милен Куманов (1942-2021), доведено до публикация – заедно с неговите два съпътстващи го труда: *„Юдаизмът в България: Кратка историческа енциклопедия”* (2025) и *„Ислямът в България: Кратка историческа енциклопедия”* (2025): *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”* – от неговата благоверна съпруга проф. Александра Куманова с екип от специалисти от шест страни: България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция.

5167-23

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ЗНАНИЕВ АВТОПОРТРЕТ НА ЕНЦИКЛОПЕДИСТА
(Проф. Милен Куманов в („*Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*": неизвървяният път на единението)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия)

Цветана Найденова

„Какая жизнь – такая смерть"

А. К.

I. Диагностика на енциклопедизма у нас

Три десетилетия след появата на първия том на *„Панепистемия"* (Béron, Pierre. Panépistème. T. 1-8. – Paris, **1861-1868**) (10 неном. т.: 8 осн. ном. и 2 доп. неном. към 7 т. – *тук и по-долу: цит. по:* Куманова, А. Енциклопедика. 4. изд. – София, 2025) на д-р Петър Берон (1799-1871) **енциклопедичното знание** покълва и на родна българска почва като изражението му в автентични **общи универсални справочници от речников биобиблиографски характер**, стъпил върху традицията на националната и световната каталожна библиотечна библиография, е крайно оскъден на фона на другите европейски страни: Лука Касъров (*Енциклопедически речник*: Ч. 1-3. – Пловдив, **1899-1907**); Никола и Иван Данчови (*Българска енциклопедия*. – София, **1936**).

Благодарение на подвизите на първия български енциклопедист на XX в. **акад. Никола Михов** (1877-1962) (*Петокнижието от 17 тома на ретроспективната библиографска българика – трудовете за България, публикувани в чуждестранния печат*: 1. *Sources bibliographiques sur l'histoire de la Turquie et de la Bulgarie*: [Т. 1]-4 (София: БАН, 1914-1934); 2. *La population de la Turquie et de la Bulgarie au XVIII-e et XIX-e s.: recherches bibliographico-statistiques*: [Т. 1]-4 (София: БАН, 1915-1935); 3. *La Bulgarie et son peuple d'après les témoignages étrangers (Extraits des publications françaises)*: 1- (Lausanne: Librairie centrale des Nationalités, 1918-); *Bulgarien und die Bulgaren im Urteil des Auslandes (Werke in Deutscher Sprache)*: [2: Pt] 1-2 (Lausanne; Sofia, 1929)]; 4. *Bibliographie des articles de périodiques allemands, anglais, français et italiens sur la Turquie et la Bulgarie* (Sofia: Imprimerie de la Cour, 1938)]; 5. *Contribution à l'histoire du commerce bulgare: documents officiels et rapports consulaires*: Vol. 5 [6] 1-5 [+ 1] (Svichtov: Ecole d`Hautes études commerciales D. A. Tzenov, 1941-1953; [Vol.] 6, *Auteurs français, allemands et anglais, 1664-*

1911 (София: БАН, 1971) и неговия ученик – последния български енциклопедист на XX в. **проф. Тодор Боров** (1901-1993) (създаденият Български библиографски институт /1941-1963/ като платформа за научната енциклопедика) от недрата на ББИ излиза **д-р Николай Николаев** (1912-1975), който – след закриването на ББИ – пренася енциклопедичния факел в Българската академия на науките /БАН/: *Кратка българска енциклопедия*: В 5 т. – София: БАН, 1963-1969; Николай Николаев (*Българска енциклопедия А-Я*. – София: БАН, 1974); *Енциклопедия „България"*: Т. 1-7. – София: БАН, 1978-1997; *Голяма енциклопедия „България"* [: В 12 т.]. – София: БАН, 2011-2012; *Енциклопедия „София"*. – София: БАН, 2017; *Енциклопедия „България"*. – София: БАН, 2021.

Институционалната линия на **общата универсална енциклопедика на БАН** остава без достатъчна обществена тежест и поради това става възможна появата на паралелни епизодични опити в интересуващата ни когнитивна сфера, които са далеч от научната норма на хипетекстовия жанр: Габеров, Иван, Нейко Генчев. *Съвременна българска енциклопедия*: В 5 [6] т. – В. Търново, 1993-1995.

Крайно фрагментарен и спорадичен е характерът на **отрасловото проблемно-тематично направление** в енциклопедизма у нас (*Земеделска енциклопедия*: [Т. 1-2] / Сава Станев Ботев, Йосиф Г. Ковачев. – София, [1937-1939]; *Българска пчеларска енциклопедия*. – София, 1971; *Енциклопедия на изобразителните изкуства в България*: В 3 т. – София: БАН, 1980-2006. – Т. 1: А-Л. – 1980. – 528 с.; Т. 2: М-Р. – 1987. – 528 с.; Т. 3: С-Я. – 2006. – 195 с. [700-702]; *Българска книга: Енциклопедия* / Съст. А. Гергова и др. – София, 2004; *Енциклопедия Възрожденски читалища* / Ред. кол. Боян Ангелов – гл. ред., Христо Ганов, Николина Шишкова. – София, 2011).

II. Енциклопедичната мисия на проф. Милен Куманов

Още от самото началото на 80-те год. на XX в. **проф. Милен Куманов** (1942-2021) – пряк ученик на проф. Тодор Боров и чрез него – и на акад. Никола Михов – системно и последователно се заема със запълването на енциклопедичната пропаст в България.

Хипертекстовият ресурс на България – този на **общата универсална енциклопедика** – в апостолата на енциклопедичната нива, осъществен от проф. М. Куманов, е запълнен от него единолично и с помощта на създадени от него екипи от библиотекари, преподаватели, журналисти и проч. чрез изграден от учения **хибрид от 223 енциклопедични труда**, структурирани:

1. **от *общи универсални библиографски речници* от типа на *каталожната библиотечна библиография***;

2. **във вид на *исторически справочници от универсален тип* на *интердисциплинарната хуманитаристика* като *информационно-търсещи системи* на знаниевото общество (показалци; библиографски изражения)**;

3. **в *средоточието* и *на световната универсална библиография,* и на *краезнанието***.

Ето кратък преглед на едни от най-знаковите енциклопедии, създадени от проф. М. Куманов и под негово начало: *Кратък исторически справочник*: Т. 1-3. – София, 1980-1983; *Македония: кратък ист. справочник*. – София, 1993; *Трето българско царство 1879-1946: ист. енциклопедия*. – [София], 2003; *Енциклопедия „Пазарджик и Пазарджишка община"*. – Пазарджик, 2011; *Първа Българска република 1946-1991: енциклопедия*. – [София], 2011; *Кооперативното движение в България: енциклопедия А-Я*: Т. 1: 1890-1947. – София, 2012; *България в Първата световна война 1914-1918: кратка ист. енциклопедия*. – Силистра, 2015; *България в Балканските войни 1912-1913: кратка ист. енциклопедия*. – Силистра, 2018;

България във Втората световна война 1941-1945: кратка ист. енциклопедия: В 2 ч. – В. Търново, 2019.

На проф. М. Куманов дължим и първите български енциклопедии, посветени на вярата, съградила народността и държавността ни в 13-вековната история на България, от които 1160 години тя е християнска страна.

Посмъртно е издадена от проф. Александра Куманова (с екип) – съпруга на проф. М. Куманов: *Православието в България: Кратка ист. енциклопедия*, оставена ни в ръкопис (*първонач. предварит. публ.* – като *е*-библиотека на УниБИТ *„Православие" („Orthodoxy"*): с. 613-742 на *Licht, mehr Licht! В памет на професор М. Куманов: юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения*. – София, 2022. и *в две последователни едноим. изд.:* София, 2023; Ново изд. – София, 2024.

През 2025 г. проф. А. Куманова публикува (отново с екип) – *Православието в България: Кратка ист. енциклопедия* като част от енциклопедична трилогия на проф. М. Куманов: *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислям) в България: Кратки ист. енциклопедии.*

III. *Авраамическите религии (Юдаизъм – Християнство – Ислямът) в България*: *Кратки исторически енциклопедии*

Първата енциклопедия на България *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки ист. енциклопедии*, създадена от проф. М. Куманов и посветена на посочения в заглавието феномен, е и първото издание на световния енциклопедичен небосклон, осветяващо Авраамическите религии в една страна – България.

Изостаналата от страна на енциклопедични издания България с този труд е сред първопроходците – и то по ниво на енциклопедиката на XXI в. и визия за света на ценностното единение!

От трикнижието ни гледа авторът – не само като **приемник и последовател на линията на общия универсален енциклопедизъм у нас**: д-р Петър Берон – акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров – д-р Николай Николаев.

Проф. М. Куманов ни гледа от *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България* като изкачил планината на **интердисциплинарната хуманитаристика на XXI в.**, в която историята учи, че ***религиозното* знание е неотделима част от националната съдба**, и то следва да се разглежда не само специализирано доктринално, а и като **органична съставляваща на процесите и явленията** – ***рационално*** – като **атрибут на националната култура**.

Тук става въпрос за това че старото деление на монотеистичния идеологемен свят: и/или (религиозен – атеистичен) в регистрите на знаниевото общество и хипертекстовия му аналог – енциклопедиката на XXI в. – е неприложимо, защото **религиозният контекст следва да бъде познаван, изучаван като *ипостас на народността, държавността, гражданската позиция***.

Това е изключителна ценностна позиция на *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*, която представя историческите събития, биографичните регистри на включените персоналии като **съотнасяне на *човек* – *общество* по кардиналата на *морала***, формируема в **лоното на естествената културно-религиозна феноменология**.

В *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в*

България на проф. М. Куманов виждаме **когнитологичен автопортрет на рационално действащия изследовател**, който **приобщава към историческото платно на своето енциклопедично изследване *религиозния план на човека* като екзисдтенционална негова антропологична същност, сътворяваща тези перспективи, които формират траекториите на обществото, държавата, нацията *над биологичното естество***.

Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България разкриват **извора на енциклопедичното мислене на проф. М. Куманов като проникнато от знание за изначалното *единение* между носителите на различните вероизповедания**, посочвайки корена им – **Авраамическия проблем** (общият легендарен родоначалник на трите религии – светия техен праотец Авраам)...

Това не е концепция от типа на претендиращите за модерност съставящи на различни проекти за преустройство на света.

Енциклопедичният триптих е **научно-практическо фактографично съотнасяне на *старото* историческо знание (на религиите) с *новото* хуманитарно знание в регистрите на *планетарния универсализъм на плуралистичната когнитология***.

Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България е трикнижие за **неизвървяния път на *единението* на общностите, народите, нациите, държавите – посочен в историята на религията, но изгубен, забравен, не разбран в обществения план на противопоставяния, претенции за надмощие и доказване на физическа сила**...

Националното и световното в историята тук намираме в удивително преплетена духовна спойка, която посочва **хармоничен устойчив модел на миролюбие, човеколюбие и нравствено-етична смиреност в света**.

... Описваното поставя отново и в нова светлина екзистенциалния въпрос за **безсмъртието и на *идеите***, завещани ни, но неопазени, но и за **безсмъртието на *хората***, които отстояват ***единението* в света**..

И авторът на това припомняне енциклопедично знаниево – рационално – ни пробужда за стойностно разбиране на проблема.

И неговото преминаване Отвъд като че ли съвсем не пречи той **да продължава да ни наставлява и води и с трите си последни енциклопедии** *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България* – връх на енциклопедичното му дело, който ни предстои да изкачим и ние – като хора, общности и общества:

„Като пристъпвате към Него, живия камък, от човеците отхвърлен,
но от Бога избран, драгоценен, и вие сами, като живи камъни,
съграждайте от себе си духовен дом, свето свещенство,
за да принесете духовни жертви, благоприятни Богу чрез Иисуса Христа.
Ето защо в Писанието е казано:
„ето, полагам в Сион краеъгълен Камък, избран, драгоценен;
и който вярва в Него, няма да се посрами”.
И така, за вас, вярващите, *Той* е драгоценност,
а за невярващите – „Камък, Който отхвърлиха зидарите,
но Който стана глава на ъгъла”, и
„Камък на препъване и Камък на съблазън”, о Който се те препъват,
като се не покоряват на словото; за това са и отредени. **Но вие *сте* род избран,**
царствено свещенство, народ свет, люди придобити,
за да възвестите съвършенствата на Оногова, Който ви е призовал от тъмнината
в чудната Своя светлина...” –

1 Петр. (2: 4-9)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ (*Трикнижието* от кратки исторически енциклопедии на Милен Куманов: Изкачването на планината Мориа – *„Nur für einander da”*: *Sapre vede*) (Публикуван в изданието предговор)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

„Le tronc explique les branches qui expliquent les feuilles.” – **Emil Zola**
„Дънерът обяснява клоните, а те – листата.” – **Емил Зола** /
Прев. от фр. на бълг.: **Димитър Полянов**
„The trunk supports the branches, which support the leaves” –
Emil Zola / *Transl. from French into English:* **Julie Rose**

I. ОНТОЛОГИЯ И БИБЛИОМЕТРИЯ НА ИЗДАНИЕТО

Знаменитото прозрение на Й. В. фон Гьоте (1749-1832) за екзистенциалния смисъл на *единството* на света в неговото знаково диалектично *многообразие* Изток – Запад: *„В този свят един за друг сме дошли”* (*West-östlichen Divan.* – Frankfurt am Main, 1819, 1827) – *„Nur für einander da”* става средоточие за М. Куманов в неговото последно незавършено трикнижие от кратки исторически енциклопедии *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България” – АРБ (Ю–Х–И) (КИЕ) – съкр.: АРБ (Ю–Х–И) – абрев. на лат.: ARB (J–C–I) (CHE) – съкр.: ARB (J – C – I)*; *тук: Ч. I: ЮБ (КИЕ) – Ч. II: ХБ (КИЕ) – Ч. III: ИБ (КИЕ) – абрев. на лат.: Pt I: JB (CHE) – Pt II: CB (CHE) – Pt III: IB (CHE): с. 51-235; 237-693; 695-930.*

Тук М. Куманов вижда не само с *очите*, а с *интелекта* – един от знаменитите закони на *универсалното* познание, въведен като негов *основен* принцип от Леонардо да Винчи (1452-1519): *Sapre vede* (sapor – изтънчено + vide – виждам, гледам /*калка от стар. разговорен итал.*/). Именно принципът *Sapre vede* следва да бъде определян и като *крусиален* за енциклопедизма и особено за енциклопедизма от новото парадигмално поколение на информационното – знаниевото общество в XXI в.

Като *последно* трактувахме незавършеното енциклопедично изследване на проф. М. Куманов (13.II.1942 – 22.XI.2021) *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия” – ПБ (КИЕ)*, създавано от него в продължение на 20 години и подготвяно от автора за печат в края на 2021 г. (1. изд. 2023; Ново изд. 2024) – 222 справочно-енциклопедичен труд на учения (212 прижизнени и 10 посмъртни изд.; 2 Festschrift кн. са публ. *за него* – 2008, 2022)[1]. *ПБ (КИЕ)* е част от триединството на *АРБ (Ю–Х–И)*. Към *Енциклопедията „Православието в България”* М. Куманов върви през целия си живот. За *това* свидетелстват в частност такива факти – като неговите предходни справочно-енциклопедични издания, които му служат активно и неизменно в лабораторната работа по филигранното изграждане на

ПБ (КИЕ). Без да третира догматите, като акцентира върху *Вярата на православните християни*, които, *исторически* погледнато, наричат тези учения символи или изповеди: верую, в *ПБ (КИЕ)* М. Куманов разглежда Християнството като една от трите Авраамически религии, въпреки че съществуват значителни разлики в тълкуването на *Св. Библия*.

И Верските учения, известни като кредо (*лат.:* „аз вярвам") – кратки доктринални изявления (например, кръщелни благопожелания, разработени по-късно през епохата на христологичните дебати през IV и V в.) в *ПБ (КИЕ)* са съотнесени равностойно на микро- и макроравнище на *хипертекстовото библиографско – историографско – енциклопедично документиране* в лоното на християнските деноминации. Това е идентифируемо в *ПБ (КИЕ)* като израз на религиозното тяло под общо име – Християнство: структура и доктрина в рамките на *цялото*. И, макар че в ортодоксалната традиция Църквите са разграничавани по *етнически* и *лингвистични линии*, които се дефинират от доктрината и Църковната власт, в *ПБ (КИЕ)* прави впечатление внимателното вглеждане на автора в *Православните* форми на *историческия* процес като *отечествен* духовен ипостас *в съотношение с ДРУГИТЕ клонове на Християнството – Римокатолицизма, Древноизточните църкви, Англиканството, Протестанството...*

Но от страниците на *АРБ (Ю – Х – И)* по един особен начин ни гледат не само протобългарите, дошли от Север – от „Окиан-море" (израз: Св. о. Паисий Хилендарски) и в Азия, и в Кавказ, и по поречията на реките Волга и Дунав, а и самата Българска Вяра (израз: Св. Престол на Римския папа[2] – уникален случай в човешката история, когато *система от вярвания* се нарича пряко на името на един *народ*, който я носи през вековете!), идваща от Арийството на Хванирата – Хиперборея, Воттоваара, Аркаим и Фирузабад, и свързана с Тангризма (Зороастризма)... Тук са и прабългарските езически храмове, известни като капища, които по план са сходни със Зороастрийските храмове на Огъня – *с. 146-165 на АРБ (Ю – Х – И)*. Именно затова в последно време се налага и виждането, че прабългарската религия включва и култа към Огъня – като израз на култа към Слънцето – Светлината...

От страниците на *АРБ (Ю – Х – И)* ни гледат по един синкретизиращ начин и Богомилството (с неговия отблясък в Босна, Италия, Франция), и Исихазмът (криптобогомилството), и Нестинарството (пресемантизиран Зороастризъм), и Дъновизмът (Великото всемирно братство – универсалното богомилство). И в тази амалгама на Българската Вяра *единството* в *многообразието* на Авраамизма – Юдаизъм, Християнство, Ислям – е толкова естествено, колкото са и отблясъците му в различните времена на една вечност, която своеобразно картографира истинно духовния път на цивилизацията. В различни сегменти на *труда* са представени контекстово и максимално уважително – *равнопоставено*: не само Православието като лик на Християнството – редом с другите конфесионални негови детерминанти, – но и с останалите монотеистични универсални религии (*Зороастризъм, Будизъм* и *Ислям*) (Синоптична таблица със схема на философско-религиозните картини – *ПБ (КИЕ), с. 1127-1131 и 429-433 на АРБ (Ю – Х – И)*. Специално е изтъкнато, че цялата конструктивна платформа на *Юдаизма* е инкорпорирана в Християнството.

ПБ (КИЕ) въвежда в творческата лаборатория на автора – историк – хуманист, съсредоточен върху преплитането на Авраамическите религии – Юдаизъм, Християнство, Ислям – *ПБ (КИЕ), с. 335*, например, но *това* може да се проследи и с прост поглед в целия корпус на *АРБ (Ю – Х – И)* чрез наблюдаване на съотнесените факти, образи, източници, интерпретации – текстове по всеки *конкретен повод*. И в *АРБ (Ю – Х – И)* най-важна за историка – филантроп е линията на толерантното уважително отношение *към ДРУГИЯ*, защото ученият фокусира вниманието ни върху *нравствения закон в човешките прояви*, който всяко индивидуално религиозно съзнание *универсализира* в хода на *общия историко-културен процес*. И в *тези* прояви на универсализация на *житейска и историологична основа* се наблюдават неизменни преплитания, съотнасяния – като форма на висше *етично* предизвикателство на битието на човечеството (*лат.:* religio –

обединение)...

Не случайно семиотиците – структуралисти на Новото и Най-новото време определят именно ДРУГИЯ – в качеството на върхова знакова система на семиозиса: „по законите на природата" (израз: У. Еко) – еманация на културата (Ю. М. Лотман, Т. А. Сибиък, У. Еко). Описваният възглед хомологизира англо-американската *културна антропология* (Великобритания, САЩ) с когнитивните разреди на европейската – *философската антропология* (Германия), *социалната антропология* (Франция) и евразийската антропология – *космизма* (Русия)[3]. Мисълта за *цялото – геокосмичната битност на човека / човечеството – планетарното мислене* в неговата *екзистенциална многовариантност* – е съществено условие за общия универсален енциклопедизъм като онтологичен ипостас на *менталната природа на Homo Sapiens да постига рационално картината на света, бидейки съставна част от нея...*

Универсализмът на енциклопедизма за планетарната библио-инфо-ноосфера се родее по свой начин с всяка и всички едновременно **антропологични концепти**, които по същество са *космични*, достигащи в повечето случаи до *връзката на човека с Бога*:

- **религиозен и философско-религиозен космизъм** (***Св. Веди***, ***Св. Авеста***, ***Св. Упанишади***; даоизъм; **философските системи на мислителите от всички времена** (... Анаксимандър, Питагор, Анаксагор, Платон, Аристотел, Плотин...); **всички разклонения на християнската философия, започвайки със *Св. Библия***, преминавайки през имената на **християнските философи** – ... Августин Блажени, Св. Тома Аквински, У. Окам...; **ученията от средноазиатско-иранския регион**, станали необичайно популярни и на Изток, и на Запад – ... Ибн Сина (Авицена), Ибн Рушд (Авероес)...; **разклоненията на мохамеданската религия**, преминавайки през ***Св. Коран****: ... Сухраварди, Молла Садра...*; **мислителите на западната култура**, синтезирали магистралните пътища на развитие на идеите – ... Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. фон Лайбниц, И. Кант, Г. В. Ф. Хегел, Ф. В. Й. фон Шелинг, А. Шопенхауер, Е. Хусерл, М. Хайдегер, Ж. Дельоз, ..., както и **източноевропейските, руските космисти** – А. С. Хомяков, В. С. Соловьов, Н. К. Рьорих, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренски, Л. П. Карсавин, И. А. Илин, Б. П. Вишеславцев, И. С. Кон, А. Ф. Лосев; **историците на религията** – **космисти** – ... Дж. Фрейзер, ... Дж. Кембъл, М. Елиаде, А. Корбен..., **съвременните религиоведи** – Голамхосейн Ибрахими Дейнани, Цветан Теофанов, Месуд Ахмеди Афзади Разие Маафи...);

- **научен космизъм** (... Емпедокъл, Демокрит, ..., Й. Кеплер, И. Нютон, М. Планк, А. Айнщайн...);

- **теоретичен космизъм** (А. Ф. Фьодоров, В. И. Вернадски, П. Теяр дьо Шарден, Е. Льо Роа, Н. А. Умов, Н. Д. Кондратиев, А. Л. Чижевски, Л. А. Уайт, А. А. Любишчев, С. В. Мейн, В. П. Казначеев, А. И. Субето; А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Б. И. Исхаков...);

- **практически космизъм** (... Хипократ, ... Гален, ... Ибн Сина /Авицена/, ... Н. И. Пирогов, А. Швайцер..., Н. Яръмов...);

- **хуманитарен космизъм** (М. М. Бахтин, Л. Н. Гумильов, В. И. Иванов, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Ю. А. Шрейдер..., ... А. Куманова...);

- **естественонаучен космизъм** (от неизвестните астрономи на древния свят – Арктида /Хиперборея/, Елам, Иран, Акад, Шумер, Вавилон, Египет, Индия, Китай, арабско-мюсюлманския свят, Централна и Южна Америка, ... до величествените имена на цялата човешка култура – Архимед, Н. Коперник, Г. Галилей, Й. Кеплер, И. Нютон, М. В. Ломоносов, Н. И. Лобачевски, Д. И. Менделеев, С. А. Подолински, ... А. Айнщайн...);

- **научно-технически космизъм** (К. Е. Циолковски, С. П. Корольов...);

- **библиографски космизъм** (Калимах Александрийски, К. Геснер, Ф. Лабе, А. Тейсие, Е. Г. Пеньо, Ю. Петцхолд, А. Г. С. Джозефсън, В. Грундтвиг, Й. Форстиус, Т. Бестерман, ..., Н. Михов, Т. Боров...; Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес, К. Р. Симон; А. Тейлър, И. В. Гудовшчикова, ... А. Куманова...)...

Тази постоянно *библиографски и историографски строяща се когнитивна космогония на познанието* експонира взаимозависимости между представителите на **литературния космизъм**: Омир (*„Илиада"*, *„Одисея"*), Вишнушарман (*„Панчатантра"*),

Фирдоуси (*„Шах-наме”*), Данте Алигиери (*„Божествена комедия”*), Уилям Шекспир (*„Хамлет”*), Хун Цзичен (*„Вкусът на кориите”*), Йохан Волфганг фон Гьоте (*„Фауст”*), Виктор Юго (*„Клетниците”*), Чарлз Дикенс (*„Давид Коперфилд”*), Гюстав Флобер (*„Мадам Бовари”*), Ромен Ролан (*„Жан Кристоф”*), Томас Ман (*„Доктор Фаустус”*), Херман Хесе (*„Игра на стъклени перли”*), Робърт Грейвс (*„Бялата богиня”*) ...; Александър Пушкин (*„Евгений Онегин”*), Фьодор Тютчев (*„Русия и Западът”*), Фьодор Достоевски (*„Престъпление и наказание”*, *„Братя Карамазови”*, *„Идиот”*, *„Бесове”*), Лев Толстой (*„Война и мир”*, *„Анна Каренина”*, *„Възкресение”*, *„Смъртта на Иван Илич”*, *„Кройцерова соната”*, *„Отец Сергий”*), Антон Чехов (*„Вуйчо Ваньо”*, *„Три сестри”*, *„Вишнева градина”*), Вячеслав Иванов (*„Дионис и прадионисийство”*), Максим Горки (*„Животът на Клим Самгин”*), Леонид Андреев (*„Юда Искариот”*), Александър Блок (*„Роза и кръст”*, *„Възмездие”*), Андрей Бели (*„Петербург”*), Михаил Булгаков (*„Майстора и Маргарита”*), Борис Пастернак (*„Доктор Живаго”*), Александър Солженицин (*„Архипелаг ГУЛАГ”*, *„Един ден на Иван Денисович”*, *„Раково отделение”*)...

... Поради многовековното инородско и иноверско владичество България има значително изоставане в културната област от света... За съжаление това се случва в рамките на империи, които именно по това време западат също в продължение на векове... Благодарение на Кирилометодиевата цивилизационна инвенция и плеяда будители – като епископ Константин Преславски, Йоан Екзарх ... и по-късно – Св. о. Паисий Хилендарски и много други – страната и народът ни съхраняват своята самобитна култура и оцеляват на историческата сцена.

Най-силно се усеща културното изоставане на полето на енциклопедичната парадигма на знанието. Не случайно първите и най-авторитетни съвременни енциклопедии по планетарния ареал в Европа са родени в най-развитите нации като Франция, Англия и Германия...

Към кратките исторически енциклопедии за *Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) – АРБ (Ю – Х – И)* М. Куманов върви също през целия си живот. В България – след националните катастрофи (по които именно М. Куманов е най-вещият всепризнат познавач в дълбочина) и по време на тоталитарното безвремие – енциклопедизмът е в немилост. Първопроходци и апостоли на енциклопедизма в България – като д-р Петър Берон, акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, д-р Николай Н. Николаев и особено проф. Милен Куманов – подготвят почвата за енциклопедичния бум след 1990 г.

Триптихът *АРБ (Ю – Х – И)*, замислен от М. Куманов и предоставен на обществото във вид на публикация с усилията на неговите ученици и последователи, е апотеоз на Новото възраждане на българската енциклопедична култура, което по същество започва със зората на Кирилометодиевата цивилизация – *„Азбучна молитва”* на Константин Преславски и *„Шестоднев”* на Йоан Екзарх[4]. Самият Йоан Екзарх е блестящ възпитаник и на Константинопол, и на Рим. В неговото енциклопедично творение няма религиозен фанатизъм, а струи чиста култура и наука в християнско обличие.

На едно друго равнище на синкретизъм – в сравнение с *ПБ (КИЕ)* – мисълта за *цялото* е водеща в *АРБ (Ю – Х – И)*. Това е фокусиране на вниманието на историка – енциклопедист и философ върху *диалога между религиите*. През последните два месеца на своя живот (септември – ноември 2021) – без да е финализирал *ПБ (КИЕ)* – М. Куманов интензивно и отдадено със замах пристъпва към *другите две Авраамически религии: Юдаизма и Исляма*, които са постоянно в центъра на неговото внимние – по склонността на *природата* му като човешко същество: да вижда в *обединяващо триединство* в религиозните форми на всяка от тези самостойни единичности. А обединяващото в *АРБ (Ю – Х – И)* е в *естествения* им онтологичен *патрологичен* корен. Съществено е да се знае, че в гещалтплана на *АРБ (Ю – Х – И)* са заложени от М. Куманов *множество препратки* към *бъдещи* статии (ангелология, екзегеза, исагогика, херменевтика...), които – поради неразработеността на *тези* статии *от своя автор* към момента на *публикацията* – са редуцирани от издателския образ на *труда*, но

е от изключително значение присъствието им в оригинала на ръкописа и като препратки – рубрики (статии, които следва непременно пълнотекстово да се разработят). Важно е да се осмисли, че авторът на *АРБ (Ю – Х – И)* оставя *в ръкопис паралелно разработването от него в триединство – Авраамичното семантично цяло*. Сама по себе си *тази* особеност на ръкописа на *АРБ (Ю – Х – И)* свидетелства за *патрологичната* линия на знанието – посоката – курсът, който следва да бъде държан според автора ѝ – от страна на бъдещите творци на справочно-информационната *Енциклопедика*.

Патрологичната линия като *посока* на развитие на *АРБ (Ю – Х – И)* се наблюдава и в това, че авторът фиксира в трикнижието каталожната традиция на подредба на имената, възприета в българската библиотечно-библиографска практика: имената на духовните лица – като тези на светските (наследство от идеологемата на втората половина на XX в.) – да се поднасят по тяхната фамилия, но в хода на своята работа – особено на финалния за земния си път стадий – и безпрекословно в *последните два месеца от живота си*, в които, паралелно с труда си по *ПБ (КИЕ)*, се простира и работата му по *ЮБ (КИЕ)* и *ИБ (КИЕ)*, той извежда до абсолютен апогей курса на световната *Енциклопедика* за ориентация на масива към *личните* и *духовни имена* на представителите на *клира* и *аристокрацията*. И макар че *ЮБ (КИЕ)* и *ИБ (КИЕ)* остават в по-голяма степен незавършени – в сравнение с *ПБ (КИЕ)*, – именно в тях – *ЮБ (КИЕ)* и *ИБ (КИЕ) – този* принцип е доведен от своя автор до съвършенство[5]. Тази важна методологична стъпка, предприета от М. Куманов в хода на моделирането на *АРБ (Ю – Х – И)*, е причината всички справочно-енциклопедични приложения към неговия ръкопис, разработени от страна на библиографските редактори, оставайки базирани от оригиналния ръкопис, да бъдат ориентирани именно към *патрологичната световна* линия на енциклопедичното знание.

Онтологичните особености на *АРБ (Ю – Х – И)* могат в обобщен вид лапидарно да бъдат представени по следния начин:

1. Познавайки в детайли – като *историк, филолог, библиограф, историограф, архивист и текстолог* – тънкостите на справочно-информационния енциклопедичен жанр, М. Куманов пристъпва към *АРБ (Ю – Х – И)*, за да е в услуга на обществото, съоръжавайки го *информационно* с *компактно общо универсално енциклопедично справочно-информационно знание* по феномена на *Християнството* – с акцент върху *отечествения* духовен ипостас – *Православието* в България – като част от *духовния диалог в историята* от най-висока класа между религиите и между *Юдаизма* и *Исляма*, в частност;

2. Бидейки *христолюбив по природа и вьцърковен православен християнин*, той добре осъзнава, че патрологичната линия на знанието в енциклопедично общо универсално историческо издание най-добре може да бъде въплътена от богословите, и се заема с *историко-културния контекст* на *АРБ (Ю – Х – И)*, който представя не изолирано и капсулирано във всяка от религиозните форми на това *триединство*, а – върху *жизнената основа* на нейната *свързаност с целия религиозен спектър на човечеството – и в страната, и по света*;

3. Явявайки се всестранно хуманитарно и постоянно естествено самообразоваща се личност, ученият включва в свода на *АРБ (Ю – Х – И)* не само директно – предметно, но и онтологично – комплексно: посветената на *Православието (Християнството) енциклопедия – ПБ (КИЕ)*, в която цялата конструктивна част на *Юдаизма – ЮБ (КИЕ)* – както се изтъкна – е инкорпорирана, и *Исляма – ИБ (КИЕ)*, но и свързаната *холистично* с целия свод от *религиозния нравствено-етичен планетарен план на съществуващите философско-религиозни картини на човечеството (Дж. Кембъл, М. Елиаде, А. Корбен), което е осъществено от позициите на религиозно конституираната същност на рационално действащ изследовател*.

Филантроп по натура – както и в останалите свои мащабни енциклопедични трудове – дело на цели научноизследователски центрове по света – М. Куманов и в *АРБ (Ю – Х – И)* кани за свои съавтори въвлечените от него в създаденото от самия него *енциклопедично*

движение на България представители на по-младата генерация учени – *ПБ (КИЕ)*. Предприема същото и за *ЮБ (КИЕ)*, и за *ИБ (КИЕ)*. В разгърналото се под началото на М. Куманов истинско *национално енциклопедично движение по белите полета на системното кумулативно справочно-информационно когнитивно осигуряване на библиотеките, университетите, архивите и музеите* – по *методологичния възел: биографика, библиография, архивистика, история, историография, енциклопедика* – движение, което той инициира, въплъщава и обозначава чрез себе си (!), – взимат участие *библиотекари, архивисти, музейни работници, историци, учители, журналисти...* – все млади и ентусиазирани колеги, но и представители на всички поколения изследователи, вдъхновени от неговия самоотвержен *апостолат на историческата справочно-енциклопедична универсална когнитивна нива...*

В *АРБ (Ю – Х – И)*, подобно на целия разработен от М. Куманов енциклопедичен свод от предходни *222* негови справочни издания, – той еднолично е авторът на гешталтплана на справочниците, на кадастралната им структура – словниците на статиите и на тяхното съдържание, но и на *светая светих – показалците* в хипертекста на създадената от него Информационна ризома по *ПБ (КИЕ) – с. 261-414.* По всичко това ще познаете М. Куманов – човекът – енциклопедия и личностен катализатор – и за обкръжението си, и за историческото универсално познание, и за националната памет като част от интелектуално-духовните достижения на света.

Библиографските архитектури на *АРБ (Ю – Х – И)* включват общо *7 799 ном. назв.* общо на *24 езика* (*арабски, английски, арамейски, български, гръцки, иврит, испански, италиански, ладино, латински, македонски, немски, полски, румънски, руски, санскрит, сръбски, старобългарски – църковнославянски, сърбохърватски, турски, украински, унгарски, френски, хърватски*). Само Библиографският списък на цитираната литература по букви А – Я и Информационната ризома към *ПБ (КИЕ)* представлява *свод на посочените от М. Куманов многократно и винаги с различни конкретни страници 6 289 ном. назв.* на *печатни и ръкописни* документи, *периодични* и *продължаващи*, *монографични*, *традиционни* и *виртуални* издания на *18 езика* (*английски, български, гръцки, испански, италиански, латински, македонски, немски, полски, румънски, руски, сръбски, старобългарски – църковнославянски, сърбохърватски, украински, унгарски, френски, хърватски*) – *периодичните и продължаващите издания* по този свод са *222* на брой. Библиографският списък на цитираната литература по букви А – Я към *ЮБ (КИЕ)* съдържа *549 ном. назв.* на *10 езика (арабски, английски, арамейски, български, иврит, италиански, ладино, немски, руски, френски) – периодичните и продължаващите издания* по този свод са *45* на брой, а систематизираният вторично-документалният свод по букви А – Я към *ИБ (КИЕ) – 961 ном. назв.* на *10 езика (арабски, английски, български, испански, италиански, немски, румънски, руски, турски, френски) – периодичните и продължаващите издания* по този свод са *158* на брой. *Така библиографската архитектура на АРБ (Ю – И) възлиза общо на 1 510 ном. назв., където в компаративистично единство са включени и 549 ном. назв. в ЮБ (КИЕ), и 961 ном. назв. в ИБ (КИЕ)*, и общо – с тази информация по *ПБ (КИЕ) – АРБ (Ю – Х – И)* представляват респектиращият систематизиран свод от *7 799 ном. назв.*, от които *425* са *периодични и продължаващи издания*, прebроени единствено при първото им посочване: Списъци на цит. и контекстовата лит.: *ЮБ(КИЕ)*, *с. 206-223*; *ПБ(КИЕ)*, *с. 1132-1339 – в АРБ (Ю – Х – И): с. 434-639*; *ИБ (КИЕ)*, *с. 695-930.* В създадените допълнително *справочни приложения* – Именните показалци към тези вторично документални когнитивни регистри се съдържат общо *3 955* записа, които се разпределят така: 3025 по *ПБ (КИЕ) (с. 1341-1369)*, от които 2954 са на *персоналии*, изписани на *кирилица*, и 72 – отразени на *латиница*; 390 по *ЮБ (КИЕ) (с. 225-229)*, от които 284 са на *персоналии* на *кирилица*, и 106 на *латиница*; 540 по *ИБ (КИЕ) (с. 695-930)*, от които 385 са на *персоналии* на *кирилица*, и 155 на *латиница*. Включената в *ПБ (КИЕ)* информация общо за 91 658 информационни реалии е за: 90 събития и явления; 2 434 топоса; 4 880 лица; 794 понятия; 136 издания, свързани в когнитивно единство чрез 857 препратки – в азбучен ред са представени 9 455 статии, от които същинските са 8 598, а препратките – 857. В *ЮБ (КИЕ)* информацията общо за 472 информационни

реалии: 12 събития и явления; 56 топоса; 186 лица; 66 понятия; 88 издания, свързани в когнитивно единство чрез 64 препратки – в азбучен ред, е представена в 295 същински статии и 64 препратки. В *ИБ (КИЕ)* информацията общо за 498 информационни реалии: 49 събития и явления; 86 топоса; 118 лица; 136 понятия; 37 издания, свързани в когнитивно единство чрез 72 препратки – в азбучен ред, е поднесена в 330 същински статии и 111 препратки.

Количеството на изображенията, поместени в оригиналния ръкопис на *АРБ (Ю – Х – И)* от автора на това трикнижие, е общо над 2000 назв. Голяма част от този визуализиращ материал (предимно фотографски и факсимилен) е лично дело на М. Куманов, създаден в неговите постоянни пътувания, свързани с работата му в библиотеките и архивите. Някои от документалните изобразителни кадри (в ръкописа – стари фотопортрети, факсимилета от страници на документи и пр.) са – за съжаление – в неудовлетворително за публикация качество, поради което в *АРБ (Ю – Х – И)* са включени общо *1 124* изображения: *674* в *ПБ (КИЕ)*, *210* в *ЮБ (КИЕ)* и *171* в *ИБ (КИЕ)* (като и сред тях се срещат случаи на спасени образи с усилията от страна на екипа, осъществил *публикацията; 28 от тези изображения са на съпричастните към АРБ (Ю – Х – И) – разд. Curriculum vitae – с. 1148-1153); 41 от тях са визии на корици на монографии от сер. „Факлоносци", към която принадлежат АРБ (Ю – Х – И) – с. 1154-1170.*

Разпръснати по многообразни книгохранилища и каталози в страната и чужбина – и в традиционен, и в *е*-вид, – библиографските сведения, посочени от М. Куманов за *АРБ (Ю – Х – И)*, за първи път съсредоточават *в едно* справочно-библиографско енциклопедично платно многостранното знание за *историческия* дискурс на Вярата в Българския. *Този* уникален енциклопедичен поливалентен ресурс е сегментиран от автора на *АРБ (Ю – Х – И)* чрез посочените от него вторично-документални рудименти към системологично фрагментираните в хипертекста на опуса по буквените му корпуси в общо 92 628 информационни реалии. Кумулирането на представяната в *АРБ (Ю – Х – И)* корелираща библиографска база, осъществена от редакторите на *труда*, разгърна пред погледа на целия наш екип необозримото търсаческо и откривателско *холистично* intentio на автора на *трикнижието*, което буди във всекиго от нас и възхищение, и удивление, но и чувство за досег до *ДУХА НА ЕНЦИКЛОПЕДИЗМА* ЗА *ВЯРАТА В БЪЛГАРИЯ*.

Енциклопедист – ерудит, М. Куманов – като пряк ученик на последния български енциклопедист на ХХ в. – проф. Тодор Боров (30.01.1901 – 27.05.1993), а чрез него – и като продължител чрез *библиографската булгарика – екстериориката на България* и *енциклопедиката* на акад. Никола Михов (6.03.1877 – 5.04.1962), – става не само последовател и приемник, но и продължител на енциклопедичното когнитивно библиографско и историографско дело на тези учени – библиографи, ерудити и филантропи – *първоапостоли* в енциклопедичното знание, за което свидетелства *изд.* на *АРБ (Ю – Х – И)*.

Прелиствайки архива на създателя и ръководителя на безсмъртния и с вечна слава Български библиографски институт (ББИ, 1941-1963) – проф. Тодор Боров[6], наблюдаваме личния план за дейността в ББИ през 1951 г. на библиографа – историк, полиглота и преводача д-р Николай Н. Николаев (22.09.1912 – 19.06.1975) (а.е. 2539, л. 36). От документа разбираме за подготовката в ББИ на БЪЛГАРСКИ БИОБИБЛИОГРАФСКИ РЕЧНИК. Фундиран от знаменитата Картотека на ББИ, Българският биобиблиографски – биографичен – биографски речник следвало да включва и митрополитите на Българската православна църква (!!!). От а.е. 2561, л. 1-4: „Тренков, Хр. Вместо програмна статия / *На библиографска вахта*: Месечен бюлетин – писмо до Н. В. Михов, год. I, бр. 1 от 29 ян. 1955 (С.)" узнаваме, че – като резултат от „размразяването" на десталинизацията се появява нещо нечувано дотогава, а именно – по думите на д-р Христо Тренков (3.08.1912 – 26.10.1971): *„Уважаеми и скъпи мой д-р Михов. Този бюлетин ще се издава в тираж три екземпляра. Единият ще ви гони и намира, гдето и да сте, вторият ще давам на нашия директор проф. Т. Боров, на който нищо библиографско не му е чуждо, а третият ще остава в архива на ББИ"*.

Научаваме също, че акад. Н. В. Михов е постоянен член на Научния съвет на

ББИ, но не присъства на заседанията... Разбираме също, че проф. Т. Боров работи върху *теоретичната основа* на бъдещия български биографски речник – *основата на основите* за развитието на *ЕНЦИКЛОПЕДИЗМА*.

Но самото *това* начинание НИКОГА не се осъществява ТОГАВА – поради закриването на ББИ. Такъв базов енциклопедичен справочник не се е появил и до ден днешен. Но необходимостта от него е като тази на крайъгълния камък за построяването на духовно-интелектуалния храм на културното настояще и културната вечност на България. Единствено в създадената служба „Българска енциклопедия" на Българската академия на науките под грифа редактор-библиограф, срещу който виждаме името на д-р Николай Н. Николаев, се появяват *„Кратка българска енциклопедия"* (В 5 т. – С., 1963-1969) *и „Българска енциклопедия А-Я"* (В 1 т. – С., 1974).

АРБ (Ю – Х – И) на М. Куманов подемат и свързват *енциклопедичните библиографски и биографски речникови архитектури на каталожната библиотечна библиография*, възникващи като крещяща когнитивна потребност и за възпитаването на нравствено-етичен климат в обществото, и за съотнасянето на познанието в менталните представи от *времето на ББИ* (акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров – д-р Николай Н. Николаев) с *тези на нашето съвремие – на глобалната планетарна информатизация без географски, институционални и административни граници.* Ставайки първата и единствената въплътена в информационната реалност *хипертекстова* – енциклопедична биографска и библиографска информационно-търсеща система по широкия спектър на свързаните с процесите и явленията на обществения и духовния живот, мегахипертекстът на *АРБ (Ю – Х – И)* – като феномен и на БУЛГАРИКА, и на ЕНЦИКЛОПЕДИЗМА едновременно, – е *еманация на въжделенията на три поколения библиографи – ерудити на Новото и Най-новото време*: акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров – д-р Николай Н. Николаев – проф. Милен Куманов.

В строго азбучната подредба на материала в *АРБ (Ю – Х – И)*, владеейки в съвършенство принципите на световната универсална *библиотечна – каталожната – библиография*, структурирани от III в. пр. н.е. (Калимах Александрийски – Калимах от Кирена /Callimachus, 310-240 г. пр. н.е./), М. Куманов възприема гъвкава методология – допълнително по *конотации* и *контаминации семантично* структурира отделни части от статийния корпус на хипертекста на трикнижието, с което обозначава *чрез* прецизна *система от препратки м е т о д а*: *НЕ* Е ДОСТАТЪЧНО ДА СЕ СЪБЛЮДАВА ЕДИНСТВЕНО *БУКВАТА* НА ПОДРЕДБАТА НА МАТЕРИАЛА; НЕОБХОДИМО Е ДА СЕ СЛЕДВА *Д У Х Ъ Т* НА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННОТО *КОГНИТИВНО* МОДЕЛИРАНЕ.

Така, *например*:

- съобразно базовия материал и историографската традиция, битуваща в отражението ѝ в научната литература, – на места – в *ПБ (КИЕ)*, но и в *ЮБ (КИЕ)*, и в *ИБ (КИЕ)*, – се срещат: Аврам / Авраам ; Йоан / Иоан...; *равноапостолна* (Св. Мария Магдалина) / *равноапостол* (Св. княгиня Олга)...;

- традициите на влезлите в българската научно-информационна практика понятия и термини *през езиковите модели на различни национални култури* са интегрирани в пълна степен – отчетени са, в частност, *компаративистично едновременно* и проникналите, например – *от гръцки* (апсида), и влезлите в езика ни *от латински през френски* (абсида);

- изписването с главни и редовни букви на верските феномени в *АРБ (КИЕ)* – и в *ЮБ (КИЕ)*, и в *ИБ (КИЕ)*, както и в *ПБ (КИЕ)*, – е подчинено на следната логика: когато тези феномени *се изброяват или подразбират семантично като знакови системни компоненти* в един ред, за да се подчертае *характерът им на* равнопоставеност, – те се посочват с главни букви; когато те *се разглеждат като* самостойни величини, – с редовни букви...

В изследването на проф. Цветан Теофанов *„Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад"* екипът на *АРБ (КИЕ)* намира методологична опора за съотнасянето в платното на *труда* – на Юдаизма, Християнството и Исляма, – изхождащо от акцентирания от

учения нов етап на изучаването на пророческото житие, отвеждащо ни към подхода на израелския професор по ислямски изследвания Ури Рубин (Uri Rubin, 1944-2021), който загърбва проблема за фактологията и се ориентира към анализ на *херменевтиката* в трудовете на средновековните мюсюлмански учени, писали за Пратеника на Аллах – база за рационално установяваните *хомологични редове* в религиоведското познание: *„Рубин разгръща концепта за адаптиране на библейския модел към живота на Пророка от страна на неговите последователи, които на по-късен етап са получили задълбочени знания за юдео-християнската традиция (Подчерт. – мое: А. К.).”* – пише Цв. Теофанов и обобщава: *„Ранните арабски автори не са срещали трудности в аргументирането на тезата за легитимността на Мухаммад като богоизбран пророк, понеже се позовавали най-вече на Корана и в по-малка степен на Библията. След време обаче мюсюлманските житиеписци, които се опирали на хадисни сведения, но ги съпоставяли с юдео-библейския материал (Подчерт. – мое: А. К.), започнали да ги пресяват и да формират по-различни представи. Така например редица ранни историци следвали стереотипа за пътя на пророците от неверието към вярата, в случая с Мухаммад – от езичеството към исляма (Подчерт. – мое: А. К.). Постепенно се наложило убеждението, че след като Аллах го е избрал измежду всички творения за духовен водач, Той е променил човешката му природа и го е пречистил от грехове и съблазни. Легитимирането на новия пророк чрез митичните наративи за Нощното пътешествие се осъществява посредством изпитани тактики, техники, похвати и мотиви, които целят да аргументират връзката му с предходните Божии пратеници и отреденото му върховно място сред тях (Подчерт. – мое: А. К.).” – с. 941.* Това е и основанието текстът на *„Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад”* на проф. Цв. Теофанов да се осъзнава от нас като дейксис и на *АРБ (КИЕ) – с. 931-943*[7].

II. ГНОСЕОЛОГИЯ И ЛАБОРАТОРИЯ НА ИЗДАНИЕТО

Представеното *тук* лаконично изложение на концептуално-интелектуалните особености на *АРБ (Ю – Х – И)* на М. Куманов ни дава основание да обозначим чрез *труда* седем *знаниеви* стъпки, посочващи *неговия* АПОСТОЛАТ:

- I. Посвещаваме 1. изд. на ПБ (КИЕ) на знаменателните през 2023 г. *1990-годишнина от разпятието и Възкресението на Иисус Христос* и *1710-годишнината от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския император Константин I Велики, с който Християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии:* Константин е почитан като *светец и равноапостол* от Православната църква;

- II. Свързваме Новото изд. на ПБ (КИЕ) с отбелязваната през 2024 г. *1160-годишнина от Покръстването на българите в 864 г.*;

- III. Залагаме чрез *ПБ (КИЕ)* основите на *е*-библиотека *„ПРАВОСЛАВИЕ” („ORTHODOXY”)*[8];

- IV. Надграждаме чрез Новото изд. на *ПБ (КИЕ) – Под егидата на* Негово Светейшество Патриарх †ДАНИИЛ Български *и* Румен РАДЕВ – Президент на Република България – основите на *е*-библиотека *„БУЛГАРИКА” („BULGARICA”)*[9];

- V. Цитираните (п. I-IV) публикации (2023-2024) – като част от Авраамическото религиозно триединство – е по незавършен ръкопис на автора, създаван от него в продължение на повече от 20 г. – венец на неговия християнолюбиво-праведен живот – афилиация. Самата публикация на АРБ (Ю – Х – И) (2025) е осъществявана със смиреното Богобоязливо съзнание, че съхраняваме и предаваме на потомците първата и единствената енциклопедия за Православието в България като лик на Християнството – редом с другите конфесионални негови детерминанти, – но и с останалите монотеистични универсални религии (Зороастризъм, Будизъм, Юдаизъм и Ислям), специално изтъквайки, че цялата конструктивна платформа на Юдаизма е инкорпорирана в Християнството…

- VI. Бидейки вдъхновявани от духовните пастири на нашия народ, – подобно на предците ни, – ние сме убедени, че духовните пастири доведат издание по АРБ (Ю – Х – И) до провиждания от М. Куманов животоспасителен за нацията ни патрологичен образ в

кондиция с персонификациите на историко-културния процес в единение с планетарната му цялост – лоно на духовното начало – на Св. Дух – демиургът на всички прояви на отечествената ни битност и в миналото, и настоящето – и во веки веков, достойни и за почитание, и за подражание, и за следване, и за новативно градивно творчество в името на доброто – истината – красотата;

- VII. С АРБ (Ю – Х – И) (2025) залагаме основите на е-библиотека *„ЦИВИЛИАНА" („CIVILIANA")*[10].

Базираните от АРБ (Ю – Х – И) (2025) е-библиотеки „ORTHODOXY", „ENCYCLOPAEDICA", „BULGARICA" и „CIVILIANA" на Студентското научно общество (СНО, 2005-) при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА, 2022-) са предназначени за целите на справочно-информационно когнитивно енциклопедично осигуряване на библиотеките, университетите, архивите и музеите не само в България, но и по света.

Лабораторията на *АРБ (Ю – Х – И)* има *три фази* на създаване, които са *ПРИЖИЗНЕНИ* за автора на енциклопедичното трикнижие (2005-2021):

- *Първа фаза:* М. Куманов е научен редактор на всички *е*-библиотеки на СНО при УниБИТ, стартирали от 2005 г., които към 2025 г. са 33 на брой – Том XX на *Тр. на СНО при УниБИТ* (С., 2025) и Том XXI на *Тр. на СНО при УниБИТ* (С., 2026. – *Под печ.*), сред които лидират в *АРБ (Ю – Х – И)* четири от тях: *„ORTHODOXY", „ENCYCLOPAEDICA", „BULGARICA" и „CIVILIANA"* – средоточие на 41. книга – *АРБ (Ю – Х – И)* от библиографската, историографската и енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ" – *с. 1154-1170 на АРБ (Ю – Х – И)*;

- *Втора фаза:* М. Куманов е научен редактор на всички етапи от провеждания от УниБИТ от 2007 г. постоянно *Първи научен комплекс от теренни и историографски експедиции в България (2007, 2008, 2009, 2010, 2011) и чужбина (Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия – Воттоваара, Казахстан – Аркаим) (2007, 2008, 2014, 2015) за изследване на зороастрийския извор на Авраамическите религии (2007-2025) (нестинарството като трансмисия на соларния култ – култа към Светлината, проникнал от Север, през земите на Иран и Мала Азия – Северна Месопотамия, към Балканския полуостров в Странджа – България – с. 146-165 на ЮБ (КИЕ) и с. 816-839 на ИБ (КИЕ)*, стимулирайки тези проучвания, но и бидейки стимулиран сам от тях за създаването на *АРБ (Ю – Х – И)*;

- *Трета фаза:* М. Куманов на 7.11.2021 г. възлага на пишещия *настоящите* редове подготовката на система от статии за *АРБ (Ю – Х – И)*, които са разработени – съвм. с доц. д-р Никола Казански – още към 11.11.2021 г., и са налични в ръкописа на трикнижието във вида, в който са постъпили тогава, и в който се явяват в *АРБ (Ю – Х – И) (2025)*:

- - АВРААМ (Аврам, Ибрахим) – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 68-73 и ИБ (КИЕ), с. 714-719*;

- - ДВОРЕЦ ФИРУЗАБАД (Гор – Храм на Огъня) – Иран – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 94-95 и ИБ (КИЕ), с. 753-754*;

- - КИВОТ – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 115 и ИБ (КИЕ), с. 777-778*;

- - *„КИТАБ АЛ-ФИХРИСТ"* на ИБН АН-НАДИМ – *срв: с. ЮБ (КИЕ), с. 115-119 и ИБ (КИЕ), с. 778-779*;

- - ПЪРВИ *НАУЧЕН КОМПЛЕКС* ОТ *ТЕРЕННИ* И *ИСТОРИОГРАФСКИ* ЕКСПЕДИЦИИ В *БЪЛГАРИЯ* (2007, 2008, 2009, 2010, 2011) И *ЧУЖБИНА* (*ИРАН, ТУРЦИЯ, ИТАЛИЯ, РУСИЯ, ФИНЛАНДИЯ – ВОТТОВААРА, КАЗАХСТАН – АРКАИМ*) (2007, 2008, 2014, 2015) ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА *ЗОРОАСТРИЙСКИЯ* ИЗВОР НА *АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ* (2007-2025) (*НЕСТИНАРСТВОТО* КАТО *ТРАНСМИСИЯ НА СОЛАРНИЯ КУЛТ – КУЛТА КЪМ СВЕТЛИНАТА, ПРОНИКНАЛ ОТ СЕВЕР, ПРЕЗ ЗЕМИТЕ НА ИРАН И МАЛА АЗИЯ – СЕВЕРНА МЕСОПОТАМИЯ, КЪМ БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ* В СТРАНДЖА – БЪЛГАРИЯ: *с. Българи, Кости, Кондолово, Бродилово, Граматиково; гр. Царево и Малко Търново: Мишкова нива, Пропада, Индипасха, гробницата на Бастет; местните музеи*: сравнително изследване

на артефакти от музейните сбирки на *Малко Търново, Бургас, Варна, Балчик, Плиска, Мадара, Преслав, Шумен, Велико Търново, Стара Загора, Кърджали и Пловдив*; *алиани – казълбаши / тур.:* казъл – „червен" и баш – „глава": червеноглави/ – *с. Ябланово – Котленско / Сливенски Балкан/*) – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 146-165 и ИБ (КИЕ), с. 816-839*;

- - СКИНИЯ – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 177-178 и ИБ (КИЕ), с. 843*;

- - ХРАМ – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 190-191 и ИБ (КИЕ), с. 869-870*.

Лабораторията на *АРБ (Ю – Х – И)* има и *четири фази* на създаване, които са свързани с подготовката на енциклопедичното трикнижие *ЗА ПЕЧАТ* (2025):

- *Първа фаза:* в ръкописа на *ИБ (КИЕ)* се намира въвеждащо в него писмо на автора на *труда* – До Главния мюфтия в Република България, датирано от адресанта на *АРБ (Ю – Х – И)* – 7.11.2021 г. (*с. 703-704*), което впечатлява с изброяване на семантичен кръг от ИСТОРИЧЕСКИ теми, и е съществено това писмо *да се съхрани* при създаването в бъдеще на съответен пълен енциклопедичен хипертекст – вероятно такъв, към който е вървял М. Куманов към също оставения ни в *незавършен* вид опус *ПБ (КИЕ)*... С тези теми се описва гещалтът на труда – *ИБ (КИЕ)* – и те са изведени и систематизирани в азбучен ред във вид на ТЕЗАУРУС от ключови думи с миниатюрни справочни анотации и литература – в случаите, когато библиографирането изисква по-специализиран подход; ТЕЗАУРУСЪТ е инкорпориран в *ИБ (КИЕ)* като всяка негова рубрика е предшествана от обозначение със звездичка (*);

- *Втора фаза:* в ръкописа на *ЮБ (КИЕ)* е въведена допълнително за целите на *публикацията* статията, която самият живот вписва в него:

- - *ХАНУКА – срв: ЮБ (КИЕ), с. 188-189*;

- *Трета фаза:* подобно на работата по *ПБ (КИЕ)* – и в двете други книги на *АРБ (Ю–Х–И) – ЮБ (КИЕ)* и *ИБ (КИЕ)* – са кумулирани пълните сводове на структуриращите ги: вторично-документални изражения във вид на библиографски указатели по *ЮБ (КИЕ)* (*с. 206-223*) и *ИБ (КИЕ)* (*с. 883-918*), които са снабдени със съответни Именни показалци (*с. 224-228; 919-923*); Синоптични таблици със схема на философско-религиозните картини по *ЮБ (КИЕ)* (*с. 203-205*), *ПБ (КИЕ)* (*с. 429-433*) и *ИБ (КИЕ)* (*с. 880-882*);

- *Четвърта фаза:* М. Куманов – като автор и научен редактор на *АРБ (Ю –Х–И)* – е създател и на издателската анотация на *ПБ (КИЕ)*: *с. 11-12 – вАРБ (Ю–Х–И), с. 242-244*; предговора: *с. 13-22 вАРБ (Ю–Х–И), с. 245-254)* и пр. *служебна* информация към публикацията (Информационна ризома от взаимнопрепокриващите и пресичащи се разрези, структурирана към *ПБ (КИЕ)*: *с. 959-1112 – вАРБ (Ю–Х–И), с. 261-414*; Упътване за ползване на труда: *с. 23-25 – вАРБ (Ю–Х–И), с. 255-257*; По-важните негови съкращения: *с. 25-26 – вАРБ (Ю–Х–И), с. 258-259*. Към изграждането на аналогични фрагменти за *ЮБ (КИЕ)* и *ИБ (КИЕ)* той не успява да пристъпи... Но, бидейки негови верни почитатели и последователи, знаейки отношението му към *тези* служебни архитектури – информационно-търсещи справочно-енциклопедични ключове към семантичната информация, редакторите на *АРБ (Ю – Х – И)* ги изградиха и за *ЮБ (КИЕ)* (*с. 56-58; 59-66*), и за *ИБ (КИЕ)* (*с. 700-702; 705-708*), стъпвайки върху информационно-търсещите модели на *ПБ (КИЕ)*, в които – без специално обговаряне – е инкорпорирана цялата система от съкращения, възприета от националната библиография на Р България.

От *компаративистиката* на последната, описана *тук*, фаза е фундирано библиометричното равнище на трикнижието *АРБ (Ю – Х – И)* на М. Куманов, което носи футуристичен заряд, служейки на един свят, в който определящи са най-висшите алтруистични прояви на човешката същност – с надеждата, че бъдещето ще съхрани смисъла на подобни начинания и ще донесе пълното им изпълнение.

Заслугата за прецизната и детайлна библиометрия на енциклопедичния справочник *АРБ (Ю – Х – И)* принадлежи на целия екип на *публикацията*, но в особена степен – на експерта от Националния статистически институт на България – възпитаник на Университета по библиотекознание и информационни технологии Любов Йовинска – дипломант на УниБИТ (на А. К.) по специалност „Библиотекознание и библиография".

За *върховата експертиза* на *полилингвистичното равнище на 26 езика* (*английски, арабски, арамейски, български, гръцки, иврит, испански, италиански, китайски, латински, македонски, немски, полски, румънски, руски, сръбски, старобългарски – църковнославянски, старогръцки, сърбохърватски, украински, унгарски, фарси, френски, хинди, хърватски, шпаньолски) на информационно моделиране* на *е*-библиотеки *„ORTHODOXY", „ENCYCLOPAEDICA", „BULGARICA" и „CIVILIANA"*, както и *на 50 езика* на всички 33 *е*-библиотеки на СНО и НИЦССАА при УниБИТ *„ANTHOLOGICA", „ARYANICA", „AUTOBIOBIBLOGRAPHICA", „BALANICA", „BULGARICA", „CHEKHOVIANA", „CIVILIANA", „CLIO", „COGNITOLIGICA", „COMMENTATORICA", „DECAMERONICA", „ECOVIANA", „ENCYCLOPAEDICA", „ERUDITICA", „ETYMOLOGICA", „EVRISTIANA", „GLORICA", „GRATULATORICA", „HOFFMANNIANA", „HUMANITARIANA", „LEVSKI", „NESTINARIANA", „ORTHODOXY", „PAISIADA", „PATRIARCHICA", „PEDAGOGIA", „PRAXIOLOGY", „PSYCHOLOGICA", „PUSHKINIANA", „RAKOVSKI", „UNIVERSALICA", „VISUALICA", „ZLATARICA"* (*азербайджански, английски, арабски, арменски, асирийски, беларуски, български, виетнамски, глаголица, гръцки, датски, иврит, идиш, испански, италиански, казахски, кирилица, китайски, корейски, латински, лужишки, македонски, немски, норвежки, пехлеви, полски, португалски, румънски, руски, санскритски, словашки, словенски, сръбски, старобългарски (църковнославянски), старогръцки (елински), старославянски, сърбохърватски, тайски (тайландски), тохарски, турски, удмуртски, украински, унгарски, фарси, френски, хинди, хърватски, чешки, шведски, японски*), са от изключително значение системните консултации на екипа на *АРБ (Ю – Х – И)*, получени от четирима учени – ерудити и филантропи с необичайно широка обща култура.

Благодарение на лингвистичните експертизи на *тези* учени директно в лабораторията на *АРБ (Ю – Х – И)* е достигнатият негов академичен израз – плод на милостивата им веща проницателност като пречистващ текста „огнен пламък" (Откр. 1: 14; 2: 18):

- **проф. д.ф.н. Цветан Теофанов** – арабист-литературовед, ислямовед и поет, професор в Софийския университет „Св. Климент Охридски" (СУ), преводач на *Св. Коран* и на сборници с *хадиси* и поет, завършил арабска филология в Багдадския университет (University of Baghdad), Ирак и специализирал в Каирския университет (Cairo University), Египет, защитил докторска дисертация в Московския институт по ориенталистика (Московский институт востоковедения; Moscow Institute of Oriental Studies) на тема *„Роль творчества Абу-л-Атахии в становлении жанра философской лирики в арабской поэзии"* (Москва, 1987) и втори докторат на тема *„Класическата арабска поезия като дихотомен модел"* (С., 2001); чете лекции по *арабска литература*, *коранистика* и *хадисознание* (наука за преданията на Пророка *Мухаммад*), както и по феноменология на *пророчеството*; дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на СУ, заместник-декан и директор на Центъра за източни езици и култури, ръководител на Катедрата по арабистика и семитология в този университет; гост-професор в Оксфордския център за изследване на Исляма (Oxford Centre for Islamic Studies); член е на Американското ориенталистично дружество (American Oriental Society), Британското дружество за близкоизточни изследвания (The British Society for Middle Eastern Studies) и Европейския съюз на арабистите и ислямоведите (Union Européenne des Arabisants et Islamisants); носител на международната награда *„Шейх Хамад"* – най-престижното в Арабския свят отличие за превод от арабски език и за разбирателство между народите (2023); през 2019 г. в негова чест е учредена Фондация „Проф. Цветан Теофанов";

- **проф. д.ф.н. Лариса Найдич** – професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, доктор на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор на книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода; особено значение

имат следните ѝ изследвания: *„След на песке. Очерки о русском языковом узусе”* / СПб. гос. унив. (СПб., 1995; Нов. изд. 2011); *„Deutsche Bauern bei St. Petersburg – Leningrad. Dialekte – Brauchtum – Folklore”* (*Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik* (Stuttgart), 1997, Beihefte 94); *„Пауль Целан. Материалы, исследования, воспоминания: Т. 1. Диалоги и переклички; Т. 2. Комментарии и мемуары”* / Ред.-състав., автор предисл. и неск. ст. (Москва– Иерусалим, 2004-2007); *„Und Faustens Silhouette in der Ferne”. Beiträge zu Poetik und Linguistik: Deutsch-Russisch”* (Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien, 2012); *„Трубочист или лорд? Теория и практика немецко-русского и русско-немецкого перевода [Chimney-Sweeper or Lord? Theory and practice of German-Russian and Russian-German Translation]”* / Совм. с А. В. Павловой (СПб., 2015); *„Der Mythos von Odins Auge. Altisländische Texte in vergleichender Perspektive”* (*Transkulturalität und Translation. Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext* (Berlin; Boston, 2017); *„Prädikatives Attribut. Eine Vergleichsstudie für Russisch und Deutsch”* / Mit A. Pavlova (Berlin, 2018); *„И стих уже звучит, задорен, нежен...”. Предикативный атрибут в русской поэзии”* / Совм. с А. В. Павловой (Москва, 2022); *„Радость узнаванья”. О стихотворении Мандельштама „Я слово позабыл…” и его переводах на немецкий язык”* (*LICHT, MEHR LICHT! В памет на професор Милен Куманов: юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения...* (С., 2022); *„Ленинградские филологи в Великой Отечественной войне” (Ленинградские лингвисты в годы войны: Моногр., посв. 80-лет. Победы в Великой Отеч. войне / ИЛИ РАН; Авт.-состав. А. Н. Анфертьева, Л. Б. Вольфцун, М. В. Домосилецкая, А. В. Жугра, Е. Р. Крючкова, ...; Отв. ред. Н. Н. Казанский* (СПб., 2025) <https://iling.spb.ru/publications/4541>;

- проф. д-р Стоянка Кендерова – османист и арабист, хоноруван преподавател-професор по османотурска дипломатика в Центъра за източни езици и култури към Софийския университет „Св. Климент Охридски”, главен архивист в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий; особено значение имат следните ѝ изследвания: *Bulgaria (Survey of Islamic Manuscripts in Bulgaria). // World Survey of Islamic Manuscripts: Vol. I. / al-Furqan Islamic Heritage Foundation* (London, 1992); *Catalogue of Arabic Manuscripts in SS Cyril and Methodius National Library, Sofia, Bulgaria. Hadith Sciences / Al-Furqan Islamic Heritage Foundation* (London, 1995); *Книги, библиотеки и читателски интереси сред самоковските мюсюлмани (XVIII – първа половина на XIX век)* (С.: Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2002) – *съдържа и: Съчинения, необходими да бъдат прочетени, за получаване на степента данишменд; Книги, изпратени от Министерството на образованието на рюшдийе училищата на Дунавски вилает през 1291-92/1875-76 г.; Съчинения, заети от моллите, мюдеррисите, юфтиите, кятибите, хакимите, Ихтимани Ахмед ефенди, гулямите; Библиотеката на Осман Пазвантоглу във Видин. Каталогът на Библиотеката 1837-1887*;

- проф. д-р Иво Панов – български иранист, специалист по персийска литература и култура, ръководител на специалност „Иранистика” в Софийския университет „Св. Климент Охридски” (СУ) от създаването ѝ (1993) до 2020; оглавява катедра „Класически изток” във Факултета по класически и нови филологии (ФКНФ) на СУ (2007-2011); директор на Центъра за източни езици и култури (ЦИЕК) към ФКНФ на СУ (2021-2025); преподавател по персийски език и иранистични дисциплини и в Нов български университет, Бургаски свободен университет, Академията на Министерство на вътрешните работи (МВР), Дирекция „Миграция” на МВР, XVII. СОУ „Уилям Гладстоун” – София; преводач, литературен критик, журналист – следва: персийска филология в Кабулския държавен университет (Kabul University), Афганистан (1978-1980) и източни езици и литература в Азербайджанския държавен университет (Baki dövlət universiteti; Baku State Univeristy) (1980-1984) – автор на над 100 научни, литературно-критически и публицистични труда (книги, студии, статии), издадени в България и чужбина, сред които са и моногр.: *„Рубайят”* на Омар Хайям, чието първо издание се осъществява от страна на Министерство на културата и ислямското напътствие, Техеран, ИР Иран (Техеран, 1998)

с няколко последващи издания у нас; *„Омар Хайям в България”* (С., 2000), *„Персийска класическа литература (IX-XV век)”* (С., 2018), *„Енигмата Омар Хайям”* (С., 2019); научен ред. на *„Персийско-български речник: 2 т.*” (С., 2009) и *„Българско-персийски речник: 2 т.”* (С., 2013) като за последното издание получава в Иран „Голямата световна награда „Книга на годината”; участник в множество научни форуми в България, Афганистан, Турция, Иран и Австрия, както и в Първата национална интердисциплинарна пилотна научна експедиция в Афганистан, Таджикистан и Узбекистан „Българи – Прародина” (2008), организирана под патронажа на СУ и Българската академия на науките (БАН) и във Втората национална интердисциплинарна научна експедиция, проведена в Иран, – „Българи – Прародина” (2010); член на: Съюза на българските писатели (2002-), Съюза на преводачите в България (2006-), Съюза на българските журналисти (2012-); председател на Дружеството на приятелите на персийския език и култура в България; Съюзен секретар на Съюза на преводачите в България (2008-2010), на който е и председател (2016-2019).

III. МЕТОДОЛОГИЯ И ПОСЛАНИЕ НА ИЗДАНИЕТО

Личността на легендарния общ родоначалник на трите *Авраамически религии – Юдаизъм*, *Християнство*, *Ислям* **Авраам** (**Аврам**, **Ибрахим**) – *„баща на вярващите”* (Мат. 1:1) – е в основата на *единството* им – *срв: ЮБ (КИЕ), с. 68-73*; *ИБ (КИЕ), с. 714-719*[11]. Вглеждайки се в онтологичния корен на това *единство* – и то съвсем не само в религиозен аспект, а дори – в житейски план, – трудно могат да бъдат обяснени имащите място в обикновения живот противопоставяния, претенции за върховенство и пр. Разбирането на този т. нар. *Авраамов проблем* – проблем на *единението* – е крусиален в битката за Спасението на човешката душа.

... На планината Мориа, съгласно еврейската традиция, следва да се извърши от Авраам жертвоприношението на сина му Исаак... Съгласно Книгата *Битие* на *Св. Писание*, тази планина се намира в земята Мориа. В Юдаизма и Християнството, още в *Стария Завет* – във *Втора книга Паралипоменон*, – планината Мория е Храмовата планина (Парал. 3: 1). В Исляма планината Мория е в долината Мина около Мека...

Трактовката на *Авраамовия проблем* за Спасението на човешката душа бележи връх в обществения интелект във философско-религиозния трактат *„Страх и трепет”* (*Fear and Trembling*, 1843) на датския философ и теолог – първия екзистенциалист **Сьорен Киркегаард (Киркегор)** (Søren Aabye Kierkegaard; Severinus Kierkegaard, 1813-1855). Става актуално и разглежданото на равнището на гражданското поведение – в контекста на *Авраамовия проблем* – във феномена на личности от ранга на руския художник, сценограф, философ-мистик, писател, пътешественник, археолог, общественик **Николай Константинович Рьорих** (*рус.:* Рерих, 9.X.1874, Санкт Петербург, Руска империя – 13.XII.1947, Наггар, Индия) и членовете на неговото *семейство*. Бидейки връстник на *социалната революция* в Русия – 1917 г., Н. К. Рьорих става *пророк* на извършената от него в категорията „дълго време” *духовна еволюция* като зов към *геокосмичната природа на човешкото предназначение* – еманация на *Живата Етика*. Заедно със *съпругата* си Елена Ивановна Рьорих (*рус.:* Рерих, 12.II.1879, Санкт Петербург, Руска империя – 5.X.1955, Калимпонг, Индия) – руски религиозен философ, писателка, общественик и *синовете* им: руският изтоковед, лингвист, изкуствовед, етнограф, пътешественик, специалист по езика и културата на Тибет, монголоведът Юрий Николаевич Рьорих (*рус.:* Рерих, 3.[16.]VIII.1902, Санкт Петербург, Руска империя – 21.V.1960, Москва, СССР) и руският и индийски художник, общественик, колекционер на източно изкуство Святослав Николаевич Рьорих (*рус.:* Рерих, 10.X.1904, Санкт Петербург, Руска империя – 30.I.1993, Бангалор, Индия), оставайки *руски* представители на *елитната руска култура от края на XIX – началото на XX в.*, Рьорихи стават – чрез създаването от тях на световни центрове и културни движения – *лика* и на *западната елитна култура* – и в Швейцария, и във Великобритания, и в САЩ, и на *елитната тибето-монголска култура* – основания в резултат на

проведените обширни духовни, философски, културни, лингвистични и естественонаучни изследвания от семейство Рьорих в долината Кулу – в Наггар, Индия Институт за Хималайски изследвания „Урусвати" (*санскр. – букв.: „Свет утренней зари"* (*рус.*); *лат.: Urusvati*, 1928-) – Институт на бъдещето – и за тогавашните, и за днешните времена – Институт на синтеза на *геокосмичните знания на човечеството* в кондиция с *нравствения закон на личността в Бога*; от 1993 влиза в Международния мемориален тръст „Рьорих" (International Roerich Memorial Trust).

От 1930 до 1942 г. Ю. Н. Рьорих е директор на Института „Урусвати" и редактор на списанието *„Урусвати"* (New York, 1931-1933), имащо огромна евристична, когнитивна и методологична тежест за изграждане на философско-научната картина на света, благодарение на което е преиздадено и в наши дни (New Delhi, India, 2003). Именно Н. К. Рьорих е демиургът на *„Пакта Рерих"* (*англ.: The Roerich Pact*, *лат.: Pax Cultura*), известен и като *Договор за съхраняване на художествените и научните учреждения и историческите паметници* (*англ.: Treaty on the Protection of Artistic and Scientific Institutions and Historic Monuments*) или *Вашингтонски Пакт* (*англ.: Washington Pact*) – първият в историята на човечеството международен договор за защита на културното наследство, установил преимуществото на защита на културните ценности, подписан на 15 апр. 1935 г. във Вашингтон от представители на двадесет и една страни на Северна и Южна Америка, одобрен от правителството на Индия.

Ключ към *Авраамическия контекст* на кармическия път на нравствено конституираната личност е поетичната книга от стихове на Н. К. Рьорих *„Цветята на Мориа"*[12], посветена на същността на *духовното – идеалната насоченост на съзнанието*, от която идва и остротата на отношението към *идеалното*, задаващо порядъка на материалните прояви на света – онтологично коренище на света на Рьорихи, виждащи осъществяваната социална революция в пространство, движимо и определяно от духовната еволюция, обозначавано „поверх всех Россий" (т.е. „над всички Русии" – *разбирай: социална, икономическа, политическа и т.н.*) и установено по пътя на кармическата постъпка на екзистенциалната самота и мъченическото изкачване към върха на планината в земята Мориа...

... Трикнижието на М. Куманов *АРБ (Ю – Х – И)* изглежда като негово изкачване към върха на планината в земята Мориа... Чрез *това* негово енциклопедично триединство се проявява *постъпка* на учения от особено висок нравствено-етичен ментален порядък в разбирането на пътищата и смисъла на рационалното знание в XXI в. и на неговия върхов еквивалент – **общ универсален мегахипертекстов справочно-информационен ресурс**: служене на ЕДИНЕНИЕТО. И то на това ЕДИНЕНИЕ, което се намира предметно на най-високия разряд на общото универсално енциклопедично информационно моделиране – на равнището на ФИЛОСОФСКО-ИНФОРМАЦИОННИТЕ КАРТИНИ НА СВЕТА, включващи плодовете на РЕЛИГИОЗНОТО СЪЗНАНИЕ... *Под посоченото* върхово равнище на установяване на връзки между реалността и съзнанието са разположени позиционираните *от него* други, производни *от него*, когнитивни нива на свързаност на информационните реалии, защото информационното моделиране се проявява като феноменология на действащите *ОТГОРЕ НАДОЛУ* равнища на връзки между нещата: 1. *философски,* 2. *метасистемни*, 3. *вторично-документални (библиографски)*, 4. *първично-документални* и 5. *фактографични*... И *фактите*, и *документите – първични* и *вторични*, и *метасистемите* разбираме така, каквато е **философско-информационната ни картина**, установяваща връзки между реалиите...

Разбирането за философско-информационните картини на връзки между нещата идва с особена сила в познанието от руските космисти, превърнали *това*, което традиционно е ***предмет на Вярата***, в ***предмет на рационално познаване на интуитивното, диалектичното, метафизичното*** – в обект на рационално изследване. Тяхната философия е обърната към общочовешкия идеал – създаване на

всеединна човешка общност, в която индивидът не е задушен от всички и всички не страдат от крайностите на индивидуалността.

Съотнасяйки възгледа на руските космисти с позицията на И. Кант: *„Със силата на разума не може да се постигне органично цяло."*, следва да се обърнем към изследванията на човека и цивилизацията на Лесли А. Уайт, издигнал еволюционистката концепция за технологичния детерминизъм, за която е характерен стремеж да се обоснове обективния характер на културата като специфичен „термодинамичен" механизъм на кумулиране, съхранение, предаване и преобразуване на енергията на човешкото общество. Изказвайки позиция срещу различните опити да се представи понятието „култура" само като удобна методологична абстракция, Л. Уайт разглежда това понятие като обективна категория, изразяваща специфично „надсоматичната" система на действителността, която има собствени закономерности на функциониране и развитие. Културата се подразделя от Л. Уайт на три подсистеми: 1. технологична (оръдия за производство, средства за съществуване, материали за строителство на сгради, средства за нападения и отбрана); 2. социална (типове на колективното и индивидуалното поведение); 3. идеологическа (идеи, вярвания, знания). Главна и определяща за Л. Уайт е технологичната подсистема, тъй като „човек преди всичко се нуждае от храна, жилище, облекло, а също – от защитни средства срещу враговете си; социалната и идеологическата подсистеми са вторични и производни". Именно представеният възглед е почва за все по-често срещащия се извод за съществуващите *етични ценности на съвременната наука*, които противоречат на идеите на хуманизма, тъй като се наблюдава непрекратяващ се процес на задълбочаване на противоречията между технологичната мощ и етиката, съвестта на учения...

Интелектуализацията на обществото влияе на механизмите на действие на културата и идеологията, за съжаление, съвсем не в посока на тяхната хуманитаризация (Ж. Дарканж). И в описваната връзка е важно споменаването на издиганата аксиологична типология на емпиричните теории от К. У. Мулинес. Информационното пространство от културно-ценностна позиция не може да се усвоява по пътя на изграждане в него на връзки между обектите на база на *„една-единствена" философска картина*, привеждаща в порядък хаоса на информационните явления на света, която, несъмнено, стеснява възможността за осъществяването на пр. лични комуникативни актове.

Имащи място за моделирането на други – идеологически, икономически, политически и т.н. – структури, подобни идеи на *философския монизъм* не могат да бъдат положени в основата на съвременното моделиране на информационната среда, чиято еманация е *енциклопедичното планетарно начало* като *полифония на многообразието*, защото това моделиране е феномен с културно-ценностна природа, който се разкрива особено ярко именно като такъв на стадия на формиране на наблюдаваната днес хуманитаризация на културата, структурираща парадигмата на *не*класическото знание, хуманитаризираща научните и философските знания на човечеството.

Социокултурната природа на знанията на човечеството като проверен от обществено-историческата практика и удостоверен от логиката смисъл и резултат на безкрайния процес на познанието на действителността – многообразна и единна като света, чиято характеристика задава разчленимостта (*лат.:* partitio), пораждаща съизмеримост, съотносимост, хармония, а не аморфност, е структура на **социалната памет** и се отразява неизменно в различните форми на **общественото съзнание**: м о р а л, и з к у с т в о, н а у к а. Именно тези основни форми на нормативната регулация на действията на човека, имащи социално-всеобщо значение, фиксират това универсализиращо и основно, което съставя културата и се наслоява в опита на развитие на обществото във вид на традиция. И тъкмо поради това общуването исторически е *първата сфера* на съществуването на *знанието* като *средство за управление на действителността*. Известно е, че даже самото назоваване на предметите и явленията предполага разпределянето и оценката им съобразно интуицията и системата от ценности и логика на личността. Защото всяко знание не е „безстрастно",

ценностно неутрално, свободно от присъщата му културно-историческа значимост, която му придават или могат да му придадат в бъдеще. Ако вземем за пример *житейските знания*, основаващи се на здравия смисъл и битовистичното съзнание на ежедневния опит, то става ясно, че самата тази форма на знанието се развива и обогатява в хода на прогреса на научните и пр. знания.

В същото време, самите *научни знания* вбират в себе си опита на житейското познание. Съвсем не е случайно това, че в центъра на внимание на учените-философи винаги са стояли и стоят, особено в нашите дни на интелектуализация на техносферата, философските проблеми на взаимоотношенията на света на науката и света на „ежедневния" живот (У. Сегестрале), взаимодействията между самата наука и равнището на технологиите (Г. Уайз), във връзка с което науката се проявява като културен символ на ноосферата (Дж. Нидхам).

Философско-науковедските проблеми на културата все по-широко и все по-често привличат вниманието на световната научна общественост – процес, стартирал и ускоряващ се постоянно след колоквиума по логика *„Интенционални логики и логическа структура на теорията"* (Тел Авив, 20-24 май 1985 г.). За ръста на потока от литература във философско-науковедската област красноречиво свидетелства увеличаващият се състав на източниците на библиографска информация от типа издания, виждащи бял свят под грифа на Института за научна информация (Institute for Scientific Information, ISI) във Филаделфия, САЩ и отразяващи в редовен текущ режим книжната, периодичната и продължаващата печатна продукция – традиционна и електронна по наукознание, история на науката и ролята на науката в общия процес на културата[13] (*цит. по изд.*[14-15]). От такъв характер е и непрекъснато увеличиващото се научно и методологично равнище на световната енциклопедика[16]. Във връзка с настойчиво дискутираната в когнитивната научна литература проблематика, акцентирана от най-скъпите съвременни научни изследвания – посветените на човешкия мозък и съзнанието (Р. Пенроуз), се изтъква, че раждането на *думи* и раждането на *мисли* променя нашето отношение, оставайки фундаментална *идеална* същност на физическия свят (Ю. А. Шрейдер)...

И в тази връзка следва да се изведат *два кардинални проблема*, ориентирани от грандиозната философска идея за *диалектически единния свят* като *единство от много равница*, разкриваща, в частност, своеобразната представа за *думите* като *фундаментална същност* на света: 1. полифония на *интерпретацията на признаците* на обектите; 2. моделиране на *структурната форма* на обектите.

Съгласно Ю. А. Шрейдер – когато ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА се разглежда само от позициите на съхраняваната и циркулиращата в нея информация, тя е обект на техниката, служещ на определени човешки цели, явявайки се по отношение към тази техника и тези цели *ВЪНШНИ условия* на функциониране – *средство* за комуникация, свеждащо се до предаването на *фактически сведения*, но не и до включването на свързаните с *мнения*, *императиви*, *хипотези, волеви разреди* и пр. *когнитивни форми на индивидуалното съзнание*.

Следвайки логиката на Ю. А. Шрейдер, продължаваме очертаващата се линия на фокусиране на вниманието към *системообразуващия фактор* за информационното – знаниевото общество върху аксиологичната в основата си когнитивна феноменология на социалната информация като форма на екзистенция на социалната памет.

Когато информационната среда е *неотделим фрагмент от културата*, и като такъв *нейн аванпост* е проекция на безпрепятствено и безкрайно *ВЪТРЕШНО изграждано от личността – от правото ѝ на определяне и избор на смисъл* – кредо на волята и свободата ѝ, – тази среда се трансформира в ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО на свързаност с *„всички" знания и „всички" хора* и техните *идеи и волеви разреди* – дори и с отдалечените във вековете преди нас. Именно този феномен именуваме с тъждествените (с акцент върху различни аспекти) понятия ИНФОСФЕРА – НООСФЕРА – СЕМИОСФЕРА –

АНТРОПОСФЕРА – ТЕХНОСФЕРА...

Аналогично на човека, социалната информация антропологично притежава *двойственост* – феноменология, която се състои от: присъщото на предаващия обект (субект) и свойственото на приемащия обект (субект). Осмислянето на *„двойното битие"* (израз: Ф. И. Тютчев) на информацията идва с особена проникновена сила от *философската традиция в познанието*.

В преплитащата се с Християнството историко-културна линия, обобщено наречена: средновековна философска мисъл, се формира разбирането за личността на човека, отличаваща се от психофизическата индивидуалност и несводима към която и да е всеобща „природа" или субстанция (телесна, душевна, духовна): теологът **Ришар дьо Сен-Виктор**, *каноник, монах*, ум. 1173 г. / Richard de Saint-Victor, *canonocus, monachus*.

Осмисляйки точно този възглед, теологът **Св. Тома Аквински**, *монах*, 1225-1274 г. / St. Thomas Aquinas, *monachus* съчетава *логиката* с *метафизика*, т.е. *разумът* с *Вярата*: Вярата и разумът никога не бива да бъдат в конфликт (Ю. Жичински).

Идващият от Зороастризма **дуализъм** (**Доброто**: **Ахура Мазда** – **Злото**: **Анхра Майню /Ахриман/**, от който се състои светът) рефлектира своеобразно, но без еднозначна тъждественост върху дихотомните основи на Християнската естетика – особено: във философската система на Св. Тома Аквински: *сетивно* знание – *интелектуално* знание...

Дуализмът, диалектичността на образите (на предаващия и приемащия) обект (субект) – своеобразен непрекратяващ се многомерен многопланов *диалог*, пораждан от обективно-субективната интенционална представа на устанавяване на връзки (присъща на човека – като първороден грях), явяващ се негов личен възглед, в правото на който – да увеличава степента на неговата свобода, да не сваля от него задължението на избора – съвременната информационна култура *не може да му отказва*, а информационната наука – обективно и необратимо държи във фокуса на своето внимание във връзка с нейното пряко отношение към *истината на информационната феноменология*.

Проблемът на информацията е проблем на боравеното с цялата *субективно-обективна феноменология от връзки*, възникваща от *диалогизма на съзнанието*, търсещо ***обединение и разграничение с „всички" знания и „всички" хора***: хуманитарен проблем, възникващ от *правото на човека да установява връзки между нещата*.

Съвременната интенционалност на информационната култура се заключава в обезпечаването на функциониране на такава информационна система, която предоставя свобода на търсенето на информация, благодарение на максималното използване на натрупаните от човечеството знания от широкия спектър на различни области, разкривайки по този начин *изминатите пътища на познанието*, възможните отношения не само между тях, но и между *неизвървяните пътища*. Тази интенционалност на моделиране на информационна култура се проявява също във въплъщаването на принципа на *предоставяне на всеки човек на способ да проявява единствената линия на мисълта, която му е най-близка, и на неговото уникално виждане на връзките между нещата*, в което се и заключава същността на *правото на човека на свободна воля*, онтологично генерираща феноменологията на *идеалното – на мисленето и съзнанието* – на информационното пространство.

Отбелязаният механизъм съответства на принципа – да се постига истината чрез *различни, многообразни* – в това число, и *противоречащи си един на друг – подходи*, което е отказ от всяко духовно и интелектуално робство. Личните комуникативни актове не се нуждаят от каквато и да е форма, оказвана на ползвателя на информация, която го *склонява* към една или друга информационна ситуация; на него му е необходима реална възможност да се намира в истинската културна традиция, където *миналото, настоящето и бъдещето са обединими в културна вечност*.

Появилото се в края на XII – началото на XIII в. понятие „хуманитарен", с помощта на което някога и за недълго се изразява *субективно впечатление от четенето на древни текстове*, посочва важна страна на днес действащото понятие „хуманитарен". По същество

зад съвременното понятие „хуманитарен" се структурира цялото поле на знанията, което има отношение към *човека* и – преди всичко, – към познанието на неговия *ВЪТРЕШЕН свят* – най-бялото петно на картата на науката. Централен проблем *тук* е съвсем не само извеждането на кръга, състава на всички дисциплини и предметни области на знанието, които, съгласно различни, все още, често – субективни, – концепции на хуманитарното знание (което само по себе си е крайно любопитно като обект на изследване), изглеждат много различни и дори – несъвместими.

Основната сложност е в друго: характерът на вътрешния свят на човека изцяло е *ненаблюдаем – „Това, което остава, устанавяват поетите"* – Йохан Кристиан Фридрих Хьолдерлин / Johann Christian Friedrich Hölderlin.

Ето защо гигантският по обем ФИЛОСОФСКО-КУЛТУРЕН СВОД И РЕЛИГИОЗНИЯ МУ ИПОСТАС, получен в хода на *историческото* развитие на човечеството в познанието на *незримата даденост*, именувана „Дух" и „душа", се оказва изключително важен за определянето на границите на хуманитарното знание. За решаването на *тази* задача особено ценен е светът на *невидимата онтология*, известен на човека по неговия *вътрешен* опит, който е съществен и твърде сложен обект на познание от *много равнища* и с *двойнствена* природа, чието *рационално* изучаване в лоното на моралната философия и в руслото на прояви на принципно *идеален* субстрат, *отразен в психиката* и родеещ се с *духовния свят на човека*, защото ***хуманитарният подход*** е насочен ***от*** **човека *към* човека и *към* външния свят** като *мислеща* субстанция – *лат.:* res cogitans (за разлика от естествено-научния подход, насочен *от* външния свят *към* човека – като локализирана *материя*: *лат.:* res extensia).

Още В. И. Вернадски утвърждава, че човечеството следва да се осъзнае в общопланетарен мащаб и да пази биосферата – своя общ дом, и така да съхрани себе си. По такъв начин човекът и неговият разум се включват в системата на геокосмическите процеси. Но осъзнаването на *това* изисква не само *колективни усилия на учените от различни страни и народи*, но и – *съединение на всички познавателни способности на човека*: науката, философията, религията, изкуството следва да служат на единната цел – *познанието на света на човека* (Вернадский, В. И. Биосфера. Москва, 1926).

Пирамидата – визуализиращият символ на търсенето на точката на върха в познанието, на устремяващите се към Слънцето – Светлината – Бога линии – като урок за единството на човечеството, урок на йерархиите, взаимовръзките на съществуващите във вселената и обуславящите взаимодействието ѝ обекти един с друг – е рационално олицетворение на способа да се премине от *низшия план на множественостите и раздробеността* към *висшия замисъл на единството*. Описаното съзвучие е съсредоточено в онтологията на морала, подобно на парадигмата на пост*не*класическата наука, третираща проблема за *рационалното* съотнасяне на различни концепции (основания) на *реалността и съзнанието*.

А. Шопенхауер разглежда чувството на *състрадание (разбиране на Другия* в кондиция с *хуманитарните идеи*) като фундиращо преодоляване на измамната видимост на отделната индивидуалност и разтварящото се в (индивидуалното) съзнание *единство на всичко същинско*, което лежи феноменологично в основата на идеята за *ризоматизма* (*гр., лат., фр., ит., англ.:* rhizoma) – *естественото коренище* на връзки между нещата като инструмент за обединяване и преодоляване на разделенията – плод на тясно специализираните гледища. Ризоматичното обединяване на гледищата разкрива „цялата" картина на информационното моделиране (Ж. Дельоз и Ф. Гуатари). Под тясно специализирани гледища не се има пред вид контаминацията им с моралния въпрос за нравственото начало (индивидуалната воля) – не като сляпо влечение (blinder Drang) на мощния безсъзнателен стремеж (erkenntnissloses Streben), на неразумното, безцелно действащо първоначало на света като тъмен глух порив (finister dumpfer Trieb) – по А. Шопенхауер. Става въпрос за принципната проява на *множество воли (концепции, възгледи, мнения...)*, подреждащи (отразяващи) света в обективируемата го феноменология

на *ризоматизма* като *modus vivendi на единството в многообразието*. Това съвсем не е търсене на *кумулативен ефект* на *отделените части (гледища)*, а е намиране на *конгруент – синтез – осмоза* на *цялото*, но не като *конструкт* (*или / или*), а като *органика* (*и / и / и*).

Трактувана и обособена от своята проява, по А. Шопенхауер, ВОЛЯТА не се подчинява на *закона на множествата*, и затова е *ЕДИННА* – не като индивид или понятие, а като нещо, на което *въобще множеството е чуждо*. Множествени са само предметните материални форми на волята. Вълнението и действието, по А. Шопенхауер, са/е едно и също: безсубектна воля – началото на света, съдържащо се и в човека като частица на света, и подчиняващо човека на волевото мирско начало. Волята, по А. Шопенхауер, е *„най-дълбокото ядро на всичко единично, а също: и на цялото; тя се проявява във всяка действаща сила на природата, а не само в обмислените действия на човека"...*

И рационалният материал по *историческо и историографско енциклопедично ризоматично разкриване* в единството на същността на Авраамическите религии в проявите на човека с *религиозно съзнание* – с нравствено конституирани *волеви разреди*, контаминиращи с най-върховното равнище на информационно моделиране – това на *философско-религиозните картини на света*, – е *открит учебник по когнитивно изграждане на информационното пространство като планетарно ментално интелектуално-духовно практическо съоръжение*.

В *ризоматичен* смисъл *АРБ (Ю – Х – И)* на М. Куманов – като лице на Енциклопедиката на XX-XXI в. – са и *рационален ментален прибор от ново евристично когнитивно поколение*, който показва чрез инструментария на *историческия дискурс в универсалната хуманитаристика* методологията на установяването на *ЕДИНСТВОТО* в *МНОГООБРАЗИЕТО*:

1) *отделянето* предшества *обединението*, и то е *род на единението*;

2) недостатъчно е да мислим *множествеността* в качеството ѝ на *единство*;

3) необходимо е също и *единството* да мислим като *множественост*.

И незавършеният характер на трикнижието *АРБ (Ю – Х – И)* идва като че ли да ни покани и *да го продължим*, и *да се обърнем към тези, които знаят това, което не знаем – неговите благодетели, редактори.* Една *елитна* задача, която никой не е в състояние да възложи на някого или някой – да си присвои, защото такава задача може само да бъде *осъзната* като неумолимо КРЕДО.

Така възприеха ролята си за публикацията на *АРБ (Ю – Х – И)* на М. Куманов членовете на Обществения ѝ издателски и Редакционен съвети, редакторите и рецензентите на *труда*, за което на всекиго един от тях поднасям моята безкрайна благодарност за изключителната им съпричасност и отзивчивост.

В *СПАСЯВАНЕТО на ръкописа на този незавършен мегахипертекст* – незавършен в *реализацията* на неговата принципно *МЕНТАЛНА ХОЛИСТИЧНОСТ* – има и от *Авраамическото СПАСЯВАНЕ на душата*. Защото в духовно-интелектуалното *ЕДИНЕНИЕ* с *АРБ (Ю – Х – И)* и с творческата лаборатория на автора на трикнижието докосващите се до *това* триединство участваме в залагането на принципите на *когнитивното конвергентно универсално информационно моделиране* – и в Енциклопедиката, и в света. И *това* ЕДИНЕНИЕ *естествено* противостои на разграничителните демаркационни линии на всяка самоизолация от пълнокръвно човешкото – *менталното, личностното*, съсредоточено във *волята*.

Особено характерна е претендиращата за върховенство явна несъстоятелност в постигане на *това*, което *не разбира* – в сферата на *мисленето*, на *Духа* – на насочеността на войнстващата монистична материалистична идеологема, доведена до крайност. Претендиращата за върховенство идеологема, лишена от *философско-религиозния нравствен ипостас на човека*, е манипулативна насоченост към масовите регистри на нивелиране/приглушаване на индивидуалното съзнание, което, лишено от *нравствените* си устои – тези на *волята*, установявани *в религията – в Бога*, става безлично. Като не изпитва никакво съмнение относно онова, което смята за истина или за грешка, и с ясното съзнание за своята сила, тълпата бива колкото

властна, толкова и нетолерантна. Индивидите в тълпата така лесно губят своята самоличност и придобиват: повишена емоционалност, загуба на отговорност, възприемчивост към внушения, предразположения към импулсивни действия (Г. Льобон).

Докосването до *АРБ (Ю – Х – И)* е съвсем не само съприкосновение с историята на Вярата в България, която следва да се познава от всеки българин, независимо от това дали той е вярващ или невярващ. Защото **Вярата е онази сила, върху която през вековете се изграждал основният постамент не само на църковната, но и на етническата принадлежност на българския народ**. *Православието* в България – като *отечествен* духовен ипостас на *Християнството – в съотношение с другите клонове на Християнството (Римокатолицизма, Древноизточните църкви, Англиканството, Протестанството)* в *АРБ (Ю – Х – И)* е една от *Авраамическите религии* – наред с *Юдаизма* (чиято цяла конструктивна платформа е инкорпорирана в *Християнството*), и *Исляма* (наречени по името на легендарния им общ родоначалник Авраам / Аврам, Ибрахим – *Пазител на вярата* и *Приятел на Бога*).

България е първата на Балканите и в Югоизточна Европа славянобългарска държава, създадена през 681 г. от двата основни етноса – славяни и прабългари, приела Християнството (след началото на 864 г., когато княз Борис I е кръстен), което в столичния център на Източната Римска империя (придобила по-късно името Византия – по името на гр. Византион) действа от IV в., и като християнска държава вече 14 века е един от най-важните стожери на Православието. През цялото това време Българската църква следва неотклонно своя дълг – да бъде в подкрепа на светската власт в страната и да отстоява интересите на българския народ. Особено голяма е ролята на Българската църква в периодите, в които по едни или други причини, България попада под чуждо владичество – византийско (1018-1185) и османско (1396-1877). Тогава Българската църква поема върху себе си и част от функциите на светската власт. Православието е онзи фактор, който дава своя съществен отпечатък и върху цялостното културно развитие на българския народ. Целият духовен живот на българите през Средните векове, османското владичество и периода след Освобождението е пронизан от идеите на Православието.

Величието на Българската православна църква в *АРБ (Ю – Х – И)* е разкрито като един от най-важните религиозни центрове на Православието в Европа, без да се навлиза в догматичнните спорове и борби, които Православието води с другите религиозни конфесии. С тази проблематика се занимава най-вече родната ни богословска наука. Вниманието е насочено към Православието повече като **цивилизационен фактор** в общественото и културно развитие на България през многовековното ѝ съществуване.

АРБ (Ю – Х – И) е първото справочно издание по темата и ново доказателство за верската търпимост и вроденото човеколюбие и хуманизъм на българите. В трикнижието е осмислено *триединството* на вероизповеданията – *Авраамизма в България*, което е постигнато в контекста на *духовния диалог в историята* от най-висока класа между религиите.

Докосването до *АРБ (Ю – Х – И)* е и съприкосновение с менталния свят на нравствено конституирания учен – енциклопедист. То предвещава нови времена – на превалиране на ценността на изостреното отношение на значимостта на *идеалното* в разрядите на битието и съзнанието като *обединяващо начало от най-висш порядък* – този на пренебрегваните често в обществения климат *духовно-религиозни норми* на универсалното човешко поведение. *Тук* съвсем не става въпрос за това, че следва да се носи религиозно съзнание, за да се разбират *АРБ (Ю – Х – И)*. Знанието за *АРБ (Ю – Х – И)* е необходимо условие за *рационалното* осмисляне на културната парадигма на света, в лоното на която *философско-религиозните картини* са неотменна част от пътя на човешката популация към хармонично устройство, основаващо се на *морални* норми общество...

И всеки от нас е свързан с проекциите на това ЕДИНЕНИЕ по уникален неповторим начин, за да се олицетвори чрез нас *ЕДИНСТВОТО* в *МНОГООБРАЗИЕТО.*

IV. „ПАМЕТТА Е ПОВЕЧЕ ОТ ПРОСТРАНСТВОТО"[17]

Когато екипът на *АРБ (Ю – Х – И)* се съсредоточаваше върху *изданието*, неволно изплуваха в съзнанието ми с цялата си светлина миг по миг *последните два месеца от земния път на Милен Куманов*, когато той сътворяваше опуса. През *тези два месеца* по особен начин разговаряхме за Рьорихи – АВРААМ (Аврам, Ибрахим) – *ЮБ (КИЕ), с. 68-73 и ИБ (КИЕ), с. 714-719*).

Ето някои моменти, които задържаха *тогава* винаги просветленото внимание на М. Куманов, фокусирано от *същинското* – сърцевина на беседите ни и в този период:

IV. I. Човекът по Рьорихи

Съвременният свят на битовистичното е трагично отдалечен от Рьориховския – *рус.:* Рерихи геокосмичен планетарен човек – на говорещото битие на *високата елитна духовна култура* на човечеството. Но светът на жизнеността на Рьориховския геокосмичен планетарен човек внася *онтологична* яснота в разбирането на феномена на *кармичното* сливане на *свободната личност*, обладаваща високо съзнание, с плода на своя труд – плод на *духовната вековна еволюция* на човешката култура.

В единното многомерно цяло на философията, метафизиката, етиката Рьориховският геокосмичен планетарен човек поставя за всички времена и посоки на развитие в центъра на внимание на обществения интелект достойнството на универсалния творчески съзидателен синтез на свободния човек по-високо от всичко, и той – по своята Божествена мисия – посочва – като нравствен коректив, – *това*, което нито едно от направленията на битовистичното не е в състояние да си „присвои" – *метафизичната природа на човека да обединява и разграничава проявите от духовен порядък – до космичните, ментално подреждащи всички материални корелати*.

Рьориховският геокосмичен планетарен човек предвещава кардинални промени на общественото съзнание и други времена на процъфтяването на взаимното разбиране на културите и уважението на тяхната жизненост върху почвата на тяхното многообразие и онтологията на единството като крусиален културологичен феномен на съществуването на човешката популация[17].

Същността на духовността е в *идеалната* насоченост на съзнанието, откъдето идва и остротата на интелекта към *идеалното*, осъществяващо порядъка на материалния свят, – онтологична особеност на света на Рьорихи, за които духовният и материалният свят са *един*, *концептуално натоварен*, *свят*, обединен от Волята. Защото съзнанието на хармонично конституирания човек *не изпуска* от вниманието си собственото си предназначение, а го прави *своя мисия*, вкоренена в *свободата*, *неизвеждана от битието – а от* Волята – ипостас на Духа.

Терминът „науки за Духа" (*нем.:* Geistwissenschaften) е (немски) превод на срещащото се на по-ранни етапи на философската научна мисъл израз „moral science" (*лат.:* moralis – духовен, нравствен, съответстващ на *ВЪТРЕШНАТА природа на човека* + scientis – знание, наука). Немският аналог на класическия израз, въведен в обръщение от английския философ – позитивист, икономист и обществен деец Джон Стюарт Мил (John Stuart Mill, 20.V.1806, Лондон, Великобритания – 8.V.1873, Авиньон, Франция) в заключителната глава на неговото основно съчинение *„Система на логиката"* (*„A System of Logic, Rationative and Inductiv"*) (Т. 1-2. 1843), в която с него се обозначава цикъл от практически дисциплини (морал, политика, право и т.н.), които се оказват концептуално натоварени[18].

Независимо от концептуалната натовареност на „науките за Духа", в съвременното масово университетско образование, разграничаването на философското, хуманитарното знание (за *идеалния* свят – на Духа, мисленето, съзнанието: res cogitans) от естествено-научния, техническия (за *материалния* свят – на протяжната и локализираната материя: res extensia), за съжаление, напълно удовлетворява масовия обществен интелект.

Разпространението на атеизма и потребителството са нанесли сериозен урон на мирогледа на съвременния човек с *разделянето на неговия свят на идеален и материален*.

По *думите* на своя ученик Александър Мойсеевич Пятигорский (30.I.1929, Москва, СССР – 25.X.2009, Лондон, Великобритания) – руско-британски изтоковед, будолог, индолог, един от основателите – с Юрий Михайлович Лотман (28.I.1922, Петроград, СССР – 28.X.1993, Тарту, Естония) – на Тартуско-московската семиотична школа, автора на текстовия модел на комуникацията, – *изказвани* в многочисленни лекции и видеозаписи, Ю. Н. Рьорих е бил *„от нетукашни страни"*. А. М. Пятигорский пояснява, че става въпрос за феномена на личността на Ю. Н. Рьорих, носещ съзнание за *вертикалната природа на мисленето – връзката с Бога – проява на тантризма* (в будизма: тантра /*санскр.*, *англ.:* tantra – „връзка, нишка, последователност"/ – съставна част на учението Ваджраяна, свързана с практиката на пограничните просветлени състояния, смъртта и междинните състояния между смъртта и следващото раждане (бардо) и достигането до окончателния резултат – състоянието на Буда: Бог е енергия, сила, съзнание, а главната задача на човека е *одухотворяването на материята*)...

IV. II. Историята по Рьорихи

Историята в мировъзприятието на Рьорихи е Откровение, където проявите на духовната еволюция са прояви на космичното, а човешката природа е проява на Божественото.

Мисленето – според Рьорихи – *не се редуцира до човека*, то е осъзнаване на Божественото в нас – и в него е нашата космична отговорност пред мирозданието, и в тази връзка – културата като проява на геокосмичната мисия на човека е феномен на *духовно-културната еволюция*, а изкуството и науката са средства за спасението на планетата от бъдещи гибелни катаклизми на човечеството.

Във връзка с описания възглед в семейството на Рьорихи мъжкото и женското начало – са сърцевина на Божественото, идващо в тантризма от Шива (*санскр.:* благ, милостив) и Шакти (*санскр.:* мощ, сила): Шакти е името на великата вселенска безкрайна Божествена енергия, която е творяща и изпълнителната сила на океана на Божественото съзнание (Шива); при това Шакти се намира в непрекъснато сливане с Шива, явявайки се с него два неразделни аспекта на *една реалност*. Шакти – е трансформация, изменение, времето, което бяга и постоянно се променя, а Шива е пространството, стабилността, вечността.

Във времената на XX-XXI в. – на идеите на социалното равенство на половете, феминистките и пр. залитания в крайности и имащите място особено днес изопачения на човешката природа – като целебна противоотрова сияят ликовете на Божествената същност на семейството Рьорихи като проява на тъждественост на космичното и човешкото, от които така горестно далече е нашето време.

IV. III. Посланията на Рьорихи
(Думи на Елена Ивановна Рьорих, обърнати към хората на съвременната ни епоха)
(прев.: А. К.)[19]

„Именно огънят на пространството, бидейки осъзнат, се превръща в психическа енергия." (30.9.35) [19, Т. 2, с. 18];

„Главното въздействие не е в словата, но в качеството и напрегнатостта на нашия вътрешен огън." (30.9.35) [19, Т. 2, с. 20];

„Само силните духом, не привързани нито към нещо земно, могат да знаят истината в цялата ѝ надземна красота." (24.9.35) [19, Т. 2, с. 29];

„Всяка разбита илюзия е стъпало на знанието. Животът е безсмислен без подвиг." (1.10.35) [19, Т. 2, с. 32-33];

„Нима е възможен подвиг без трудности." (1.10.35) [19, Т. 2, с. 33];

„Разраствайте крилата на духа, те ще Ви пронесат над всички пропасти и заветното желание може да се изпълни." (9.12.35) [19, Т. 2, с. 94];

„Хората не си дават сметка, че основата на великите събития е в промяната на пространствените лъчи, в сближението на световете, в обновлението на съзнанието, което ще даде ново отношение към живота." (12.12.35) [19, Т. 2, с. 96];

„Всичко е отворено, всичко е достъпно, но да влезем и да вземем ние можем само сами." (11.1.36) [19, Т. 2, с. 107];

„Задачата на националния гений се състои в това – да се претворят и пропуснат през призмата на своето съзнание достиженията на всички народи и векове и да се даде свой неповторим синтез на този конгломерат от творчески фиксации." (17.1.36) [19, Т. 2, с. 108];

„Преди да продължи нататък, е нужно съзнанието на човечеството да вбере това, което вече е дадено." (21.1.36) [19, Т. 2, с. 120];

В духовен план Рьориховският човек вижда света като единно диалектично цяло, в което е ценен универсумът на единението, а не противопоставянията, в което се и проявява Божествеността на човешкото съзнание...

„Я в буре деяний, в житейских волнах,
В огне, в воде,
Всегда, везде,
В извечной смене
Смертей и рождений.
Я – океан,
И зыбь развитья,
И ткацкий стан
С волшебной нитью,
Где времени кинув сквозную канву,
Живую одежду я тку Божеству." – **И. В. фон Гете**[20] / *Прев. от нем. на рус.:* **Б. Л. Пастернак)**[21]...

V. РЪКОПИСИТЕ НЕ ГОРЯТ

„Когато разказваме история, ние живеем Памет." –
Аманда Горман

В родния ми дом, в който М. Куманов прекрачи за първи път прага в началото на 1972 г. – по повелята на своя духовен наставник – неговият кръстник **о. Николай** – **Николай Львович Самохин** (1880, Руска империя – 1965, София) – граф, офицер, галиполиец, който е в България от 1921 г.[22], имахме постоянно художествени преживявания, защото духът на литературата, музиката и изкуството бяха неговата аура – те бяха ликът на живота...

В края на 1974 г. бъдещият автор на *АРБ (Ю – Х – И)* ме покани на премиерата в България на узбекския филм ***„Абу Рейхан Бируни"*** (**Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Biruni** /973-1048/, *перс.*)[23], посветен на персийския учен – енциклопедист и мислител, създал капитални трудове по история, география, филология, астрономия, математика, механика, геодезия, минералогия, фармакология...

М. Куманов беше гледал няколко пъти този филм в родината му преди това, работейки дълго време в архивите там...

Когато на екрана блесна сцената, изобразяваща възлюбената на учения – неговата ученичка Рейхана, изпратена от *милостивата* съдба, за да спаси ръкописите на Абу Рейхан Бируни, *моят Вергилий* се обърна към мен и не свали погледа си от мен до края на филма...

Този поглед беше вперен отново в мен, но държеше и ръката ми, и ме закриляше, когато работихме над неговите *историографски и енциклопедични хипертекстове*, включени в *„LICHT, MEHR LICHT!"* (С., 2022)[24] – *проф. В. Н. Златарски* (с. 23-223), *акад. А. Теодоров-Балан* (с. 225-593), *Православието в България* (с. 595-938), *Паисиезнанието* (с. 939-964), *Предсмъртната изповед на крал Милан* (с. 965-974), последвани от *ПБ (КИЕ)* (С., 2023; Ново изд. 2024).

За осъществяването на мегахипертекстовата публикация на *АРБ (Ю – Х – И)* на М. Куманов възприех като *дар свише* отклика на **плеядата учени**, приели поканата ми да съдействат за *спасяването* на ръкописа и за обнародването му в достоен вид – безценен

нравствен жест на **ерудити – филантропи от особено голяма нравствено-етична величина**.

И този техен жест ми е така скъп, каквато би била и благодарността на автора на опуса, ако той сам би имал възможността да им повери съдбата на своето трикнижие...

С *настоящите* редове бих искала да дам израз на моята безкрайна благодарност, която отправям към целия екип на изданието ***„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"***, осъществено ***под егидата на*** **Негово Светейшество Патриарх †Даниил Български** – биобиблиогр. в *ПБ (КИЕ), с. 246* и **Румен Радев – Президент на Република България**, – и специално на *членовете на*:

- ***Обществения издателски съвет:*** **Н. Пр. Мелнишки епископ Герасим** – биобиблиогр. в *ПБ (КИЕ), с. 219*; **Н. Впр. архиепископ Христо Пройков** – биобиблиогр. в *ПБ (КИЕ), с 913*; **Н. Пр. д-р Месуд Ахмади Афзади** – Културно аташе на Ислямска република Иран в България, асистент в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран, Иран – *с. 952-955 на АРБ (Ю – Х – И)*; **акад. проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов** – водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия – библиограф и издател (Медицински институт на Министерството на вътрешните работи – София, дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София – България; действителен член на Международната академия по информатизация при ООН / МАИ при ООН/); **проф. д.ф.н. † Руджеро Гиляревский** – филолог, специалист в областта на информатиката, научните и масовите комуникации; Заслужил деец на науката на Руската Федерация; Ръководител на научни изследвания по информатика във Всеруския институт за научна и техническа информация към Руската академия на науките (ВИНИТИРАН); **проф. д.ф.н. Лариса Найдич** – Еврейски университет в Йерусалим – Израел – *с. 29-30 и 944-951 на АРБ (Ю – Х – И)*; **проф. д-р Александър Оскар** – биобиблиогр. в *ЮБ (КИЕ), с. 136*; **г-н Роберт Джераси** – биобиблиогр. в *ЮБ (КИЕ), с. 96*; **проф. д.ф.н. Цветан Теофанов** – *с. 24-25, 28-29, 46, 931-943 на АРБ (Ю – Х – И) и* биобиблиогр. в *ИБ (КИЕ), с. 855-857*; **проф. д-р Стоянка Кендерова** – *29-30* и биобиблиогр. *на АРБ (Ю – Х – И)* в *ИБ (КИЕ), с. 774-777*; **проф. д-р Иво Панов** – *с. 30-31 на АРБ (Ю – Х – И)* и биобиблиогр. в *ИБ (КИЕ), с. 810-811*;

Особена благодарност отправям към авторите на ***дейксисите*** *на АРБ (КИЕ)*:

- ***научният и езиков редактор на опуса*** **проф. д.ф.н. Цветан Теофанов**, *методологията и историографията на чиито изследвания* са базови за *АРБ (Ю – Х – И)*;

- ***езиковият редактор на труда*** **проф. д.ф.н. Лариса Найдич** – *с. 29-30 и 944-951 на АРБ (Ю – Х – И)*;

- ***библиографските редактори***, синтезирали и осмислили *философското, емпиричното и визуалното intentio на трикнижието*:

- - *полиглота* **доц. д-р Никола Казански** (*лингвистична и информационна логистика на изданието* – Централна библиотека на Българската академия на науките /БАН/) – *с. 958-959 на АРБ (Ю – Х – И) (на доц. Н.К принадлежат и прев. от англ. на бълг. на дейксисите на проф. Л. Н. /с. 948-949/ и д-р М. А. /с. 952-953/)* и

- - *историографа* **д-р Николай Василев** (*морфологична и графическа когнитивна платформа на триптиха* – УниБИТ) – *с. 956-957 на АРБ (Ю – Х – И)*;

- **членът на *Обществения издателски съвет***, **Н. Пр. д-р Месуд Ахмади Афзади**.

Безкрайна и специална е признателността ми към осъществилите отговорната ***семантична научна и езикова редакция на АРБ (КИЕ)***, благодарение на която е академичният характер на трикнижието:

- *по* ***Ислама*** *– с. 695-930 на АРБ (Ю – Х – И)*, принадлежаща на:

- - *арабиста-литературовед и ислямовед* **проф. д.ф.н. Цветан Теофанов** (*универсален и арабски духовен и езиков контекст*);

- - *османиста и арабиста* **проф. д-р Стоянка Кендерова** (*османски и арабски духовен и езиков контекст*;

- - *ираниста, специалист по персийска литература и култура* **проф. д-р Иво Панов**

(*ирански духовен и езиков контекст*);

- *по* ***Юдаизма*** – на *полиглота* **проф. д.ф.н. Лариса Найдич**.

Изпълнена с признателност съм за ***общата редакция на трикнижието АРБ (КИЕ)***, принадлежаща на **о. Стефан Пашов** (Българска православна църква).

Благодаря и на работилите в недрата на ***библиографската редакция на триптиха***, направила възможно изграждането и на справочния ѝ, и на библиометричния ѝ инструментарий – картината на вторично-документална компаративистика на съдържанието на *АРБ (КИЕ)*:

- *историците*: **акад. проф. д-р Венцислав Велев** (УниБИТ, МАИ при ООН; Председател на Националния комитет по програмата на ЮНЕСКО „Паметта на света" / Memory of the world/); **проф. д-р София Василева** (УниБИТ) и **д-р Десислава Костадинова** (Институт за исторически изследвания при БАН);

- *библиографа* **гл. ас. † Диана Ралева** (Институт за литература при БАН);

- *информатика – полиглот* **Марияна Максимова** (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" /НБКМ/, Столична библиотека – София).

Специална благодарност отправям на ***редакторите, коригирали текста*** – *полиглотите*: **д-р Ариф Абдуллах** (*арабист* – Висш ислямски институт – София, Нов български университет – София); **г-н Антон Даскалов** (*класик* – Медицински университет – Пловдив, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски", УниБИТ); **г-жа Цветана Найденова** (*езиковед* – НБКМ).

Моята дълбока благодарност поднасям на ***рецензентите на енциклопедичното трикнижие АРБ (КИЕ)***, очертали мястото му и в *библиографски*, и в *екстериорно* базираните *булгарика* и *енциклопедика* на XXI в. – в световната парадигма на информационното – знаниевото общество:

- *информатика – филантроп и благодетел* **акад. проф. д.ик.н. Стоян Денчев** – *архитект на съвременната информационна среда без държавни, институционални и административни граници, по която именно на него принадлежи първата и единствена теория, успешно внедрена отново от него в полето на науката и културата като ликове на обществения климат* (СУ, Информационен център за трансфер на технологии „Информа" – София, България, Университет на Калифорния в Бъркли – САЩ; създател и дългогодишен Ректор на УниБИТ и Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ; Председател и Почетен председател на Съюза на народните читалища в България; действителен член на МАИ при ООН – биобиблиогр. в *ПБ (КИЕ) / Ново изд. 2024, с. 1797* и *с. 146-165 и 960-962 на АРБ (Ю – Х – И)* и

- *библиотековеда – библиограф* **проф. д-р Ирина Линден** (Санкт-Петербургски държавен институт за култура – Русия, Университет на Род Айлънд – САЩ, Международно библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis* /*старогр.*: *„библиотекарите – пазителите на знанието"*/ – Дейви, Флорида – САЩ, Института за превод в Москва – Русия) *– с. 963-966 на АРБ (Ю – Х – И).*

... **Ръкописите не горят** – когато присъства съзнанието в нас за нетленната сила на Духа Животворящ, Който е решаващ за онтологичното безсмъртие или забвение на всичко в света...

– Простите, не поверю, – ответил Воланд, – этого быть не может,
***рукописи не горят**. –*
Он повернулся к Бегемоту и сказал:
– Ну-ка, Бегемот, дай сюда роман.
Кот моментально вскочил со стула,
и все увидели, что он сидел на толстой пачке рукописей.
Верхний экземпляр кот с поклоном подал Воланду.
Маргарита задрожала и закричала, волнуясь вновь до слез:
– Вот она, рукопись! Вот она!
Она кинулась к Воланду и восхищённо добавила:
– Всесилен! Всесилен!
(**Михаил Булгаков** –
„Мастер и Маргарита") ...

Цитирана литература и бележки

[1] **Куманова**, А. ***Милен Куманов***: Биобиблиогр. (301 ном. назв. на моногр. справочно-енциклопед. тр. на авт. и лит. за него): I. Curriculum vitae / Н. Василев (с. 282-300; 301-318); II. Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 319-413); III. Структуриране на справочен апарат към първоизточника / А. Куманова: Именен показалец (с. 414-417). 8 изд. // *Куманова*, А. Персонална биобиблиография: Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст: практикум по общо библиографознание. С., 2024, с. 278-417.

[2] По време на борбата си срещу богомилската ерес (манихеи, патарени, катари, албигойци) римската курия възлага на най-видни учени да я изследват и да определят нейния произход.

Всички те я определят еднозначно като „**Българската вяра**".

Ето някои от тях: **Папа Григорий IX** (Gregorius IX, *Papa*, 1227-1241) – писмо до унгарския крал Бела IV; **Свети Бернар Клервоски** (Bernard de Clairvaux, *St.*, 1090-1153) – проповед от 1145 г.; **Робер от Сен Мариен д'Оксер** (Robert de Saint-Marien d'Auxerre, 1156-1212) – *„Универсална хроника"* (1202); **Матей Парижки** (Matthew Paris, 1200-1259) (1205) – **Mateus Parisiensis**. Chronica majora. // *Monumenta Germaniae Historica (M.G.H.). Sriptorum* (Hannoverae), 1988, T. 28; **Гийом дьо Нанжис** (Guillaume de Nangis, ?-1300); **Етиен дьо Бурбон** (Étienne de Bourbon, 1180-1261) (1217) – Anecdotes historiques, légendes et apologues, tirés du Recueil inédit d'Etienne de Burbon, dominicain du XIII s. Paris, 1887; **Дуран де Хуеска** (Durand de Huesca (1160-1224) – *„Антикатарски сборник"* (**Liber contra Manicheus**. S.l., 1220); **Жак Бенин Босюе** (Jacques-Bénigne Bossuet, 1627-1704); **Антоан Донден** (Antoine Dondaine, 1898-1987) – **Dondaine**, A. L'origine de l'hérésie mediévale. // *Rivista di storia délia chiesa in Italia*. (Roma), 6, 1952, p. 63-78; **Жан Дюверноа** (Jean Duvernoy, 1917-2010); **Ели Гриф** (Elie Griffe, 1899-1978) – **Griffe**, E. Les débuts de l'aventure cathare en Languedoc (1140-1190). Paris, 1969; **Марсел Дандо** (Marcel Dando, 1916-?) – *„Корените на катаризма"* (**Dando**, M. Les origines du catharisme. Paris, 1967); **Пиер Дюрбан** (Pierre Durban) – *„Актуални проблеми на катаризма"* (**Durban**, P. Actualités de Catharisme. Toulouse-Bordeaux, 1068); **Brooke**, C. Heresy and Religious sentiment: 1000-1250. // *Bulletin of the Institute of Historical Research* (Oxford), 41, 1968, p. 119.

[3] **Крейпо**, Р. Културна антропология: Как да разбираме себе си и другите / Прев. от англ. А. **Николова** и др. С., 2000.

[4] ***ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ***: В 2 т.: Т. 1. Антология (Архитектура на бълг. изящна словесност); Т. 2. Коментар (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. С., 2025.

[5] **Куманова**, А. Модели на детайлни библиографски описания; Модели на структуриране на показалци. // *Куманова*, А. Персонална биобиблиография: Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст: практикум по общо библиографознание. С., 2024, с. 1640-1675; 1676-1813.

[6] **Опис** N 1 на документите от фонд 849, Фондообразувател **Тодор Боров** (**Тодор Цветанов Тодоров**) на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" / Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий"; съст. К. **Божилова** и др.; Науч. ред. М. **Бошнакова**, Р. **Иванов**. С., 2019. 457 с. – Достъпен онлайн <nationallibrary.bg/wp/wp-content/uploads/2019/01/Т.Боров-23.01.pdf>. 4.10.2025.

[7] *Публ. по тр.:* **Теофанов**, Цв. Нощното пътешествие на ***Пророка Мухаммад*** (Статии) (III 103). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна): Изследвания в чест на акад. проф. *Александра Куманова*: Юбил. сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread): Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova: A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев; Състав., предг. и интервю Николай Василев. С., 2016, с. 936-947.

[8] ***Е-библиотека „ПРАВОСЛАВИЕ" („ORTHODOXY")***: **Православието в България**: **Кратка историческа енциклопедия**: ***Незавършен*** тр.: Фрагм.: А – Б (с. 613-742) <...: В – Я> / Авт., науч. ред. с. 595-896), анот. на бълг. (с. 597) и англ. (с. 598), предг. (с. 599-608), упътване (с. 609-611), съкр. (с. 611-612), прил. [пълнотекст. справочно-информ. база на първоизточника – гещалтплан и кадастър на тр.: взаимнопрепокриващи се разрези – информационна ризома] (с. 743-896) М. Куманов; худ. на кор. по идея на М. Куманов (с. 597) К. Нинов; Под общ. ред. на о. Стефан Пашов; Библиогр. ред. на А. Куманова и др. (с. 937-940). // *Licht, mehr Licht! В памет на професор Милен Куманов*: Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. С., 2022, с. 595-938: със 181 ил.

Други библиогр. ред. Н. Казански, Н. Василев, Д. Костадинова, Ц. Найденова.

Съдържа и: Библиогр. списък на цит. лит. (с. 897-933) и Списък на ил. (с. 934-936) [по букви А – Б] / А. Куманова, Н. Казански, Д. Костадинова.

ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1800) / авт. А. Куманова: *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. М. Куманов; библиогр. ред. и публ. / А. Куманова: Диптих по информ. моделиране на хипертекст:

Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Н. Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд.; Н. Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд.; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*; Рец.: С. Денчев, И. Линден. С., 2023. 1800 с.: със 778 ил. с разр. паг. Библиогр.: 7 662 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика*: 1098 /1054 ном. и 44 неном./; 2. *ПБ (КИЕ)*: 6275 ном.; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 289) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глаг., гр., дат., евр., идиш, исп., ит., казах., кир., кит., кор., лат., луж., мак., нем., норв., пехл., пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., сръб., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайс. (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). (Факлоносци; XXXIII)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: В. Велев, Д. Костадинова, М. Максимова, Д. Ралева.

Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия; Посв. на М. Куманов.

Ново изд. 2024.

[9] ***ЕНЦИКЛОПЕДИКА*** (с. 1-10; 1491-1804) / авт. А. Куманова: *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. М. Куманов; библиогр. ред. и публ. / А. Куманова: Диптих по информ. моделиране на хипертекст: Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Н. Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд.; Н. Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд.; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)*; Рец.: С. Денчев, И. Линден. Ново изд. С., 2024. 1804 с.: със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика*: 1098 /1054 ном. и 44 неном./; 2. *ПБ (КИЕ)*: 6289 ном.; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). (Факлоносци; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: В. Велев, Д. Костадинова, М. Максимова, Д. Ралева.

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия; Посв. на М. Куманов.

1. изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *наст. изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *българика* и *е*-публ. на тр.

[10] ***LICHT, MEHR LICHT!*** В памет на *професор Милен Куманов*: юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения = LICHT, MEHR LICHT! In memory of *Professor Milen Kumanov*: festschrift on the occasion of his 80th anniversary / Н. Аврейски ... [и др.]; състав. А. Куманова ... [и др.]; предг. и диалог – дейксис: А. Куманова, Н. Василев; ил. К. Константинова; рец. В. Гюзелев ... [и др.]. С., 2022. 1800 с.: с 1042 ил.; 28 лингв. табл.; 314 факсим. (Факлоносци; XXXII)

Други авт.: Н. Александрова, Б. Ангелов, Б. Ангелов, А. Ангелова, М. Ангелова, А. Арнаудов, А. Куманов Атанасов, А. Атасой, П. Базанов, Т. Бахтурина, С. Бенева, И. Бистри, Х. Богова, В. Бонева, В. Борисова, Б. Бужашка, Н. Василев, С. Василева, В. Велев, П. Величков, Д. Веселинов, П. Велчев, И. Гарванов, М. Гарванова, А. Георгиев, Б. Георгиев, Л. Георгиев, В. Георгиева, Д. Георгиева, С. Георгиева, В. Герова, Р. Гиляревски, И. Гранитски, М. Грба, А. Гребенаров, Д. Григорова, С. Груджиен, Л. Гълъбова, А. Данчева-Василева, А. Даскалов, Р. Даскалов, Н. Дениз, С. Денчев, Т. Димитрова, П. Димов, А. Димчева, В. Добрева, У. Еко, М. Енчева, Н. Жечев, Л. Зарева, З. Зафер, о. Збигнев Тенча, Ц. Златкова, А. Иванова, С. Илиева, Л. Йовинска, Ц. Йовчева, Ю. Йорданов, Н. Казански, И. Камбурова, И. Камил, М. Караиванова, П. Кендеров, А. Кенън, Е. Кикарина, М. Кияни, А. Клементиев, П. Колев, И. Константинов, К. Константинова, Д. Костадинова, Т. Кръстанов, М. Кръстева, Р. Кръстева, М. Куманов, А. Куманова, о. Кшищоф Кужок, В. Леонов, И. Линден, Ф. Линден, Ма Сипу, А. Максимова, М. Максимова, Г. Манолова, В. Манчев, М. Маринова, В. Мелник, Т. Милкинска, М. Минина, Г. Михеева, М. Модева, Х. Мутафов, Ж. Назърска, С. Найденова, Ц. Найденова, Л. Найдич, И. Николова, Т. Николова, К. Николов, К. Нихоритис, П. Павлов, Ф. Панайотов, А. Пандулис, И. Панов, А. Пенева, И. Петева, С. Петкова, И. Петров, протойерей Петър Кудузки, А. Печилков, В. Писанов, Л. Писанов, Д. Попов, В. Попова, Н. Поппетров, Д. Правдомирова, К. Пряжников, А. Рабаджийска, Д. Ралева, Е. Русинова, Е. Сачев, П. Симова, Н. Ситникова, Д. Славова, А. Соколов, И. Соколов, М. Соколова, Ц. Стайкова, С. Степанов, о. Стефан Пашов, О. Стефанов, В. Стефанова, М. Стефанова, Т. Стилиянов, К. Стоев, Ю. Столяров, Т. Стоянова, Ц. Стоянова, А. Субето, К. Събева, А. М. Таммаро, М. Тахиров, Ц. Теофанов, Т. Ст. Тодоров, Т. Тодорова, Н. Томова, К. Топалов, Т. Тошев, М. Тошева, И. Трендафилова, К. Узунова, С. Филипова, Х. Фиюзи, А. Фол, В. Фол, И. Фостер, С. Цанков, Н. Пр. Запорожки епископ Лука, В. Чантов, А. Шмидт, А. Шопов, Н. Янков, И. Янкова; Други състав.: Н. Василев, А. Димчева; Други рец.: Н. Яръмов, Ф. Панайотов, Н. Жечев, И. Петева, И. Линден, Ф. Линден. – Текст на 40 ез.: *бълг., рус., англ.; азерб., араб., арм., виетн., глаголица (старобълг. „Константин-Кирилова" азбука), гр., дат., евр., идиш, исп., итал., казахски, кирилица (старобълг. „Църковно-славянска" азбука), кит., лат., лужишки, нем., норв., пол., порт., рум., санскр., словашки, словенски, ср., старославянски, тайски (тайландски), тохарски, тур.,*

удмуртски, укр., фарси, фр., хърв., чешки, шв., яп. – Биогр. бел. с фотопортр. за 183 авт. на наст. кн. от 17 държави: *Австрия, България, Великобритания, Грузия, Гърция, Израел, Иран, Италия, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция.* – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и: 5 кн. на М. Куманов: *Проф. Васил Златарски* (с. 23-223), *Акад. Александър Теодоров Балан* (с. 225-593), *Православието в България* (с. 595-938), *Паисиезнанието* (с. 939-964), *Предсмъртната изповед на крал Милан* (с. 965-974); биобиблиогр. на учения / А. Куманова (с. 1219-1244) и негови автогр. / Д. Костадинова (с. 1245-1269). – Пермутационен индекс на 168 публ. в изд., 5 от които – тези на М. К. – са хипертекстове.

Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская...” (1772 г.).

Обществен изд. съвет: Н. Пр. Мелнишки епископ ГЕРАСИМ, Н. Впр. архиепископ Христо Пройков, акад. проф. д.ист.н. Г. Марков, проф. д.ф.н. Р. Гиляревски; Ред. съвет: акад. проф. д.ик.н. С. Денчев – отг. ред., науч. ред.

Куманова, А. Персонална биобиблиография: Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст: практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography: Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext: practical course of general bibliography (с. 1-97; 1640-1675; 1676-1813): *Александър Теодоров-Балан*: Автобиобиблиогр. (1954); Дигитализация / А. Куманова; Справ. апарат: А. Куманова, Н. Казански, Д. Костадинова; Науч. комент. / А. Куманова; под ред. на М. Куманов (2021) (с. 98-277); *Милен Куманов*: Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 278-417); А. Куманова: Автобиобиблиогр. (с. 418-1639); Обща ред. С. Денчев – послесловие (с. 1814-18); Отг. ред. Д. Стоянова; Науч. ред. Н. Василев – преамбюли (с. 102-106; 282-318; 422-433), дейксис (с. 1837-1838); Библиогр. ред.: К. Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др.; Рец.: И. Петева (с. 1827-1828), Н. Казански (с. 1829-1836). С., 2024. 1846 с.: с 21 портр., 5 сх. (Факлоносци; XXXVII)

Други библиогр. ред.: В. Велев, И. Линден – послесловие (1823-1826), С. Филипова, Д. Костадинова,

И. Камбурова, М. Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин” (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

Съдържа: 1) С. 9-97: Учебник: модели на библиогр. описания (с. 1640-1675) и показалци (с. 1676-1813) / А. Куманова; 2) С. 98-277: *Александър Теодоров-Балан*: Автобиобиблиогр. (1107 ном. назв. – на всички авт. публ.): I. Curriculum vitae / Н. Василев (с. 102-104; 105-106); II. Дигитализация на първоизточника / А. Куманова (с. 107-227); III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / А. Куманова, Н. Казански, Д. Костадинова (с. 228-259): Именен показалец (с. 228-233); Показалец на период. изд. (с. 233-237); Показалец на рец., отз. и крит. бел. (с. 237-253); Показалец на прев. (с. 253-255); Геогр. показалец и институции (с. 255-259); IV. Създаване на съвр. науч. комент. към първоизточника под науч. ред. на М. Куманов / А. Куманова (с. 260-277). Ново изд. на автобиобиблиогр. на *А. Т.-Б.* 1. изд. 2022; 3) С. 278-417: *Милен Куманов*: Биобиблиогр. (301 ном. назв. на моногр. справочно-енциклопед. тр. на авт. и лит. *за него*): I. Curriculum vitae / Н. Василев (с. 282-300; 301-318); II. Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 319-413); III. Структуриране на справочен апарат към първоизточника / А. Куманова: Именен показалец (с. 414-417). Ново изд. на биобиблиогр. на *М. К.* [1. публ.] 2008; [2. публ.] 2008; [3. публ.] 2014; [4. публ.] 2022; [5. публ.] 2023; [6. публ.] 2023; [7. публ.] 2024; 4) С. 418-1639: *Александра Куманова*: Автобиобиблиогр. (7822 ном. назв. – на всички авт. публ. и на лит. *за нея*): I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 422-427; 428-433); II. Автобиобиблиогр. / А. Куманова (с. 434-1639); III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / А. Куманова, Д. Костадинова, И. Камбурова (с. 1561-1615): Именен показалец на автобиобиблиогр. (с. 1561-1583); Именен показалец на TABULA GRATULATORUM (с. 1584-1609); Показалец на епигр. на автобиобиблиогр. (с. 1610-1615). 6. прераб. и доп. изд. *Предв. публ.* на автобиобиблиогр. 2010. – 1. изд. 2014; 2. прераб. и доп. изд. 2016; 3. прераб. и доп. изд. 2017; 4. прераб. и доп. изд. 2018; 5. прераб. и подборно изд. 2020; 5) Информационната решетка на автобиобиблиографията и биобиблиографията: Холист. виждане за света (Рац. представяне) / С. Денчев (с. 1814-1818); 6) Аксиология на библиографския труд в действие – Автобиобиблиогр. и биобиблиогр. (Енциклопед. модел) / К. Александрова (с. 1819-1822); 7) Highly professional treatment in the unity of the styles, standards and rules for personal bibliography (First mega-model of a hypertext encyclopaed. production in personal biobibliogr.) / I. Lynden (с. 1823-1824); 8) Високопрофесионално третиране в единство на стиловете, стандартите и правилата за персоналната биобиблиография (Първи мегамодел на хипертекстова енциклопед. продукция по персонална биобиблиогр.) / И. Линден (с. 1825-1826); 9) Необходимо пособие – компас в библиографската теория и практика (Инст. аспекти.) / И. Петева (с. 1827-1828); 10) Автобиобиблиографията и биобиблиографията – посвещение в рицарство (Библиографоведска проскопия) / Н. Казански (с. 1829-1836); 11) Духът на автобиобиблиографията и

биобиблиографията (Дейксис на науч. ред.) / Н. Василев (с. 1837-1838).

[11] **Месуд Ахмеди Афзади Разие Маафи**. Религиите в днешния свят – взаимно разбирателство или сблъсък[: Студия] / Науч. ред. А. Куманова. // *Везни*: Сп. за лит., изк., критика и филос. (С.), 2023, бр. 9, с. 99-113: с портр. и сх.

[12] **Рерих**, Н. К. Цветы Мории: Стихи. Берлин, 1921. 126, [2] с.

[13] **Arts & Humanities citation index (AHCI)**. Philadelphia, 1976- . <https://clarivate.com/products/scientific-and-academic-research/research-discovery-and-workflow-solutions/webofscience-platform/web-of-science-core-collection/arts-humanities-citation-index/>. 12.07.2025.

Social sciences citation index (SSCI). Philadelphia, 1974- . <https://clarivate.com/products/scientific-and-academic-research/research-discovery-and-workflow-solutions/webofscience-platform/web-of-science-core-collection/social-sciences-citation-index/>. 12.07.2025.

Index to social science & Humanities proceedings (ISS HP). Philadelphia, 1976- . <https://tischlibrary.tufts.edu/what-we-have/databases/conference-proceedings-citation-index-social-science-humanities>. 12.07.2025.

[14] **Kumanova**, A. Generatio spontanea: Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c.: An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere): Textbook-compendium of General Bibliography. Sofia, 2018.

Publ.: About letters – O pismeneh. (Torchbearers; XXV)

New ed. 2018 / Sofia: St. St. Cyril and Methodius National Library.

New ed. 2018 / Sofia: Sofia City Library.

[15] **Куманова**, А. Енциклопедика: Компенд. за библиотеките. 4. изд. С., 2025.

[16] **ISIS current bibliography of the history of science and its cultural influences**. Philadelphia, 1974- . <https://blog.isiscb.org/aboutoverview/>. 12.07.2025.

[17] **Чхандогья упанишада** (7: 13. 1). // *Упанишады* / Пер. с санскр., исслед., комм. и прил. А. Я. **Сыркина**; Изд. ф-ма Вост. лит. Памятн. письмен Востока. Изд. 2-е, доп. Москва, 2000, с. [356]126.

В текста на *наст.* публ. – прев.: А. К.

[18] **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию [*E*-ресурс]: Библиографоведч. исслед.: Курс лекций по общ. библиографовед.: [в 2 ч.] Ч. 1-2. Нов. изд. С., 2007. 1 оптичен диск (CD-ROM) (42,1 MB) (1358 с.): текст.

Източник: Загл. екран ; Етикет; Обложка. – Системни изисквания: Windows 98/2000/XP ; CD устройство (CD-ROM). – Съдържа: 4 файла. – Изд. на Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария, Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств – Россия. Ч. 1. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания. Санкт-Петербург, 1995. 252 с.: с 24 сх., 3 табл. – 1. изд. Санкт-Петербург, 1995. – *Типогр. изд.*; Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии. С., 2005. LXXIX, 417, DCIX с.: с 3 гр. форми, 14 сх., 3 табл. Библиогр. (1244 нум. и 865 ненум. назв. на 20 ез.). Показалци: сист., предм. ист., геогр., именен, на символите, на хуманитарните измерения. – 1. изд. С., 2005. – *Типогр. изд.*

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>. *Публ.* и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg> <http://elibrary.spbguki.ru/#/search?query> <http://www.nauka.x-pdf.ru/17iskusstvovedenie/436284-16-avkumanova-vvedenie-gumanitarnuyu-bibliografiyu-i-ii-filosofsko-naukovedcheskaya-kartina-gumanitarnogo-znaniya-bibliografo.php> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>.

[19] **Рерих**, Е. И. Письма ***Елены Рерих***. 1929-1938: В 2 т. Riga, 1940. – Т. 1. 514 с.; Т. 2. 535 с.

[20] **Goethe**, J. W. [von] ***Faust***: Tragodie: T. I-II / Mit 163 Federzeichnungen von F. **Staffen**. Berlin, 1920. – T. 1. 207 S.; T. 2. 322 S.

[21] **Пастернак**, Б. Л. ***И. В. Гете*** (1749-1832). ***Фауст***. // *Пастернак*, Б. Л. Собр. соч. / авт. предисл. Д. С. **Лихачев**, сост., авт. примеч.: Е. В. **Пастернак**, К. М. **Поливанов**; худож. И. **Сальникова**: в 5-ти т. – Т. 2: Стихотворения: 1931-1959. Переводы. Москва, 1989, с. 526.

[22] ***LICHT, MEHR LICHT!*** В памет на *професор* ***Милен Куманов***: юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения... . С., 2022, с. 977, 981, 985, 1071, 1110, 1111, 1112, 1117, 1119.

[23] *Пак там,* с. 1762, 1764, 1766.

[24] *Пак там*.

1.09.2025 г.

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

„ПОВЕРХ ВСЯКОЙ ЛЮБВИ, ЕСТЬ ОДНА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ”
(Проблема планетарного мышления: Н. К. Рерих и *древо космизма*)
(Сделанное под воздействием *„Авраамических религий в Болгарии”* Милена Куманова выступление на круглом столе „Синтез духа и материи. Как сохранять культурное наследие” Ассамблеи народов Евразии и Африки. К 150-летию Н. К. Рериха – Горно-Алтайск, Республика Алтай, Россия, 21.VI.2024) (Представленный во время галапремьеры издания дейксис)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

I. Личность – *Живая Этика* геокосмического единства культур человечества

Николай Константинович Рерих (9.X.1874, Санкт-Петербург, Россия – 13.XII.1947, Наггар, Индия) принадлежит к редчайшим незауряднышим элитным проявлениям человеческой жизни в качестве *нравственного поступка свободы Духа*, именумых – Евангельским изречением: *„Дух дышит, где хочет”* (**От Иоанна** /3: 8/) – *личностями*:

„Личность есть ценность, стоящая выше государства, нации, человеческого рода, природы, и она, в сущности, не входит в этот ряд. Единство и ценность личности не существует без духовного начала. Дух конституирует личность, несет просветление и преображение биологического индивидуума, делает личность независимой от природного порядка.” – **Н. А. Бердяев** (18.III.1874, Обухов, Украина – 24.III.1948, Кламар, Франция) [1].

Будучи ровесником *социальной революции* в России – 1917 г., – Н. К. Рерих стал *пророком* свершаемой в категории „длинного времени” (выражение **М. М. Бахтина** /17. XI.1895, Орел, Россия – 7.III.1975, Москва, СССР/) *духовной эволюции* как зов геокосмической природы предназначения человека, являющегося эманацией *Живой Этики* [2].

Ответ Н. К. Рериха „этикой поступка” (выражение М. М. Бахтина) жизни своей современной ему эпохе следует осмыслить и как ответ ее мыслителям *ноосферы*:

- и французскому математику из Сорбонны **Эдуарду Ле Руа** (Édouard Louis Emmanuel Julien Le Roy, 18.VI.1870, Париж, Франция – 9.XI.1954, Париж, Франция);

- и французскому геологу, палеонтологу-эволюционисту и философу **Пьеру Тейяру де Шардену** (*Pierre Teilhard de Chardin*, 1.V.1881, Орсин, Франция – 10.IV.1955, Нью Йорк, США);

- и российскому, украинскому и советскому ученому – естествоиспытателю, основоположнику биогеохимии **Владимиру Ивановичу Вернадскому** (28.II. [12.III.] 1863, Санкт-Петербург, Россия – 6.I.1945, Москва, СССР), по идее которого *ноосфера* –

как царство *разума*, – охватит всю область *живого вещества* планеты (биосфера которой является колыбелью человечества) и космоса...

„Поверх всяких России" [3] – и социальной, и экономической ... – выговорим сегодня, – Н. К. Рерих – как сын генеалогической линии Рюриковичей – нес в мир торжество „одной незабываемой России" [4] – *России Духа*, *России высокой элитной культуры конца XIX – начала XX вв.*, устремленной к интеллектуальному изменению сознания человечества.

„Поверх всякой любви" [5] – и к социальной, и к экономической ... – продолжим ныне, – Н. К. Рерих провозгласил абсолют *„одной общечеловеческой любви"* [4], сознавая духовную эволюцию как *геокосмическое единство* высокой элитной русской культуры конца XIX – начала XX вв., высокой элитной западной культуры и высокой элитной тибетско-монгольской корневой культуры планеты.

Русский художник, сценограф, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель Н. К. Рерих и его *семья* как проявление *геокосмической статусности человеческого мира*:

- супруга **Елена Ивановна Рерих** (12.II.1879, Санкт-Петербург, Россия – 5.X.1955, Калимпонг, Индия) – русский религиозный философ, писательница, общественный деятель;

- сыновья:

- - русский востоковед, лингвист, искусствовед, этнограф, путешественник, специалист по языку и культуре Тибета, монголовед **Юрий Николаевич Рерих** (3. [16.] VIII.1902 – 21.V.1960, Москва, СССР);

- - русский и индийский художник, общественный деятель, коллекционер восточного искусства **Святослав Николаевич Рерих** (23.X.1904, Санкт-Петербург, Россия – 30.I.1993), оставаясь *русскими* представителями элитной культуры конца XIX – начала XX вв., были *лицом*:

- и западной элитной культуры – и в Швейцарии, и в Великобритании, и в США,

- и элитной тибетско-монгольской корневой культуры, созданием мировых сообществ и культурных движений.

Об этом свидетельствует созданный Н. К. Рерихом *Пакт – „Пакт Рериха"* (*англ.: The Roerich Pact*, *лат.: Pax Cultura*), также известный как *Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников* (*англ.: Treaty on the Protection of Artistic and Scientific Institutions and Historic Monuments*) или *Вашингтонский Пакт* (*англ.: Washington Pact*) – первый в истории человечества международный договор о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью, подписанный в Вашингтоне представителями двадцати одной страны Северной и Южной Америки 15 апреля 1935 г. 3 сентября 1948 г. *Пакт* был одобрен правительством Республики Индии.

Под символом *Пакта* – „Знамя мира" – был создан ряд организаций во многих странах мира, объединенных идеей „Мир через культуру": мира на Земле можно достичь через культуру.

В 1942 г. Н.К. Рерих инициирует создание Американо-Русской культурной ассоциации (АРКА) (American-Russian Cultural Association) для установления взаимопонимания двух стран-союзниц во Второй мировой войне. Тогда происходит и его знакомство с Дж. Неру, и Николай Константинович выдвигает идею создания Индо-Русской культурной ассоциации (Indo-Russian Cultural Association) для налаживания культурного сотрудничества двух стран.

II. Знаниевый синтез гармонии планетарной целостности семей Рерихов *древа космизма*

Рерихи стали *говорящим бытием* планетарного универсума корневой для планеты восточной культуры, осуществляя **Центрально-Азиатскую** (1923-1928; маршрут: через Сикким, Кашмир, Ладак, Синьцзян, Россию, Монголию, Китай, Тибет) и **Маньчжурскую** (или Монгольскую, как ее называл сам Н.К. Рерих) (1934-1935; маршрут: в степных районах Китая, Маньчжурии, Внутренней Монголии) **экспедиции**.

В результате широкомасштабных духовных, философских, культурных, лингвистических и естественнонаучных исследований семей Рерихов в долине Кулу – в Наггаре, Индия им основан **Институт Гималайских исследований „Урусвати"** (*санскр.: „свет утренней звезды"*; *лат.: Urusvati*) (1928) – Институт будущего – и для тогдашних, и для нынешних времен – Институт синтеза геокосмических знаний человечества; с 1993 г. он входит в Международный мемориальный трест Рерихов (Intrnational Roerich Memorial Trust).

С 1930 по 1942 г. Ю.Н. Рерих состоял директором Института Гималайских исследований „Урусвати" и одновременно редактировал **журнал *„Урусвати"*** (New York, 1931-1933), имеющий огромный эвристический, когнитивный и методологический вес длы выстраивания системы знаний и сегодня, благодаря чему переиздан и в наши дни (New Delhi, (India, 2003) [6].

Семьей Рерихов оживлен **естественно укорененный ствол развивающегося *живого древа* историко-культурного развития человечества** – ее *Живой Этикой* – как на ладони антропоморфным аналогом Земли – **глазным яблоком** человека-творца – Н. К. Рериха – Е. И. Рерих – Ю. Н. Рериха – С. Н. Рериха, усматривающих порядок, гармонию и симметрию культур в многообразных формах мироздания: поистине *„Память больше чем пространство"* – ***Св. Упанишады*** [7].

Синтез этот осуществлен семьей Рерихов, условно выражаясь, по *семи перекликающимся универсальным гуманистическим идеям культуры – кардиналам формирования высокого интеллектуального сознания человечества геокосмического уровня*:

Первая идея культуры – кардинала*: впервые Рерихами осуществлено* ***восстановление потерянной целостности геокосмического мира человека на планетарном уровне****...*

... Вспомним, что еще в бессмертном произведении **И. В. фон Гёте** (1749-1832) *„Фауст"* зафиксирована утрата порядка и грармонии мира в раздробленных представлениях одностороннего рационального познания, лишенного нравственного intentio:

„Weh! Weh!
Du hast sie zerstört,
Die schöne Welt,
Mit mächtiger Faust,
Sie stürzt, sie zerfällt." – **J. W. von Goethe** [8].

Ето переведено так:

„О, бездна страданья
И море тоски!
Чудесное зданье
Разбито в куски." – **И. В. фон Гете** / пер. **Б. Л. Пастернака** [9, с. 409]...

Вторая идея культуры *–* ***кардинала****: Н. К. Рерих (со своей семьей)* ***синтезировал в единой: художественной*** *(им созданы 7 000 картин) –* ***философской*** *(Живой Этики) –* ***духовной*** *(трансмиссия индийской религиозной традиции практической Трансгималайской экспедицией тибето-монгольского и маньчжурского ареала – космической эволюции человечества) –* ***научной*** *(Институт „Уросвати”)* ***картине в новой гармонической философско-этической системе – ЖИВОЙ ЭТИКЕ – принцип единства форм мироздания****.*

... Мы знаем, что современный мир не имеет целостной философско-научной картины связей между вещами. Он – болен... Он бессилен перед охватом разными пандемиями, основываясь на техногенных вывихрениях, восхваления уродливого и искаженного; противопоставления, конфликты и войны владеют миром... Его глобализация мыслится как политическая и экономическая (по З. Бжезинскому)...

Третья идея культуры *–* ***кардинала****: Н. К. Рерихом (и его семьей) двигала проблема* ***общего источника славянской и индийской культур****, а также –* ***планетарная миграция народов в древности; энергоинформационный обмен Земли*** *виделся им* ***приведенным в движение человеком – его психической энергией – в качестве глубиннешего источника знаний****.*

... Только на пороге подступов к нейропсихологии и нейролингвистике мы прикасаемся пока сегодня на уровне общественного интеллекта к феномену *энергоинформационного обмена* в качестве коррелирующего с *геномом человека* при условии включенности *совести личности* в процессы *ментальности*, выстраивающие мир *изнутри – из психики, из сознания* человека...

Четвертая идея культуры *–* ***кардинала***: ***нравственность*** *семьи Рериха проявляется как* ***поступок свободной воли****, слитый с* ***кармической тяжестью личностей этой семьи, и человек в ней – как демиург истории – конструирует ее из внутренней глубины своего выбора и своего решения как планетарно значимой****.*

... По словам своего ученика **Александра Моисеевича Пятигорского** (30.I.1929, Москва, СССР – 25.X.2009, Лондон, Великобритания) – русско-британского востоковеда, буддолога, индолога, одного из основателей – с Юрием Михайловичем Лотманом (28.I.1922, Петроград, СССР – 28.X.1993, Тарту, Эстония) – Тартуско-московской семиотической школы, автора текстовой модели коммуникации, высказываемым в многочисленных видеозаписях и лекциях, Ю. Н. Рерих был *„из нездешних сторон”*... А. М. Пятигорский поясняет, что речь идет о феномене личности Ю.Н. Рериха, осознающего *вертикальную природу мышления – связь с Богом – проявление тантризма* (в буддизме: тантра /*санскр.*, *англ.:* tantra – „связь, нить, последовательность”/ – составная часть школ Ваджраяны, связанная с практикой пограничных состояний, просветленных состояний, смерти и промежуточных состояний между смертью и следующим рождением /бардо/ и достижения окончательного результата – состояния Будды: Бог есть энергия, сила, сознание, а главной задачей человека является *одухотворение материи*)...

Пятая идея культуры – кардинала: **суть *духовности – идеальной* направленности *сознания*, откуда – острота к *идеальному*, устраивающему порядок *материального мира*, – онтологическая особенность мира Рерихов, для которых – *духовный* и *материальный* мир – один, *концептуально нагруженный*, мир**... **Свершаемая *социальная революция* охватывала пространство, которое Н. К. Рерих видел как двигаемое и определяемое *духовной эволюцией – планетарной миссией России*, и обозначил его „поверх всех Росиий”**...

... Важно отметить, что сам термин „науки о Духе” (*нем.:* Geistwissenschaften) является (немецким) переводом встречаемого на более ранних этапах философской научной мысли выражения „moral science” (*лат.:* moralis – духовный, нравственный, соответствующий внутренней природе человека + scientis – знание, наука). Немецкий аналог классического выражения, введенный английским философом – позитивистом, экономистом и общественным деятелем **Джоном Стюартом Миллем** (John Stuart Mill, 20.V.1806, Лондон, Великобритания – 8.V.1873, Авиньон, Франция) в заключительной главе его основного сочинения *„Система логики”* (*„A System of Logic, Rationative and Inductiv”*) (Т. 1-2. – 1843), где им обозначался цикл *практических дисциплин (мораль, политика, право и т.д.)*, оказывается *концептуально* нагруженным.

Независимо от *концептуальной нагруженности* „наук о Духе”, в сегодняшнем массовом университетском образовании, разграничение философского, гуманитарного знания (об *идеальном* мире – о Духе, мышлении, сознании: res cogitans) от естественно-научного, технического (о *материальном* мире – о протяжной и локализированной материи: res extensia), к сожалению, вполне удовлетворяет массовый общественный интеллект.

Распространение атеизма и потребительства нанесли особенно серьезный ущерб мировосприятию современного человека расщеплением его мира на идеальный и материальный...

***Шестая идея культуры – кардинала*: *история** в мироощущении Рерихов воспринимается как **Откровение, где Россия – страна космического и человеческая природа – проявление сути Божественного. Мышление – по Рерихам – не редуцируется к человеку, оно – осознание Божественного в нас – и в нем наша космическая ответственность перед мирозданием и в связи с этим – культура как проявление геокосмической миссии человека – феномен духовно-культурной эволюции – и искусство является средством спасения планеты от грядущих гибельных катаклизмов человечества. В связи с данным в семье Рерихов мужское и женское начало – суть Божественного, идущего в тантризме от Шивы** (санскр. **благой, милостивый) и Шакти** (санскр. **мощь, сила)**: **Шакти называют великую вселенскую бесконечную Божественную энергию, которая является творящей и исполнительной силой океана Божественного сознания (Шивы)**; **при этом Шакти находится в непрерывном слиянии с Шивой, представляя с ним два нераздельных аспекта одной реальности. Шакти – это трансформация, изменение, время, которое бежит и постоянно меняется**, а **Шива – это пространство, стабильность, вечность**.

... Во времена XX-XXI вв.: идей социального равенства полов, феминистких вывихрений, имеющих место особенно сегодня искажения человеческой природы – как противоядие светятся лики Божественной природы семьи Рерихов как проявления космического и человеческого, от которого так горестно далеко наше время...

Седьмая идея культуры – кардинала*: *жизнь Н. К. Рериха и семьи Рерихов – героичная, миссионерская, пророческая. Все Рерихи несут пророческий дар провидения проявлений порядка и гармонии будущего, более совершенного и просветленного мира...

*Как Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Александр Александрович Блок, Федор Михайлович Достоевский – Николай Константинович Рерих – как русский творец – стал **мучеником** во имя созидания нетленного будущего человечества, предрекая в своих стихах „В танце”:*

„Бойтесь, когда спокойное придет
в движенье. Когда посеянные ветры
обратятся в бурю. Когда речь людей
наполнится бессмысленными словами.
Страшитесь, когда в земле кладами
захоронят люди свои богатства.
Бойтесь, когда люди сочтут сохранными
сокровища только на теле своем.
Бойтесь, когда возле
соберутся толпы. Когда забудут
о знании. И с радостью разрушат
узнанное раньше. И легко исполнят
угрозы. Когда не на чем будет
записать знание ваше. Когда листы
писаний станут непрочными,
а слова злыми. Ах, соседи мои!
Вы устроились плохо. Вы все
отменили. Никакой тайны дальше
настоящего! И с сумою несчастья
вы пошли скитаться и завоевывать
мир. Ваше безумие назвало самую
безобразную женщину: желанная!
Маленькие танцующие хитрецы!
Вы готовы утопить себя
в танце." – **Н. К. Рерих** [10]...

... Отголоском этих слов до нас доходят слова **Е. И. Рерих**:

„красота именно в самоотверженности" (16.7.35) [2, Т. 2, с. 13];

„чем чище праведник, тем легче Силам Света действовать через него, именно необходима чистота душевная. Как сказано, очищенная психическая энергия – панацея от всех болезней." (30.8.35) [2, Т. 2, с. 18];

„Именно огонь пространства, будучи осознанным, превращается в психическую энергию." (30.9.35) [2, Т. 2, с. 18];

„главное воздействие не в словах, но в качестве и напряженности нашего внутренного огня." (30.9.35) [2, Т. 2, с. 20];

„Архип Иванович Куинджи, учитель Н. К., был совершенно лишен дара слова, с трудом и с большими паузами мог связать несколько слов, но силою своего внутреннего огня этими несколькими словами он производил огромное впечатление. Мощь его духа – так шла эта обрывистая речь, как бы тяжелые удары молота ваятеля высекали искры из каменных глыб." (30.9.35) [2, Т. 2, с. 20];

„Понятие Беспредельности исключает возможность достичь когда-либо абсолютного знания, и в этом заключается все величие – это и есть ЖИЗНЬ." (5.9.35) [2, Т. 2, с. 23];

„Упускается из виду, что наслоения культуры накапливаются веками, но цивилизация может быть создана в одно десятилетие." (5.9.35) [2, Т. 2, с. 27];

„Лишь сильные духи, не привязанные ни к чему земному, могут знать истину во всей ее надземной красоте." (24.9.35) [2, Т. 2, с. 29];

„Каждая разбитая иллюзия есть ступень знания. Жизнь бессмыслена без подвига." (1.10.35) [2, Т. 2, с. 32-33];

„Разве возможен подвиг без трудностей." (1.10.35) [2, Т. 2, с. 33];

„Растите крылья духа, они пронесут Вас над всеми пропастями и заветное желание может исполниться." (9.12.35) [2, Т. 2, с. 94];

„Люди не отдают себе отчета, что основа великих событий, в перемене пространственных лучей, в сближении миров, в обновлении сознания, которое даст новое отношение к жизни." (12.12.35) [2, Т. 2, с. 96];

„все открыто, все доступно, но войти и взять мы можем лишь сами." (11.1.36) [2, Т. 2, с. 107];

„задача национального гения состоит в том, чтобы претворить и пропустить через призму своего сознания достижения всех народов и веков и дать свой неповторимый синтез этого конгломерата творческих выявлений ." (17.1.36) [2, Т. 2, с. 108];

„В наш век уже усвоено, что, если человечество хочет развиваться, то оно должно допустить некоторое международное сотрудничество." (17.1.36) [2, Т. 2, с. 108];

„Каждое писание, каждая легенда древности имеет семь ключей или значений." (18.1.36) [2, Т. 2, с. 113];

„Вы совершенно правильно понимаете одержание. Именно, пока есть борьба, до тех пор нет настоящего одержания. Одержимый уже не испытывает борения и даже не сознает своего одержания. Но чистое сердце может не опасаться одержания. Искренность не допускает одержания." (18.1.36) [2, Т. 2, с. 117];

„Мироздание очень сложно, и невозможно уместить все великое разнообразие его в несколько формул, приложимых к каждому случаю." (21.1.36) [2, Т. 2, с. 118];

„Прежде чем двигаться дальше, нужно чтобы сознание человечества вместило то, что уже дано." (21.1.36) [2, Т. 2, с. 120];

„Печатное слово утратило свой когда-то непреложный авторитет и высокое значение несения света в широкие массы. Именно не мало газет является сейчас не рассадником просвящения, но, увы, парником всякого рода ловкачеств, чтобы мягко выразиться. Достойнейшие мысли, созидательные задания и мнения выдающихся людей не находят себе места даже на последних страницах таких осведомителей масс." (26.1.39) [2, Т. 2, с. 534];

„Существует земной закон, по которому с того момента, как прекращается всякое преследование и достигается всеобщее признание, начинается и разложение. Борьба есть основа существования и продвижения, потому человек без борьбы обращается в ничтожество и произвол." (26.1.39) [2, Т. 2, с. 534]...

III. Метаклассификация видов космизма

Главный урок *духовного* измерения философско-религиозного видения планетарного – геокосмического – космизма человеческого сознания – *древа космизма* Рерихов – как космического зова жизненного многообразия множества форм ментальности в единой картине мира, – в полифонизме и интеракциях, в которых пребывает человек высокого уровня интеллека.

Человек в видении Рерихов рационально вовлечен в понимание идеи онтологического осмысления бытия и сознания – онтологического бессмертия.

Такой человек страдает от расколотости форм этого мира в обыденных представлениях.

И в духовном плане Рериховским человеком мир видится в качестве *единого* диалектического целого, в котором ценен *универсум единения*, а не противопоставления, в чем и проявляется Божественность человеческого сознания...

„Я в буре деяний, в житейских волнах,
В огне, в воде,
Всегда, везде,
В извечной смене
Смертей и рождений.
Я – океан,
И зыбь развитья,
И ткацкий стан
С волшебной нитью,
Где времени кинув сквозную канву,
Живую одежду я тку Божеству." – **И. В. фон Гете** / пер. **Б. Л. Пастернака** [9, с. 526]...

Космические учения (**философская** – **социальная** – **культурная антропология** и **русский космизм**) – благодаря во многом Рерихам – не географические, а *планетарные*, *культурологo-феноменологические*, хотя они активно бытуют на территориях породивших их культурных ареалов, трактующие **соотношение *физической* и *духовной* природы человеческого мира как онтологическое *единство***.

Именно данное *единство* и отражается в нарождающейся на наших глазах **универсальной классификации познания** как **виды космизма**, соизмеримые с **гносеологическими традициями тартуско-московской / русский космизм** – Ю.М. Лотман / Juri Lotman, 1922-1993 [11-13], **англо-американской семиотики** – Т. А. Себеок / T. Sebeok, 1920-2001 [14, 15], **западноевропейской гуманитаристики** – У. Эко / U. Eco, 1932-2016 [16-17], являющимися **научными школами *универсального*** – **гуманитарного** – **познания** (А. Куманова) [18], которые соотносимы с:

- религиозным и философско-религиозным космизмом (*Св. Веды*, *Св. Авеста*, *Св. Упанишады*; даоизм; **философскими системами мыслителей всех времен** – ... Анаксимандра, Пифагора, Анаксагора, Платона, Аристотеля, Плотина...; **всех ответвлений христианской философии, начиная со *Св. Библии***, проходя через имена таких **христианских философов**, как – ... Августин Блаженный, Св. Фома Аквинский, У. Оккам...; **учениями из среднеазиатско-иранского региона**, ставшими необычайно популярными и на Востоке, и на Западе, – ... Ибн Сина (Авиценна), Ибн Рушд (Аверроэс),...; **ответвлениями магометанской религии, проходя через *Св. Коран*** ... Абу Хафс Умар ибн Абдуллах ас-Сухраварди, Мулла Садра; **мыслителями западной культуры**, синтезировавшие магистральные пути развития идей – ... Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. фон Лейбниц, И. Кант, Г. В. Ф. Гегель, Ф. В. И. фон Шеллинг, А. Шопенгауэр, Е. Гуссерль, М. Хайдеггер, Ж. Делёз, ..., а также **восточноевропейские, русские космисты** – А. С. Хомяков, В. С. Соловьёв, Н. К. Рерих, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский, Л. П. Карсавин, И. А. Ильин, Б. П. Вышеславцев, И. С. Кон, А. Ф. Лосев; **историками религии – космисты** Дж. Кембелл, М. Элиаде, А. Корбен...);

- научным космизмом (... Эмпедокл, Демокрит, ..., И. Кеплер, И. Ньютон, М. Планк, А. Эйнштейн...);

- теоретическим космизмом (А.Ф. Фёдоров, В.И. Вернадский, П. Теяр де Шарден, Э. Леруа, Н.А. Умов, Н. Д. Кондратьев, А. Л. Чижевский, Л. А. Уайт, А. А. Любищев, С. В. Мейн, В. П. Казначеев, А. И. Субетто; А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Б. И. Исхаков...);

- практическим космизмом (... Гиппократ, ... Гален, ... Ибн Сина /Авицена/, ... Н. И. Пирогов, А. Швейцер..., Н. Ярымов...);

- гуманитарным космизмом (М. М. Бахтин, Л. Н. Гумилёв, В. И. Иванов, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Ю. А. Шрейдер..., ... А. В. Куманова...);

- естественно-научным космизмом (от неизвестных астрономов древнего мира –

Арктиды /Гипербореи/, Элама, Акада, Шумера, Ирана, Китая, Индии, Египта, Вавилона, арабско-мусульманского мира, Центральной и Южной Америки, ... до величественных имён всей культуры человечества – Архимеда, Н. Коперника, Г. Галилея, И. Кеплера, И. Ньютона, М. В. Ломоносова, Н. И. Лобачевского, Д. И. Менделеева, С. А. Подолинского, ... А. Эйнштейна...);

- **научно-техническим космизмом** (К. Э. Циолковский, С. П. Королёв...);

- **библиографическим космизмом** (Каллимах Александрийский, К. Геснер, Ф. Лабе, А. Тейсье, Э. Г. Пеньё, Ю. Петцхольдт, А. Г. С. Джозефсон, В. Грундтвиг, И. Форстиус, Т. Бестерманн, ..., Н. Михов, Т. Боров...; Г. Шнайдер, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симон; А. Тейлор, И. В. Гудовщикова, ... А. В. Куманова...)…

... Эта постоянно историографически строящаяся космогония познания экспонирует взаимозависимости и между представителями **литературного космизма**: Гомером (*„Илиада”*, *„Одиссея”*), Данте Алигьери (*„Божественная комедия”*), Уильямом Шекспиром (*„Гамлет”*), Хун Цзыченом (*„Вкус корней”*), Иоганном Вольфгангом фон Гете (*„Фауст”*), Эрнестом Теодором Амадей Гофманом (*„Крошка Цахес, по прозванию Циннобер”*); Виктором Гюго (*„Отверженные”*), Чарльзом Диккенсом (*„Дэвид Копперфильд”*), Гюставом Флобером (*„Госпожа Бовари”*), Роменом Ролланом (*„Жан Кристоф”*), Томасом Манном (*„Доктор Фаустус”*), Германом Гессе (*„Игра в бисер”*) ...; Александром Сергеевичем Пушкиным (*„Евгений Онегин”*), Михаилом Юрьевичем Лермонтовым (*„Смерт поэта”*, *„Герой нашего времени”*); Федором Ивановичем Тютчевым (*„Россия и Запад”*), Федором Михайловичем Достоевским (*„Преступление и наказание”*, *„Братья Карамазовы”*, *„Идиот”*, *„Бесы”*), Львом Николаевичем Толстым (*„Война и мир”*, *„Анна Каренина”*, *„Воскресение”*, *„Смерть Ивана Ильича”*, *„Крейцерова соната”*, *„Отец Сергий”*), Антоном Павловичем Чеховым (*„Дядя Ваня”*, *„Три сестры”*, *„Вишневый сад”*), Вячеславом Ивановичем Ивановым (*„Дионис и прадионисийство”*), Максимом Горьким (*„Жизнь Клима Самгина”*), Леонидом Андреевым (*„Иуда Искариот”*), Александром Александровичем Блоком (*„Роза и крест”*, *„Возмездие”*), Андреем Белым (*„Петербург”*), Михаилом Афанасьевичем Булгаковым (*„Мастер и Маргарита”*), Борисом Пастернаком (*„Доктор Живаго”*), Александром Солженицыным (*„Архипелаг Гулаг”*, *„Один день Ивана Денисовича”*, *„Раковый корпус”*)...

***

Современный мир обыденного трагически далек от Рериховского геокосмического планетарного человека – выразительного и говорящего бытия высокой элитной духовной культуры человечества.

Но свет жизненности Рериховского геокосмического планетарного человека вносит онтологическую ясность в понимание феномена *кармического соединения свободной личностью*, наделенной *высоким сознанием – плодом духовной вековой эволюции человеческой культуры*.

В *единое многомерное целое философии, метафизики, этики* Рериховский геокосмический планетарный человек ставит на все времена в центр внимания общественного интеллекта *достоинство универсального творческого созидательного синтеза свободного человека* выше всего, который – по своей Божественной миссии – указывает – как нравственный корректив, – на то, что ни одно из направлений обыденного не в состоянии „присвоить” *метафизическую природу человека объединять и разграничивать проявления духовных разрядов – вплоть до космических, упорядочивающих ментально любые материальные корреляты*.

Рериховский геокосмический планетарный человек требует мощных перемен общественного сознания и предвидит собою иные времена процветания *взаимопонимания*

культур и уважения их жизненности на почве *их многообразия и онтологии единства*.

... Нынешний форум, отмечающий 150-летие Н. К. Рериха, – триумф Рериховского геокосмического планетарного человека, и для меня особо высока честь выступать на нем.

И этот форум сам является императивом, указывающим на то, что, еще будучи студентами, аспирантами и докторантами в Санкт-Петербуге в 1970-е – 1990-е гг., рассматривая в запасных фондах Русского музея и Эрмитажа, а потом – и на выставках картины Н. К. и С. Н. Рериха, изучая опубликованнное наследие Рерихов в Императорской библиотеке (сегодня: Российской национальной), слушая лекции Ю. М. Лотмана и А. М. Пятигорского (как в 1980-ые гг. – первого в Тарту, Эстония и в 1990-ые и в 2000-ые гг. второго – в Лондоне, Великобритания), рассматривая картины С. Н. Рериха и в Болгарии, и в США на его выставках в 1980-ых гг., мы готовились к настоящему выступлению, построенному целиком на записях описываемых лет.

Эти записи служат сегодня автору настоящих строк и в создании *ораторий Духа*, воплощаемых с участием деятелей культуры и студентов Болгарии. И показываемы они Университетом библиотековедения и информационных технологий в Софии перед общественностью страны и ее иностранными гостями на самых значимых знаковых датах – эмблемы нашего государства: *24 мая – Национальный праздник болгарского просвящения и культуры и славянской письменности* и *1 ноября – День народных будителей* (2000-е – 2020-е гг.). В символическом пространстве данных *живых иконописных полотнах* этих ораторий триумфирует вновь Рериховский геокосмический планетарный человек. Ибо он нужен *везде*, где человек не упускает из своего внимания собственное предназначение, и делает его своей миссией, укорененной в свободе, невыводимой из бытия ипостаси Духа.

Цитированная литература

1. **Бердяев**, Н. А. О назначении человека [: Сб. / Авт. вступ. ст. П. П. Гайденко ; Примеч. Р.К. Медведевой]. – Москва, 1993, с. 63.

2. **Рерих**, Е. И. Письма *Елены Рерих*. 1929-1938 : В 2 т. – Riga: Uguns, 1940. – Т. 1. – 514 с. ; Т. 2. – 535 с.

То же: предисл. Л. В. Шапошникова. – Минск : Белорус. Фонд Рерихов ; ПРАМЕБ, 1992. – Т. 1. – 446 с. ; Т. 2. – 432.

См. и: Письма. 1919-1955 : В 9 т. / ред.-сост. Т. О. Книжник. – Москва: Межд. Центр Рерихов, 1999-2009.

То же с испр. и доп. 2-изд. – 2011.

3. **Рерих**, Н. К. Нерушимое. – Riga : Uguns, 1936. – 325 с.

<https://ru.citaty.net/tsitaty/460962-nikolai-konstantinovich-rerikh-poverkh-vsiakikh-rossii-est-odna-nezabyvaemaia-rossi/>

4. *Там же*.

5. *Там же*.

6. ***Journal of the Urusvati Himalayan Research Institute*** – 3 Vols. – New York, 1931-1933.

See: **Journal of Urusvati Himalayan Research Institute of Roerich Museum –** *Smithsonian Libraries and Archives*: Object Details: Author: Urusvati Himalayan Research Institute of Roerich Museum – Roerich, George; Summary: Includes annual reports of the institute, 1929/30-<32>: 1931, 1933, 1931-1933; Place: Himalaya Mountains – Asia, Central.

First Publ.: 1931-1933 by ***Urusvati Himalayan Research Institute*** of Roerich Museum – Vedams reprint: 2003. – Publ. by Vedams *e*books Pvt. Ltd. Vardhaman Charve Plaza IV, Bldg, N 9, Second Floor, New Delhi-110088 (India) <http:www.vedamsbooks.com>. – Publ. with financial assist. From the Depart. of Culture, Cov. of India. – Print. in India at DP`s Impressive Impressions, Hissar, Haryana-125001.

7. **Чхандогья** упанишада (7: 13) (*Св. Упанишады*).

8. **Goethe**, J. W. [von] *Faust*: Tragodie: T. I-II / Mit 163 Federzeichnungen von F. Staffen. – Berlin: Teubner, 1920. – Т. 1. – 207 S. ; Т. 2. – 322 S.

9. **Пастернак**, Б. Л. *И. В. Гете* (1749-1832). *Фауст*. // *Пастернак*, Б.Л. Собр. соч. / авт. предисл. Д. С. Лихачев, сост., авт. примеч.: Е. В. Пастернак, К. М. Поливанов; худож. И. Сальникова : в 5-ти т. – Т. 2: Стихотворения : 1931-1959. Переводы. – Москва, 1989, с. 409; 526.

10. Рерих, Н. К. Цветы Мории : Стихи. – Берлин : Слово, 1921. – 126, [2] с.

11. **Лотман**, Ю. М. Внутри мыслящих миров. – Москва : Языки русской культуры, 1996. – 464 с.
ISBN 5-7859-0006-8

12. **Лотман**, Ю. М. Культура как коллективный интеллект и проблема исскуственного разума / АН СССР. Науч. сов. по компл. пробл. „Кибернетика". – Москва : Искусство-СПБ, 1977. – 18 с. – (Предв. публ.)

13. **Lotman**, J. M. Universe of the Mind : A Semiotic Theory of Culture / Transl. by Ann **Shukman**, introd. by Umberto Eco. – London ; New York: Indiana University Press, 1990. – 288 p.
ISBN 978-1-85043-375-0

14. **Сибиък**, Т. А. Семиотиката в Съединените щати / Предг. към бълг. изд. [: с. 9-14] : … ; Прев. от англ.: А. Харалампиева, А. **Багашева** ; Ред. и предг. [: с. 5-8] : И. **Младенов**. – София : Наука и изкуство ; Нов бълг. ун-т, 1997. – 216 с. – Библиогр.: Разв. на семиот. в Съед. щати: с. 178-204.
Кн. пер. с рукоп. (1991), предоставлена авт. специално для публ. и осн. на его тр.: „A sign is just a sign" (1990), „The sign and its masters" (1988), „I think I am a verb" (1986), „Contributions to the doctrine of signs" (1985), „The play of musement" (1981) и др.
ISBN 954-02-0219-1

15. **Sebeok**, T. A. I Think I Am a Verb: More Contributions to the Doctrine of Signs. – Berlin : Springer, 1986. – 266 p.
ISBN 978-0306420368

16. **Eco**, U. La Struttura Assente : Introduzione alla ricerca semiologica. – Milano : Bompiani, 1968. – 432 p.

17. **Eco** U. La Struttura Assente : Introduzione alla ricerca semiologica. 8 ed. – Milano : Bompiani, 2002. – 599 p.
ISBN 9788845251122

18. **Куманова** А. Введение в гуманитарную библиографию [*E*-ресурс] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению: [В 2 ч.] : Ч. 1. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания ; Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии. – Нов. изд. – София : Гутенберг, 2007.
1 опт. диск (CD-ROM) (42,1 MB) (1358 с.): текст.
1. изд. Ч. 1. – Санкт-Петербург, 1995 ; 1. изд. Ч. 2. – София, 2005.
Изд. Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария, Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств – Россия.
ISBN 978-954-617-023-1

Резюме

В центре внимания личность Рериховского геокосмического планетарного человека (Н. К. Рерих – Е. И. Рерих – Ю. Н. Рерих – С. Н. Рерих). *Живая Этика* геокосмического единства культур человечества вскрыта в качестве *личностного поступка* служению идее геокосмического единства культур человечества.

Знаниевый синтез гармонии семьей Рерихов *древа космизма* описан по семи условно перекликающимся универсальным гуманистическим идеям культуры – кардиналам формирования высокого интеллектуального сознания человечества: 1. восстановление потерянной целостности геокосмического мира человека на планетарном уровне; 2. Н. К. Рерих (со своей семьей) синтезировал в единой: художественной (им созданы 7 000 картин) – философской (*Живой Этики*) – духовной (трансмиссия индийской религиозной традиции практической Трансгималайской экспедицией тибето-монгольского и маньчжурского ареала – космической эволюции человечества) – научной (Институт „Уросвати") картине в новой гармонической философско-этической системе – Живой Этике – принцип единства форм мироздания; 3. Н. К. Рерихом (и его семьей) двигала проблема общего источника славянской и индийской культур, а также – миграция народов в древности; энергоинформационный обмен виделся им приведенным в движение человеком – его психической энергией – в качестве источника знаний; 4. нравственность семьи Рериха проявляется как поступок, слитый с кармической тяжестью личностей этой семьи; 5. суть духовности – идеальной направленности сознания, откуда – острота к идеальному, устраивающему порядок материального мира, – онтологическая особенность мира Рерихов, для которых – духовный и материальный мир – один, концептуально нагруженный, мир; 6. история в мироощущении Рерихов воспринимается как Откровение, где Россия – страна

космического и человеческая природа – проявление сути Божественного; 7. жизнь Н. К. Рериха и семьи Рерихов – героичная, миссионерская, пророческая.

Все Рерихи несут пророческий дар мученичества и провидения проявлений порядка и гармонии будущего более совершенного и просветленного мира...

Приведено *древо космизма*.

Ключевые слова: Рериховский геокосмический планетарный человек (Н. К. Рерих – Е. И. Рерих – Ю. Н. Рерих – С. Н. Рерих) – *Живая Этика* геокосмического единства культур человечества – жизнь и творчество как *личностный поступок*

ABOVE ANY LOVE, THERE IS ONE UNIVERSAL LOVE
(The Problem of the Universal thought: **N. K. Rerikh and the *Cosmist tree*)**
(Realized under the impact of the *Abrahamic Religions in Bulgaria* by Milen Kumanov
contribution at the round table *Synthesis of the spirit and matter*.
***How to preserve the cultural heritage*. Assembly of the peoples from Eurasia and Africa.**
To the 150 anniversary of N. K. Rerikh – Gorno Altaisk, Altai Republic, Russia 21.06.2024)
(Presented at the galapremiere of the edition deixis)

Abstract

At the cynosure is the personality of the Rerikh geocosmic universal man (N. K. Rerikh – E. I. Rerikh – Yu. N. Rerikh – Sv. N. Rerikh). *The Living Ethics* of the geocosmic unity of humanitarian culture is revealed as a *personal act* of serving the geocosmic unity of the humanitarian culture.

The cognitive systhesis of the Rerikh family *Cosmist tree* is described by seven conditionally interrelated universal humanitarian ideas of culture – the cardinals of the formation of high intellectual conscious of Humanity: 1. Restoration of the lost globality of the geocosmic world of Man at universal level; 2. N. K. Rerikh (with his family) synthesized in a unity: artistic (he created 7 000 paintings) – philosophical (*Living Ethics*) – spiritual (transmission of the Indian religious tradition through Trans-Indian expedition in the Tibet–Mongolian and Manchurian areal – a cosmic evolution of the Humanity) – scientific (Institute *Urosvati*) picture in the harmonic philosophical and ethical system – *Living Ethics* – a principle of the unity of forms of the universe; 3. N. K. Rerikh (and his family) was moved by the problem of the common genesis of the Slavonic and Indian cultures and also the migration of the ancient peoples; the energetical–information exchange he regarded as a product of the Man – his psychical energy – as a source of learning; 4. The moral of the Rerikh's family appeared as an act with cosmical importance of the family persons; 5. The essence of the spirituality – an ideal consciousness and from it – a sense of an ideal regular material world – an ontological peculiarity of Rerikh's worlds which – spiritual and material – is one conceptual universe; 6. The history in the Rerikh's weltanschauung is perceived as a Revelation where Russia is a land of the cosmic and human nature – a manifestation of the Devine; 7. The life of N. K. Rerikh and his family – is heroic, missionary and prophetical.

All of Rerikhs are oracles of the messianism and the providence of the harmony of the new more perfect and enlightened world.

It is given a *Cosmist tree*.

Keywords: Rerikh geocosmic universal man (N. K. Rerikh – E. I. Rerikh – Yu. N. Rerikh – Sv. N. Rerikh) – *The Living Ethics* of the geocosmic unity of humanitarian culture – life and creation as a *personal act*

5167-26

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

К О М Ю Н И К Е
„АКО БЯХ ОГЪН, ЩЯХ ДА ГОРЯ... НО СЪМ СЪРЦЕ И ЗАТОВА ОБИЧАМ."
(ГАЛАПРЕМИЕРА НА НБКМ И УНИБИТ – 13.02.2026: Трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ по случай 84-та годишнина от рождението на учения)
(Представяне на поднесените експертизи на изданието, направени на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /23.05.2025/ и на галапремиерата в НБКМ /13.02.2026/ като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /22.05.2026/)

I. ИНТРОДУКЦИЯ

При изключителна тържественост на 13 февруари 2026 г. премина посветената на 76-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) галапремиера, преминала под мотото на знаменитата емблематизация на висшето творчество, водено от алтруизма: *„Ако бях огън, щях да горя... Но съм сърце и затова обичам."* – думи на **Никос Казандзакис**.

Над 800 бяха участниците и гостите, 400 от които се разположиха в централния като ложен хол на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ), и още толкова се присъединиха online – чрез предоставения линк за дистанционно участие от страната и чужбина – Великобритания, Израел, Иран, Италия, Русия, САЩ, Украйна Франция <https://us06web.zoom.us/j/82722558392?pwd=y3zT760IjeXFRofGazUhfrJk97wNy9.1>. Особено впечатляващо на форума бе присъствието на представители от всички вероизповедания.

Галапремиерата е посветена на уникалното трикнижие *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* – 223-тият енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-вият том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

Събитието е организирано по случай 84-та годишнина от рождението на учения.

Трудът е доведен до публикация с международен екип от учени от 6 страни – България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция – под ръководството на библиографа – космист проф. Александра Куманова – съпруга на историка – филантроп.

Премиерата е под *Председателството на:*

- проф. д.н. Ирена Петева – *Ректор на УниБИТ и оглавяваща редакционния издателски съвет на трикнижието*;

- проф. д.ик.н. Стоян Денчев – *Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ и първи титулен рецензент на книгата*;

- проф. д-р Тереза Тренчева – *Заместник-ректор по научната дейност и международното сътрудничество на УниБИТ*;

- доц. д-р Калина Иванова – *Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков", Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация, Домакин на премиерата.*

I. I. ЕТИМОЛОГИЯ И НАУЧЕН СТАТУС

Терминът *Авраамически религии* е обобщен дескриптор на елементите, споделяни от *Юдаизма*, *Християнството* и *Исляма* и произхожда от името на *Пазителя на Вярата* и *Приятел на Бога Авраам (Ибрахим)* – легендарният общ основател на трите вероизповедания. Трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България" е под научната и езикова редакция на проф. Цветан Теофанов (Сорбона – Франция), проф. Лариса Найдич (Еврейски университет в Йерусалим – Израел), проф. Иво Панов (Софийски университет „Св. Климент Охридски") и е образец за енциклопедични издания в лоното на първопроходците на жанра у нас – д-р Петър Берон, акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, д-р Николай Н. Николаев.*

I. II. ЕМБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ПОСЛАНИЕ

На премиерата се открива изложба от презентираните трудове – „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България" като 41-ва книга на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ (експониране на всички 41 тома – вж: с. 477-480 на наст. изд. и съпътстващите ги 21 тома на Тр. на СНО при УниБИТ – вж: с. 476-477 на наст. изд.), конфигурирана от слънчевия символ **IYI***, който се счита за основен прабългарски знак, свързван с върховния бог* **Тангра***. Тангризмът (Зороастризмът) е изворът на Авраамическите религии.*

Т **Y** Ф

МК

Легенда I
(Планировка на изложбата):

Т – т. I-XXI на библиографското и историографското периодично издание *„Тр. на СНО при УниБИТ"* (2008-2026);
Ф – кн. I-XLI на енциклопедичната серия „Факлоносци" на УниБИТ (2010-2025);
МК – 223 справочно-енциклопедични издания на проф. Милен Куманов (1980-2025), от които израстват Т и Ф.

На галапремиерата се прави и дарение от проф. А. Куманова на костюмите – хламиди на хановете Кубрат и Тервел, създадени по концепцията на проф. Васил Златарски, за декодирането на която проф. М. Куманов отдава години от живота си.

Докато концепцията за хламидата на хан Кубрат няма протографи, и в създаването ѝ проф. А. Куманова кани да участва и Кубрат Пулев (Световен шампион по бокс в свръхтежка категория), за хламидата на хан Тервел – поканен е да го въплъти Тервел Пулев (Олимпийски медалист по бокс в тежка категория) – са анализирани от нея и фрески, и мозаечни композиции, и икони с образа на Св. Тривелий и картини.

Олицетворилите образите на хановете в оратория на УниБИТ ***„Азбучна молитва за българската хоругва”*** *– вж: с. 798-897 на наст. изд.* (23.05.2025) ген. майор Груди Ангелов, Кубрат Пулев и Тервел Пулев откриват костюмите като постоянно експонирана в НБКМ ценна колекция.

I. III. АРХИТЕКТУРА И БИБЛИОГРАФИЯ

Форумът преминава в ***ДВЕ СЕСИИ***:

I. СЕСИЯ (16:00 – 19:00 ч.) **/ Председатели**: **проф. д.н. Ирена Петева, проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д-р Тереза Тренчева, доц. д-р Калина Иванова**: **ПРЕДСТАВЯНЕ НА ТРИКНИЖИЕТО *„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ: КРАТКИ ИСТОРИЧЕСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИИ”*** **(СОФИЯ, 2025) – 223-ТИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН ТРУД НА ПРОФ. МИЛЕН КУМАНОВ И 41-ВИ ТОМ НА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНАТА СЕРИЯ „ФАКЛОНОСЦИ” НА УНИБИТ**:

А В Р А А М И Ч Е С К И Т Е Р Е Л И Г И И (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ : АРБ (Ю – Х – И) (КИЕ) : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : ЮБ (КИЕ) (с. 51-235) ; 2. Православието в България : ПБ (КИЕ) (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : ИБ (КИЕ) (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. ЮБ (КИЕ) : 549 назв. ; 2. ПБ (КИЕ) : 6 289 назв. ; 3. ИБ (КИЕ) : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (Факлоносци ; XLI)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1 ; E ISBN 978-619-185-752-4

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

В навечерието на: 130-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Иран (1897 г.) – 2027 г. и 80-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Израел (1948 г.) – 2028 г.

Изд. е в чест на 75-год. от създаването на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.

Кн. ПБ (КИЕ) има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023 ; Ново изд. – С., 2024.
Кн. М. Куманов : Биобиблиогр. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

Публ. и във вид на е-кн. в: Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”: <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8-2373/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/> <Авраамическите религии (юдаизмът - християнството | COBISS Plus> <Авраамическите религии (юдаизмът - християнството - ислямът) в България [Електронен ресурс] : кратки исторически енциклопедии на професор Милен Куманов> <https://www.nationallibrary.bg/www/2026/01/21/13-%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8-1600-%D1%87-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%BD%D0%BE-%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%B9%D0%B5-%D0%BD%D0%B0%D1%86%

D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0/> <https://www.nationallibrary.bg/www/category/%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8-2026/> <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8-2373/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/>; УниБИТ: <https://drive.google.com/drive/folders/1ucB18i2JJ7y7IUzpMRM2T92VkAoBEReH?usp=drive_link>

Своеобразен подстъп към трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии”* (София, 2025) са предварителните две монографични публикации на заемащната средщно положение в трилогията – *Християнството: „Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”* (София, 2023; Ново изд. – София, 2024):

ЕНЦИКЛОПЕДИКА (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”*** *– ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.).* – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на ПБ (КИЕ): Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

Публ. под егидата на Н. С. Даниил Български и Президента на Р. България Румен Радев.

ISBN 978-619-185-672-5

E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на цит. и наст. изд. са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на булгарика и е-публ. на тр. Публ.: <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/36-ORTHODOXY-BULG-compend->.

Публ. и във вид на е-кн. в: Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”: <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/> <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2024/12/ORTHODOXY-BULG-compend-ENCYCLOPAEDICA-2024.pdf>; Столична библиотека <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document3/%d0%95%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20-%20%d0%9f%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b0%d-0%b2%d0%b8%d0%b5%d1%82%d0%be%20%d0%b2%20%d0%91%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f%20(%d0%9a%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%ba%d0%b0%20%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%20%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%8f%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d0%be%d1%80%20%d0%9c%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%20(1942-2021).pdf> <https://drive.google.com/drive/folders/1fU0o13cSVyelLArKQ_jxa92S1_1-fnHa?usp=sharing>.

II. СЕСИЯ *(19:00 – 21:00 ч.)* **/ Председател: проф. д.ик.н. Стоян Денчев*:* ПРЕДСТАВЯНЕ НА СЪЗДАДЕНИЯ В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА 21 ГОДИНИ И С УЧАСТИЕТО НА 2883 СТУДЕНТА НА УНИБИТ ТЕЗАУРУС НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ ЗА 13 ВЕКА (IX-XXI В.) С ВЪРХОВИ РЕЦЕНЗЕНТИ ПРОФ. Д.Н. ЕКАТЕРИНА ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА (*вж: с. 1196-1197 на наст. изд.*), ПРОФ. Д-Р МАРИЕЛА МОДЕВА (*вж: с. 1198-1200 на наст. изд.*), ДОЦ. Д-Р ЕЛЕНА САВОВА (*вж: с. 1201-1204 на наст. изд.*) И ДЕЛЕГИРАНЕ ОТ ПРОФ. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА НА РЪКОВОДСТВОТО НА СНО ПРИ УНИБИТ**

НА ПРОФ. Д-Р ВЕНЦИСЛАВ ВЕЛЕВ И ВЪЗПИТАНИЦИТЕ НА УНИВЕРСИТЕТА – ЛИЦА НА СНО ПРИ УНИБИТ: **Д-Р АНДРЕА ПАНДУЛИС** (заместник – кмет на район Подуяне – София – ALUMNI на УниБИТ) и **Д-Р ИЛИЯН БАРЗЕВ** (гл. ас. в Института по информатика и компютърни технологии на БАН – ALUMNI на УниБИТ):

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т. **Златна христоматия на България** : В 3 т. : Т. 3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Системно-структурно **представеният тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.) е върхов синкретичен хипертекстов продукт на проучванията, провеждани в продължение на**

21 години (2005-2026)

с участието общо на

2883 студента на УниБИТ

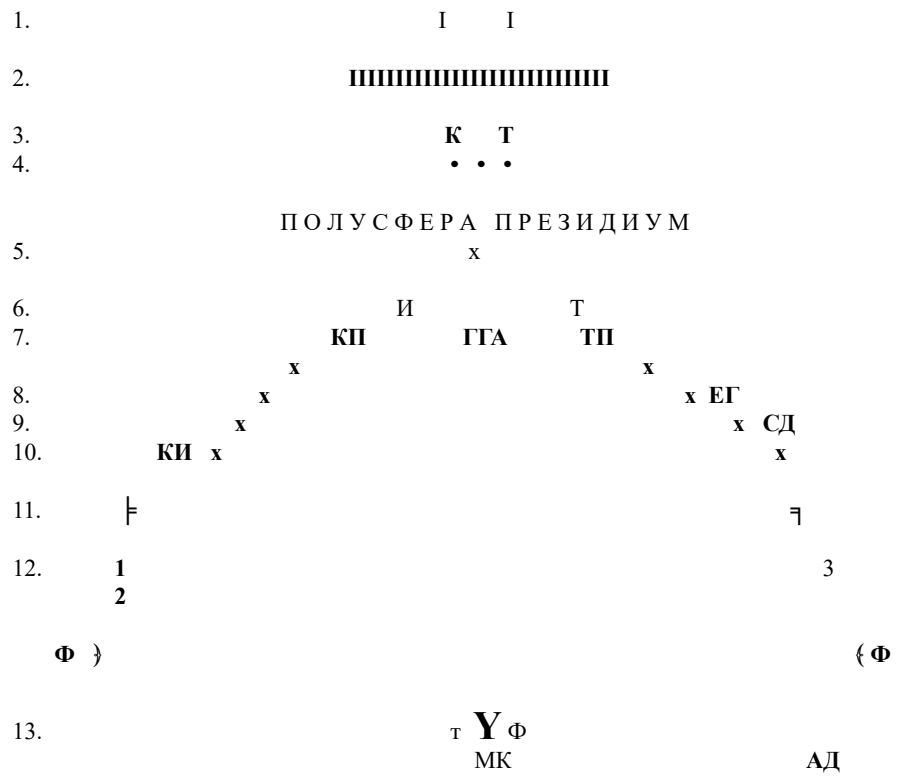
чрез специално генериран за целите пълнотекстов масив *„Златна христоматия на България"* във вид на *четирикнижие*: 2013-2024 и *двукнижие*: 2013-2025.

266 *творби на националната ни литература* (145 – *лирически* и 121 – *епически*) се разглеждат комплексно и многоаспектно в качеството им на *универсален информационно-търсещ модел на българското изящно слово* като *знакова система на крусиалното единство ЕЗИК – РОД – РОДИНА*, изградена в *синергия на интегралното енциклопедично универсално хуманитарно знание с акцент върху езикознанието, литературознанието, естетиката и информатиката*...

Тезаурусът е конфигуриран като когнитивно, образователно и възпитателно съоръжение от индуктивно генерирала се в процеса на изследването *макроретикула (макрорешетка)* от общо 104 фрагмента на *естествена параметрична класификация от литературни форми* като 61 от елементите ѝ се отнасят за *Лириката* и 43 – за *Епоса*.

През *ситото* ѝ се наблюдава с прост поглед преплетеното *ризоматично коренище – ризомата (мрежата)* от общо 10068 рудимента на разглежданите в *единство* литературни форми като *синтагма на изящната словесност на България*: 2465 от рудиментите се отнасят за *Лириката* и 7603 – за *Епоса*.

I. IV. РАЗПОЛОЖЕНИЕ НА УЧАСТНИЦИТЕ И ПУБЛИКАТА



Легенда II
(Ранжиране на каталожния хол на НБКМ):

П О Л У С Ф Е Р А П Р Е З И Д И У М

1. I I – голям екран от УниБИТ, издигнат максимално високо на стойка (поставена върху масата на заемното гише), върху който се проектира от проектор от УниБИТ
2. **IIII

П О Л У С Ф Е Р А П У Б Л И К А

14. **x** **x**
x **x**
– Официални гости – *на първите два реда*

15. ╔ ╞ ╗

В центъра – в първия ред на полусферата е **командният пулт на форума!**

16. Ó
– **ZOOM Камера** – на минимално 2 м *зад* командния пулт и издигната на максимална висота; от страната и чужбина ни наблюдават и се присъединяват към нас;
Зад максимално издигнатата стойката на **ZOOM Камерата** – от двете страни има надпис за телевизиите: PRESSCENTER PRESSCENTER
В дъгите на пространствата между ВЕРТИКАЛНИТЕ позиции на схемата 10. до 14.
Ф ⟩ ⟨ **Ф**
и ХОРИЗОНТАЛНАТА позиция на схемата
16. **• Ф •** *движение на фотографиращите от НБКМ и УниБИТ.*

II. СТЕНОГРАФСКИ ОТЧЕТ

II. I. ВСТЪПЛЕНИЕ

Лапидарното представяне на интелектуалната платформа на галапремиерата, преминала по сценарий и под режисурата на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, разработен с непосредственото участие над него на *студентите – водещи* форума и негови *скорописци* (*вж:* приложени и *Легенда*, и *Списък с имената на водещите студенти*).

Легенда III
(Файлова типология):
М – музикален файл (аудиовизуален: а/в; аудиофайл: а);
В – визуализиращ файл;
Р – Powerpoint.

Легенда IV
(Студенти – водещи на форума):

АГ – Ангел Георгиев, **ГК** – Габриела Кръстанова, **ПН** – Петър Николов,
ЛЙ – Любов Йовинска, **МД** – Мартин Димитров, **СВ** – Симона Владимирова.

Легенда V
(Студенти и възпитаници на УниБИТ,
участвали в разработването на сценария):

Ангел Георгиев (докторант – „БАОКТ”); **Габриела Кръстанова** (4 курс КИ)
Мартин Димитров (1 курс КИ); **Симона Владимирова** (1 курс ИКТМ);
Любов Йовинска
(експерт в Национален статистически институт на България – ALUMNI на УниБИТ)
Марияна Матова
(библиотекар в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – ALUMNI на УниБИТ)

Тервел Стилиянов
(експерт в Архив на МВР –
ALUMNI на УниБИТ)
Иванка Трендафилова
(секретар и библиотекар в НЧ „Селска пробуда – 1927” – с. Варвара, Пазарджишки окр. –
ALUMNI на УниБИТ)
Теменужка Иванова
(библиотекар в НЧ „Хаджи Найден Йованович” – с. Юнаци, Пазарджишки окр. –
ALUMNI на УниБИТ)
Д-р Андреа Пандулис
(заместник – кмет на район Подуяне – София – ALUMNI на УниБИТ)
Д-р Илиян Барзев
(гл. ас. в Института по информатика и компютърни технологии на БАН – ALUMNI на УниБИТ)

16:**00** – **16**:10 **1 М а/в ОТЧЕ НАШ** – **видеоклип с изпълнение на фондация „Йордан Камджалов”** (*след края на файла веднага се появява на екрана следващият файл* **1 Р**)

16:10 – **16**:15 **1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (визуализация на емблематични страници от трикнижието) - 13.02.2026 - ПРЕМИЕРА** – **НБКМ** и едновременно с **1 Р** започва **АГ**

АГ: „В съвременния свят сме свидетели *как* бунтът на мнозина човеци срещу Бога води до узаконяване и налагане греха за норма в човешкото общество.

За съжаление, размиването на понятията за **добро** и **зло**, за **истина** и **лъжа** оказва своето неизбежно влияние върху църковния народ.”

ГК: „Интелектуалци говорят за **дехуманизация** и **трансхуманизъм** – разчовечаване, което заплашва вместо надграждане, да се превърне в необратима деградация.

Към това следва да се добави и опасността в недалечно бъдеще **свръхмодерните технологии** и **роботостроене** да се превърнат в неподлежащ на човешки контрол фактор в историческия път на човечеството.”

АГ: „Свидетели сме колко трудно е да се отгледа и събере добро **съкровище** в **сърцето на човека**, от което **добрият човек** да изкарва добро и колко лесно злото овладява човека и довежда до лоши плодове в **душата**, **живота** и **делата на човека**.

Свидетели сме как **инструментализацията на човека**, превръщането му ***от* цел *в* средство**, води до ***релативизиране на всяко понятие за нравственост***.”

ГК: „Ето я **ролята, значимостта на просветата**, за която ни говори **Свети Кирил** и за която толкова се е трудил той със **Свети Методий** и **всички техни Свети ученици**.”

„Нека и ние, според силите си и с **Божията помощ**, да се превърнем в **носители и продължители на Светото Кирило-Методиево дело**, в което **просветата** се разглежда като усвояване (*прекъсва:* **1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ** *и започва* **2 М а/в AURORA** – **I видеозапис на Северното сияние, направени от Американската космическа агенция NASA с озвучение** – **Й. С. Бах**) на **Божествената светлина**, а **образованието** означава преди всичко разкриване и очистване на **Божия образ у човека**.”

АГ: С тези думи на **Негово Светейшество Патриарх †ДАНИИЛ I Български** започваме галапремиерата на издаденото от Университета по библиотекознание и информационни технологии трикнижие на проф. Милен Куманов ***„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”***, на което ученият отдава последните 25 години от живота си.

Незавършеният ръкопис на този ***негов* 223-ти енциклопедичен опус** е доведен до публикация като **41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци”** на **Академичното издателство „За буквите – О писменехъ”** с помощта на ***международен* екип от учени от**

6 страни, ръководен от ***неговата съпруга*** – ***негов библиотекар*** **и** ***библиограф, отдадена*** **на енциклопедичното знание** ***спътница*** **и** ***следовница*** **проф. Александра Куманова**.

ГК: Днешната галапремиера на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и нашата АЛМА МАТЕР на **трикнижието** ***„Авраамическите религии в България"***, е **под Председателството** *на*:

- проф. д.н. Ирена Петева – *Ректор на УниБИТ и оглавяваща редакционния издателски съвет на трикнижието*;

- проф. д.ик.н. Стоян Денчев – *Председател на Съвета на настоятелите на УниБИТ и първи титулен рецензент на книгата*;

- проф. д-р Тереза Тренчева – *Заместник-ректор по научната дейност и международното сътрудничество на УниБИТ*;

- Доц. д-р Калина Иванова – *Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков", Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация, домакин на премиерата.* (*едновременно завършват* **ГК** и *край на:* **2 М а/в AURORA** *и започва* **3 М а/в White Lights** – **I видеозапис на Северното сияние, направени от Американската космическа агенция NASA с озвучение** – **Й. С. Бах** *след появата на картината започва* **АГ**)

АГ: С реалните кадри на **СЕВЕРНОТО СИЯНИЕ** – визуализираме **квантовия свят**, – но и съпътстващите образи на **Библейската живопис**.

Обозначаваме в **СВЕТЛИНЕН КОРИДОР ГИГАНСКИЯ ПЪТ** на **ПРОТОБЪЛГАРИТЕ** В **ИСТОРИЯТА** от **Север** към земите на **Средна Азия** и от там – към **Балканския полуостров**.

Така фиксираме делото на **историка** – **филантроп**, започнало още на ***студентската*** **скамейка** като **изследовател на** ***Първото българско царство*** по архива на **акад. Васил Златарски**, привело го към **ЕНЦИКЛОПЕДИЗМА**.

ГК: *„**Високо застани*** (*в дуото* **АГ ГК** *се встроява триадата* **СВ МД ЛЙ**)**,**
над завист и обида
над дребните сплетни,
***високо да те видя**."* (Евт. Евтимов)

АГ: *„**Над всичко днес бъди,***
ти, обич синеока,
звездите са звезди,
***защото са високо**."* (Евт. Евтимов)

ГК: *„**Ръкописите не горят!**"* (М. Булгаков)

ЛЙ: *На руски:* ***Рукописи не горят!***

АГ: *На иврит:* ***Kitvei yadayn nishrefim!***

ГК: *На английски:* ***Manuscripts do not burn!***

МД: *На немски:* ***Manuskripte brennen nicht!***

СВ: *На френски:* ***Manuscrits ne brûlent pas!***

АГ: *На испански:* ***Manuscritos no arden!***

ГК: *На фарси:* ***Dast-Neveshtehaa Nemisoozand!***

МД: *На арабски:* ***Al-makhṭūṭāt lā taḥtariq!***

СВ: *На турски:* ***El yazmaları yanmaz!*** (*изтича показването на* **3 М а/в White Lights**; *започва показването на* кадър по кадър на **2 Р ЛИКОВЕ НА ОГЛАСЯВАНИТЕ ЛИЧНОСТИ: 1-30**)

II. II. КОГНИТИВЕН СИНОПСИС

АГ: **Триединството** на ***Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*** е *първият* по рода си *енциклопедичен* труд – мегахипертекстов *тривиум* от кратки исторически енциклопедии.

ГК: Терминът *Авраамически религии* е **ОБОБЩЕН ДЕСКРИПТОР** на **елементите**, **споделяни от *Юдаизма*, *Християнството* и *Исляма*** и произхожда от **името на *Пазителя на Вярата* и *Приятел на Бога Авраам (Ибрахим)*** – **легендарният ОБЩ основател на трите Авраамически религии**: **Юдаизъм, Християнство, Ислям**.

АГ: **Изучаването на тези три религии** с **техните основни понятия и образи** изгражда **основата на енциклопедичния тривиум**: ***„Юдаизмът в България”***, ***„Православието в България”***, ***„Ислямът в България”***.

Семиологичната цялост на **справочно-енциклопедичното издание** има **две предварителни публикации**, касаещи ***отечествения* духовен ипостас** – ***Православието* в България** – като част от *духовния диалог в историята* от най-висока класа **между религиите** и **между *Юдаизма* и *Исляма*, в частност**.

ГК: **Библиографски** и **екстериорно** базираното по законите на ЕНЦИКЛОПЕДИКАТА издание *„Авраамическите религии в България”* на [**1**] **проф. Милен Куманов** е завършено посмъртно и е подготвено за публикация от [**2**] **проф. Александра Куманова** (с [**3**] **международен екип от учени от шест стани на света**: **България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция**).

АГ: **Пътят от Словото към традицията**: ***от* историята *към* живата Вяра – пътят на трите Авраамически религии** се явява като **полифония от *различни* гласове** на **един и същ *екзистенциален* въпрос** – за **смисъла, закона, милостта**:

*„**В този свят един за друг сме дошли**”* (Й. В. фон Гьоте)...

ГК: В **изследването** на [**4**] *арабиста-литературовед и ислямовед* **проф. Цветан Теофанов (Багдадски университет – Ирак, Каирски университет – Египет, Московски институт по ориенталистика – Русия, Оксфордски център за изследване на Исляма – Великобритания, Американско ориенталистично дружество – САЩ, Британско дружество за близкоизточни изследвания – Великобритания, Европейски съюз на арабистите и ислямоведите, Софийски университет „Св. Климент Охридски”, Сорбона – Франция) – преводачът на *Св. Коран* от арабски на български, научният и езиков редактор на изданието** *„Авраамическите религии в България”*, избрано от екипа на труда за негов **дейксис**, – трактата ***„Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад”***, – е намерена **МЕТОДОЛОГИЧНАТА опора** за съотнасянето в платното на *опуса* на Юдаизма, Християнството и Исляма.

АГ: Изхожда се от **акцентирания от учения НОВ етап на изучаването на ПРОРОЧЕСКОТО житие, отвеждащо ни към ПОДХОДА на ИЗРАЕЛСКИЯ професор по ислямски изследвания Ури Рубин**, който **загърбва проблема за фактологията** и се ориентира към анализ на **херменевтиката** в трудовете на средновековните мюсюлмански учени, писали за Пратеника на Аллах – база за рационално установяваните **ХОМОЛОГИЧНИ редове в РЕЛИГИОВЕДСКОТО познание** (*пуска се* **4 M a GLORIA**):

ГК: ***„Рубин разгръща концепта за адаптиране на библейския модел към живота на Пророка от страна на неговите последователи, които на по-късен етап са получили задълбочени знания за ЮДЕО-ХРИСТИЯНСКАТА ТРАДИЦИЯ.”*** – пише проф. Цветан Теофанов.

АГ: На пряката ни линия е **полиглотът** [**5**] **проф. Лариса Найдич (ЕВРЕЙСКИ университет в ЙЕРУСАЛИМ – ИЗРАЕЛ) – ЕЗИКОВИЯТ редактор на изданието** *„Авраамическите религии в България”*!

Директно включване – ЙЕРУСАЛИМ – ИЗРАЕЛ!

Please, Professor Naiditch, summarize the content of the presented book! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)
<Говори Проф. Лариса Найдич от дистанционната връзка>

ГК: ***Thank you, Professor Naiditch!***

Целият текст на дейксиса на проф. Найдич е публикуван на няколко езика в *„Авраамическите религии в България"*!

АГ: ОСМАНИСТЪТ и АРАБИСТЪТ [**6**] **проф. Стоянка Кендерова (Център за източни езици и култури към СОФИЙСКИЯ университет „Св. Климент Охридски", ГЛАВЕН АРХИВИСТ в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий) – НАУЧЕН И ЕЗИКОВ РЕДАКТОР на** *„Авраамическите религии в Българ**ия*** (*пуска се* **4 M a GLORIA**)*"*!

ГК: В **Обществения издателски съвет на изданието** *са* **видни представители на духовността**, за които има **персонални статии** в енциклопедичното трикнижие *„Авраамическите религии в България"*:

АГ: [**7**] **Негово Преосвещенство Мелнишкият епископ ГЕРАСИМ** (Главен секретар на Св. Синод на Българската православна църк**ва**) (*пуска се* **4 M a GLORIA**);

ГК: [**8**] **Негово Високопреосвещенство архиепископ ХРИСТО ПРОЙКОВ** (Апостолически екз**арх**) (*пуска се* **4 M a GLORIA**) ;

АГ: [**9**] **Негово Превъзходителство д-р МЕСУД АХМАДИ АФЗАДИ** (Катедр**и** по **Сравнително Религиознание** на **Университета в ХАЙДЕЛБЕРГ** – **ГЕРМАНИЯ** и **Университет** ***Азад*** – **Северен ТЕХЕРАН, ИРАН**) – автор на **дейксис в книгата**...

Ето думи от този дейксис, публикувани на различни езици в *„Авраамическите религии в България"* (Колега, *Петър Николов*, зачетете – моля Ви – ориган**ал**) (*пуска се* **4 M a GLORIA**):

ПН: „**Bulgaria**, with its long-standing tradition of tolerance, harmony, and coexistence among diverse beliefs, stands today as a shining example in the Balkans – a land where churches, mosques, and synagogues rise side by side as enduring symbols of **divine brotherhood** and **prophetic love**, reminding us of the shared message of **all the great messengers of God**."

АГ: „**България**, с нейната дълговечна традиция на толерантност, хармония и съвместно съществуване между различните вероизповедания, стои днес като ярък пример на Балканите – страна, където църквите, джамиите и синагогите стоят една до друга като извечни символи на **божественото братство** и **пророческа любов**, напомняйки ни за споделеното послание на **всички пратеници на Господа**.";

ГК: [**10**] **Акад. проф. д-р НИКОЛАЙ ЯРЪМОВ** (водещ републикански хирург – библиограф и издател (МЕДИЦИНСКИ ИНСТИТУТ на **Министерството на вътрешните работи** – София, дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във **Втора хирургия на Университетска болница „Александровска"** – МЕДИЦИНСКИ университет в София; действителен член на **Международната академия по информатизация при ООН**), който е сред нас (*поглеждате го*), **осъществил декодираните от УниБИТ ГЕННИ изследвания** на участниците в **НЕСТИНАРСКИЯ култов реликт със СЕВЕРЕН генезис**, отвеждащ към **ЗОРОАСТРИЙСКИЯ корен** на Авраамическите религ**ии** (*пуска се* **4 M a GLORIA**);

АГ: [**11**] **Г-н РОБЕРТ ДЖЕРАСИ** (най-дългогодишният председател на *Централния* ***ИЗРАИЛТЯНСКИ духовен съвет****;* председател на *Комитета* ***срещу антисемитизма****,* ***ксенофобията*** *и* ***насаждането на омраза*** в *Изпълнителното бюро* на *Организацията на* ***евреите*** *в България „Шалом"* и **представител** на отдел *„Анализ, превенция и международно сътрудничество"* на *Комисията за защита от* ***дискриминация***) (*пуска се* **4 M a GLORIA**);

ГК: [**12**] **Проф. д-р АЛЕКСАНДЪР ОСКАР** (лекар офталмолог, професор; председател на **Организацията на евреите в България „Шалом"** /2016-2025/) (*пуска се* **4 M a GLORIA**).

АГ: Сред нас е ИРАНИСТЪТ [**13**] **Проф. ИВО ПАНОВ** (**КАБУЛСКИ държавен университет** – **АФГАНИСТАН, АЗЕРБАЙДЖАНСКИ държавен университет** – **БАКУ, СОФИЙСКИ университет „Св. Климент Охридски”**) – **НАУЧЕН И ЕЗИКОВ РЕДАКТОР на изданието** *„Авраамическите религии в България”*!

Моля, Професор Панов, синтезирайте смисъла на книгата! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Проф. Иво Панов на живо>

АГ: ***Благодаря Ви, Професор Панов!***

ГК: [**14**] **ЕЗИКОВИЯТ И БИБЛИОГРАФСКИЯТ РЕДАКТОР** на *„Авраамическите религии в България”* – историографът на изящната словесност **Д-р Николай Василев** (***морфологична*** *и графическа* ***когнитивна*** *платформа на триптиха*) – автор на **дейксис в книгата**, обобща**ва** (*пуска се* **4 M a GLORIA**):

„Диалектическото единство на ***РАЦИОНАЛНИЯ ИСТОРИЗЪМ*** и ***РЕЛИГИОЗНАТА ЕТИКА*** в **енциклопедичното трикнижие** – *Юдаизъм – Християнство – Ислям в България* рефлектират по особено **СИНКРЕТИЧЕН начин в *ЕЗИКА на всяка една*** от **трите енциклопедии** и ***в трите*** ЕДНОВРЕМЕННО.

Този език неизменно и последователно е ориентиран **към *философско-религиозната естетика*** на ***Свещените книги*** на **човечеството**: ***Света Авеста*** – ***Свети Упанишади*** – ***Света Библия*** – ***Свети Коран***.

Това е *естетиката на съсредоточения в* ***универсалния родови патриархален консервативен модел за човешко поведение ОБЩЕСТВЕН ИДЕАЛ***.”

АГ: [**15**] **Библиографският редактор** на опуса – **полиглотът** от **Централната библиотека** на **Българската академия на науките** (***лингвистична и информационна логистика*** *на изданието*) **Доц. Никола Казански** синтези**ра** (*пуска се* **4 M a GLORIA**):

„Трите енциклопедични справочника на проф. Милен Куманов, посветени на *Авраамическите религии в България*: *Юдаизъм – Християнство – Ислям*, са **уникални** като **първопроходни**. Те са **първите по рода си в страната**.

Освен това те са и **образец за енциклопедични издания**, разработени в най-добрите световни традиции, както и в **жалоните, поставени от първопроходците на енциклопедизма у нас** – [**16**] **д-р Петър Берон,** [**17**] **акад. Никола Михов,** [**18**] **проф. Тодор Боров,** [**19**] **д-р Николай Н. Николаев** – към линията на които в познанието принадлежи и [**20**] **проф. Милен Куманов**.

Но проф. Милен Куманов е и пряк **ПРОДЪЛЖИТЕЛ** на [**21**] **БОГОВДЪХНОВЕНИЯ архиепископ ЙОАН БЪЛГАРСКИ** (*поради отсъствие на изображение в иконописната живопис на Негово Високопреосвещенство Йоан Екзарх във визуализацията е експониран* ***иконописният*** *образ на* ***Св. Йоан Кръстител Господен*** *– стенопис от Манастира Грачаница в Косово*).”

ГК: [**22**] Сред нас е **полиглотът** – *арабист* от **Висш ислямски институт** – София, **Нов български университет Д-р Ариф Абдуллах**, провел предпечатната експертиза на *Авраамическите религии в България.*

Моля Ви, д-р Абдуллах, споделете Вашите изводи! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори д-р Ариф Абдуллах на живо>

АГ: ***Благодаря Ви, Д-р Абдуллах!***

ГК: [**23**] Позволете ми да поканя **Доц. Калина Иванова** – **Директор** на **Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков”, Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация, Домакин на премиерата** – да направи **заключение** на своята рецензия за *Авраамическите религии в България.*

Моля, Доцент Иванова! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Доц. Калина Иванова на живо и поднася на проф. А. Куманова уникални ценни издания>

АГ: ***Благодаря Ви, Доц. Иванова!***

ГК: [**24**] На пряката ни линия е **полиглотът *библиотековед* – *библиограф* проф. Ирина Линден (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИ държавен институт за култура – РУСИЯ, Университет на РОД АЙЛЪНД – САЩ,**

МЕЖДУНАРОДНО библиотекарско почетно дружество *„Библиотекарите – пазителите на знанието”* – Дейви, Флорида – САЩ, Институт за ПРЕВОД в МОСКВА – РУСИЯ) – рецензент на *„Авраамическите религии в България”*!

Директно включване – РОД АЙЛЪНД – САЩ!

Please, Professor Lynden, tell us your summary of the edition's review!

<Говори Проф. Ирина Линден от дистанционната връзка>

ГК: ***Thank you, Professor Lynden!***

АГ: [**25**] Уважаеми участници и гости в галапремиерата на *„Авраамическите религии в България”*!

Позволете ми да поканя в кулминацията на тази сесия **Председателя на форума**, ***Първия титулен* рецензент на изданието**, инициирал и навигирал цялостната работа по ***СПАСЯВАНЕТО* на ръкописа на трикнижието във *всички* етапи**, довели до публикацията му – **Проф. Стоян Денчев** (*архитект на съвременната информационна среда без държавни, институционални и административни граници, по която именно на него принадлежи* ***първата и единствена теория, успешно внедрена отново от него в полето на науката и културата*** /**Софийски университет „Св. Климент Охридски”**, **Информационен център за трансфер на технологии „Информа” – София, България**, **Университет на Калифорния в Бъркли – САЩ**; **създател и дългогодишен Ректор на УниБИТ и Председател на Съвета на настоятелите на Университета**; **Председател и Почетен председател на Съюза на народните читалища в България**; **действителен член на Международната академия по информатизация при ООН**/) – да резюмира експертизата на опуса:

Моля, Проф. Денчев! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Проф. Стоян Денчев на живо и поднася – заедно с проф. Т. Тренчева – на проф. А. Куманова златен плакет на УниБИТ „75 ГОДИНИ УНИБИТ”>

АГ: ***Благодаря Ви, Проф. Денчев!***

ГК: **Уважаеми участници и гости на галапремиерата на *„Авраамическите религии в България”*!**

От публиката – Академични слова!

АГ: [**26**] **Проф. Ани Василева – Данчева (Институт за исторически изследвания при Българската академия на науките)**!

Моля, Проф. Василева – Данчева! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Проф. Ани Василева – Данчева на живо>

АГ: ***Благодаря Ви, Проф. Василева – Данчева!***

ГК: [**27**] **Проф. Димитър Попов (Шуменски университет „Епископ Константин Преславски”), ЛИЧНИЯТ ДЪЛГОГОДИШЕН асистент на проф. Умберто Еко**!

Моля, Проф. Попов! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Проф. Димитър Попов на живо>

ГК: ***Благодаря Ви, Проф. Попов!***

ГК: [**28**] **Доц. Пламен Славов (Секретар на Президента на Р България по духовност и култура)**

Моля, Доц. Славов! (*пуска се* **4 M a GLORIA**)

<Говори Доц. Пламен Славов на живо и поднася на проф. А. Куманова поздравителен адрес на Президента Илияна Йотова>

ГК: ***Благодаря Ви, Доц. Славов!*** (*зазвучава* **5 M a gaidi**)

II. III. ПОСЛАНИЕ И СИМВОЛИЗАЦИЯ

АГ: [**29**] На финала – ***два емблематизиращи*** **днешната галапремира ЗНАКА**:

ПЪРВИ ЗНАК. **IYI**: *Моля* ДА ЗАПОВЯДАТ В ПОДНОЖИЕТО НА НАШАТА изложба! (*излизат в елипса около изложбата –* ***Проф. Венцислав Велев и Любов Йовинска*** *ги насочват – още при обявяването на имената им и сами са в елипсата; асистират* ***Богдана Катърска и Никулинка Катърска***)

Председателите на галапремиерата:
1. **Проф. Ирена Петева**,
2. **Проф. Стоян Денчев**,
3. **Проф. Тереза Тренчева**,
4. **Доц. Калина Иванова**;

Общият редактор на *„Авраамическите религии в България”*:
5. **Отец Стефан Пашов**;

Библиографските редактори на трикнижието:
6. **Проф. Венцислав Велев**,
7. **Проф. София Василева**,
8. **Доц. Никола Казански**,
9. **Д-р Никола Казански**,
10. **Д-р Десислава Костадинова**,
11. **Г-жа Марияна Максимова**;

Членовете на Редакционния съвет на изданието:
12. **Проф. Христина Христова**,
13. **Проф. Мюмюн Тахиров**,
14. **Доц. Диана Стоянова**,
15. **Д-р Светла Шапкалова-Катърска**;

Езиковият редактор на тлилогията:
16. **Г-жа Цветана Найденова**;

Рецензиращата в момента *„Авраамическите религии в България”*:
17. **Проф. Ваня Добрева**;

Ръководителят на библиометричната навигация на трикнижието:
18. **Магистърът на УниБИТ Любов Йовинска (Национален статистически институт на Р България)**.

Избраната архитектоника на презентираната на днешния форум изложба е *подбор* от:

- 223-те *енциклопедични* издания на **проф. Милен Куманов, стартирали със *студентското* му изследване по архива на акад. Васил Златарски, възкресил образите на българските владетели – хановете Кубрат и Тервел (!)** *и*

- библиографските и енциклопедични поредици от издания на Университета по библиотекознание и информационни технологии с главен редактор проф. Александра Куманова:

- - 21 тома *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (С., 2008-) *и*

- - 41 тома на серията на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ” на УниБИТ „Факлоносци” (С., 2010-) (чийто 41 том са *„Авраамическите религии в България”*!).

Изложбата е конфигурирана от [**30**] ***СЛЪНЧЕВИЯ*** **СИМВОЛ IYI** (ипсилон с две хасти), който се счита за *основен прабългарски знак*, често свързван с върховния бог **Тангра**.

Тангризмът (Зороастризмът) е *изворът* на **Авраамическите религии** (*пуска се* **1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ** *едновременно зазвучава* **6 М а Излел е Дельо хайдутин – полет в космоса**).

Церемония по откриване на изложбата (със изтичане на фрагмента от **6 М а Излел е Дельо хайдутин** – **полет в космоса** *участниците в церемонията се оттеглат ЕНЕРГИЧНО по местата си; продължава да се излъчва* **1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ**, но *със започването на думите на* **АГ** – *започва показването на* кадър по кадър на **2 Р ЛИКОВЕ НА ОГЛАСЯВАНИТЕ ЛИЧНОСТИ: 30-37***)*

АГ: [**31: 32-35**]

ВТОРИ ЕМБЛЕМАТИЗИРАЩ **ГАЛАПРЕМИРАТА** ***ЗНАК***.

Моля: Олицетворилите в **Академична интеракция на Светлината на УниБИТ** ***„HOMO PROVIDENS FUTURUM (ПРОВИЖДАЩ БЪДЕЩЕТО ЧОВЕК) – АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ”***!

ДА ЗАПОВЯДАТ В ПОДНОЖИЕТО НА НАШИТЕ костюми, дарявани на Националната библиотека от Проф. Александра Куманова!

ГК: Костюмите са създадени по концепцията на **проф. Васил Златарски** (1866-1935), за декодирането на която **проф. Милен Куманов** (1942-2021) отдава години от живота си.

За създаването на тези костюми проф. Александра Куманова привлича научната консултация на **Проф. АНТОНИО ЯКОБИНИ (Antonio Iacobini)** – специалист по Източната Римска империя от Латеранския университет „Ла Сапиенца” – Рим (Sapienza Università di Roma), в който тя има специализация, и експертизата на историка на Римската империя **Доц. Калин Стоев** (УниБИТ).

От значение са и работата ѝ със скиците на исторически костюми на **Леон Бакст** (1866-1924), и изучените от нея артефакти от музеите на костюмите на Римската епоха в **Рим**, **Истанбул**, **Анкара**, **Антакия**, **Хатай** в процеса на многобройните ѝ пътувания във връзка с експедициите *по* ***СОЛАРНИЯ КУЛТ*** – ***пътят на РЕЛИГИИТЕ*** – ***пътят на ЕЗИЦИТЕ*** – ***пътят на ЗНАНИЕТО***.

Докато концепцията за хламидата на хан Кубрат няма протографи, и в създаването ѝ проф. Александра Куманова кани да участва и **Кубрат Пулев** (Световен шампион по бокс в свръхтежка категория), който намира ценни автентични решения за създаването на костюма, за хламидата на хан Тервел – поканен е да го въплъти **Тервел Пулев** (Олимпийски медалист по бокс в тежка категория) – са анализирани от нея и фрески, и мозаечни композиции, и икони с образа на Св. Тривелий, и картината *„Тервел и Юстиниян Втори”* на художника **Мирослав Йотов** (1977-).

Изработката на двете хламиди на хановете проф. А. Куманова поверява лично на оперната дива **Розалина Касабова**, виртуоз в създаването на сценични образи и костюми, като следи неизменно и за високото качество и автентичност на тъканите и използваните материали.

АГ: **ХАН КУБРАТ** – **основателя на Велика България**:

ГЕН. – **МАЙОР ГРУДИ АНГЕЛОВ** *(става)* ***(Началник на Военна академия „Георги Сава Раковски”; доц. д-р инж.*** – ***Университет по библиотекознание и информационни технологии)***;

КУБРАТ ПУЛЕВ *(става)* ***(Световен шампион по бокс в свръхтежка категория; докторант*** – ***Военна академия „Георги Сава Раковски”)***

ГК: **СВ. ТРИВЕЛИЙ** – **ТЕРВЕЛ, хан на Дунавска България**:

ГЛ. АС. Д-Р ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ *(става)* ***(Олимпийски медалист по бокс в тежка категория; Софийски университет „Св. Климент Охридски”)*** *зазвучава* **7 М а Дунаве бели ; на екрана тръгва 1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ, но** *със свършването на* **7 М а Дунаве бели свършва и показването на 1 Р АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ** кадър по кадър на **2 Р ЛИКОВЕ НА ОГЛАСЯВАНИТЕ ЛИЧНОСТИ: 32-37**; асистират: Иванка Трендафилова, Теменужка Иванова; координатор: Ивайло Кардашев

АГ: [**32**]

ГЕН. – **МАЙОР ГРУДИ АНГЕЛОВ (Г-м Г. А.)**:
Г-м Г. А.: *„**Човек и добре да живее,***
умира и друг се ражда.
Нека роденият по-късно,
като гледа този надпис,
да си спомня за оногова,
***който го я направил**.*
А името на архонта е
***ОМОРТАГ ХАН ЮВИГИ**.*
[**33**] ***Нека Бог да го удостои***
***да преживее сто години**."* (*Румен Катърски удрая дафа*) (Надпис на кан Омуртаг от църквата „Св. Четиредесет мъченици" във Велико Търново)

АГ: [**34**] **КУБРАТ ПУЛЕВ (К. П.)**:
К. П.*: „**Аз, Кубрат, обединих българските племена***
***и основах Велика България в лето 630**.*
Като хаган получих титлата „Патриций"
от византийския император Ираклий,
защото приех Християнството
***и спазих докрай сключения с него договор**."* (*Румен Катърски удрая дафа*)

АГ: [**35**] **ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ (Т. П.** *става*):

Т. П.: *„**Аз, Тервел, хан на Дунавска България,***
получих най-високата титла „Кесар"
от византийския император Юстиниян Втори,
защото приех Християнството
***и спазих докрай сключения с него договор**...*
Получих в отплата областта Загоре
и установих законна граница на България
***за следващите шест века**."* (*Румен Катърски удрая дафа*)
[**36: 33-34-35** – **общ кадър**] *Церемония по откриване на костюмите (със изтичане на репликата на Тервел Пулев зазвучава* **8 M a Prituri Se Planinata** *и участниците в церемонията (Г. А., К. П., Т. П.) започват ЗАЕДНО да спускат покривалото от костюмите – асистират им* ***Иванка Трендафилова и Теменужка Иванова*** */координира сцената* ***Ивайло Кардашев***/; с изтичане на **8 M a Prituri Se Planinata** *Г. А., К. П., Т. П. се връщат на местата си и сядат)*
Веднага зазвучава **9 M a / в My way, arrange by Viola and Piano**

Танц – **Даряване на книгата на присъстващи** – **типографски издания и DVD** – **Марияна Матова** *(хореография в залата на 12.02);*

Церемонията по поднасянето на книгите ръководи Ивайло Кардашев

С **ИЗТИЧАНЕ на 9 M a / в My way, arrange by Viola and Piano веднага започва АГ**; на екрана [**1 РР**]

АГ: КАК МОМЪК ЩЕ ЗАПАЗИ В ЧИСТОТА ПЪТЯ СИ?

(пауза; гледане на залата изпитателно)
АГ (заедно с ГК и с Богдана Катърска и Никулина Катърска):

КАТО ПАЗИ СЕБЕ СИ СПОРЕД Т В О Е Т О СЛОВО.

Върху последната сричка тръгва 10 M a / в Пазолини Евангелие от Матфея – знаменитата сцена на поклонението на влъхвите на Младенеца Иисус (1964) ...

Излизат девойките ***Полина Петрова***, ***Гергана Христова***, ***Марияна Матова***, *олицетворяващи* ***България****! (хореография в залата на 12.02)*

След изтичането на **10 M a / в Пазолини Евангелие от Матея (1964)** *започва веднага* **АГ**

АГ: **Дами и Господа!**
[**37: 3**] ***Думи на Проф. Александра Куманова!*** (*пуска се* **4 M a GLORIA**)
<Говори Проф. Александра Куманова на живо>

ГК: ***Благодаря Ви, Професор Куманова!***
Целият текст на дейксиса на проф. Куманова е публикуван и е базов в анотациите на няколко езика в *„Авраамическите религии в България"*!

АГ: След антракта – *моля* студентите да останат за втората част на сесията на галапремиерата – премиера на **тезауруса на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)**. (*започва визуализацията на* **Universum-Visualisazion-Archive-I-XXI-Conf-23-05-2026**; но звучи музиката **a SNO-SIMBOLIZM-XXI-2026 от папка 1 INTROD**)

След антракта започва втората част и там САМО СЕ ПОКАЗВА Universum-Visualisazion-Archive-I-XXI-Conf-23-05-2026

III. БИБЛИОМЕТРИЯ НА ПРЕЗЕНТИРАНАТА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА ПРОДУКЦИЯ

На галапремиерата на 13.02.2026 г. са представени общо 76 ***експертизи*** **на мегахипертекстовото енциклопедично съоръжение на УниБИТ** ***„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*** (София, 2025), **създадено от проф. Милен Куманов и осъществено като издание по линия на студентските научни форуми на Университета**, които са представени в **томове XX** (София, 2025) **и XXI** (София, 2026) на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"***, реализирани в рамките на проект на тема ***„Проучване и структуриране на когнитивен мегамодел на универсални енциклопедични ресурси от ново поколение, предназначени за университетите, библиотеките, музеите, галериите в условията на изграждането на информационното – знаниевото общество"***, по Договор № ПЧФНП-2025-07 от 21.03.2025 г. по Наредба за условията и реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет за финансиране на п рисъщата на държавните висши училища научна или художественотворческа дейност на МОН, с ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова.

Том XX на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **се появява към XXI Студентска научна конференция и изложба на Университета** ***„Информация – хуманизъм – любов (Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание, хуманитарен подход)" – „Information – humanism – love (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge, humanitarian approach)"*** **(девиз**: *„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето. Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на* ***любовта****, ще е толкова важен, колкото и откриването на* ***огъня****."* – **Пиер Теяр дьо Шарден)** (23.05.2025 г.), **преминала по** ***цит. по-горе*** **проект**.

Том XXI на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **се реализира към XXII Студентска научна конференция и изложба на Университета** ***„Парадигмален капацитет на Студентското научно общество при УниБИТ (2005-) в генерирането на справочни мегахипертекстове на знаниевото общество (Встъпване в трето десетилетие на екстериорно библиографски базираните енциклопедии –***

речници – историографии – е-библиотеки)" – „Paradigmatic capacity of the Student scientific society at ULSIT (2005-) in the generating of reference mega-hypertexts of the knowledge society (Assumption in a third decade of the exterior bibliographic based encyclopeadias – dictionaries – historiographies – e-libraries)" **(девиз**: *„Голи са всички народи без книги."* – **епископ Константин Преславски** – *„Unenlightened are all the nations without books."* – **bishop Konstantin Preslavski)** (23.05.2025), **преминаваща по проект *„Нова научна парадигма: Модел за академично кооперииране в сферата на наука, стратегическото планиране и иновациите, целящ съхранение на културната идентичност и развитие на капацитет"*** на Фонд „Научни изследвания" при МОН, по Договор № КП-06-Н85/5 от 05.12.2024 г., с ръководител проф. д-р Христина Христова.

26 от посочените 76 експертизи са директно за трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* (София, 2025) **на проф. Милен Куманов**, и тези експертизи се разпределят така:

- 12 дейксиса (1-3, 6, 8-10, 12, 17, 20, 25, 26) *и*

- 14 рецензии (4, 5, 7, 11, 13-16, 18, 19, 21-24) (*вж: с. 1025-1129 на том 21 на „Тр. на СНО при УниБИТ" – С., 2026, поднесени на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (23.05.2025) и на галапремиерата на енциклопедичното трикнижие (13.02.2026), състояла се като предверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (22.05.2026 г.*):

- Негово Светейшество Патриарх †ДАНИИЛ I Български (***Академично слово на Тържественото събрание на БАН по случай 24 май 2025 г.***) (*Публикувано като вход към „Авраамическите религии в България" – пътеводна звезда за екипа, осъществил посмъртното обнародване на ръкописа на християлюбивия историк, радеещ за образование и просвета, вдъхновени от Св. Седмочисленици*) **(5167-1)**: *с. 1025-1026*;

- Румен Радев (Президент на Р България, ген.) (***Триединство на Авраамическите кратки исторически енциклопедии в България***) (Публикуван в изданието дейксис) **(5167-2)**: *с. 1027-1028*;

- Илияна Йотова (***Енциклопедичното трикнижие „Авраамическите религии в България" – отговорност към обществото и наследството на нацията ни***) (**Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис**) **(5167-3)**: *с. 1028*;

- Стоян Денчев (проф. д.ик.н.) – УниБИТ (***Мирогледното начало на Авраамическите религии) (Зороастрийският извор на култа към Светлината***) (*Публикувана в изданието рецензия*) **(5167-4)**: *с. 1029-1030*;

- Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow) – **Ирина Линден** (Проф. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis* / *старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието" и на Управителния съвет на института за превод в Москва) – *на англ. и бълг. ез.* (***A unique universal contribution of Bulgaria in the peaceful religious coexistence***) (*This review was published in the edition*) (***Уникален световен принос на България в мирното съжителство на религиозна основа***) (*Публикувана в изданието рецензия*) **(5167-5)**: *с. 1031, 1032*;

- Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски",

който наблюдава форума от Сорбоната (Париж, Франция), където в момента чете лекции (***Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад*** (*Публикуван в изданието дейксис – навигация на труда*) (**5167-6**): *с. 1033-1042*;

- Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation) – **Лариса Найдич** (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, д.ф.н. – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор на книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода) – *на англ., нем., бълг. и рус. ез.* (***The Encyclopedia The Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria as Model of the unity of the peoples in the world***) (*This review was published in the edition*) (***Enzyklopädie „Die Abrahamitischen Religionen (Judentum – Christentum – Islam) in Bulgarien" als Modell der Völkergemeinschaft der Welt***) (*Diese Rezension wurde in der Publikation veröffentlicht*) ***(Енциклопедията „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България" като модел за обединение на народите по света)*** (*Публикувана в изданието рецензия*) (***Энциклопедия „Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии" как модель объединения народов мира***) (*Опубликованная в издании рецензия*) (**5167-7**): *с. 1043-1044, 1045-1046, 1047-1048, 1049-1050*;

- Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD) – **Месуд Ахмади Афзади** (Негово Превъзходителство. Културно аташе на Ислямска република Иран в България, Асистент в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р) – *на англ. и бълг. ез.* (***Everlasting spiritual propinquity of the humanity – those of the***) (*This deixis was published in the edition*) (***Извечното духовно родство на човечеството – това на религиите***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**5167-8**): *с. 1051, 1052*;

- Иво Панов (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски") (***Енциклопедичен труд за общите морално-етични норми***) (*Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис*) (**5167-9**): *с. 1053*;

- Желязко Стоянов (проф. д.ф.н.) (Софийски университет „Св. Климент Охридски") (***Уникална енциклопедия на религиите в България***) (*Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис*) (**5167-10**): *с. 1054*;

- Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по българска обща и средновековна история в Института за исторически изследвания при БАН (***Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България***) (***Кратки исторически енциклопедии на проф. Милен Куманов***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-11**): *с. 1055-1060*;

- Димитър Попов (Шуменски университет „Епископ Константин Преславски", личният дългогодишен асистент на проф. Умберто Еко) (***ARBITER ELEGANTIARUM – скорописецът в енциклопедичната наука на XX-XXI векове***) (***223-ият енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"***) (*Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис*) (**5167-12**): *с. 1061*;

- София Василева (проф. д.н.) – УниБИТ (***„Авраамическите религии в България" – енциклопедия за духовност, култура, памет и пространства***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-13**): *с. 1062*;

- Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ (***Енциклопедичен мегаисторически триптих, посветен на трите свещени Авраамически вероизповедания***) (*Поднесена на*

галапремиерата на изданието рецензия) (**5167-14**): *с. 1063-1064*;

- Мюмюн Тахиров (проф. д-р) – УниБИТ (***Първата енциклопедия за Исляма в България като Авраамическа религия***) (Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) (**5167-15**): *с. 1065*;

- Калина Иванова (доц. д-р) – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков", Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация) (***Три знака за библиотечно-библиографското дело в България през XXI в. в енциклопедичното трикнижие „Авраамическите религии в България"***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-16**): *с. 1066-1068*;

- Никола Казански (доц. д-р) – Централна библиотека на Българската академия на науките (***Историк, енциклопедист и филантроп, но и праведник***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**5167-17**): *с. 1069-1070*;

- Евелина Здравкова (гл. ас. д-р) – УниБИТ (***Между вярата и паметта: Духовни мостове на свързаност в българската културна история***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-18**): *с. 1071-1073*;

- Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ (***Енциклопедистът Милен Куманов и „Авраамическите религии) (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"***) (***Възможен път към толерантност и любов***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-19**): *с. 1074-1076*;

- Николай Василев (д-р) – УниБИТ (***Мировъзприятието на историка***) (***Гражданското и религиозното съзнание за езиковите регистри на културната памет***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**5167-20**): *с. 1077-1078*;

- Ариф Абдуллах (д-р) (Висш ислямски институт – София, Нов български университет – София) (***Авраамическите религии в България от професор Милен Куманов***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-21**): *с. 1079-1080*;

- Роберт Джераси (председател на Комитета срещу антисемитизма, ксенофобията и насаждането на омраза в Изпълнителното бюро на Организацията на евреите в България „Шалом" и представител на отдел „Анализ, превенция и международно сътрудничество" на Комисията за защита от дискриминация, дългогодишен председател на Централния израилтянски духовен съвет /2003-2022/) (***Ценно енциклопедично издание в България***) (***„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България" на проф. Милен Куманов***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-22**): *с. 1081*;

- Юлий Йорданов (председател на дружество „Будители" в област Монтана) (***Принос за осъществяването на знаковата родна национална българска хуманитаристика***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-23**): *с. 1082-1083*;

- Цветана Найденова (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий") (***Знаниев автопортрет на историка – енциклопедист***) (***Проф. Милен Куманов в „Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България": неизвървяният път на единението***) (*Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия*) (**5167-24**): *с. 1084-1087*;

- Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ (***Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България***) (***Трикнижието от кратки исторически енциклопедии на Милен Куманов: Изкачването на планината Мориа***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**5167-25**): *с. 1088-1117*;

- Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ (***„Поверх всякой любви, есть одна общечеловеческая любовь") (Проблема планетарного мышления: Н. К. Рерих и древо космизма***) (***Сделанное под воздействием „Авраамических религий в Болгарии" Милена Куманова выступление на круглом столе „Синтез духа и материи. Как сохранять культурное наследие" Ассамблеи народов Евразии и Африки. К 150-летию Н.***

К. Рериха – Горно-Алтайск, Республика Алтай, Россия, 21.VI.2024) (*Представленный во время галапремьеры издания дейксис*) (**5167-26**): *с. 1118-1129.*

50 от посочените 76 експертизи са посветените на енциклопедията *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”* (София, 2023; Ново изд. – София, 2024) **на проф. Милен Куманов**, и са *публикувани в том 20 на „Тр. на СНО при УниБИТ” – С., 2025, поднесени на XX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (17.05.2024) и на галапремиерата на енциклопедичното трикнижие **„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България”*** (в трикнижието ***„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия”*** е съставна част и заема средищно място в трилогията)*, състояла се на 13.02.2026 в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (22.05.2026*):

- 27 рецензии;

- 3 дейксиса (: Н. К., Н. В., А. К.) *и*

- 7 индикативно анотирани структурни части на хипертекстовете на двукнижието: ***„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)”*** **на проф. Милен Куманов и учебниците *„Енциклопедика”* и *„Булгарика: Академик Никола Михов”* на проф. Александра Куманова**);

- 13 фрагмента на структуриране на Библиометричния и Графическия модел на хипертекста на *„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)”* на проф. Милен Куманов – СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА И КОНТЕКСТОВАТА ЛИТЕРАТУРА (6289 ном. библиогр. записа на 18 езика) / А. Куманова, В. Велев, Н. Казански, Н. Василев, Д. Костадинова, Д. Ралева, М. Максимова / с. 1132-1340 (*вж: с. 1170-1293 на том 20 на „Тр. на СНО при УниБИТ” – С., 2025, поднесени на XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (23.05.2025 г.) и на галапремиерата на енциклопедичното трикнижие, състояла се на 13.02.2026 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” като преддверие към XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (22.05.2026 г.*):

- Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD) – **Месуд Ахмади Афзади** (Негово Превъзходителство. Културно аташе на Ислямска република Иран в България, Асистент в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р) *– на англ. и бълг. ез.* (***Encyclopedia as a sacred feretory of the Knowledge and and Wisdom***) (***Енциклопедията като свещено хранилище на знания и мъдрост***) (**4643**): *с. 1170, 1172;*

- Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow) – **Ирина Линден** (Проф. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis /старогр.* „библиотекарите – пазителите на знанието” и на Управителния съвет на института за превод в Москва) *– на англ. и бълг. ез.* (***Foundations of the Bulgarian encyclopedics – and the acme of paragon in the Encyclopedia Orthodoxy in Bulgaria***) (*This review was published in the edition*) (**Основите на Българската *енциклопедика* – и върховото постижение на *енциклопедията „Православието в България”***) (*Публикувана в изданието рецензия*) (**4645**): *с. 1186-1187, 1188-1189;*

- Angela Cannon (BA, Russian Language and Literature, Rutgers College (1986). MA, Russian Literature, SUNY Albany /1989/. MLS, Rutgers University /1991). Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division, Library of Congress /2004- /, USA, Dr. – PhD) – **Анжела Кенън** (бакалавър по руски език и литература, Rutgers College /1986/. Магистър по руска литература, Държавен университет на Ню Йорк, Albany (1989). Магистър по библиотекознание, Rutgers University /1991/. Справочен специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел, Библиотеката на Конгреса (2004-), научна и образователна степен „д-р" – PhD) – *на англ. и бълг. ез.* (***First encyclopaedia of the Orthodoxy in Bulgaria, manuals in Encyclopaedism and Bulgarian Studies***) (***Първа енциклопедия за Православието в България, учебници по енциклопедизъм и българистика***) (**4646**): *с. 1190, 1191;*

- Lyudmila Gridkovets (Dr. Ukranian Association of Christian Psychology at Kyiv Theological Seminary of the Three Holy Hierarchs) – **Людмила Гридковец** (д-р /канд. педаг. наук/ – Украинска асоциация по християнска психология към Киевската духовна семинария „Три Светителя") (***Енциклопедика „Православіє в Болгарії: коротка історична енциклопедія"***) *– на укр. ез.* (**4647**): *с. 1192-1193;*

- Olga Palagniuk (Dr. Assoc. Prof. in the Department of Psychology in the Institute for Social and Political Psychology of Ukraine in Kiev) – **Ольга Палагнюк** (д-р /канд. психолог. наук/, ст. н.с. Відділу психології політико-правових відносин Інституту соціальної та політичної психології НАПН України – Київ)

(Институт за социална и политическа психология към Националната академия за педагогически науки на Украйна) (***Національна еклезіологічна ідентичність християнства в Болгарії***) *– на укр. ез.* (**4648**): *с. 1194-1196;*

- Стоян Денчев (проф. д.ик.н.) – УниБИТ (***Енциклопедичното мислене в рамките на световната справочно-информационна парадигма и българският принос***) (*Публикувана в изданието рецензия*) (**4649**): *с. 1197-1198;*

- Ваня Добрева (проф. д.ф.н.) – УниБИТ (***Да запалиш факлата на националното самочувствие***) (**4650**): *с. 1199-1200;*

- Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – Институт за исторически изследвания при БАН (***Първи фундаментален труд върху Православието в България***) (**4651**): *с. 1201-1208;*

- Мариела Модева (проф. д-р) – УниБИТ; заместник министър на туризма (***Православието в България. Енциклопедика***) (**4652**): *с. 1209-1210;*

- Ивайло Петров (проф. д-р) – Шуменски университет „Епископ Константин Преславски" (***ДОСТОЙНО ЕСТЬ! За книгата на проф. Милен Куманов „Православието в България. Историческа енциклопедия /София, 2023/***) (**4653**): *с. 1211-1213;*

- Свободна Вранчева (проф. д-р арх.) – УниБИТ (***Проблеми на архитектурата в единствената Православна енциклопедия в България***) (**4654**): *с. 1214-1216;*

- Донка Правдомирова (проф. д-р) – УниБИТ (**Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – с ново уникално издание-триптих на хипертекст в двукнижие**: ***„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)" на проф. Милен Куманов и учебниците „Енциклопедика" и „Булгарика: Академик Никола Михов" на проф. Александра Куманова***) (**4655**): *с. 1217-1229;*

- Жоржета Назърска (проф. д-р) – УниБИТ (***Мащабният проект на проф. Милен Куманов „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)"***) (**4656**): *с. 1230-1231;*

- Боряна Бужашка (проф. д-р) – УниБИТ (***За „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)", посветена на 70 г. от възстановяването на Българската Патриаршия***) (**4657**): *с. 1232-1233;*

- Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ (***Православието в България – кратка историческа енциклопедия***) (**4658**): *с. 1234-1235;*

- Радослав Спасов (доц. д-р) – Исторически факултет на на Софийски университет

„Св. Климент Охридски” (***„Енциклопедика: Православието в България (кратка историческа енциклопедия)” на професор Милен Куманов***) (**4659**): *с. 1236-1237;*

- Никола Казански (доц. д-р) – Централна библиотека на БАН (***Възраждането на енциклопедизма в България: Делото на Милен и Александра Куманови***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**4660**): *с. 1238-1239;*

- Християн Атанасов (доц. д-р) – УниБИТ (***Последното дело на последния български енциклопедист?***) (**4661**): *с. 1240-1244;*

- Владимир Манчев (гл. ас.. д-р) – Филологически факултет на на Софийски университет „Св. Климент Охридски” (***„Енциклопедика: „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)” на професор Милен Куманов***) (**4662**): *с. 1245-1246;*

- Диана Ралева (гл. ас.) – Институт за литература при БАН (***Триада от енциклопедични и историографски хипертекстове в учебно двукнижие: Библиографската школа на България в Академично действие***) (**4663**): *с. 1247-1252;*

- Евелина Здравкова (инж. гл. ас. д-р) – УниБИТ (***„Енциклопедика: Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)” на проф. Милен Куманов***) (**4664**): *с. 1253-1254;*

- Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ (***За енциклопедично издание „Licht, mehr Licht!” и колосалния труд на проф. Милен Куманов „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)”***) (**4665**): *с. 1255-1257;*

- Поли Муканова (гл. ас. д-р) – УниБИТ (***Уникалното в първата българска енциклопедия по Православието у нас***) (**4666**): *с. 1258-1259;*

- Николай Василев (ас. д-р) – УниБИТ (***Атлас на планетарния енциклопедизъм. „Православието в България: Кратка историческа енциклопедия” – практически модел на енциклопедизма***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**4667**): *с. 1260-1261;*

- Анжела Димчева (гл. ас. д-р) – Съюз на Българските писатели (***Първа енциклопедия за православието в България***) (**4668**): *с. 1262-1263;*

- Траяна Велкова (д-р) – УниБИТ (***Мащабен и трудоемък подвиг, на който проф. Милен Куманов е посветил 20 години от своя живот***) (**4669**): *с. 1264-1263;*

- Владислав Писанов – Россия (журналист, лингвист, филолог, писател, сценарист; краевед; Председател на Съюза на журналистите на Челябинска област) (***Энциклопедия „Православие в Болгарии”: Автор-составитель Милен Куманов***) (**4669-1**): *с. 1266-1267;*

- Юлий Йорданов (почетен краевед на Съюза на краеведите в България, председател на Областното дружество на краеведите в Монтана, учредител и председател на дружество „Будители” в област Монтана, носител на най-високите отличия на общобългарския комитет „Васил Левски”) (***Енциклопедично издание „Православието в България” на професор Милен Куманов – нравствен ипостас***) (**4670**): *с. 1268-1270;*

- Добрин Добрев (IV курс, ред. – спец. История) – Велико-Търновски университет „Св. Св. Кирил и Методий” (***„Енциклопедика – „Православието в България”*** **на проф. Милен Куманов и проф. Александра Куманова**: **Универсален компедиум за изследователи от целия спектър на познанието и за фондовете на институциите на информатизацията по света и у нас**) (**4671**): *с. 1271-1272;*

- Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ (***За е-библиотека ORTHODOXY на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии: Кратката историческа енциклопедия на Милен Куманов „Православието в България” – OPUS ARDUUS като част от трикнижие***) (*Публикуван в изданието дейксис*) (**4672**): *с. 1273-1281;*

Индикативно анотирани структурни части на хипертекстовете на **двукнижието**: ***„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)” на проф. Милен Куманов и учебниците „Енциклопедика” и „Булгарика: Академик Никола Михов” на проф. Александра Куманова***):

- Александра Груева (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (**Куманов**, Милен.

Преподобен Иван Рилски (876 – 18.VIII.946) – светец и отшелник. // *Куманов*, Милен. Православието в България: Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. . – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 624 : с ил.) (**4673**): *с. 1282-1283;*

- Сашка Габерова (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (**Куманов**, Милен. ***Раковски, Георги Стойков*** (1821-1867) – национален революционер, журналист и публицист. // *Куманов*, Милен. Православието в България: Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански –дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 644 : с ил.) (**4674**): *с. 1284;*

- Теменужка Иванова (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (**Куманов**, Милен. ***Христо Ботев*** (Хр. Б. Петков) (25.XII.1847 – 20.V. / 2.VI.1876) – поет и революционер. // *Куманов*, Милен. Православието в България : Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на енциклопедия / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 128 : с ил.) (**4675**): *с. 1285;*

- Полина Петрова (III курс, зад. – спец. БИНУЗ) (**Куманов**, Милен. ***Дякон Игнатий*** – духовното име на *Васил Левски*. // *Куманов*, Милен. Православието в България: Кратка историческа енциклопедия / библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 285 : с ил.) (**4676**): *с. 1286-1287;*

- Димитринка Боянова (III курс, зад. – БИНУЗ) (**Раздел „Персонален биобиблиографски дискурс на *енциклопедизма*” от учебника**: **Куманова**, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на *енциклопедия*. // *Куманова*, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия” – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия*. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 1501-1517 : с ил.) (**4677**): *с. 1288-1290;*

- Василка Манева (III курс, зад. – БИНУЗ) (**Фрагмент от раздела „I. I. Въведение” от учебника**:

Куманова, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на *енциклопедия*. // *Куманова*, А. Енциклопедика / авт. Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия” – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия*. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 1532-1539) (**4678**): *с. 1291;*

- Николай Кирилов (III курс, зад. – БИНУЗ) (**Фрагмент от раздела „Универсални енциклопедии с активна справочно-информационна тежест днес”**: **енциклопедиите на Жан Гролие, Ефраим Чеймбърс, Дени Дидро от учебника**: **Куманова**, А. Енциклопедика : Учебник по структуриране на *енциклопедия*. // *Куманова*, А. Енциклопедика / авт.

Александра Куманова : *„Православието в България: Кратка историческа енциклопедия" – ПБ (КИЕ)* / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия*. – София, 2023. – ISBN 978-619-185-596-4 ; E ISBN 978-619-185-597-1. – с. 1539-1543 : с ил.) (**4679**): *с. 1292;*

Структуриране на Библиометричния и Графическия модел на хипертекста на „Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)" на проф. Милен Куманов – **СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА И КОНТЕКСТОВАТА ЛИТЕРАТУРА (6289 ном. библиогр. записа на 18 езика) / А. Куманова, В. Велев, Н. Казански, Н. Василев, Д. Костадинова, Д. Ралева, М. Максимова** / с. 1132-1340:

- Борис Ангелов (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **I. От NN 49-5297**: **I. I. Цели книги**) (**4680**): *с. 1293;*

- Радослав Даскалов (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **I. От NN 49-5297**: **I. I. Цели книги**) (**4681**): *с. 1293;*

- Иван Соколов (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **I. От NN 49-5297**: **I. I. Цели книги**) (**4682**): *с. 1293;*

- Надежда Георгиева (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **II. От NN 49-5297**: **I. II. Статии в сборници и доклади от конференции**) (**4683**): *с. 1293;*

- Иванка Трендафилова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **II. От NN 49-5297**: **I. II. Статии в сборници и доклади от конференции**) (**4684**): *с. 1293;*

- Снежина Бенева (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **III. От NN 49-5297**: **I. III. Статии в *„Църковен вестник"***) (**4685**): *с. 1293;*

- Натали Александрова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **III. От NN 49-5297**: **I. III. Статии в *„Църковен вестник"***) (**4686**): *с. 1293;*

- Цветелина Златкова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **IV. От NN 49-5297**: **I. IV. Статии във всички останали периодични издания**) (**4687**): *с. 1293;*

- Теменужка Иванова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **IV. От NN 49-5297**: **I. IV. Статии във всички останали периодични издания**) (**4688**): *с. 1293;*

- Петър Вълчев (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в края на статиите.* **IV. От NN 49-5297**: **I. IV. Статии във всички останали периодични издания**) (**4689**): *с. 1293;*

- Марина Христова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в текста на статиите*. **II. I. От NN 5298-5823**: **Цели книги**; **II. II. От NN 5298-5823**: **Статии в сборници и доклади от конференции**; **II. III. Статии в *„Църковен вестник"***; **II. IV. Статии във всички останали периодични издания**) (**4690**): *с. 1293;*

- Сашка Габерова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Пристатийна библиография *... в текста на статиите*. **II. I. От NN 5298-5823**: **Цели книги**; **II. II. От NN 5298-5823**: **Статии в сборници и доклади от конференции**; **II. III.Статии в *„Църковен вестник"***; **II. IV. Статии във всички останали периодични издания**) (**4691**): *с. 1293;*

- Иванка Трендафилова (IV курс, зад. – БИНУЗ) (Графични схеми на библиометричния профил на Списъка на цитираната и контекстовата литература (6289 ном. библиогр. записа на 18 езика) на *„Православната енциклопедия на България"* (София, 2024) (**4692**): *с. 1293.*

IV. ДАРЕНИЯ,
ПОДНЕСЕНИ НА 13.02.2026 г.

ПЪРВОТО ДАРЕНИЕ, направено от проф. А. Куманова на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ), поднесено на директора на НБКМ доц. д-р Калина Иванова – **костюмите на българските ханове Кубрат и Тервел, създадени специално за епифанията *„АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ"* – хламиди, дарени на хановете Кубрат и Тервел от византийските императори – по концепцията на проф. Васил Златарски, за декодирането на която съпругът ѝ проф. М. Куманов отдава години от живота си, а трудът му до днес продължава да е единственият историографски опус по историка на Първата българска държава** *(Licht, mehr Licht!* (Licht, 2022, с. 23-224).

За създаването на тези костюми професор А. Куманова, както тя обясни на аудиторията (23.05.2025), е направила консултации с проф. А. Якобини (Antonio Iacobini) – специалист по Източната Римска империя от Латеранския университет „Ла Сапиенца" (Sapienza Università di Roma), в който самата тя има специализация.

Обърнала се е също и за експертиза от българска страна към специалиста по история на Римската империя доц. д-р Калин Стоев (УниБИТ).

От значение е била и работата ѝ със скиците на исторически костюми от римската епоха на Леон Бакст (1866-1924) и изучаването от нея на артефакти от музеите на костюмите на Римската епоха в Рим, Истанбул, Анкара, Антакия, Хатай в процеса на многобройните ѝ пътувания по соларния култ – пътят на религиите – пътят на езиците – пътят на знанието (кристализирали в 41 тома на презентираните на XXI Юбилейна Студентска научна конференция „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ" книги от Академичната серия „Факлоносци").

Беседите на проф. А. Куманова с богослова гл. ас. д-р Светла Шапкалова-Катърска и консултанта на СНО при УниБИТ по сравнителното изследване на религиите д-р Месуд Ахмади Афзади (Негово превъзходителство, културно аташе на Ислямска република Иран в България, ас. в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет Азад – Северен Техеран – Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic Azad University. North Tehran Branch, Dr. – PhD/) са съществени – както тя подчерта – за намирането на сценографските решения в епифанията.

Д-р Ахмади предостави и старинния инструмент даф, който е съпровождал хановете Кубрат и Тервел в историческия им път към българските земи, озвучаващ в хода на академичната интеракция репликите на героите – нашите предци от рода Дуло.

Докато концепцията за хламидата на хан Кубрат в епифанията „АЗБУЧНА МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ" няма протографи и в създаването ѝ проф. А. Куманова кани да участва и Кубрат Пулев (който намира много ценни автентични решения), за хламидата на хан Тервел са анализирани от проф. А. Куманова и фрески, и мозаечни композиции, и икони с образа на светеца, и картината „Тервел и Юстиниян Втори" на художника Мирослав Йотов (1977-).

Изработката на двете хламиди на хановете проф. А. Куманова поверява лично на Розалина Касабова, утвърден виртуоз и в създаването на сценични образи и костюми, като следи неизменно и за високото качество и автентичност на тъканите и използваните материали, които осигурява и обезпечава в близък диалог с майстора им.

За сведение е важно да се знае, че появяващата се в края на епифанията хоругва е изработена лично от самата проф. А. Куманова, а всички останали облекла в живата сцена – както това става винаги с тези академични постановки на УниБИТ, създавани от нея и д-р

Н. Василев за 24 май и 1 ноември и в предходните 21 години, са осъществени по рисунки на проф. А. Куманова, изпълнени са в сценографските ателиета на българските театри или са закупени от нея (последното се отнася за облеклата на водещите, които задължително са от италианската запазена марка BALOSSA).

И всички тези облекла са обезпечени и субсидирани от проф. А. Куманова и – след включването им в академичните интеракции на УниБИТ – се даряват от нея на участниците.

Такъв е живият дух на жанра епифания: да явиш в един вълшебен миг паметта за предците като право на съвременниците да ги олицетворят.

ВТОРО ДАРЕНИЕ, направено от проф. А. Куманова на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – **на особено ценното библиофилско издание от личната библиотека на Милен и Александра Куманови**:

Станев, Никола. История на Нова България 1878-1942. 3. изд. – София : Ст. Атанасов, 1943. – 528 с.

ТРЕТО ДАРЕНИЕ, направено от проф. А. Куманова на **200 БИБЛИОТЕКИ В СТРАНАТА И ЧУЖБИНА НА ТРИКНИЖИЕТО *„АВРААМИЧЕСКИТЕ РЕЛИГИИ (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ: КРАТКИ ИСТОРИЧЕСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИИ"*** – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ**.

Скорописци: **Ангел Георгиев, Габриела Кръстанова**

13.02.2026, ***23:00 ч***.

Резюме

Проспект на галапремиерата и на уникалното трикнижие *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии"* – 223-тият енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-вият том на енциклопедичната серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), състояла се на 13.02.2026 в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" под знака на 76-годишнината на УниБИТ с участие на учени от страната и чужбина – Великобритания, Израел, Иран, Италия, Русия, САЩ, Украйна Франция.

Събитието е организирано по случай 84-та годишнина от рождението на автора на трилогията – проф. М. Куманов, доведена до публикация с международен екип от учени от шест страни – България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция – под ръководството на библиографа – космист проф. Александра Куманова – съпруга на историка – филантроп и е съпроводено от експонирането на изложба от 223-те справочно-енциклопедични труда на проф. М. Куманов (1980-2025), 21 тома *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (С., 2008-) и 41 тома на серията на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ „Факлоносци" (С., 2010-).

Форумът преминава в *две сесии*:

I сесия. Под Председателството на проф. д.н. Ирена Петева, проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д-р Тереза Тренчева, доц. д-р Калина Иванова: представяне на 76 *експертизи* на мегахипертекстовото енциклопедично съоръжение на УниБИТ *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"* (София, 2025);

II сесия. Под Председателството на проф. д.ик.н. Стоян Денчев: презентация създадения в продължение на 21 години и с участието на 2883 студента на УниБИТ *Тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)* (автори: проф. А. Куманова и д-р Н. Василев; под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански) като том 3. на *„Златната христоматия на България"* (2013-2025: Т. 1. *Антология*; Т. 2. *Коментар*. – София, 2025).

Ключови думи: ***„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България: Кратки исторически енциклопедии”*** **– 223-тият енциклопедичен труд на Милен Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) – 41-вият том на енциклопедичната серия „Факлоносци” на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ”;** ***Тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)*** **(автори: Александра Куманова и Николай Василев) – 3-тият том на** ***„Златната христоматия на България”*** **(2013-2025: Т. 1.** ***Антология*****; Т. 2.** ***Коментар*****. – София, 2025): галапремиера и изложба в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (13.02.2026) на 223-те справочно-енциклопедични труда на проф. М. Куманов (1980-2025), 21 тома** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **(С., 2008-) и 41 тома на серията на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ” на УниБИТ „Факлоносци” (С., 2010-). (комюнике)**

Abstract

Prospect of the gala premiere and of the unique triptych *Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria: Concise historical encyclopedias* – 223rd encyclopedic works of Prof. Milen Kumanov (13.02.1942 – 22.11.2021) and 41st volume of the encyclopedic series *Torchbearers* of the Academic Publishers *Za bukvite – O pismeneh* of the University of Library Studies and Information Technologies (ULSIT), taking place on 13.02.2026 in the National Library *Sts. Cyrill and Methodius* under the sign of the 76th anniversary of ULSIT with the participation of scientists from the country and abroad – France, Iran, Israel, Italy, UK, Russia, Ukraine, USA.

The event was organized on the occasion of the 84th anniversary of the author of triptych – Prof. Milen Kumanov, realized as a publication by international team of researchers from six countries – Bulgaria, France, Iran, Israel, Russia and USA – under the guidance of the bibliographer-cosmist Prof. Alexandra Kumanova – a spouse of the historian-philanthropist and accompanied with the presentation of an exhibition of 223rd encyclopedic works of Prof. Milen Kumanov (1980-2025), 21 volumes of the *Proceedings of the Student Scientific Society at ULSIT (*Sofia, 2008-) and 41st volume of the series *Torchbearers* of the Academic Publishers *Za bukvite – O pismeneh* of ULSIT (Sofia, 2010-).

The Forum goes in two sessions:

I session. Under the presidency of Prof. DSc Irena Peteva, Prof. DSc Stoyan Denchev, Prof. Dr. Tereze Trencheva, Assoc. Prof. Kalina Ivanova: presentation of 76 expertises of the mega hyper textual encyclopedic work of ULSIT *Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* (Sofia, 2025).

II session. Under the presidency of Prof. DSc Stoyan Denchev: presentation of the created during 21 years and with the participation of 2883 students of ULSIT *Thesaurus of the Bulgarian Refined Speech for 13 centuries (IX-XXI c.)* (authors: Prof. Alexandra Kumanova and Dr. Nikolay Vasilev; Sci. ed. S. Denchev, L. Naiditch, P. Velchev, M. Maksimova; Rev.: I. Peteva, H. Hristova, N. Kazanski) as a Vol. 3 of the *Golden Chrestomathy of Bulgaria* (2013-2025: Vol. 1. *Anthology*; Vol. 2. *Commentaries*. – Sofia, 2025).

Keywords: ***Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria: Concise historical encyclopedias*** **– 223rd encyclopedic works of Prof. Milen Kumanov (13.02.1942 – 22.11.2021) – 41st volume of the encyclopedic series Torchbearers of the Academic Publishers Za bukvite – O pismeneh;** ***Thesaurus of the Bulgarian Refined Speech for 13 centuries (IX-XXI c.)*** **(authors: Prof. Alexandra Kumanova and Dr. Nikolay Vasilev) – Vol. 3 of the** ***Golden Chrestomathy of Bulgaria*** **(2013-2025: Vol. 1.** ***Anthology*****; Vol. 2.** ***Commentaries*****. – Sofia, 2025): gala premiere and exhibition in the National Library Sts. Cyrill and Methodius (13.02.2026) of 223rd encyclopedic works of Prof. Milen Kumanov (1980-2025), 21 volumes of the** ***Proceedings of the Student Scientific Society at ULSIT*** **(Sofia, 2008-) and 41st volume of the series Torchbearers of the Academic Publishers Za bukvite – O pismeneh of ULSIT (Sofia, 2010-). (communique)**

Ф О Т О А Р Х И В

Фотографи:
Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков

1. Студентите Ангел Георгиев, Габриела Кръстанова, Мартин Димитров, Симона Владимирова и ученичката Богдана Катърска откриват галапремиерата с представяне на видеозапис на Северното сияние, направени от Американската космическа агенция NASA с озвучение – Й. С. Бах: кадри на Северното сияние, обозначаващи гиганския път на протобългарите в историята от Север към земите на Средна Азия и от там – към Балканския полуостров

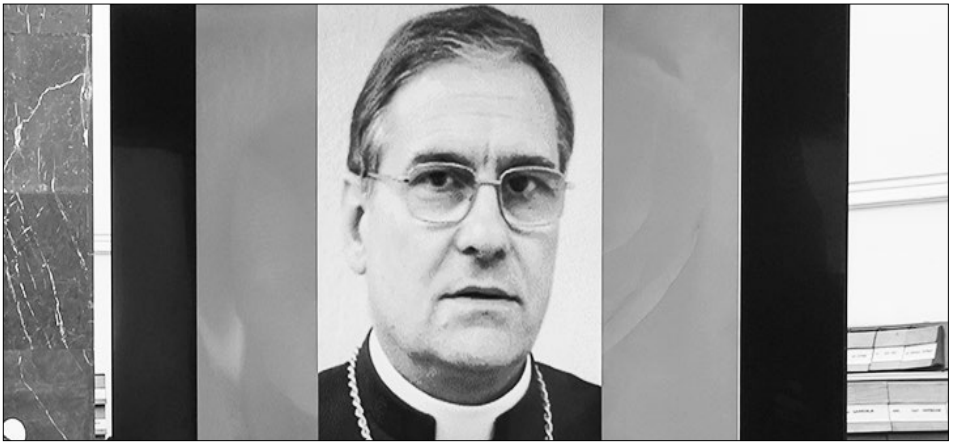
2. Със сцената „Ръкописите не горят”
водещите разказват за спасяването от УниБИТ
на ръкописа на енциклопедията
„Авраамическите религии в България”

3. Енциклопедичната традиция в България тръгва от **архиепископ Йоан Български**
(*поради отсъствие на изображение в иконописната живопис на Негово Високопреосвещенство Йоан Екзарх във визуализацията е експониран* ***иконописният*** *образ на* ***Св. Йоан Кръстител Господен*** *– стенопис от Манастира Грачаница в Косово*)

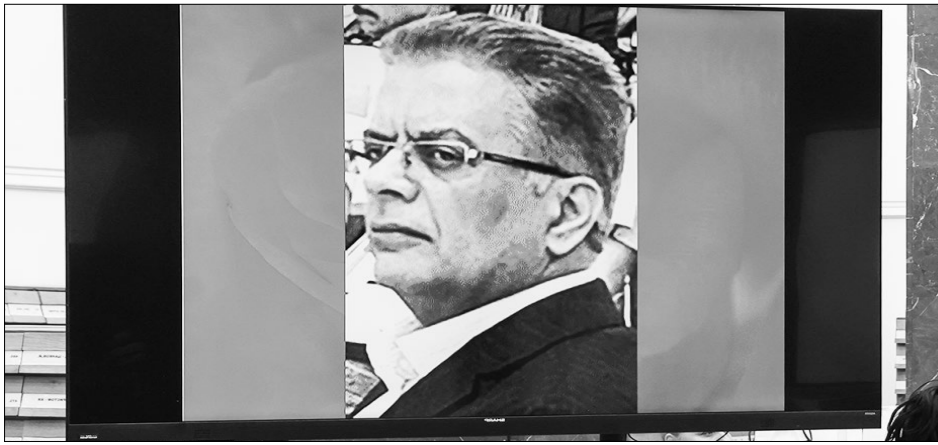
4. Галапремиерата отдава почит на международния екип от учени от шест страни –
България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция,
участващ в подготовката за печат на енциклопедията
„Авраамическите религии в България”

5. С изпълнението на ОТЧЕ НАШ,
предоставено от фондация „Йордан Камджалов”,
присъстващите отдадоха почит
на присъстващите в залата от всички вероизповедания

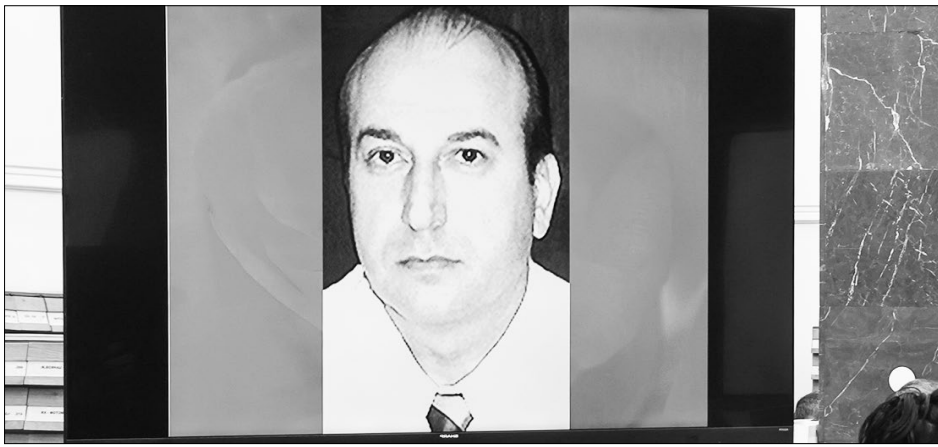
6. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Н. Пр. Мелнишки епископ ГЕРАСИМ



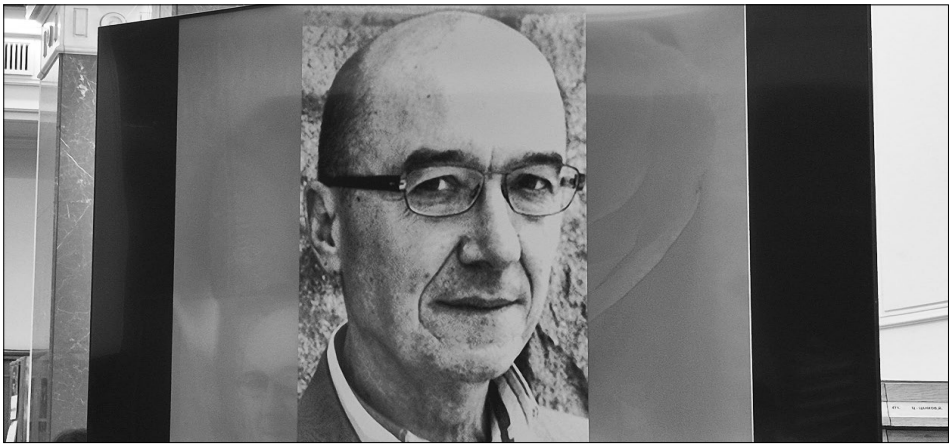
7. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Н. Впр. архиепископ ХРИСТО ПРОЙКОВ



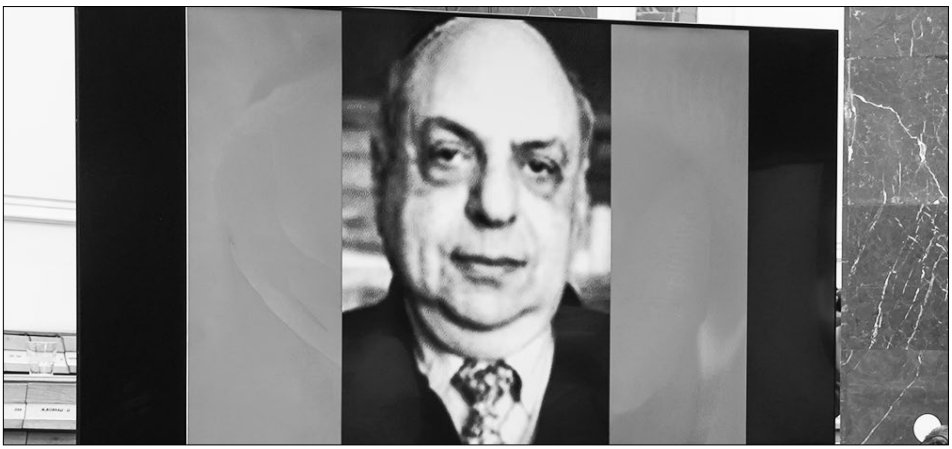
8. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Н. Пр. д-р МЕСУД АХМАДИ АФЗАДИ



9. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Акад. проф. д.м.н. д-р НИКОЛАЙ ЯРЪМОВ



10. В залата звучи трактатът – дейксис ***„Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад”***
на научния и езиковия редактор на *„Авраамическите религии в България”*
Проф. д.ф.н. ЦВЕТАН ТЕОФАНОВ – методологичната опора за съотнасянето
на *кратките исторически енциклопедии, посветени на Юдаизма, Християнството и Исляма*



11. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България” –
Г-н РОБЕРТ ДЖЕРАСИ

12. **Езиковият редактор на**
„Авраамическите религии в България”
Проф. длф.н ЛАРИСА НАЙДИЧ
огласява дейксис на енциклопедията

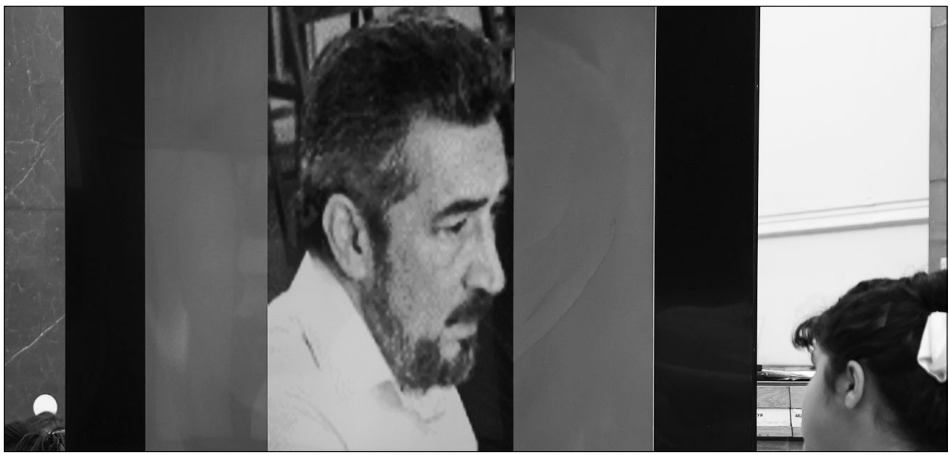
13. **Титулният рецензент на**
„Авраамическите религии в България”
Проф. д-р ИРИНА ЛИНДЕН
огласява своята експертиза на енциклопедията

14. В залата звучат думи
на научния и езиковия редактор на *„Авраамическите религии в България”*
Проф. д-р СТОЯНКА КЕНДЕРОВА

15. **Научният и езиковият редактор на *„Авраамическите религии в България”***
Проф. д-р ИВО ПАНОВ
огласява дейксис на енциклопедията

16. **Редакторът на *„Авраамическите религии в България”***
Д-р АРИФ АБДУЛЛАХ
огласява своята рецензия на енциклопедията

17. В залата звучи дейксисът
на библиографския редактор на *„Авраамическите религии в България”*
Доц. д-р НИКОЛА КАЗАНСКИ



18. В залата звучи дейксисът
на библиографския редактор на *„Авраамическите религии в България”*
Д-р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ

19. Огласяване на резултатите от **Първия *научен комплекс* от *теренни* и *историографски* експедиции в *България* (2007-2011) и *чужбина* (*Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия – Воттоваара, Казахстан – Аркаим*) (2007-2015) за изследване на *Зороастрийския* извор на *Авраамическите религии* (2007-2025) (*нестинарството* като *трансмисия на соларния култ – култа към Светлината, проникнал от Север, през земите на Иран и Мала Азия – Северна Месопотамия, към Балканския полуостров* в Странджа – България**, ръководен от **Проф. д.ик.н. СТОЯН ДЕНЧЕВ**, стимулирал появата на **енциклопедията *„Авраамическите религии в България”***

20. **Проф. д.ик.н. СТОЯН ДЕНЧЕВ –**
Първи Титулен рецензент на *„Авраамическите религии в България”*
огласява своята рецензия на енциклопедията

21. Поглед към част от публиката на галапремиерата –
учени, общественици,
представители на всички вероизповедания,
студенти и докторанти на УниБИТ,
библиотекари от НБКМ и страната,
ученици и граждани
(камера I)

22. Огласяване на **рецензия на „*Авраамическите религии в България*”**,
поднесена от страна на публиката – Академично слово на
Проф. д-р АНИ ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА

23. Огласяване на **дейксис на „*Авраамическите религии в България*”**,
поднесен от страна на публиката – Академично слово на
Проф. д-р ДИМИТЪР ПОПОВ

24. Поглед към част от публиката на галапремиерата – учени, общественици, представители на всички вероизповедания, студенти и докторанти на УниБИТ, библиотекари от НБКМ и страната, ученици и граждани (камера II)

25. **Академично слово**
за *„Авраамическите религии в България”*,
поднесено от домакина на галапремиерата –
Директора на НБКМ
Доц. д-р КАЛИНА ИВАНОВА

26. **Доц. д-р КАЛИНА ИВАНОВА открива изложбата в НБКМ, конфигурирана от *СЛЪНЧЕВИЯ* СИМВОЛ ΙΥΙ** (ипсилон с две хасти), който се счита за *основен прабългарски знак*, посветена на ***„Авраамическите религии в България”*** **– 223 енциклопедичен труд на Проф. д-р МИЛЕН КУМАНОВ – 41 книга от серия „Факлоносци”** на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ” и 21 тома на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”***, на които ученият е консултант

27. Паметно огласяване
на имената на редакторите, рецензентите и
спомоществователите,
съдействали за публикуването на енциклопедичния триптих
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България (Кратки исторически енциклопедии)”

1176

28. Почетен шпалир около изложбата
от редакторите, рецензентите и
спомоществователите,
съдействали за публикуването на енциклопедичния триптих
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България (Кратки исторически енциклопедии)”

29. Над книгите от изложбата **специалните гости на галапремиерата Ген. – майор ГРУДИ АНГЕЛОВ** *(Началник на Военна академия „Георги Сава Раковски”)*, **КУБРАТ ПУЛЕВ** *(Световен шампион по бокс в свръхтежка категория; докторант – Военна академия „Георги Сава Раковски”)* **и Гл. ас. д-р ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ** *(Олимпийски медалист по бокс в тежка категория; Софийски университет „Св. Климент Охридски”)* **емблематизират събитието с произнасяне на *посланията на българските ханове Кубрат, Тервел и Омуртаг*** (по концепцията на **Акад. ВАСИЛ ЗЛАТАРСКИ**, за дешифрирането на която **Проф. МИЛЕН КУМАНОВ** отдава повече от 20 години от живота си ; сцената се наблюдава на фона на откритите – заедно с изложбата – и дарени от **Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА** на НБКМ костюми на хановете)

30. Дарените
от **Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА**
на НБКМ –
костюми
на ***хановете Кубрат и Тервел***
(по концепцията на **Акад. ВАСИЛ ЗЛАТАРСКИ**,
за дешифрирането на която
Проф. МИЛЕН КУМАНОВ
отдава повече от 20 години от живота си)

1179

31. Студентките на УниБИТ
Полина Петрова, Марияна Матова и Гергана Христова –
облечени в бяло – зелено – червено, –
символно **емблематизират България –**
музата на историка – филантроп
(камера I)

1180

32. Студентките на УниБИТ
Полина Петрова, Марияна Матова и Гергана Христова –
облечени в бяло – зелено – червено, –
символно **емблематизират България –**
музата на историка – филантроп
(камера II)

1181

33. Студентките на УниБИТ
Полина Петрова, Марияна Матова и Гергана Христова –
облечени в бяло – зелено – червено, –
символно **емблематизират България –**
музата на историка – филантроп
(камера III)

1182

34. **Даряване на книгата *„Авраамическите религии в България”***
на присъстващи – типографски издания и DVD –
Марияна Матова *(хореография под звуците на **My way** – arrange by Viola and Piano)*

35. **Думи на благодарност на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА**
за галапремиерата на
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България
(Кратки исторически енциклопедии)”

36. **Поднасяне**
на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА от Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ и Проф. ТЕРЕЗА ТРЕНЧЕВА
на ЗЛАТНИЯ ПОЧЕТЕН ЗНАК
НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

37. **Поднасяне на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА**
от Доц. КАЛИНА ИВАНОВА на
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС и
ЦЕННИ ИЗДАНИЯ – БИБЛИОГРАФСКИ УНИКАТИ

38. **Паметни кадри от галапремиерата –**
с Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ,
КУБРАТ ПУЛЕВ,
ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ, САМУИЛ ПУЛЕВ

39. **Паметни кадри от галапремиерата – с Отец ГЕОРГИ МИХНЕВ, Отец ЯРОСЛАВ БРАТКЕВИЧ (Ordo Fratrum Minorum Capuccinorum) (Полша), Преподобните сестри от Ордена на Майка Тереза – ФРАНСИНА (Индия), ТОДА (Франция), АЛИ (Полша) с дар в ръце – специално златно пано, ръчно изработено – от Библиотечно-информационния център на УниБИТ, поднесено от Доц. д-р ЕЛЕНА САВОВА**

40. **Паметни**
кадри
от галапремиерата –
с Отец СТЕФАН ПАШОВ,
Доц. КАЛИНА ИВАНОВА...

41. **Паметни**
кадри
от галапремиерата –
с Д-р ВАНЯ АВРАМОВА,
студенти и библиотекари...

42. **Поглед към представяне на втората сесия на галапремиерата, посветена на създадения в продължение на 21 години и с участието на 2883 студента на УниБИТ *Тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)* с върхови рецензенти Проф. д.н. ЕКАТЕРИНА ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА, Проф. д-р МАРИЕЛА МОДЕВА, Доц. д-р ЕЛЕНА САВОВА (по време на Председателстваната от Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ сесия Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА делегира ръководството на Студентското научно общество /СНО/ при УниБИТ на Проф. ВЕНЦИСЛАВ ВЕЛЕВ и препоръчва помощта в работата му от страна на Д-р АНДРЕА ПАНДУЛИС и Д-р ИЛИЯН БАРЗЕВ – лица на СНО)**

СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИИТЕ
(Визуализиран архив на форума, публикуван на централната *е*-страница на УниБИТ и на сайта на СНО при Университета)

Подбор:
Ангел Георгиев
(докторант – „БАОКТ”)

Надписи:
Д-р Илияна Камбурова

1. Студентите Ангел Георгиев, Габриела Кръстанова, Мартин Димитров, Симона Владимирова и ученичката Богдана Катърска откриват галапремиерата с представяне на видеозапис на Северното сияние, направени от Американската космическа агенция NASA с озвучение – Й. С. Бах: кадри на Северното сияние, обозначаващи гиганския път на протобългарите в историята от Север към земите на Средна Азия и от там – към Балканския полуостров – *с. 1159*

2. Със сцената „Ръкописите не горят” водещите разказват за спасяването от УниБИТ на ръкописа на енциклопедията *„Авраамическите религии в България” – с. 1160*

3. Енциклопедичната традиция в България тръгва от **архиепископ Йоан Български** (*поради отсъствие на изображение в иконописната живопис на Негово Високопреосвещенство Йоан Екзарх*
*във визуализацията е експониран **иконописният** образ на **Св. Йоан Кръстител Господен** – стенопис от Манастира Грачаница в Косово*) – *с. 1161*

4. Галапремиерата отдава почит на международния екип от учени от шест страни – България, Израел, Иран, Русия, САЩ, Франция, участващ в подготовката за печат на енциклопедията *„Авраамическите религии в България” – с. 1162*

5. С изпълнението на ОТЧЕ НАШ, предоставено от фондация „Йордан Камджалов”, присъстващите отдадоха почит на присъстващите в залата от всички вероизповедания – *с. 1163*

6. Огласяване на членовете на *Обществен издателски съвет на енциклопедията „Авраамическите религии в България” –* **Н. Пр. Мелнишки епископ ГЕРАСИМ** – *с. 1164*

7. Огласяване на членовете на *Обществен издателски съвет на енциклопедията „Авраамическите религии в България” –* **Н. Впр. архиепископ ХРИСТО ПРОЙКОВ** – *с. 1164*

8. Огласяване на членовете на *Обществен издателски съвет на енциклопедията „Авраамическите религии в България” –* **Н. Пр. д-р МЕСУД АХМАДИ АФЗАДИ** – *с. 1165*

9. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Акад. проф. д.м.н. д-р НИКОЛАЙ ЯРЪМОВ – *с. 1165*

10. В залата звучи трактатът – дейксис ***„Нощното пътешествие на Пророка Мухаммад"***
на научния и езиковия редактор на *„Авраамическите религии в България"*
Проф. д.ф.н. ЦВЕТАН ТЕОФАНОВ – методологичната опора за съотнасянето
на *кратките исторически енциклопедии, посветени на Юдаизма, Християнството и Исляма* – *с. 1166*

11. Огласяване на членовете на
Обществен издателски съвет на енциклопедията
„Авраамическите религии в България" –
Г-н РОБЕРТ ДЖЕРАСИ – *с. 1166*

12. **Езиковият редактор на**
„Авраамическите религии в България"
Проф. д.ф.н ЛАРИСА НАЙДИЧ
огласява дейксис на енциклопедията – *с. 1167*

13. **Титулният рецензент на**
„Авраамическите религии в България"
Проф. д-р ИРИНА ЛИНДЕН
огласява своята експертиза на енциклопедията – *с. 1167*

14. В залата звучат думи
на научния и езиковия редактор на *„Авраамическите религии в България"*
Проф. д-р СТОЯНКА КЕНДЕРОВА – *с. 1168*

15. **Научният и езиковият редактор на *„Авраамическите религии в България"***
Проф. д-р ИВО ПАНОВ огласява дейксис на енциклопедията – *с. 1168*

16. **Редакторът на *„Авраамическите религии в България"***
Д-р АРИФ АБДУЛЛАХ огласява своята рецензия на енциклопедията – *с. 1169*

17. В залата звучи дейксисът
на библиографския редактор на *„Авраамическите религии в България"*
Доц. д-р НИКОЛА КАЗАНСКСИ – *с. 1169*

18. В залата звучи дейксисът
на библиографския редактор на *„Авраамическите религии в България"*
Д-р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ – *с. 1170*

19. Огласяване на резултатите от **Първия *научен комплекс* от *теренни* и *историографски* експедиции в *България* (2007-2011) и *чужбина* (*Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия – Воттоваара, Казахстан – Аркаим*) (2007-2015) за изследване на *Зороастрийския* извор на *Авраамическите религии* (2007-2025) (*нестинарството* като *трансмисия на соларния култ – култа към Светлината, проникнал от Север, през земите на Иран и Мала Азия – Северна Месопотамия, към Балканския полуостров* в Странджа – България**, ръководен от **Проф. д.ик.н. СТОЯН ДЕНЧЕВ**, стимулирал появата на **енциклопедията
*„Авраамическите религии в България"*** – *с. 1170*

20. **Проф. д.ик.н. СТОЯН ДЕНЧЕВ –**
Първи Титулен рецензент на *„Авраамическите религии в България"*
огласява своята рецензия на енциклопедията – *с. 1171*

21. Поглед към част от публиката на галапремиерата – учени, общественици,
представители на всички вероизповедания,
студенти и докторанти на УниБИТ,
библиотекари от НБКМ и страната, ученици и граждани (камера I) – *с. 1171*

22. Огласяване на **рецензия на *„Авраамическите религии в България”***,
поднесена от страна на публиката – Академично слово на
Проф. д-р АНИ ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА – *с. 1172*

23. Огласяване на **дейксис на *„Авраамическите религии в България”***,
поднесен от страна на публиката – Академично слово на
Проф. д-р ДИМИТЪР ПОПОВ – *с. 1172*

24. Поглед към част от публиката на галапремиерата – учени, общественици,
представители на всички вероизповедания,
студенти и докторанти на УниБИТ,
библиотекари от НБКМ и страната, ученици и граждани (камера II) – *с. 1173*

25. **Академично слово за *„Авраамическите религии в България”***,
поднесено от домакина на галапремиерата – **Директора на НБКМ**
Доц. д-р КАЛИНА ИВАНОВА – *с. 1174*

26. **Доц. д-р КАЛИНА ИВАНОВА открива изложбата в НБКМ, конфигурирана от *СЛЪНЧЕВИЯ* СИМВОЛ IYI** (ипсилон с две хасти), който се счита за *основен прабългарски знак*, посветена на ***„Авраамическите религии в България”*** –
223 енциклопедичен труд на Проф. д-р МИЛЕН КУМАНОВ – 41 книга от серия „Факлоносци”
на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ” и 21 тома на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”***, на които ученият е консултант – *с. 1175*

27. Паметно огласяване
на имената на редакторите, рецензентите и
спомоществователите,
съдействали за публикуването на енциклопедичния триптих
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България (Кратки исторически енциклопедии)” – *с. 1176*

28. Почетен шпалир около изложбата
от редакторите, рецензентите и
спомоществователите,
съдействали за публикуването на енциклопедичния триптих
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България (Кратки исторически енциклопедии)” – *с. 1177*

29. Над книгите от изложбата **специалните гости на галапремиерата Ген. – майор ГРУДИ АНГЕЛОВ** *(Началник на Военна академия „Георги Сава Раковски”)*, **КУБРАТ ПУЛЕВ** *(Световен шампион по бокс в свръхтежка категория; докторант – Военна академия „Георги Сава Раковски”)* **и Гл. ас. д-р ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ** *(Олимпийски медалист по бокс в тежка категория; Софийски университет „Св. Климент Охридски”)* **емблематизират събитието с произнасяне на *посланията на българските ханове Кубрат, Тервел и Омуртаг*** (по концепцията на **Акад. ВАСИЛ ЗЛАТАРСКИ**, за дешифрирането на която **Проф. МИЛЕН КУМАНОВ** отдава повече от 20 години от живота си;
сцената се наблюдава на фона на откритите – заедно с изложбата – и дарени от
Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА на НБКМ костюми на хановете) – *с. 1178*

30. Дарените от **Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА** на НБКМ – костюми на ***хановете Кубрат и Тервел*** (по концепцията на **Акад. ВАСИЛ ЗЛАТАРСКИ**, за дешифрирането на която **Проф. МИЛЕН КУМАНОВ** отдава повече от 20 години от живота си) – *с. 1179*

31-33. Студентките на УниБИТ Полина Петрова, Марияна Матова и Гергана Христова – облечени в бяло – зелено – червено, – символно **емблематизират България – музата на историка – филантроп** (камери I-III) – *с. 1180-1182*

34. **Даряване на книгата *„Авраамическите религии в България”* на присъстващи – типографски издания и DVD – Марияна Матова** *(хореография под звуците на **My way** – arrange by Viola and Piano) – с. 1183*

35. **Думи на благодарност на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА за галапремиерата на *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България (Кратки исторически енциклопедии)”*** – *с. 1184*

36. **Поднасяне на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА от Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ и Проф. ТЕРЕЗА ТРЕНЧЕВА на ЗЛАТНИЯ ПОЧЕТЕН ЗНАК НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ** – *с. 1185*

37. **Поднасяне на Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА от Доц. КАЛИНА ИВАНОВА на ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС и ЦЕННИ ИЗДАНИЯ – БИБЛИОГРАФСКИ УНИКАТИ** – *с. 1186*

38. **Паметни кадри от галапремиерата – с Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ, КУБРАТ ПУЛЕВ, ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ, САМУИЛ ПУЛЕВ** – *с. 1187*

39. **Паметни кадри от галапремиерата – с Отец ГЕОРГИ МИХНЕВ, Отец ЯРОСЛАВ БРАТКЕВИЧ (Ordo Fratrum Minorum Capuccinorum) (Полша), Преподобните сестри от Ордена на Майка Тереза – ФРАНСИНА (Индия), ТОДА (Франция), АЛИ (Полша) с дар в ръце – специално златно пано, ръчно изработено – от Библиотечно-информационния център на УниБИТ, поднесено от Доц. д-р ЕЛЕНА САВОВА** – *с. 1188*

40. **Паметни кадри от галапремиерата – с Отец СТЕФАН ПАШОВ, Доц. КАЛИНА ИВАНОВА**... – *с. 1189*

41. **Паметни кадри от галапремиерата – с Д-р ВАНЯ АВРАМОВА, студенти и библиотекари**... – *с. 1190*

42. **Поглед към представяне на втората сесия на галапремиерата, посветена на създадения в продължение на 21 години и с участието на 2883 студента на УниБИТ *Тезаурус на българската изящна словесност за 13 века (IX-XXI в.)* с върхови рецензенти Проф. д.н. ЕКАТЕРИНА ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА, Проф. д-р МАРИЕЛА МОДЕВА, Доц. д-р ЕЛЕНА САВОВА (по време на Председателстваната от Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ сесия Проф. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА делегира ръководството на Студентското научно общество /СНО/ при УниБИТ на Проф. ВЕНЦИСЛАВ ВЕЛЕВ и препоръчва помощта в работата му от страна на Д-р АНДРЕА ПАНДУЛИС и Д-р ИЛИЯН БАРЗЕВ – лица на СНО)** – *с. 1191*

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ТЕЗАУРУС НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО
(Лингвистичен дискурс)

Проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома)** / А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.* <http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Настоящият научен труд, справочно-енциклопедичен по характер, представлява **книжовен паметник на българското литературно слово**, разработен от философа – когнитолог и библиограф проф. Александра Куманова и историографа – литературовед и литературен критик д-р Николай Василев, в неговата деликатна и хармонична форма.

Двамата автори ни запознават систематизирано и в логически обоснован ред с българското народно-поетично и съвременно творчество, като показват една **мащабна картина на богатството на българския език**. Обърнато е внимание без изключение на **всички области от българския лирически и епичен дискурс**.

Трудът е **подреден в строга научна и логическа последователност**, като умело проследява **всички структурно-семантични, морфологични и синтактични модели и жанрова нюансираност, които се срещат в българската литературна книжнина, придружени от съответните примери**.

От изобилието на тези примери българското слово може да се определи и оцени единствено като **изящно**.

Настоящият ТЕЗАУРУС може да се чете и от непрофесионалисти.

За да се вникне в замисъла му и неговата функционалност, е необходимо **познаване на българското литературно творчество, фрагментирано по автори, фолклор и др. и желание за задълбочаване на компетентността в тази изследователска област**.

Позовавайки се на фрагменти от текста (**Предговор, разд. VII. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕН МЕГАМОДЕЛ НА НА ТЕЗАУРУСА (Литературният език в българската изящна словесност: IX-XXI в.)**: ***Ариадна спасява Тезей*** *– вж: с. 574-584*), искам да обърна внимание на **три реалности**:

Езикът е едно, а четенето с разбиране – съвсем друго нещо…

Едно е да четеш, съвсем друго е да разбираш онова, което четеш…

Езикът се унаследява, но той е и еволюирала национална даденост.

Според мен именно тези реалности представят **естеството и замисъла на настоящия научен труд**.

Запознаването ми с него провокира желание за **още по-задълбочено познаване на българската книжовност**, **изпълва ме с обич към българското изящно слово** и **респект към хората, които ни запознават с богатството на българската словесност**.

В заключение искам да добавя, че позицията на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев в съвременното научно и литературно общество е очевидна.

Имала съм възможност да се запозная и с други техни трудове, писани самостоятелно и в съавторство, чиято стойност е безспорна и ни разкриват един **забележителен изследователски съюз**.

5168-1 Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. Антология : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025) ; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025). ***(В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.)*** **; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) / А. Куманова, Н. Василев (София, 2026). // Тр. на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 551-796. – Предварит. публ. <http://www.sno.unibit> База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA (рецензия)**

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АКУМУЛИРАНО ЗНАНИЕ НА ИНОВАТИВЕН ИНТЕРМОДАЛЕН НАЧИН ЗА ОСМИСЛЯНЕ НА БЪЛГАРСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ (*„Тезаурус на българското изящно слово /IX-XXI в./: Съкровище /Информационна ризома”/* – универсален енциклопедичен концептуален модел)

Проф. д-р Мариела Модева

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**,Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език”, а езикът говори на хората и „с хората”* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.* <http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Представеният тезаурус е *мащабно и концептуално научно изследване*, насочено към систематизиране и интерпретация на българската изящна словесност в единство и в изключително широк исторически обхват – от IX до XXI в. Трудът се явява органична част от многотомното изследователско начинание *„Златна христоматия на България”*, което обединява *антологичен, историографски и аналитичен подход в единна концептуална рамка*.

Особено съществена характеристика на разработката е нейното самоопределяне като „информационна ризома".

Това определение не е метафорично украшение, а ключ към разбирането на цялостната логика на труда, който надхвърля традиционните рамки на *лексикографските и енциклопедичните издания*.

В този смисъл тезаурусът функционира като *многопластова когнитивна структура*, насочена към разкриване на смисловите връзки в литературното наследство.

Научна стойност на разглеждания труд се откроява чрез неговата ясно изразена *интердисциплинарност* и стремеж към синтез между различни научни полета.

Тезаурусът предлага оригинален *модел за организиране на литературното и литературоведското знание*, който позволява *нелинейно и многопосочно свързване на литературните явления*.

Този подход представлява значително отстъпление от традиционните йерархични модели и създава предпоставки за по-гъвкаво и динамично осмисляне на литературния материал.

Методологичната рамка, изградена около *метода на информационната решетка*, се явява един от най-съществените приноси на труда.

Чрез него се осъществява *структуриране на знанията* по начин, който разкриват *вътрешните зависимости между текстове, автори и културни контексти*. Този подход не само обогатява инструментариума на библиотечно-информационните науки, но и разширява възможностите на литературоведския анализ.

Емпиричната основа на изследването е впечатляваща както по обем, така и по своята продължителност във времето.

Трудът се опира на значителен корпус от литературни произведения и аналитични разработки, създавани в рамките на дългогодишна академична практика.

Това му придава характер на *акумулирано знание*, в което се съчетават *индивидуален авторски принос* и *колективна интелектуална дейност*.

Структурната организация на тезауруса отразява неговата концептуална амбиция да функционира като обобщаващ и синтезиращ компонент в рамките на по-широк научен проект.

Той изпълнява ролята на *информационно-търсеща система*, която *едновременно и каталогизира, и интерпретира литературното наследство.*

Съдържанието се отличава с висока степен на наситеност и многопластовост. Налице е ясно изразена *историографска перспектива*, съчетана с богата *библиографска база* и стремеж към *систематично представяне на литературните процеси.*

Тази *комплексност* позволява на труда да функционира както като *справочно издание*, така и като *аналитичен инструмент.*

Сред основните достойнства на труда се откроява неговата *концептуална оригиналност*, проявяваща се в избора на *ризоматичен модел за организация на литературното и литературоведското знание.*

Този модел създава възможност за преодоляване на традиционните ограничения на линейното представяне и предлага нови перспективи за интегрална интерпретация на литературното наследство.

Съществено **предимство е и особено високата степен на системност**, постигната чрез *дългогодишна последователна работа*.

Интеграцията между научно изследване и образователна практика придава на труда допълнителна стойност, тъй като той не само *представя знания*, но и демонстрира *процеса на тяхното създаване*.

В този смисъл тезаурусът може да бъде разглеждан и като *модел за академично взаимодействие между преподаватели и студенти.*

Практическата стойност на тезауруса се проявява в широкия спектър от възможни приложения. Той може да служи като *основа за научни изследвания в областта на литературознанието и културологията*, както и като *инструмент в библиотечно-информационната практика*. Неговият модел е приложим и в контекста на *дигиталните хуманитарни науки*, където подобни структури на знанието намират все по-широко приложен.

В **образователен план трудът предлага ценен ресурс за университетско обучение**, като съчетава теоретична дълбочина с практически ориентиран подход към анализа на текстовете.

В **заключение** подчертавам, че тезаурусът на българската изящна словесност представлява *значим и оригинален научен принос*, който *разширява границите на традиционната лексикография и литературознание*.

Чрез *въвеждането на нови концептуални и методологични решения* той предлага иновативен интермодален начин за осмисляне на българската изящна словесност.

Тезаурусът на българското изящно слово (IX-XXI в.)* се утвърждава като *едновременно и справочно, и аналитично, и концептуално изследване*, което съчетава в себе си *научна дълбочина и иновативен подход.

В този смисъл той представлява *съществен принос към развитието на съвременната хуманитаристика и информационните науки*.

Бих препоръчала поредицата от издания от този вид да продължи, тъй като обогатява знанията както на академичната общност, така и на широк кръг читатели не само в литературната сфера, но и в областта на патриотиката в качеството си на универсален енциклопедичен концептуален модел.

Поздравления за екипа, работил по реализацията на изданието!

5168-2 Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. Антология : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025) ; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025). ***(В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.)*** **; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) / А. Куманова, Н. Василев (София, 2026). // Тр. на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 551-796. – Предварит. публ. <http://www.sno.unibit> База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA (рецензия)**

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

АПОТЕОЗ НА УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА НА XXI ВЕК
(Метакарта на българското изящно слово: *жива система на паметта*)

Доц. д-р Елена Савова

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епиграф.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епиграф.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т.3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома)** / А. **Куманова**,Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епиграф.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). *// Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.* <http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Актуалност и значимост

„Тезаурус на българското изящно слово (IX-XXI в.): Съкровище (Информационна ризома)" представлява концептуално завършващ, системно-структурен и библиографоведски аргументиран връх в дългогодишния проект *„Златна христоматия на България"*.

Трудът не е просто **справочно-енциклопедично издание**, а мащабна **интелектуална конструкция**, в която българската изящна словесност е осмислена като **знакова система на националната духовност, на културната памет и на универсалното хуманитарно знание**.

Авторите – когнитологът-библиограф проф. д.п.н. Александра Куманова и филологът-историограф д-р Николай Василев – **полагат литературното наследство на България от IX до XXI в. в хоризонта на комплексната инфосферна парадигма, в която *езикът*, *литературата*, *библиографията* и *читателят* се срещат като взаимно обусловени участници в единен културно-семиотичен процес**.

Особената значимост на рецензирания труд произтича от обстоятелството, че той надгражда предходните компоненти на *„Златна христоматия на България" – четирикнижието: „Оратория", „Антология", „Историография", „Хоровод"* и *моногрaфичното двукнижие: „Антология" и „Коментар"* – и **ги синтезира в обобщаваща тезаурусна структура**.

По този начин изследването се превръща в своеобразна **метакарта на българското изящно слово**, в която **отделната творба престава да бъде само литературно-исторически факт и се разкрива като елемент от по-голямата ризоматична цялост на националната словесност**.

Структура и методология

Методологичната основа на труда се отличава с висока степен на **интердисциплинарна сложност**.

В него намират **пресечна точка *библиографоведската когнитология*, *литературоведската типология*, *информационното моделиране*, *лингвистичната картография* и *философската херменевтика***.

Тезаурусът е изграден като **естествена параметрична класификация**, основана върху метода на **информационната решетка** – подход, при който знанието не се подрежда механично, а се разгръща органично в **мрежа от смислови, жанрови, тематични и езикови отношения в българската литературна традиция**.

Особено продуктивно е въвеждането на понятието „**информационна ризома**". То функционира не само като метафора, но и като **епистемологичен инструмент за представяне на знанието като нелинейна, а самозародила се многопланова и многопластова вътрешно самосвързана структура**.

Ризомата премахва ограничението на йерархичния модел и позволява литературата да бъде наблюдавана като **динамична мрежа от взаимни съотношения (обозначени на библиографски език като *препратки*), културни импулси и ценностни информационни кодове**.

Именно в тази перспектива трудът придобива статута на **образец за съвременно дигитално и хуманитарно мислене**: той **не редуцира литературата до архив, а я възстановява като *жива система на паметта***.

Структурната организация на тезауруса е подчинена на общата периодизация на българската художествена литература – от Средновековието до най-новата литература – и я съотнася с протичането на световния историко-литературен процес.

Тезаурусът е дефиниран като **информационно-търсеща енциклопедична лингвистична картография**, ситуирана в **пресечните полета на универсалната хуманитаристика**: ***езикознание, литературознание, философия, естетика, логика, психология и педагогика, информатика***.

Научен принос и акценти

Най-съществената заслуга на труда се изразява в **превръщането на българската изящна словесност в обект на *цялостно когнитивно картографиране***.

Авторите не се ограничават до представяне на литературни произведения, автори и периоди, а изграждат **модел, чрез който може да се осмисля самата *структура на литературното знание***.

В този смисъл тезаурусът е едновременно резултат от предходни изследвания и инструмент за бъдещи изследователски навигации.

Забележителна е библиометричната и образователната основа на проекта. Той е плод на 21-годишна научно-педагогическа мисия, осъществявана в УниБИТ с участието на общо 2883 студенти.

Това го превръща в уникално явление: **трудът съчетава висока академична концептуалност с реална образователна практика, в която студентите не са пасивни реципиенти, а съавтори в изграждането на национален универсален хуманитарен когнитивен ресурс**.

В научно отношение рецензираният труд има и отчетлива **институционална значимост**.

Представен като *пета* по ред **речникова структура в традицията на справочните информационно-търсещи системи на Студентското научно общество при УниБИТ**, *„Тезаурусът…"* се вписва в последователната традиция на **школата по информатизация на библиографското, когнитологичното и енциклопедичното моделиране**, но същевременно я надхвърля чрез синкретичния си обхват и амбицията да представи българската словесност като **макросистема на културното самопознание**.

Не по-малко значим е фактът, че трудът разполага българската литература в универсален хуманитарен контекст.

Библиографията е осмислена като хуманитарна дейност, която структурира триадата документи – библиография – читатели.

В тази перспектива тезаурусът не е само помощен справочник, а и медиатор между текста и неговия адресат, между културната памет и съвременното ѝ разбиране, между националното наследство и планетарната инфосфера.

Език и стил

Езикът на труда е терминологично наситен, концептуално плътен и философски извисен.

В него органично съжителстват понятия като инфосфера, ризома, тезаурус, информационна решетка, хипертекст, семиотична система и универсална хуманитаристика.

Тази терминологична интензивност не е самоцелна – тя произтича от мащаба на изследвания обект. **Българското изящно слово е представено не като линеен литературно-исторически корпус**, а като **сложна духовна архитектоника**, чиито пластове изискват съответно сложен аналитичен апарат.

Стилът на авторите съчетава научна строгост с висока реторична експресивност.

Текстът притежава характера на академичен метаразказ, в който библиографското, литературоведското и философското мислене се преплитат в единна дискурсивна тъкан.

Понятията – образи *„съкровище", „хоругва", „ризома" и „информационен код"* придават на изложението не само **аналитична**, но и **символна дълбочина**.

Така трудът постига рядко срещано в академичния жанр **равновесие между енциклопедична прецизност и хуманитарна патетика**.

Заключение

„Тезаурус на българското изящно слово (IX-XXI в.): Съкровище (Информационна ризома)” може основателно да бъде определен като апотеоз на универсалната хуманитаристика на XXI век.

Той **синтезира националната литературна памет, библиографоведската традиция, информационното моделиране и образователната мисия в единен монументален научен продукт**.

Ценността му се крие не само в мащаба на обхванатия материал, а преди всичко в **методологичната перспектива**, от която българската изящна словесност се осмисля като **жива, самосвързана и духовно продуктивна система**.

С оглед на теоретичните, методологичните, библиографските и културно-образователните му достойнства трудът представлява значим принос към съвременното библиографознание, литературознание, информационна наука и философия на културата.

Той не просто съхранява българското слово, а го въздига до равнището на **универсален хуманитарен модел – модел, в който езикът, родът и родината се явяват неотделими измерения на националното самосъзнание**.

5168-3 Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. Антология : Моногр. (Архитектура на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025) ; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. Коментар : Моногр. (Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова (София, 2025). ***(В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.)*** **; Златна христоматия на България : В [3] т. : Т.3. Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) / А. Куманова, Н. Василев (София, 2026). // Тр. на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – Т. 21, 2026, с. 551-796. – Предварит. публ. <http://www.sno.unibit> База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA (рецензия)**

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ДИПЛОМНИ РАБОТИ

ГЕНЕРИРАНЕ И СТРУКТУРИРАНЕ НА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИНЕН РЕСУРС НА *Е*-БИБЛИОТЕКА *„GRATULATORICA”*

(Изграждане на информационно-търсеща система по публикациите на студентие и докторантите от България и чужбина, направени *извън*
***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* –**
Томове I-XXI /2008-2026/)
(2005-2026)

(Фрагмент)

Сефкян Хаки
IV курс – специалност
„Библиотечно-информационни науки и управление на знанието” –
редовно обучение,
факултетен номер 5314

Научен ръководител:
Проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
Проф. д-р Христина Христова

Пълният текст на труда е публ. на *е*-страницата
на УниБИТ:
<sno.unibit.bg> –
вж: с. 315-320
на наст. изд.

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ 4
1. Актуалност на изследването 4
2. Обект на проучването 5
3. Предмет на изследването 5
4. Цел на разработката 5
5. Задачи на изследването 6
6. Методи на изследването 6
7. Структура на изследването 7
8. Вторично-документален апарат на проучването 8
9. Апробация на изследването 8

ГЛАВА I.
БАЗОВ РЕСУРС НА ПРОУЧВАНЕТО – TABULA GRATULATORUM:
СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН
БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА 9
I. 1. Хронология 9
2005 9
2006 9
2007 11
2008 13
2009 30
2010 37
2011 45
2012 53
2013 65
2014 72
2015 114
2016 124
2017 139
2018 167
2019 202
2020 236
2021 266
2022 293
2023 313
2024 336
2025 364
2026 397
I. 2. Изводи по Глава I 399

ГЛАВА II.
ИЗГРАЖДАНЕ НА *ПЪРВИЧЕН КОРПУС* НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ
НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА,
НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* –
Томове I-XXI (2008-2026) 400
II. 1. Хронология 400
2005 400
2006 400
2007 404
2008 404
2009 405
2010 406
2011 408
2012 410
2013 415
2014 416
2015 441
2016 443
2017 447
2018 451
2019 452
2020 453
2021 462
2022 464
2023 470
2024 473
2025 475
2026 491
II. 2. Изводи по Глава II 493

ГЛАВА III.
ИЗГРАЖДАНЕ НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* – Томове I-XXI (2008-2026) 494
III. 1. Базов корпус 494
III. 2. Изводи по Глава III 600

ГЛАВА IV.
СТРУКТУРИРАНЕ НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* – Томове I-XXI (2008-2026) 601
IV. 1. В универсални и специализирани периодични и продължаващи издания 601
IV. 2. В научни монографични издания 604
IV. 3. В *e*-сайтове 605
IV. 4. Изводи по Глава IV 607

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 608

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА 610

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ

1. **Актуалност на изследването**

Представяната на вниманието на научната общественост дипломна работа е ***системно библиографско научно-приложно изследване,*** поднесено във вид на ***информационно-търсеща система по вторично-документалните ресурси, генерирани от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ)* – неговата база TABULA GRATULATORUM, която е сърцевината на *e*-библиотека *„GRATULATORICA”***.

Посочената e-библиотека е създадена от направените за периода 2005-2006 г. ***5222 публикации на студенти и докторанти на Университета*** (като в изграждането ѝ за периода 2005-2026 г. авторът на *настоящите* редове участва лично).

За *изследвания* **библиографски ресурс** е *е характерно*:

1. 1. *Структурообразуващото им значение* за поддържането на ***специализиран вторично-документален фонд* от публикациите, осъществени от студентите и докторантите от България и чужбина, които са направени от тях по линия на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА) (2005-)**;

1. 2. *Пълнотекстовото им отражение на сайта на СНО (който е структурна част от сайта на вуза)*, и от своя страна представлява **МОДЕЛ на TABULA GRATULATORUM, подходящ за установяването на *допълнителни семантични търсения* – какъвто е случаят с интересуващото дипломанта проучване – установяването на публикациите на студентие и докторантите от България и чужбина, направени *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** – **Томове I-XXI (2008-2026/) (2005-2026**).

Изградената чрез усилията на *настоящата* разработка **информационно-търсеща система** от **направените *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** – **Томове I-XXI (2008-2026)** *кореспондира* на **систематизираната хронологично-азбучна база от данни на публикациите на членовете на формацията по целия ѝ хронотоп (2005-2026)**, фиксиращ *висока непрекъсваема активност*, прекрачваща границите на две десетилетия и встъпваща в трето десетилетие, което я прави:

- *ефективен за информационни цели* **справочен ПОДФОНД от втори извод на библиографския хипертекст TABULA GRATULATORUM**;

- *особено престижен за вуза* **БИБЛИОМЕТРИЧЕН КЛЮЧ за установяване на публикационната активност на неговите студенти и докторанти**, осъществени *извън* аналите на Университета.

Полифоничният характер на поддържаната информационна база от публикации на студентите и докторантите от УниБИТ я прави и особено ценен **измерител на интелектуалните традиции на Университета**, *защото тя е*:

1. *формирана* в съответствие със **съществуващите образци на световните жалони на информатизацията – Оксфордското университетско научно дружество (The Oxford University Scientific Society – OUSS)**, основано през 1882 г., което е най-старото студентско *научно* дружество в

света (а в САЩ *такива* общества се наричат студентски *изследователски* дружества – СИД /Student Research Society/, възникнали в края XIX в., но интензивно роящи се по света /Унгария, Полша, Франция.../ след 2000 г.), формацията има ***изключително пространна публикационна площадка*, изцяло отворена към информационното – знаниевото общество**;

2. *основана* върху **подготовката на студентските и докторантските изследвания на УниБИТ за печат с помощта на вътрешното рецензиране на учени – освен от УниБИТ – още от 4 континента и 23 държави на света** (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция*);

3. *достигаща до* ***впечатляващия обем от 5222 публикации на студенти и докторанти* от България и чужбина (***Великобритания, Казахстан, Република Северна Македония, Русия, САЩ, Украйна, Унгария*), **направили по линията на СНО и НИЦССАА**;

2. **Обект на проучването**

2. 1. *Във полезрението* на дипломанта е ***троичната система* от**:

2. 1. 1. **БИБЛИОГРАФСКОТО, ИСТОРИОГРАФСКОТО И АРХИВНОТО ИЗДИРВАНЕ на публикуваните от СНО и НИЦССАА изследвания;**

2. 1. 1. ***АКЦЕНТИРАНЕ*** върху направените ***ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI (2008-2026)** [1-20] **публикации, които са наблюдаеми при преглед на материала *de visu***;

2. 2. *За установяването* на **ПРЕЦИЗНИТЕ *ВЪТРЕШНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ* на голяма част от *тези публикации* се налага**:

2. 2. 1. **ИЗДИРВАНЕ НА САМИТЕ ИМ ТИПОГРАФСКИ ИЗРАЖЕНИЯ, пръснати по различни издания и ИЗУЧАВАНЕТО НА *СЪДЪРЖАЩАТА СЕ В ТЯХ ИНФОРМАЦИЯ***;

2. 2. 2. **ДОПЪЛНИТЕЛНО ПРОУЧВАНЕ НА АРХИВА НА СНО при УниБИТ, публикуван на сайта на формацията като структурна част от *е*-платформата на сайта на Университета**;

2. 3. *Изграждането* **на ПЪЛЕН *ДИГИТАЛИЗИРАН СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИНЕН РЕСУРС* на публикациите на СНО *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI (2008-2026) като открита платформа за отдалечен достъп без посредници TABULA GRATULATORUM** [21-22].

3. **Предмет на изследването**

Посочените *СЕМАНТИЧНИ* (касаещи *смисъла*) и *СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННИ* (отнасящи се до *формите на търсене на информация*) *КОГНИТИВНИ проблеми* по ИЗГРАЖДАНЕТО, СЕЛЕКТИРАНЕТО и ФРАГМЕНТИРАНЕТО на СПЕЦИАЛИЗИРАН БИБЛИОГРАФСКИ ФОНД по публикациите на СНО при УниБИТ и неговия НИЦССАА, направени *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI (2008-2026), позволяват:

3. 1. Да бъдат **УСТАНОВЯВЕНИ ПО БИБЛИОГРАФСКИ ПЪТ и ПРОУЧВАНЕ *DE VISU* публикуваните от СНО и НИЦССАА до 2025 г. научни изследвания**;

3. 2. **ИЗДИРВАНЕ и ОПИСАНИЕ *DE VISU* на интересуващите ни публикации, направени *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* след 2025 г. и ПРОУЧВАНЕ на *техния* контент**;

3. 3. **ИЗУЧАВАНЕ на архива на СНО при УниБИТ, касаещ публикационната активност на студентите и докторантите на вуза за периода 2005-2026**;

3. 4. **ИЗГРАЖДАНЕ НА *ДИГИТАЛИЗИРАН СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИНЕН РЕСУРС* на *тези* публикации на СНО като ОТКРИТА ПЛАТФОРМА ЗА ОТДАЛЕЧЕН ДОСТЪП БЕЗ ПОСРЕДНИЦИ (2005-2026), предназначена за библиотеките, университетите, архивите, музеите, галериите**...

4. Цел на разработката

Дипломантът си поставя амбициозната цел да ***създаде* и *структурира хронологично-азбучен справочно-информацинен ресурс* на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"* на СНО и НИЦССАА при УниБИТ, който да е предназначен за ефективно установяване на направените *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI (2008-2026) публикации**.

5. Задачи на изследването

5. 1. **Изграждане на *БАЗОВ РЕСУРС* на проучването – TABULA GRATULATORUM (2005-2026)**;

5. 2. **Моделиране и *БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ* на специализирания фонд от публикации, осъществени *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI (2005-2026)**.

6. Методи на изследване

Проучването е базирано от ***система от методи***:

6. 1. ***Библиографиране* и *допълване* за 2025-2026 г.** ***de visu*** на ***базовия ресурс*** **на проучването – TABULA GRATULATORUM (2005-2026)**;

6. 2. ***Разработване на системно-структурен*** **хронологично-азбучен** ***модел*** **на осъществените *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* – Томове I-XXI (2005-2026) публикации**;

6. 3. Структуриране на **библиометричен профил на създадения нов вторично-документален ресурс по осъществените *ИЗВЪН „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* – Томове I-XXI (2005-2026) публикации**.

7. Структура на изследването

Тази разработка се състои от:

- ОБЩИ БЕЛЕЖКИ;

- ИЗЛОЖЕНИЕ;

- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

ИЗЛОЖЕНИЕТО е позиционирано от ***четири глави***:

- ГЛАВА I. БАЗОВ РЕСУРС НА ПРОУЧВАНЕТО – TABULA GRATULATORUM: СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА;

- ГЛАВА II. ИЗГРАЖДАНЕ НА *ПЪРВИЧЕН КОРПУС* НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* – **Томове I-XXI (2008-2026);**

- ГЛАВА III. ИЗГРАЖДАНЕ НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* – **Томове I-XXI (2008-2026)**;

- ГЛАВА IV. СТРУКТУРИРАНЕ НА ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* – **Томове I-XXI (2008-2026)**.

И *четирите* глави на дипломния труд са снабдени с *изводи*.

В **ЗАКЛЮЧЕНИЕТО е представана синтезираната картина на изследването от 5222 публикации за периода 2005-2026 г. Общо 925 публикации на студенти и докторанти на УниБИТ са направени в типографски отпечатани периодични и продължаващи издания и монографии извън *„Тр. на СНО при УниБИТ”*. Извън библиометричния профил на тази продукция излизат над 200 публикации, осъществени единствено в *е*-пространството през платформите на различни сайтове извън *е*-сайта на УниБИТ.**

По този начин общата публикационна активност на студентите и докторантите на Университета, осъществена по линията на СНО и неговия НИЦССАА 5222 ном. назв. в *една пета част* от своя състав (1125 ном. назв. = 925 + 200) се появява на страниците на *целия спектър от информационно-комуникативната система от периодични и продължаващи издания у нас, както и в аналите на създаваната във вуза с участието на неофитите справочно-енциклопедична монографична литература*.

На страниците на *„Тр. на СНО при УниБИТ”* по линия на ежегодните студентски научни прегледи на академичната активност на вуза публикуват – наред със студентите и докторантите от България (не само от УниБИТ, но *и от други вузове на страната*) – и студенти и докторанти от *Великобритания, Казахстан, САЩ, Северна Македония, Украйна*, българските студенти и докторанти печатат в чужбина – на страниците на чуждестранната научна литература.

На цитираните чуждестранни публикации са изтъкнати в прилагания показалец ISBN-ите и ISSN-ите.

8. Вторично-документален апарат на проучването

БИБЛИОГРАФСКИЯТ СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА представлява ядрото от литература по темата на проучването да бъде представено в *два раздела*:

I. *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* **(NN 1-20)**;

II. Библиографска информация по рецензиите на студентите и докторантите на УниБИТ,

направени по линия на СНО при Университета и описани в справочно-информационната база TABULA GRATULATORUM (NN 21-22).

9. Апробацията на ефективността на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"*

Възложена от редколегията на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ*, дипломната разработка има апробация в разд. TABULA GRATULATORUM на намиращия се под печат том 21 на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* (София, 2026).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Направените *de visu* 5222 библиографски описания по вторично-документално изследваното периодично издание *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* и намиращите *се около него* – в други издания публикации на студенти и докторанти, осъществени по линия на Студентското научно общество при Университета, – са подредени: *право хронологично* за 2005-2026 г. и *вътрешно – в пределите на всяка година – в азбучен ред*.

Библиографският ресурс е приведен в *еднообразен вид*, чрез което е подготвен за *структуриране на система от показалци по него*.

В резултат на достигнатото информационно моделиране е изграден *първичен корпус* на вторично-документалната база на ресурса от описаните *de visu* 5222 публикации като са *отсяти от тях само тези*, които са осъществени *извън „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*.

По този начин е съхранена изтъкнатата и описана *по-горе* подредба на материала.

Достигнатото *архитектонично равнище* на ресурса прави *графическото му изражение* наблюдаемо за върховото му *редактиране*, което е осъществено от дипломанта, и именно то обезпечава безпрепятственото *многоаспектно информационно търсене по вторично-документалния образ на моделирания масив от публикации*.

Благодарение на *структурирания* в дипломната работа *показалец* на отсятите *de visu* общо 925 публикации на студенти и докторанти (което е *една пета от първичния масив от 5222 номерирани названия на справочно*-информационната база), осъществени *извън „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*, е направен *ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ МОДЕЛ* на научноизследователското публикационно творчество на студентите и докторантите от България и чужбина по линия на Студентските научни конференции на УниБИТ за 2005-2026 г.

***Библиометричният анализ* на изградения показалец посочва следното разпределение на установения материал с *устойчиво нарастващ темп* на публикациите на студентите и докторантите от България и чужбина, осъществени по линия на Студентските научни конференции на УниБИТ за 2005-2026 г., направени *извън „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*: общо – 925 бр., които се разпределят по години по следния начин: 2005 – 4 бр.; 2006 – 38 бр.; 2007 – 37 бр.; 2008 – 181 бр.; 2009 – 74 бр.; 2010 – 57 бр.; 2011 – 63 бр.; 2012 – 63 бр.; 2013 – 91 бр.; 2014 – 578 бр.; 2015 – 126 бр.; 2016 – 177 бр.; 2017 – 373 бр.; 2018 – 435 бр.; 2019 – 427 бр.; 2020 – 336 бр.; 2021 – 345 бр.; 2022 – 354 бр.; 2023 – 307 бр.; 2024 – 346 бр.; 2025 – 605 бр.; 2026 – 9 бр.**

Ражирането на масива чрез структурирания показалец е приведено *в ефективно естествено генериращите го негови две фракталии*, очертавани от *параметрите*, касаещи *вътрешно* отсятите публикации:

1. ... **в универсални и специализирани периодични и продължаващи издания – 337 бр.;**
2. ... **в научни монографични издания – 588 бр. (без преброяване на публикациите, направени в *е*-сайтове, тъй като целият първичен ресурс от 5222 в 99,99 % от случаите е снабден с *виртуални* изражения на съответните публикации).**

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА

I. *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ*

1-20. Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. [М. Куманов,] Н. Казански … [и др.] ; Обща, ез. и гр. ред. Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова, Д. Ралева ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- . [Избр.

състав на творческия екип на изд. е постоянен за вс. тт.

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print) ; ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print) ; E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избр. публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник побиблиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и гр. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д.Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и гр. ред. Б.Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и гр. ред. Б.Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. побиблиотекозн. и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и гр. ред. Б.Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст.,днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил.,табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св.Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : сил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. :с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVII. [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 146 ил., 3 табл., 4 сх., 1 гр.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр. – Юбил. изд. *в чест на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ).*

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

[Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2026. – *Под печ. – Наст. изд.*

Други рец.: Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Христова.]

II. Библиографска информация по
Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ

21. Tabula gratulatorum [XIX] : Систематиз. хронолог.-азб. библиогр. сп. на публ. на чл. на Студентск. науч. о-во на унив., осъществ. под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2023 (NN 1-4252) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Костадинова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 19, 2024, с. 7-269 : 4252 ном. назв. ; Именен показалец. – Други състав.: Н. Василев, Д. Костадинова.
<http://www.unibit.sno.bg>

22. Tabula gratulatorum [XX] : Систематиз. хронолог.-азб. библиогр. сп. на публ. на чл. на СНО на Унив., осъществ. под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2023 (NN 1-4576) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Костадинова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 20, 2025, с. 7-286 : 4576 ном. назв. ; Именен показалец. – Други състав.: Н. Василев, Д. Костадинова.
<http://www.unibit.sno.bg>

Анотация

За периода 2005-2026 г. общо 925 публикации на студенти и докторанти на УниБИТ са направени в типографски отпечатани периодични и продължаващи издания и монографии извън *„Тр. на СНО при УниБИТ"*.

Извън библиометричния профил на тази продукция излизат над 200 публикации, осъществени единствено в *е*-пространството през платформите на различни сайтове извън *е*-сайта на УниБИТ.

По този начин общата публикационна активност на студентите и докторантите на Университета, осъществена по линията на Студентското научно общество при УниБИТ от 5222 ном. назв., в *една пета част* от своя състав (1125 ном. назв. = 925 + 200) се появява на страниците на целия спектър от информационно-комуникативната система от периодични и продължаващи издания у нас, както и в аналите на създаваната във вуза с участието на неофитите справочно-енциклопедична монографична литература.

Характерно е, че докато на страниците на *„Тр. на СНО при УниБИТ"* по линия на ежегодните студентски научни прегледи на академичната активност на вуза публикуват – наред със студентите и докторантите от България (не само от УниБИТ, но и от други вузове на страната) – и студенти и докторанти от Великобритания, Казахстан, САЩ, Северна Македония, Украйна, българските студенти и докторанти печатат в чужбина – на страниците на чуждестранната научна периодика (***Митра*** : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (**Санкт-Петербург**), 2012, N 12 (16). – Без ISSN. **736, 794**), в чуждестранни монографични издания от научни форуми (***Счастливые*** **страницы в истории человечества и повседневной жизни людей**. – **Тула**, 2009. – ISBN 978-5-7679-1517-0. – с. 236-238. **361-362**) и в *е*-пространството на чуждестранни университети (***Ways*** **of science development in modern crisis conditions** : abstr. of the 2nd Int. Sci. and Pract. Int. Conf., June 3-4, 2021 = Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах : тези доп. II міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 3-4 червня 2021 р. – Dnipro, Ukraine, 2021. – ISSN 2664-4819 (Online). – p. 321-323. <http://www.wayscience.com/en/home/>. **3548**).

На цитираните чуждестранни публикации са изтъкнати в прилагания показалец ISBN-ите и ISSN-ите.

5168-4 Хаки, Сефкян. Генериране и структуриране на справочно-информацинен ресурс на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"* (Изграждане на информационно-търсеща система по публикациите на студентите и докторантите от България и чужбина, направени извън *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – Томове I-XXI /2008-2026/) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2026. – 612 с. (публикации на студенти и докторанти на УниБИТ (2005-2026): 5222 ном. назв. – *„Тр. на СНО при УниБИТ"* – извън период издание: 925 публикации – *една пета част* по TABULA GRATULATORUM – *е*-библиотека *„GRATULATORICA"*) (1125 ном. назв. = 925 + 200) (дипломна работа) (фрагмент)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026

ГЕНЕРИРАНЕ И СТРУКТУРИРАНЕ НА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИНЕН РЕСУРС НА *Е*-БИБЛИОТЕКА *„GRATULATORICA”* (Изграждане на информационно-търсеща система по *рецензиите*, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на Студентското научно общество при Университета) (2005-2026)

Георги Ковачев
IV курс – специалност
„Библиотечно-информационни науки и управление на знанието” –
редовно обучение,
факултетен номер 5311

Научен ръководител:
Проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
Доц. д-р Никола Казански

Пълният текст на труда е публ. на *е*-страницата
на УниБИТ:
<sno.unibit.bg> –
вж: с. 321-408 на наст. изд.

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ 4
1. Актуалност на изследването 4
2. Обект на проучването 5
3. Предмет на изследването 5
4. Цел на разработката 6
5. Задачи на изследването 6
6. Методи на изследването 6
7. Структура на изследването 7
8. Вторично-документален апарат на проучването 8
9. Апробация на изследването 8

ГЛАВА I.
ФОРМИРАНЕ НА БАЗОВ РЕСУРС НА ПРОУЧВАНЕТО – TABULA GRATULATORUM:
СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН
БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА 10
I. 1. Хронология 10
2005 10
2006 10
2007 12
2008 14
2009 31
2010 38
2011 46
2012 54
2013 66
2014 73
2015 115
2016 125
2017 140
2018 168
2019 203
2020 237
2021 267
2022 294
2023 314
2024 337
2025 365
2026 398
I. 2. Изводи по Глава I 399

ГЛАВА II.
СТРУКТУРИРАНЕ И БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА
СИСТЕМАТИЧЕН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ
ПО ВИДОВЕ И ТИПОВЕ НА РЕЦЕНЗИИТЕ, НАПРАВЕНИ ОТ
СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА,
ПУБЛИКУВАНИ ПО ЛИНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО
ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА 400
II. 1. Рецензии за книги – 258 бр. 400
II. 1. 1. Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр. 423
II. 2. Рецензии за лекции – 2 бр. 493
II. 3. Рецензии за *e*-библиотеки – 24 бр. 493
II. 4. Рецензии за периодични издания – 38 бр. 495
II. 4. 1. Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр. 499
II. 5. Рецензии за филми – 5 бр. 499
II. 5. 1. Рецензии за премиери на филми – 4 бр. 500
II. 6. Рецензии за конференции – 72 бр. 501
II. 7. Публикации по издания – 58 бр. 505
II. 8. Изводи по Глава II 516

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 520

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК
НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА 521

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ

1. Актуалност на изследването

Настоящата дипломна работа е предизвикана от ***трояката нарастваща необходимост***:

- *да бъде създаден* **специализиран библиографски фонд по рецензиите**, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на единственото в България Студентско научно общество (СНО) при УниБИТ и неговия Научноизследователски център за стимулиране на студентската академична активност (НИЦССАА) (2005-2026);

- *да се осъществи* **моделирането на *този* вторично-документален продукт във вид на информационно-търсеща система**, която да кореспондира на систематизираната хронологично-азбучна база от данни на публикациите на членовете на формацията по целия ѝ хронотоп, фиксиращ висока непрекъсваема активност, прекрачваща границите на две десетилетия и встъпваща в трето десетилетие;

- *да бъде направен* **библиометричен профил на установения субстрат от рецензии**, съотносим и наблюдаем като структурна част от свода, отразяващ публикационната активност на неофитите на Университета.

Особеността на описаната *тук* необходимост за структурирането на **специализиран библиографски фонд по рецензиите на СНО при УниБИТ и неговия НИЦССАА** е ***комплексна*** и повишената ѝ сложност за реализиране се характеризира с ***троична научноизследователска векторност***:

1. *Действаща* по моделите на световните жалони на информатизацията – Оксфордското университетско научно дружество (The Oxford University Scientific Society – OUSS), основано през 1882 г., което е най-старото студентско *научно* дружество в света (а в САЩ *такива* общества се наричат студентски *изследователски* дружества – СИД /Student Research Society/, възникнали в края XIX в., но интензивно роящи се по света /Унгария, Полша, Франция.../ след 2000 г.), формацията има ***изключително пространна публикационна площадка*, изцяло отворена към информационното – знаниевото общество**;

2. *Фундирана* от вътрешното рецензиране на учени – освен от УниБИТ – от **4 континента и 23 държави на света** (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Израел, Индия, Иран, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Полша, Русия, Саудитска Арабия, Съединени американски щати, Турция, Украйна, Франция*), *тази* формация има ***внушителен обем от 5222 публикации на студенти и докторанти* от България и чужбина (Великобритания, Казахстан, Република Северна Македония, Русия, САЩ, Украйна, Унгария), направили по линията на СНО и НИЦССАА**;

3. *Системообразуваща* ос на **публикуваните рецензии на студентите и докторантите**, ***апробирани* на 21 ежегодни форума на СНО при УниБИТ към 2026 г.**, **са *три канала на информационно моделиране***:

- ***перспективен***: **33 *е*-библиотеки (2005-)**;

- ***текущ***: **21 тома на библиографското и историографско периодично издание *„Трудове на СНО при УниБИТ”* (2008-)**;

- ***ретроспективен***: **41 тома на справочно-енциклопедичната серия от издания на учебна литература „Факлоносци” (2010-)**;

2. Обект на проучването

2. 1. *Във фокуса на внимание* на дипломанта е **комплексът от БИБЛИОГРАФСКОТО, ИСТОРИОГРАФСКОТО И АРХИВНОТО ИЗДИРВАНЕ на публикуваните от СНО и НИЦССАА рецензии, получили съответни *вторично-документални описания* до 2025 г. по библиографската база TABULA GRATULATORUM** [1-20]**, по която *тези* рецензии са наблюдаеми при преглед на материала *de visu***;

2. 2. *За установяването* на **прецизните вътрешни характеристики на голяма част от *тези* рецензии се налага**:

2. 2. 1. **ИЗДИРВАНЕ НА САМИТЕ ИМ ПУБЛИКАЦИИ, пръснати по различни издания и изучаването на съдържащата се в тях информация**;

2. 2. 2. **ДОПЪЛНИТЕЛНО ПРОУЧВАНЕ НА АРХИВА НА СНО при УниБИТ, публикуван на сайта на формацията като структурна част от сайта на Университета**;

2. 3. *За изграждането* **на пълен *дигитализиран справочно-информацинен ресурс* на рецензиите на СНО като открита платформа за отдалечен достъп без посредници е необходимо върховите по хронология публикации на TABULA GRATULATORUM** [21-22] **да бъдат ДОПЪЛНЕНИ С РЕСУРС ЗА ПЕРСПЕКТИВНА TABULA GRATULATORUM за 2026 г**.

3. Предмет на изследването

Очертаните *семантични* (касаещи *съдържанието*) и *справочно-информационни* (отнасящи се до *формите на търсене*) *когнитивни проблеми* по ИЗГРАЖДАНЕТО, СЕЛЕКТИРАНЕТО и ФРАГМЕНТИРАНЕТО на специализиран библиографски фонд по рецензиите на СНО при УниБИТ и неговия НИЦССАА – в съответствие с *обекта на проучването* – фокусират *предмета на настоящата приложна разработка* като НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА КОХЕЗИЯ (сцепление на вектори):

3. 1. **УСТАНОВЯВАНЕ ПО БИБЛИОГРАФСКИ ПЪТ и ПРОУЧВАНЕ DE VISU на публикуваните от СНО и НИЦССАА рецензии до 2025 г.**;

3. 2. **ИЗДИРВАНЕ и ОПИСАНИЕ DE VISU на рецензиите, публикувани след 2025 г. и ПРОУЧВАНЕ на техния контент**;

3. 3. **ИЗУЧАВАНЕ на архива на СНО при УниБИТ, касаещ рецензирането, осъществявано от формацията (2005-2026)**;

3. 4. **ИЗГРАЖДАНЕ НА *ДИГИТАЛИЗИРАН СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИНЕН РЕСУРС* на рецензиите на СНО като открита платформа за отдалечен достъп без посредници (2005-2026)**.

4. Цел на разработката

Дипломната работа има за цел да ***генерира* и *структурира хронологично-азбучен справочно-информацинен ресурс* на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"* на СНО и НИЦССАА при УниБИТ, който да е конфигуриран във вид на *информационно-търсеща система* по рецензиите на формацията, осъществени от студентите и докторантите от България и чужбина, появили се на страниците на универсалния и научния специализиран печат и в *е*-пространството (2005-2026)**.

5. Задачи на изследването

5. 1. **Изграждане на *базов ресурс* на проучването – TABULA GRATULATORUM**: **Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на СНО при УниБИТ (2005-2026)**;

5. 2. **Структуриране и библиометричен профил на Систематичен хронологично-азбучен показалец по видове и типове на рецензиите, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на СНО при УниБИТ (2005-2026)**.

6. Методи на изследване

Проучването е базирано от **комплексна методика**.

6. 1. ***Библиографиране* и *допълване* за 2005-2006 г. *de visu*** на ***базовия ресурс* на проучването – TABULA GRATULATORUM (2005-2026)**;

6. 2. ***Разработване на системно-структурен* хронологично-азбучен *модел* във вид на *показалец* по *видове и типове на рецензиите*, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на СНО при УниБИТ (2005-2026)**;

6. 3. Структуриране на библиометричен профил на *видовете и типове на рецензиите*, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на СНО при УниБИТ (2005-2026).

7. Структура на изследването

Тази разработка се състои от:
- ОБЩИ БЕЛЕЖКИ;
- ИЗЛОЖЕНИЕ;
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

ИЗЛОЖЕНИЕТО е позиционирано от *две глави*:

- ГЛАВА I. ФОРМИРАНЕ НА БАЗОВ РЕСУРС НА ПРОУЧВАНЕТО – TABULA GRATULATORUM: СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА;

- ГЛАВА II. СТРУКТУРИРАНЕ И БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА СИСТЕМАТИЧЕН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ ПО ВИДОВЕ И ТИПОВЕ НА РЕЦЕНЗИИТЕ, НАПРАВЕНИ ОТ СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА, ПУБЛИКУВАНИ ПО ЛИНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА.

И *двете* глави на дипломния труд са снабдени с изводи.

В **ЗАКЛЮЧЕНИЕТО е представана синтезираната картина на изследването**.

Дадена е пълна и лаконична представа за осъществените 5222 публикации на студенти и докторанти по линия на СНО при УниБИТ, чиито библиографски описания *de visu* са представени с усилията на дипломанта:

- *право хронологично* за 2005-2026 г. *и*

- *вътрешно – в пределите на всяка година – в азбучен ред*.

Изтъкнато е, че проведената от автора на проучването *селекция на рецензиите*, публикувани с авторството на студентите и докторантите на УниБИТ по линия на СНО при Университета, позволява те да бъдат приведени в *еднообразен вид* на *максимално рудиментаризирана многоаспектна информационно-търсеща система – специализиран библиографски фонд*.

Систематизирани в пакет от 1293 номерирани названия, което в числено отношение представлява *повече от една четвърт от общата публикационна продукция* на формацията, и ранжирани по *видове* и *типове* на *рецензираните произведения*, рецензиите – в съответствие с разработения по *техния свод показалец*, – следва да бъдат *селектирани* във вид на *канали за прецизно информационно търсене*.

Направено е обобщението, че с принадлежащите им *йерархични степени* и *библиометрични изражения* в рамките на изследвания масив *тези канали* за търсене на информация имат следния вид:

1. **Рецензии за книги – 258 бр.**;
1. 1. **Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр.**;
2. **Рецензии за лекции – 2 бр.**;
3. **Рецензии за *е*-библиотеки – 24 бр.**;
4. **Рецензии за периодични издания – 38 бр.**;
4. 1. **Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр.**;
5. **Рецензии за филми – 5 бр.**;
5. 1. **Рецензии за премиери на филми – 4 бр.**;
6. **Рецензии за конференции – 72 бр.**;
7. **Публикации по издания – 58 бр.**

8. Вторично-документален апарат на проучването

БИБЛИОГРАФСКИЯТ СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА представлява ядрото от литература по темата на проучването да бъде представено в два раздела:

I. *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* (**NN 1-20**);

II. Библиографска информация по рецензиите на студентите и докторантите на УниБИТ, направени по линия на СНО при Университета и описани в справочно-информационната база TABULA GRATULATORUM (**NN 21-22**).

9. Апробацията на ефективността на *е*-библиотека *„GRATULATORICA”*

Възложена от редколегията на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ*, дипломната разработка има апробация в разд. TABULA GRATULATORUM на намиращия се под печат том 21 на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* (София, 2026).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осъществените 5222 публикации на студенти и докторанти по линия на СНО при УниБИТ, чиито библиографски описания *de visu* са представени с усилията на дипломанта:
- *право хронологично* за 2005-2026 г. *и*
- *вътрешно – в пределите на всяка година – в азбучен ред*.

Проведената *селекция на рецензиите*, публикувани с авторството на студентите и докторантите на УниБИТ по линия на СНО при Университета, позволява те да бъдат приведени в *еднообразен вид* на *максимално рудиментаризирана многоаспектна информационно-търсеща система – специализиран библиографски фонд*.

Систематизирани в пакет от 1293 номерирани названия, което в числено отношение представлява *повече от една четвърт от общата публикационна продукция* на формацията, и ранжирани по *видове* и *типове* на *рецензираните произведения*, рецензиите – в съответствие с разработения по *техния свод показалец*, – следва да бъдат *селектирани* във вид на *канали за прецизно информационно търсене*.

С принадлежащите им *йерархични степени* и *библиометрични изражения* в рамките на изследвания масив *тези канали* за търсене на информация имат следния вид: 1. **Рецензии за книги – 258 бр.**; 1. 1. **Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр.**; 2. **Рецензии за лекции – 2 бр.**; 3. **Рецензии за *е*-библиотеки – 24 бр.**; 4. **Рецензии за периодични издания – 38 бр.**; 4. 1. **Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр.**; 5. **Рецензии за филми – 5 бр.**; 5. 1. **Рецензии за премиери на филми – 4 бр.**; 6. **Рецензии за конференции – 72 бр.**; 7. **Публикации по издания – 58 бр.**

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ИЗПОЛЗВАНАТА ЛИТЕРАТУРА

Идентичен с представения в предх. дипл. работа.

Анотация

Осъществените 5222 публикации на студенти и докторанти по линия на СНО при УниБИТ, чиито библиографски описания *de visu* са представени: *право хронологично* за 2005-2026 г. *и вътрешно – в пределите на всяка година – в азбучен ред*, получават чрез дипломната работа възможност да получат *селекция на рецензиите*, публикувани с авторството на студентите и докторантите на УниБИТ по линия на СНО при Университета, позволява те да бъдат приведени в *еднообразен вид* на *максимално рудиментаризирана многоаспектна информационно-търсеща система – специализиран библиографски фонд*.

Систематизирани в пакет от 1293 номерирани названия, посочените рецензии в числено отношение представлява *повече от една четвърт от общата публикационна продукция* на формацията, и ранжирани по *видове* и *типове* на *рецензираните произведения*, – в съответствие с разработения по *техния свод показалец*, – следва да бъдат *селектирани* във вид на *канали за прецизно информационно търсене*.

С принадлежащите им *йерархични степени* и *библиометрични изражения* в рамките на изследвания масив *тези канали* за търсене на информация имат следния вид: 1. Рецензии за книги – 258 бр.; 1. 1. Рецензии за фрагменти от книги – 831 бр.; 2. Рецензии за лекции – 2 бр.; 3. Рецензии за *е*-библиотеки – 24 бр.; 4. Рецензии за периодични издания – 38 бр.; 4. 1. Рецензии за статии в периодични издания – 1 бр.; 5. Рецензии за филми – 5 бр.; 5. 1. Рецензии за премиери на филми – 4 бр.; 6. Рецензии за конференции – 72 бр.; 7. Публикации по издания – 58 бр.

5168-5 Ковачев, Георги. Генериране и структуриране на справочно-информацинен ресурс на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"* (Изграждане на информационно-търсеща система по рецензиите, направени от студентите и докторантите от България и чужбина, публикувани по линия на Студентското научно общество при Университета) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2026. – 524 с. : *е*-библиотеката на УниБИТ *„GRATULATORICA"* – 5222 публикации на студенти и докторанти по линия на СНО при УниБИТ (2005-2026) – показалец на рецензиите (1293 номерирани названия) – библиометричен профил (дипломна работа) (фрагмент)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА: Културният диалог в *библиотечното международно научно сътрудничество с участието на преподавателите и студентите на УниБИТ*

I.

КОНКУРС ЗА ДАВАНЕ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФЕНОМЕНА „ЛЮБОВ"

ПОСЛАНИЕТО МИ КЪМ ЧОВЕЧЕСТВОТО ПРЕЗ ПРОЛЕТТА НА 2025 г.

ЛЮБОВТА – АГАПЕ, ФИЛИЯ, СТРОГЕ и ЕРОС ПО ПЛАТОН и Кръстът на Спасителя

(Интродукция към конкурса за определяне на феномена „ЛЮБОВ": Диалог между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев и доц. д-р Никола Казански)

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Доц. д-р Никола Казански
Д-р Николай Василев

(Н. К.) – СЕМЕЙСТВОТО – свещен съюз между жената и мъжа и естествена клетка на човешкото общество и цивилизация.

(Н. В.) – На 21 ноември Православната църква чества празника **Въведение Богородично**, който се празнува като **Ден на Християнското Семейство**.

Според *Св. Писание* на този ден родителите на тригодишната Мария я завели в Йерусалимския храм и отдали в служение Богу. Първосвещениците и служителите в храма ги посрещнали с пеене на свещени химни. Дева Мария е поставена на първото стъпало пред храмовия вход и за почуда на всички присъстващи, неподдържана от никого, тя се изкачила свободно по 15-те стъпала и се спряла на най-горното.

Първосвещеник Захария въвел пречистата Отроковица в Светая Святих, където влизал веднаж в годината само първосвещеникът. Праведните родители принесли дарове и жертви на Бога и след това, като получили благословение от свещениците, се върнали с роднините си в Назарет.

Дева Мария живеела при храма. Възпитавала се под надзора на по-възрастните благочестиви девойки, познаващи *Св. Писание*. Църквата я нарича **„прекрасна зора"**, от която изгряло **Слънцето на правдата**.

Когато пречистата Дева стигнала до възраст, на която девиците, които се възпитавали при храма, обикновено се връщали в света и се омъжвали, свещениците поискали тя да постъпи по същия начин. Но Мария им открила своето желание – да посвети себе си Богу и да не встъпва в брак. Тогава те, по внушение от Светия Дух, я

сгодили за престарелия Йосиф, далечен роднина на нейните родители. Той станал покровител на Мария и уважавал обета, който тя дала пред Бога.

(Н. К.) – С решение на Св. Синод на Българската православна църква от 1929 г. празникът се чества и като Ден на християнското семейство и на православната християнска младеж.

Защото семейството е най-доброто училище, което може да даде първите познания за Бога и Православието, за християнските добродетели, на които векове се е крепял българският род. Представени на Бога, децата ще растат благочестиво в послушание към родителите си и чистота на нравите. В миналото този ден се е чествал в много ограничен кръг – само с родителите и ония от децата им, които не са встъпили в брак. Всички те отивали заедно в храма, за да измолят за семейството си здраве и благоволение. След това в дома, събрани около огнището, на чаша вино, топла пита и вкусна гозба, чествали – освен празника Въведение Богородично – и здравата връзка помежду си. Масата оставяли неразтребена, за да дойде Богородица през нощта, да си хапне и да благослови дома.

Въобще положението на жената в човешкото общество от най-дълбока древност се е свързвало със семейството и децата.

Начело на древногръцкия пантеон стои семейната двойка Зевс и Хера.

Но като най-върховно божество се е чествала Великата Майка на боговете Кибела.

Основната причина, за да се наложи християнството над предишните религии на Откровението, като зороастризма и митраизма, е именно изтъкването на специалната роля на жената като **Богородица**, **Съпруга**, **Майка**...

(Н. В.) – ... и ***Милосърдница***.

(А. К.) – Семейството е изведено като ***универсална школа на живота*** **и** ***енциклопедия*** **на цялото познание** – в единствената универсална класификация на човекознанието – тази на Платон – като **универсум** – **любов** ***СТРОГЕ*** (*древногр.:* στοργή) – *по естествените й закони погледът на човека е насочен към ближния по* ***нравствения закон на естеството*** – *към майката, бащата, бабата, дядото, детето, брата, сестрата, внучето...*) (останалите три вида любов *тук* са: **любов** ***ЕРОС*** /*древногр.:* ἔρως/ – погледът е насочен *отдолу нагоре* към обекта на чувствата/); **любов** ***АГАПЕ*** /*древногр.:* ἀγάπη/ – *отгоре надолу* към намиращия се в по-затруднено положение от теб/); **любов** ***ФИЛИЯ*** / *древногр.:* φιλία/ – гледането на хората *очи в очи*, когато те са равни: в пространството *учителството – ученичество*/).

Главната сила на християнството винаги е било милосърдието, каквото в природата не съществува. Това е най-главното Богочовешко творение и негов върховен изразител *Deus ex machina* е именно жената в лоното на семейството.

(Н. К.) – Последното слово на Спасителя *„Ели, Ели, лама сабахтани!”* (*Боже, Боже, защо ме изостави!*) така е останало без отговор... „Силните” мъже се разбягват и изпокриват вдън земя, сатаната тържествува... И тогава Бог изпраща „слабите” жени, които не се поколебават да изпълнят своя свещен дълг – да заченат, да родят, да отгледат, да приласкаят, да излекуват, да се смилят и да погребат.

Всички тези природни и трансцедентни мистерии те извършват в Семейството – **свещен храм и** ***малка църква*** **на човешкия род като Божествено творение**.

(Н. В.) – МИЛОСЪРДИЕТО е противоположност на БЕЗРАЗЛИЧИЕТО...

(А. К.) – ...Сами идват думите на американския, френски и еврейски писател **Ели Визел** (1928-2016) – носител на Нобелова награда – за мир (1986), писал на иврит, френски и английски, оцелял от ада на Холокоста и разгадал – като никой друг (!) – **структурата на нещата в човешкото общество**:

„Противоположното на любовта, не е омразата, а безразличието.
Противоположното на красотата, не е уродството, а безразличието.
Противоположното на вярата не е ереста, а безразличието.
Противоположното на живота не е смъртта, а безразличието и към живота, и към смъртта.”

Запис на въвеждащата *беседа*, **проведена пред студентите на 1.02.2025 г. – записала:**
Йоана Дамянова (II курс, ред. – спец. БИНУЗ) (1)
5169

ГЛАСОВЕ ОТ БЕЗКРАЯ

Според Библията **„Любовта обхваща всичко, вярва на всичко, надява се на всичко, всичко претърпява"** (*1. Кор. 13:7*)

According to the Bible *Love bears all things, believes all things, hopes all things, endures all things.* (2)

5170

II.
БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ
РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА
XX СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

I. Почетни гости на форума

I. 1. Най-младите участници в дискусията – нашите посланици в бъдещето

„Оставете децата и не им пречете да дойдат при Мене,
защото на такива е царството отнебесно."
(**Мат. 19:14**)

Емилия Панайотова
(6 години – детска градина „Калина"

Любов – това е когато някой те обича. (3)

5171

Димитър Савов
(ученик от 2а клас на СУ „Христо Ботев", Горна Малина.

Мама, да я обичам от земята до небето, да се смея, когато тя се смее, защото когато тя е щастлива, и аз съм. (4)

5172

Габриела Бояджиева
(ученичка от 3б клас на ЧОУ „Светлина" – София)

Любовта е нещо прекрасно, което ни прави щастливи, дори когато не виждаме, че е там, защото идва от сърцето. (5)

5173

Виктор Йосифов
(ученик в 3 клас на 102 ОУ „Панайот Волов"

Любов е да обичаш някого. Тази обич означава да се грижиш за него. Защото обичаш... (6)

5174

Даниел Лозев
(ученик в 3в клас на 145 ОУ „Симеон Радев" – София)

Любовта е нашата сила в този свят. (7)

5175

Ивайло Иванов
(ученик в 4а клас на 69 ОУ „Димитър Маринов" – София)

Обичта е Мама. (8)

5176

Николина Катърска
(ученичка в 3в клас на 88 СУ „Димитър Попниколов" – София)

Любовта е добро и разум. (9)

5177

Георги Колковски
(ученик в 6а клас на 74 СУ „Гоце Делчев" – София)

Любовта е най-ценният дар. (10)

5178

Калоян Петров
(ученик в 6в клас на 101 СУ „Бачо Киро" – София)

Любовта е най-съвършеното чувство! (11)

5179

Румен Катърски
(ученик в ПГСС БУЗЕМА „Д-р Стамен Григоров" – София)

Любовта е жертвоготовност и да преглътнеш егото си. (12)

5180

Богдана Катърска

(ученичка в 10г клас на 35 СУ „Добри Войников" – София)

Любовта е да даваш всичко от себе си, без да очакваш нещо. (13)

5181

Стилияна Богова

(ученичка в 10ж клас на АЕГ„Томас Джеферсън" – София)

Любов – моментът, в който забравяш за всичките си страхове и тревоги, защото си с някого, който ти дава стабилност, сигурност и доверие. (14)

5182

Мартин Златев

(ученик в 11з клас на Националната финансово стопанска гимназия – София)

Любовта е светлината, която осветява пътя ти. (15)

5183

I. 2. Дейци на Българската православна църква – наша пътеводна звезда *Денница*

„Ако заключа небето и няма дъжд,
ако заповядам на скакалци да изпоядат земята,
или напратя мор върху Моя народ,
и Моят народ, който се именува с Мое,
се смири, почне да се моли,
да търси лицето Ми
и се отвърне от лошите си пътища,
Аз ще чуя от небето,
ще простя греховете му
и ще изцеля земята му."
(**2 Парал. 7: 13-14**)

о. Стефан Пашов

(Българска православна църква)

„1. Обичайте правдата, съдии земни, мислете право за Господа, и със сърдечна простота Го търсете."
(**Прем**. 1: 1) (16)

5184

I. 3. Експертите на Студентското научно общество при УниБИТ по *етика* на научното творчество

Божана Димитрова

(Българско национално радио:
Златният глас на България)

Любов – космически висока дума, събрала всичките земни, човешки въжделения! Магическа дума, в превод – обич, вярност, начало на живот, стремление към възвишеното, дума клетва, завещана от хилядолетия, парола към идното, най-висшият човешки идеал! (17)

5185

Д-р Анжела Димчева

(поет, писател, литературен критик)

Димчева, А. Игли в съня : афоризми, стихове и лирични фрагменти / Кор. и 3 ориг. рис. на Петко Антонов = Nadelstiche im Traum : Aphorismen, Gedichte und lyrische Fragmente / Aus dem Bulg. übers. von Rumjana Zacharieva ; Cover and 3 orig. ill. Petko Antonov. – Berlin : Anthea Verl., 2021. – 156 с. : с ил.

Нищо не е толкова отровно, както опитът да се гримира любовта.
Nichts ist so giftig wie der Versuch die Liebe zu schminken.

Любовта е сянка... Една толкова близка, но изплъзваща се същност.
Die Liebe ist ein Schatten… Ein so nahes, aber uns entgleitendes Wesen.

Любовта е усещането за непостижимост, вътре – в магнита на антиразума.
Die Liebe ist der Sinn für die Unerfüllbarkeit – dort im tiefsten Inneren, im Magnetismus des Antiverstandes.
Димчева, А. Дубльор за ада : неопостпоезия = Stand-in for hell : neo-postpoetry / Прев. Ивон Фостър ... [и

др.] ; Кор. и 9 ориг. цв. рис. Калин Николов. – София : Бълг. писател, 2019. – 80 с. : с ил.
Други прев. Адриана Томова, Валентин Кръстев, Ани Петрова.

Очите на Йерусалим

Не искай нищо друго
освен водата животворна
на Святата земя.
Не гледай нищо друго
освен небето морно синьо
на Святата земя.
Не казвай нищо друго
освен „обичам и се моля“
на Святата земя.

И ако съблечеш омразата
от избелялата своя душа,
и ако приемеш гнева си
като болно дете на ума,
а своята алчност зариеш
в пясъка кървав на залеза,
тогава ще хвърлиш
всичкото злато на вятъра,
виолетово слънце ще пàри,
а с плод от Божията милост
ръка невидима ще те нахрани.

И по гърба превит
на хиляди изречени молитви,
почти в горчивата сълза
на милиардното човечество,
ще търсиш светия Граал,
докато тръгнеш през пустинята...

И там,
прегърнал своята Голгота –
по-кратко и от скреж през май,
ще слезе Бог, без клонче от маслина,
и не през Златната врата
в Свещения Йерусалим...

Прозорец ми трябва,
прозорец насред морето
и един небесен роял,
на който да засвири
озареното с любов човечество.

Контекстови послания на авт. за любовта:
Димчева, А. Предспомен : Стихотворения. – София : Нар. младеж, 1989. – 48 с.
Димчева, А. Температура на духа : Стихотворения / Кор. и 13 ориг. рис. Пламен Капитански. – София : Пан, 1996. – 48 с. : с ил.
Димчева, А. Крехка суета : избр. стихове / Предг. Любомир Левчев ; Послесл. Неда Антонова ; Кор. и 16 ориг. цв. ил. Ангелина Павлова. – София : ИК Персей, 2013 ; 2016. – 142 с. : с ил. (18)
5186

Снежана Тодорова
(Председател на Управителния съвет на Съюза на българските журналисти)

Любовта е най-красивото чувство, което отключва в душите ни доброта, благородство и отдаденост – безпрекословна и всеотдайна!
ИСТИНСКАТА ЛЮБОВ Е НАЙ-ГОЛЯМОТО ЩАСТИЕ И НЕСМЕТНО БОГАТСТВО. (19)
5187

гл. ас. д-р Теодора Георгиева
(Софийски университет „Св. Климент Охридски”
Любовта е дар от Бога. (20)

5188

Марияна Максимова
(Столична библиотека – София)
МЪДРОСТТА Е **ЛЮБОВ**
ИСЦЕЛЯВАЩА, **ОТКРИТОСТ**,
СЪСТРАДАТЕЛНО **ВНИМАНИЕ**,
ПРОЩАВАЩО **ТЪРПЕНИЕ**,
БЕЗКОРИСТНА **ГРИЖА**,
МИЛОСЪРДНА **ДОБРОТА**,
НЕИЗМЕННА **ВЯРА** И СПОКОЕН **УМ**,
ЛЮБЕЩО **ОПРОЩЕНИЕ**. (21)

5189

Мария Стефанова
(журналист, ПР на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, общественик)
Любовта е по-голямата сестра на вярата и надеждата.
В триединството вяра, надежда, любов – любовта е над всичко.
Тя е всичко. (22)

5190

Екатерина Бояджиева
Любовта е като невидимо въже, което свързва всички хора и ги кара да се грижат един за друг. (23)

5191

I.4. Експерти на Студентското научно общество при УниБИТ
по *научна парадигма на познанието*

Д-р Ваня Аврамова
(зам. директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”
Любовта е съзидание, светлина и вдъхновение! (24)

5192

Д-р Героги Катърски
(лекар по дентална медицина със самостоятелна практика)
Любовта е да обичаш Бога и другия до степен на жертвоготовност. (25)

5193

Д-р Десислава Костадинова
(Институт за исторически изследвания при БАН)
Любовта е чувство, което извежда на преден план вътрешната светлина и топлина на душата ни. Тя е движещата сила на вселената, която ни свързва с Божествената същност, която няма граници и може само да бъде дарена и приета безрезервно! (26)

5194

1. 4. Учените и писателите от различни краища на света и
ALUMNI на УниБИТ –
нашите консултанти и лоцмани –
почетни гости на форума –
our advisers and leadsmen –
honorary gests of forum

„Наука без съвест е гибел за душата.”
Франсоа Рабле

I. 4. 1. Израел

Larissa Naiditch
(Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem –
senior research associate in Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
According to Goethe Love alone can overcome hate. (27-1)

5195-1

Лариса Найдич
(професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим –
старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание, д-р на филологическите науки –

сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот; автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода)

Според Гьоте само любовта може да надвие омразата. (27-2)

5195-2

I. 4. 2. Иран

His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi –
Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria,
Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University.
North Tehran Branch

Негово Превъзходителство Д-р Месуд Ахмади Афзади –
Културно аташе на Ислямска Република Иран в България,
Асистент в Катедрата по сравнително религиознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* –
Северен Техеран

1. Шахаб ад-Дин Сухраварди (یدرورەس نیدلابەش):

Любовта е светлината, която струи от извора на абсолютната светлина и огрява сърцето на влюбения.

(.دبااتیم قشاع لد رب قلطم رون ممشچرس زا هک تسا یرون ،قشع)

2. Аттар Нишабури (یروباشین راطع):

Любовта няма начало и край / тя е безбрежно море без брегове.

(.لحاسیب و تسا هنارکیب یایرد هک / درادن نایاپ و تسین زاغآ ار قشع)

3. Фаридуддин Аттар (راطع نیدلادیرف):

Любовта е огън, който изгаря всичко, което не е възлюбеният.

(.دنکیم رتسکاخ ،تسا قوشعم ریغ هچ ره هک تسا یشتآ ،قشع)

4. Молана Джалаладин Руми (یمور نیدلالالج انالوم):

Любовта е онзи пламък, който когато се разпали, изгаря всичко освен възлюбения.

(.دزوسب تسا قوشعم زج هچ ره ،دزورفا رب نوچ هک تسا یاملعش نآ قشع)

5. Абу Саид Абу ал-Хайр (ریخلاوبا دیعسوبا):

Любовта не е да ти кажа "Обичам те", любовта е да кажа "Нямам никой освен теб".

(.مرادن چیه وت زج میوگ هک تسا نآ قشع ،مراد تسود ار وت میوگ هک تسین نآ قشع)

6. Шейх Махмуд Шабистари (یرتسبش دومحم خیش):

Любовта не може да се измери с разума, както слънцето не може да се сравни със свещ.

(.دیچنس ناوتن عمش اب ار باتفآ هک ،نددچنس ناوتن لقع اب ار قشع)

7. Хафез Ширази (یزارید ظفاح):

В началото лъчът на твоята красота блесна / Любовта се роди и запали целия свят.

(.دز مالعا همه هب شتآ و دش ادیپ قشع / دز مد یلچت ز تنسح وترپ لزا رد)

8. Байезид Бастами (یمطسب دیزیاب):

Любовта е да забравиш собственото си съществуване и да се изгубиш в битието на любимия.

(.یوش مگ بوبحم دوجو رد و ینک شومارف ار دوخ دوجو هک تسا نآ قشع)

8. Байезид Бастами (یمطسب دیزیاب):

Любовта е да забравиш собственото си съществуване и да се изгубиш в битието на любимия.

(.یوش مگ بوبحم دوجو رد و ینک شومارف ار دوخ دوجو هک تسا نآ قشع)

9. Санаи Газневи (یونزغ یانس):

Любовта е огън и изгаря дома на сърцето / този, който не е изгорял, никога няма да бъде влюбен.

(.دوب دهاوخن قشاع ،متخوسن هکنآ / دزوسب ار لد هناخ و تسا شتآ قشع)

11. Молана Джалаладин Руми (یمور نیدلالالج انالوم):

Без любов нищо не е възможно / любовта е капиталът на всяко решение.

(.رایتخا ره هیامرس تسا قشع / راک چیه دشابن قشعیب)

Силно и просто изказване за важността на любовта в живота.

12. Шахаб ад-Дин Сухраварди (یدرورەس نیدلابەش):

Докато не се потопиш в морето на любовта, няма да откриеш бисера на истината.

(.تفای هیاوخن تسد تقیقح رەوگ هب ،یوشن قرغ قشع ایرد رد ات) (27-1-2)

5196

Хаджар Фиюзи

(д-р, преподавател по иранистика в Софийския университет „Св. Климент Охридски")

Любов: обич, влюбеност, страст;

1. Любовта е най-укрепващата сила на човешкия живот.
2. Любовта стимулира да тупти сърцето.
3. Любовта ни носи спокойствие, радост и удовлетворение като армаган.
4. Любовта е най- красивото чувство, което човек може да опита.

5. Любовта е най- красивото благоразположение и симпатия.
6. Любовта е високия полет в стремежа към Бога.
7. Любов значи Бог.
8. Любовта намалява човешкото страдание. (28-1)

5197-1

1.ع ش ق ف ز ب ک ر ت ک ر ی ن ی ن و ر ی ب خ ش ز ن د گ ی ب ر ش ا س ت .

2. ع ش ق م و ج ب م ی د و ش ق ل ب ا ن ا س ن ت ب پ د
3. ع ش ق ا ر ا م ش ا ی د ا ش ت ا ی ض ر ا ر ب ه م ا ن ا س ن ا ن ر ا غ م ی د ر و ا
4 . ع ش ق ز ی ب ا ب ر ت ر ی ن ا ح ا س ی س ی ک ه م ا ن ا س ن ا ن م ی ت و ا ن د ن ا ب ر چ ت ه ب ر ک ن.
5 . ع ش ق ب ع ی ن ا ح ا س ا س ط ا ع ف ی ب ی س ا ی ز ی ب ا
6 . ع ش ق پ ر و ا ر ز ا ب ل ن د ل ب ی ا س ت ا ت ر ر ی س ن د ی ب ه م ا د خ
7. ع ش ق ق ا ل گ د ر و ر پ ی ن ع ی.
8 . ع ش ق ق ا ل ی ن ع ی ک ا ه ش ر ن ج ب ر ش

ا ب ا ح ا ر ا ت م ا ه ج ا ر ف و ی ض ی . (28-2)

5197-2

Hadjar Fiuzi

(Professor of Iranian Studies in Sofia University)

1.ع ش ق ف ز ب ک ر ت ک ر ی ن ی ن و ر ی ب خ ش ز ن د گ ی ب ر ش ا س ت .

2. ع ش ق م و ج ب م ی د و ش ق ل ب ا ن ا س ن ت ب پ د
3. ع ش ق ا ر ا م ش ا ی د ا ش ت ا ی ض ر ا ر ب ه م ا ن ا س ن ا ن ر ا غ م ی د ر و ا
4 . ع ش ق ز ی ب ا ب ر ت ر ی ن ا ح ا س ی س ی ک ه م ا ن ا س ن ا ن م ی ت و ا ن د ن ا ب ر چ ت ه ب ر ک ن.
5 . ع ش ق ب ع ی ن ا ح ا س ا س ط ا ع ف ی ب ی س ا ی ز ی ب ا
6 . ع ش ق پ ر و ا ر ز ا ب ل ن د ل ب ی ا س ت ا ت ر ر ی س ن د ی ب ه م ا د خ
7. ع ش ق ق ا ل گ د ر و ر پ ی ن ع ی.
8 . ع ش ق ق ا ل ی ن ع ی ک ا ه ش ر ن ج ب ر ش

ا ب ا ح ا ر ا ت م ا ه ج ا ر ف و ی ض ی . (28-3)

5197-3

I. 4. 3. Канада

Alexandra Fol

(Dr. Composer member of the Canadian music centre.
Music Director and titular organist at Église unie St James united church, Montréal – Canada.
Affiliated member of the Institute of Art Studies – Bulgarian Academy of Sciences)

Ontological beauty possesses a balance between aesthetical and artisanal properties organized in the form of directed intentionality, invites an engaged experience, and exhibits recognizable – not necessarily definable – patterns of manufacture, a potential for symbolic interpretation, and nested levels of intent.)
<https://www.academia.edu/99361048/%D0%94%D0%B5%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BE_%D0%BF%D0%B5%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%B8_%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F_%D0%B8_%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D1%8A%D0%BB%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%B8_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F>

Love is all we have, the only way that each can help the other teaches Euripides. (29-1)

5198-1

Александра Фол

(Д-р. Композитор, член на Канадския музикален център.
Музикален директор и главен органист в обединената църква Сейнт-Джеймз, Монреал – Канада.
Асоцииран член на Института за изкуствознание – Българска академия на науките)

<https://www.academia.edu/75059257/Defining_Beauty_in_Art_Five_Provisi_and_Six_Criteria_sine_qua_non>
Любовта е всичко, което притежаваме и единственият възможен начин да си помогнем един на друг – учи Еврипид. (29-2)

5198-2

I. 4. 4. Русия

Акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. техн. н. Александр Иванович Субетто
(философ, системолог, метаклассификатор;
консултант СНО при УниБИТ по декодированию философской нагруженности информации;
Заслуженный деятель науки Российской Федерации /РФ/),
Лауреат Премии Правительства РФ,
профессор Кафедры по общественным наукам Северо-Западного института управления –
филиал Российской академии народного хозяйства и
Государственной службы /РАНХиГС/) при Президенте РФ,
профессор Кафедры истории религии и теологии
при Институте истории и социальных наук
Российского государственного педагогического университета (РГПУ) им. А. И. Герцена,
почетный профессор Нового государственного университета (НовГУ) им. Ярослава Мудрого,
почетный президент Ноосферной общественной академии наук,
первый вицепрезидент Петровской академии наук и искусств,
председатель Философского Совета Русского Космического Общества,
вицепрезидент Международной академии гармоничного развития человека (ЮНЕСКО – UNESCO),
вицепрезидент Международной ассоциации по выживанию человечества (УНИЦЕФ-ЮНЕСКО – UNICEF-UNESCO),
член на Президиума Международного Высшего Ученого Совета,
действительный член Российской академии естественных наук,
Европейской академии естественных наук,
Академии философии хозяйства,
Академии проблем качества;
автор более чем 1500 научных и публицистичных трудов, сред которых – 450 книги)

Субетто, А.И. Слово о Любви / А.И. Субетто ; под ред. В.В. Лукоянова. – СПб.: Астерион, 2025. – 56 с.
Любовь рождает любовь, а вместе с любовью бессмертие жизни! (30-1)
5199-1

Акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. техн. н. Александър Иванович Субето (рус.: **Субетто**)
(философ, системолог, метакласификатор;
консултант на СНО при УниБИТ по декодиране на философската натовареност на информацията;
заслужил деец на науката на Руската Федерация,
лауреат на Премията на Правителството на РФ,
професор в Катедрата по обществени науки на Северо-Западния институт по управление –
филиал на Руската академия за народно стопанство и
Държавната служба при Президента на РФ,
професор в Катедрата по история на религията и теологията
при Института по история и социалните науки на
Руския държавен педагогически университет „А. И. Херцен”,
почетен професор на Нов хуманитарен университет „Ярослав Мъдри”,
почетен президент на Ноосферната обществена академия на науките,
първи вицепрезидент на Петровската академия на науките и изкуствата,
председател на Философския съвет на Руското космическо общество,
вицепрезидент на Международната академия за хармонично развитие на човека (ЮНЕСКО – UNESCO),
вицепрезидент на Международната асоциация по оцеляването на човечеството
(УНИЦЕФ-ЮНЕСКО – UNICEF-UNESCO),
член на Президиума на Международния Висш Научен съвет,
действителен член на Руската академия на естествените науки,
Европейската академия на естествените науки,
Международната академиия на психологическите науки,
Академията по философия на стопанството,
Академията по проблемите на качеството;
автор на повече от 1500 научни и публицистични труда, сред които – 450 книги)
Любовта ражда любов, а заедно с любовта – безсмъртието на живота! (30-2)
5199-2

Марианна Соколова
(доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия)
<https://vratainfo.ru/>
Любовь – смысл сущего. (31-1)
5200-1

Марианна Соколова
(доц. д-р – Институт США и Канады Российской академии наук – Москва, Россия)
<https://vratainfo.ru/>
Любовта е смисълът на същинското. (31-2)
5200-2

I. 4. 5. САЩ

Emilia Ianeva
(Prof. PhD. – California State University)
Любовта не е в това двама души да гледат един в друг, а да гледат в една посока счита Антоан дьо Сент-Екзюпери. (32-1)
5201-1

Емилия Янева
(проф. д-р – Калифорнийски държавен университет)
Love is not just looking at each other, it's looking in the same direction considered Antoine de Saint-Exupéry. (32-2)
5201-2

I. 5. 1. България

Проф. д.н. Таня Тодорова
(УниБИТ)
Любов – радостта да даваш обич, грижа, усмивка, топлина. (33)
5202

Проф. д-р Тереза Тренчева
(УниБИТ)
Любовта, особено в контекста на децата, е безусловно предаване на грижа и присъствие, което създава трайна емоционална и духовна връзка, отвъд поколенията. Тя се изразява в неизменна защита, усещане за безопасност и безкрайно приемане, което формира основите на бъдещето им.
Любовта е дълбоко чувство на привързаност, свързаност и грижа, което надхвърля егоистичните желания и се проявява като стремеж към добро за другия. Тя е състояние на ума и сърцето, което може да обединява хората, вдъхновява към жертва и преданост, и дава смисъл на човешките взаимоотношения. В същината си любовта е сила, която трансформира и извисява. (34)
5203

Проф. д-р Жоржета Назърска
(УниБИТ)
„Любовта дълго търпи и е милостива, любовта не завижда, любовта не се превъзнася, не се гордее, не безобразничи, не търси своето, не се раздразнява, не държи сметка за зло, не се радва на неправдата, а се радва заедно с истината, всичко премълчава, на всичко хваща вяра, на всичко се надява, всичко търпи.” (1 Кор. 13: 4-7) (35)
5204

Проф. д-р Яница Димитрова
(УниБИТ)
Любовта е чувството за липса. (36)
5205

Проф. д-р Красимира Александрова
(УниБИТ)
Любовта е вселенско усещане. (37)
5206

Проф. д-р Румелина Василева
(УниБИТ)
Човекът е дар! Човекът е спомен! Човек е Любов! (38)
5207

Д.н. Зорница Младенова
(УниБИТ)
Любовта е съвършенството на човешката душа, тя е нейното най-съкровено творение. (39)
5208

Доц. д-р Елена Савова
(УниБИТ)
Любов е: да знаеш, че някъде там във всеки един момент има човек, на когото да се опреш безрезервно. И той да знае същото за теб. (40)
5209

Доц. д-р Даниела Павлова
(УниБИТ)

Любовта е тиха буря в душата, която рисува смисъл в хаоса на живота. (41)

5210

Доц. д-р Любомира Парижкова
(УниБИТ)

Любовта е ГРИЖА за ДРУГИЯ. (42)

5211

Доц. д-р Никола Р. Казански
(Централна библиотека на Българската академия на науките)

ЛЮБОВТА КАТО ЖИВАТА ВОДА НА СЪЩЕСТВУВАНЕТО

В свещената книга на християните – Библията – е казано, че **Бог е любов**.
Но лично за мен Любовта е като живата вода в приказките, която оживява мъртвите и прави щастливи живите... (43)

5212

Доц. д-р Християн Атанасов
(УНСС)

Любов е усмивката на лицето на дъщеря ми. (44)

5213

Доц. д-р Силвия Станчева
(УниБИТ)

Любовта е силата и вдъхновението, които ни тласкат да извършим и невъзможното. (45)

5214

Доц. д-р Иглика Гетова
(УниБИТ)

Любовта за мен е сигурност, уважение, отдаденост. (46)

5215

Доц. д-р Ралица Йотова
(УниБИТ)

Любовта е смисъл без смисъл, егоизъм без его, героизъм с двама героя. (47)

5216

Гл. ас. д-р инж. Евелина Здравкова

Любовта е непреодолима връзка между същности, която надхвърля разума и времето.

Любовта е съкровена връзка.

Любовта е философия – проявление на стремежа към единство и хармония, при което индивидът се освобождава от границите на егото, за да постигне по-висше състояние на взаимосвързаност.

Любовта е динамично напрежение между съществуването и небитието, между желанието за притежание и нуждата от отдаване, водещо към осмисляне на същността на човешкото съществуване. (48)

5217

Гл. ас. д-р инж. Искра Цветанска
(УниБИТ)

„Любовта е платно, предоставено от природата и избродирано от въображението.” – Това е мисъл на Волтер... За мен любовта е химично състояние, което разпръсква частици енергия! (49)

5218

Гл. ас. д-р Антоний Станимиров
(УниБИТ)

„Любовта е особено състояние, което те кара да се чувстваш жив” – А. Станимиров. (50)

5219

Гл. ас. д-р Арсини Колев
(УниБИТ)

Любовта е искрата, която разпалва душата ни! (51)

5220

Гл. ас. д-р Владимир Манчев
(Софийски университет „Св. Климент Охридски”)

Много кратко есе за любовта

Сигурно няма по-трудно за определяне, но и по-необходимо нещо от любовта. Безброй хора по целия свят – и обикновени, и известни са се опитвали да отговорят на въпроса „Какво е любов?”…

Отговор все още няма и надали ще има, защото как бихме могли да определим нещо, което има толкова много страни и прояви?

Има любов към родината, към близките ни хора, любов, която изпитва майката към децата си, любов между мъж и жена, дори любов към неодушевен предмет. Към книгите, например. Макар че всяка една добра книга носи във себе си част от душата на своя автор.

Древногръцкия философ Платон е смятал, че ние обичаме, за да станем цялостни, Сократ нарича любовта „мъдрост на безумните и безумието на мъдрите".

„Любовта е живот" казва големия руски писател и мислител Лев Толстой, подобно е и схващането на Махатма Ганди: „Където има любов, има живот".

Бележития руски философ Николай Александрович Бердяев твърди, че „Където няма любов, там няма и доброта", той нарича любовта „универсална енергия на живота".

А според големия български писател Елин Пелин „живот без любов лула тютюн не струва".

Трудно е да не се съгласим с тези мъдри мисли на великите представители на човечеството, както не можем да не признаем очевидния факт, че любовта дава живот и го изпълва със смисъл. Тя ни закриля и извисява, прави ни по-добри, по-силни и по-човечни. Отдавна е известно, че любовта е способна да върши истински чудеса. Може би, защото тя не е само чувство, но и енергия, някакво особено състояние, което позволява на човека да забрави за болката, умората, слабостите си, да преодолява страха и съмненията си, да прави неща, с които иначе не би могъл да се справи.

Любовта не е въздух, вода или храна, без нея бихме могли да оцелеем, но дали бихме останали хора?

За мен отговорът е: не.

Особено сега, в нашия жесток век на всеобщата поквара, тържеството на материалното, егоизма, лъжата. Днес е прието да се грижим за богатството, кариерните успехи, комфорта, съмнителните удоволствия. Големи надежди се възлагат на съвременните технологии, изкуствения интелект, но те няма да ни направят действително щастливи, защото колкото и да сме добре материално, колкото високо и да се изкачим по социалната стълба, без любов никога няма да сме истински щастливи и истински човеци.

Любовта украсява, осмисля, дори удължава живота, докато омразата го загрозява, обезсмисля, скъсява.

Да, любовта не е само **благо**, тя е и **голям, всекидневен труд**.

Много по-лесно е да кажеш на някого „обичам те", отколкото да му докажеш с дела наличието на това велико чувство.

Но този труд си заслужава.

Опитайте, сигурен съм, че няма да съжалявате. (52)

5221

Гл. ас. д-р Деница Димитрова
(УниБИТ)

Любовта е същността на живота – тя е радостта да даваш от сърце, смелостта да прощаваш грешките, вдъхновението да мечтаеш без граници и свободата да бъдеш автентичен. Любовта не се описва лесно с думи, но е отговорът на повечето въпроси в живота. Любовта е всичко! (53)

5222

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев
(Облачни операции – България – ALUMNI на УниБИТ)

Любовта е универсалната енергия, която движи света, свързва ни с Божественото и ни вдъхновява да живеем в хармония с всички същества. (54)

5223

Гл. ас. д-р Елисавета Цветкова
(УниБИТ)

Любовта е онази вълшебна частица, която движи света и придава смисъл на всичко, до което се докосне! (55)

5224

Гл. ас. д-р Поли Муканова
(УниБИТ)

Любовта е телесност, облечена в Дух. (56)

5225

Гл. ас. д-р Светла Шапкалова
(УниБИТ)

Любовта се крие във великия Божи промисъл да остави на човека възможността да прави свободни избори. (57)

5226

Гл. ас. д-р Соня Спасова
(УниБИТ)

Любовта е безусловното отдаване и приемане на енергията, чрез която съществуваме. (58)

5227

Гл. ас. д-р Тина Петрова
(УниБИТ)

Любовта е щастие, усмивки, вълнение, тъга и смирение. (59)

5228

Гл. ас. д-р Мариана Атанасова

Любовта е вдъхновение, светлина, озаряваща душата, полет на сърцето. (60)

5229

Ас. Детелина Витанова
(УниБИТ)

Любов – дълбока връзка, себеотдаденост, доверие, уверено преследване, жертвоготовност. Истинската любов е вътрешна сила, която изисква първо да обичаш себе си, за да не загубиш същността си, докато даряваш на другите. (61)

5230

Д-р Валя Симеонова
(Министерство на отбраната – ALUMNI на УниБИТ)

Любов – това е чувство, желание, доверие, това е прегръдка на любимия човек! (62)

5231

Д-р Илияна Камбурова

Любовта трудно се описва с думи, тя се вижда в усмивката на родителите ни, когато не са ни виждали от дълго време, на любимия, когато се прибере и най-важната и най-непринудентата усмивка е на детето, когато го вземем от градина. (63)

5232

Д-р Траяна Петрова
(УниБИТ)

Любовта е едно от най-сложните чувства, които човек може да изпитва.
Усещането за любов, носи радост, понякога болка, но най-вече придава смисъл на човешкото съществуване. (64)

5233

Румяна Тонева
(Научно-техническа и педагогическа библиотека, Национален център за информация и документация – НАЦИД)

ЛЮБОВТА

Освен магия, приказка и полет – любовта е … тежък труд.
В грижа за любимия човек.
В усилието за любимата работа.
В опит да осмислим дните си и да възвисим душата си. (65)

5234

Димитър Панайотов
(ИТ специалист)

Любов е светлина в живота, да гориш за твоя човек и когато се обърнеш след 50 години да имаш истински другар, стена в живота и да искаш да повториш. (66)

5235

Марияна Матова
(Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – ALUMNI на УниБИТ)

Любов – това е животът. (67)

5236

Павел Видолов
(Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – ALUMNI на УниБИТ)

Любовта е дълбока емоционална връзка, основана на привързаност, грижа и уважение, която вдъхновява хората да търсят щастие и близост един с друг. (68)

5237

Памела Делева
(УниБИТ)

Любовта е сила, която вдъхновява, променя и обединява хората, създавайки смисъл и дълбока свързаност в живота им. (69)

5238

Ася Барутчиева
(УниБИТ)

Из *„Първо послание на Св. ап. Павла до Коринтяни”*:

„4. Любовта е дълготърпелива, пълна с благост, любовта не завижда, любовта се не превъзнася, не се гордее,
5. не безчинствува, не дири своето, не се сърди, зло не мисли,
6. на неправда се не радва, а се радва на истина;
7. всичко извинява, на всичко вярва, на всичко се надява, всичко претърпява.” (70)

5239

Станимира Георгиева
(УниБИТ – ALUMN)

Любовта е духовното докосване на две търсещи се в смисъла на времето и живота души. (71)

5240

II. Студенти – участници
във форума –
нашите днешни навигатори –
our today's leadsmen

„Ако искаш да построиш кораб,
не викай хората да събират дървета
и не им възлагай работни задачи,
а ги научи да копнеят
за огромното и безкрайно море.”
Антоан дьо Сент-Екзюпери

„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето.
*Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на **ЛЮБОВТА**,*
*ще е толкова важен, колкото и откриването на **огъня**.”*
Пиер Теяр дьо Шарден

II. 1. … от чужбина

II. 1. 1. Великобритания

Dimitrios Biskas
(London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI)
Love is the mystery of the intransience. (72-1)
5241-1

Димитриос Бискас
(University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI)
Любовта е мистерията на непреходното. (72-2)
5241-2

II. 1. 2. САЩ

John Armstrong
(Ist year full-time student, School of Education and Human Development, The University of Virginia)
Love is not only a feeling, but also an action. (73-1)
5242-1

Джон Армстронг
(I курс, ред. – спец. „Педагогика и човешко развитие”, Университет на Вирджиния)
Любовта е не само чувство, но и действие. (73-2)
5242-2

Judith Macpherson
(Ist year full-time student, School of Education and Human Development, The University of Virginia)
Love is a bridge between the humanity and the devine. (74-1)
5243-1

Джудит Макферсън
(I курс, ред. – спец. „Педагогика и човешко развитие”, Университет на Вирджиния)
Любовта е мост между човешкото и божественото. (74-2)
5243-2

II. 1. 3. Северна Македония

Иван Димитров
(ОПР, 1 курс, ред. – студент в УниБИТ)
Любовта е да мислиш постоянно за другия човек... (75)
5244

Андрей Ангеловски
(ИТ, 1 курс, ред. – студент в УниБИТ)
Любовта е най-прекрасното чувство, което изпълва сърцето с топлина и душата с надежда. Тя е силата, която ни вдъхновява да бъдем по-добри, да мечтаем и да даваме безусловно. Истинската любов не познава граници – тя е търпелива, всеотдайна и готова да прости. В нея откриваме смисъла на живота, защото ни учи да виждаме красотата във всичко около нас. Любовта е магия, която ни прави по-човечни и свързани един с друг. (76)
5245

II. 2. 2. … от България

II. 2. 2. 1. ... от Техническия университет – София

Мария Астадурова
(спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет – ALUMNI)

Любовта е връзка , която надхвърля думите, времето и разстоянието. Някой казват, че любовта е когато сърцето бие по-силно при мисълта за някого. Всъщност тя е нещо много по-дълбоко - това е стремежът да дадеш част от себе си, без да очакваш нещо в замяна. (77)

5246

II. 2. 2. 2. ... от Университета по библиотекознание и информационни технологии – София и Институт по информационни и комуникационни технологии (ИИКТ) – БАН

Бакалаври / УниБИТ:
Архивистика и документалистика (АД)
Библиотечен и нифромационен мениджмънт (БИМ)
Библиотечно-информационни науки и управление на знанието (БИНУЗ)
Иновативни комуникации и медийни технологи (ИКТМ)
Информационни ресурси на туризма (ИРТ)
Комуникации и информиране (КИ)
Културно-историческо наследство (КИН)
Обществени политики и практики (ОПП)

Ася Георгиева
(II курс, ред. – спец. АД)

Любов е, когато обичаш човек с всичките му недостатъци. (78)

5247

Димка Николова
(II курс, ред. – спец. АД)

Любовта е усмивка, сълза, лято и зима... (79)

5248

Иван Булавин
(II курс, ред. – спец. АД)

Любовта е радост и тъга, спокойствие и тревога, доверие и ревност, сила и слабост. Тя е смисъл, а затова любовта може да бъде и живот, и смърт. Тя е сплетение на всички чувства. Има неща, които никога не можем да обясним с думи, но за мен любовта е просто четири важни букви, които остават само мои. (80)

5249

Илиана Петрова
(II курс, ред. – спец. АД)

Любовта е една от най-силните и вдъхновяващи емоции, която придава смисъл на живота и отношенията между хората. Означава силно чувство на привързаност, обич и топлота към любим човек. Може да бъде източник на болка, когато е несподелена. (81)

5250

Виктория Ибрахимова
(III курс, ред. – спец. БИНУЗ)

Любов – сила, подобна на знанието, която събира хората така, както знанието ги обогатява. (82)

5251

Георги Ковачев
(III курс, ред. – спец. БИНУЗ)

Любовта е като огън – тя може да загрее и освети живота, но ако не се пази, може да изгори всичко по пътя си. (83)

5252

Ая Симеонова
(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е сложен феномен, който е чисто индивидуален за всеки човек и включва множество емоции, чувства и действия. Може да се опише като дълбока привързаност и грижа към някого или нещо под различни форми – романтична любов към партньора до теб, любов към семейството, приятелите или към определена дейност. (84)

5253

Валери Русев
(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта – това е съпругата ми. Обича ме, дори когато не съм много за обичане. (85)

5254

Виктор Грозданов

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е емоция, която се изразява в различни форми. Тя е грижа, чувство и не може дасе опише. В следствие на голяма любов човек е готов да жертва живота си за някого или за дадена идея. (86)

5255

Габриела Бабикова

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е свободата да бъдеш себе си, когато си сам или с човек, когото обичаш, сред природата, малките неща и всичко, което намира един човек близко до сърцето си. (87)

5256

Искра Йорданова

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е тръпка и спокойствие едновременно. Цялото ти тяло да се разтрепери, когато я срещнеш, но същевременно – да ти еспокойно и уютно в компанията й... (88)

5257

Кристиан Генчев

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е много свято, чисто и велико нещо.

То задвижва цялата система на човека и няма как да се опише с думи, а само – с действия! (89)

5258

Мадлена Георгиева

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е страст, копнеж, стремеж, физическа и духовна отдаденост към някого или нещо. Тя е върховно чувство, което ни прави щастливи и силни за преодоляването на много препятствия по пътя ни. (90)

5259

Милена Илчева

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Главната движеща сила в съществуването на човека е любовта. С нея животът е движение, радост; без нея съществуването е форма на застой и нихилизъм. (91)

5260

Мирослава Станиславова

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е безкрайна грижа към ближния. Като определение за това какво е любовта – мога да кажа: и компромис. Когато истински обичаш човека до теб, трябва да си готов на много компромиси. (92)

5261

Николай Георгиев

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

В българския език съществува синоним на думата „любов" – „обич", като трудно може да се определи ясна разлика и граница между двете понятия, освен че обичта е постоянството на любовта. Любовта се отнася до чувство на привличане и привързаност към човек, животно или нещо друго, което подтиква онези, които го чувстват, да търсят физическа, духовна или дори – въображаема близост до обекта на тази любов и да проявят конкретно действие. (93)

5262

Радолюб Петров

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е най-силното чувство, познато на човек. Тя е да даваш безусловно, тя е живот. Любовта е това да усещаш как се рееш в безвремието и да се чувстваш прекрасно. (94)

5263

Савина Атанасова

(I курс, зад. – спец. ИКМТ)

Любовта е всичко, от което един човек има нужда. Ако трябва да се опише с две думи, тя е вярност и уважение. (95)

5264

Александър Вакарелийски

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е взаимна толерантност. (96)

5265

Антония Антонова

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е вдъхновение и подкрепа. (97)

5266

Вера Самуилова

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта ни отдалечава от нашия егоцентризъм и ни освобождава от страха, изолацията и може да усъвършенства характера ни. (98)

5267

Виктория Василева

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е разбиране. (99)

5268

Вяра Григорова

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е живот. (100)

5269

Диана Ситарска

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е свобода и надграждане заедно с човека, когото обичаме. (101)

5270

Елма Куртовик

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е едно от най-силните и дълбоки човешки чувства, проявяващо се в различни форми – романтична, семейна, приятелска или любов към себе си. Тя е сила, която вдъхновява, обединява и ни прави по-добри хора. (102)

5271

Никола Георгиев

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е отрова. (103)

5272

Паулина Йорданова

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е безкрайност и сила. (104)

5273

Сергей Буюкли

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е връзка между хората, която ги привлича и ги кара да се срещат отново всеки път, радвайки се на срещата. (105)

5274

Светлана Маринова

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е неописуем блян. (106)

5275

Станислав Чокарски

(I курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта е емоционална връзка, която ни кара да се грижим за друг човек повече от себе си, изпълвайки ни с радост и смисъл. (107)

5276

Огнян Добчев

(II курс, ред. – спец. ИКМТ)

Любовта – всеки я вижда по различен начин в различни неща и същества. (108)

5277

Георги Таушанов

(III курс, зад. – спец. ИРТ)

Истинността и красотата на човешкото съществуване. (109)

5278

Кирил Данаилов

(III курс, зад. – спец. ИРТ)

Любовта е най-истинското и хубаво чувство, което може да изпитва човек, но е и слабост. (110)

5279

Роксана Иванова

(III курс, зад. – спец. ИРТ)

Любовта е съзнателен избор и болест, от която никой не иска да оздравее. Тя носи както щастие и удовлетворение, така болка и мъка. Любовта може пребори злото и недостатъците в един човек, може да е безгранична. Тя е част от изпитанията на живота. (111)

5280

Тони Ковачев

(III курс, зад. – спец. ИРТ)

Чувство на дълбоко привличане и привързаност към друг човек. (112)

5281

Ангел Денчев

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е емоция, която свързва и вдъхновява. Любовта носи радост, подкрепа и усещане за сигурност, които правят живота по-цветен и значим. Важно е да се показва и изразява обич по начин, който е значим за отсрещната страна. (113)

5282

Бонка Цанкова

(I курс, зад. – спец. КИ)

Аз разпознавам любовта в детските очи, в слънцето, в тревата. Любовта мирише на бебе и е непорочна. (114)

5283

Борислава Димитрова

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е най-дълбокото и велико чуство, което кара вселената да се движи. (115)

5284

Борислав Маринов

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е нещо, което не може да се определи просто с думи, тъй като загрижеността, желанието, страстта, тръпката, постоянната неограничена и безусловна обич, която се разширява всеки ден, всеки час, всеки момент, са действия, които са задължителни за нея. (116)

5285

Виктория Лачовска

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е навсякъде – в ума, в сърцето, във въздуха. (117)

5286

Георги Велинов

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е дъх, ласка, ответ. Тя е състрадание, грижа, смирение. Тя е в това да си търпелив. Да се довериш, но без да очакваш. Да даваш, да даваш... Да приемаш. Да благодариш. Да се върнеш. Любовта е молитва – тиха, добра, песен, буря, огън, пепел. (118)

5287

Искрен Илиев

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е ... предизвикателството на един нов живот! (119)

5288

Йоана Цветкова

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е експлозив от чуства, цветове и страст. (120)

5289

Кристина Желева

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е топлина, светлина и сигурност. Любовта е най-доброто нещо, което човекът може да прояви! (121)

5290

Мартин Любенов

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е основен градивен елемент в свободния и осъзнат човешки дух. Ако човек се откаже от любовта, като водеща емоция в живота си, то той привлича цялата цикличност на своя живот към един тъжен край. Свободолюбивият истински свободен индивид трябва да се бори за любовта и да я разпространява сред ближните си! (122)

5291

Михаела Михайлова

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е компромиси, подкрепа, доверие, разбирателство. Любовта, не е само към близките ти, а и към теб самия. (123)

5292

Светослав Райнов

(I курс, зад. – спец. КИ)

Любовта е огледалото на същността ни. (124)

5293

Александър Иванов
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта има друг смисъл от този, който в днешно време използват младите хора. За мен любовта е една доста дълбока и емоционална връзка между две човешки същества. Преди всичко това е доверие, разбиране, надежда, доброта и привързаност един към друг. Това състояние, в което изпада човек като се влюби, е твърде необикновено, тъй като никое друго състояние не може да се сравни със състоянието на влюбено човешко същество. С такава сила човек е способен да направи и невъзможното. (125)

5294

Александър Стефанов
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любов – добротата и разбирателството между хората. (126)

5295

Ванеса Захариева
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е дълбока емоционална връзка, основана на взаимно уважение, доверие и привързаност. (127)

5296

Владимир Николов
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е чувсто, което ме кара да продължавам все напред и да се стремя към развитие. (128)

5297

Даниел Иванов
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е опиат. (129)

5298

Йолина Пандурска
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е чувството, което те кара да се усмихваш. (130)

5299

Никола Стоименов
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е нещо, което не може да бъде докоснато или видяно. Когато чувстваш любов към някого (любим човек, приятел, роднина), ще направиш всичко възможно, за да бъде той добре, да бъде щастлив и обичан. В различни житейски периоди човек изпитва четирите разновидности на понятието любов – ерос, агапе, сторге, филия. (131)

5300

Николета Сарийска
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е разбиране на другия и отваряне, забравяне на собственото си его. Тя е дълбока свързаност с някого. Тя е в даването, без да очакваш да получиш. (132)

5301

Полина Алексиева
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е движеща сила, най-силната емоция, стимул за себеусъвършенстване. Изпитваш ли това чуство, то те окрилява и ти дава способност да преодоляваш всякакви трудности. За мен любовта е дъщеря ми, нейните изкрящи и чисти очи, нейното „МАМО", нейните малки ръчички, когато ме прегръща. (133)

5302

Снежана Станева
(I курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е чувство, без което, ние хората, не можем да живеем.

Ние самите се появяваме на този свят чрез любовта. Когато имаш нужда да дадеш нещо на човека, който е до теб, дали то ще е материално или емоционално, няма значение, готов си да скочиш в огъня за човека до теб, било то мъж, жена, дете или дори животинка. Можем да даряваме любов на всяко живо същество. Повечето хора приемат любовта за даденост и злоупотребяват, защото знаят, че човекът е винаги насреща и се случва, че тази любов стига до използване и в краен случай – до омраза. Любовта с времето отшумява според мен, защото първоначалните неща, които ти харесват, с времето започват да омръзват и да те изнервят, ако научиш половинката си да правиш всичко за нея, после и да откажеш нещо малко да направиш, тя ще запомни този отказ, но не и всички тези хиляди пъти, в които си направил невъзможното, за да е тя добре. В повечето случаи винаги единият страда, защото хората са се приели за даденост и след това се разделят и спират да вярват в истинската любов, а тя наистина съществува. Всички поне веднъж сме страдали от предателство и разбито сърце, но винаги се появява следващият, който ни помага да превъзмогнем предишната ни разочароваща раздяла. Вярвам в любовта, семейството ми е доказателство, че тя съществува и тя не е онова, което можем да видим, тя е нещото, което можем да усетим и пеперудите в стомаха, и ускоряването на пулса, когато видим любимия човек, удовлетворението да зарадваме човека с откъснато цвете от улицата или малка картичка с красиво послание в нея. (134)

5303

Габриела Кръстанова
(III курс, ред. – спец. КИ)

Любовта е семейството, при което нямаш търпение да се прибереш след дълъг ден. (135)

5304

Благовеста Тодорова
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е предвечната съзидателна сила, невидимата ръка, която движи колелото на времето, и вплита поколенията в шевицата на целокупния човешки род. (136)

5305

Борислав Василев
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любов е онова усещане, което ти стопля сърцето от любимия до теб човек. (137)

5306

Георги Георгиев
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е относително понятие. Тя има основополагаща част в човешкия живот. Това е най-висшето чувство, което те кара да гледаш на живота по-леко, кара те да забравиш ежедневните си проблеми. Любовта е красотата на живота, тя внася цвят в нашето съществуване. Тя е сложно понятие с много значения в зависимост от контекста – философски, социален или емоционален. Най-общо казано, любовта може да се дефинира като дълбоко чувство на привличане, привързаност или симпатия към друг човек, към група хора, идея, животно или дори към самия живот. Любовта може да се изразява в привързаност, взаимност, грижа и стремеж да се подкрепят нуждите и желанията на другия. Тя може също да се изразява в различни форми, като например: Семейна любов (привързаност към семейството), Романтична любов (физическо и емоционално привличане между партньори), Любов към себе си (грижа и приемане на самия себе си), Платонична любов (дълбоко приятелство, което се основава на взаимна привързаност и уважение), Безкористна любов (най-често е свързана с духовното, тя е безусловна и ориентирана към благото на всички)... Ако мога да я опиша с една дума – Любовта е Живот. (138)

5307

Георги Джоргов
(I курс, зад. – спец. КИН)

Всички имаме своя представа за любовта. Изразяваме я посредством различните чувства, които бушуват в душата ни – радост, желание за себеотдаване, вяра, усещане за свобода, удовлетворение, влечение, привързаност, страст. Най-силната любов, която познаваме, е на майката към своите деца. Това е любовта, в която болка, мъка, усмивка, спокойствие, мъдрост се преплитат с различна сила. Обяснението е скрито в майчиното сърце. (139)

5308

Галина Славчева
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта може да е във всяко едно нещо, което ни заобикаля. Поради някаква причина хората считат, че най-великите любовни истории са описани в романи, поеми, филми... Любовта е действена и с непобедима сила. Любовта между двама души се доказва с действия. (140)

5309

Елена Бутова
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е чувство. Изпитване на дълбока привързаност и готовност за саможертва, за да защитим друг човек или животно. Любовта е химичен процес, който се проявява чрез физически и ментални действия от страна на обичащите се. (141)

5310

Ирина Борисова
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е движещата сила в света. Без нея няма живот. (142)

5311

Йоана Петрова
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е майчината прегръдка, превръщаща всяка рана в спомен и всеки миг в блажен подарък в бъдещето. Любовта е връщането в родното село, на отрупаната с вкуснотии маса и топлината, идваща от бабината усмивка и душа, която никога няма да те забрави и ще ти се радва всеки път. Любовта е бащината подкрепа, закриляща те през всички бури в живота. (143)

5312

Каролин Думкова
(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта – навсякъде е тя. Ако трябва да дефинирам думата любов, то бих започнала с думите: „Любовта е като вятър – не я виждаш но я усещаш" (Спаркс, Н. Тетрадката. Ню Йорк, Варнер Букс, 1996). Да приемем, че вятърът може да е силен, може да е бурен, но може да е лек и нежен. Може да дойде неочаквано, но може и неочаквано да спре. Не важи ли всичко изброено и за любовта?! Тя идва неочаквано, но и си тръгва непредвидено. Може да бъде бурна и страстна, но може да бъде нежна и гальовна. Може да е силна и несломима, но може и да е крехка. Любовта, също като вятъра, не се вижда, но се усеща. В сърцето. В очите. Усеща се в корема. В думите. Що за живот би било, ако нямаше любов? Любовта е топъл полъх, даващ смисъл и вдъхващ надежда за живот. Любовта е чувство, тя е състояние, което се характеризира с отдаденост, грижа и дълбока привързаност. Любовта е дълбока емоция, която окрилява всяка душа, която я усеща. Тя може да извади най-дълбоките чувства у всеки и може да преобърне представите за смисъл в живота. Затова любовта, също като вятъра, който проветрява и изхвърля всичко застояло, така и тя, дойде ли у теб, ще избистри всички застояли чувства и емоции и ще отвори път към най-доброто и най-хубавото. (144)

5313

Магдалена Тодорова

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е силно и незаменимо емоционално усещане, дълбоко чувство. Тя е живата енергия, която не можем да спрем да даваме и да действаме от любов. От момента на раждането си и до края на пътя, ние се нуждаем от нея във всичките й форми. Любовта е търпението, което ни дава сили да изпитваме доброта и уважение, тя поражда красота, единство и хармония. (145)

5314

Марио Крачунов

(I курс, зад. – спец. КИН)

Думата „любов" има най-различни значения – според гледната точка на хората и според това къде се намират в житейския си път. За някои това е чувството на самоотвержена и силна привързаност към някого, а за други – основа на семейна, приятелска или емоционална връзка. Любовта е двигателната сила в битието на хората, които се стремят към социален живот и спазване на обществените норми на поведение. Според Елиът Арънсън, човекът е социално животно. Следователно той има потребността да споделя своите чувства, емоции и преживявания с други себеподобни. Тоест има нужда и от любов – едно от най-силните чувства, познати на хората. Погледнато от друг аспект, е възможно човек да изпитва любов и към неодушевени предмети и явления – към работата си, към хобито си и т.н. Това са неща, които носят положителна емоция или удоволствие, които му помагат да върви напред и да постига своите цели и мечти. Понятието „любов" описва силна емоция, която е характерна за човека. Включва и чувство за привързаност, привличане, страст и дълбока емоционална връзка. (146)

5315

Моника Панескова

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е много обширно понятие, всеки има собствено виждане за нея и всеки я изживява по свой начин. Има много видове любов – между приятели, любов между съпрузи, любов в семейството, любов към децата. Според мен любовта е да обичаш някого такъв, какъвто е, да го приемеш с неговите добри и лоши черти. Разбирам любовта като чувство, което те кара да се чувстваш добре, когато си с човека, с хората, които обичаш, да сечувстваш значим, потребен, незаменим. За мен най-хубавата, най-чистата, най-силната любов е тази между майката и нейното дете. Тази любов превръща майката в орлица, която е готова на всичко за детето си. Когато става въпрос за любов, няма две еднакви мнения. Всеки сам дефинира това понятие. Според Сократ любовта е желанието за нещо, което нямаме, това, което не сме или това, което ни липсва. Това са обектите на желанието и любовта. Според Аристотел – да обичаш означава да се радваш. Според Жан-Жак Русо любовта е само илюзия, друга вселена, тя се обгражда с обекти, които не съществуват. Ако обичахме малко повече, светът щеше да бъде по-добро място за живеене. (147)

5316

Надежда Динева

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е онази сила, която когато е в нас ни кара да летим, но когато я загубим ни смазва. Тя е основната градивна единица на живота. Любовта ни есъздала и тя ще ни спаси. (148)

5317

Петя Секулова

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта свързва хората, тя е чувство на дълбока привързаност, привличане, грижа, разбиране и всеотдайност. В преносен смисъл, любовта може да означава страст към нещо (например: любов към спорта, книга, музика и т.н.). (149)

5318

Радослава Димитрова

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е комплексно чувство, представляващо постоянна и силна привързаност, която изпитваме към даден човек, усещането за нежност, отдаденост и взаимна потребност. Любовта нараства, когато хората се уважават и подкрепят. Тя включва и взаимното разбиране на основните ценности, вярвания и житейски цели. (150)

5319

Силвия Алекова

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е безпределно понятие, трудно за разбиране, неизбежна емоция в нашия живот. Тя се чувства, изживява или не, преживява или не. Има своите разновидности: любов към деца, родители, роднини, любими хора – платонична или страстна и т.н. Може да се открие в много жестове и чувства: обич, отдаденост, уважение, привързаност и грижовност. В сърцето чувстваме любовта, но всъщност научно доказано е, че за това вълнение е отговорен мозъкът. (151)

5320

Стефан Върбанов

(I курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е чувство, което е трудно за доказване, но съществува. Това чувства майката към детето си. Това е чувството между двама влюбени. Това е да знаеш, че си обичан, да се усмихваш, даже когато си уморен. Любовта може да ти даде неподозирана сила да преодолееш всичко. (152)

5321

Бояна Боянова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е болест, за която нямаме лекарство. (153)

5322

Венемила Венкова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е дълбоко чувство на привързаност между хората. Съчетание от емоционална близост, грижа и разбиране. (154)

5323

Веселин Василев

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта не съществува. (155)

5324

Габриела Теодосиева

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е вълшебна магия, чувство на дълбоко привличане и привързаност към друг човек. (156)

5325

Даниела Кирилова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е силно привличане и обсебване на душата, от което не можеш да избягаш. (157)

5326

Данислав Сотиров

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е благост, силата и отдадеността на двама възлюбени, мостът между две души. (158)

5327

Надежда Величкова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е сложно чувство, което трудно се изразява с думи. (159)

5328

Полина Констадинова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта се отнася до чувство на привързаност към животно или физическо и духовно привличане към човек, което да прерасне в желание за дълготрайно обвързване. (160)

5329

Радостина Иванова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е единственото чувство, което ще обедини и спаси света. (161)

5330

Радостина Петрова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е единственият разумен и задоволителен отговор за смисъла на човешкото съществуване. (162)

5331

Стефани Василева

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е сила, която е трудно да се опише с думи, но е всичко, от което имаме нужда. (163)

5332

Стефка Илиева

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта крепи света. (164)

5333

Стоил Кръстев

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е това неописуемо, хубаво чувство. (165)

5334

Таня Вълканова

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е нежност, изразена с действия. (166)

5335

Теодора Илиева

(II курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е нещото, което придава смисъл на живота и ако не я изживееш, няма да си усетил нищо от него. (167)

5336

Борис Алексиев

(III курс, зад. – спец. КИН)

Само без нея не можем! (168)

5337

Величка Киндекова

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е изкуството да превръщаш всяка дума в чувство. (169)

5338

Владимир Вандов

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е смисълът на живота ни. (170)

5339

Галина Вучкова

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е нещо много силно, което не можеш да разбереш, преди да го почувстваш, а чувствайки го, не си сигурен, че го разбираш. (171)

5340

Диана Евстатиева

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е една от най-висшите и важни човешки добродетели, която свързваме с положителни емоции, но и с предизвикателства. Изразява се с дълбоко емоционално чувство на привързаност и грижа към друг човек или същество. (172)

5341

Динка Арбалиева

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е чувството, което се споделя помежду хората, независимо дали е между близки, роднини или хора, имащи интимни отношения. Любов означава да даваш и няма нищо общо с онова, което получаваш. Тя е вътрешно усещане, което всеки човек внася във взаимоотношенията си с околните. (173)

5342

Иван Иванов

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е комплексно и дълбоко преживяване, което съчетава емоции, привързаност и взаимно разбирателство. Тя може да включва страст, нежност и опора, като същевременно предизвиква чувство на близост и свързаност с другия. Тя е способността да приемаме и ценим другите, както и да се жертваме за тях, за да изградим взаимно удовлетворяващи връзки. (174)

5343

Иван Николов

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е нещото, от което всеки има нужда. Тя е съвкупност от емоции. (175)

5344

Ивана Пенкова

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е подкрепа, доверие, загриженост и споделеност. Любов е потребността на човек да бъде всеотдаен към друг човек. (176)

5345

Ина Лазова

(III курс, зад. – спец. КИН)

Дори и един ден, в който не усещаме любовта да живее в нас, е изгубен ден.

Истински живи сме, само когато сме способни да обичаме. (177)

5346

Радослав Гюров

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е отрова. Сладка отрова, да, но която убива със сигурност. (178)

5347

Саманта Иванова

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта е дълбоко и многослойно емоционално състояние, което обединява, привързва, ражда загриженост и уважение към другия човек. Тя може да се изразява по различни начини – романтична, платонична, семейна или дори към себе си. Любовта е не само чувство, но и избор, който ни вдъхновява да подкрепяме и разбираме другите, създавайки връзки, които обогатяват живота ни. Тя е мощен мотиватор, който ни движи напред и ни помага да преодоляваме трудности. (179)

5348

Янко Чекелезов

(III курс, зад. – спец. КИН)

Любовта прогонва злото, омразата и самотата. Тя прави хората по-силни, по-мъдри и по-човечни. Без нея нашето съществуване няма да бъде пълноценно. (180)

5349

Виктор Цветанов

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е първичната есенция, в която времето и пространството се разтварят, а съществуването открива своето най-дълбоко значение като безкраен обмен между вътрешното и външното, между нищото и всичкото. (181)

5350

Даниел Митев

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е страст, изживяване, тръпка, буря от емоции и компромиси! (182)

5351

Даниела Андреева

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е чувство, усещане, трепет, емоция, която ни кара да се чувстваме така – сякаш целият свят е в краката ни. Всичко непостижимо е възможно – стига да обичаш. (183)

5352

Десислава Венева

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е състояние на духа, до което много малко хора са способни да достигнат.

Много често се бърка с привързаност и благодарност. (184)

5353

Десислава Тодорова

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е свободният избор да живееш с някого, без когото можеш, но си избрал да бъде частта, която те допълва! (185)

5354

Диана Бисерова

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любов? Усещане за духовност, вътрешно чувство… Нещо необяснимо с думи, нещо, което не можеш да докоснеш, да го оставиш за по-късно. Любовта е онова красивото чувство на спокойствие, щастие, начин и причина да разкриеш себе си пред някого. Кой е този някой?… Той е този, с когото си спокоен, щастлив. И той е е причината за твоето разкриване пред света… (186)

5355

Елена Лулова

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е една от най-важните човешки емоции. Тя е чиста и неопетнена. Да обичаш – означава да правиш другите щастливи, да помагаш и да даваш безусловно. Любовта е чувство на дълбока привързаност, сигурност, спокойствие и уют. Когато човек обича, той може да преобърне света. (187)

5356

Нина Трифонова

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е – сутрин рано усмихнатото лице на любимия да те събуди с чаша топло и ароматно кафе, за да започнете деня заедно – ръка за ръка. (188)

5357

Робърт Дюлгеров

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е движещата сила и главен мотив за нашите действия, с които показваме обич към себе си и близките за нас хора. (189)

5358

Юлияна Паунова

(I курс, зад. – спец. ОПП)

Любовта е свобода и избор: да се обичаш, да се развиваш, да избираш кого и как да допуснеш до себе си, да дишаш, да се движиш напред. (190)

5359

Алекс Ангелов

(I курс, ред. – спец. ОПП)

Любовта е най-висшето чувство. То изразява желанието за взаимност и отдадеността, която изпитва човек към любим човек или дейност. (191)

5360

Мартин Даскалов
(I курс, ред. – спец. ОПП)
Любовта е различна по вид, но в основата си е грижа за това, което ни е на сърце. (192)
5361

Христиан Георгиев
(I курс, ред. – спец. ОПП)
„Любовта дълго търпи и е милостива, любовта не завижда, любовта не се превъзнася, не се гордее, не безобразничи, не търси своето, не се раздразнява, не държи сметка за зло, не се радва на неправдата, а се радва заедно с истината, всичко премълчава, на всичко хваща вяра, на всичко се надява, всичко търпи.” (**1 Кор. 13: 4-7**) (193)
5362

Цветан Иванов
(I курс, ред. – спец. ОПП)
Любовта е чувство на дълбоко привличане и привързаност към друг човек. (194)
5363

Докторанти:
ДП **„Бизнесадминистративни обществени комуникации и технологии” (БАОКТ) / УниБИТ**
ДП **„Информатика” / Институт по информационни и комуникационни технологии (ИИКТ) – БАН**
ДП **„Културно-историческо наследство в съвременна информационна среда” (КИНСИС) / УниБИТ**
ДП **„Книгознание, библиотекознание и библиография” / УниБИТ**
ДП **„Лидерство” / УниБИТ**
ДП **„Национална сигурност” / УниБИТ**
ДП **„Биохимия”** / Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”

Теодора Панайотова
(ДП „Биохимия” / Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”)

Любовта ни помага да се справяме с всички трудности. (195)
5364

Илиян Барзев
(докторант по докторска програма „Информатика”
в Института по информационни и комуникационни технологии /ИИКТ/ – БАН –
ALUMNI на УниБИТ)

Любовта е сила, която свързва душите, кара ги да растат заедно и да намират щастие заедно. (196)
5365

Благовест Петров
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „КИН в СИС”)
Думата „любов” трудно се описва с едно изречение! Особено когато е търсена, градена, страдана, преболедувана, заслужена... Споделена.. в продължение на години! Любовта е еманация на нашето същество и същинския смисъл на живота – да Обичаш и да бъдеш Обичан; да страдаш за някой; да живееш за някой; да изградиш живот с някой.. Да се слееш в едно, така както Слънцето и Луната – макар и понякога различни, са безрезервно едни до други в небосклона на нашия живот.
Изречението, което ще се опитам да предложа спонтанно е:
„Любов е това възвишено чувство, когато погледнеш до себе си, и неволна сълза на умиление нежно заблести в очите ти, защото.. не си сам!” (197)
5366

Станислава Чолова
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Организация и управление на информационните процеси”)
Любовта не е просто дума. Тя е предизвикателство, което крие в себе си най-силното човешко чувство и е опит да покаже на другия, че искаш да бъдеш до него, да поставиш неговите нужди пред своите лични. Тя е път, по който се върви трудно, но всяка жертва си заслужава цената. Тя е съвкупност от емоции и страст, които могат да те унищожат или да те накарат да живееш всеки ден. Любовта е всичко, което има значение! (198)
5367

Юлиан Шкодров
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Културно-историческо наследство в съвременната информационна среда”)
Любовта е пътят на светлината, добротата и истината на Божия промисъл! (199)
5368

Бойка Борисова
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Организация и управление на информационни процеси”)
Любовта е УСМИВКА! (200)

5369

Мария Узунова
докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Книгознание, библиотекознание и библиография”)
Любовта е трепет, вдъхновение, игра, риск, даване, приемане, споделяне, грижа, липса, копнеж, магия, проклятие, необятен космос, пресечна точка на противоположности, контакт, взаимодействие, диалектика, преобразяване.
Любовта е да продължиш с вяра, когато ти се иска да се откажеш.
Любовта е победата на сърцето над разума.
Любовта е среща между души, без граници във времето и пространството. (201)

5370

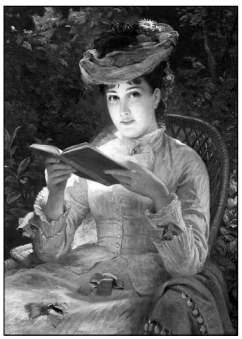
Дорина Минкова
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Културно-историческо наследство в съвременната информационна среда”)
Любовта е щедрост. Трябва да се дава без да очакваш. (202)

5371

Христо Филипов
(докторант по 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки” –
ДП „Културно-историческо наследство в съвременната информационна среда”)

Любовта е да разкриеш тайната за себе си, чрез обичта към другите! (203)

5372



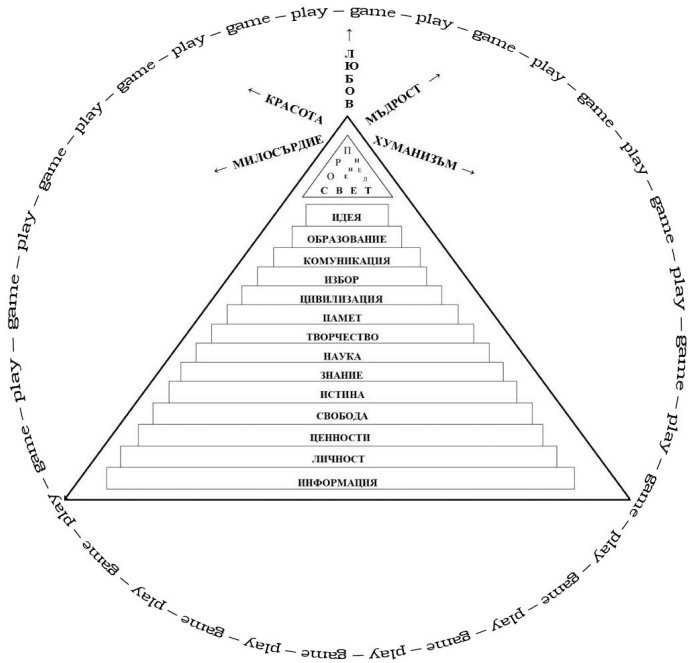
Визуализираща сигнификация
(платното на майстора на четката
Надежда Годзишевская)
на
определяните
на Студентските научни форуми на УниБИТ
(2005-2025)
***понятия*:**
1 3 5 8 Д Е Ф И Н И Ц И И
НА ФЕНОМЕНИТЕ
ИНФОРМАЦИЯ, ЛИЧНОСТ, ЦЕННОСТИ, СВОБОДА,
И С Т И Н А, ЗНАНИЕ, НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ПАМЕТ,
ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ИЗБОР, КОМУНИКАЦИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ, ИДЕЯ,
ПРОСВЕТЛЕНИЕ, МИЛОСЪРДИЕ, МЪДРОСТ,
ХУМАНИЗЪМ, КРАСОТА, ЛЮБОВ
НА 1 1 3 1 УЧАСТНИКА –
предговорие на е-библиотека DEFINITICA
(вж на с. 1245-1272 на наст. изд.:
графичен и библиометричен профил на ресурса)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

ПОКАЗАЛЕЦ НА ОПРЕДЕЛЯНИТЕ
НА СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ НА УНИБИТ ПОНЯТИЯ:

1358 Д Е Ф И Н И Ц И И
НА ФЕНОМЕНИТЕ
ИНФОРМАЦИЯ, ЛИЧНОСТ, ЦЕННОСТИ, СВОБОДА, ИСТИНА, ЗНАНИЕ, НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ПАМЕТ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ИЗБОР, КОМУНИКАЦИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ, ИДЕЯ, ПРОСВЕТЛЕНИЕ, МИЛОСЪРДИЕ, МЪДРОСТ, ХУМАНИЗЪМ, КРАСОТА, ЛЮБОВ
НА 1131 УЧАСТНИКА
КЛЮЧ КЪМ ПОКАЗАЛЕЦА


play – game – play – game – play – game –

Т. I – *информация* –
47 определения (студенти)
Т. IV – *личност* –
64 определения (студенти)
Т. V – *ценност* –
53 определения (студенти)
Т. VI – *свобода* –
55 определения (студенти)
Т. VII – *истина* –
37 определения (студенти)
Т. VIII – *знание* –
18 определения (студенти)

Т. IX – *наука* –
11 определения (студенти)
Т. X – *творчество* –
75 определения (студенти)
Том XI – ***памет*** –
59 определения (студенти)
Том XII – ***цивилизация*** –
16 определения (студенти)
Том XIII – ***избор*** –
15 определения (студенти)
Том XIV – ***комуникация*** –
12 определения (студенти)

Контекстово информационно моделиране по форумите на УниБИТ на СНО при Университета
със семантично свързани конотирани определения

Том XV – *образование* *– 117 определения:*
38 (студенти) + 18 (преподаватели, докторанти, писатели)
+ 61 (звучащи в хода на дискусията мисли на дейци на духа от миналото и съвремието)

Том XVI – *идея* *– 30 определения:*
2 (студенти от чужбина – Великобритания и Русия) + 28 (студенти и докторанти от България)

Том XVII – *просветление* *– 115 определения:*
1 (ученичка) + 5 (преподаватели, докторанти, писатели) + 2 (студенти от чужбина – Великобритания и Русия)
+ 107 (студенти и докторанти от България)

Том XVIII – *милосърдие* *– 78 определения,*
от които 31 са директно за феномена: 1 (ученичка) + 5 (преподаватели, докторанти, писатели)
+ 12 (студенти от чужбина – Великобритания, Русия и САЩ)
+ 13 (студенти и докторанти от България) и 47 (студенти от България)
са специфицирани със семантична тежест на милосърдието в мъдростта, хуманизма, красотата:
мъдрост – 12; хуманизъм – 25; красота – 10

Том XIX – *красота* *– 125 определения,*
от които 14 са на учени и докторанти от чужбина – от Израел, Иран, Казахстан, Канада, Русия, САЩ, Украйна,
1 – на ученичка и 24 – на учени и писатели от България,
90 – на студенти и докторанти от България – от УниБИТ и 1 – от Техническия университет – София,
6 на студенти от Великобритания и САЩ

Том XX – *мъдрост* –
253 определения, от които 8 са на ученици,
51 – на учени, писатели, журналисти, адвокати, лекари от България,
9 принадлежат на учени от чужбина – от Израел, Иран, Канада, Русия, САЩ,, Украйна,
40 – на ,чени от УниБИТ и центровете на информатизация в страната,
които са сред най-активните партньори на Университета,
185 – дадени от студенти и докторанти от България и чужбина –
като 16 са получени от студенти от Великобритания и САЩ

Том XXI – *любов* –
204 определения, от които 13 са на ученици,
11 – на свещенослужители, учени, писатели, журналисти, лекари от България,
7 принадлежат на учени от чужбина – от Израел, Иран, Канада, Русия, САЩ,
173 – дадени от студенти и докторанти от България и чужбина –
като 7 са получени от студенти от Великобритания, Северна Македония и САЩ,
1 – от Техническия университет – София,
156 – студенти от УниБИТ и проч. учебни заведения: 2 докторанти от Пловдивски университет „Паисий Хилендарски" и Института по информационни и комуникационни технологии – БАН) и 7 (докторанти от УниБИТ) – вж: наст. изд.: с. 1221-1244

Диалози, *откриващи дискусиите*

Куманова, Александра *памет: диалог* Т. XI: *(с. 547-549)*
Василев, Николай *памет: диалог* Т. XI: *(с. 547-549)*

Куманова, Александра *цивилизация: диалог* Т. XII: *(с. 222-224)*
Василев, Николай *цивилизация: диалог* Т. XII: *(с. 222-224)*

Куманова, Александра *избор: диалог* Т. XIII: *(с. 247-248)*
Василев, Николай *избор: диалог* Т. XIII: *(с. 247-248)*

Куманова, Александра *общуване (комуникация): диалог* Т. XIV: *(с. 544-549)*
Василев, Николай *общуване (комуникация): диалог* Т. XIV: *(с. 544-549)*

Куманова, Александра *образование: диалог* Т. XV: *(с. 288-290)*
Василев, Николай *образование: диалог* Т. XV: *(с. 288-290)*

Куманова, Александра *идея: диалог* Т. XVI: *(с. 430-434)*
Василев, Николай *идея: диалог* Т. XVI: *(с. 430-434)*

Куманова, Александра *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XVIII: *(с. 631-632)*
Казански, Никола *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XVIII: *(с. 631-632)*
Василев, Николай *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XVIII: *(с. 631-632)*

Куманова, Александра *красота: диалог* Т. XIX: *(с. 331, 337-339)*
Василев, Николай *красота: диалог* Т. XIX: *(с. 331, 337-339)*

Куманова, Александра *мъдрост: диалог* Т. XX: *(с. 425-428)*
Василев, Николай *мъдрост: диалог* Т. XX: *(с. 425-428)*

Куманова, Александра *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XXI: *(с. 1219-1220)*
Казански, Никола *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XXI: *(с. 1219-1220)*
Василев, Николай *милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог* Т. XXI: *(с. 1219-1220)*

Есета, *откриващи дискусиите*

Василева, Румелина *цивилизация: есе* Т. XII: *(с. 225-228)*
Василева, Румелина *избор: есе* Т. XIII: *(с. 249-267)*
Василева, Румелина *образование: есе* Т. XV: *(с. 291-294)*
Василева, Румелина *идея: есе* Т. XVI: *(с. 441-442; 443-450)*
Здравкова, Евелина *мъдрост: есе* Т. XX: *(с. 1343-1344)*
Казански, Никола *мъдрост: есе* Т. XX: *(с. 1342)*
Куманова, Александра *идея: есе* Т. XVI: *(с. 435-440)*
Куманова, Александра *просветление: есе* Т. XVII: *(с. 287-289)*

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

I. ВИДНИ ДЕЙЦИ НА ДУХА ОТ МИНАЛОТО И СЪВРЕМИЕТО, ЧИИТО МИСЛИ ЗВУЧАТ И СЕ ОБСЪЖДАТ ПО ВРЕМЕ НА ФОРУМИТЕ НА СНО ПРИ УНИБИТ

Авицена / Avicenna Т. XV: (59)
Боров, Тодор Т. XV: (100)
Ботев, Христо Т. XV: (80)
Бруно, Джордано / Giordano Bruno Т. XV: (65)
Брънт, Карол Рифка / Carol Rifka Brunt Т. XV: (116)
Буковски, Чарлз / Henry Charles Bukowski Т. XV: (105)
Вазов, Иван Т. XV: (82)
Вапцаров, Никола Т. XV: (103)
Вербер, Бернар / Bernard Werber Т. XV: (113)
да Винчи, Леонардо / Leonardo di ser Piero da Vinci Т. XV: (60)
Галилей, Галилео / Galileo Galilei Т. XV: (66)
Гьоте, Йохан Волфганг фон / Johann Wolfgang von Goethe Т. XV: (74)
Делибес, Мигел / Miguel Delibes Setién Т. XV: (106)
Джонсън, Бенджамин / Benjamin Jonson Т. XV: (67)
Джубран, Халил Джубран / Gibran Kahlil Gibran Т. XV: (95)
Достоевски, Фьодор Михайлович Т. XV: (78)
Дюркхайм, Емил / David Émile Durkheim Т. XV: (84)
Етиен Боно, *абат* **/ Étienne Bonnot de Condillac Т. XV: (70)**
Искандер, Фазил Абдулович Т. XV: (108)

Йовков, Йордан Т. XV: (92)
Казански, Рачо Т. XV: (104)
Кант, Имануел / Immanuel Kant Т. XV: (71)
Кафка, Франц / Franz Kafka Т. XV: (94)
Кент, Джеймс Тейлър / James Tyler Kent Т. XV: (81)
Кийосаки, Робърт / Robert Kiyosaki Т. XV: (111)
Константин Преславски, *епископ* ***образование*** **Т. XV: (58)**
Константинов, Алеко (Щастливеца) Т. XV: (87)
Коперник, Николай / Nicolaus Copernicus Torinensis Т. XV: (61)
Лао Дзъ (604 г. до н.е. – V в. до н.е.) (китайски философ) **Т. XX: (2)**
Левски, Васил (Апостола на свободата) Т. XV: (79)
Ломоносов, Михаил Василиевич Т. XV: (69)
Лотман, Юрий Т. XV: (107)
Менкен, Хенри / Henry Louis Mencken Т. XV: (93)
Миевил, Чайна / China Tom Miéville Т. XV: (117)
Милев, Гео Т. XV: (96)
Михов, Никола Т. XV: (90) дьо Монтен, Мишел / Michel Eyquem de Montaigne Т. XV: (63)
Оруел, Джордж / George Orwell (Eric Arthur Blair) Т. XV: (101)
Паланюк, Чък / Chuck Palahniuk Т. XV: (114)
Пирогов, Николай Иванович Т. XV: (77)
Прокноу, Хърбърт / Herbert Victor Prochnow Т. XV: (97)
Пушкин, Александър Сергеевич Т. XV: (75)
Рабле, Франсоа / François Rabelais Т. XV: (62)
Роджърс, Уил / Will Rogers Т. XV: (91)
Рот, Филип / Philip Milton Roth Т. XV: (109)
Сент-Екзюпери, Антоан дьо / Antoine de Saint-Exupéry Т. XV: (99)
Сервантес Сааведра, Мигел де / Miguel de Cervantes Saavedra Т. XV: (64)
Смирненски, Христо Т. XV: (98)
Софроний Врачански Св., *епископ* **(поп Стойко Владиславов) Т. XV: (73)**
Талеб, Насим / Nassim Nicholas Taleb Т. XV: (112)
Теодоров-Балан, Александър Т. XV: (85)
Тибетските монаси Т. XX: (1)
Уестърфийлд, Скот / Scott Westerfeld Т. XV: (115)
Уо, Ивлин / Arthur Evelyn St. John Wa Т. XV: (102)
Фонвизин, Денис Иванович Т. XV: (72)
Фройд, Зигмунд / Sigmund Freud Т. XV: (83)
Хокинг, Стивън / Stephen William Hawking Т. XV: (110)
Хун Цзичен (Хун Цзи чен, Хун Дзъчън) / Hun Zhi Chen Т. XV: (68)
Цонев, Беньо Т. XV: (88)
Чехов, Антон Павлович Т. XV: (86)
Юго, Виктор / Victor-Marie Hugo Т. XV: (76)

II. ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТИ, ДОКТОРАНТИ; ПИСАТЕЛИ, ЖУРНАРИСТИ, АДВОКАТИ, ЛЕКАРИ; ХУДОЖНИЦИ, МУЗИКАНТИ, КОМПОЗИТОРИ; ДЪРЖАВНИЦИ И ДИПЛОМАТИ, УЧАСТВАЩИ ВЪВ ФОРУМИТЕ НА СНО ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА

(*На англ., бълг., казахски, нем., рус., фарси, фр., укр. ез.*)

II. I. *Систематично-азбучен план по томове на „Трудове на СНО при УниБИТ” и по ред на публикациите на определенията, дадени от авторите, представени по фамилия*

Т. I.

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) ***информация*** **Т. I: (1)**
Бакалска, Анастасия ***информация*** **Т. I: (2)**
Козарева, Антония ***информация*** **Т. I: (3)**
Младеноска, Биляна ***информация*** **Т. I: (4)**
Димитров, Богомил ***информация*** **Т. I: (5)**
Бошнаков, Божан ***информация*** **Т. I: (6)**
Симеонов, Бранимир ***информация*** **Т. I: (7)**
Трифонова, Валентина ***информация*** **Т. I: (8)**
Веселинова, Ваня ***информация*** **Т. I: (9)**
Тодоров, Васил ***информация*** **Т. I: (10)**
Владимиров, Венцислав ***информация*** **Т. I: (11)**
Миленков, Виктор ***информация*** **Т. I: (12)**
Георгиев, Георги ***информация*** **Т. I: (13)**

Баренска, Гергана *информация* Т. I: (14)
Цекова, Гълъбина *информация* Т. I: (15)
Божилов, Даниел *информация* Т. I: (16)
Генадиева, Даниела *информация* Т. I: (17)
Дичева, Десислава *информация* Т. I: (18)
Гнафакис, Диляна *информация* Т. I: (19)
Латовска, Евдокия *информация* Т. I: (20)
Димитров, Захари *информация* Т. I: (21)
Заркова, Златка *информация* Т. I: (22)
Драганов, Ивайло *информация* Т. I: (23)
Живков, Иван *информация* Т. I: (24)
Матеева, Илиана *информация* Т. I: (25)
Найденова, Илияна *информация* Т. I: (26)
Тодоровски, Коста *информация* Т. I: (27)
Петрова, Лора *информация* Т. I: (28)
Апостолова, Людмила *информация* Т. I: (29)
Йорданова, Милена *информация* Т. I: (30)
Драков,Мирослав *информация* Т. I: (31)
Христова, Надя *информация* Т. I: (32)
Момироски, Ненад *информация* Т. I: (33)
Костадинова, Нора *информация* Т. I: (34)
Богданова, Петя *информация* Т. I: (35)
Иванова, Полина *информация* Т. I: (36)
Чернева, Полина *информация* Т. I: (37)
Георгиева, Радостина *информация* Т. I: (38)
Павлова, Ралица *информация* Т. I: (39)
Николова, Ромина *информация* Т. I: (40)
Рангелова, Силвия *информация* Т. I: (41)
Василева, Славица *информация* Т. I: (42)
Пантева, Стела *информация* Т. I: (43)
Крушев, Тодор *информация* Т. I: (44)
Николов, Христо *информация* Т. I: (45)
Горкиева, Цветана *информация* Т. I: (46)
Йонов, Цветомир *информация* Т. I: (47)

Т. IV.

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *личност* Т. IV: (1)
Христова, Александрина *личност* Т. IV: (2)
Александров, Александър *личност* Т. IV: (3)
Галова, Андриана *личност* Т. IV: (4)
Шопова, Анелия *личност* Т. IV: (5)
Банкова, Анита *личност* Т. IV: (6)
Благоева, Ася *личност* Т. IV: (7)
Иванова, Ася *личност* Т. IV: (8)
Велева, Боряна *личност* Т. IV: (9)
Каменова, Ваня *личност* Т. IV: (10)
Димитров, Васил *личност* Т. IV: (11)
Иванова, Весела *личност* Т. IV: (12)
Коцева, Виолета *личност* Т. IV: (13)
Сиракова, Виолета *личност* Т. IV: (14)
Христов, Георги *личност* Т. IV: (15)
Йорданова, Гергана *личност* Т. IV: (16)
Трифонова, Гергана *личност* Т. IV: (17)
Цветкова, Десислава *личност* Т. IV: (18)
Кръстева, Десислава *личност* Т. IV: (19)
Рагьова, Десислава *личност* Т. IV: (20)
Дойчева, Диана *личност* Т. IV: (21)
Миленкова, Евелина *личност* Т. IV: (22)
Недева, Елизабет *личност* Т. IV: (23)
Димитрова, Елисавета *личност* Т. IV: (24)
Калинова, Ива *личност* Т. IV: (25)
Дечев, Ивайло *личност* Т. IV: (26)
Младенова, Илияна *личност* Т. IV: (27)
Тонева, Илияна *личност* Т. IV: (28)
Динева, Ирена *личност* Т. IV: (29)
Трифонова, Ирена *личност* Т. IV: (30)
Вълчев, Калин *личност* Т. IV: (31)
Милева, Калина *личност* Т. IV: (32)
Цветкова, Кристина *личност* Т. IV: (33)
Михайлова, Людмила *личност* Т. IV: (34)
Николова, Людмила *личност* Т. IV: (35)
Цветкова, Майа *личност* Т. IV: (36)
Мирчева, Мария *личност* Т. IV: (37)
Караиванов, Мартин *личност* Т. IV: (38)
Ерандицова, Милена *личност* Т. IV: (39)
Йорданова, Мирослава *личност* Т. IV: (40)
Шаламанова, Надя *личност* Т. IV: (41)
Найденова, Найденка *личност* Т. IV: (42)
Янева, Наталия *личност* Т. IV: (43)
Генинпанева, Наташка *личност* Т. IV: (44)
Янкова, Нина *личност* Т. IV: (45)
Стоянова, Петя *личност* Т. IV: (46)
Кавъркова, Ралица *личност* Т. IV: (47)
Стоянова, Светла *личност* Т. IV: (48)
Колева, Светлана *личност* Т. IV: (49)
Стоичков, Светлозар *личност* Т. IV: (50)
Нанчев, Светлослав *личност* Т. IV: (51)
Димандиева, Севделина *личност* Т. IV: (52)
Савова, Силвия *личност* Т. IV: (53)
Пелова, София *личност* Т. IV: (54)
Станков, Станислав *личност* Т. IV: (55)
Стефанова, Стефка *личност* Т. IV: (56)
Ефтимова, Събина *личност* Т. IV: (57)
Борисова, Таня *личност* Т. IV: (58)
Крайнева, Таня *личност* Т. IV: (59)
Крънева, Татяна *личност* Т. IV: (60)
Иванов, Теодор *личност* Т. IV: (61)
Лазарова, Христина *личност* Т. IV: (62)
Томова, Христина *личност* Т. IV: (63)
Пелтекова, Цвета *личност* Т. IV: (64)

Т. V.

Симеонова, Албена *ценност* Т. V: (1)
Гешева, Александра *ценност* Т. V: (2)
Зердева, Александра *ценност* Т. V: (3)
Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *ценност* Т. V: (4)
Стоянова, Александра *ценност* Т. V: (5)
Техменджиева, Александра *ценност* Т. V: (6)
Ангелова, Анелия *ценност* Т. V: (7)
Хорозова, Анелия *ценност* Т. V: (8)
Мутарова, Ани *ценност* Т. V: (9)
Градева, Антоанета *ценност* Т. V: (10)
Тотева, Атанаска *ценност* Т. V: (11)

Стефанов, Борислав *ценност* Т. V: (12)
Николова, Боряна *ценност* Т. V: (13)
Пиперкова, Венета *ценност* Т. V: (14)
Райкова, Весела *ценност* Т. V: (15)
Славчева, Веселина *ценност* Т. V: (16)
Микаелян, Веселка *ценност* Т. V: (17)
Дреновски, Владимир *ценност* Т. V: (18)
Марков, Даниел *ценност* Т. V: (19)
Генадиева, Даниела *ценност* Т. V: (20)
Александрова, Десислава *ценност* Т. V: (21)
Стоянова, Десислава *ценност* Т. V: (22)
Кафеджийски, Димитър *ценност* Т. V: (23)
Латовска, Евдокия *ценност* Т. V: (24)
Миткова, Емануела *ценност* Т. V: (25)
Бойчева, Ивелина *ценност* Т. V: (26)
Здравкова, Ивелина *ценност* Т. V: (27)
Радулов, Калоян *ценност* Т. V: (28)
Николова, Кристина *ценност* Т. V: (29)
Апостолова, Людмила *ценност* Т. V: (30)
Василева, Мая *ценност* Т. V: (31)
Исмаил, Мехмед *ценност* Т. V: (32)
Колев, Мирослав *ценност* Т. V: (33)
Петрова, Моника *ценност* Т. V: (34)
Христова, Надя *ценност* Т. V: (35)
Икономов, Николай *ценност* Т. V: (36)
Нуков, Николай *ценност* Т. V: (37)
Цветкова, Николета *ценност* Т. V: (38)
Вацова, Олга *ценност* Т. V: (39)
Добрева, Пенка *ценност* Т. V: (40)
Малинова, Петранка *ценност* Т. V: (41)
Милушева, Петранка *ценност* Т. V: (42)
Трайков, Пламен *ценност* Т. V: (43)
Гергушева, Полина *ценност* Т. V: (44)
Вълканова, Румяна *ценност* Т. V: (45)
Симеонова, Симеона *ценност* Т. V: (46)
Петрова, Станимира *ценност* Т. V: (47)
Захариева, Стефания *ценност* Т. V: (48)
Стоименов, Стилиян *ценност* Т. V: (49)
Николов, Трифон *ценност* Т. V: (50)
Велинова, Цветана *ценност* Т. V: (51)
Григорова, Цветелина *ценност* Т. V: (52)
Милева, Цветомира *ценност* Т. V: (53)

Т. VI.

Пашова, Аделина *свобода* Т. VI: (1)
Куманова, Александра *свобода* Т. VI: (2)
Христова, Александра *свобода* Т. VI: (3)
Ралева, Андреа *свобода* Т. VI: (4)
Андонов, Андон *свобода* Т. VI: (5)
Ценкова, Бианка *свобода* Т. VI: (6)
Георгиева, Биляна *свобода* Т. VI: (7)
Апостолова, Боряна *свобода* Т. VI: (8)
Аврамова, Ваня *свобода* Т. VI: (9)
Василев, Васил *свобода* Т. VI: (10)
Димитрова, Вероника *свобода* Т. VI: (11)
Кръстанова, Веселина *свобода* Т. VI: (12)
Коцева, Виолета *свобода* Т. VI: (13)
Данева, Даниела *свобода* Т. VI: (14)
Гюрова, Деница *свобода* Т. VI: (15)
Бурова, Десислава *свобода* Т. VI: (16)
Костова, Десислава *свобода* Т. VI: (17)
Кръстева, Десислава *свобода* Т. VI: (18)
Банова, Дияна *свобода* Т. VI: (19)
Христова, Евелина *свобода* Т. VI: (20)
Николова, Живка *свобода* Т. VI: (21)
Стефанова, Иванка *свобода* Т. VI: (22)
Георгиев, Иво *свобода* Т. VI: (23)
Ташчиян-Готованска, Ирена *свобода* Т. VI: (24)
Попова, Истилияна *свобода* Т. VI: (25)
Пулева, Йоана *свобода* Т. VI: (26)
Паунова, Йоанна *свобода* Т. VI: (27)
Боянова, Йорданка *свобода* Т. VI: (28)
Тошева, Катя *свобода* Т. VI: (29)
Дойчева, Костадинка *свобода* Т. VI: (30)
Бойчева-Бориславова, Лиляна *свобода* Т. VI: (31)
Мисиркова, Любомира *свобода* Т. VI: (32)
Донкова, Мария *свобода* Т. VI: (33)
Георгиева, Мария *свобода* Т. VI: (34)
Луканов, Митко *свобода* Т. VI: (35)
Лазарова, Михаела *свобода* Т. VI: (36)
Найденова, Найденка *свобода* Т. VI: (37)
Генинпанева, Наташка *свобода* Т. VI: (38)
Георгиева, Нели *свобода* Т. VI: (39)
Василев, Николай (ас. д-р) *свобода* Т. VI: (40)
Язъджиян, Овсанна *свобода* Т. VI: (41)
Георгиева, Олга *свобода* Т. VI: (42)
Каналева, Павлина *свобода* Т. VI: (43)
Стоянова, Петя *свобода* Т. VI: (44)
Велкова, Поля *свобода* Т. VI: (45)
Белева, Ралица *свобода* Т. VI: (46)
Христова, Светла *свобода* Т. VI: (47)
Соколова, Светослава *свобода* Т. VI: (48)
Николова, Силвия *свобода* Т. VI: (49)
Цветкова, Силвия *свобода* Т. VI: (50)
Кранева, Татяна *свобода* Т. VI: (51)
Неделчева, Тоня *свобода* Т. VI: (52)
Велинова, Цветелина *свобода* Т. VI: (53)
Врайков, Юлий *свобода* Т. VI: (54)
Недева, Юлия *свобода* Т. VI: (55)

Т. VII.

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *истина* Т. VII: (1)
Стоянова, Ана *истина* Т. VII: (2)
Владимиров, Божидар *истина* Т. VII: (3)
Павлова, Бойка *истина* Т. VII: (4)
Апостолова, Боряна *истина* Т. VII: (5)
Николова, Боряна *истина* Т. VII: (6)
Григоров, Венцислав *истина* Т. VII: (7)
Младенова, Венцислава *истина* Т. VII: (8)
Греков, Владислав *истина* Т. VII: (9)
Новакова, Вяра *истина* Т. VII: (10)
Димитрова, Габриела *истина* Т. VII: (11)
Каламова, Генка *истина* Т. VII: (12)
Топузова, Даниела *истина* Т. VII: (13)

Щиркова, Десислава *истина* Т. VII: (14)
Асенова, Диана *истина* Т. VII: (15)
Желязков, Димо *истина* Т. VII: (16)
Стойнева, Диана *истина* Т. VII: (17)
Данева, Евелина *истина* Т. VII: (18)
Данева, Елица *истина* Т. VII: (19)
Ангелов, Захари *истина* Т. VII: (20)
Петров, Иван *истина* Т. VII: (21)
Николова, Ивета *истина* Т. VII: (22)
Дойчева, Кристина *истина* Т. VII: (23)
Стоянов, Кристян *истина* Т. VII: (24)
Стоянова, Елена *истина* Т. VII: (25)
Поппетрова-Иванова, Люба *истина* Т. VII: (26)
Парижкова, Любомира *истина* Т. VII: (27)
Василев, Николай (д-р) *истина* Т. VII: (28)
Тодорова, Николет *истина* Т. VII: (29)
Иванова, Радост *истина* Т. VII: (30)
Трифонова, Ралица *истина* Т. VII: (31)
Георгиева, Румяна *истина* Т. VII: (32)
Соколова, Силвия *истина* Т. VII: (33)
Димчева, Снежана *истина* Т. VII: (34)
Митева, Стефания *истина* Т. VII: (35)
Деков, Стилиян *истина* Т. VII: (36)
Савова, Цветелина *истина* Т. VII: (37)

Т. VIII.

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *знание* Т. VIII: (1)
Димитров, Адриан *знание* Т. VIII: (2)
Филипова, Анита *знание* Т. VIII: (3)
Събев, Борислав *знание* Т. VIII: (4)
Докова, Валентина *знание* Т. VIII: (5)
Нестерова, Гергана *знание* Т. VIII: (6)
Сиракова, Емилия *знание* Т. VIII: (7)
Иванов, Жан *знание* Т. VIII: (8)
Тасева, Ива *знание* Т. VIII: (9)
Ангелова, Кристина *знание* Т. VIII: (10)
Хадживанов, Лазар *знание* Т. VIII: (11)
Петрова, Лиана *знание* Т. VIII: (12)
Панова, Лилия *знание* Т. VIII: (13)
Ценков, Любомир *знание* Т.VIII: (14)
Марков, Мартин *знание* Т.VIII: (15)
Петракиева, Мира *знание* Т.VIII: (16)
Василев, Николай (д-р) *знание* Т.VIII: (17)
Тончев, Николай *знание* Т. VIII: (18)

Т. IX.

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *наука* Т. IX: (1)
Пашов, Ангел *наука* Т. IX: (2)
Ковачева, Василена *наука* Т. IX:(3)
Крумов, Веселин *наука* Т. IX: (4)
Василева, Габриела наука Т. IX: (5)
Георгиев, Георги *наука* Т. IX: (6)
Иванова, Магдалена *наука* Т. IX: (7)
Цветанова, Мариела *наука* Т. IX: (8)
Караджинова, Мартина *наука* Т. IX: (9)
Михалчева, Николета *наука* Т. IX: (10)
Захаринова, Радостина *наука* Т. IX: (11)

Т. X.

Василева, Албена *творчество* Т. X: (1)
Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *творчество* Т. X: (2)
Цветанов, Александър *творчество* Т. X: (3)
Димова, Амелия *творчество* Т. X: (4)
Сергеев, Ангел *творчество* Т. X: (5)
Стаменов, Ангел *творчество* Т. X: (6)
Енчева, Ангелина *творчество* Т. X: (7)
Папазова, Анна *творчество* Т. X: (8)
Георгиева, Антоанета *творчество* Т. X: (9)
Лаловя, Антоанета *творчество* Т. X: (10)
Николов, Антонио *творчество* Т. X: (11)
Кузманова, Бетина *творчество* Т. X: (12)
Драгиева, Биляна *творчество* Т. X: (13)
Донкова, Бистра *творчество* Т. X: (14)
Маркова, Благовеста *творчество* Т. X: (15)
Гещакова, Богумила *творчество* Т. X: (16)
Миланов, Божидар *творчество* Т. X: (17)
Атанасов, Боян *творчество* Т. X: (18)
Руменова, Ванеса *творчество* Т. X: (19)
Костадинова, Ваня *творчество* Т. X: (20)
Петкова, Ваня *творчество* Т. X: (21)
Иванов, Васил *творчество* Т. X: (22)
Николова, Вергиния *творчество* Т. X: (23)
Темелчова, Виолета *творчество* Т. X: (24)
Арсенкова, Владимира *творчество* Т. X: (25)
Иванова, Гергана *творчество* Т. X: (26)
Момчилова, Глория *творчество* Т. X: (27)
Върбанова, Даниела *творчество* Т. X: (28)
Жикова, Десислава *творчество* Т. X: (29)
Цонева, Димитринка *творчество* Т. X: (30)
Илиева, Евелина *творчество* Т. X: (31)
Йоцова, Евгения *творчество* Т. X: (32)
Гавазова, Екатерина *творчество* Т. X: (33)
Попова, Елена *творчество* Т. X: (34)
Димитрова, Ели *творчество* Т. X: (35)
Гочева, Еми *творчество* Т. X: (36)
Пешковски, Емилиян *творчество* Т. X: (37)
Петров, Жани *творчество* Т. X: (38)
Костадинова, Ивалина *творчество* Т. X: (39)
Лалошев, Калин *творчество* Т. X: (40)
Лазаров, Калоян *творчество* Т. X: (41)
Стоянов, Кирил *творчество* Т. X: (42)
Ангелова, Кристина *творчество* Т. X: (43)
Николова, Кристина *творчество* Т. X: (44)
Димитров, Кристиян *творчество* Т. X: (45)
Стоянов, Кристян *творчество* Т. X: (46)
Ангелова, Лилия *творчество* Т. X: (47)

Георгиев, Любомир *творчество* Т. X: (48)
Базан, Максимилияна *творчество* Т. X: (49)
Геогиева, Мария *творчество* Т. X: (50)
Николова, Мария *творчество* Т. X: (51)
Петрова, Мариана *творчество* Т. X: (52)
Стефанов, Мартин *творчество* Т. X: (53)
Матова, Марияна *творчество* Т. X: (54)
Николова, Мартина *творчество* Т. X: (55)
Пейкова, Мартина *творчество* Т. X: (56)
Митева, Мая *творчество* Т. X: (57)
Димитрова, Миглена *творчество* Т. X: (58)
Вълов, Михаил *творчество* Т. X: (59)
Павлова, Моника *творчество* Т. X: (60)
Колева, Надя *творчество* Т. X: (61)
Вацов, Никола *творчество* Т. X: (62)
Петров, Николай *творчество* Т. X: (63)
Колева, Петя *творчество* Т. X: (64)
Иванова, Радостина *творчество* Т. X: (65)
Иванова, Рая *творчество* Т. X: (66)
Салим, Сибел *творчество* Т. X: (67)
Колева, Силвия *творчество* Т. X: (68)
Ангелова, Станислава *творчество* Т. X: (69)
Колева, Стела *творчество* Т. X: (70)
Илиева, Стефани *творчество* Т. X: (71)
Стоев, Теодор *творчество* Т. X: (72)
Иванова, Тинка *творчество* Т. X: (73)
Велкова, Траяна *творчество* Т. X: (74)
Граховски, Цветан *творчество* Т. X: (75)

Т. XI.

Мишева, Албена *памет* Т. XI: (1)
Колева, Александрина *памет* Т. XI: (2)
Иванова, Борияна *памет* Т. XI: (3)
Найденова, Боряна *памет* Т. XI: (4)
Гюзелева, Ваня *памет* Т. XI: (5)
Крумов, Веселин *памет* Т. XI: (6)
Лазова, Вероника *памет* Т. XI: (7)
Василева, Габриела *памет* Т. XI: (8)
Петрова, Галина *памет* Т. XI: (9)
Соколов, Георги *памет* Т. XI: (10)
Генова, Гергана *памет* Т. XI: (11)
Русева, Дана *памет* Т. XI: (12)
Савов, Данаил *памет* Т. XI: (13)
Иванов, Даниел *памет* Т. XI: (14)
Каменова, Дариана *памет* Т. XI: (15)
Савов, Денис *памет* Т. XI: (16)
Терзиева, Деница *памет* Т. XI: (17)
Лазарова, Десислав *памет* Т. XI: (18)
Енчева, Ива *памет* Т. XI: (19)
Стоилов, Ивайло *памет* Т. XI: (20)
Стоянов, Иван *памет* Т. XI: (21)
Неделков, Калин *памет*, Т. XI: (22)
Коцев, Калоян *памет* Т. XI: (23)
Тодоров, Красимир *памет* Т. XI: (24)
Янева, Маргарита *памет* Т. XI: (25)
Цветанова, Мариела *памет* Т. XI: (26)
Караджинова, Мартина *памет* Т. XI: (27)
Грудева, Миглена *памет* Т. XI: (28)
Танев, Михаил *памет* Т. XI: (29)
Масларова, Надежда *памет* Т. XI: (30)
Найденов, Найден *памет* Т. XI: (31)
Иванов, Никифор *памет* Т. XI: (32)
Захариева, Радостина *памет* Т. XI: (33)
Йорданова, Савелина *памет* Т. XI: (34)
Николова, Светла *памет* Т. XI: (35)
Миков, Светослав *памет* Т. XI: (36)
Панайотова, Силвия *памет* Т. XI: (37)
Велчева, Таня *памет* Т. XI: (38)
Марковски, Християн *памет* Т. XI: (39)
Янъков, Христо *памет* Т. XI: (40)
Тодоров, Цветан *памет* Т. XI: (41)
Данева, Цветелина *памет* Т. XI: (42)
Димитрова, Яна *памет* Т. XI: (43)
Папазова, Ана *памет* Т. XI: (44)
Николова, Виолета *памет* Т. XI: (45)
Темелчова, Виолета *памет* Т. XI: (46)
Върбанова, Даниела *памет* Т. XI: (47)
Илиева, Евелина *памет* Т. XI: (48)
Гавазова, Екатерина *памет* Т. XI: (49)
Базан, Максимилиана *памет* Т. XI: (50)
Николова, Мария *памет* Т. XI: (51)
Димитрова, Миглена *памет* Т. XI: (52)
Събчева, Миглена *памет* Т. XI: (53)
Колева, Надя *памет* Т. XI: (54)
Миланова, Павлина *памет* Т. XI: (55)
Табашка, Станислава *памет* Т. XI: (56)
Дончева, Гергана *памет* Т. XI: (57)
Банков, Николай *памет* Т. XI: (58)
Накова, Цветелина *памет* Т. XI: (59);
***образование* Т. XV: (55)**

Т. XII.

Лалова, Антоанета *цивилизация* Т. XII: (1)
Марокова, Благовеста *цивилизация* Т. XII: (2)
Апостолов, Борис *цивилизация* Т. XII: (3)
Иванова, Ванеса *цивилизация* Т. XII: (4)
Тимофеева, Виктория *цивилизация* Т. XII: (5);
***избор* Т. XIII: (5)**
Вучева, Гергана *цивилизация* Т. XII: (6)
Георгиева, Гергана *цивилизация* Т. XII: (7)
Владимирова, Деница *цивилизация* Т. XII: (8)
Димитрова, Ели *цивилизация* Т. XII: (9)
Константинова, Ивалина *цивилизация* Т. XII: (10)
Карабожилова, Илияна *цивилизация* Т. XII: (11)
Минк, Никол *цивилизация* Т. XII: (12)
Ночева, Нина *цивилизация* Т. XII: (13)
Милева, Ромина *цивилизация* Т. XII: (14)
Пастухова, Теодора *цивилизация* Т. XII: (15)
Милушева, Цветелина *цивилизация* Т. XII: (16);
***избор* Т. XIII: (15)**

Т. XIII.

Борисов, Александър *избор* Т. XIII: (1)
Стойчев, Александър *избор* Т. XIII: (2)
Делчева, Ваня *избор* Т. XIII: (3)
Герговска, Велислава *избор* Т. XIII: (4)
Тимофеева, Виктория *избор* Т. XIII: (5)
Генов, Георги *избор* Т. XIII: (6)
Мешалова, Кристина *избор* Т. XIII: (7)
Александрова, Малинка *избор* Т. XIII: (8)
Петров, Петър *избор* Т. XIII: (9)
Петрова, Ралица *избор* Т. XIII: (10)
Василева, Румелина *избор* Т. XIII: (11); *образование* Т. XV: (51)
Голубов, Саня *избор* Т. XIII: (12)
Табакова, Силвана *избор* Т. XIII: (13)
Косева, Стела *избор* Т. XIII: (14)
Милушева, Цветелина *избор* Т. XIII: (15)

Т. XIV.

Велков, Велко *комуникация* Т. XIV: (1)
Кирилова, Вероника *комуникация* Т. XIV: (2)
Асенова, Галя *комуникация* Т. XIV: (3)
Миловска, Даринка *комуникация* Т. XIV: (4)
Кънчев, Евгени *комуникация* Т. XIV: (5)
Георгиев, Иван *комуникация* Т. XIV: (6)
Славкова, Камелия *комуникация* Т. XIV: (7)
Коцева, Любомира *комуникация* Т. XIV: (8)
Александрова, Малинка *комуникация* Т. XIV: (9); *избор* Т. XIII: (8)
Борисова, Ренета *комуникация* Т. XIV: (9)
Николова, Никол *комуникация* Т. XIV: (10)
Михайлова, Патриция *комуникация* Т. XIV: (11)
Косева, Стела *комуникация* Т. XIV: (12); *избор* Т. XIII: (14)

Т. XV.

Спасова, Анелия *образование* Т. XV: (1)
Ангелова, Виолета *образование* Т. XV: (2)
Николова, Вяра *образование* Т. XV: (3)
Бахчеванова, Гинка *образование* Т. XV: (4)
Илиев, Даниел *образование* Т. XV: (5)
Митова, Димитринка *образование* Т. XV: (6)
Георгиева, Елена *образование* Т. XV: (7)
Мераджов, Емил *образование* Т. XV: (8)
Еленков, Емилиян *образование* Т. XV: (9)
Велинова, Ива *образование* Т. XV: (10)
Велинов, Иван *образование* Т. XV: (11)
Христосков, Иван *образование* Т. XV: (12)
Недялкова, Ивана *образование* Т. XV: (13)
Дамянова, Ивелина *образование* Т. XV: (14)
Иванова, Ивелина *образование* Т. XV: (15)
Илиева, Ирена *образование* Т. XV: (16)
Маркова, Камелия *образование* Т. XV: (17)
Дуцова, Кристина *образование* Т. XV: (18)
Николова, Мариана *образование* Т. XV: (19)
Ганева, Мартина *образование* Т. XV: (20)
Недкова, Мая *образование* Т. XV: (21)
Ценова, Мая *образование* Т. XV: (22)
Михайлова, Михаела *образование* Т. XV: (23)
Димитрова, Надежда *образование* Т. XV: (24)
Владимирова, Надя *образование* Т. XV: (25)
Искрева, Нели *образование* Т. XV: (26)
Диманов, Никола *образование* Т. XV: (27)
Петров, Петър *образование* Т. XV: (28)
Иванова, Поля *образование* Т. XV: (29)
Петков, Радослав *образование* Т. XV: (30)
Ваньова, Радослава *образование* Т. XV: (31)
Пенкова, Светлана *образование* Т. XV: (32)
Борисова, Сена *образование* Т. XV: (33)
Тодоров, Стоян *образование* Т. XV: (34) Гешова, Теодора *образование* Т. XV: (35)
Филипов, Филип *образование* Т. XV: (36)
Динева, Христина *образование* Т. XV: (37)
Петрова, Цветана *образование* Т. XV: (38)
Куманова, Александра (проф. д.п.н.) *образование* Т. XV: (39)
Чантов, Веселин (доц. д-р) *образование* Т. XV: (40)
Попандонова-Желязова, Екатерина (проф. д.н.) *образование* Т. XV: (41)
Захариева, Йорданка *образование* (проф. д.н.) Т. XV: (42)
Стоев, Калин *образование* (доц. д-р) Т. XV: (43)
Гарванова, Магдалена (доц. д-р) *образование* Т. XV: (44)
Куманов, Милен (проф. д-р) *образование* Т. XV: (45)
Томова, Надежда (ас. д-р) *образование* Т. XV: (46)
Казански, Никола (доц. д-р) *образование* Т. XV: (47)
Василев, Николай (ас. д-р) *образование* Т. XV: (48)
Палашев, Николай (проф. д-р) *образование* Т. XV: (49)
Муканова, Поли (гл. ас. д-р) *образование* Т. XV: (50)
Василева, Румелина (доц. д-р) *образование* Т. XV: (51)
Станчева, Силвия (доц. д-р) *образование* Т. XV: (52)
Томова, Силвия (писател) *образование* Т. XV: (53)
Денчев, Стоян (проф. д.ик.н.) *образование* Т. XV: (54)
Накова, Цветелина (докторант) *образование* Т. XV: (55)
Тутунаров, Христо (гл. ас. д-р) *образование* Т. XV: (56)

Т. XVI.

Biskas, Dimitrios (Great Britain) *idea* (*анг.*) Т. XVI: (1-1)
Бискас, Димитриос (Великобритания) *идея* Т. XVI: (1-2)
Адаменко, Ольга (Русия) *идея* (*рус.*) Т. XVI: (2)
Добрев, Андрей *идея* Т. XVI: (3)
Благоева, Ася *идея* Т. XVI: (4)
Герова, Вилиана *идея* Т. XVI: (5)
Боянов, Георги *идея* Т. XVI: (6)
Найчев, Георги *идея* Т. XVI: (7)
Крумова, Деница *идея* Т. XVI: (8)
Кемилева, Десислава *идея* Т. XVI: (9)
Колева, Десислава *идея* Т. XVI: (10)
Петкова, Десислава *идея* Т. XVI: (11)
Петрова, Десислава *идея* Т. XVI: (12)
Каранлъкова-Лямова, Диана *идея* Т. XVI: (13)
Спасова, Евелина *идея* Т. XVI: (14)
Динева, Жаклин *идея* Т. XVI: (15)
Посталков, Иван *идея* Т. XVI: (16)
Христова, Ивета *идея* Т. XVI: (17)
Трендафилов, Иво *идея* Т. XVI: (18)
Барзев, Илиян *идея* Т. XVI: (19)
Тошкова, Катрин *идея* Т. XVI: (20)
Стрельова, Маргарита *идея* Т. XVI: (21)
Махмуд, Мая *идея* Т. XVI: (22)
Георгиева, Миглена *идея* Т. XVI: (23)
Дочева, Петя *идея* Т. XVI: (24)
Тодорова, Петя *идея* Т. XVI: (25)
Митов, Салваторе *идея* Т. XVI: (26)
Русчев, Симеон *идея* Т. XVI: (27)
Гецова, Цветелина *идея* Т. XVI: (28)
Славенова, Цветобрияна *идея* Т. XVI: (29)
Томовски, Цветомир *идея* Т. XVI: (30)

Т. XVII.

Катърска, Богдана (ученичка) *просветление* Т. XVII: (1)
Стефан Пашов, о. (Българска Православна църква) ***просветление* Т. XVII: (2)**
Субетто, Александр (акад. проф. докт. филос. наук, докт. екон. наук, канд. техн. наук) *просветление* Т. XVII: (3)
Naiditch, Larissa (Prof. D.Sc.) *illumination* Т. XVII: (*нем.* *Aufklärung* 4-1) (*англ.* *enlightenment* 4-2)
Найдич, Лариса (проф. д.н.) *просветление* Т. XVII: (*рус.* 4-3)
Казански, Никола Р. *просветление* Т. XVII: (доц. д-р) (5)
Георгиева, Теодора *просветление* Т. XVII: (д-р) (6)
Накова, Цветелина *просветление* Т. XVII: (7)
Biskas, Dimitrios (Great Britain) *illumination* Т. XVII: (*англ.* 8-1)
Бискас, Димитриос (Великобритания) *просветление* Т. XVII: (*бълг.* 8-2)
Адаменко, Ольга (Русия) *просветление* Т. XVII: (9)
Астадурова, Мария *просветление* Т. XVII: (10)
Вучков, Алекс *просветление* Т. XVII: (11)
Стаменова, Анита *просветление* Т. XVII: (12)
Борисова, Бориславa *просветление* Т. XVII: (13)
Игнатова, Валерия *просветление* Т. XVII: (14)
Вецева, Виктория *просветление* Т. XVII: (15)
Делчев, Венцислав *просветление* Т. XVII: (16)
Петкова, Габриели *просветление* Т. XVII: (17)
Петкова, Даниела *просветление* Т. XVII: (18)
Игнатова, Деница *просветление* Т. XVII: (19)
Драков, Емил *просветление* Т. XVII: (20)
Константинова, Жаклина *просветление* Т. XVII: (21)
Атанасова, Жанета *просветление* Т. XVII: (22)
Иванов, Ивайло *просветление* Т. XVII: (23)
Каменова, Камелия *просветление* Т. XVII: (24)
Захариева, Катрин *просветление* Т. XVII: (25)
Василева, Красимира *просветление* Т. XVII: (26)
Ранчева, Мариела *просветление* Т. XVII: (27)
Лаков, Петър *просветление* Т. XVII: (28)
Петкова, Радостина *просветление* Т. XVII: (29)
Тодорова, Силвия *просветление* Т. XVII: (30)
Костова, Симона *просветление* Т. XVII: (31)
Иванова, Юлияна *просветление* Т. XVII: (32)
Кунчева, Виктория *просветление* Т. XVII: (33)
Делев, Георги *просветление* Т. XVII: (34)
Василева, Гергана *просветление* Т. XVII: (35)
Димитрова, Гергана *просветление* Т. XVII: (36)
Тодорова, Десислава *просветление* Т. XVII: (37)
Доганджийска, Евелин *просветление* Т. XVII: (38)
Николова, Ивана *просветление* Т. XVII: (39)
Димитрова, Михаела *просветление* Т. XVII: (40)
Александрова, Кристина *просветление* Т. XVII: (41)
Петрова, Николина *просветление* Т. XVII: (42)
Радкова, Радина *просветление* Т. XVII: (43)
Стоева, Радостина *просветление* Т. XVII: (44)
Карагъозова, Стела *просветление* Т. XVII: (45)
Ташев, Александър *просветление* Т. XVII: (46)
Илиев, Боян *просветление* Т. XVII: (47)
Стефанова, Десислава *просветление* Т. XVII: (48)
Тоскова, Димитрина *просветление* Т. XVII: (49)
Ташева, Елена *просветление* Т. XVII: (50)
Евтимова, Йорданка *просветление* Т. XVII: (51)
Ненова, Катя *просветление* Т. XVII: (52)
Тонева, Кристияна *просветление* Т. XVII: (53)
Контаки, Мима *просветление* Т. XVII: (54)
Рачин, Никол *просветление* Т. XVII: (55)
Иванова, Цветелина *просветление* Т. XVII: (56)
Луканова, Ана-Мария *просветление* Т. XVII: (57)
Максимова, Антонина *просветление* Т. XVII: (58)
Григорова, Биляна *просветление* Т. XVII: (59)
Ангелов, Борис *просветление* Т. XVII: (60)
Пенчев, Васил *просветление* Т. XVII: (61)
Костадинова, Вера *просветление* Т. XVII: (62)
Кандарева, Габриела *просветление* Т. XVII: (63)
Симеонова, Гергана *просветление* Т. XVII: (64)
Георгиева, Джесика *просветление* Т. XVII: (65)
Соколов, Иван *просветление* Т. XVII: (66)
Трендафилова, Иванка *просветление* Т. XVII: (67)
Христова, Марина *просветление* Т. XVII: (68)
Митев, Мартин *просветление* Т. XVII: (69)
Георгиева, Надежда *просветление* Т. XVII: (70)
Александрова, Натали *просветление* Т. XVII: (71)
Даскалов, Радослав *просветление* Т. XVII: (72)
Бенева, Снежина *просветление* Т. XVII: (73)

Крумов, Теодор *просветление* Т. XVII: (74)
Златкова, Цветелина *просветление* Т. XVII: (75)
Свиленов, Цветислав *просветление* Т. XVII: (76)
Савова, Биляна *просветление* Т. XVII: (77)
Василев, Борислав *просветление* Т. XVII: (78)
Лингорски, Владимир *просветление* Т. XVII: (79)
Низамова, Дениса *просветление* Т. XVII: (80)
Пенчев, Евгени *просветление* Т. XVII: (81)
Христова, Ивелина *просветление* Т. XVII: (82)
Михайлова, Мария *просветление* Т. XVII: (83)
Гьочева, Неделина *просветление* Т. XVII: (84)
Иванов, Николай *просветление* Т. XVII: (85)
Иванов, Пламен *просветление* Т. XVII: (86)
Велева, Албена *просветление* Т. XVII: (87)
Иванова, Александрина *просветление* Т. XVII: (88)
Манчев, Александър *просветление* Т. XVII: (89)
Пенев, Атанас *просветление* Т. XVII: (90)
Ковачева, Виолета *просветление* Т. XVII: (91)
Иванов, Георги *просветление* Т. XVII: (92)
Янков, Денис *просветление* Т. XVII: (93)
Панова, Йорданка *просветление* Т. XVII: (94)
Пърлев, Лазар *просветление* Т. XVII: (95)
Николова, Лилия *просветление* Т. XVII: (96)
Христова, Марияна *просветление* Т. XVII: (97)
Василева, Меги *просветление* Т. XVII: (98)
Боянска, Мирослава *просветление* Т. XVII: (99)
Панталеева, Мирослава *просветление* Т. XVII: (100)
Петров, Симеон *просветление* Т. XVII: (101)
Данева, Симона *просветление* Т. XVII: (102)
Филчовска, Христомира *просветление* Т. XVII: (103)
Кирилова, Цвети *просветление* Т. XVII: (104)
Иванова, Цветина *просветление* Т. XVII: (105)
Вунчова, Юлиана *просветление* Т. XVII: (106)
Василев, Александър *просветление* Т. XVII: (107)
Коцева, Андреа *просветление* Т. XVII: (108)
Стоева, Дора *просветление* Т. XVII: (109)
Тантикова, Ивелина *просветление* Т. XVII: (110)
Янчев, Илиян *просветление* Т. XVII: (111)
Миткова, Микаела *просветление* Т. XVII: (112)
Георгиева, Надя *просветление* Т. XVII: (113)
Георгиева, Станимира *просветление* Т. XVII: (114)
Барзев, Илиян *просветление* Т. XVII: (115)

Т. XVIII.

Катърска, Богдана (ученичка) ***милосърдие* Т. XVIII:** (1)
Стефан Пашов, о. (Българска православна църква) ***милосърдие* Т. XVIII:** (2)
Найдич, Лариса (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим) ***милосърдие* Т. XVIII:** (3-1)
Naiditch, Larissa (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem) ***caritas* T. XVIII:** (3-2)
Субетто, Александр (акад. проф. докт. филос. наук, докт. экон. наук, канд. техн. наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации /РФ/) ***милосърдие* Т. XVIII:** (4)
Казански, Никола Р. ***милосърдие*** (доц. д-р) **Т. XVIII:** (5)
Георгиева, Теодора (гл. ас. д-р в катедра „Теория и история на журналистиката" във Факултета по журналистика и масова комуникация в Софийския университет „Св. Климент Охридски") ***милосърдие* Т. XVIII:** (6)
Biskas, Dimitrios (IV year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) ***caritas* T. XVIII:** (7-1)
Бискас, Димитриос (редовен студент, четвърта година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) ***милосърдие* Т. XVIII:** (7-2)
Taylor, Charisse (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (8-1)
Тейлър, Чариз (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (8-2)
Lash, Kiltoya (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (9-1)
Леш, Килтоя (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (9-2)
Rochon, Victor (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (10-1)
Рочон, Виктор (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (10-2)
Camacho, Alexander (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (11-1)
Камачо, Александър (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (11-2)
Smith, Shaquila (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (12-1)
Смит, Шакила (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (12-2)
Reyes, Kara (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (13-1)
Рейз, Кара (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (13-2)
Zheng, Maggie (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (14-1)
Женг, Маги (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (14-2)
Olasiman, Sheila (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (15-1)
Оласайман, Шийла (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (15-2)
Durniak, Alex (student – California State University East Bay, USA) ***caritas* T. XVIII:** (16-1)
Дурниак, Алекс (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие* Т. XVIII:** (16-2)
Пунда, Анастасия (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия) ***милосърдие* Т. XVIII:** (17-1)
Punda, Anastasiia (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Science Department – St. Petersburg State University of Culture, Russia) ***caritas* T. XVIII:** (17-2)
Астадурова, Мария (II курс – спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет) ***милосърдие* Т. XVIII:** (18)
Иванова, Анжела *милосърдие* Т. XVIII: (19)
Стоилова, Василиана *милосърдие* Т. XVIII: (20)
Петрова, Владислава *милосърдие* Т. XVIII: (21)
Михайлова, Зорница *милосърдие* Т. XVIII: (22)

Симеонова, Камелия *милосърдие* Т. XVIII: (23)
Стоянова, Мария *милосърдие* Т. XVIII: (24)
Петкова, Петя *милосърдие* Т. XVIII: (25)
Кюркчиева, София *милосърдие* Т. XVIII: (26)
Димитрова, Стиляна *милосърдие* Т. XVIII: (27)
Цончева, Теодора *милосърдие* Т. XVIII: (28)
Траянов, Янис *милосърдие* Т. XVIII: (29)
Георгиева, Станимира *милосърдие* Т. XVIII: (30)
Барзев, Илиян *милосърдие* Т. XVIII: (31)
Мишев, Борислав *мъдрост* Т. XVIII: (32)
Дъбовска, Виктория *мъдрост* Т. XVIII: (33)
Радионова, Дамяна *мъдрост* Т. XVIII: (34)
Сапунова, Йоана *мъдрост* Т. XVIII: (35)
Димитров, Марчело *мъдрост* Т. XVIII: (36)
Филипова, Маргарита *мъдрост* Т. XVIII: (37)
Кацарска, Николета *мъдрост* Т. XVIII: (38)
Белникова, Петя *мъдрост* Т. XVIII: (39)
Николов, Пламен *мъдрост* Т. XVIII: (40)
Георгиева, Симона *мъдрост* Т. XVIII: (41)
Колева, Стилияна *мъдрост* Т. XVIII: (42)
Крумова, Цветелина *мъдрост* Т. XVIII: (43)
Крумов, Васил *хуманизъм* Т. XVIII: (44)
Иванов, Димитър *хуманизъм* Т. XVIII: (45)
Маргински, Димитър *хуманизъм* Т. XVIII: (46)
Илков, Калоян *хуманизъм* Т. XVIII: (47)
Димитров, Мартин *хуманизъм* Т. XVIII: (48)
Сотирова, Памела *хуманизъм* Т. XVIII: (49)
Русинова, Радостина *хуманизъм* Т. XVIII: (50)
Коен, Сара *хуманизъм* Т. XVIII: (51)
Петров, Стоян *хуманизъм* Т. XVIII: (52)
Илиев, Благовест *хуманизъм* Т. XVIII: (53)
Петров, Мартин *хуманизъм* Т. XVIII: (54)
Гаврилов, Слави *хуманизъм* Т. XVIII: (55)
Казанджиева, Виолита-Елис *хуманизъм* Т. XVIII: (56)
Милчов, Георги *хуманизъм* Т. XVIII: (57)
Апостолова, Гергана *хуманизъм* Т. XVIII: (58)
Бали, Жаклин *хуманизъм* Т. XVIII: (59)
Савова, Йова *хуманизъм* Т. XVIII: (60)
Стоименова, Катрин *хуманизъм* Т. XVIII: (61)
Вутова, Лъчезара *хуманизъм* Т. XVIII: (62)
Лесничкова, Любомила *хуманизъм* Т. XVIII: (63)
Ваташка, Никол *хуманизъм* Т. XVIII: (64)
Димитрова, Росица *хуманизъм* Т. XVIII: (65)
Атанасова, Симона *хуманизъм* Т. XVIII: (66)
Христова, Толя *хуманизъм* Т. XVIII: (67)
Енчов, Цветомир *хуманизъм* Т. XVIII: (68)
Рамал, Бакер *красота* Т. XVIII: (69)
Бетуховска, Вероника *красота* Т. XVIII: (70)
Куцарова, Виктория *красота* Т. XVIII: (71)
Пеева, Виктория *красота* Т. XVIII: (72)
Нейчева, Габриела *красота* Т. XVIII: (73)
Краева, Калина *красота* Т. XVIII: (74)
Георгиев, Мирослав *красота* Т. XVIII: (75)
Куртева, Петя *красота* Т. XVIII: (76)
Харалампиев, Севделин *красота* Т. XVIII: (77)
Караиванов, Христо *красота* Т. XVIII: (78)

Т. XIX.

Катърска, Богдана (ученичка) ***красота* Т. XIX:** (2)
Стефан Пашов, о. (Българска православна църква) ***красота* Т. XIX:** (3)
Касабова, Розалина *красота* Т. XIX: (4)
Naiditch, Larissa (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem) ***beayty* Т. XIX:** (*англ.* 5-1) ; ***Das Schöne* Т. XIX:** (*нем.* 5-2)
Найдич, Лариса (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим) (*рус.* 5-3)
Хаджар Фиюзи (д-р, преподавател по иранистика в Софийския университет „Св. Климент Охридски") ***красота* Т. XIX:** (*бълг.* 6-2)
Hadjar Fiuzi (Professor of Iranian Studies in Sofia University) *фарси* ***beayty* Т. XIX:** (*фарси* 6 – 1)
Умирзакова, Жанат (докторант на Университета на Казахстан – Астана, Казахстан; специализант на УниБИТ) ***beayty* Т. XIX:** (*казахски* 6-1 – 1)
Умирзакова, Жанат (докторант Университета Казахстана – Астана, Казахстан; специализант УниБИТ) ***beayty* Т. XIX:** (*бълг.* 6-1 – 2)
Umirzakova, Zanat (doctoral student of the University of Kazkhstan – Astana, Kazkhstan; post-graduate student of ULSIT) ***beayty* Т. XIX:** (*англ.* 6-1 – 3)
Fol, Alexandra (Dr. Composer member of the Canadian music centre. Music Director and titular organist at Église unie St James united church, Montréal – Canada) ***beayty* Т. XIX:** (*англ.* 7 – 1)
Фол, Александра *красота* Т. XIX: (д-р. Композитор, член на Канадския музикален център. Музикален директор и главен органист в обединената църква Сейнт-Джеймз, Монреал – Канада) (*бълг.* 7 – 2)
Субетто, Александр (акад. проф. докт. филос. наук, докт. экон. наук, канд. техн. наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации /РФ/) ***красота* Т. XIX:** (*рус.* 8)
Соколова, Марианна (доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия) ***красота* Т. XIX:** (9)
Ianeva, Emilia (Prof. Dr. – California State University) ***beayty* Т. XIX:** (*англ.* 10-1)
Янева, Емилия (проф. д-р – Калифорнийски държавен университет) ***красота* Т. XIX:** (*бълг.* 10-2)
Булах, Людмила (почетен професор в Националната академия на педагогичните науки на Украйна – Киев) ***красота* Т. XIX:** (*укр.* 11-1) ; ***красота* Т. XIX:** (*бълг.* 11-2)
Модева, Мариела (проф., д-р заместник министър на туризма на Република България, директор на Институт за изследване и развитие на лидерството в информационна среда /ИИРЛИС/ към УниБИТ) ***красота* Т. XIX:** (12)
Добрева, Ваня (проф. д.ф.н., завеждака Катедра „Култура, историческо наследство и туризъм") ***красота* Т. XIX:** (13)
Палашев, Николай *красота* Т. XIX: (проф. д.н.) (14)
Тодорова, Таня (проф. д.н., завеждака Катедра „Библиотечни науки") ***красота* Т. XIX:** (15)
Стоев, Калин *красота* Т. XIX: (доц. д-р) (16)
Казански, Никола Р. (доц. д-р, ръководител на отдел „Справочно-информационна и издателска дейност" на Централната библиотека на Българската академия на науките) ***красота* Т. XIX:** (17)
Василева, Румелина (доц. д-р) ***красота* Т. XIX:** (18)
Димитрова, Яница (доц. д-р, завеждаща Катедра

„Обществени комуникации") ***красота*** **Т. XIX:** (19)
Ралева, Диана (гл. ас., водещ библиограф на Института за литература при Българската академия на науките, поет) ***красота*** **Т. XIX:** (20)
Цветкова, Елисавета (гл. ас. д-р – зам.-директор на библиотечно-информационния център на УниБИТ) ***красота*** **Т. XIX:** (21)
Планска-Симеонова, Камелия (гл. ас. д-р) ***красота*** **Т. XIX:** (22)
Кръстева, Мила (гл. ас. д-р – УниБИТ, Научен архив на БАН) ***красота*** **Т. XIX:** (23)
Томова, Надежда (гл. ас. д-р) ***красота*** **Т. XIX:** (24)
Муканова, Поли (гл. ас. д-р, поет) ***красота*** **Т. XIX:** (25)
Ефтимова, Събина (гл. ас. д-р) ***красота*** **Т. XIX:** (26)
Тутунаров, Христо (гл. ас. д-р) ***красота*** **Т. XIX:** (27)
Димчева, Анжела ***красота*** **Т. XIX:** (28)
Каменова, Десислава ***красота*** **Т. XIX:** (29)
Шапкарева, Елисавета (поетеса) ***красота*** **Т. XIX:** (30)
Караиванова, Мария (д-р, музикант, музиковед) ***красота*** **Т. XIX:** (31)
Максимова, Марияна (водещ библиограф на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и Столична библиотека – София, поет) ***красота*** **Т. XIX:** (32)
Томова, Силвия (писател) ***красота*** **Т. XIX:** (33)
Тодорова, Снежана (председател на Управителния съвет на Съюза на българските журналисти) ***красота*** **Т. XIX:** (34)
Dimitrios Biskas (IV year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 35-1)
Димитриос Бискас (редовен студент, четвърта година, специалност „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 35-2)
Gameros, Albert (student – California State University East Bay, USA) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 36-1)
Гамерос, Алберт (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 36-2)
Castro, Edgar (student – California State University East Bay, USA) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 37-1)
Кастро, Едгар (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 37-2)
Lopez, Katia Facio (student – California State University East Bay, USA) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 38-1)
Лопез, Катя Фацио (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 38-2)
Nguyen, Nickolas (student – California State University East Bay, USA) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 39-1)
Нгуен, Николас (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 39-2)
Cabrera, Jose (student – California State University East Bay, USA) ***beayty*** **Т. XIX:** (*англ.* 40-1)
Кабрера, Хозе (студент – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** **Т. XIX:** (*бълг.* 40-2)
Астадурова, Мария (IV курс – спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет на Техническия университет) ***красота*** **Т. XIX:** (41)
Серафимова, Бранимира ***красота*** **Т. XIX:** (42)
Томчева, Десислава ***красота*** **Т. XIX:** (43)
Кръстева, Евелина ***красота*** **Т. XIX:** (44)
Георгиев, Ефтим ***красота*** **Т. XIX:** (45)
Манчова, Здравка ***красота*** **Т. XIX:** (46)
Цветкова, Ива ***красота*** **Т. XIX:** (47)
Джоглева-Георгиева, Мариета ***красота*** **Т. XIX:** (48)
Петрова, Любомира ***красота*** **Т. XIX:** (49)
Салтирова, Стефани ***красота*** **Т. XIX:** (50)
Боянова, Александра ***красота*** **Т. XIX:** (51)
Пашалийска, Никаела ***красота*** **Т. XIX:** (52)
Рендакова, Поли ***красота*** **Т. XIX:** (53)
Петрова, Тея ***красота*** **Т. XIX:** (54)
Олегова, Алексия ***красота*** **Т. XIX:** (55)
Василева, Антония ***красота*** **Т. XIX:** (56)
Георгиева, Биляна ***красота*** **Т. XIX:** (57)
Клюсанска, Василена ***красота*** **Т. XIX:** (58)
Василева, Весела ***красота*** **Т. XIX:** (59)
Митова, Елена ***красота*** **Т. XIX:** (60)
Ангелов, Марио ***красота*** **Т. XIX:** (61)
Асенова, Яна ***красота*** **Т. XIX:** (62)
Димов, Алекс ***красота*** **Т. XIX:** (63)
Илиева, Венислава ***красота*** **Т. XIX:** (64)
Кръстанова, Габриела ***красота*** **Т. XIX:** (65)
Видинов, Ивайло ***красота*** **Т. XIX:** (66)
Илчев, Ивайло ***красота*** **Т. XIX:** (67)
Симеонова, Симона ***красота*** **Т. XIX:** (68)
Цветанова, Атанаска ***красота*** **Т. XIX:** (69)
Карашова, Бонка ***красота*** **Т. XIX:** (70)
Миков, Васил ***красота*** **Т. XIX:** (71)
Иванов, Димитър ***красота*** **Т. XIX:** (72)
Кръстева, Ивелина ***красота*** **Т. XIX:** (73)
Стефанова, Теодора ***красота*** **Т. XIX:** (74)
Узунова, Христинка ***красота*** **Т. XIX:** (75)
Йорданов, Добромир ***красота*** **Т. XIX:** (76)
Славейкова, Любомира ***красота*** **Т. XIX:** (77)
Михайлов, Роберто ***красота*** **Т. XIX:** (78)
Валериев, Сашо ***красота*** **Т. XIX:** (79)
Манасиев, Цветомир ***красота*** **Т. XIX:** (80)
Груева, Александра ***красота*** **Т. XIX:** (81)
Манева, Василка ***красота*** **Т. XIX:** (82)
Христова, Гергана ***красота*** **Т. XIX:** (83)
Христова, Даниела ***красота*** **Т. XIX:** (84)
Боянова, Димитринка ***красота*** **Т. XIX:** (85)
Михайлов, Илия ***красота*** **Т. XIX:** (86)
Кирилов, Николай ***красота*** **Т. XIX:** (87)
Петрова, Полина ***красота*** **Т. XIX:** (88)
Габерова, Сашка ***красота*** **Т. XIX:** (89)
Иванова, Теменужка ***красота*** **Т. XIX:** (90)
Рамал, Бакер ***красота*** **Т. XIX:** (91)
Бетуховска, Вероника ***красота*** **Т. XIX:** (92)
Куцарова, Виктория ***красота*** **Т. XIX:** (93)
Пеева, Виктория ***красота*** **Т. XIX:** (94)
Нейчева, Габриела ***красота*** **Т. XIX:** (95)
Краева, Калина ***красота*** **Т. XIX:** (96)
Георгиев, Мирослав ***красота*** **Т. XIX:** (97)
Куртева, Петя ***красота*** **Т. XIX:** (98)
Харалампиев, Севделин ***красота*** **Т. XIX:** (99)
Караиванов, Христо ***красота*** **Т. XIX:** (100)
Ангелов, Борис ***красота*** **Т. XIX:** (101)
Соколов, Иван ***красота*** **Т. XIX:** (102)
Трендафилова, Иванка ***красота*** **Т. XIX:** (103)
Христова, Марина ***красота*** **Т. XIX:** (104)
Георгиева, Надежда ***красота*** **Т. XIX:** (105)
Александрова, Натали ***красота*** **Т. XIX:** (106)
Вълчев, Петър ***красота*** **Т. XIX:** (107)
Даскалов, Радослав ***красота*** **Т. XIX:** (108)
Белева, Снежина ***красота*** **Т. XIX:** (109)
Златкова, Цветелина ***красота*** **Т. XIX:** (110)

Борисова, Венета *красота* Т. XIX: (111)
Георгиева, Весела *красота* Т. XIX: (112)
Георгиева, Дарина *красота* Т. XIX: (113)
Славова, Деница *красота* Т. XIX: (114)
Събева, Калина *красота* Т. XIX: (115)
Ангелова, Мая *красота* Т. XIX: (116)
Янков, Недялко *красота* Т. XIX: (117)
Димитрова, Теодора *красота* Т. XIX: (118)
Тошев, Тодор *красота* Т. XIX: (119)
Йовчева, Цветана *красота* Т. XIX: (120)
Стоянова, Цветелина *красота* Т. XIX: (121)
Георгиева, Станимира *красота* Т. XIX: (122)
Лямов, Едуард *красота* Т. XIX: (123)
Христова, Ивета *красота* Т. XIX: (124)
Петрова, Екатерина *красота* Т. XIX: (125)

Т. XX.

Бояджиева, Габриела (ученичка) ***мъдрост* Т. XX:** (4)
Лозев, Даниел (ученик) ***мъдрост* Т. XX:** (5)
Катърска, Николина (ученичка) ***мъдрост* Т. XX:** (6)
Колковски, Георги (ученик) ***мъдрост* Т. XX:** (7)
Катърски, Румен (ученик) ***мъдрост* Т. XX:** (8)
Благоева, Благослава (ученичка) ***мъдрост* Т. XX:** (9)
Катърска, Богдана (ученичка) ***мъдрост* Т. XX:** (10)
Златев, Мартин (ученик) ***мъдрост* Т. XX:** (11)
Стефан Пашов, о. (Българска православна църква) ***мъдрост* Т. XX:** (12)
Димитрова, Божана (журналист) ***мъдрост* Т. XX:** (13)
Димчева, Анжела (д-р; поет, писател, литературен критик) ***мъдрост* Т. XX:** (14)
Тодорова, Снежана (Председател на Управителния съвет на Съюза на българските журналисти) ***мъдрост* Т. XX:** (15)
Георгиева, Теодора (гл. ас. д-р; Софийски университет „Св. Климент Охридски") ***мъдрост* Т. XX:** (16)
Ралева, Диана (гл. ас.; Институт за литература при Българската академия на науките) ***мъдрост* Т. XX:** (17)
Максимова, Марияна (Столична библиотека – София) ***мъдрост* Т. XX:** (18)
Стефанова, Мария (журналист) ***мъдрост* Т. XX:** (19)
Йорданов, Юлий (почетния краевед на Съюза на краеведите в България) ***мъдрост* Т. XX:** (20)
Каменова, Десислава (писател, адвокат) ***мъдрост* Т. XX:** (21)
Бояджиева, Катерина (УниБИТ) ***мъдрост* Т. XX:** (22)
Аврамова, Ваня (д-р; зам. директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий") ***мъдрост* Т. XX:** (23)
Катърски, Героги (д-р; лекар по дентална медицина) ***мъдрост* Т. XX:** (24)
Костадинова, Десислава (д-р; Институт за исторически изследвания при БАН) ***мъдрост* Т. XX:** (25)
Naiditch, Larissa (Professor, D.Sc.) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 26-1)
Naiditch, Larissa (Professor, Dr. sc.) ***Weisheit* Т. XX:** (*нем.* 26-1)
Найдич, Лариса (професор, докт. филолог. наук) ***мудрость* Т. XX:** (*рус.* 26-3)
Лариса Найдич (професор, ст. н.с.) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 26-3)
Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство, културно аташе на Ислямска Република Иран в България; ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (*фарси* 27-1) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 27-2)
Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency**,** Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria; Asst. Prof. Dr.) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 27-3)
Хаджар Фиюзи (д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (*фарси* 28-1) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 28-2)
Hadjar Fiuzi (Prof.) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 28-3)
Fol, Alexandra (Dr., composer) ***sagesse* Т. XX:** (*англ.* 29-1)
Александра Фол (д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 29-2)
Субетто, Александр Иванович (акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. техн. н.) ***мудрость* Т. XX:** (*рус.* 30-1)
Субето, Александър Иванович *(рус.:* **Субетто**) (акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. техн. н.) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 30-2)
Subetto, Alexander Ivanovich (*rus.:* **Субетто**) (Acad., Prof. DSc) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 30-3)
Соколова, Марианна (доц. д-р) ***мудрость* Т. XX:** (*рус.* 31-1)
Соколова, Марианна (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 31-2)
Sokolova, Marianna (Assoc. Prof. PhD) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 31-3)
Emilia Ianeva (Prof. PhD.) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 32-1)
Емилия Янева (проф. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 32-2)
Булах, Людмила (почесний професор) ***мудрість* Т. XX:** (*укр.* 33-1)
Булах, Людмила (почетен професор) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 33-2)
Bulah, Lyudmila (honorary professor) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 33-3)
Фол, Валерия (проф. д.ист.н.) ***мъдрост* Т. XX:** (34)
Добрева, Ваня (проф. д.ф.н.) ***мъдрост* Т. XX:** (35)
Гарванов, Иван (проф. д.н.) ***мъдрост* Т. XX:** (36)
Тодорова, Таня (проф. д.н.) ***мъдрост* Т. XX:** (37)
Бужашка, Боряна (проф. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (38)
Гарванова, Магдалена (проф. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (39)
Димитрова, Яница (проф. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (40)
Лозева, Анна (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (41)
Борисов, Борис (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (42)
Савова, Елена (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (43)
Стоев, Калин (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (44)
Парижкова, Любомира (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (45)
Енчева, Марина (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (46)
Кръстева, Росица (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (48)
Василева, Румелина (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (49)
Станчева, Силвия (доц. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (50)
Гетова, Иглика (гл. ас. д-р инж.) ***мъдрост* Т. XX:** (52)
Цветанска, Искра (гл. ас. д-р инж.) ***мъдрост* Т. XX:** (53)
Станимиров, Антоний (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (54)
Колев, Арсини (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (55)
Манчев, Владимир (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (56)
Димитрова, Деница (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (57)
Младенова, Деница (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (58)
Бояджиев, Добри (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (59)
Цветкова, Елисавета (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (60)
Костадинова, Ива (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (61)
Томова, Надежда (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (62)
Муканова, Поли (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (63)
Шапкалова, Светла (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (64)
Спасова, Соня (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (65)
Ефтимова, Събина (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (66)

Петрова, Тина (гл. ас. д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (67)
Цветкова, Агнеса (ас.) ***мъдрост* Т. XX:** (68)
Пандулис, Андреа (д-р) ***мъдрост* Т. XX:** (69)
Цакова, Михаела (УниБИТ) ***мъдрост* Т. XX:** (70)
Георгиев, Никола (Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив) ***мъдрост*** Т. XX: (71)
Делева, Памела (УниБИТ) ***мъдрост* Т. XX:** (72)
Георгиева, Станимира (УниБИТ – ALUMNI) ***мъдрост* Т. XX:** (73)
Dimitrios Biskas (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 74-1)
Димитриос Бискас (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 74-2)
Isabella Do (Ist year full-time student, „Statistics", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 75-1)
Изабела До (I курс, ред. – спец. „Статистика", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 75-2)
Esmeralda Garcia (IInd year year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 76-1)
Есмералда Гарсия (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски ържавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 76-2)
Junran Li (IIrd year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 77-1)
Журан Ли (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 77-2)
Tim Wilson (IIrd year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 78-1)
Тим Уилсън (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 78-2)
Alizzie Hargraves (IIIrd year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 79-1)
Ализи Харгрейвс (III курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийския Държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 79-2)
Brianna Rubenchek (IVth year full-time student, „Criminal Justice", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 80-1)
Бриана Рубенчек (IV курс, ред. – спец. „Наказателно превосъдие", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 80-2)
Joseph Jimenez (IVth year full-time student, „Criminal Justice", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 81-1)
Джозеф Хименез (IV курс, ред. – спец. „Наказателно превосъдие", Калифорнийски Държавен Университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 81-2)
Anacristina Romero Leverman (IIIrd year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 82-1)
Анакристина Ромеро Леверман (III курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 82-2)
Anna Michelle Miculob (IVth year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 83-1)
Анна Мишел Микюлоб (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 83-2)
Jesse Nampong (IVth year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 84-1)
Джеси Нампонг (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 84-2)
Jose Cabrera (IVth year full-time student, „Global Society", Global Society, California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 85-1)
Хосе Кабрера (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 85-2)
Matthew Avalos (IVth year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 86-1)
Матю Авалос (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 86-2)
Sadaf Mirzada (IVth year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 87-1)
Садаф Мирзада (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 87-2)
Alyssa Gentry (IVth year full-time student, „Psychology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 88-1)
Алиса Джентри (IV курс, ред. – спец. „Психология", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 88-2)
Viridiana Acosta (IV курс, ред. – спец. „Psychology", California State University) ***wisdom* Т. XX:** (*англ.* 89-1)
Виридиана Акоста (IV курс, ред. – спец. „Психология", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост* Т. XX:** (*бълг.* 89-2)
Астадурова, Мария (IV курс, РЕД. – спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет) ***мъдрост* Т. XX:** (90)
Рашева, Анна *мъдрост* Т. XX: (91)
Желева, Антоанета *мъдрост* Т. XX: (92)
Миланова, Вера *мъдрост* Т. XX: (93)
Стоянова, Гинка *мъдрост* Т. XX: (94)
Ангелова, Десислава *мъдрост* Т. XX: (95)
Василева, Десислава *мъдрост* Т. XX: (96)
Григорова, Ирена *мъдрост* Т. XX: (97)
Карабойчева, Красимира *мъдрост* Т. XX: (98)
Радуловска, Красимира *мъдрост* Т. XX: (99)
Игнатова, Милена *мъдрост* Т. XX: (100)
Михнева, Силвия *мъдрост* Т. XX: (101)
Иванова, Татяна *мъдрост* Т. XX: (102)
Влайкова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (103)
Николова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (104)
Кирова, Диляна *мъдрост* Т. XX: (105)
Михайлова, Надежда *мъдрост* Т. XX: (106)
Славчева, Надежда *мъдрост* Т. XX: (107)
Христова – Борисова, Кирилка *мъдрост* Т. XX: (108)
Илиева, Марина *мъдрост* Т. XX: (109)
Цеков, Сашо *мъдрост* Т. XX: (110)
Цветкова, Цветалина *мъдрост* Т. XX: (111)
Петрова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (112)
Борисова, Гергана *мъдрост* Т. XX: (113)
Васева – Петрова, Жасмина *мъдрост* Т. XX: (114)
Спасов, Кристиян *мъдрост* Т. XX: (115)
Топчева, Надежда *мъдрост* Т. XX: (116)
Тодоров, Юрий *мъдрост* Т. XX: (117)
Николова, Ивана *мъдрост* Т. XX: (118)
Габерска, Любима *мъдрост* Т. XX: (119)
Йосифова, Снежана *мъдрост* Т. XX: (120)
Кирин, Явор *мъдрост* Т. XX: (121)

Груева, Александра *мъдрост* Т. XX: (122)
Манева, Василка *мъдрост* Т. XX: (123)
Христова, Гергана *мъдрост* Т. XX: (124)
Христова, Даниела *мъдрост* Т. XX: (125)
Боянова, Димитринка *мъдрост* Т. XX: (126)
Михайлов, Илия *мъдрост* Т. XX: (127)
Кирилов, Николай *мъдрост* Т. XX: (128)
Петрова, Полина *мъдрост* Т. XX: (129)
Габерова, Сашка *мъдрост* Т. XX: (130)
Иванова, Теменужка *мъдрост* Т. XX: (131)
Ангелов, Борис *мъдрост* Т. XX: (132)
Костадинова, Вера *мъдрост* Т. XX: (133)
Соколов, Иван *мъдрост* Т. XX: (134)
Трендафилова, Иванка *мъдрост* Т. XX: (135)
Георгиева, Надежда *мъдрост* Т. XX: (136)
Александрова, Натали *мъдрост* Т. XX: (137)
Христова, Марина *мъдрост* Т. XX: (138)
Вълчев, Петър *мъдрост* Т. XX: (139)
Даскалов, Радослав *мъдрост* Т. XX: (140)
Бенева, Снежина *мъдрост* Т. XX: (141)
Иванова, Теменужка *мъдрост* Т. XX: (142)
Златкова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (143)
Макавеева, Антония *мъдрост* Т. XX: (144)
Александрова, Габриела *мъдрост* Т. XX: (145)
Гоцевски, Георги *мъдрост* Т. XX: (146)
Колев, Димитър *мъдрост* Т. XX: (147)
Ценова, Ива *мъдрост* Т. XX: (148)
Цокова, Кристиана *мъдрост* Т. XX: (149)
Златарова, Магдалена *мъдрост* Т. XX: (150)
Иванов, Мартин *мъдрост* Т. XX: (151)
Иванова, Петя *мъдрост* Т. XX: (152)
Иванова, София *мъдрост* Т. XX: (153)
Пеев, Стефан *мъдрост* Т. XX: (154)
Захаринов, Тони *мъдрост* Т. XX: (155)
Димитрова, Христина *мъдрост* Т. XX: (156)
Берова, Анджела *мъдрост* Т. XX: (157)
Тодорова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (158)
Попова, Александра *мъдрост* Т. XX: (159)
Добринов, Александър *мъдрост* Т. XX: (160)
Гагова, Василка *мъдрост* Т. XX: (161)
Миланова, Далия *мъдрост* Т. XX: (162)
Владимирова, Димана *мъдрост* Т. XX: (163)
Вучова, Иванеса *мъдрост* Т. XX: (164)
Станкова, Мариела *мъдрост* Т. XX: (165)
Трайкова, Марина *мъдрост* Т. XX: (166)
Назмиева, Мелек *мъдрост* Т. XX: (167)
Бързашка, Мирела *мъдрост* Т. XX: (168)
Спирова, Милена *мъдрост* Т. XX: (169)
Асенова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (170)
Иванова, Галя *мъдрост* Т. XX: (171)
Евстатиев, Евгени *мъдрост* Т. XX: (172)
Христова, Катерина *мъдрост* Т. XX: (173)
Тодорова, Любомира *мъдрост* Т. XX: (174)
Манчева, Михаела *мъдрост* Т. XX: (175)
Кирилова, Наталия *мъдрост* Т. XX: (176)
Григорова, Стефани *мъдрост* Т. XX: (177)
Раева, Ванеса *мъдрост* Т. XX: (178)
Цветанова, Венцислава *мъдрост* Т. XX: (179)
Ангелова, Диана *мъдрост* Т. XX: (180)
Вълова, Ивана *мъдрост* Т. XX: (181)
Иванова, Ивелина *мъдрост* Т. XX: (182)
Стойкова, Ивона *мъдрост* Т. XX: (183)
Николова, Ина *мъдрост* Т. XX: (184)
Антонова, Лили *мъдрост* Т. XX: (185)
Николова, Милена *мъдрост* Т. XX: (186)
Стефанова, Стефани *мъдрост* Т. XX: (187)
Чобанова, Яна *мъдрост* Т. XX: (188)
Николова, Христина *мъдрост* Т. XX: (189)
Томов, Димитър *мъдрост* Т. XX: (190)
Валентинова, Калояна *мъдрост* Т. XX: (191)
Гицоайка, Мартин *мъдрост* Т. XX: (192)
Томова, Сашка *мъдрост* Т. XX: (193)
Кръстанова, Габриела *мъдрост* Т. XX: (194)
Мишев, Борислав *мъдрост* Т. XX: (195)
Дъбовска, Виктория *мъдрост* Т. XX: (196)
Радионова, Дамяна *мъдрост* Т. XX: (197)
Сапунова, Йоана *мъдрост* Т. XX: (198)
Филипова, Маргарита *мъдрост* Т. XX: (199)
Димитров, Марчело *мъдрост* Т. XX: (200)
Кацарска, Николета *мъдрост* Т. XX: (201)
Белникова, Петя *мъдрост* Т. XX: (202)
Николов, Пламен *мъдрост* Т. XX: (203)
Георгиева, Симона *мъдрост* Т. XX: (204)
Колева, Стилияна *мъдрост* Т. XX: (205)
Крумова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (206)
Стоянов, Божидар *мъдрост* Т. XX: (207)
Боянова, Бояна *мъдрост* Т. XX: (208)
Венкова, Венемила *мъдрост* Т. XX: (209)
Василев, Веселин *мъдрост* Т. XX: (210)
Теодосиева, Габриела *мъдрост* Т. XX: (211)
Митов, Георги *мъдрост* Т. XX: (212)
Стоянов, Георги *мъдрост* Т. XX: (213)
Сотиров, Данислав *мъдрост* Т. XX: (214)
Кирилов, Кирил *мъдрост* Т. XX: (215)
Величкова, Надежда *мъдрост* Т. XX: (216)
Костадинова, Полина *мъдрост* Т. XX: (217)
Иванова, Радостина *мъдрост* Т. XX: (218)
Петрова, Радостина *мъдрост* Т. XX: (219)
Илиева, Стефка *мъдрост* Т. XX: (220)
Кръстев, Стоил *мъдрост* Т. XX: (221)
Шатов, Стойко *мъдрост* Т. XX: (222)
Вълканова, Таня *мъдрост* Т. XX: (223)
Атанасов, Божидар *мъдрост* Т. XX: (224)
Павлова, Вероника *мъдрост* Т. XX: (225)
Илиева, Евелина *мъдрост* Т. XX: (226)
Чобанов, Ивайло *мъдрост* Т. XX: (227)
Георгиева, Мария-Александра *мъдрост* Т. XX: (228)
Георгиева, Мария *мъдрост* Т. XX: (229)
Чиликова, Стефани *мъдрост* Т. XX: (230)
Маринова, Александра *мъдрост* Т. XX: (231)
Петров, Бисер *мъдрост* Т. XX: (232)
Симеонова, Донка *мъдрост* Т. XX: (233)
Иванова, Елиза *мъдрост* Т. XX: (234)
Атанасов, Калоян *мъдрост* Т. XX: (235)
Божкова, Магдалена *мъдрост* Т. XX: (236)
Милева, Малена *мъдрост* Т. XX: (237)
Катрова, Марина *мъдрост* Т. XX: (238)
Янева, Радостина *мъдрост* Т. XX: (239)
Хачатрян, Техмине *мъдрост* Т. XX: (240)
Георгиева, Станимира *мъдрост* Т. XX: (241)
Георгиев, Ангел *мъдрост* Т. XX: (242)
Ръжданова, Кристина *мъдрост* Т. XX: (243)
Гуркова, Мария *мъдрост* Т. XX: (244)
Константинова, Мина *мъдрост* Т. XX: (245)
Игнатова, Моника *мъдрост* Т. XX: (246)
Барзев, Илиян *мъдрост* Т. XX: (247)
Шкодров, Юлиан *мъдрост* Т. XX: (248)
Аврамов, Боян *мъдрост* Т. XX: (249)
Петрова, Величка *мъдрост* Т. XX: (250)
Стамова – Сотирова, Надежда *мъдрост* Т. XX: (251)
Анадолов, Георги *мъдрост* Т. XX: (252)
Петрова, Екатерина *мъдрост* Т. XX: (253)

II. II. *Общ азбучен ред по фамилии на авторите на определенията, дискутирани в хода на конференциите на СНО при УниБИТ*

Т. I-XX

Авалос, Матю (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 86-2)

Аврамов, Боян *мъдрост* Т. XX: (249)

Аврамова, Ваня *свобода* Т. VI: (9); (д-р; зам. директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий") ***мъдрост*** Т. XX: (23)

Адаменко, Ольга (Русия) ***идея*** Т. XVI: (2); ***просветление*** Т. XVII: (9)

Акоста, Виридиана (IV курс, ред. – спец. „Психология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 89-2)

Александров, Александър *личност* Т. IV: (3)

Александрова, Габриела *мъдрост* Т. XX: (145)

Александрова, Десислава *ценност* Т. V: (21)

Александрова, Кристина *просветление* Т. XVII: (41)

Александрова, Малинка *избор* Т. XIII: (8); Т. XIV: ***комуникация*** (9)

Александрова, Натали *просветление* Т. XVII: (71); ***красота*** Т. XIX: (106); ***мъдрост*** Т. XX: (137)

Анадолов, Георги *мъдрост* Т. XX: (252)

Ангелов, Борис *просветление* Т. XVII: (60); ***красота*** Т. XIX: (101); ***мъдрост*** Т. XX: (132)

Ангелов, Захари *истина* Т. VII: (20)

Ангелов, Марио *красота* Т. XIX: (61)

Ангелова, Анелия *ценност* Т. V: (7)

Ангелова, Виолета *образование* Т. XV: (2)

Ангелова, Десислава *мъдрост* Т. XX: (95)

Ангелова, Диана *мъдрост* Т. XX: (180)

Ангелова, Кристина *знание* Т. VIII: (10); ***творчество*** Т. X: (43)

Ангелова, Лилия *творчество* Т. X: (47)

Ангелова, Мая *красота* Т. XIX: (116)

Ангелова, Станислава *творчество* Т. X: (69)

Андонов, Андон *свобода* Т. VI: (5)

Антонова, Лили *мъдрост* Т. XX: (185)

Апостолов, Борис *цивилизация* Т. XII: (3)

Апостолова, Боряна *свобода* Т. VI: (8); ***истина*** Т. VII: (5)

Апостолова, Гергана *хуманизъм* Т. XVIII: (58)

Апостолова, Людмила *информация* Т. I: (29); ***ценност*** Т. V: (30)

Арсенкова, Владимира *творчество* Т. X: (25)

Асенова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (170)

Асенова, Галя *комуникация* Т. XIV: (3)

Асенова, Диана *истина* Т. VII: (15)

Асенова, Яна *красота* Т. XIX: (62)

Астадурова, Мария (I курс – спец. „Индустриален мениджмънт", Стопански факултет на Техническия университет) ***просветление*** Т. XVII: (10); ***милосърдие*** Т. XVIII: (18); ***красота*** Т. XIX: (41); ***мъдрост*** Т. XX: (90)

Атанасов, Божидар *мъдрост* Т. XX: (224)

Атанасов, Боян *творчество* Т. X: (18)

Атанасов, Калоян *мъдрост* Т. XX: (235)

Атанасова, Жанета *просветление* Т. XVII: (22)

Атанасова, Симона *хуманизъм* Т. XVIII: (66)

Базан, Максимилияна *творчество* Т. X: (49); ***памет*** Т. XI: (50)

Бакалска, Анастасия *информация* Т. I: (2)

Бали, Жаклин *хуманизъм* Т. XVIII: (59)

Банков, Николай *памет* Т. XI: (58)

Банкова, Анита *личност* Т. IV: (6)

Банова, Дияна *свобода* Т. VI: (19)

Баренска, Гергана *информация* Т. I: (14)

Барзев, Илиян *идея* Т. XVI: (19); ***просветление*** Т. XVII: (115); ***милосърдие*** Т. XVIII: (31); ***мъдрост*** Т. XX: (247)

Бахчеванова, Гинка *образование* Т. XV: (4)

Белева, Ралица *свобода* Т. VI: (46)

Белева, Снежина *красота* Т. XIX: (109)

Белникова, Петя *мъдрост* Т. XVIII: (39); ***мъдрост*** Т. XX: (202)

Бенева, Снежина *просветление* Т. XVII: (73); ***мъдрост*** Т. XX: (141)

Берова, Анджела *мъдрост* Т. XX: (157)

Бетуховска, Вероника *красота* Т. XVIII: (70); (92)

Бискас, Димитриос ((I курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия" – University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания) ***идея*** Т. XVI: (1-2); ***просветление*** Т. XVII: (*бълг.* 8-2); ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 7-2); ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 35-2); (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 74-2)

Благоева, Ася *личност* Т. IV: (7); ***идея*** Т. XVI: (4)

Благоева, Благослава (ученичка) ***мъдрост*** Т. XX: (9)

Богданова, Петя *информация* Т. I: (35)

Божилов, Даниел *информация* Т. I: (16)

Божкова, Магдалена *мъдрост* Т. XX: (236)

Бойчева, Ивелина *ценност* Т. V: (26)

Бойчева-Борославова, Лиляна *свобода* Т. VI: (31)

Борисов, Александър *избор* Т. XIII: (1)

Борисов, Борис (доц. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (42)

Борисова, Борислава *просветление* Т. XVII: (13)

Борисова, Венета *красота* Т. XIX: (111)

Борисова, Гергана *мъдрост* Т. XX: (113)

Борисова, Ренета *комуникация* Т. XIV: (9)

Борисова, Сена *образование* Т. XV: (33)

Борисова, Таня *личност* Т. IV: (58)

Бошнаков, Божан *информация* Т. I: (6)

Бояджиев, Добри (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (59)

Бояджиева, Габриела (ученичка) ***мъдрост*** Т. XX: (4)

Бояджиева, Катерина (УниБИТ) ***мъдрост*** Т. XX: (22)

Боянов, Георги *идея* Т. XVI: (6)

Боянова, Александра *красота* Т. XIX: (51)

Боянова, Боряна *мъдрост* Т. XX: (208)

Боянова, Димитринка *красота* Т. XIX: (85); ***мъдрост*** Т. XX: (126)

Боянова, Йорданка *свобода* Т. VI: (28)

Боянска, Мирослава *просветление* Т. XVII: (99)
Бужашка, Боряна (проф. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (38)
Булах, Людмила (почетен професор в Националната академия на педагогическите науки на Украйна – Киев) ***красота*** Т. XIX: (*укр.* 11-1); (*бълг.* 11-2); (почесний професор) ***мудрість*** Т. XX: (*укр.* 33-1); (*бълг.* 33-2)
Бурова, Десислава *свобода* Т. VI: (16)
Бързашка, Мирела *мъдрост* Т. XX: (168)

Валентинова, Калояна *мъдрост* Т. XX: (191)
Валериев, Сашо *красота* Т. XIX: (79)
Ваньова, Радослава *образование* Т. XV: (31)
Васева – Петрова, Жасмина *мъдрост* Т. XX: (114)
Василев, Александър *просветление* Т. XVII: (107)
Василев, Борислав *просветление* Т. XVII: (78)
Василев, Васил *свобода* Т. VI: (10)
Василев, Веселин *мъдрост* Т. XX: (210)
Василев, Николай (ас. д-р) ***свобода*** Т. VI: (40); ***истина*** Т. VII: (28); ***знание*** Т. VIII: (17); ***образование*** Т. XV: (48); ; ***памет: диалог*** Т. XI: (с. 547-549); ***цивилизация: диалог*** Т. XII: (с. 222-224); ***избор: диалог*** Т. XIII: (с. 247-248); ***общуване (комуникация): диалог*** Т. XIV: (с. 544-549); ***образование: диалог*** Т. XV: (с. 288-290); ***идея: диалог*** Т. XVI*:* (с. 430-434); ***милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог*** Т. XVIII*:* (с. 631-632); ***красота: диалог*** Т. XIX*:* (с. 331, 337-339); ***мъдрост: диалог*** Т. XX*:* (с. 425-428)
Василева, Албена *творчество* Т. X: (1)
Василева, Антония *красота* Т. XIX: (56)
Василева, Весела *красота* Т. XIX: (59)
Василева, Габриела *наука* Т. IX: (5); ***памет*** Т. XI: (8)
Василева, Гергана *просветление* Т. XVII: (35)
Василева, Десислава *мъдрост* Т. XX: (96)
Василева, Красимира *просветление* Т. XVII: (26)
Василева, Мая *ценност* Т. V: (31)
Василева, Меги *просветление* Т. XVII: (98)
Василева, Румелина (доц. д-р) ***избор*** Т. XIII: (11); ***образование*** Т. XV: (51); ***красота*** Т. XIX: (18); ***мъдрост*** Т. XX: (49); ***цивилизация: есе*** Т. XII: (с. 225-228); ***избор: есе*** Т. XIII: (с. 249-267); ***образование: есе*** Т. XV: (с. 291-294); ***идея: есе*** Т. XVI: (с. 441-442; 443-450)
Василева, Славица *информация* Т. I: (42)
Ваташка, Никол *хуманизъм* Т. XVIII: (64)
Вацов, Никола *творчество* Т. X: (62)
Вацова, Олга *ценност* Т. V: (39)
Велева, Албена *просветление* Т. XVII: (87)
Велева, Боряна *личност* Т. IV: (9)
Велинов, Иван *образование* Т. XV: (11)
Велинова, Ива *образование* Т. XV: (10)
Велинова, Цветана *ценност* Т. V: (51)
Велинова, Цветелина *свобода* Т. VI: (53)
Величкова, Надежда *мъдрост* Т. XX: (216)
Велков, Велко *комуникация* Т. XIV: (1)
Велкова, Поля *свобода* Т. VI: (45)
Велкова, Траяна *творчество* Т. X: (74)
Велчева, Таня *памет* Т. XI: (38)
Венкова, Венемила *мъдрост* Т. XX: (209)
Веселинова, Ваня *информация* Т. I: (9)
Вецева, Виктория *просветление* Т. XVII: (15)
Видинов, Ивайло *красота* Т. XIX: (66)
Владимиров, Божидар *истина* Т. VII: (3)
Владимиров, Венцислав *информация* Т. I: (11)
Владимирова, Деница *цивилизация* Т. XII: (8)
Владимирова, Димана *мъдрост* Т. XX: (163)
Владимирова, Надя *образование* Т. XV: (25)
Влайкова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (103)
Врайков, Юлий *свобода* Т. VI: (54)
Вунчова, Юлиана *просветление* Т. XVII: (106)
Вутова, Лъчезара *хуманизъм* Т. XVIII: (62)
Вучева, Гергана *цивилизация* Т. XII: (6)
Вучков, Алекс *просветление* Т. XVII: (11)
Вучова, Иванеса *мъдрост* Т. XX: (164)
Вълканова, Румяна *ценност* Т. V: (45)
Вълканова, Таня *мъдрост* Т. XX: (223)
Вълов, Михаил *творчество* Т. X: (59)
Вълова, Ивана *мъдрост* Т. XX: (181)
Вълчев, Калин *личност* Т. IV: (31)
Вълчев, Петър *мъдрост* Т. XIX: (107); ***красота*** Т. XX: (139)
Върбанова, Даниела *творчество* Т. X: (28); ***памет*** Т. XI: (47)

Габерова, Сашка *красота* Т. XIX: (89); ***мъдрост*** Т. XX: (130)
Габерска, Любима *мъдрост* Т. XX: (119)
Гавазова, Екатерина *творчество* Т. X: (33); ***памет*** Т. XI: (49)
Гаврилов, Слави *хуманизъм* Т. XVIII: (55)
Гагова, Василка *мъдрост* Т. XX: (161)
Галова, Андриана *личност* Т. IV: (4)
Гамерос, Алберт (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 36-2)
Ганева, Мартина *образование* Т. XV: (20)
Гарванов, Иван (проф. д.н.) ***мъдрост*** Т. XX: (36)
Гарванова, Магдалена (доц. д-р) ***образование*** Т. XV: (44); (проф. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (39)
Гарсия, Есмералда (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 76-2)
Генадиева, Даниела *информация* Т. I: (17); ***ценност*** Т. V: (20)
Генинпанева, Наташка *личност* Т. IV: (44); ***свобода*** Т. VI: (38)
Генов, Георги *избор* Т. XIII: (6)
Генова, Гергана *памет* Т. XI: (11)
Георгиев, Ангел *мъдрост* Т. XX: (242)
Георгиев, Георги *наука* Т. IX: (6); ***информация*** Т. I: (13)
Георгиев, Ефтим *красота* Т. XIX: (45)
Георгиев, Иван *комуникация* Т. XIV: (6)
Георгиев, Иво *свобода* Т. VI: (23)
Георгиев, Мирослав *красота* Т. XVIII: (75); (97)
Георгиев, Любомир *творчество* Т. X: (48)
Георгиев, Никола (библиотекар – Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив) ***мъдрост*** Т. XX: (71)
Георгиева, Антоанета *творчество* Т. X: (9)

Георгиева, Биляна ***свобода*** Т. VI: (7) ***красота*** Т. XIX: (57)
Георгиева, Весела ***красота*** Т. XIX: (112)
Георгиева, Гергана ***цивилизация*** Т. XII: (7)
Георгиева, Дарина ***красота*** Т. XIX: (113)
Георгиева, Джесика ***просветление*** Т. XVII: (65)
Георгиева, Елена ***образование*** Т. XV: (7)
Георгиева, Мария ***свобода*** Т. VI: (34); ***творчество*** Т. X: (50); ***мъдрост*** Т. XX: (229)
Георгиева, Мария-Александра ***мъдрост*** Т. XX: (228)
Георгиева, Миглена ***идея*** Т. XVI: (23)
Георгиева, Надежда ***просветление*** Т. XVII: (70); ***красота*** Т. XIX: (105); ***мъдрост*** Т. XX: (136)
Георгиева, Надя ***просветление*** Т. XVII: (113)
Георгиева, Нели ***свобода*** Т. VI: (39)
Георгиева, Олга ***свобода*** Т. VI: (42)
Георгиева, Радостина ***информация*** Т. I: (38)
Георгиева, Румяна ***истина*** Т. VII: (32)
Георгиева, Симона ***мъдрост*** Т. XVIII: (41); ***мъдрост*** Т. XX: (204)
Георгиева, Станимира ***просветление*** Т. XVII: (114); ***красота*** Т. XIX: (122); ***милосърдие*** Т. XVIII: (30); (УниБИТ – ALUMNI) ***мъдрост*** Т. XX: (73) (241)
Георгиева, Теодора ***просветление*** Т. XVII: (д-р) (6); (гл. ас. д-р – Софийския университет „Св. Климент Охридски”) ***милосърдие*** Т. XVIII: (6); ***мъдрост*** Т. XX: (16)
Герговска, Велислава ***избор*** Т. XIII: (4)
Гергушева, Полина ***ценност*** Т. V: (44)
Герова, Вилиана ***идея*** Т. XVI: (5)
Гетова, Иглика (гл. ас. д-р инж.) ***мъдрост*** Т. XX: (52)
Гецова, Цветелина ***идея*** Т. XVI: (28)
Гешева, Александра ***ценност*** Т. V: (2)
Гешова, Теодора ***образование*** Т. XV: (35)
Гещакова, Богумила ***творчество*** Т. X: (16)
Гицоайка, Мартин ***мъдрост*** Т. XX: (192)
Гнафакис, Диляна ***информация*** Т. I: (19)
Голубов, Саня ***избор*** Т. XIII: (12)
Горкиева, Цветана ***информация*** Т. I: (46)
Гоцевски, Георги ***мъдрост*** Т. XX: (146)
Гочева, Еми ***творчество*** Т. X: (36)
Градева, Антоанета ***ценност*** Т. V: (10)
Граховски, Цветан ***творчество*** Т. X: (75)
Греков, Владислав ***истина*** Т. VII: (9)
Григоров, Венцислав ***истина*** Т. VII: (7)
Григорова, Биляна ***просветление*** Т. XVII: (59)
Григорова, Ирена ***мъдрост*** Т. XX: (97)
Григорова, Стефани ***мъдрост*** Т. XX: (177)
Григорова, Цветелина ***ценност*** Т. V: (52)
Грудева, Миглена ***памет*** Т. XI: (28)
Груева, Александра ***красота*** Т. XIX: (81); ***мъдрост*** Т. XX: (122)
Гуркова, Мария ***мъдрост*** Т. XX: (244)
Гъочева, Неделина ***просветление*** Т. XVII: (84)
Гюзелева, Ваня ***памет*** Т. XI: (5)
Гюрова, Деница ***свобода*** Т. VI: (15)

Дамянова, Ивелина ***образование*** Т. XV: (14)
Данева, Даниела ***свобода*** Т. VI: (14)
Данева, Евелина ***истина*** Т. VII: (18)
Данева, Елица ***истина*** Т. VII: (19)
Данева, Симона ***просветление*** Т. XVII: (102)
Данева, Цветелина ***памет*** Т. XI: (42)
Даскалов, Радослав ***просветление*** Т. XVII: (72); ***красота*** Т. XIX: (108); ***мъдрост*** Т. XX: (140)
Деков, Стилиян ***истина*** Т. VII: (36)
Делев, Георги ***просветление*** Т. XVII: (34)
Делева, Памела (УниБИТ) ***мъдрост*** Т. XX: (72)
Делчев, Венцислав ***просветление*** Т. XVII: (16)
Делчева, Ваня ***избор*** Т. XIII: (3)
Денчев, Стоян (проф. д.ик.н.) ***образование*** Т. XV: (54)
Дечев, Ивайло ***личност*** Т. IV: (26)
Джентри, Алиса (IV курс, ред. – спец. „Психология”, Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 88-2)
Джоглева-Георгиева, Мариета ***красота*** Т. XIX: (48)
Димандиева, Севделина ***личност*** Т. IV: (52)
Диманов, Никола ***образование*** Т. XV: (27)
Димитров, Адриан ***знание*** Т. VIII: (2)
Димитров, Богомил ***информация*** Т. I: (5)
Димитров, Васил ***личност*** Т. IV: (11)
Димитров, Захари ***информация*** Т. I: (21)
Димитров, Кристиян ***творчество*** Т. X: (45)
Димитров, Мартин ***хуманизъм*** Т. XVIII: (48)
Димитров, Марчело ***мъдрост*** Т. XVIII: (36); ***мъдрост*** Т. XX: (200)
Димитрова, Божана (журналист – Българско национално радио) ***мъдрост*** Т. XX: (13)
Димитрова, Вероника ***свобода*** Т. VI: (11)
Димитрова, Габриела ***истина*** Т. VII: (11)
Димитрова, Гергана ***просветление*** Т. XVII: (36)
Димитрова, Деница (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (57)
Димитрова, Ели ***творчество*** Т. X: (35); ***цивилизация*** Т. XII: (9)
Димитрова, Елисавета ***личност*** Т. IV: (24)
Димитрова, Миглена ***творчество*** Т. X: (58); ***памет*** Т. XI: (52)
Димитрова, Михаела ***просветление*** Т. XVII: (40)
Димитрова, Надежда ***образование*** Т. XV: (24)
Димитрова, Росица ***хуманизъм*** Т. XVIII: (65)
Димитрова, Стиляна ***милосърдие*** Т. XVIII: (27)
Димитрова, Теодора ***красота*** Т. XIX: (118)
Димитрова, Христина ***мъдрост*** Т. XX: (156)
Димитрова, Яна ***памет*** Т. XI: (43)
Димитрова, Яница (доц. д-р) ***красота*** Т. XIX: (19); (проф. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (40)
Димов, Алекс ***красота*** Т. XIX: (63)
Димова, Амелия ***творчество*** Т. X: (4)
Димчева, Анжела (д-р; поет, писател, литературен критик) ***красота*** Т. XIX: (28); ***мъдрост*** Т. XX: (14)
Димчева, Снежана ***истина*** Т. VII: (34)
Динева, Жаклин ***идея*** Т. XVI: (15)
Динева, Ирена ***личност*** Т. IV: (29)
Динева, Христина ***образование*** Т. XV: (37)
Дичева, Десислава ***информация*** Т. I: (18)
До, Изабела (I курс, ред. – спец. „Статистика”, Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост*** **Т. XX:** (*бълг.* 75-2)

Добрев, Андрей ***идея*** Т. XVI: (3)
Добрева, Ваня (проф. д.ф.н.) ***красота*** Т. XIX: (13); ***мъдрост*** Т. XX: (35)
Добрева, Пенка ***ценност*** Т. V: (40)
Добринов, Александър ***мъдрост*** Т. XX: (160)
Доганджийска, Евелин ***просветление*** Т. XVII: (38)
Дойчева, Диана ***личност*** Т. IV: (21)
Дойчева, Костадинка ***свобода*** Т. VI: (30)
Дойчева, Кристина ***истина*** Т. VII: (23)
Докова, Валентина ***знание*** Т. VIII: (5)
Донкова, Бистра ***творчество*** Т. X: (14)
Донкова, Мария ***свобода*** Т. VI: (33)
Дончева, Гергана ***памет*** Т. XI: (57)
Дочева, Петя ***идея*** Т. XVI: (24)
Драганов, Ивайло ***информация*** Т. I: (23)
Драгиева, Биляна ***творчество*** Т. X: (13)
Драков, Емил ***просветление*** Т. XVII: (20)
Драков, Мирослав ***информация*** Т. I: (31)
Дреновски, Владимир ***ценност*** Т. V: (18)
Дурниак, Алекс (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 16-2)
Дуцова, Кристина ***образование*** Т. XV: (18)
Дъбовска, Виктория ***мъдрост*** Т. XVIII: (33); Т. XX: (196)

Евстатиев, Евгени ***мъдрост*** Т. XX: (172)
Евтимова, Йорданка ***просветление*** Т. XVII: (51)
Еленков, Емилиян ***образование*** Т. XV: (9)
Енчева, Ангелина ***творчество*** Т. X: (7)
Енчева, Ива ***памет*** Т. XI: (19)
Енчева, Марина (доц. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (46)
Енчов, Цветомир ***хуманизъм*** Т. XVIII: (68)
Ерандицова, Милена ***личност*** Т. IV: (39)
Ефтимова, Събина ***личност*** Т. IV: (57); (гл. ас. д-р) ***красота*** Т. XIX: (26); ***мъдрост*** Т. XX: (66)

Желева, Антоанета ***мъдрост*** Т. XX: (92)
Желязков, Димо ***истина*** Т. VII: (16)
Женг, Маги (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 14-2)
Живков, Иван ***информация*** Т. I: (24)
Жикова, Десислава ***творчество*** Т. X: (29)

Заркова, Златка ***информация*** Т. I: (22)
Захариева, Йорданка ***образование*** (проф. д.н.) Т. XV: (42)
Захариева, Катрин ***просветление*** Т. XVII: (25)
Захариева, Радостина ***памет*** Т. XI: (33)
Захариева, Стефания ***ценност*** Т. V: (48)
Захаринов, Тони ***мъдрост*** Т. XX: (155)
Захаринова, Радостина ***наука*** Т. IX: (11)
Здравкова, Евелина (гл. ас. д-р инж.) ***мъдрост***: ***есе*** **Т. XX**: *(xxx-xxx)*
Здравкова, Ивелина ***ценност*** Т. V: (27)
Зердева, Александра ***ценност*** Т. V: (3)
Златарова, Магдалена ***мъдрост*** Т. XX: (150)
Златев, Мартин (ученик) ***мъдрост*** Т. XX: (11)
Златкова, Цветелина ***просветление*** Т. XVII: (75); ***красота*** Т. XIX: (110); ***мъдрост*** Т. XX: (143)

Иванов, Васил ***творчество*** Т. X: (22)
Иванов, Георги ***просветление*** Т. XVII: (92)
Иванов, Даниел ***памет*** Т. XI: (14)
Иванов, Димитър ***хуманизъм*** Т. XVIII: (45); ***красота*** Т. XIX: (72)
Иванов, Жан ***знание*** Т. VIII: (8)
Иванов, Ивайло ***просветление*** Т. XVII: (23)
Иванов, Мартин ***мъдрост*** Т. XX: (151)
Иванов, Никифор ***памет*** Т. XI: (32)
Иванов, Николай ***просветление*** Т. XVII: (85)
Иванов, Пламен ***просветление*** Т. XVII: (86)
Иванов, Теодор ***личност*** Т. IV: (61)
Иванова, Александрина ***просветление*** Т. XVII: (88)
Иванова, Анжела ***милосърдие*** Т. XVIII: (19)
Иванова, Ася ***личност*** Т. IV: (8)
Иванова, Борияна ***памет*** Т. XI: (3)
Иванова, Ванеса ***цивилизация*** Т. XII: (4)
Иванова, Весела ***личност*** Т. IV: (12)
Иванова, Галя ***мъдрост*** Т. XX: (171)
Иванова, Гергана ***творчество*** Т. X: (26)
Иванова, Елиза ***мъдрост*** Т. XX: (234)
Иванова, Ивелина ***образование*** Т. XV: (15); ***мъдрост*** Т. XX: (182)
Иванова, Магдалена ***наука*** Т. IX: (7)
Иванова, Петя ***мъдрост*** Т. XX: (152)
Иванова, Полина ***информация*** Т. I: (36)
Иванова, Поля ***образование*** Т. XV: (29)
Иванова, Радост ***истина*** Т. VII: (30)
Иванова, Радостина ***творчество*** Т. X: (65); ***мъдрост*** Т. XX: (218)
Иванова, Рая ***творчество*** Т. X: (66)
Иванова, София ***мъдрост*** Т. XX: (153)
Иванова, Татяна ***мъдрост*** Т. XX: (102)
Иванова, Теменужка ***красота*** Т. XIX: (90); ***мъдрост*** Т. XX: (131) (142)
Иванова, Тинка ***творчество*** Т. X: (73)
Иванова, Цветелина ***просветление*** Т. XVII: (56)
Иванова, Цветина ***просветление*** Т. XVII: (105)
Иванова, Юлияна ***просветление*** Т. XVII: (32)
Игнатова, Валерия ***просветление*** Т. XVII: (14)
Игнатова, Деница ***просветление*** Т. XVII: (19)
Игнатова, Милена ***мъдрост*** Т. XX: (100)
Игнатова, Моника ***мъдрост*** Т. XX: (246)
Икономов, Николай ***ценност*** Т. V: (36)
Илиев, Благовест ***хуманизъм*** Т. XVIII: (53)
Илиев, Боян ***просветление*** Т. XVII: (47)
Илиев, Даниел ***образование*** Т. XV: (5)
Илиева, Венислава ***красота*** Т. XIX: (64)
Илиева, Евелина ***творчество*** Т. X: (31); ***памет*** Т. XI: (48); ***мъдрост*** Т. XX: (226)

Илиева, Ирена ***образование*** Т. XV: (16)
Илиева, Марина ***мъдрост*** Т. XX: (109)
Илиева, Стефани ***творчество*** Т. X: (71)
Илиева, Стефка ***мъдрост*** Т. XX: (220)
Илков, Калоян ***хуманизъм*** Т. XVIII: (47)
Илчев, Ивайло ***красота*** Т. XIX: (67)
Искрева, Нели ***образование*** Т. XV: (26)
Исмаил, Мехмед ***ценност*** Т. V: (32)

Йовчева, Цветана ***красота*** Т. XIX: (120)
Йонов, Цветомир ***информация*** Т. I: (47)
Йорданов, Добромир ***красота*** Т. XIX: (76)
Йорданов, Юлий (почетен краевед на Съюза на краеведите в България) ***мъдрост*** Т. XX: (20)
Йорданова, Гергана ***личност*** Т. IV: (16)
Йорданова, Милена ***информация*** Т. I: (30)
Йорданова, Мирослава ***личност*** Т. IV: (40)
Йорданова, Савелина ***памет*** Т. XI: (34)
Йосифова, Снежана ***мъдрост*** Т. XX: (120)
Йоцова, Евгения ***творчество*** Т. X: (32)

Кабрера, Хозе (III курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 40-2); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 85-2)
Кавръкова, Ралица ***личност*** Т. IV: (47)
Казанджиева, Виолита-Елис ***хуманизъм*** Т. XVIII: (56)
Казански, Никола (доц. д-р; библиограф – Централната библиотека на БАН) ***образование*** Т. XV: (47); ***просветление*** Т. XVII: (5); ***милосърдие*** Т. XVIII: (5); ***красота*** Т. XIX: (17); ***милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог*** Т. XVIII: (с. 631-632); ***мъдрост: есе*** **Т. XX**: (xxx-xxx)
Каламова, Генка ***истина*** Т. VII: (12)
Калинова, Ива ***личност*** Т. IV: (25)
Камачо, Александър (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 11-2)
Каменова, Ваня ***личност*** Т. IV: (10)
Каменова, Дариана ***памет*** Т. XI: (15)
Каменова, Десислава (писател, адвокат) ***красота*** Т. XIX: (29); Т. XX: (21)
Каменова, Камелия ***просветление*** Т. XVII: (24)
Каналева, Павлина ***свобода*** Т. VI: (43)
Кандарева, Габриела ***просветление*** Т. XVII: (63)
Карабожилова, Илияна ***цивилизация*** Т. XII: (11)
Карабойчева, Красимира ***мъдрост*** Т. XX: (98)
Карагъозова, Стела ***просветление*** Т. XVII: (45)
Караджинова, Мартина ***наука*** Т. IX: (9); ***памет*** Т. XI: (27)
Карайванов, Мартин ***личност*** Т. IV: (38)
Карайванов, Христо ***милосърдие*** Т. XVIII: (78); ***красота*** Т. XIX: (100)
Карайванова, Мария (д-р, музикант, музиковед – Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство – „Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив) ***красота*** Т. XIX: (31)
Каранлъкова-Лямова, Диана ***идея*** Т. XVI: (13)
Карашова, Бонка ***красота*** Т. XIX: (70)
Касабова, Розалина ***красота*** Т. XIX: (4)
Кастро, Едгар (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 37-2)
Катрова, Марина ***мъдрост*** Т. XX**:** (238)
Катърска, Богдана (ученичка) ***просветление*** Т. XVII: (1); ***милосърдие*** Т. XVIII: (1); ***красота*** Т. XIX: (2); ***мъдрост*** Т. XX: (10)
Катърски, Георги (д-р; лекар по дентална медицина) ***мъдрост*** Т. XX: (24)
Катърски, Румен (ученик) ***мъдрост*** Т. XX: (8)
Кафеджийски, Димитър ***ценност*** Т. V: (23)
Кацарска, Николета ***мъдрост*** Т. XVIII: (38); ***мъдрост*** Т. XX: (6) (201)
Кемилева, Десислава ***идея*** Т. XVI: (9)
Кирилов, Кирил ***мъдрост*** Т. XX: (215)
Кирилов, Николай ***красота*** Т. XIX: (87); ***мъдрост*** Т. XX: (128)
Кирилова, Вероника ***комуникация*** Т. XIV: (2)
Кирилова, Наталия ***мъдрост*** Т. XX: (176)
Колева, **Александрина** ***памет*** Т. XI: (2)
Колева, Десислава ***идея*** Т. XVI: (10)
Колева, Надя ***творчество*** Т. X: (61); ***памет*** Т. XI: (54)
Колева, Петя ***творчество*** Т. X: (64)
Колева, Светлана ***личност*** Т. IV: (49)
Колева, Силвия ***творчество*** Т. X: (68)
Колева, Стела ***творчество*** Т. X: (70)
Колева, Стилияна ***мъдрост*** Т. XVIII: (42); (205)
Колковски, Георги (ученик) ***мъдрост*** Т. XX: (7)
Константинова, Жаклина ***просветление*** Т. XVII: (21)
Константинова, Ивалина ***цивилизация*** Т. XII: (10)
Константинова, Мина ***мъдрост*** Т. XX: (245)
Контаки, Мима ***просветление*** Т. XVII: (54)
Косева, Стела ***избор*** Т. XIII: (14); ***комуникация*** Т. XIV: (12)
Костадинова, Ваня ***творчество*** Т. X: (20)
Костадинова, Вера ***просветление*** Т. XVII: (62); ***мъдрост*** Т. XX: (133)
Костадинова, Кирилова, Цвети ***просветление*** Т. XVII: (104)
Кирин, Явор ***мъдрост*** Т. XX: (121)
Кирова, Диляна ***мъдрост*** Т. XX: (105)
Клюсанска, Василена ***красота*** Т. XIX: (58)
Ковачева, Василена ***наука*** Т. IX: (3)
Ковачева, Виолета ***просветление*** Т. XVII: (91)
Коен, Сара ***хуманизъм*** Т. XVIII: (51)
Козарева, Антония ***информация*** Т. I: (3)
Колев, Арсини (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (55)
Колев, Димитър ***мъдрост*** Т. XX: (147)
Колев, Мирослав ***ценност*** Т. V: (33)
Костадинова, Десислава (д-р – Институт за исторически изследвания при БАН) ***мъдрост*** Т. XX: (25)
Костадинова, Ива (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (61)
Костадинова, Ивалина ***творчество*** Т. X: (39)
Костадинова, Нора ***информация*** Т. I: (34)

Костадинова, Полина *мъдрост* Т. XX: (217)
Костова, Десислава *свобода* Т. VI: (17)
Костова, Симона *просветление* Т. XVII: (31)
Коцев, Калоян *памет* Т. XI: (23)
Коцева, Андреа *просветление* Т. XVII: (108)
Коцева, Виолета *личност* Т. IV: (13); ***свобода*** Т. VI: (13)
Коцева, Любомира *комуникация* Т. XIV: (8)
Краева, Калина *красота* Т. XVIII: (74); (96)
Крайнева, Таня *личност* Т. IV: (59)
Кранева, Татяна *свобода* Т. VI: (51)
Крумов, Васил *хуманизъм* Т. XVIII: (44)
Крумов, Веселин *наука* Т. IX: (4); ***памет*** Т. XI: (6)
Крумов, Теодор *просветление* Т. XVII: (74)
Крумова, Деница *идея* Т. XVI: (8)
Крумова, Цветелина *мъдрост* Т. XVIII: (43); (206)
Кръстанова, Веселина *свобода* Т. VI: (12)
Кръстанова, Габриела *красота* Т. XIX: (65); ***мъдрост*** Т. XX: (194)
Кръстев, Стоил *мъдрост* Т. XX: (221)
Кръстева, Десислава *личност* Т. IV: (19); ***свобода*** Т. VI: (18)
Кръстева, Евелина *красота* Т. XIX: (44); (73)
Кръстева, Мила (гл. ас. д-р – УниБИТ, Научен архив на БАН) ***красота*** Т. XIX: (23)
Кръстева, Росица (доц. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (48)
Крушев, Тодор *информация* Т. I: (44)
Крънева, Татяна *личност* Т. IV: (60)
Кузманова, Бетина *творчество* Т. X: (12)
Куманов, Милен (проф. д-р) ***образование*** Т. XV: (45)
Куманова, Александра (проф. д.п.н.) ***информация*** Т. I: (1); ***ценност*** Т. V: (4); ***свобода*** Т. VI: (2); ***истина*** Т. VII: (1); ***знание*** Т. VIII: (1); ***наука*** Т. IX: (1); ***творчество*** Т. X: (2); ***образование*** Т. XV: (39); ***памет: диалог*** Т. XI: (с. 547-549); ***цивилизация: диалог*** Т. XII: (с. 222-224); ***избор: диалог*** Т. XIII: (с. 247-248); ***общуване (комуникация): диалог*** Т. XIV: (с. 544-549); ***образование: диалог*** Т. XV: (с. 288-290); ***идея: диалог*** Т. XVI: (с. 430-434); ***милосърдие, хуманизъм, мъдрост, красота (любовта – агапе, филия, строге и ерос по Платон): диалог*** Т. XVIII: (с. 631-632); ***красота: диалог*** Т. XIX: (с. 331, 337-339); ***мъдрост: диалог*** Т. XX: (с. 425-428); ***идея: есе*** Т. XVI: (с. 435-440); ***просветление: есе*** **Т. XVII**: (с. 287-289)
Кунчева, Виктория *просветление* Т. XVII: (33)
Куртева, Петя *красота* Т. XVIII: (76); (98)
Куцарова, Виктория *красота* Т. XVIII: (71); (93)
Кънчев, Евгени *комуникация* Т. XIV: (5)
Кюркчиева, София *милосърдие* Т. XVIII: (26)

Лазаров, Калоян *творчество* Т. X: (41)
Лазарова, Десислава *памет* Т. XI: (18)
Лазарова, Михаела *свобода* Т. VI: (36)
Лазарова, Христина *личност* Т. IV: (62)
Лазова, Вероника *памет* Т. XI: (7)
Лаков, Петър *просветление* Т. XVII: (28)
Лалова, Антоанета *творчество* Т. X: (10); ***цивилизация*** Т. XII: (1)
Лалошев, Калин *творчество* Т. X: (40)
Латовска, Евдокия *информация* Т. I: (20); ***ценност*** Т. V: (24)
Леверман, Анакристина Ромеро (III курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 82-2)
Лесничкова, Любомила *хуманизъм* Т. XVIII: (63)
Леш, Килтоя (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 9-2)
Ли, Журан (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 77-2)
Лингорски, Владимир *просветление* Т. XVII: (79)
Лозев, Даниел (ученик) ***мъдрост*** Т. XX: (5)
Лозева, Анна (доц. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (41)
Лопез, Катя Фацио (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 38-2)
Луканов, Митко *свобода* Т. VI: (35)
Луканова, Ана-Мария *просветление* Т. XVII: (57)
Лямов, Едуард *красота* Т. XIX: (123)

Макавеева, Антония *мъдрост* Т. XX: (144)
Максимова, Антонина *просветление* Т. XVII: (58)
Максимова, Марияна (библиограф; поет – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и Столична библиотека – София) ***красота*** Т. XIX: (32); ***мъдрост*** Т. XX: (18)
Малинова, Петранка *ценност* Т. V: (41)
Манасиев, Цветомир *красота* Т. XIX: (80)
Манева, Василка *красота* Т. XIX: (82); ***мъдрост*** Т. XX: (123)
Манчев, Александър *просветление* Т. XVII: (89)
Манчев, Владимир (гл. ас. д-р; поет, преводач – Софийски университет „Св. Климент Охридски") ***мъдрост*** Т. XX: (56)
Манчева, Михаела *мъдрост* Т. XX: (175)
Манчова, Здравка *красота* Т. XIX: (46)
Маринова, Александра *мъдрост* Т. XX: (231)
Марински, Димитър *хуманизъм* Т. XVIII: (46)
Марков, Даниел *ценност* Т. V: (19)
Марков, Мартин *знание* Т. VIII: (15)
Маркова, Камелия *образование* Т. XV: (17)
Марковски, Християн *памет* Т. XI: (39)
Марокова, Благовеста *творчество* Т. X: (15); ***цивилизация*** Т. XII: (2)
Масларова, Надежда *памет* Т. XI: (30)
Матеева, Илиана *информация* Т. I: (25)
Матова, Марияна *творчество* Т. X: (54)
Махмуд, Мая *идея* Т. XVI: (22)
Мераджов, Емил *образование* Т. XV: (8)
Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство, културно аташе на Ислямска Република Иран в България; ас. д-р – Техеранскти университет) ***мъдрост*** Т. XX: (*фарси* 27-1) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 27-2)
Мешалова, Кристина *избор* Т. XIII: (7)

Микаелян, Веселка *ценност* Т. V: (17)
Миков, Васил *красота* Т. XIX: (71)
Миков, Светослав *памет* Т. XI: (36)
Микюлоб, Анна Мишел (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 83-2)
Миланов, Божидар *творчество* Т. X: (17)
Миланова, Вера *мъдрост* Т. XX: (93)
Миланова, Далия *мъдрост* Т. XX: (162)
Миланова, Павлина *памет* Т. XI: (55)
Милева, Калина *личност* Т. IV: (32)
Милева, Малена *мъдрост* Т. XX: (237)
Милева, Ромина *цивилизация* Т. XII: (14)
Милева, Цветомира *ценност* Т. V: (53)
Миленков, Виктор *информация* Т. I: (12)
Миленкова, Евелина *личност* Т. IV: (22)
Миловска, Даринка *комуникация* Т. XIV: (4)
Милушева, Петранка *ценност* Т. V: (42)
Милушева, Цветелина *цивилизация* Т. XII: (16); ***избор*** Т. XIII: (15)
Милчов, Георги *хуманизъм* Т. XVIII: (57)
Минк, Никол *цивилизация* Т. XII: (12)
Мирзада, Садаф (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 87-2)
Мирчева, Мария *личност* Т. IV: (37)
Мисиркова, Любомира *свобода* Т. VI: (32)
Митев, Мартин *просветление* Т. XVII: (69)
Митева, Мая *творчество* Т. X: (57)
Митева, Стефания *истина* Т. VII: (35)
Миткова, Емануела *ценност* Т. V: (25)
Миткова, Микаела *просветление* Т. XVII: (112)
Митов, Георги *мъдрост* Т. XX: (212)
Митов, Салваторе *идея* Т. XVI: (26)
Митова, Димитринка *образование* Т. XV: (6)
Митова, Елена *красота* Т. XIX: (60)
Михайлов, Илия *красота* Т. XIX: (86); ***мъдрост*** Т. XX: (127)
Михайлов, Роберто *красота* Т. XIX: (78)
Михайлова, Зорница *милосърдие* Т. XVIII: (22)
Михайлова, Людмила *личност* Т. IV: (34)
Михайлова, Мария *просветление* Т. XVII: (83)
Михайлова, Михаела *образование* Т. XV: (23)
Михайлова, Надежда *мъдрост* Т. XX: (106)
Михайлова, Патриция *комуникация* Т. XIV: (11)
Михалчева, Николета *наука* Т. IX: (10)
Михнева, Силвия *мъдрост* Т. XX: (101)
Мишев, Борислав *мъдрост* Т. XVIII: (32); ***мъдрост*** Т. XX: (195)
Мишева, Албена *памет* Т. XI: (1)
Младенова, Венцислава *истина* Т. VII: (8)
Младенова, Деница (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (58)
Младенова, Илияна *личност* Т. IV: (27)
Младеноска, Биляна *информация* Т. I: (4)
Модева, Мариела (проф., д-р; заместник-министър на туризма на Република България; директор на Институт за изследване и развитие на лидерството в информационна среда /ИИРЛИС/ към УниБИТ) ***красота*** Т. XIX: (12)
Момироски, Ненад *информация* Т. I: (33)
Момчилова, Глория *творчество* Т. X: (27)
Муканова, Поли (гл. ас. д-р; поет) ***образование*** Т. XV: (50); ***красота*** Т. XIX: (25); ***мъдрост*** Т. XX: (63)
Мутарова, Ани *ценност* Т. V: (9)

Назмиева, Мелек *мъдрост* Т. XX: (167)
Найденов, Найден *памет* Т. XI: (31)
Найденова, Боряна *памет* Т. XI: (4)
Найденова, Илияна *информация* Т. I: (26)
Найденова, Найденка *личност* Т. IV: (42); ***свобода*** Т. VI: (37)
Найдич, Лариса (професор *емеритус*, докт. филолог. н. – Еврейски университет) ***просветление*** Т. XVII: (*рус.* 4-3); Т. XVIII: (*бълг.* 3-1); ***мудрость*** Т. XX: (*рус.* 26-3); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 26-3)
Найчев, Георги *идея* Т. XVI: (7)
Накова, Цветелина *памет* Т. XI: (59); ***образование*** Т. XV: (55); ***просветление*** Т. XVII: (7)
Нампонг, Джеси (IV курс, ред. – спец. „Глобални проблеми", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 84-2)
Нанчев, Светлослав *личност* Т. IV: (51)
Нгуен, Николас (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 39-2)
Недева, Елизабет *личност* Т. IV: (23)
Недева, Юлия *свобода* Т. VI: (55)
Неделков, Калин *памет*, Т. XI: (22)
Неделчева, Тоня *свобода* Т. VI: (52)
Недкова, Мая *образование* Т. XV: (21)
Недялкова, Ивана *образование* Т. XV: (13)
Нейчева, Габриела *красота* Т. XVIII: (73); (95)
Ненова, Катя *просветление* Т. XVII: (52)
Нестерова, Гергана *знание* Т. VIII: (6)
Низамова, Дениса *просветление* Т. XVII: (80)
Николов, Антонио *творчество* Т. X: (11)
Николов, Пламен *мъдрост* Т. XVIII: (40); ***мъдрост*** Т. XX: (203)
Николов, Трифон *ценност* Т. V: (50)
Николов, Христо *информация* Т. I: (45)
Николова, Боряна *ценност* Т. V: (13); ***истина*** Т. VII: (6)
Николова, Вергиния *творчество* Т. X: (23)
Николова, Виолета *памет* Т. XI: (45)
Николова, Вяра *образование* Т. XV: (3)
Николова, Живка *свобода* Т. VI: (21)
Николова, Ивана *просветление* Т. XVII: (39); ***мъдрост*** Т. XX: (118)
Николова, Ивета *истина* Т. VII: (22)
Николова, Ина *мъдрост* Т. XX: (184)
Николова, Кристина *ценност* Т. V: (29); ***творчество*** Т. X: (44)
Николова, Лилия *просветление* Т. XVII: (96)
Николова, Людмила *личност* Т. IV: (35)
Николова, Мариана *образование* Т. XV: (19)
Николова, Мария *творчество* Т. X: (51); ***памет*** Т. XI: (51)
Николова, Мартина *творчество* Т. X: (55)

Николова, Милена *мъдрост* Т. XX: (186)
Николова, Никол *комуникация* Т. XIV: (10); ***идея*** Т. XVI: (10)
Николова, Ромина *информация* Т. I: (40)
Николова, Светла *памет* Т. XI: (35)
Николова, Силвия *свобода* Т. VI: (49)
Николова, Христина *мъдрост* Т. XX: (189)
Николова, Цветелина *мъдрост* Т. XX: (104)
Новакова, Вяра *истина* Т. VII: (10)
Ночева, Нина *цивилизация* Т. XII: (13)
Нуков, Николай *ценност* Т. V: (37)

Оласайман, Шийла (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 15-2)
Олегова, Алексия *красота* Т. XIX: (55)

Павлова, Бойка *истина* Т. VII: (4)
Павлова, Вероника *мъдрост* Т. XX: (225)
Палашев, Николай *красота* Т. XIX: (проф. д.н.) (14)
Пашалийска, Никаела *красота* Т. XIX: (52)
Павлова, Моника *творчество* Т. X: (60)
Павлова, Ралица *информация* Т. I: (39)
Палашев, Николай (проф. д-р) ***образование*** Т. XV: (49)
Панайотова, Силвия *памет* Т. XI: (37)
Пандулис, Андреа (д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (69)
Панова, Йорданка *просветление* Т. XVII: (94)
Панова, Лилия *знание* Т. VIII: (13)
Панталеева, Мирослава *просветление* Т. XVII: (100)
Пантева, Стела *информация* Т. I: (43)
Папазова, Анна *творчество* Т. X: (8); ***памет*** Т. XI: (44)
Парижкова, Любомира (доц. д-р) ***истина*** Т. VII: (27); ***мъдрост*** Т. XX: (45)
Пастухова, Теодора *цивилизация* Т. XII: (15)
Паунова, Йоанна *свобода* Т. VI: (27)
Пашов, Ангел *наука* Т. IX: (2)
Пашова, Аделина *свобода* Т. VI: (1)
Пеев, Стефан *мъдрост* Т. XX: (154)
Пеева, Виктория *красота* Т. XVIII: (72); (94)
Пейкова, Мартина *творчество* Т. X: (56)
Пелова, София *личност* Т. IV: (54)
Пелтекова, Цвета *личност* Т. IV: (64)
Пенев, Атанас *просветление* Т. XVII: (90)
Пенкова, Светлана *образование* Т. XV: (32)
Пенчев, Васил *просветление* Т. XVII: (61)
Пенчев, Евгени *просветление* Т. XVII: (81)
Петков, Радослав *образование* Т. XV: (30)
Петкова, Ваня *творчество* Т. X: (21)
Петкова, Габриели *просветление* Т. XVII: (17)
Петкова, Даниела *просветление* Т. XVII: (18)
Петкова, Десислава *идея* Т. XVI: (11)
Петкова, Радостина *просветление* Т. XVII: (29)
Петракиева, Мира *знание* Т. VIII: (16)
Петров, Бисер *мъдрост* Т. XX: (232)
Петров, Жани *творчество* Т. X: (38)
Петров, Иван *истина* Т. VII: (21)
Петров, Мартин *хуманизъм* Т. XVIII: (54)
Петров, Николай *творчество* Т. X: (63)
Петров, Петър *избор* Т. XIII: (9); ***образование*** Т. XV: (28)
Петров, Симеон *просветление* Т. XVII: (101)
Петров, Стоян *хуманизъм* Т. XVIII: (52)
Петрова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (112)
Петрова, Величка *мъдрост* Т. XX: (250)
Петрова, Владислава *милосърдие* Т. XVIII: (21)
Петрова, Галина *памет* Т. XI: (9)
Петрова, Десислава *идея* Т. XVI: (12)
Петрова, Екатерина *красота* Т. XIX: (125); ***мъдрост*** Т. XX: (253)
Петрова, Лиана *знание* Т. VIII: (12)
Петрова, Лора *информация* Т. I: (28)
Петрова, Любомира *красота* Т. XIX: (49)
Петрова, Мариана *творчество* Т. X: (52)
Петрова, Моника *ценност* Т. V: (34)
Петрова, Николина *просветление* Т. XVII: (42)
Петрова, Полина *красота* Т. XIX: (88); ***мъдрост*** Т. XX: (129)
Петрова, Радостина *мъдрост* Т. XX: (219)
Петрова, Ралица *избор* Т. XIII: (10)
Петрова, Станимира *ценност* Т. V: (47)
Петрова, Тея *красота* Т. XIX: (54)
Петрова, Тина (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (67)
Петрова, Цветана *образование* Т. XV: (38)
Пешковски, Емилиян *творчество* Т. X: (37)
Пиперкова, Венета *ценност* Т. V: (14)
Планска-Симеонова, Камелия (гл. ас. д-р) ***красота*** Т. XIX: (22)
Попандонова-Желязова, Екатерина (проф. д.н.) ***образование*** Т. XV: (41)
Попова, Александра *мъдрост* Т. XX: (159)
Попова, Елена *творчество* Т. X: (34)
Попова, Истилияна *свобода* Т. VI: (25)
Поппетрова-Иванова, Люба *истина* Т. VII: (26)
Посталков, Иван *идея* Т. XVI: (16)
Пулева, Йоана *свобода* Т. VI: (26)
Пунда, Анастасия (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*рус.* 17-1)
Пърлев, Лазар *просветление* Т. XVII: (95)

Рагъова, Десислава *личност* Т. IV: (20)
Радионова, Дамяна *мъдрост* Т. XVIII: (34); ***мъдрост*** Т. XX: (197)
Радкова, Радина *просветление* Т. XVII: (43)
Радулов, Калоян *ценност* Т. V: (28)
Радуловска, Красимира *мъдрост* Т. XX: (99)
Раева, Ванеса *мъдрост* Т. XX: (178)
Райкова, Весела *ценност* Т. V: (15)
Ралева, Андреа *свобода* Т. VI: (4)
Ралева, Диана (гл. ас.; библиограф; ПОЕТ – Институт за литература при БАН) ***красота*** Т. XIX: (20); ***мъдрост*** Т. XX: (17)
Рамал, Бакер *красота* Т. XVIII: (69); (91)

Рангелова, Силвия ***информация*** Т. I: (41)
Ранчева, Мариела ***просветление*** Т. XVII: (27)
Рачин, Никол ***просветление*** Т. XVII: (55)
Рашева, Анна ***мъдрост*** Т. XX: (91)
Рейз, Кара (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 13-2)
Рендакова, Поли ***красота*** Т. XIX: (53)
Рочон, Виктор (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 10-2)
Рубенчек, Бриана (IV курс, ред. – спец. „Наказателно превосъдие", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 80-2)
Руменова, Ванеса ***творчество*** Т. X: (19)
Русева, Дана ***памет*** Т. XI: (12)
Русинова, Радостина ***хуманизъм*** Т. XVIII: (50)
Русчев, Симеон ***идея*** Т. XVI: (27)
Ръжданова, Кристина ***мъдрост*** Т. XX: (243)

Савов, Данаил ***памет*** Т. XI: (13)
Савов, Денис ***памет*** Т. XI: (16)
Савова, Биляна ***просветление*** Т. XVII: (77)
Савова, Елена (доц. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (43)
Савова, Йова ***хуманизъм*** Т. XVIII: (60)
Савова, Силвия ***личност*** Т. IV: (53)
Савова, Цветелина истина Т. VII: (37)
Салим, Сибел ***творчество*** Т. X: (67)
Салтирова, Стефани ***красота*** Т. XIX: (50)
Сапунова, Йоана ***мъдрост*** Т. XVIII: (35); ***мъдрост*** Т. XX: (198)
Свиленов, Цветислав ***просветление*** Т. XVII: (76)
Серафимова, Бранимира ***красота*** Т. XIX: (42)
Сергеев, Ангел ***творчество*** Т. X: (5)
Симеонов, Бранимир ***информация*** Т. I: (7)
Симеонова, Албена ***ценност*** Т. V: (1)
Симеонова, Гергана ***просветление*** Т. XVII: (64)
Симеонова, Донка ***мъдрост*** Т. XX: (233)
Симеонова, Камелия ***милосърдие*** Т. XVIII: (23)
Симеонова, Симеона ***ценност*** Т. V: (46)
Симеонова, Симона ***красота*** Т. XIX: (68)
Сиракова, Виолета ***личност*** Т. IV: (14)
Сиракова, Емилия ***знание*** Т. VIII: (7)
Славейкова, Любомира ***красота*** Т. XIX: (77)
Славенова, Цветобрияна ***идея*** Т. XVI: (29)
Славкова, Камелия ***комуникация*** Т. XIV: (7)
Славова, Деница ***красота*** Т. XIX: (114)
Славчева, Веселина ***ценност*** Т. V: (16)
Славчева, Надежда ***мъдрост*** Т. XX: (107)
Смит, Шакила (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 12-2)
Соколов, Георги ***памет*** Т. XI: (10)
Соколов, Иван ***просветление*** Т. XVII: (66); ***красота*** Т. XIX: (102); ***мъдрост*** Т. XX: (134)
Соколова, Марианна (доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия) ***красота*** Т. XIX: (9); ***мудрость*** Т. XX: (*рус.* 31-1); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 31-2)
Соколова, Светослава ***свобода*** Т. VI: (48)
Соколова, Силвия ***истина*** Т. VII: (33)
Сотиров, Данислав ***мъдрост*** Т. XX: (214)
Сотирова, Памела ***хуманизъм*** Т. XVIII: (49)
Спасов, Кристиян ***мъдрост*** Т. XX: (115)
Спасова, Анелия ***образование*** Т. XV: (1)
Спасова, Евелина ***идея*** Т. XVI: (14)
Спасова, Соня (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (65)
Спирова, Милена ***мъдрост*** Т. XX: (169)
Стаменов, Ангел ***творчество*** Т. X: (6)
Стаменова, Анита ***просветление*** Т. XVII: (12)
Стамова – Сотирова, Надежда ***мъдрост*** Т. XX: (251)
Станимиров, Антоний (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (54)
Станков, Станислав ***личност*** Т. IV: (55)
Станкова, Мариела ***мъдрост*** Т. XX: (165)
Станчева, Силвия (доц. д-р) ***образование*** Т. XV: (52); ***мъдрост*** Т. XX: (50)
Стефан Пашов, о. (Българска православна църква) ***просветление*** Т. XVII: (2); ***милосърдие*** Т. XVIII: (2); ***красота*** Т. XIX: (3); ***мъдрост*** Т. XX: (12)
Стефанов, Борислав ***ценност*** Т. V: (12)
Стефанов, Мартин ***творчество*** Т. X: (53)
Стефанова, Десислава ***просветление*** Т. XVII: (48)
Стефанова, Иванка ***свобода*** Т. VI: (22)
Стефанова, Мария (журналист) ***мъдрост*** Т. XX: (19)
Стефанова, Стефани ***мъдрост*** Т. XX: (187)
Стефанова, Стефка ***личност*** Т. IV: (56)
Стефанова, Теодора ***красота*** Т. XIX: (74)
Стоев, Калин ***образование*** (доц. д-р) Т. XV: (43); ***красота*** Т. XIX: (доц. д-р) (16); ***мъдрост*** Т. XX: (44)
Стоев, Теодор ***творчество*** Т. X: (72)
Стоева, Дора ***просветление*** Т. XVII: (109)
Стоева, Радостина ***просветление*** Т. XVII: (44)
Стоилов, Ивайло ***памет*** Т. XI: (20)
Стоилова, Василиана ***милосърдие*** Т. XVIII: (20)
Стоименов, Стилиян ***ценност*** Т. V: (49)
Стоименова, Катрин ***хуманизъм*** Т. XVIII: (61)
Стоичков, Светлозар ***личност*** Т. IV: (50)
Стойкова, Ивона ***мъдрост*** Т. XX: (183)
Стойнева, Диана ***истина*** Т. VII: (17)
Стойчев, Александър ***избор*** Т. XIII: (2)
Стоянов, Божидар ***мъдрост*** Т. XX: (207)
Стоянов, Георги ***мъдрост*** Т. XX: (213)
Стоянов, Иван ***памет*** Т. XI: (21)
Стоянов, Кирил ***творчество*** Т. X: (42)
Стоянов, Кристиян ***истина*** Т. VII: (24); ***творчество*** Т. X: (46)
Стоянова, Александра ***ценност*** Т. V: (5)
Стоянова, Ана ***истина*** Т. VII: (2)
Стоянова, Гинка ***мъдрост*** Т. XX: (94)
Стоянова, Десислава ***ценност*** Т. V: (22)
Стоянова, Елена ***истина*** Т. VII: (25)
Стоянова, Мария ***милосърдие*** Т. XVIII: (24)
Стоянова, Петя ***личност*** Т. IV: (46); ***свобода*** Т. VI: (44)
Стоянова, Светла ***личност*** Т. IV: (48)

Стоянова, Цветелина *красота* Т. XIX: (121)
Стрельова, Маргарита *идея* Т. XVI: (21)
Субетто, Александр (акад. проф. докт. филос. наук, докт. екон. наук, канд. техн. наук – Почетен Президент на Ноосферната академия на науките – Санкт Петербург, Русия) ***просветление*** Т. XVII: (3)
Субетто, Александр (акад. проф. докт. филос. наук, докт. екон. наук, канд. техн. наук – Почетный Президент Ноосферной академии наук – Санкт-Петербург, Россия) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*рус.* 4); ***красота*** Т. XIX: (*рус.* 8); ***мудрость*** Т. XX: (*рус.* 30-1); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 30-2)
Събев, Борислав *знание* Т. VIII: (4)
Събева, Калина *красота* Т. XIX: (115)
Събчева, Миглена *памет* Т. XI: (53)

Табакова, Силвана *избор* Т. XIII: (13)
Табашка, Станислава *памет* Т. XI: (56)
Танев, Михаил *памет* Т. XI: (29)
Тантикова, Ивелина *просветление* Т. XVII: (110)
Тасева, Ива *знание* Т. VIII: (9)
Ташев, Александър *просветление* Т. XVII: (46)
Ташева, Елена *просветление* Т. XVII: (50)
Ташчиян-Готованска, Ирена *свобода* Т. VI: (24)
Тейлър, Чариз (I курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***милосърдие*** Т. XVIII: (*бълг.* 8-2)
Темелчова, Виолета *творчество* Т. X: (24); ***памет*** Т. XI: (46)
Теодосиева, Габриела *мъдрост* Т. XX: (211)
Терзиева, Деница *памет* Т. XI: (17)
Техменджиева, Александра *ценност* Т. V: (6)
Тимофеева, Виктория *цивилизация* Т. XII: (5); ***избор*** Т. XIII: (5)
Тодоров, Васил *информация* Т. I: (10)
Тодоров, Красимир *памет* Т. XI: (24)
Тодоров, Стоян *образование* Т. XV: (34)
Тодоров, Цветан *памет* Т. XI: (41)
Тодоров, Юрий *мъдрост* Т. XX: (117)
Тодорова, Анелия *мъдрост* Т. XX: (158)
Тодорова, Десислава *просветление* Т. XVII: (37)
Тодорова, Любомира *мъдрост* Т. XX: (174)
Тодорова, Николет *истина* Т. VII: (29)
Тодорова, Петя *идея* Т. XVI: (25)
Тодорова, Снежана (Председател на Управителния съвет на Съюза на българските журналисти) ***красота*** Т. XIX: (34); ***мъдрост*** Т. XX: (15)
Тодорова, Таня (проф. д.н.) ***красота*** Т. XIX: (15); ***мъдрост*** Т. XX: (37)
Тодоровски, Коста *информация* Т. I: (27)
Томов, Димитър *мъдрост* Т. XX: (190)
Томова, Надежда (ас. д-р) ***образование*** Т. XV: (46); ***красота*** Т. XIX: (24); ***мъдрост*** Т. XX: (62)
Томова, Сашка *мъдрост* Т. XX: (193)
Томова, Силвия (писател) ***образование*** Т. XV: (53); ***просветление*** Т. XVII: (30); ***красота*** Т. XIX: (33)
Томова, Христина *личност* Т. IV: (63)
Томовски, Цветомир *идея* Т. XVI: (30)
Томчева, Десислава *красота* Т. XIX: (43)
Тонева, Илияна *личност* Т. IV: (28)
Тонева, Кристияна *просветление* Т. XVII: (53)
Тончев, Николай *знание* Т. VIII: (18)
Топузова, Даниела *истина* Т. VII: (13)
Топчева, Надежда *мъдрост* Т. XX: (116)
Тоскова, Димитрина *просветление* Т. XVII: (49)
Тотева, Атанаска *ценност* Т. V: (11)
Тошев, Тодор *красота* Т. XIX: (119)
Тошева, Катя *свобода* Т. VI: (29)
Тошкова, Катрин *идея* Т. XVI: (20)
Трайков, Пламен *ценност* Т. V: (43)
Трайкова, Марина *мъдрост* Т. XX: (166)
Траянов, Янис *милосърдие* Т. XVIII: (29)
Трендафилов, Иво *идея* Т. XVI: (18)
Трендафилова, Иванка *просветление* Т. XVII: (67); ***красота*** Т. XIX: (103); ***мъдрост*** Т. XX: (135)
Трифонова, Валентина *информация* Т. I: (8)
Трифонова, Гергана *личност* Т. IV: (17)
Трифонова, Ирена *личност* Т. IV: (30)
Трифонова, Ралица *истина* Т. VII: (31)
Тутунаров, Христо (гл. ас. д-р) ***образование*** Т. XV: (56); (гл. ас. д-р) ***красота*** Т. XIX: (27)

Узунова, Христинка *красота* Т. XIX: (75)
Уилсън, Тим (II курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 78-2)
Умирзакова, Жанат (докторант на Университета на Казахстан – Астана, Казахстан; специализант на УниБИТ) ***beauty*** Т. XIX: (*казахски* 6-1 – 1)

Филипов, Филип *образование* Т. XV: (36)
Филипова, Анита *знание* Т. VIII: (3)
Филипова, Маргарита *мъдрост* Т. XVIII: (37); ***мъдрост*** Т. XX: (199)
Филчовска, Христомира *просветление* Т. XVII: (103)
Фол, Александра *красота* (д-р; композитор, член на Канадския музикален център. Музикален директор и главен органист в обединената църква Сейнт-Джеймз, Монреал – Канада) Т. XIX: (*бълг.* 7 – 2); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 29-2)
Фол, Валерия (проф. д.ист.н.) ***мъдрост*** Т. XX: (34)

Хаджар Фиюзи (д-р – Софийския университет „Св. Климент Охридски") ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 6-2); ***мъдрост*** Т. XX: (*фарси* 28-1) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 28-2)
Хадживанов, Лазар *знание* Т. VIII: (11)
Харалампиев, Севделин *красота* Т. XVIII: (77); (99)
Харгрейвс, Ализи (III курс, ред. – спец. „Социология", Калифорнийски Държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 79-2)
Хачатрян, Техмине *мъдрост* Т. XX: (240)
Хименез, Джозеф (IV курс, ред. – спец. „Наказателно превосъдие", Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***мъдрост*** Т.

XX: (*бълг.* 81-2)
Хорозова, Анелия *ценност* Т. V: (8)
Христов, Георги *личност* Т. IV: (15)
Христова, Александра *свобода* Т. VI: (3)
Христова, Александрина *личност* Т. IV: (2)
Христова, Гергана *красота* Т. XIX: (83); ***мъдрост*** Т. XX: (124)
Христова, Даниела *красота* Т. XIX: (84); ***мъдрост*** Т. XX: (125)
Христова, Евелина *свобода* Т. VI: (20)
Христова, Ивелина *просветление* Т. XVII: (82)
Христова, Ивета *идея* Т. XVI: (17); ***красота*** Т. XIX: (124)
Христова, Катерина *мъдрост* Т. XX: (173)
Христова, Марина *просветление* Т. XVII: (68); ***красота*** Т. XIX: (104); ***мъдрост*** Т. XX: (138)
Христова, Мариана *просветление* Т. XVII: (97)
Христова, Надя *информация* Т. I: (32); ***ценност*** Т. V: (35)
Христова, Светла *свобода* Т. VI: (47)
Христова, Толя *хуманизъм* Т. XVIII: (67)
Христова – Борисова, Кирилка *мъдрост* Т. XX: (108)
Христосков, Иван *образование* Т. XV: (12)

Цакова, Михаела (УниБИТ) ***мъдрост*** Т. XX: (70)
Цветанов, Александър *творчество* Т. X: (3)
Цветанова, Атанаска *красота* Т. XIX: (69)
Цветанова, Венцислава *мъдрост* Т. XX: (179)
Цветанова, Мариела *наука* Т. IX: (8); ***памет*** Т. XI: (26)
Цветанска, Искра (гл. ас. д-р инж.) ***мъдрост*** Т. XX**:** (53)
Цветкова, Агнеса (ас.) ***мъдрост*** Т. XX: (68)
Цветкова, Десислава *личност* Т. IV: (18)
Цветкова, Елисавета (гл. ас. д-р) ***красота*** Т. XIX: (21); ***мъдрост*** Т. XX: (60)
Цветкова, Ива *красота* Т. XIX: (47)
Цветкова, Кристина *личност* Т. IV: (33)
Цветкова, Майа *личност* Т. IV: (36)
Цветкова, Николета *ценност* Т. V: (38)
Цветкова, Силвия *свобода* Т. VI: (50)
Цветкова, Цветалина *мъдрост* Т. XX: (111)
Цеков, Сашо *мъдрост* Т. XX: (110)
Цекова, Гълъбина *информация* Т. I: (15)
Ценков, Любомир *знание* Т. VIII: (14)
Ценкова, Бианка *свобода* Т. VI: (6)
Ценова, Ива *мъдрост* Т. XX: (148)
Ценова, Мая *образование* Т. XV: (22)
Цокова, Кристиана *мъдрост* Т. XX: (149)
Цонева, Димитринка *творчество* Т. X: (30)
Цончева, Теодора *милосърдие* Т. XVIII: (28)

Чантов, Веселин (доц. д-р) ***образование*** Т. XV: (40)
Чернева, Полина *информация* Т. I: (37)
Чиликова, Стефани *мъдрост* Т. XX: (230)
Чобанов, Ивайло *мъдрост* Т. XX: (227)
Чобанова, Яна *мъдрост* Т. XX: (188)

Шаламанова, Надя *личност* Т. IV: (41)
Шапкалова, Светла (гл. ас. д-р) ***мъдрост*** Т. XX: (64)
Шапкарева, Елисавета (поетеса) ***красота*** Т. XIX: (30)
Шатов, Стойко *мъдрост* Т. XX: (222)
Шкодров, Юлиан *мъдрост* Т. XX: (248)
Шопова, Анелия *личност* Т. IV: (5)

Щиркова, Десислава *истина* Т. VII: (14)

Язъджиян, Овсанна *свобода* Т. VI: (41)
Янева, Емилия (проф. д-р – Калифорнийски държавен университет – Бъркли, Калифорния, САЩ) ***красота*** Т. XIX: (*бълг.* 10-2); ***мъдрост*** Т. XX: (*бълг.* 32-2)
Янева, Маргарита *памет* Т. XI: (25)
Янева, Наталия *личност* Т. IV: (43)
Янева, Радостина *мъдрост* Т. XX: (239)
Янков, Денис *просветление* Т. XVII: (93)
Янков, Недялко *красота* Т. XIX: (117)
Янкова, Нина *личност* Т. IV: (45)
Янчев, Илиян *просветление* Т. XVII: (111)
Янъков, Христо *памет* Т. XI: (40)

Acosta, Viridiana (IV курс, ред. – спец. „Psychology", California State University) ***wisdom*** Т. XX: (*англ.* 89-1)
Avalos, Matthew (IVth year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom*** Т. XX: (*англ.* 86-1)

Biskas, Dimitrios (I year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain) ***idea*** Т. XVI: (*англ.* 1-1); ***illumination*** Т. XVII: (*англ.* 8-1); ***caritas*** Т. XVIII: (*англ.* 7-1); Т. XIX: (*англ.* 35-1); (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI) ***wisdom*** Т. XX: (*англ.* 74-1)
Bulah, Lyudmila (honorary professor) ***wisdom*** Т. XX: (*англ.* 33-3)

Cabrera, Jose (student – California State University East Bay, USA) ***beauty*** Т. XIX: (*англ.* 40-1); ***wisdom*** Т. XX: (*англ.* 85-1)
Camacho, Alexander (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** Т. XVIII: (*англ.* 11-1)
Castro, Edgar (student – California State University East Bay, USA) ***beauty*** Т. XIX: (*англ.* 37-1)

Do, Isabella (I[st] year full-time student, „Statistics", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 75-1)

Durniak, Alex (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 16-1)

Fol, Alexandra (Dr. Composer. Music Director and titular organist at Église unie St James united church, Montréal – Canada) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 7 – 1); ***sagesse*** T. XX: (*англ.* 29-1)

Gameros, Albert (student – California State University East Bay, USA) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 36-1)

Garcia, Esmeralda (II[nd] year year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 76-1)

Gentry, Alyssa (IV[th] year full-time student, „Psychology", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 88-1)

Hadjar Fiuzi (Professor of Iranian Studies in Sofia University) *фарси* ***beauty*** T. XIX: (*фарси* 6 – 1); ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 28-3)

Hargraves, Alizzie (III[rd] year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 79-1)

Ianeva, Emilia (Prof. PhD. – California State University) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 10-1); ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 32-1)

Jimenez, Joseph (IV[th] year full-time student, „Criminal Justice", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 81-1)

Lash, Kiltoya (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 9-1)

Leverman, Anacristina Romero (III[rd] year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 82-1)

Li, Junran (II[rd] year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 77-1)

Lopez, Katia Facio (student – California State University East Bay, USA) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 38-1)

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency, Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria; Asst. Prof. Dr.) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 27-3)

Miculob, Anna Michelle (IV[th] year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 83-1)

Mirzada, Sadaf (IV[th] year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 87-1)

Naiditch, Larissa (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem) ***illumination*** T. XVII: (*нем.* ***Aufklärung*** 4-1) (*англ.* ***enlightenment*** 4-2); ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 3-2); T. XIX: (*англ.* 5-1); ***Das Schöne*** T. XIX: (*нем.* 5-2); ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 26-1); (*нем.* 26-1)

Nampong, Jesse (IV[th] year full-time student, „Global Society", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 84-1)

Nguyen, Nickolas (student – California State University East Bay, USA) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 39-1)

Olasiman, Sheila (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 15-1)

Punda, Anastasiia (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Science Department – St. Petersburg State University of Culture, Russia) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 17-2)

Reyes, Kara (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 13-1)

Rubenchek, Brianna (IV[th] year full-time student, „Criminal Justice", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 80-1)

Smith, Shaquila (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 12-1)

Sokolova, Marianna (Assoc. Prof. PhD – Institute for the USA and Canadian Studies, Russian Academy of Science, Moscow) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 31-3)

Subetto, Alexander Ivanovich (*rus.:* **Субетто**) (Acad., Prof. DSc – Honorary President of the Noospheric Social Academy of Sciences) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 30-3)

Taylor, Charisse (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 8-1)

Umirzakova, Zanat (doctoral student of the University of Kazakhstan – Astana, Kazakhstan; post-graduate student of ULSIT) ***beauty*** T. XIX: (*англ.* 6-1 – 3)

Wilson, Tim (II[rd] year full-time student, „Sociology", California State University) ***wisdom*** T. XX: (*англ.* 78-1)

Zheng, Maggie (student – California State University East Bay, USA) ***caritas*** T. XVIII: (*англ.* 14-1)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

СЪДЪРЖАНИЕ

TABULA GRATULATORUM
СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН
БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ
НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ
(БАЗА ОТ ДАННИ: 2005-2026: 5222 ном. назв.) 7

ПОСВЕЩЕНИЕ 7

.
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ КЪМ TABULA GRATULATORUM 283

ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА,
НАПРАВЕНИ ИЗВЪН *„ТРУДОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ”* 315
БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА ПОКАЗАЛЕЦА 319

ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА,
НАПРАВЕНИ ПО ЛИНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ 321
БИБЛИОМЕТРИЧЕН ПРОФИЛ НА ПОКАЗАЛЕЦА 404

Проф. д.н. Ирена Петева
ЛЮБОВТА – НАЙ-МОЩНАТА СИЛА,
КОЯТО Е ПРИСЪЩА НА СВЕТА И НА ЧОВЕКА 409

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев
САМО ЛЮБОВТА ЩЕ СПАСИ СВЕТА 410

Наталия Киселова –
Председател на 51-вото Народно събрание на Р България
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 412

Румен Радев –
Президент на Р България
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 414

Доц. д-р Калина Иванова –
Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 415

Д-р Юлия Цинзова –
Директор на Столична библиотека
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 416

Д-р Боян Ангелов –
Председател на Съюза на българските писатели
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 417

Негово Превъзходителство, Негово Високо Преосвещенство
Архиепископ Лучано Суриани –
Апостолически нунций в България
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 418

Проф. д-р Ани Данчева-Василева –
Институт за исторически изследвания при БАН
ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС 419

ПОКОЛЕНИЯТА НА НАУЧНИЯ СВЯТ
***по света и у нас* – консултанти на форума**
и на представяните на конференцията издания и *e*-ресурси
приветстват УниБИТ (България, Ватикана, Великобритания, Гърция, Израел,
Италия, Иран, Русия, САЩ, Украйна, Франция) 421

Негово Превъзходителство, Негово Високо Преосвещенство Архиепископ Лучано Суриани
(Апостолически нунций в България)
His Excellency His Right Reverend Archbishop Luciano Suriani (Apostolic Nuncio in Bulgaria) 421
5119

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic
of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University.
North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство. Културно аташе на Ислямска република Иран в България,
Асистент в Катедрата по сравнително религиозознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р) 421
5120

Patrick F. Lecaque* (Professor, D.Sc., Doctor honoris causa) – Truman State University, Kirksville, Missouri, USA
Патрик Льокак* (проф. д.и.н.) – Държавен университет „Труман", Кърксвил, Мисури, САЩ 421
5121

Konstantinos Nichoritis (Professor, D.Sc.) – Department of Balkan, Slavic and Oriental – Studies University of Macedonia
Константинос Нихоритис (проф. д.и.н.) – Катедра по балканистика, славистика и ориенталистика –
Университет на Македония – Солун, Гърция 421
5122

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department of
linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics,
poethics and theory of translation)
Лариса Найдич (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в
Катедрата по езикознание, д-р на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот;
автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода) 422
5123

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/
and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for International Activities /2006-2013/;
Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
Ирина Линден* (Професор. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и
Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека
в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis*
/*старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието" и на Управителния съвет на Института за превод в Москва 422
5124

Frederick Ch. Lynden (MA, MLS. Reference Librarian, Bancroft Library, Berkeley, CA, 1964-1966,
Assistant Acquisitions Librarian, Stanford University, CA /1967-1977/, Associate University Librarian for Technical Services,
and Director Scholarly Communication and Library Research, Brown University, Providence, RI 02912 (1977-2006);
editor in Chief „Advancements in Librarianship" /1999-2004/)
Фредерик Ч. Линден* (Магистър по библиотекознание и справочен библиотекар в библиотеката Банкрофт /Бъркли, Калифорния/, САЩ;
заместник-директор по техническите въпроси и завеждащ учебната комуникация и библиотечните изследвания
в Университета Браун /Провидънс, Род Айлънд/, САЩ; главен редактор на списанието „Advancements in Librarianship").....422
5125

Angela Cannon (BA, Russian Language and Literature, Rutgers College (1986). MA, Russian Literature, SUNY Albany (1989).
MLS, Rutgers University (1991). Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division,
Library of Congress (2004-), USA, Dr. – PhD) –
Анжела Кенън (бакалавър по руски език и литература, Rutgers College (1986). Магистър по руска литература,
Държавен университет на Ню Йорк, Albany (1989). Магистър по библиотекознание,, Rutgers University (1991).
Справочен специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел, Библиотеката на Конгреса (2004-),
научна и образователна степен „д-р" – PhD) 422
5126

Емилия Янева (професор по право в Катедрата по социология на Калифорнийския държавен университет на САЩ –
Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) –
Emilia Ianeva (professor in law in the Sociology Department at California State University East Bay, USA) 423
5127

Александър Субето (акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. на техн. н.) (Президент на Ноосферната обществена академия
на науките, гранд-доктор по философия, пълен професор на Оксфорд, заслужил деец на науката на Руската Федерация,
носител на премията на Правителството на Руската Федерация – Санкт-Петербург, Русия) – философ, системолог,

метакласификатор, председател на Философския съвет на Руското космическо общество, вицепрезидент
на Международната академия за хармонично развитие на човека (ЮНЕСКО), член на президиума
на Международния висш научен съвет, действителен член на Руската академия на естествените науки,
Европейската академия по естествени науки, консултант на СНО при УниБИТ по декодиране
на философската натовареност на информацията 423
5128

Владимир Клюев (акад., проф. д-р)**, Марина Захаренко** (акад., доц. д-р)
(Международна академия по информатизация при ООН)
Владимир Клюев – академик, проф., ръководител катедра за управление на информационно-библиотечна дейност
на Московския държавен институт на културата, Почетен работник на висшето професионално образование
на Руската Федерация, вице-президент на секция „Библиотекознание" на Международната академия по информатизация към ООН,
действителен член на Академия по управление в образованието и културата, действителен член на Гилдията на експертите
в сферата на професионалното образование, Заслужил работник на науката и образованието на Руската академия
по природни науки, действителен член на Руското географско дружество, консултант на СНО
при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки
Марина Захаренко – акад., канд. на педаг. Науки, Заместник-директор по научна и методическа работа
на Руската държавна библиотека за младежта – Москва, Русия, Научен секретар на секция „Библиотекознание"
Международната академия по информатизация към ООН, консултант на СНО при УниБИТ по райониране
и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки 423
5129

Людмила Булах (почесний професор Національної академії педагогічних наук України – Київ)
Людмила Булах (почетен професор на Националната академия на педагогическите науки на Украйна – Київ)
Lyudmila Bulakh (Honorary Professor at National Academy of Educational Sciences of Ukraine in Kiev) 423
5130

Людмила Гридковець (д-р /канд. педаг. наук/ – Украинска асоциация по християнска психология
към Киевската духовна семинария „Три Светителя")
Lyudmila Gridkovets (Dr. Ukranian Association of Christian Psychology at Kyiv Theological Seminary of the Three Holy Hierarchs) 424
5131

Ольга Палагнюк (д-р /канд. психолог. наук/, ст. н.с. Відділу психології політико-правових відносин
Інституту соціальної та політичної психології НАПН України – Київ) (Институт за социална и
политическа психология към Националната академия за педагогически науки на Украйна)
Olga Palagniuk (Dr. Assoc. Prof. in the Department of Psychology in the Institute for Social and
Political Psychology of Ukraine in Kiev) 424
5132

Георги Вълчев (проф. д-р) – Ректор на Софийския университет „Св. Климент Охридски" 424
5133

Ивайло Копрев (проф. д-р инж.) – Ректор на Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски" 424
5133-1

Калина Иванова (доц. д-р) – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий",
Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков",
Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация 424
5134

Силвия Найденова (д-р) – Директор на Централната библиотека на Българската академия на науките 424
5135

Юлия Цинзова (д-р) – Директор на Столична библиотека – София 424
5136

Биляна Яврукова – Директор на Университетската библиотека към Софийския университет „Св. Климент Охридски" 424
5137

Цветелина Накова – Директор на Научно-техническата и педагогическа библиотека – НАЦИД 424
5138

Боян Ангелов (д-р) – Председател на Съюза на българските писатели 425
5139

Васил Гюзелев (акад. проф., д.и.н.) – Софийския университет „Св. Климент Охридски" 425
5140

Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран*
и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии
на Софийския университет „Св. Климент Охридски", който наблюдава форума от Сорбоната (Париж, Франция),
където в момента чете лекции 425
5141

Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по българска обща и средновековна история
в Института за исторически изследвания при БАН 425
5142

Валентина Брежнева (проф. д.п.н.) – декан на Библиотечно-информационния факултет
на Санктпетербургския институт за култура и изкуства – Русия, консултант на СНО при УниБИТ
по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки 425
5143

О. Стефан Пашов (Българска православна църква) – богослов; консултант на Студентското научно общество
при УниБИТ по идеалния и материалния пластове на информационно моделиране 425
5144

Николай Яръмов (акад., проф., д.м.н. д-р) (Медицински институт при Министерството на вътрешните работи) –
дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия
на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София – България,
Водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия; консултант
на Студентското научно общество при УниБИТ по естественонаучните въпроси на информационно моделиране 425
5145

Иво Панов (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски") – специалист по персийска литература
и култура, ръководител на специалност „Иранистика" от създаването ѝ през 1993 г., преподавател по персийски език
и различни иранистични дисциплини и в Нов български университет, Бургаски свободен университет,
Академията на Министерство на вътрешните работи; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям
от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник",
за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината" в областта
на иранистиката; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ по семантичните въпроси
на информационно моделиране 425
5146

Богдана Тодорова (проф. д.ф.н.) – философ, завеждащ секция „Социални теории, стратегии и прогнози"
в Институт за изследване на обществата и знанието при БАН 426
5147

Пенка Ватова (доц. д-р) – директор на Института за литература при БАН 426
5148

Петър Велчев (доц. д-р) – поет, литературен критик, литературовед, преводач на поезия от руски, испански, немски
и френски, доцент по сравнително литературознание в Института за литература при БАН и преподавател
в Софийския университет „Св. Климент Охридски", член-учредител на Съюза на преводачите, член на Съюза на писателите,
член на българската секция на Международния ПЕН-център и на Международната асоциация по компаративистика,
носител на орден „Св. Св. Кирил и Методий" 426
5149

Dimitrios Biskas (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI)
Димитриос Бискас (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI) 426
5150

Проф. д.п.н. Александра Куманова,
проф. д-р Венцислав Велев,
д-р Николай Василев
АРХИАКСИОЛОГИЯ И ПРАКСИОЛОГИЯ НА ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕН МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС В УНИБИТ, ГЕНЕРИРАЩ СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ХИПЕРТЕКСТОВИ РЕСУРСИ, СЪЗДАВАНИ С УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ:
Изоморфия и конвергенция на *когнитологични канали* (*е*-библиотеки – периодично издание –
учебна монографична литература) (Пленарен доклад) 428

ПРИЛОЖЕНИЯ 455
I. *Е*-библиотеки на СНО при УниБИТ,
структурирани към 23.05.2025 г.,
в които е представена литературата на 50 ез. /
проф. д.п.н. Александра Куманова, проф. д-р Венцислав Велев 455

II. Периодични и монографични издания на СНО при УниБИТ 464
II. I. *„Трудове на Студентското научно общество*
при Университета по библиотекознание
и информационни технологии" /
проф. д.п.н. Александра Куманова 464
.
II. II. Издания на серия *„Факлоносци"* на
Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" /
проф. д.п.н. Александра Куманова 466

Табл. 1. СТРАТИФИКАЦИЯ на изследванията на Студентското научно общество (СНО)
при УниБИТ по *I-XXI Студентски научни конференции* (2005-2025 г.) /
проф. д.п.н. Александра Куманова 458

Табл. 2. TABULA GRATULATORUM
(По поредност на томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”*,
брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форуми и година на публикация) /
проф. д.п.н. Александра Куманова 534

Табл. 3. ПРОСКОПИЯ на участията на студентите и докторантите
в конференциите с национално значение и международно участие на
СНО при УниБИТ и НИЦССАА /
проф. д.п.н. Александра Куманова, проф. д-р Венцислав Велев..... 535

Сх. 1. *Ретроспекция* на гещалтплана на томове I-XX
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (Т)
и книгите I-XXVII на серия *„ФАКЛОНОСЦИ”* (Ф):
Цитиране по книга XXVIII на серията – пътеводителя *„Fax Eruditio”*:
***E*-библиотека *ERUDITICA* – съотнасяне на *e*-ресурси**
ANTHOLOGICA – ARYANICA – AUTOBIOBIBLOGRAPHICA – COMMENTATORICA –
ECOVIANA – ETYMOLOGICA – EVRISTIANA – GLORICA – GRATULATORICA –
HUMANITARIANA – NESTINARIANA – PAISIADA – PATRIARCHICA – PSYCHOLOGICA – UNIVERSALICA /
проф. д.п.н. Александра Куманова 467

Сх. 2. *Текущост и перспектива* на гещалтплана на томове XVI-XX на
***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (Т) и**
книгите XXVIII-XXXV на серия *„ФАКЛОНОСЦИ”* (Ф):
Цитиране по Пленарния доклад на XVIII Студентска научна конференция на УниБИТ
с международно участие: ***E*-библиотека *ERUDITICA* + *BALANICA* – *CHEKHOVIANA* – *DECAMERONICA* –**
***HOFFMANNIANA* – *PUSHKINIANA* – *RAKOVSKI* – *ZLATARICA* /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 468

III. Визуализация /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев 475

Ил. I. E-библиотеки на Студентското научно общество при УниБИТ, структурирани към 2024 г. /
д-р Николай Василев 408

Ил. II. Поредиците „Трудове на СНО при УниБИТ” и „ФАКЛОНОСЦИ” –
ембематизация на галапремиерата на изданията в музей – галерия „Анел”, състояла се на 8 април 2021 г. /
д-р Николай Василев 427

Ил. III. Всевиждащото око, на крилете на чийто поглед се извършват откритията на младите неофити –
ядро на емблемата на Студентското научно общество при УниБИТ от банера на сайта на СНО,
въвеждаш в e-пространството на формацията – част от e-страницата на Университета /
Константина Константинова 535

IV. I. БАЗА на публикациите на студентите по: ***Златна христоматия на България***: В [3] т.: Т. 2. **Коментар**: **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –
1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;
Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”. –
София: За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.: Т. 2.
Курсовете и специалностите на студентите, направили коментари към творбите на българската изящна словесност,
могат да бъдат проследени по индексирането им, предшестващо ключовите думи на поднесените тук текстове.
Тази сигнификация в оптимален вид е структурирана от *три рудимента*, които –
след *първия* и *втория* – са обединени от *дълго тире* (–).
Първата римска цифра съответства на поредния номер
на всеки оригинален текст от отечествената ни художествена литература (за ***лирическа творба***) / или
първата арабска цифра (за ***епична творба***) по *„ Златната христоматия на България” – Т. 1. Антология.*
Вторият цифров набор – от типа **4713-1**, **4713-2** и т.н. –
е в съответствие с предварителната публикация на коментарите, приведена в Т. 20 на
„Тредове на Студентското научно общество при УниБИТ”.
Третата цифра (*или* ***втората*** /когато отсъства *втори цифров набор*/)
е в съответствие с първите публикации на тези коментари в
тт. 12-21 на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”***
(XII-XXI Студентски научни конференции и изложби на Университета – *срв. с*
тт. 12-21 на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”***:
Академичния превод на заглавията на творбите на българската изящна словесност на
руски* и *английски език – плод на усилията на
проф. д.п.н А. Куманова, доц. д-р Н. Казански, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчев):

Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 481

IV. II. БАЗА публикаций студентов по: ***Златна христоматия на България***: В [3] т.: Т. 2. **Коментар**: **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на балг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –
1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;
Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ;
„Help me, Lord, to help the blind see the light.". –
София: За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., первонач. планированное как двукнижие, отмечено: В 2 т.: Т. 2.
Курсы и специальности студентов, написавших комментарии к произведениям болгарской изящной словесности,
можно проследить по их индексации, предшествующей ключевым словам представленных здесь текстов.
Данная сигнификация в оптимальном виде состоит из *трех рудиментов*, которые –
после *первого* и *второго* – объединены *длинным тире* (–).
Первая римская цифра соответствует порядковому номеру
каждого оригинального текста болгарской художественной литературы (для ***лирических произведений***) / или
первой арабской цифре (для ***эпического произведения***) по *„ Золотой хрестоматии Болгарии" – Т. 1. Антология*.
Второй набор цифр – типа **4713-1**, **4713-2** и т.д. –
находится в соответствии с предварительной публикацией комментариев, приведенной в Т. 20
„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ".
Третья цифра (*или* ***вторая*** /когда отсутствует *второй набор цифр*/)
находится в соответствии с первыми публикациями данных комментариев в
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*
(XII-XXI Студенческие научные конференции и выставки Университета – *срв. с*
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*:
академический перевод заглавий произведений болгарской изящной словесности на
русский* и *английский язык* – *плод усилий
проф. д.п.н А. Кумановой, доц. д-р Н. Казанского, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчева):
Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 498

IV. III. WARP
of the publications of the students in:
Zlatna hristomatia na Balgaria: V [3] t.: T. 2. **Komentar**: **Monogr**.
(Strukturno-tipologichen model na balg. izyashtna slovesnost) /
sastav., poslesl. N. **Vasilev**, A. **Kumanova** ; Terminolog. red. N. Kazanski ;
Bibliogr. red. M. Maksimova ; Rets.: S. Denchev, P. Velchev ;
Posv. se na 75-god. ot sazd. na Darzh. bibl. Inst. –
dnes: Univ. po bibliotekoznanie i inform. tehnolog. –
1 noemvri 1950 g. i 20-god. na Studentskoto nauch. dr-vo pri UNIBIT ;
Epigr.: Help me, Lord, to help the blind see the light. –
Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2025. – 662 s.: s il., portr., faks. – Inform. rizoma. –
(**Faklonostsi ; XL**). – *In Bulg*.
In the ed. initially planned as a diptych is noted: V 2 t.: T. 2.
The courses and subjects of the students, who have made commentaries to the works of the Bulgarian refined speech,
could be traced by their indexing, preceding the keywords of the presented texts.
This signification in an optimal way is structured into three rudiments which –
after the first and the second – are unified by a long dash (–).
The first Roman digit corresponds to the serial number
of the every original text of our national literature (for lyrics) / or
first Arab digit (for epics) according to *The Golden Chrestomathy of Bulgaria – Vol. 1. Anthology.*
The secong digital set – of the type **4713-1**, **4713-2** etc. –
is in conformity with the preliminary publication of the commentaries, quoted in Vol. 20 of the

Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.
The third digit or the second / when it lacks second dgital set)
is in conformity with the first publication of the commentaries in
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
(XII-XXI Student scientific conferences and exhibitions of the University – comp. with
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
The academic translation of the titles the works of the Bulgarian refined speech
into Russian and English are made by
Prof. DSc A. Kumanova, ***Assoc. Prof. Dr N. Kazanski***, ***Assoc. Prof. Dr N. Debrune***, ***Assist. Prof. Dr V. Manchev***:
T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 515

V. Приложения със самостоятелна евриктична справочно-информационна тежест
по *„Трудове на СНО при УниБИТ” /*
проф. д.п.н. Александра Куманова 533
[1] **ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ *по раздели* на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА”***
(*с. 546-1110*) **и *„Златна христоматия на България”* (2013-2025)** (*с. 397-424*) 533
[2] **ПОКАЗАЛЕЦ НА ОПРЕДЕЛЯНИТЕ НА СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ НА УНИБИТ ПОНЯТИЯ –**
1154 дефиниции на 927 участника (*с. 373-388*) 533
[3] **ЕКЗИСТЕНЦИАЛНО ВЪВЕЖДАЩА В ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА РАБОТА**
НА ФОРУМА АКАДЕМИЧНА ИНТЕРАКЦИЯ с Фотоархив на конференцията (*с. 429-443; 444-522*) 533
[4] **ПОЗНАНИЕТО КАТО ПРАКТИКА НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА БЕЗ ГРАНИЦИ – Галапремиера –**
представяне на диптиха: *„Православието в България (Кратка историческа енциклопедия)”* (С., 2023) –
дело на проф. Милен Куманов (1942-2021) и *„Академик Никола Михов – Духът на Българика”* (С., 2023) –
с автори: проф. А. Куманова и доц. Н. Казански и Том 19 на *„Трудове на СНО при УниБИТ”* (С., 2024):
Комюнике (*с. 523-539*) 533
[5] **ЕПИСТОЛАРИЯ НА ОФИЦИАЛНИ ДАРЕНИЯ НА УНИБИТ НА ПРЕЗЕНТИРАНИТЕ НА ФОРУМА**
ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ХИПЕРТЕКСТОВЕ (*с. 311-319*) 533
[6] **ПУБЛИКАЦИИ *за* XX Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ**
с международно участие (Анонси и текстологична и визуализирана постинформация:
Систематично-азбучен библиографски списък – 33 ном. загл.) (*с. 540-545*) 533

VI. Библиометричен профил на продукцията на СНО при УниБИТ (2005-2026) /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев 533

Гр. Динамичен ред на броя на докладите, публикувани в
Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ
(Т. I-XXI) /
Гл. ас. д-р Светла Шапкалова 535

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ХИПЕРТЕКСТОВАТА АРХИТЕКТУРА НА
УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
(*Библиографски – историографски – енциклопедичен* мегаресурс за 95 години:
Съпътстващо пленарния доклад сравнително изследване) 536

Гр. 1. Брой издания за година в ризоматична изометрия: Линейна функция (Фронтален изглед) /
Гл. ас. д-р Тина Петрова 549

Гр. 2. Брой издания за година в ризоматична изометрия: Информационно лъчение
(Логаритмичен мащаб на Гр. 1) /
Гл. ас. д-р Тина Петрова 549

HYPERTEXT ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF
LIBRARY SCIENCE AND INFORMATION TECHNOLOGIES
(Bibliographical – historiographical – encyclopaedic mega resource for 95 years:
Съпътстващо пленарния доклад сравнително изследване) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 550

Т Е З А У Р У С
Н А Б Ъ Л Г А Р С К О Т О И З Я Щ Н О С Л О В О (IX-XXI в.): С Ъ К Р О В И Щ Е
(Информационна ризома)
Златна христоматия на България: В [3] т.: Т. [3] /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев;

под научната редакция проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.ф.н. Лариса Найдич,
доц. д-р Петър Велчев и Марияна Максимова;
рецензенти: проф. д.н. Ирена Петева, проф. д-р Христина Христова и доц. д-р Никола Казански 551
ПРЕДГОВОР 551
I. БИБЛИОГРАФСКА БАЗА 551
II. ИСТОРИОГРАФСКИ ДИСКУРС 552
III. ХОРУГВА (Знакова система) 554
IV. СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ РЕЧНИКОВИ СТРУКТУРИ НА УНИБИТ,
ПРЕДШЕСТВАЩИ ИЗГРАЖДАНЕТО НА ТЕЗАУРУСА
НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО 557
V. ТЕЗАУРУСЪТ НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО
КАТО *БИБЛИОГРАФСКИ* ПОКРИТА *ПО ПОДХОД*
ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА ЛИНГВИСТИЧНА *РЕЧНИКОВА* СТРУКТУРА
В УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА НА XXI В.
(Библиографоведска когнитология) 562
VI. БИБЛИОМЕТРИЧЕН МАКРОМОДЕЛ НА ТЕЗАУРУСА
НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО 572
АЗБУЧНО-СИСТЕМАТИЧЕН СЕМАНТИЧЕН КЛЮЧ
ПО БИБЛИОМЕТРИЧНИЯ ПРОФИЛ НА ТЕЗАУРУСА 573
I. Л И Р И К А 573
I I. Е П О С 574
VII. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕН МЕГАМОДЕЛ НА НА ТЕЗАУРУСА
(Литературният език в българската изящна словесност: IX-XXI в.):
Ариадна спасява Тезей 574
VIII. СЪДЪРЖАНИЕ НА ТЕЗАУРУСА
НА БЪЛГАРСКОТО ИЗЯЩНО СЛОВО 585
I. Л И Р И К А – I I. Е П О С:
И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н А Р И З О М А 586
I. Л И Р И К А 586
Легенда 586
I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (I – CXLV) 587
I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ (Жанрова мегаструктура) 588
I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 591
I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 622
[Предварителен езкиз на
Хибриден показалец – Именен показалец
с вградени *Топонимен* и *Предметен показалци*
(възприетите съкращения са взаимствани
от националната библиография на Р България)] 622
I I. Е П О С 635
Легенда 635
I I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (1 – 121) 635
I I. II. КЛЮЧОВИ ДУМИ (Жанрова мегаструктура) 637
I I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 640
I I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 644
[Предварителен езкиз на
Хибриден показалец – Именен показалец
с вградени *Топонимен* и *Предметен показалци*
(възприетите съкращения са взаимствани
от националната библиография на Р България)] 686
Показалец от цитати 718
I. Л И Р И К А 718
I I. Е П О С 761
Резюме 796

Д Е Н Н А О Т В О Р Е Н И Т Е В Р А Т И Н А У Н И В Е Р С И Т Е Т А 797
„HOMO PROVIDENS FUTURUM (ПРОВИЖДАЩ БЪДЕЩЕТО ЧОВЕК) –
***АЗБУЧНА МОЛИТВА* ЗА БЪЛГАРСКАТА *ХОРУГВА: КОРАБЪТ НА ДУХА НА БЪЛГАРИЯ*"**
Академична интеракция – оратория-епифания на Светлината 798

Ф О Т О А Р Х И В / Фотографи:
Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков 814
СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИИТЕ (Визуализиран архив на форума,
публикуван на централната *e*-страница на УниБИТ и на сайта на СНО при Университета) /
Подбор: Виктория Ибрахимова (III курс БИНУЗ); надписи: д-р Илияна Камбурова 890

К О М Ю Н И К Е
СИЛАТА НА АКАДЕМИЧНИЯ ДУХ
(XXI Юбилейна Студентска научна конференция
и изложба на УниБИТ с международно участие
„ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ") /
Ангел Георгиев 898

XXI ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „ИНФОРМАЦИЯ – ХУМАНИЗЪМ – ЛЮБОВ
(Дисциплинарно поле и интердисциплинарност на хуманитарното знание: хуманитарен подход)" –
„INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty
of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

• СЕКЦИЯ
„БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОЗНАНИЕ" (I-VI и IX КМ)

Е*-БИБЛИОТЕКА *ANTHOLOGICA
(Кумулативен модел на публикациите на информационни картини, създадени от студентите на УниБИТ
по творбите на българската изящна словесност – IX-XXI в.) по изд.:
Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) /
състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. – София, 662 с.:
I. ***ЛИРИКА* (I-CXLV)**: *с. 9-324*; II. ***ЕПОС* (1-121)**: *с. 325-596*

I. ***ЛИРИКА* (I-CXLV)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни песни

Космични (митични) народни песни

Любомира Петрова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ни прела гора, ни ткала" (Информационна картина) 9
I – 4713-1 – 4047

Десислава Павлова
Странстващият балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невяста" (Информационна картина) 11
II – 4713-2 – 2683

Космични (легендарни) народни песни

Цветина Иванова
Екзистенциални модели на поведение в народната песен „Цар Мурад и Мара" (Информационна картина) 13
III – 4713-3 – 3426

Ефтим Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен
„Три синджира роби" (Информационна картина) 15
IV – 4713-4 – 4040

Ива Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна Кукувица" (Информационна картина) 17
V – 4713-5 – 4041

Мариета Джоглева-Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (Информационна картина) ..19
VI – 4713-6 – 4042

Христина Динева
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби"
(Литературоведско изследване с аргументативни техники) 21
VII – 4713-8 – 2447

Медиха Шейх
Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Биляна Григорова
Универсален модел за човешко поведение в космичната легендарна народна песен „Индже Войвода"
(Информационна картина) 26
IX – 4713-10 – 3363

Евелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мануш Войвода" (Информационна картина) 28
X – 4713-11 – 4043

Космични (приказни) народни песни

Десислава Томчева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Станав пиле шарено" (Информационна картина) 30
XI – 4713-12 – 4044

Бранимира Серафимова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (Информационна картина) 32
XII – 4713-13 – 4045

Стефани Салтирова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Мома змейовица” (Информационна картина) 34
XIII – 4713-14 – 4046

Василка Гагова
Универсален модел за човешкото поведение в космичната приказна народна песен „Похвали се малка мома” (Информационна картина) 36
XIV – 4427

Здравка Манчова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Радка се отърва от змей” (Информационна картина) 38
XV – 4713-15 – 4048

Венче Бързакова
Универсален модел за човешко поведение в космичната приказна народна песен „Неразделни” (Информационна картина) 40
XVI – 4511

Десислава Петкова
Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка” (Информационна картина) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Религиозни (Новозаветни) народни песни

Весела Василева
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Информационна картина) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Василена Клюсанска
Универсален модел за човешко поведение в религиозната (Новозаветна) народна песен „Христово Воскресение” (Информационна картина) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Социални (мегдански) народни песни

Биляна Георгиева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „У Недини слънце грее” (Информационна картина) 48
XX – 4713-19 – 4051

Социални (трудови) народни песни

Марио Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Що ми е мило и драго” (Информационна картина) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Евелин Казакова
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Заплакала ми голема нива” (Информационна картина) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Социални (хайдушки) народни песни

Елена Митова
Универсален модел за човешко поведение в социалната (трудова) народна песен „Хайдутин и бесило” (Информационна картина) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Александър Борисов
Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна” (Изследване с аргументативни техники) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Павлин Каменов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Юнак и гора” (Информационна картина) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Битови (семейни) народни песни

Яна Асенова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Струна невяста” (Информационна картина) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Битови (любовни) народни песни

Антония Василева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (Информационна картина) 62
XXVII – 4713-26 – 4055

Александра Попова
Универсален модел за човешко поведение в любовната народна песен „Синко Стояне" (Информационна картина) 64
XXVIII – 4429

Марио Георгиев
Универсален модел за човешко поведение в космичната (легендарна) народна песен „Девойче, жива раздело" (Информационна картина) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Алексия Олегова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Гълъб ми гука в усои" (Информационна картина) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен
„Девойко, девойко, червено яболко" (Информационна картина) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Албена Христова
Универсален модел за човешко поведение в любовна народна песен „Ако умрам, да не жаляш" (Информационна картина) 72
XXXII – 4512

Битови (обредни) народни песни

Красимира Танева
Универсален модел за човешко поведение в битовата обредна народна песен „Лудо ходе сос дружина" (Информационна картина) 74
XXXIII – 4513

Ерик Николов
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Ранила мома бильбиля" (Информационна картина) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Атанаска Цветанова
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (Информационна картина) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Битови (жаловни) народни песни

Ивелина Кръстева
Универсален модел за човешко поведение в народната песен „Яна жали девет братя жетвари" (Информационна картина) 80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Милена Спирова
Универсален модел на човешкото поведение в битовата жаловна народна песен „Прощавай, мамо, прощавай" (Информационна картина) 82
XXXVII – 4432

Йоана Радунчева
Универсални екзистенциални модели на поведение в народната песен „Гробът на Бона" (Информационна картина) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Светлана Накова-Рачева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Булка и гора" (Информационна картина) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Снежана Ненчева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Информационна картина) ...88
XL – 4713-35 – 2952

Гинка Кичева
Автентични екзистенциални модели на поведение в народната песен „Хайдушка глава" (Информационна картина) 90
XLI – 4713-36 – 2953

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV в.)

Мартин Методиев
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) ...92
XLII – 4713-37 – 2224

Росица Дешева
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канон в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина).94
XLIII – 4713-38 – 2281

Мария Ламбова
Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ
и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Нели Николова
Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието"
на епископ Константин Преславски (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Мария Караджова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за
Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ивелина Иванова
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (Информационна картина) 102
XLVII – 5005

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(XIV-XVIII в.)

Ася Благоева
Универсални патриотични модели на поведение в „Молитва към Св. Иван Рилски"
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационен дискурс) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Недялко Янков
Универсални християнски модели на поведение в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята"
от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Антония Антонова
Универсален християнски модел на поведение във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски
(Информационна картина) 108
L – 5006

Весела Георгиева
Универсален модел за поведение в молитвата „Обръщение към Света Петка" от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) ...111
LI – 4713-44-1 – 2916

Цветана Йовчева
Универсален християнски модел на поведение в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 113
LII – 4713-46 – 2917

Франческа Маринова
Универсален модел на човешко поведение в предренесансовата „Молитва на Света Богородица" на
Димитър Кантакузин (Академичен коментар) 115
LIII – 4713-47 – 3379

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1762-1876 г.)

Мая Ангелова
Универсални патриотични модели на поведение в поемата „Горски пътник" от Георги С. Раковски (Информационна картина) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Александър Хубенов
Универсален лирически модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение
в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов
(Лингвистичен и историографски информационен модел) 120
LV – 4713-50 – 2832

Лидия Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Стоян и Рада" от Найден Геров (Информационна картина) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Цветелина Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” от Никола Козлев (Информационна картина) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Вилиана Герова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, татковино!” от Петко Р. Славейков (Информационен дискурс) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Нели Любомирова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Бисера” от Константин Миладинов (Информационна картина) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Емануела Петрова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Войводата” от Григор Пърличев (Информационна картина) 130
LX – 4713-55 – 2949

Любка Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Наздравица” от Райко Жинзифов (Информационна картина) 133
LXI – 4713-56 – 2950

Тодор Тошев
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Хубава си, моя горо!” от Любен Каравелов (Информационна картина) 135
LXII – 4713-57 – 2925

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 г.)

Биляна Гучева
Лирически модел на безсмъртието на борeца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Десислава Семерджиева-Паскова
Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Иван Посталков
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Венеция” от Константин Величков (Информационен дискурс) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Георгия Велева
Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (Информационна картина) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Иванеса Вучова
Универсален модел за човешко поведение в баладата „Неразделни” на Пенчо Славейков (Информационна картина) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Даниел Павлов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Сазът ми” от Цанко Церковски (Информационен дискурс) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Виктория Цветкова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (Информационна картина) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Димитринка Цонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Кокичета” от Димитър Полянов (Информационен план) 155
LXX – 4713-67 – 3809

Илия Стоянов
Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Евелина Спасова
Универсални патриотични модели на поведение в стихотворението „Марсилия!” от Димитър Бояджиев (Информационен дискурс) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Йоана Борисова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Информационна картина) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Тони Симеонов
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Към майка си" от Теодор Траянов (Информационна картина) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Петя Дочева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Луната висне като плод…" от Николай Лилиев (Информационна картина) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Калина Събева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Лаура" от Емануил Попдимитров (Информационна картина) 168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Деница Славова
Универсални екзистенциални мотиви на поведение в стихотворението „Целина" от Людмил Стоянов (Информационна картина) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Мартин Лалошев
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Симона Костова
Универсален модел на човешко поведение в поемата „Рицарски замък" от Христо Ясенов (Информационна картина) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна картина) 176
LXXX – 4713-78 – 4151

Диана Минчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Информационна картина) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Иван Ангелов
Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) 180
LXXXII – 4713-80 – 2249

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 г.)

Биляна Драгиева
Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Изабел Йорданова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (Информационна картина) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Зорница Вутева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Удавници" на Асен Разцветников (Информационна картина) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Анита Стаменова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Информациона картина) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Мария-Магдалена Тодорова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Във влака" на Николай Марангозов (Информационна картина) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Виолина Нечева
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (Информационна картина) 192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Никол Иванова
Универсални екзистенциални модели на поведение в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (Информационна картина) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Ваня Костадинова
Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев
(Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 196
XC – 4713-88 – 2011

Божидара Русинова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" (Информационна картина) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Станислава Моллова
Търсене на универсални и нравствени представи за време и пространство в стихотворението „Стаята"
на Атанас Далчев (Информационна картина) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Деян Аврамов
Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини"
на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 г.)

Моника Павлова
Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров
(Дефрагментация на културно-антропологични аспекти) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Полина Петрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Вълнолом" на Иван Пейчев (Информационна картина) 206
XCV – 4527

Виктория Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Информационна картина) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Йоана Борисова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Информационна картина) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Димана Владимирова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението на Богомил Райнов
„Какво ли исках от живота…" (Информационна картина) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Зорница Вутева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Скитникът и враните"
на Александър Вутимски (Информационна картина) 216
XCIX – 4713-97 – 4145

Вера Самуилова
Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Информационна картина) .219
C – 5008

Анелия Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Информационна картина) 222
CI – 4438

Виктория Василева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (Информационна картина) 224
CII – 5009

Явор Кирин
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (Информационен модел) 227
CIII – 5052

Ивана Вълова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…"
на Владимир Голев (Информационна картина) 229
CIV – 4442

Красимир Ангелов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Между небето и земята" от Димитър Методиев (Информационна картина) 231
CV – 4519

Соня Генчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" от Божидар Божилов (Информационна картина) .233
CVI – 4520

Радолюб Петров
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (Информационна картина) 235
CVII – 4970

Гергана Христова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Информационна картина) 238
CVIII – 4522

Милена Илчева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна картина) 240
CIX – 4971

Илия Михайлов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (Информационна картина) 242
CX – 4523

Светлана Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (Информационна картина) 244
CXI – 5010

Искра Видинова
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен"
на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Христина Николова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна картина) 250
CXIII – 4449

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1956-… г.)

Мария Михайлова
Универсален модел за човешкото поведение в поемата „Дни на проверка" от Пеньо Пенев (Академичен коментар) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Сашка Габерова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (Информационна картина) 255
CXV – 4525

Теменужка Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов
(Информационна картина) 258
CXVI – 4526

Десислава Иванова
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов
(Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора,
преглед на информацията по структурите на библиографията) 260
CXVII – 4713-102 – 2303

Мариела Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Родопчанки" на Иван Теофилов (Информационна картина) 262
CXVIII – 4973

Марина Петрова
Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков
(Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 264
CXIX – 4713-103 – 1931

Димитринка Боянова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Момче" от Слав Хр. Караславов (Информационна картина) ...267
CXX – 4529

Венцислава Цветанова
Универсален модел за човешкото поведение в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (Информационна картина) 269
CXXI – 4454

Евгения Йоцова
Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Павлета Тодорова
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Елена Захариева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся…" на Михаил Берберов (Информационна картина) 275
CXXIV – 4456.

Любослава Георгиева
Универсални екзистенциални модели за поведение в стихотворението „Колко си хубава!..." от Христо Фотев (Информационна картина) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Ирина Стойнева
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Даниел Павлов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Стойчо Русанов
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран литературен анализ с аргументативни техники) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Елиза Иванова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (Информационна картина) 287
CXXIX – 4457

Яна Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Информационна картина) 289
CXXX – 4534

Донка Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Информационна картина) 291
CXXXI – 4459

Василка Манева
универсален модел на поведение в стихотворението „Кадър от филм – пролет 1945" на Драгомир Шопов (Информационна картина) 293
CXXXII – 4531

Малена Милева
Универсален модел на човешкото поведение в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (Информационен модел) 295
CXXXIII – 4461

Марияна Матова
Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Живка Найденова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Информационна картина) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Пенка Караиванова
Универсален модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Илияна Камбурова
Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Николай Кирилов
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Информационна картина) ..306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Яна Стоянова
Универсални екзистенциални модели на поведение в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Информационна картина) 308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Марина Катрова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Информационна картина) 312
CXL – 4464

Магделена Божкова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Информационна картина) 314
CXLI – 4465

Александра Маринова
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Информационна картина) ...316
CXLII – 4466

Кристиан Генчев
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Информационна картина) 318
CXLIII – 4974

Ивелина Тантикова
Универсален модел на човешко поведение в стихотворението „Бъди" от Елена Алекова (Информационна картина) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Радостина Янева
Универсален модел за човешко поведение в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Информационна картина) 323
CXLV – 4468

II. ***ЕПОС*** **(1-121)**

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни приказки

Калоян Мирчев
Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) 325
1 – 4713-118 – 2744

Любомира Илиева
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (Информационна картина) 327
2 – 4713-120 – 4070

София Иванова
Универсален модел за човешко поведение в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна картина) ..329
3 – 4469

Любомира Данаилова
Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Нравствено-етичен модел на националната вечност) 331
4 – 4713-121 – 1769

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.)

Старозаветни апокрифи

Началото на света

Пепи Котларов
Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) 333
5 – 4713-123 – 2333

Видения из Небесата

Иван Посталков
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов” (Информационна решетка) 335
6 – 4713-124 – 2626

Герои

Кристиян Крумов
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” (Фрагментарен литературен анализ с аргументативни техники) 337
7 – 4713-125 – 2122

Авраамов цикъл

Виктория Ибрахимова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф от Авраамовия цикъл „Слово за Светата Троица” (Информационна картина) 339
8 – 4544

Цар Давид и цар Соломон

Радослав Даскалов
Универсален модел на човешко поведение в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон” (Информационна картина) 341
9 – 4713-126 – 3301

Новозаветни апокрифи

Иисус и Св. Богородица

Поли Рендакова
Универсални християнски модели на поведение в Старозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Св. Богородица и Вечнодева Мария” (Информационна картина) 343
10 – 4713-127 – 4073

Апостолски деяния

Ая Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в Старозаветния апокриф за апостолските деяния „Житие на блажения апостол Свети Петър” (Информационна картина) 345
11 – 4975

Пътувания в задгробния мир

Николай Николов
Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (Дефрагментирана литературна интерпретация с аргументативни техники) 347
12 – 4713-131 – 2125

Бъдещето на света

Паулина Йорданова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф за бъдещето на света „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (Информационна картина) 350
13 – 5011

Българско творчество в традициите на апокрифите

Красимира Цанева
Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (Дефрагментарен анализ) ...353
14 – 4713-133 – 1805

Иванка Трендафилова
Универсален модел за човешко поведение в Новозаветния апокриф „Тайна книга на богомилите” (Информационна картина) 355
15 – 4713-134 – 3304

Миглена Петрова
Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (Дефрагментарен анализ) 357
16 – 4713-135 – 1781

Татяна Милкинска
Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това, как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) 359
17 – 4713-138 – 1853

Апокрифни молитви

Христина Савова
Религиозни социални мотиви в апокрифната „Молитва на Свети Архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (Информационна картина) 361
18 – 4713-139 – 1783

Елена Симова
Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Интерпретация с аргументативни техники) 363
19 – 4713-140 – 1816

Апокрифни въпроси и оттовори

Теодор Крумов
Универсален модел за човешко поведение в апокрифните въпроси и оттовори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна карта) .365
20 – 4713-141 – 3305

Ораторска проза

Полемични съчинения

Паола Галович
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментиран литературен анализ) 367
21 – 4713-143 – 2346

Емилия Боянова
Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) 369
22 – 4713-145 – 1858

Похвални слова

Татяна Милкинска
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) 371
23 – 4713-146 – 2750

Емилия Костова
Универсален модел за човешко поведение в „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ани Йонова
Универсални християнски модели за поведение в „Похвала за Св. Йоан Богослов" от Йоан Екзарх (Информационна картина) 375
25 – 4713-148 – 2868

Кристиан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина) 377
26 – 4713-149 – 2969

Поучителни слова

Венцеслав Мичев
Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Свети архиепископ Климент Охридски (Интерпретация с аргументативни техники) 379
27 – 4713-150 – 2099

Магдалена Драмова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Учително Евангелие" на Константин Преславски (Информационна картина) 381
28 – 4713-151 – 2970

Евелина Янева
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за Възнесение Господне" от Св. Йоан Екзарх (Информационна картина) .383
29 – 4713-152 – 2965

Жития на Светци

Борислав Маринов
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 385
30 – 4979

Димитрина Тоскова
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Св. архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 388
31 – 4713-154 – 2648

Христина Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Информационна картина) 391
32 – 4473

Исторически съчинения

Летописни съчинения

Вяра Григорова
Универсален модел за човешко поведение в историческото летописно съчинение „Именник на българските канове" (Информационна картина) 393
33 – 5012

Теодор Стоядинов
Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) 395
34 – 4713-155 – 2649

Симеон Петров
Универсален модел за човешко поведение в надписа на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит в църквата „Св. 40 мъченици" във Велико Търново) (Информационна картина) 398
35 – 4713-156 – 3351

Никаела Пашалийска
Универсален модел на човешкото поведение в „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (Информационна картина) 400
36 – 4713-157 – 4077

Атанас Пенев
Универсален модел на човешкото поведение в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) (Информационна картина) 402
37 – 4713-158 – 3352

Историко-летописни съчинения

Цвети Кирилова
Екзистенциални модели на поведение в историко-ретописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Академичен коментар) 404
38 – 4713-159 – 3353

Александър Вакарелийски
Универсален модел за човешко поведение в „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (Информационна картина) 406
39 – 5013

Тони Захаринов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил II: Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (Информационна картина) 408
40 – 4713-160 – 4510

Георги Велинов
Универсален модел за човешко поведение в „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина) 410
41 – 4981

Бобан Димитров
Универсални християнски модели на поведение в „Безименна българска летопис" (Информационна картина) 412
42 – 4713-161 – 4081

Хроники

Мирослава Панталеева
Универсален модел за човешко поведение в „Хроника" на Георги Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (Информационна картина) 414
43 – 4713-162 – 3354

Александрина Иванова
Универсален модел за човешко поведение в хрониката „Съкратена история" на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (Информационна картина) .416
44 – 4713-163 – 3335

Вера Сиракова
Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (Информационна картина) .419
45 – 4713-164 – 2653

Натурфилософия

Симона Симеонова
Универсални модели на поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За дванадесетте камъка ..." на Св. епифаний Кипърски и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (Информационна картина) 421
46 – 4713-165 – 4082

Ванина Тодорова
Универсален модел на човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „За естеството на човека" от епископ Емески Немесий (Информационна картина) 424
47 – 4713-166 – 4083

Венислава Илиева
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията на „Симеоновия сборник": „Диалози" от Псевдо-Кесарий (Св. Григорий Нисийски) (Информационна картина) 426
48 – 4713-167 – 4084

Календарни знания

Антония Макавеева
Универсален модел за човешко поведение в „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Хрониките"; „От същия автор" на епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" на презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" на Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (Информационна картина) 428
49 – 4478

Сефкян Хаки
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософското съчинение „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина) 430
50 – 4548

Мария Николова
Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) 432
51 – 4713-170 – 2657

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII в.)

Похвални слова

Ивета Христова
Начало на българската литературна житиеписна агиография в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Свети патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) 435
52 – 4713-171 – 2366

Румяна Милчева
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина) 437
53 – 4713-173 – 2960

Христо Церовски
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" от Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 439
54 – 4713-174 – 2961.

Петя Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 441
55 – 4713-175 – 2661

Милена Иванова
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 443
56 – 4713-176 – 2662

Кристияна Николова
Универсални християнски модели на поведение в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина) 445
57 – 4713-177 – 2962

Поучителни слова

Елена Тодорова
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" от митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 447
58 – 4713-178 – 2963

Димитър Катранджийски
Универсални християнски модели на поведение в поучителното слово „Поучение за простите" на Йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина) 449
59 – 4713-179 – 2982

Йоана Цветкова
Универсален модел за човешко поведение в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина) 451
60 – 4982

Павлин Иванов
Универсални християнски модели на поведение в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина) 453
61 – 4713-180 – 2959

Жития на Светци

Маргарита Борисова
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 455
62 – 4713-181 – 1601

Даниела Йорданова
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 457
63 – 4713-182 – 2668

Христина Донкова
Християнско живоописание в „Пространно житие на Св. Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) 461
64 – 4713-183 – 2377

Нина Инджова
Универсални християнски модели на поведение в „Пространно житие на Света Петка Търновска” от Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 463
65 – 4713-186 – 2977

Мария Колева
Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Изследване с аргументативни техники) 465
66 – 4713-187 – 1605

Вероника Симеонова
Универсален модел за човешко поведение в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 467
67 – 4713-188 – 3314

Фани Филипова
Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ивайло Илчев
Универсален модел за човешко поведение в „Разказ за пренасяне мощите на Света Петка Търновска от Видин в Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 473
69 – 4713-190 – 4088

Историко-летописни съчинения

Ивайло Видинов
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” от Владислав Граматик (Информационна картина) 475
70 – 4713-191 – 4089

Валя Георгиева
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век” (Дефрагментарен анализ) 477
71 – 4713-192 – 2383

Ивет Стефанова
Универсален модел за човешко поведение в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина) 479
72 – 5098

Славея Грудева
Универсални християнски модели на поведение в летописното съчинение „Потурчване на Чепино” от о. Методий Драгинов (Информационна картина) 481
73 – 4713-193 – 2976

Приписки с летописен характер

Приписки

Габриела Кръстанова
Универсален модел за човешко поведение в приписки с летописен характер [„Слова на св. епископ Атанасий Александрийски (1300) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог (1337-1338) – Препис на сборник на поп Филип (1345-1346) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359-1360) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (1360) – Гръцки стихирар (1367) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337)”] (Информационна картина) 483
74 – 4713-194 – 4091

Натурфилософия

Виктория Лачовска
Универсален модел за човешко поведение в натурфилософията „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина) 487
75 – 4984

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.)

История

Таня Гълъбова
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) 489
76 – 4713-195 – 2679

Автобиография

Нина Закария
Начало на българския художествен автобиографизъм в „Житие и страдания грешнаго Софрония...” на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел в компаративистичен дискурс) 492
77 – 4713-196 – 2518

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.)

Весела Димова
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Българи от старо време” от Любен Каравелов (Информационна картина) 496
78 – 4713-197 – 2940

Любов Йовинска
Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Фрагментация и теза) 498
79 – 4713-198 – 2735

Йорданка Панова
Универсален модел за човешко поведение във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Информационна картина) 500
80 – 4713-200 – 3361

Гергана Пенова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Под игото” на Иван Вазов (Информационна картина) 503
81 – 5101

Стефан Гьорев
Универсални екзистенциални модели на поведение в повестта „Чичовци” от Иван Вазов (Информационна картина) 506
82 – 4713-201 – 2941

Диана Ситарска
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Информационна картина) 508
83 – 5016

Филип Зуберски
Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (Изследване с аргументативни техники) 510
84 – 4713-202 – 1624

Любов Бонева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Меракът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (Информационна картина) 512
85 – 4713-203 – 2943

Маргарита Баткова
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване с аргументативни техники) 514
86 – 4713-204 – 1711

Алекс Димов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дядовата Славчова унука” от Тодор Влайков (Информационна картина) 516
87 – 4713-205 – 4093

Кристина Александрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Информационна картина) 518
88 – 4713-206 – 3319

Наталия Трайкова
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) 520
89 – 4713-208 – 2393

Виктория Кунчева
Универсален модел за човешко поведение в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (Академичен коментар) 523
90 – 4713-209 – 3320

Силвия Тончева
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 524
91 – 4713-212 – 2522

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.)

Теодора Топалова
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Фрагментарен анализ) 527
92 – 4713-213 – 2395

Йоана Дамянова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Кръв" на Константин Константинов (Информационна картина) 529
93 – 5100

Борислава Борисова
Универсален модел на човешкото поведение в разказа „Под шарената черга" от Чудомир (Академичен коментар) 532
94 – 4713-214 – 3323

Красимира Василева
Универсални модели на човешко поведение в романа „Железният светилник" от Димитър Талев (Информационна картина) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Мартин Любенов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (Информационна картина) 537
96 – 4988

Бонка Цанкова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Татул" на Георги Караславов (Информационна картина) 539
97 – 4989

Борислава Димитрова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (Информационна картина) 542
98 – 4990

Ирина Атанасова-Стойчева
Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел) 544
99 – 4713-217 – 2523

Роберто Михайлов
Универсален модел на човешко поведение в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Информационна картина) 548
100 – 4713-218 – 4099

Цветомир Манасиев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Информационна картина) 550
101 – 4713-219 – 4100

Кристина Желева
Универсален модел за човешко поведение в приказката „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (Информационна картина) 552
102 – 4991

Александър Крастевски
Универсален модел за човешко поведение в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Информационна картина) 555
103 – 5037

Емил Драков
Универсален модел за човешко поведение в романа „Един наивник на средна възраст" от Богомил Райнов (Академичен коментар) 558
104 – 4713-220 – 3330

Яна Димитрова
Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) 560
105 – 4713-222 – 2427

Юлияна Иванова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Войната на таралежите" от Братя мормареви (Информационна картина) 563
106 – 4713-223 – 3331

Десислава Иванова
Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров(Философско-информационна картина) 565
107 – 4713-224 – 1646

Десислава Венева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Информационна картина) 567
108 – 4995

Виктор Цветанов
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Информационна картина) ...569
109 – 4996

Елма Куртовик
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Информационна картина) 572
110 – 5019

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-... г.)

Десислава Тодорова
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Информационна картина) 574
111 – 4998

Иван Маркински
Универсални исторически сюжети в романа „Предречено от Пагане" от Вера Мутафчиева (Информационна картина) 577
112 – 4713-225 – 2928

Паолинка Митева
Универсални екзистенциални модели на поведение в разказа „Кориите" на Васил Попов (Информационна картина) 579
113 – 4713-226 – 2929

Юлияна Паунова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Информационен модел) 581
114 – 4999

Надя Василева
Универсални екзистенциални мотиви в разказа „Фантастът" от Дончо Цончев (Информационна картина) 583
115 – 4713-227 – 2931

Диана Бисерова
Универсален модел за човешко поведение в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Информационна картина) 585
116 – 5000

Даниела Андреева
Универсален модел за човешко поведение в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Информационен модел) 587
117 – 5001

Сергей Буюкли
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Информационна картина) 589
118 – 5020

Техмине Хачатрян
Универсален модел за човешко поведение в разказа „Ая" на Никола Радев (Информационна картина) 591
119 – 4713-228 – 4550

Мартин Даскалов
Универсален модел за човешко поведение в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Информационна картина) 593
120 – 5040

Петър Шалев
Универсален модел за човешко поведение в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Информационен модел) 595
121 – 5004

ПОКАЗАЛЕЦ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ *ПО РАЗДЕЛИ* на *е*-библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и *„Златна христоматия на България"* (2013-2025) 597

•• СЕКЦИЯ
„ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ” (VII и IX КМ)

Ч. I.
Е*-библиотека *DECAMERONICA

Уроците от пандемията COVID – дистанцирането
(Дискусия за същината на явлението
през призмата на установяваните технологии)
<www.sno.unibit>

(Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ – 21 март 2025 г.:

„Да позволим на самите себе си да се променим!”

Дискусията води
проф. д.п.н. Александра Куманова

DECAMERONICA (: *Е*-библиотека по **личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите**) / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025.

Мария Гуркова (докторант – ДП „БАОКТ” – Съветник на председателя на СС и почетен председател на СС)
Пандемията показа колко е важно здравеопазването да бъде добре подготвено и финансирано. 926
5105

Моника Игнатова (докторант – ДП „БАОКТ” – зам. председател на СС)
Социалната изолация ни научи да ценим повече контактите с близките си. 926
5106

Ангел Георгиев (докторант – ДП „БАОКТ” – член на СС)
Дигитализацията се оказа ключова за работата, образованието и комуникацията в кризисни времена. 926
5107

Ивайло Кардашев (III курс, ред. – спец. ИТ – член на СС)
Науката и бързото развитие на ваксини доказаха, че сътрудничеството между държави и учени спасява животи. 926
5108

Юлиана Георгиева (III курс, ред. – спец. КНИБ – член на СС)
Липсата на адекватна информация и разпространението на фалшиви новини може да бъде също толкова опасно,
колкото и самият вирус. 926
5109

Михаил Заяков (III курс, ред. – спец. КН – член на СС)
Глобализацията прави света взаимосвързан, но и по-уязвим към световни кризи. 926
5110

Георги Николов (маг. прогр. „ДМУД” – председател на СС)
Гъвкавостта на работното място и възможността за дистанционна работа могат да подобрят баланса
между професионалния и личния живот. 927
5111

Цветомир Манасиев (III курс, ред. – спец. ОПП – член на СС)
Пандемията ни припомни, че психическото здраве е също толкова важно, колкото и физическото. 927
5112

Полина Алексова (I курс, ред. – спец. КИ – член на СС)
Природата си отдъхна по време на локдауните, доказвайки,
че човешката дейност влияе значително на околната среда. 927
5113

Мина Константинова (докторант – ДП „Обществени комуникации и информационни науки ”)
Пандемията от Ковид 19 ме научи да съм по-смирена, да отделям повече време на себе си и семейството. 927
5114

Памела Делева (експерт в УниБИТ)
Технологиите се превърнаха в спасителен мост за работа, образование и общуване,
а науката и бързата реакция доказаха, че спасяват животи. 927
5115

Ч. II.
Информационните технологии –
навигатор на съвременния свят
(Възпитаниците на УниБИТ – в авангарда на трансформациите)

Илиян Барзев (докторант – ДП „Информатика" на
Института по информационни и комуникационни технологии при БАН)
Изкуственият интелект и неговата роля в киберсигурността 928
5116

••• СЕКЦИЯ
„КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО" (VIII и IX КМ)

КРЪГЛА МАСА VIII

Ч. I.
Национална сигурност и морал

Екатерина Петрова (докторант – ДП „Национална сигурност")
към катедра „Национална сигурност" в УниБИТ – Ние, аз и мирът 930
5117

Ч. II.
Опазване и дигитализация на културното наследство –
стандартизация

Здравко Саралиев (докторант – ДП „Организация и управление"
Д-р Мирослав Митев* (хоноруван преподавател в УниБИТ, маг. прогр. „Киберсигурност и цифрова криминалистика")
Стандартизация за бъдещето на миналото: Ролята на международния стандарт ISO 9001
в опазването и дигитализацията на културното наследство 933
5118

КРЪГЛА МАСА IX

VIVAT ALMA MATER –
КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ
ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ ЛАБОРАТОРИЯ –
ФУНДАМЕНТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:
75 ГОДИНИ НА УНИВЕРСИТЕТА

Библиотекознание, библиография, книгознание,
Информационни технологии,
Културно-историческо наследство
(· – ···)

Рецензии и отзиви за библиографски, историографски и енциклопедични хипертекстове на УниБИТ
(2008-2025):
Дискусия на библиотекарите, библиографите и информатиците
от България и чужбина (Иран, Израел, Русия, САЩ, Франция)

Научноизследователската педагогическа школа на СНО при УниБИТ
в областта на когнитивната информатизация –
приноси, създадени по време на работа над форума)

Кулминация на Пленарното заседание на форума
в
АЛЕЯТА НА СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ В ПАРКА НА УНИБИТ

Ч. I.
Калейдоскоп от издания: *с. 944-1024*

Ч. II.
Авраамическите религии в България: *с. 1025-1129*

Ч. III.
Методология на *е*-библиотеките на СНО при УниБИТ: *с. 1196-1218*

2008-2026

1-21) **Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии** = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол.: А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print) ;

ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print) ;

E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)

От 2008 годишно изд. – От. т. 3 (2009) – ред. кол. Р. Бургер … [и др.] ; техн. ред. В. Стефанова ; други състав: Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич ; други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – От. т. 4 (2009) – зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; техн. ред. Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова. – От. т. 5 (2010) – зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; науч. ред. Е. Недева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – От. т. 10 (2015) – зам.-глав., обща, научна, ез. и граф. ред. Н. Василев. – От. т. 12 (2017) науч. ред. К. Александрова … [и др.].

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Пергов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС* [Св. о. Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)] ; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Пергов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ;

Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVII. [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 146 ил., 3 табл., 4 сх., 1 граф.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд. в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на знаменателните през 2023 г. 1990-год. от разпятието и Възкресението на Иисус Христос в 33 г., 1710-год. от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския имп. Константин I Велики, с който християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии: Константин е почитан като светец и равноапостол от Православната църква и 150 г. от гибелта на Апостола Васил Левски.

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр. – Юбил. изд. *в чест на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ).*

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Иванова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2026. – 1402 с. : с 223 ил., 10 сх., 6 табл., 6 гр. – Юбил. изд. *в чест на 76-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 21-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.*

Други рец.: Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Христова.

2013-2024

22) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова**, Н. **Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. Стефан Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епигр.:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепитеда прогледнат."* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с 280 ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: [М. Куманов,] Д. Христозов, И. Петева, П. Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. ицитатите.

ISBN 978-954-2946-21-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2018.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/8-1-4-Al-Kumanova-N-Vasilev-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-1-Oratoria-New-el-ed-2018.pdf> .

23) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, CCXX с. : с 283 ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консулт.: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2015. – Ново *е*-изд. – 2018.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <https://search.abv.bg/search.php> <https://www.facebook.com/people/Николай-Василев/100001438484829> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>. – Ново *е*-изд. – 2015 <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. – 2018 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/9-2-4-N-Vasilev-Al-Kumanova-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-2-Antologia-New-el-ed-2018.pdf>.

24) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс.информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2016. – (Факлоносци ; XXIX) <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. 2018. – (Факлоносци ; XXX) <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Ново *е*-изд. 2016 – <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново *е*-изд. 2018 – <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/29-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

25) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7

E ISBN 978-619-185-682-4

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.

Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

2023-2024

26) **Куманова**, А. Булгарика : Академик Никола Михов – Духът на булгарика : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на булгарика / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехъ, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV) Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

27) **ЕНЦИКЛОПЕДИКА** (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”*** *– ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

Публ. под егидата на Н. С. Даниил Български и Президента на Р. България Румен Радев.

ISBN 978-619-185-672-5

E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *наст. изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *българика* и *е*-публ. на тр. *Публ.:* <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/36-ORTHODOXY-BULG-compend->.

Публ. и във вид на *е*-кн. в: Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”: <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/> <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2024/12/ORTHODOXY-BULG-compend-ENCYCLOPAEDICA-2024.pdf>; Столична библиотека <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document1023/%d0%95%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20-%20%d0%9f%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%b8%d0%b5%d1%82%d0%be%20%d0%b2%20%d0%91%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f%20(%d0%9a%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%ba%d0%b0%20%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%20%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%8f)%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d0%be%d1%80%20%d0%9c%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%20(1942-2021).pdf> <https://drive.google.com/drive/folders/1fU0o13cSVyelLArKQ_jxa92S1_1-fnHa?usp=sharing>.

28) **Куманова**, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l’Équateur. / Le Temps, l’Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l‘Etendue et le Nombre...) – **Charles Leconte de Lisle**. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Република Иран в Република България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=674084a7>

<https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499>

<https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

29) **Куманова**, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по обща библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола

Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. ; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1

E ISBN 978-619-185-684-8

База на е-*б*-ки AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA, BULGARICA, GLORICA, UNIVERSALICA.

Епигр.: „Так Древо тайное растет душой одной / Из влажной Вечности глубокой, / Одетое миров всечувственной весной, Вселенской лиственной звездноокой: / Се, Древо Жизни так цветет душой одной… / И корни – свет ветвей, и ветви – сон корней, / И все одержит ствол великий / Одна душа горит душами всех огней." – **Вяч. Иванов** ; *„Le tronc explique les branches qui expliquent les euilles"* – **E. Zola** ; *„В отличие от естествознания, в культуре то, что было, не умерло."*. – **Юрий Лотман**.

Съдържа:

1) С. 9-97: **Учебник** : модели на библиогр. описания (с. 1640-1675) и показалци (с. 1676-1813) / Александра Куманова;

2) С. 98-277: **Александър Теодоров-Балан** : **Автобиобиблиогр**. (1107 ном. назв. – на всички авт. публ.) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 102-104 ; 105-106) ; II. Дигитализация на първоизточника / Александра Куманова (с. 107-227) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова (с. 228-259) : Именен показалец (с. 228-233) ; Показалец на период. изд. (с. 233-237) ; Показалец на рец., отз. и крит. бел. (с. 237-253) ; Показалец на прев. (с. 253-255) ; Геогр. показалец и институции (с. 255-259) ; IV. Създаване на съвр. науч. комент. към първоизточника под науч. ред. на Милен Куманов / Александра Куманова (с. 260-277). – Ново изд. на автобиобиблиогр. на А. Т.-Б.

1. изд. 2022.

3) С. 278-417: **Милен Куманов** : **Биобиблиогр**. (301 ном. назв. на моногр. справочно-енциклопед. тр. на авт. и лит. за него)

: I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 282-300 ; 301-318) ; II. Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 319-413) ; III. Структуриране на справочен апарат към първоизточника / Александра Куманова : Именен показалец (с. 414-417). – Ново изд. на биобиблиогр. на М. К. *Епигр.: „Когато разказваме история, Ние живеем Памет."* – **Аманда Горман**.

Представяният биобиблиогр. свод е **8-ма по ред публ.** на втор.-докум. образи на тр. на М. К. и на лит. *за него*.

[1. публ.] – 2008.
[2. публ.] – 2008.
[3. публ.] – 2014.
[4. публ.] – 2022.
[5. публ.] – 2023.
[6. публ.] – 2023.
[7. публ.] – 2024.

4) С. 418-1639: **Александра Куманова : Автобиобиблиогр**. (7822 ном. назв. – на всички авт. публ. и на лит. *за нея*) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 422-427 ; 428-433) ; II. Автобиобиблиогр. / Александра Куманова (с. 434-1639) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова (с. 1561-1615) : Именен показалец на автобиобиблиогр. (с. 1561-1583) ; Именен показалец на TABULA GRATULATORUM (с. 1584-1609) ; Показалец на епигр. на автобиобиблиогр. (с. 1610-1615). – 6. перераб. и доп. изд.

Предв. публ. на автобиобиблиогр. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. перераб. и доп. изд. – 2016.

3. перераб. и доп. изд. – 2017.

4. перераб. и доп. изд. – 2018.

5. перераб. и подборно изд. – 2020.

Публ. и в: НБКМ: <https://digilib.nationallibrary.bg/books/2025/14/71067912.pdf>

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>

<https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper>; <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>

5) Информационната решетка на автобиобиблиографията и биобиблиографията : Холист. виждане на света (Рационално представяне) / С. Денчев (с. 1814-1818);

6) Аксиология на библиографския труд в действие – Автобиобиблиогр. и биобиблиогр. (Енциклопед. модел) / К. Александрова (с. 1819-1822);

7) Highly professional treatment in the unity of the styles, standards and rules for personal bibliography (First mega-model of a hypertext encyclopaed. production in personal biobibliogr.) / I. Lynden (с. 1823-1824);

8) Високопрофесионално третиране в единство на стиловете, стандартите и правилата за персоналната биобиблиография (Първи мегамодел на хипертекстова енциклопед. продукция по персонална биобиблиогр.) / И. Линден (с. 1825-1826);

9) Необходимо пособие – компас в библиографската теория и практика (Инст. аспекти.) / И. Петева (с. 1827-1828);

10) Автобиобиблиографията и биобиблиографията – посвещение в рицарство (Библиографоведска проскопия) / Н. Казански (с. 1829-1836);

11) Духът на автобиобиблиографията и биобиблиографията (Дейксис на науч. ред.) / Н. Василев (с. 1837-1838).

30) **Куманова**, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компедиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.] ; Рец. Анжела Кенън, Тамара Бахтурина ; *Епигр.: „Това, което вижда душата, е по-ясно от това, което гледат очите." – **А. К.** ; „To, что видит душа, виднее того, что смотрят глаза." – **А. К.** ; „What the soul perceives is clearer than eyes see." – **А. К.** ;* ***„ще ти дам в замяна златно сърце и нова памет!"*** – **Хр. Смирненски ;** *Посв.: По случай 90-год. от Межд. конгрес на библиогр. и библиотекарите (Париж, 1934) и ист. плен. слово на исп. философ **Хосе Ортега и Гасет** „Мисията на библиотекаря" – символ-верую на Българския библиографски институт под ръководството на професор **Тодор Боров** – приемника на акад. **Никола Михов** (изд. от 1948 г. в прев. на д-р **Николай Н. Николаев**, публ. в поредицата „Библиогр. просвета").* – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиогр. ред. / Красимира Александрова, Никола Казански.

ISBN 978-954-523-210-7
E ISBN 978-954-523-211-4

Кор. загл.: Модел на стандартите и стиловете за библиогр. описание и цитиране = Model of the standards and styles of bibliogr. description.

В оформл. на кор. на изд. е използвана репрод. на платното „Аполон и Дионис" (2018) на Леонид Ефимович Илюхин (1987-).

Публ. и в НБКМ: <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2025/01/Al-Kumanova-MODEL-BIBLIOGR-DESCR-CIT.pdf>.

Публ. и в УниБИТ: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1026/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%a1%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%b3%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b2%d0%b5%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%80%d1%83%d0%b5%d0%bc%20%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bb%20%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b5%20%d0%b7%d0%b0%20%d0%b1%d0%b8%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d1%81%d0%ba%d0%be%20%d0%be%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%86%d0%b8%d1%82%d0%b8%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%b5.pdf>.

2025

31) **А В Р А А М И Ч Е С К И Т Е Р Е Л И Г И И (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ** : *АРБ (Ю–Х–И) (КИЕ)* : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235) ; 2. Православието в България : *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменех, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)* : 549 назв. ; 2. *ПБ (КИЕ)* :6 289 назв. ; 3. *ИБ (КИЕ)* : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (Факлоносци ; XLI)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1 ; E ISBN 978-619-185-752-4

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

В навечерието на: 130-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Иран (1897 г.) – 2027 г. и 80-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Израел (1948 г.) – 2028 г.

Изд. е в чест на 75-год. от създаването на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.

Кн. *ПБ (КИЕ)* има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023 ; Ново изд. – С., 2024.

Кн. *М. Куманов : Биобиблиогр*. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

32) **Куманова**, А. Енциклопедика : Компендиум за библиотеките по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – 4. изд. – София : Авангард Прима, 2025. – 286 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди).*

Юбил. изд., посв. на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека ; 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.

Посв. на Милен Куманов.

База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
ISBN 978-619-279-108-7
E ISBN 978-619-279-109-4

1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
3. изд. – 2025.
Публ. и в Стол. библ. – София: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

33) **Куманова**, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново 3. доп. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 288 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди)*. – (Факлоносци ; XXXVIII)
Юбил. изд., посв. на 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.
Посв. на Милен Куманов.
База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
E ISBN 978-619-185-731-9
1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
Публ. и в Стол. библ.: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

Ч. I.
Калейдоскоп от издания: *с. 944-1024*

Стоян Денчев (проф. д.ик.н.) – УниБИТ
Енциклопедията като магическо изкуство
(Ново издание на *„Енциклопедика”* под егидата на Патриарха и Президента) 944
5151

Таня Тодорова (проф. д.н.) – УниБИТ
Две емблематични енциклопедични издания на УниБИТ: *„Енциклопедика” – „Булгарика”* 948
5152

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
„Енциклопедика” – учебник и компендиум за библиотеките 951
5153

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
Кн. IV. *Хоровод* на *„Златната христоматия на България”* 954
5153-1

Тамара Бахтурина (доц. д-р) – Зав. Отдел по Каталогизация на Руската държавна библиотека – Москва, Русия
Практическое пособие по библиографическому описанию в режиме разных стандартизованных систем
болгарского профессора Александры Кумановой:
„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране” 956
5154

Angela Cannon (Dr. – PhD) – Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division,
Library of Congress (2004-), USA
Bibliographical approach to the styles of bibliographic description and citation as forms
of one common *Bibliographical language*
(*Comparative cognitive convertable model of the standards and styles of the bibliographic description and citation*
by Prof. Alexandra Kumanova) 961
5155

Анжела Кенън (д-р) – Справочен специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел,
Библиотеката на Конгреса (2004–), САЩ
Библиографоведски поглед към стиловете за библиографско описание и цитиране
като форми на един общ *Библиографски език*
(*„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”*
на проф. Александра Куманова) (*Прев. от ориг. на англ.)* 962
5155-1

Наталья Ситникова (доц. д-р) – Зам. директор по научната дейност
на Челябинската областна универсална научна библиотека (Русия)
Что в имени тебе моем или новый учебник на професор Александра Куманова
„Персонална биобиблиография” 963
5156

Никола Казански (доц. д-р) – Централна библиотека на Българската академия на науките
Енциклопедични учебни издания на УниБИТ: *„Енциклопедика" – „Булгарика"* 967
5157

Никола Казански (доц. д-р) – Централна библиотека на Българската академия на науките
Периодичната система на библиографията (Таблицата на Куманова):
Библиографията като основа на класификационните системи
(Първият у нас и в световното библиографознание
„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране") 971
5157-1

Елена Савова (доц. д-р) – Зав. Библиотечно-информационния център на УниБИТ
Изкуството на библиографоведа в труда на библиографа
(*„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране"*) 976
5158

Елена Савова (доц. д-р) – УниБИТ – Зав. Библиотечно-информационния център на УниБИТ
Метазнание на българската изящна словесност: *„Златна христоматия на България"*
(Кн. I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*; Кн. III. *Историография*; Кн. IV. *Хоровод*) 979
5158-1

Евелина Здравкова (инж. гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Златна христоматия на България" като любовно писмо към българския език и литература
(Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* на д-р Николай Василев) 987
5159

Евелина Здравкова (инж. гл. ас. д-р) – УниБИТ
Очите на Шари и сърцето на Иран – сърцето на света:
Поглед отвъд видимото
(*„Очите на Шари"* на проф Александра Куманова) 990
5159-1

Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Златна христоматия на България" (Кн. IV. *Хоровод* на д-р Николай Василев –
учебно пособие по философия, методология и историография на академичното текстописание) 993
5160

Мариана Атанасова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Очите на Шари" на акад. проф. Александра Куманова 996
5161

Илияна Камбурова (д-р) – УниБИТ
За справочната книга
„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране"
на проф. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова 998
5162

Илияна Камбурова (д-р) – УниБИТ
За дневниковите записки по експедициите по соларния култ в България и по света
(*„Очите на Шари"* на проф. Александра Куманова) 1001
5162-1

Леонид Писанов (лингвист, филолог – Съюз на журналистите на Русия)
Историческая антология болгарского литературнго языка
(Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии"* д-ра Николая Васильева) 1003
5163

Владислав Писанов (лингвист, филолог – Съюз на журналистите на Русия)
Факел мира в руках Болгарии
(Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии"* д-ра Николая Васильева) 1005
5164

Румяна Тонева (Библиотекар – библиограф в Научно-техническа и педагогическа библиотека – НАЦИД)
Подреждане на хаоса (Навременно припомняне и връщане към стандартните първооснови:
„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране"
на проф. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова) 1008
5165

Румяна Тонева (Библиотекар – библиограф в Научно-техническа и педагогическа библиотека – НАЦИД)
Автопортрет (Ерудиция и нравственост): *„Персонална биобиблиография"* на проф. Александра Куманова 1012
5165-1

Румяна Тонева (Библиотекар – библиограф в Научно-техническа и педагогическа библиотека – НАЦИД)
Жрица на светлината и любовта (Препълнената чаша на личността:
„Очите на Шари" на проф. Александра Куманова) 1019
5165-2

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
Академични отличия на УниБИТ: Публикации на хипертекстове и отзвука за тях
(Изказване на заседание на Факултетния съвет на УниБИТ на 19.11.2024) 1023
5166

Ч. II.
Авраамическите религии в България: *с. 1025-1195*

Негово Светейшество Патриарх †ДАНИИЛ I Български
Академично слово на Тържественото събрание на БАН по случай 24 май 2025 г.
(Публикувано като вход към *„Авраамическите религии в България"* на
проф. Милен Куманов в качеството на *мегадейксис на изданието – пътеводна звезда*
за екипа, осъществил посмъртното обнародване на ръкописа на христолюбивия историк,
радеещ за образование и просвета, вдъхновени от Св. Седмочисленици) 1025
5167-1

Румен Радев (Президент на Р България, ген.)
Триединство на *Авраамическите кратки исторически енциклопедии в България*
(Публикуван в изданието дейксис) 1027
5167-2

Илияна Йотова (Президент на Р България)
Енциклопедичното трикнижие *„Авраамическите религии в България"* –
отговорност към обществото и наследството на нацията ни
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис) 1028
5167-3

Стоян Денчев (проф. д.ик.н.) – УниБИТ
Мирогледното начало на *Авраамическите религии*
(*Зороастрийският* извор на култа към *Светлината*)
(Публикувана в изданието рецензия) 1029
5167-4

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and
Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for
International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society
***B**eta **Ph**i **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
A unique universal contribution of Bulgaria in the peaceful religious coexistence
(This review was published in the edition) 1031
5167-5-1

Ирина Линден (Проф. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и
Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на
Руската национална библиотека в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество
***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis /старогр.* „библиотекарите – пазителите на знанието" и на
Управителния съвет на института за превод в Москва)
Уникален световен принос на България в мирното съжителство на религиозна основа
(Публикувана в изданието рецензия) 1032
5167-5-2

Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, възпитаник на Багдадския университет,
преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на
Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет
„Св. Климент Охридски", който наблюдава форума от Сорбоната (Париж, Франция),
където в момента чете лекции
Нощното пътешествие на Пророка *Мухаммад*
(Публикуван в изданието дейксис – навигация на труда) 1033
5167-6

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in
Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot;
author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
The Encyclopedia *The Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
as Model of the unity of the peoples in the world
(This review was published in the edition) 1043
5167-7-1

Larissa Naiditch
(Professor *emeritus* von Die Hebräische Universität Jerusalem – Leitender Wissenschaftlicher Mitarbeiter
in Institut für Linguistik, D.Sc. in Philologie – Komparativ Linguistik: Deutsche Sprache, Polyglotte;
Verfasser die Buecher und viele Studien ueber Linguistik, Poetik und Uebersetzungstheory)
Enzyklopädie *„Die Abrahamitischen Religionen (Judentum – Christentum – Islam) in Bulgarien"*
als Modell der Völkergemeinschaft der Welt
(Diese Rezension wurde in der Publikation veröffentlicht) 1045
5167-7-2

Лариса Найдич (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим –
старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание,
д.ф.н. – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот;
автор на книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода)
Енциклопедията *„Авраамическите религии*
(Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"
като модел за обединение на народите по света
(Публикувана в изданието рецензия) 1047
5167-7-3

Лариса Найдич (профессор *эмеритус* Еврейского университета в Йерусалиме –
старший научный сотрудник Кафедры языкознания,
докт. филолог. наук – сравнительная лингвистика: германские языки, полиглот;
автор книг и множества статей по лингвистике, поэтике и теории превода)
Энциклопедия *„Авраамические религии*
(Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"
как модель объединения народов мира
(Опубликованная в издании рецензия) 1049
5167-7-4

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi.
Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria,
Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and
Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Everlasting spiritual propinquity of the humanity – those of the
(This deixis was published in the edition) 1051
5167-8-1

Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство. Културно аташе на
Ислямска република Иран в България, Асистент в Катедрата по сравнително религиознание и
мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р)
Извечното духовно родство на човечеството – това на религиите
(Публикуван в изданието дейксис) 1052
5167-8-2

Иво Панов (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски")
Енциклопедичен труд за общите морално-етични норми
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
на проф. Милен Куманов)
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис) 1053
5167-9

Желязко Стоянов (проф. д.ф.н.) (Софийски университет „Св. Климент Охридски")
Уникална енциклопедия на религиите в България
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
на проф. Милен Куманов)
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис) 1054
5167-10

Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по българска обща и средновековна история
в Института за исторически изследвания при БАН
Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България
(Кратки исторически енциклопедии на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1055
5167-11

Димитър Попов (проф. д-р) (Шуменски университет „Епископ Константин Преславски",
личният дългогодишен асистент на проф. Умберто Еко)
ARBITER ELEGANTIARUM – скорописецът в енциклопедичната наука на XX-XXI векове
(223-ият енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов
„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България")
(Поднесен на галапремиерата на изданието дейксис) 1061
5167-12

София Василева (проф. д-р) – УниБИТ
„Авраамическите религии в България" – енциклопедия за духовност, култура, памет и пространства
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1062
5167-13

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
Енциклопедичен мегаисторически триптих, посветен на трите свещени *Авраамически* вероизповедания
(*„Авраамическите религии"* на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия).....1063
5167-14

Мюмюн Тахиров (проф. д-р) – УниБИТ
Първата енциклопедия за Исляма в България като *Авраамическа религия*:
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1065
5167-15

Калина Иванова (доц. д-р) – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий",
Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков",
Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация)
Три знака за библиотечно-библиографското дело в България през XXI в. в енциклопедичното трикнижие
„Авраамическите религии в България"
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1066
5167-16

Никола Казански (доц. д-р) – Централна библиотека на Българската академия на науките
Историк, енциклопедист и филантроп, но и праведник
(Публикуван в изданието дейксис) 1069
5167-17

Евелина Здравкова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
Между вярата и паметта: Духовни мостове на свързаност в българската културна история
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия).....1071
5167-18

Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
Енциклопедистът Милен Куманов и *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
(Възможен път към толерантност и любов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1074
5167-19

Николай Василев (д-р) – УниБИТ
Мировъзприятието на историка
(Гражданското и религиозното съзнание за езиковите регистри на културната памет)
(Публикуван в изданието дейксис) 1077
5167-20

Ариф Абдуллах (д-р) (Висш ислямски институт – София, Нов български университет – София)
Авраамическите религии в България от професор Милен Куманов
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия).....1079
5167-21

Роберт Джераси (председател на Комитета срещу антисемитизма, ксенофобията и насаждането на
омраза в Изпълнителното бюро на Организацията на евреите в България „Шалом" и
представител на отдел „Анализ, превенция и международно сътрудничество" на
Комисията за защита от дискриминация, дългогодишен председател на
Централния израилтянски духовен съвет /2003-2022/)
Ценно енциклопедично издание в България
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия).....1081
5167-22

Юлий Йорданов (председател на дружество „Будители" в област Монтана)
Принос за осъществяването на знаковата
родна национална българска хуманитаристика –
(*„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*
на проф. Милен Куманов)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия).....1082
5167-23

Цветана Найденова (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий")
Знаниев автопортрет на историка – енциклопедист
(Проф. Милен Куманов в *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"*:
неизвървяният път на единението)
(Поднесена на галапремиерата на изданието рецензия) 1084
5167-24

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България
(*Трикнижието* от кратки исторически енциклопедии на Милен Куманов:
Изкачването на планината Мориа)
(Публикуван в изданието дейксис) 1088
5167-25

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
„Поверх всякой любви, есть одна общечеловеческая любовь"
(Проблема планетарного мышления: Н. К. Рерих и *древо космизма*)
(Сделанное под воздействием *„Авраамических религий в Болгарии"*
Милена Куманова выступление на круглом столе „Синтез духа и материи.
Как сохранять культурное наследие" Ассамблеи народов Евразии и Африки.
К 150-летию Н. К. Рериха – Горно-Алтайск, Республика Алтай, Россия, 21.VI.2024)
(Представленный во время галапремьеры издания дейксис) 1118
5167-26

К О М Ю Н И К Е
„АКО БЯХ ОГЪН, ЩЯХ ДА ГОРЯ... НО СЪМ СЪРЦЕ И ЗАТОВА ОБИЧАМ."
(ГАЛАПРЕМИЕРА НА НБКМ И УНИБИТ – 13.02.2026 г.:
Трикнижието *„Авраамическите религии (Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България*:
***Кратки исторически енциклопедии"* – 223-ти енциклопедичен труд на проф. Милен Куманов**
(13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-ви том на енциклопедичната серия „Факлоносци"
на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ" на УниБИТ
по случай 84-та годишнина от рождението на учения)
(Представяне на поднесените дейксиси и рецензи на
XXI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /23.05.2025/ и
на галапремиерата в НБКМ /13.02.2026/ като преддверие към
XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ /22.05.2026/) /
Ангел Георгиев, Габриела Кръстанова.....1130

Ф О Т О А Р Х И В / Фотографи:
Петър Петров, Петър Николов, Валентин Дяков 1159
СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИИТЕ (Визуализиран архив на форума,
публикуван на централната *е*-страница на УниБИТ и на сайта на СНО при Университета) /
Подбор: **Ангел Георгиев; надписи**: **д-р Илияна Камбурова** 1192

Ч. III.

Методология на *е*-библиотеките на СНО при УниБИТ: *с. 1196-1218*

Ч. III. I.

***РЕЦЕНЗИИ* НА ПУБЛИКУВАНА В *НАСТОЯЩИЯ ТОМ „КНИГА В КНИГАТА" – КОГНИТИВЕН ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН* МОСТ КЪМ**
XXII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (22.05.2026 г.)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В 3 т. : Т.3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Екатерина Попандонова-Желязова (проф. д.н.) – УниБИТ
Тезаурус на българското изящно слово
(Лингвистичен дискурс) 1196
5168-1

Мариела Модева (проф. д-р) – УниБИТ
Акумулирано знание на иновативен интермодален начин
за осмисляне на българската изящна словесност
(*„Тезаурус на българското изящно слово /IX-XXI в./: Съкровище /Информационна ризома/"* –
универсален енциклопедичен концептуален модел) 1198
5168-2

Елена Савова (доц. д-р) – УниБИТ
Апотеоз на универсалната хуманитаристика на XXI век
(Метакарта на българското изящно слово:
жива система на паметта) 1201
5168-3

Ч. III. II.
ДИПЛОМНИ РАБОТИ НА СТУДЕНТИ НА УНИВЕРСИТЕТА, ПРЕПОРЪЧАНИ ОТ ТЕХНИТЕ РЕЦЕНЗЕНТИ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ

GRATULATORICA (: *Е*-библиотека по апологията на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2025.

Сефкян Хаки (IV курс, ред. – БИНУЗ)
Генериране и структуриране на справочно-информацинен ресурс на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"*
(Изграждане на информационно-търсеща система по публикациите на студентие и докторантите
от България и чужбина, направени извън *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* –
Томове I-XXI /2008-2026/) (2005-2026) 1205
5168-4

Георги Ковачев (IV курс, ред. – БИНУЗ)
Генериране и структуриране на справочно-информацинен ресурс на *е*-библиотека *„GRATULATORICA"*
(Изграждане на информационно-търсеща система по рецензиите, направени от студентите и докторантите
от България и чужбина, публикувани по линия на Студентското научно общество при Университета)
(2005-2026) 1213
5168-5

ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА:
Културният диалог в *библиотечното международно научно сътрудничество с участието на преподавателите и студентите на УниБИТ* 1219

I. КОНКУРС ЗА ДАВАНЕ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФЕНОМЕНА „ЛЮБОВ"
ПОСЛАНИЕТО МИ КЪМ ЧОВЕЧЕСТВОТО ПРЕЗ ПРОЛЕТТА НА 2025 г. 1219

Александра Куманова (проф. д.п.н.), **Никола Казански** (доц. д-р), **Николай Василев** (ас. д-р)
ЛЮБОВТА – *АГАПЕ*, *ФИЛИЯ*, *СТРОГЕ* и *ЕРОС* по Платон и
Кръстът на Спасителя (Интродукция към конкурса за определяне на феномена „ЛЮБОВ":
Диалог между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ
проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) –
Запис на въвеждащата *беседа*, проведена пред студентите на 1.02.2025 г. – записала:
Йоана Дамянова (II курс, ред. – спец. БИНУЗ) (1) 1219
5169

ГЛАСОВЕ ОТ БЕЗКРАЯ
Според Библията
„Любовта обхваща всичко, вярва на всичко, надява се на всичко, всичко претърпява” (*1. Кор. 13:7*)
According to the Bible
Love bears all things, believes all things, hopes all things, endures all things. (2) 1221
5170

II. БЛАГА ВЕСТ НА *ДОБРО*ЛЮБИЕ
РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА XXI СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ 1221
5171-5372

Визуализираща сигнификация (платното на майстора на четката Надежда Годзишевская) на
***определяните на Студентските научни форуми на УниБИТ (2005-2025) понятия**:*
1 358 ДЕФИНИЦИИ НА ФЕНОМЕНИТЕ
ИНФОРМАЦИЯ, ЛИЧНОСТ,
ЦЕННОСТИ, СВОБОДА, ИСТИНА, ЗНАНИЕ, НАУКА, ТВОРЧЕСТВО,
ПАМЕТ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ИЗБОР, КОМУНИКАЦИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ,
ИДЕЯ, ПРОСВЕТЛЕНИЕ, МИЛОСЪРДИЕ, МЪДРОСТ,
ХУМАНИЗЪМ, КРАСОТА, ЛЮБОВ НА 1131 УЧАСТНИКА –
преддверие на е-библиотека DEFINITICA
*(вж на с. 1245-1272 на наст. изд.: **графичен и библиометричен профил на ресурса**)* 1244

ПОКАЗАЛЕЦ НА ОПРЕДЕЛЯНИТЕ НА
СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ НА УНИБИТ ПОНЯТИЯ:
1358 ДЕФИНИЦИИ НА ФЕНОМЕНИТЕ *ИНФОРМАЦИЯ, ЛИЧНОСТ,*
ЦЕННОСТИ, СВОБОДА, ИСТИНА, ЗНАНИЕ, НАУКА, ТВОРЧЕСТВО,
ПАМЕТ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ИЗБОР, КОМУНИКАЦИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ,
ИДЕЯ, ПРОСВЕТЛЕНИЕ, МИЛОСЪРДИЕ, МЪДРОСТ, ХУМАНИЗЪМ, КРАСОТА, ЛЮБОВ
(Контекстово информационно моделиране по форумите на УниБИТ
със семантично свързани конотирани определения) /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев,
гл. ас. д-р Тина Петрова 1245

КЛЮЧ КЪМ ПОКАЗАЛЕЦА 1245
Схема 1245
Диалози 1246
Есета 1247

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ 1247

I. ВИДНИ ДЕЙЦИ НА ДУХА ОТ МИНАЛОТО И СЪВРЕМИЕТО,
ЧИИТО МИСЛИ ЗВУЧАТ И СЕ ОБСЪЖДАТ
ПО ВРЕМЕ НА ФОРУМИТЕ НА СНО ПРИ УНИБИТ 1247

II. ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТИ, ДОКТОРАНТИ;
ПИСАТЕЛИ, ЖУРНАРИСТИ, АДВОКАТИ, ЛЕКАРИ;
ХУДОЖНИЦИ, МУЗИКАНТИ, КОМПОЗИТОРИ;
ДЪРЖАВНИЦИ И ДИПЛОМАТИ,
УЧАСТВАЩИ ВЪВ ФОРУМИТЕ НА СНО ОТ БЪЛГАРИЯ И ЧУЖБИНА
(*На англ., балг., казахски, нем., рус., фарси, фр., укр. ез.*) 1248

II. I. Систематично-азбучен план по томове на
***„Трудове на СНО при УниБИТ”* и**
по ред на публикациите на определенията,
дадени от авторите, представени по фамилия 1248

II. II. Общ азбучен ред по фамилии на авторите на определенията,
дискутирани в хода на конференциите на СНО при УниБИТ Т. I-XX. 1261

СЪДЪРЖАНИЕ 1273

СОДЕРЖАНИЕ 1315

CONTENTS 1357

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция
☙
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the University of Library Studies
and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

СОДЕРЖАНИЕ

TABULA GRATULATORUM
СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЙ ХРОНОЛОГИЧЕСКО-АЛФАВИТНЫЙ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ
ЧЛЕНОВ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИБИТ
(БАЗА ДАННЫХ: 2005-2026: 5222 ном. назв.) 7

ПОСВЯЩЕНИЕ 7

ИМЕННОЙ ИНДЕКС К TABULA GRATULATORUM 283

УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ И ДОКТОРАНТОВ ИЗ БОЛГАРИИ И ИЗ-ЗА РУБЕЖА,
СДЕЛАННЫХ ВНЕ *„ТРУДОВ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИБИТ"* 315
БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ УКАЗАТЕЛЯ 319

УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИЙ
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИИТЕ СТУДЕНТОВ И ДОКТОРАНТОВ ИЗ БОЛГАРИИ И ИЗ-ЗА РУБЕЖА,
СДЕЛАННЫХ ПО ЛИНИИ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИБИТ 321
БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ УКАЗАТЕЛЯ 404

Проф. д.н. Ирэна Петева
ЛЮБОВЬ – МОЩНЕЙШАЯ СИЛА,
ПРИСУЩАЯ МИРУ И ЧЕЛОВЕКУ 409

Проф. д.эк.н. Стоян Денчев
ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР 410

Наталия Киселова –
Председатель Народного собрания Р Болгарии 51-вого созыва
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 412

Румен Радев –
Президент Р Болгарии
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 414

Доц. д-р Калина Иванова –
Директор Национальной библиотеки им. Святых Кирилла и Мефодия
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 415

Д-р Юлия Цинзова –
Директор Столичной библиотеки
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 416

Д-р Боян Ангелов –
Председатель Союза болгарских писателей
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 417

Его Превосходительство, Его Высокопреосвященство
Архиепископ Лучано Суриани –
Апостолический нунций в Болгарии
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 418

Проф. д-р Ани Данчева-Василева –
Институт исторических исследований при БАН
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС 419

ПОКОЛЕНИЯ НАУЧНОГО МИРА
***в мире и у нас* – консультанты форума**
и представляемых на конференции изданий и *э*-ресурсов
приветствуют УниБИТ (Болгария, Ватикан, Великобритания, Греция, Израиль,
Италия, Иран, Россия, США, Украина, Франция) 421

Его Превосходительство, Его Высокопреосвященство Архиепископ Лучано Суриани*
(Апостолический нунций в Болгарии)
His Excellency His Right Reverend Archbishop Luciano Suriani (Apostolic Nuncio in Bulgaria) 421
5119

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic
of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University.
North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Месуд Ахмади Афзади (Его Превосходительство. Атташе по вопросам культуры Исламской республики Иран в Болгарии,
Ассистент Кафедры по сравнительному религиоведению и мистицизму Исламского университета *Азад* –
Северный Тегеран – д-р) 421
5120

Patrick F. Lecaque (Professor, D.Sc., Doctor honoris causa) – Truman State University, Kirksville, Missouri, USA
Патрик Льокак* (проф. д.и.н.) – Государственный университет им. Трумана, Кирксвилль, Миссури, США 421
5121

Konstantinos Nichoritis (Professor, D.Sc.) – Department of Balkan, Slavic and Oriental – Studies University of Macedonia
Константинос Нихоритис* (проф. д.и.н.) – Кафедра балканистики, славистики и ориенталистики –
Университет Македонии – Салоники, Греция 421
5122

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department
of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author
of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
Лариса Найдич* (профессор *эмеритус* Еврейского университета в Иерусалиме – старший научный сотрудник
Катедры языковедения, д-р филологических наук – сравнительная лингвистика: германские языки, полиглот;
автор книг и множества статей по лингвистике, поэтике и теории перевода) 422
5123

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/
and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia
for International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*.
Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
Ирина Линден* (Профессор. Доктор библиотековедения Санкт-Петербургского государственного
института культуры и Университета Род-Айленд в США; заместитель директора по международным вопросам
Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге; Член Международного библиотечного
почетного общества ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis /старогр.* „библиотекари – хранители знания” и
Правления Института перевода в Москве 422
5124

Frederick Ch. Lynden (MA, MLS. Reference Librarian, Bancroft Library, Berkeley, CA, 1964-1966,
Assistant Acquisitions Librarian, Stanford University, CA /1967-1977/, Associate University Librarian for Technical Services,
and Director Scholarly Communication and Library Research, Brown University, Providence, RI 02912 (1977-2006);
editor in Chief „Advancements in Librarianship” /1999-2004/)
Фредерик Ч. Линден* (Магистр библиотековедения и справочный библиотекарь в библиотеке Бэнкрофт
/Беркли, Калифорния/, США; заместитель директора по техническим вопросам и
заведующий учебной коммуникацией и библиотечными исследованиями
в Университете Брауна /Провиденс, Род-Айленд/, США; главный редактор журнала „Advancements in Librarianship”) 422
5125

Angela Cannon (BA, Russian Language and Literature, Rutgers College (1986). MA, Russian Literature, SUNY Albany
(1989). MLS, Rutgers University (1991). Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division,
Library of Congress (2004-), USA, Dr. – PhD) –
Анжела Кеннан* (бакалавр русского языка и литературы, Rutgers College (1986). Магистр русской литературы,
Государственный университет Нью-Йорка, Albany (1989). Магистр библиотековедения Rutgers University (1991).
Справочный специалист по Русским и Южнославянским коллекциям, Европейский отдел, Библиотека Конгресса (2004-),
научная и образовательнаь степень „д-р” – PhD) 422
5126

Эмилия Янева (профессор права Кафедры социологии Калифорнийского государственного университета США –
Университет в Беркли, Калифорния, США) –
Emilia Ianeva* (professor in law in the Sociology Department at California State University East Bay, USA) 423
5127

Александр Субетто (акад., проф. д.ф.н., д.эк.н., канд. техн. н.) (Президент Ноосферной общественной академии
наук, гранд-доктор философии, полный профессор Оксфорда, заслуженный деятель науки Российской Федерации,
лауреат премии Правительства Российской Федерации – Санкт-Петербург, Россия) – философ, системолог,

метаклассификатор, председатель Философского совета Русского космического общества, вице-президент
Международной академии гармонического развития человека (ЮНЕСКО), член президиума
Международного высшего научного совета, действительный член Российской академии естественных наук,
Европейской академии по естественным наукам, консультант СНО УниБИТ по декодированию
философской нагруженности информации 423
5128

Владимир Клюев (акад., проф. д-р)**, Марина Захаренко** (акад., доц. д-р)
(Международная академия информатизации при ООН)
Владимир Клюев – академик, проф., заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельности
Московского государственного института культуры, Почетный работник высшего профессионального образования
Российской Федерации, вице-президент секции библиотековедения Международной академии информатизациии при ООН,
действительный член Академии управления образованием и культурой, действительный член Гильдии экспертов
в сфере профессионального образования, Заслуженный работник науки и образования Российской академии
естественных наук, действительный член Русского географического общества, консультант СНО
УниБИТ по районированию и картографированию информационных ресурсов э-библиотек
Марина Захаренко – акад., д-р, Заместитель директора по науке и методической работе
Российской государственной библиотеки для молодежи – Москва, Россия, Научный секретарь секции библиотекведения
Международной академии информатизации при ООН, консультант СНО УниБИТ по районированию
и картографированию информационных ресурсов э-библиотек 423
5129

Людмила Булах (почесний професор Національної академії педагогічних наук України – Київ)
Людмила Булах (почетный профессор Национальной академии педагогических наук Украины – Киев)
Lyudmila Bulakh (Honorary Professor at National Academy of Educational Sciences of Ukraine in Kiev) 423
5130

Людмила Гридковець (д-р – Украинская ассоциация христианской психологии при
Киевской духовной семинарии им. Трех Святителей)
Lyudmila Gridkovets* (Dr. Ukranian Association of Christian Psychology at Kyiv Theological
Seminary of the Three Holy Hierarchs) 424
5131

Ольга Палагнюк (д-р, ст. н.с. Відділу психології політико-правових відносин
Інституту соціальної та політичної психології НАПН України – Київ) (Институт социальной и
политической психологии при Национальной академии педагогических наук Украины)
Olga Palagniuk* (Dr. Assoc. Prof. in the Department of Psychology in the Institute for Social and
Political Psychology of Ukraine in Kiev) 424
5132

Георги Вылчев (проф. д-р) – Ректор Софийского университета им. Св. Климента Охридского 424
5133

Ивайло Копрев (проф. д-р инж.) – Ректор горно-геологического университета им. Св. Ивана Рильского....424
5133-1

Калина Иванова (доц. д-р) – Директор Национальной библиотеки им. Святых Кирилла и Мефодия,
Директор Великотырновской Региональной библиотеки им. Петко Р. Славейкова,
Председатель Болгарской библиотечно-информационной ассоциации 424
5134

Сильвия Найденова (д-р) – Директор Центральной библиотеки Болгарской академии наук 424
5135

Юлия Цинзова (д-р) – Директор Столичной библиотеки – София 424
5136

Биляна Яврукова – Директор Университетской библиотеки Софийского университета им. Св. Климента Охридского....424
5137

Цветелина Накова – Директор Научно-технической и педагогической библиотеки – НАЦИД 424
5138

Боян Ангелов (д-р) – Председатель Союза болгарских писателей 425
5139

Васил Гюзелев (акад. проф., д.и.н.) – Софийский университет им. Св. Климента Охридского....425
5140

Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, воспитанник Багдадского университета, переводчик *Св. Корана*
и сборников хадис, многолетний декан Факультета классических и новых филологий
Софийского университета им Св. Климента Охридского, который наблюдает форум из Сорбонны (Париж, Франция),
где в настоящий момент читает лекции 425
5141

Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по болгарской общей и средневековой истории
в Институте исторических исследований при БАН 425
5142

Валентина Брежнева (проф. д.п.н.) – декан Библиотечно-информационного факультета
Санкт-Петербургского института культуры и искусства – Россия, консультант СНО УниБИТ
по районированию и картографированию информационных ресурсов э-библиотек 425
5143

О. Стефан Пашов (Болгарская православная церковь) – богослов; консультант СНО УниБИТ
по духовному и материальному пластам информационного моделирования 425
5144

Николай Ярымов (акад., проф., д.м.н. д-р) (Медицинский институт при Министерстве внутренних дел) –
многолетний руководитель кафедры хирургии и начальник клиники по хирургии Второй хирургии
Университетской больницы „Александровская" – Медицинский университет в Софии – Болгария,
Ведущий республиканский хирург в онкохирургии и в неотложной хирургии; консультант
СНО УниБИТ по естественнонаучным вопросам информационного моделирования 425
5145

Иво Панов (проф. д-р) (Софийский университет им. Св. Климента Охридского) – специалист по персидской литературе
и культуре, руководитель специальности „Иранистика" от ее создания в 1993 г., преподаватель персидского языка
и различных иранистических дисциплин и в Новом болгарском университете, Бургасском свободном университете,
Академии Министерства внутренних дел; впервые перевел четверостишия Омара Хайяма
с персидского оригинала на болгарский и английский языки; научный редактор „Болгаро-персидского словаря",
за который получил лично из рук президента Ирана Большую мировую премию „Книга года" в области
иранистики; консультант СНО по семантическим вопросам информационного моделирования 425
5146

Богдана Тодорова (проф. д.ф.н.) – философ, заведующая секцией социальных теорий, стратегий и прогнозов
в Институте исследования обществ и знания при БАН 426
5147

Пенка Ватова (доц. д-р) – директор Института литературы при БАН 426
5148

Петр Велчев (доц. д-р) – поэт, литературный критик, литературовед, переводчик поэзии с русского,
испанского, немецкого и французского, доцент по сравнительному литературоведению в
Институте литературы при БАН и преподаватель Софийского университета
им. Св. Климента Охридского, член-учредитель Союза преводчиков, член Союза писателителей Болгарии,
член болгарской секции Международного ПЕН-центра и Международной ассоциации по компаративистике,
лауреат ордена Святых Кирилла и Мефодия 426
5149

Dimitrios Biskas (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI)
Димитриос Бискас* (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI) 426
5150

Проф. д.п.н. Александра Куманова,
проф. д-р Венцислав Велев,
д-р Николай Василев
АРХИАКСИОЛОГИЯ И ПРАКСИОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УНИБИТ, ГЕНЕРИРУЮЩЕГО СПРАВОЧНО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ГИПЕРТЕКСТОВЫЕ РЕСУРСЫ, СОЗДАВАЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ СТУДЕНТОВ:
Изоморфия и конвергенция *когнитологических каналов* (э-библиотеки – периодическое издание –
учебная монографическая литература) (Пленарный доклад) 428

ПРИЛОЖЕНИЯ 455
I. Э-библиотеки СНО УниБИТ,
структурированные к 23.05.2025 г.,
в которых представлена литература на 50 яз. /
проф. д.п.н. Александра Куманова, проф. д-р Венцислав Велев 455

II. Периодические и монографические издания СНО УниБИТ 464
II. I. *„Труды Студенческого научного общества*
Университета библиотековедения
и информационных технологий" /
проф. д.п.н. Александра Куманова 464

II. II. Издания серии *„Факелоносцы"*
Академического издательства „О буквах – О писменехь" /
проф. д.п.н. Александра Куманова 466

Табл. 1. СТРАТИФИКАЦИЯ исследований Студенческого научного общества (СНО) при УниБИТ по *I-XXI Студенческим научным конференциям* (2005-2025 гг.) /
проф. д.п.н. Александра Куманова 458

Табл. 2. TABULA GRATULATORUM
(По очередности томов *„Трудов СНО УниБИТ”*, числу отражаемых публикаций, очередности студенческих форумов и году публикации) /
проф. д.п.н. Александра Куманова 534

Табл. 3. ПРОСКОПИЯ участий студентов и аспирантов в конференциях национального значения и международного участия СНО УниБИТ и НИЦССАА /
проф. д.п.н. Александра Куманова, проф. д-р Венцислав Велев 535

Сх. 1. *Ретроспекция* гештальтплана томов I-XX *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”* (Т) и книг I-XXVII серии *„ФАКЕЛОНОСЦЫ”* (Ф):
Цитирование по книге XXVIII серии – путеводитель *„Fax Eruditio”*:
Э-библиотека *ERUDITICA* – соотнесение э-ресурсов
ANTHOLOGICA – ARYANICA – AUTOBIOBIBLOGRAPHICA – COMMENTATORICA – ECOVIANA – ETYMOLOGICA – EVRISTIANA – GLORICA – GRATULATORICA – HUMANITARIANA – NESTINARIANA – PAISIADA – PATRIARCHICA – PSYCHOLOGICA – UNIVERSALICA /
проф. д.п.н. Александра Куманова 467

Сх. 2. *Текущее положение и перспектива* гештальтплана томов XVI-XXI *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”* (Т) и книг XXVIII-XXXV серии *„ФАКЕЛОНОСЦЫ”* (Ф):
Цитирование по Пленарному докладу на XVIII Студенческой научной конференции УниБИТ с международным участием: Э-библиотека *ERUDITICA + BALANICA – CHEKHOVIANA – DECAMERONICA – HOFFMANNIANA – PUSHKINIANA – RAKOVSKI – ZLATARICA /*
проф. д.п.н. Александра Куманова 468

III. Визуализация
/ проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев 475

Ил. I. Э-библиотеки Студенческого научного общества УниБИТ, структурированные к 2024 г. / д-р Николай Василев 408

Ил. II. Последовательности „Трудов СНО УниБИТ” и „ФАКЕЛОНОСЦЫ” – эмбематизация гала-премьеры изданий в музее – галерее „Анел”, состоявшаяся 8 апреля 2021 г. / д-р Николай Василев 427

Ил. III. Всевидящее око, на крылях взгляда которого свершаются открытия молодых неофитов – ядро эмблемы Студенческого научного общества УниБИТ с баннера сайта СНО, вводящая в э-пространство формации – часть э-страницы Университета / Константина Константинова 535

IV. I. БАЗА публикаций студентов по: ***Золотая хрестоматия Болгарии***: В [3] т.: Т. 2. **Комментарий**: **Моногр**.
(Структурно-типологическая модель болг. изящной словесности) / состав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. 75-летию созд. Гос. библ. инст. – ныне: Унив. Библиотековедения и информ. технолог. – 1 ноября 1950 г. и 20-летию Студентск. науч. об-ва УниБИТ ;
Эпигр.: „Помоги мне, Господи, дабы я помог слепцам прозреть.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”. –
София: О буквах – О писменехь, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факелоносцы ; 40**)
В изд., первонач. запланированном как двукнижие, отмечено: В 2 т.: Т. 2.
Курсы и специальности студентов, написавших комментарии к произведениям болгарской изящной словесности, можно проследить по их индексированию, предшествующему ключевым словам представленных здесь текстов.
Данная сигнификация в оптимальном виде структурирована *тремя рудиментами*, которые –
после *первого* и *второго* – объединены *длинным тире* (–).
Первая римская цифра соответствует порядковому номеру
каждого оригинального текста болгарской художественной литературы (для ***лирических произведений***) / или
первая арабская цифра (для ***эпического произведения***) по *„Золотой хрестоматии Болгарии” – Т. 1. Антология.*
Второй набор цифр – типа **4713-1**, **4713-2** и т.д. –
соответствует предварительной публикации комментариев, приведенной в Т. 20
„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”.
Третья цифра (*или* ***вторая*** /при отсутствии *второго набора цифр* /)
соответствует первым публикациям данных комментариев в
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”*
(XII-XXI Студенческие научные конференции и выставки Университета – *срв. с*
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ”*:
Академический перевод заглавий произведений болгарской изящной словесности на *русский* и *английский язык* – *плод усилий*
проф. д.п.н А. Кумановой, доц. д-ра Н. Казански, доц. д-ра Н. Дебрюне, гл. ас. д-ра В. Манчева):

T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 481

IV. II. БАЗА публикаций студентов по: ***Золотой хрестоматии Болгарии***: В [3] т.: Т. 2. **Комментарий**: **Моногр**.
(Структурно-типологическая модель болг. изящной словесности) / состав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. 75-летию созд. Гос. библ. инст. – ныне: Унив. библиотековедения и информ. технолог. –
1 ноября 1950 г. и 20-летию Студенческ. науч. об-ва УниБИТ ;
Эпигр.: „Помоги мне, Господи, дабы я помог слепцам прозреть." ;
„Help me, Lord, to help the blind see the light.". –
София: О буквах – О писменехь, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факелоносцы ; 40**)
В изд., первонач. запланированном как двукнижие, отмечено: В 2 т.: Т. 2.
Курсы и специальности студентов, написавших комментарии к произведениям болгарской изящной словесности,
можно проследить по их индексации, предшествующей ключевым словам представленных здесь текстов.
Данная сигнификация в оптимальном виде состоит из *трех рудиментов*, которые –
после *первого* и *второго* – объединены *длинным тире* (–).
Первая римская цифра соответствует порядковому номеру
каждого оригинального текста болгарской художественной литературы (для ***лирических произведений***) / или
первой арабской цифре (для ***эпического произведения***) по *„ Золотой хрестоматии Болгарии" – Т. 1. Антология*.
Второй набор цифр – типа **4713-1**, **4713-2** и т.д. –
соответствует предварительной публикации комментариев, приведенной в Т. 20
„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ".
Третья цифра (*или* ***вторая*** /когда отсутствует *второй набор цифр*/)
соответствует первым публикациям данных комментариев в
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*
(XII-XXI Студенческие научные конференции и выставки Университета – *срв. с*
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*:
академический перевод заглавий произведений болгарской изящной словесности на
русский* и *английский язык* – *плод усилий
проф. д.п.н А. Куманової, доц. д-ра Н. Казански, доц. д-ра Н. Дебрюне, гл. ас. д-ра В. Манчева):
T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 498

IV. III. WARP
of the publications of the students in:
Zlatna hristomatia na Balgaria: V [3] t.: T. 2. **Komentar**: **Monogr**.
(Strukturno-tipologichen model na balg. izyashtna slovesnost) /
sastav., poslesl. N. **Vasilev**, A. **Kumanova** ; Terminolog. red. N. Kazanski ;
Bibliogr. red. M. Maksimova ; Rets.: S. Denchev, P. Velchev ;
Posv. se na 75-god. ot sazd. na Darzh. bibl. Inst. –
dnes: Univ. po bibliotekoznanie i inform. tehnolog. –
1 noemvri 1950 g. i 20-god. na Studentskoto nauch. dr-vo pri UNIBIT ;
Epigr.: Help me, Lord, to help the blind see the light. –
Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2025. – 662 s.: s il., portr., faks. – Inform. rizoma. –
(**Faklonostsi ; XL**). – *In Bulg*.
In the ed. initially planned as a diptych is noted: V 2 t.: T. 2.
The courses and subjects of the students, who have made commentaries to the works of the Bulgarian refined speech,
could be traced by their indexing, preceding the keywords of the presented texts.
This signification in an optimal way is structured into three rudiments which –
after the first and the second – are unified by a long dash (–).
The first Roman digit corresponds to the serial number
of the every original text of our national literature (for lyrics) / or
first Arab digit (for epics) according to *The Golden Chrestomathy of Bulgaria – Vol. 1. Anthology.*
The secong digital set – of the type **4713-1**, **4713-2** etc. –
is in conformity with the preliminary publication of the commentaries, quoted in Vol. 20 of the

Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.
The third digit or the second / when it lacks second dgital set)
is in conformity with the first publication of the commentaries in
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
(XII-XXI Student scientific conferences and exhibitions of the University – comp. with
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
The academic translation of the titles the works of the Bulgarian refined speech
into Russian and English are made by
Prof. DSc A. Kumanova, ***Assoc. Prof. Dr N. Kazanski***, ***Assoc. Prof. Dr N. Debrune***, ***Assist. Prof. Dr V. Manchev***:
T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 515

V. Приложения *с самостоятельным эвристическим справочно-информационным значением*
по *„Трудам СНО УниБИТ" /*
проф. д.п.н. Александра Куманова 533
[1] **УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ *по разделам* э-библиотеки *„АНТОЛОГИКА"***
(*с. 546-1110*) **и *„Золотой хрестоматии Болгарии"* (2013-2025)** (*с. 397-424*) 533
[2] **УКАЗАТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ НА СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ФОРУМАХ УНИБИТ ПОНЯТИЙ –**
1154 дефиниций 927 участников (*с. 373-388*) 533
[3] **ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО ВВОДЯЩАЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ РАБОТУ ФОРУМА**
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНТЕРАКЦИЯ с Фотоархивом конференции (*с. 429-443; 444-522*) 533
[4] **ПОЗНАНИЕ КАК ПРАКТИКА ИНФОРМАТИЗАЦИИ БЕЗ ГРАНИЦ – Гала-премьера –**
представление диптиха: ***„Православие в Болгарии (Краткая историческая энциклопедия)"* (С., 2023) –**
дело проф. Милена Куманова (1942-2021) и *„Академик Никола Михов – Дух Булгарики"* (С., 2023) –
авторства: проф. А. Кумановой и доц. Н. Казански и Том 19 *„Трудов СНО УниБИТ"* (С., 2024):
Коммюнике (*с. 523-539*) 533
[5] **ЭПИСТОЛЯРИЙ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДАРЕНИЙ УНИБИТ**
ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА ФОРУМЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ГИПЕРТЕКСТОВ (*с. 311-319*) 533
[6] **ПУБЛИКАЦИИ *о* XX Юбилейной Студенческой научной конференции и выставке УниБИТ**
с международным участием (Анонсы и текстологическая и визуализированная постинформация:
Систематическо-алфавитный библиографический список – 33 ном. загл.) (*с. 540-545*) 533
VI. Библиометрический профиль продукции СНО УниБИТ (2005-2026) /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев 533

Гр. Динамический ряд числа докладов, опубликуванных в
Трудах Студенческого научного общества УниБИТ
(T. I-XXI) /
Гл. ас. д-р Светла Шапкалова 535

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ГИПЕРТЕКСТОВАЯ АРХИТЕКТУРА
УНИВЕРСИТЕТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(*Библиографический – историографический – энциклопедический* мегаресурс за 95 лет:
Сопутствующее пленарного доклада сравнительное исследование) 536

Гр. 1. Число изданий за год в ризоматической изометрии: **Линейная функция (Фронтальный вид) /**
Гл. ас. д-р Тина Петрова 549

Гр. 2. Число изданий за год в ризоматической изометрии: **Информационное лучение**
(Логаритмический масштаб Гр. 1) /
Гл. ас. д-р Тина Петрова 549

HYPERTEXT ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF
LIBRARY SCIENCE AND INFORMATION TECHNOLOGIES
(Bibliographical – historiographical – encyclopaedic mega resource for 95 years:
Съпътстващо пленарния доклад сравнително изследване) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 550

Т Е З А У Р У С
Б О Л Г А Р С К О Г О И З Я Щ Н О Г О С Л О В А (IX-XXI вв.): С О К Р О В И Щ Е
(Информационная ризома)
Золотая хрестоматия Болгарии: В [3] т.: Т. [3] /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев;

под научной редакцией проф. д.эк.н. Стояна Денчева, проф. д.ф.н. Ларисы Найдич,
доц. д-р Петра Велчева, Марияной Максимовой;
рецензенты: проф. д.н. Ирэна Петева, проф. д-р Христина Христова и доц. д-р Никола Казански 551
ПРЕДИСЛОВИЕ 551
I. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ БАЗА 551
II. ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ДИСКУРС 552
III. ХОРУГВЬ (Знаковая система) 554
IV. СПРАВОЧНО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ СЛОВАРНЫЕ СТРУКТУРЫ УНИБИТ,
ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ СОЗДАНИЮ ТЕЗАУРУСА
БОЛГАРСКОЙ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ 557
V. ТЕЗАУРУС БОЛГАРСКОГО ИЗЯЩНОГО СЛОВА
КАК *БИБЛИОГРАФИЧЕСКИ* ПОКЫТОЙ *ПО ПОДХОДУ*
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ *СЛОВАРНОЙ* СТРУКТУРЫ
В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ГУМАНИТАРИСТИКЕ XXI В.
(Библиографоведская когнитология) 562
V. БИБЛИОМЕТРИЧЕСКАЯ МАКРОМОДЕЛЬ ТЕЗАУРУСА
БОЛГАРСКОГО ИЗЯЩНОГО СЛОВА 561
АЛФАВИТНО-СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ СЕМАНТИЧЕСКИЙ КЛЮЧ
БИБЛИОМЕТРИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ТЕЗАУРУСА 573
I. Л И Р И К А 573
I I. Э П О С 574
VI. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ МЕГАМОДЕЛЬ ТЕЗАУРУСА
(Литературный язык в болгарской изящной словесности: IX-XXI вв.):
Ариадна спасает Тесея 574
VIII. СОДЕРЖАНИЕ ТЕЗАУРУСА
БОЛГАРСКОГО ИЗЯЩНОГО СЛОВА 585
I. Л И Р И К А – I I. Э П О С:
И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н А Р И З О М А 586
I. Л И Р И К А 586
Легенда 586
I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (I – CXLV) 587
I. II. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА (Жанровая мегаструктура) 588
I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 591
I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 622
[Предварительный эскиз
Г и б р и д н о г о и н д е к с а – И м е н н о й и н д е к с
со встроенными *Т о п о н и м н ы м* и *П р е д м е т н ы м и н д е к с а м и*
(воспринятые сокращения даны в соответствии с
национальной библиографией Р Болгарии)] 622
I I. Э П О С 635
Легенда 635
I I. I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ / АВТОРСТВО (1 – 121) 635
I I. II. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА (Жанровая мегаструктура) 637
I I. III. ФРАГМЕНТАЦИЯ (Микроструктура) 640
I I. IV. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ (Макроструктура) 644
[Предварительный эскиз
Г и б р и д н о г о и н д е к с а – И м е н н о й и н д е к с
со встроенными *Т о п о н и м н ы м* и *П р е д м е т н ы м и н д е к с а м и*
(воспринятые сокращения даны в соответствии с
национальной библиографией Р Болгарии)] 686
Индекс цитат 718
I. Л И Р И К А 718
I I. Э П О С 761
Резюме 796

Д Е Н Ь О Т К Р Ы Т Ы Х Д В Е Р Е Й У Н И В Е Р С И Т Е Т А 797
„HOMO PROVIDENS FUTURUM (ПРОВИДЯЩИЙ БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕК) –
***АЗБУЧНАЯ МОЛИТВА* О БОЛГАРСКОЙ *ХОРУГВИ: КОРАБЛЬ ДУХА БОЛГАРИИ*"**
Академическая интеракция – оратория-эпифания Света 798

Ф О Т О А Р Х И В / Фотографы:
Петр Петров, Петр Николов, Валентин Дяков 814
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ (Визуализированный архив форума,
опубликованный на центральной э-странице УниБИТ и на сайте СНО Университета) /
Отбор: Виктория Ибрагимова (III курс БИНУЗ); надписи: д-р Илияна Камбурова 890

К О М М Ю Н И К Е
СИЛА АКАДЕМИЧЕСКОГО ДУХА
(XXI Юбилейная Студенческая научная конференция
и выставка УниБИТ с международным участием
„ИНФОРМАЦИЯ – ГУМАНИЗМ – ЛЮБОВЬ") /
Ангел Георгиев 898

XXI ЮБИЛЕЙНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И ВЫСТАВКА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ „ИНФОРМАЦИЯ – ГУМАНИЗМ – ЛЮБОВЬ (Дисциплинарное поле и интердисциплинарность гуманитарного знания: гуманитарный подход)" – „INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

• СЕКЦИЯ „БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОВЕДЕНИЕ" (I-VI и IX КС)

E*-БИБЛИОТЕКА *ANTHOLOGICA
(Кумулятивная модель на публикаций информационных картин, созданных студентами УниБИТ по произведениям болгарской изящной словесности – IX-XXI вв.) по изд.:
Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) /
състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова**. – София, 662 с.:
I. ***ЛИРИКА* (I-CXLV)**: *с. 9-324*; II. ***ЕПОС* (1-121)**: *с. 325-596*

I. ***ЛИРИКА* (I-CXLV)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные песни

Космические (мифические) народные песни

I. ***ЛИРИКА* (I-CXLV)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные песни

Космические (мифические) народные песни

Любомира Петрова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Ни прял лес, ни ткал" (Информационная картина) 9
I – 4713-1 – 4047

Десислава Павлова
Странствующий балканский сюжет самопожертвования в народной песне „Замурованная невеста" (Информационная картина) ...11
II – 4713-2 – 2683

Космические (легендарные) народные песни

Цветина Иванова
Экзистенциальные модели поведения в народной песне „Царь Мурад и Мара" (Информационная картина) 13
III – 4713-3 – 3426

Ефтим Георгиев
Универсальная модель поведения человека в космической (легендарной) народной песне „Три толпы рабов, скованных цепями" (Информационная картина) 15
IV – 4713-4 – 4040

Ива Цветкова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Яна Кукушка" (Информационная картина) 17
V – 4713-5 – 4041

Мариетта Джоглева-Георгиева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Отдашь ли ты, Балканджи Йово" (Информационная картина) 19
VI – 4713-6 – 4042

Христина Динева
Сказочные мотивы в народной песне „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов" (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой) 21
VII – 4713-8 – 2447

Медиха Шейх
Сказочные мотивы в народной песне „Марко-Королевич теряет свою силу" (Культурно-антропологическая модель) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Биляна Григорова
Универсальная модель поведения человека в космической легендарной народной песне „Индже Воевода" (Информационная картина) 26
IX – 4713-10 – 3363

Эвелина Крыстева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Мануш Воевода" (Информационная картина) 28
X – 4713-11 – 4043

Космические (сказочные) народные песни

Десислава Томчева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Стану я птичкой пестрою" (Информационная картина) 30
XI – 4713-12 – 4044

Бранимира Серафимова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Две сосны друг с дружкой рядом росли” (Информационная картина) 32
XII – 4713-13 – 4045

Стефани Салтирова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Девица змейка” (Информационная картина) 34
XIII – 4713-14 – 4046

Василка Гагова
Универсальная модель поведения человека в космической сказочной народной песне „Похвалилась малая девица” (Информационная картина) 36
XIV – 4427

Здравка Манчова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Радка спаслась от змея” (Информационная картина) 38
XV – 4713-15 – 4048

Венче Бырзакова
Универсальная модель поведения человека в космической сказочной народной песне „Неразлучные” (Информационная картина) 40
XVI – 4511

Десислава Петкова
Универсальная нравственная модель в народной песне „Солнце и Грозданка” (Информационная картина) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Религиозные (Новозаветные) народные песни

Весела Василева
Универсальная модель поведения человека в религиозной (Новозаветной) народной песне „Царь Иван Шишман на Софийском поле” (Информационная картина) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Василена Клосанска
Универсальная модель поведения человека в религиозной (Новозаветной) народной песне „Христово Воскресение” (Информационная картина) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Социальные (площадные) народные песни

Биляна Георгиева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „У Неди ных солнце светит” (Информационная картина) 48
XX – 4713-19 – 4051

Социальные (трудовые) народные песни

Марио Ангелов
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Что мне мило и дорого” (Информационная картина) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Эвелин Казакова
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Заплакала большая нива” (Информационная картина) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Социальные (гайдуцкие) народные песни

Елена Митова
Универсальная модель поведения человека в социальной (гайдуцкой) народной песне „Гайдук и виселица” (Информационная картина) 54
XXIII – 4713-22 – 4053

Александр Борисов
Мотив народной мести в народной песне „Ружье выстрелило” (Исследование с аргументативной техникой) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Павлин Каменов
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Юнак и лес” (Информационная картина) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Бытовые (семейные) народные песни

Яна Асенова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Струна невеста” (Информационная картина) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Бытовые (любовные) народные песни

Антония Василева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Мелкий дождик сыплет словно жемчуг” (Информационная картина) 62
XXVII – 4713-26 – 4055

Александра Попова
Универсальная модель поведения человека в любовной народной песне „Сынок Стоян" (Информационная картина) 64
XXVIII – 4429

Марио Георгиев
Универсальная модель поведения человека в космической (легендарной) народной песне „Девица, живая разлука" (Информационная картина) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Алексия Олегова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Голубь воркует в долине" (Информационная картина) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Виктория Цветкова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Девица, девица, красно яблочко" (Информационная картина) 70
XXXI – 4713-29 – 3801.

Албена Христова
Универсальная модель поведения человека в любовной народной песне „Коль умру я, не печалься" (Информационная картина) 72
XXXII – 4512 .

Бытовые (обрядные) народные песни

Красимира Танева
Универсальная модель поведения человека в бытовой обрядной народной песне „Удалец с дружиной ходит" (Информационная картина) 74
XXXIII – 4513

Эрик Николов
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Кормила девица соловья" (Информационная картина) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Атанаска Цветанова
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Плетет девица сеть шелковую" (Информационная картина) 78
XXXV – 4713-31 – 4060

Бытовые (жалобные) народные песни

Ивелина Крыстева
Универсальная модель поведения человека в народной песне „Яна жалеет девятерых братьев жнецов" (Информационная картина) 80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Милена Спирова
Универсальная модель поведения человека в бытовой жалобной народной песне „Прощай, мама, прощай" (Иформационная картина) 82
XXXVII – 4432

Иоанна Радунчева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Могила Боны" (Информационная картина) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Светлана Накова-Рачева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Невеста и лес" (Информационная картина) .....
.86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Снежана Ненчева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Янычар грустит о своем доме" (Информационная картина) 88
XL – 4713-35 – 2952

Гинка Кичева
Подлинные экзистенциальные модели поведения в народной песне „Голова гайдука" (Информационная картина) 90
XLI – 4713-36 – 2953

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV вв.)

Мартин Методиев
Христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве" Св. Константина-Кирилла Философа (Фрагментарный анализ) 92
XLII – 4713-37 – 2224

Росица Дешева
Христианская модель восхваления личности в „Каноне в честь Димитрия Солунского"
Св. архиепископа Мефодия (Философская картина) 94
XLIII – 4713-38 – 2281

Мария Ламбова
Универсальная христианская модель восхваления дела Св. Св. Константина-Кирилла Философа
и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве" епископа Константина Преславского
(Культурно-антропологическая модель) 96
XLIV – 4713-40 – 2846

Нелли Николова
Восхваление христианского учения о Триедином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе) в
„Прогласе к Евангелию" епископа Константина Преславского
(Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Мария Караджова
Христианская модель отношения к памяти в „Похвальной речи о Святых архангелах Михаиле и Гаврииле"
Св. архиепископа Климента Охридского (Философская картина) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ивелина Иванова
Христианская модель отношения к памяти в „Похвале царю Симеону" анонимного автора (Информационная картина) 102
XLVII – 5005

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ДО БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ
(XIV-XVIII вв.)

Ася Благоева
Универсальные патриотические модели поведения в „Молитве Св. Иоанну Рыльскому"
Св. Патриарха Евфимия Тырновского (Информационный дискурс) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Недялко Янков
Универсальные христианские модели поведения в „Молитве Святой Петки после ее возвращения из пустыни"
Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Антония Антонова
Универсальная христианская модель поведения в „Похвальном слове Святой Петке"
Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 108
L – 5006

Весела Георгиева
Универсальная модель поведения в молитве „Обращение к Святой Петке" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 111
LI – 4713-44-1 – 2916

Цветана Йовчева
Универсальная христианская модель поведения в „Молитве Святой Петке" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) .113
LII – 4713-46 – 2917

Франческа Маринова
Универсальная модель поведения человека в предренессансной „Молитве Святой Богородицы"
Димитра Кантакузина (Академический комментарий) 115
LIII – 4713-47 – 3379

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ
(1762-1876 гг.)

Мая Ангелова
Универсальные патриотические модели поведения в поэме Георгия С. Раковского „Лесной странник" (Информационная картина) 117
LIV – 4713-48 – 2919

Александр Хубенов
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеи национального спасения
в стихотворении Добри Чинтулова „Где ты, верная любовь народная"
(Лингвистическая и историографическая информационная модель) 120
LV – 4713-50 – 2832

Лидия Димова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Найдена Герова „Стоян и Рада" (Информационная картина) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Цветелина Борисова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Николы Козлева „Черный арап и гайдук Сидер" (Информационная картина) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Вилиана Герова
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Пенко Р. Славейкова „Красиво ты, отечество!" (Информационный дискурс) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Нелли Любомирова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Константина Миладинова „Бисера" (Информационная картина) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Эммануела Петрова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Григора Пырличева „Воевода" (Информационная картина) 130
LX – 4713-55 – 2949

Любка Иванова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Райко Жинзифова
„Заздравный тост" (Информационная картина) 131
LXI – 4713-56 – 2950

Тодор Тошев
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Любена Каравелова
„Красив ты, лес мой!" (Информационная картина) 135
LXII – 4713-57 – 2925

КЛАССИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 гг.)

Биляна Гучева
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении Христо Ботева „Хаджи Димитр"
(Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Десислава Семерджиева-Паскова
Лирическая модель силы патриотизма в стихотворении Ивана Вазова „Где Болгария?"
(Фрагментарная культурно-антропологическая модель) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Иван Посталков
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Константина Величкова
„Венеция" (Информационный дискурс) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Георгия Велева
Универсальная лирическая модель и восхваление знания во всешкольном гимне
Стояна Михайловского „Кирилл и Мефодий" (Информационная картина) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Иванесса Вучова
Универсальная модель поведения человека в балладе Пенчо Славейкова „Неразлучные" (Информационная картина) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Даниэл Павлов
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Цанко Церковского
„Мой саз" (Информационный дискурс) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Виктория Цветкова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Кирилла Христова
„Болгарская речь" (Информационная картина) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Димитринка Цонева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Полянова „Подснежники" (Информационный план) ..155
LXX – 4713-67 – 3809

Илия Стоянов
Лирическая модель мотива свободы в стихотворении Пейо Яворова „Гайдуцкие песни"
(Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Эвелина Спасова
Универсальные патриотические модели поведения в стихотворении Димитра Бояджиева „Марсель!" (Информационный дискурс) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Иоанна Борисова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Подвырзачова „Моему сыну” (Информационная картина) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Тони Симеонов
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Теодора Траянова „Своей матери” (Информационная картина) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Петя Дочева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Николая Лилиева „Луна повисла словно плод…” (Информационная картина) 166
LXXV – 4713-73 – 3813

Калина Сыбева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Эммануила Попдимитрова „Лаура” (Информационная картина) .168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Деница Славова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Людмила Стоянова „Целина” (Информационная картина) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Мартин Лалошев
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении Димчо Дебелянова „Вернуться в отчий дом, что был покинут…” (Фрагментарная культурно-антропологическая модель) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Симона Костова
Универсальная модель поведения человека в поэме Христо Ясенова „Рыцарский замок” (Информационная картина) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Яна Димитрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Христо Смирненского „Продавщица цветов” (Информационная картина) ..176
LXXX – 4713-78 – 4151

Диана Минчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Доры Габе „Подожди, солнце” (Информационная картина) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Иван Ангелов
Лирическая модель „космоса, одетого в кожу” [1] **в стихотворении Елисаветы Багряны „Потомок” (Фрагментарный анализ)** ..180
LXXXII – 4713-80 – 2249

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 гг.)

Биляна Драгиева
Человек без лица и имени в поэме Гео Милева „Сентябрь” (Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Изабель Йорданова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Сергея Румянцева „Ностальгия” (Информационная картина) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Зорница Вутева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Асена Расцветникова „Утопленники” (Информационная картина) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Анита Стаменова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ламара „Окно” (Информационная картина) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Мария-Магдалена Тодорова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Николая Марангозова „В поезде” (Информационная картина) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Виолина Нечева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Магды Петкановой „Девичья песня” (Информационная картина) 192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Никол Иванова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Димитра Панталеева „Музыка" (Информационная картина) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Ваня Костадинова
Трагизм в судьбе болгарского народа в стихотворении Николы Фурнаджиева „Всадники" (Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 196
XC – 4713-88 – 2011

Божидара Русинова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Христо Радевского „В лесу зашумели дождь и ты…" (Информационная картина) ...198
XCI – 4713-90 – 4515

Станислава Моллова
Поиски универсальных и нравственных представлений о времени и пространстве
в стихотворении Атанаса Далчева „Комната" (Информационная картина) 200
XCII – 4713-91 – 2731

Деян Аврамов
Поиски универсального национального идеала в стихотворении Младена Исаева
„Высокие, синие горы" (Когнитивный лингвосемантический дискурс) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 гг.)

Моника Павлова
Лирическая модель веры в человека в стихотворении Николы Вапцарова „Вера"
(Дефрагментация культурно-антропологических аспектов) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Полина Петрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ивана Пейчева „Волнолом" (Информационная картина) 206
XCV – 4527

Виктория Цветкова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Веселина Ханчева „Посвящение" (Информационная картина) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Иоанна Борисова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Александра Герова „Голуби" (Информационная картина) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Димана Владимирова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Богомила Райнова „Чего ж от жизни я хотел…" (Информационная картина) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Зорница Вутева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Александра Вутимского „Бродяга и вороны" (Информационная картина) ...216
XCIX – 4713-97 – 4145

Вера Самуилова
Лирическая модель мотива обыкновенного человека в стихотворении Валерия Петрова „Простые вещи" (Информационная картина) 219
C – 5008
Анелия Тодорова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Добри Жотева „Буйный ветер" (Информационная картина) 222
CI – 4438

Виктория Василева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николая Зидарова „Вокзал" (Информационная картина) 224
CII – 5009

Явор Кирин
Универсальная модель поведения человека в стихотворении „Объятие" Благи Димитровой (Информационная модель) 227
CIII – 5052

Ивана Вылова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Владимира Голева „А ну-ка, солги мне! Расскажи мне…"
(Информационная картина) 229
CIV – 4442

Красимир Ангелов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Димитра Методиева „Между небом и землей" (Информационная картина) ..231
CV – 4519

Соня Генчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Божидара Божилова „Не потому ли, что ты бесконечно молода…" (Информационная картина) 233
CVI – 4520

Радолюб Петров
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Радоя Ралина „Созополь" (Информационная картина) 235
CVII – 4970

Гергана Христова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Павла Матева „Любовь – магическая реальность" (Информационная картина) 238
CVIII – 4522

Милена Илчева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Георгия Джагарова „Болгария" (Информационная картина) 240
CIX – 4971

Илия Михайлов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Ивана Радоева „Медвежья шкура" (Информационная картина) 242
CX – 4523

Светлана Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Найдена Вылчева „Внезапное чувство" (Информационная картина) 244
CXI – 5010

Искра Видинова
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении Лиляны Стефановой „Самое главное – быть цветным" (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Христина Николова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Станки Пенчевой „Внезапное" (Информационная картина) 250
CXIII – 4449

НОВЕЙШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1956-… гг.)

Мария Михайлова
Универсальная модель поведения человека в поэме Пеньо Пенева „Дни проверки" (Академический комментарий) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Сашка Габерова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Пырвана Стефанова „Платье" (Информационная картина) 255
CXV – 4525

Теменужка Иванова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николая Христозова „Подождите до заката" (Информационная картина) 258
CXVI – 4526

Десислава Иванова
Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении Петра Караангова „Творчество" (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии) 260
CXVII – 4713-102 – 2303

Мариела Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении „Родопчанки" Ивана Теофилова (Информационная картина) 262
CXVIII – 4973

Марина Петрова
Лирическая модель мотива антиномий человека в стихотворении Ивана Динкова „Пейзаж" (Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 264
CXVIII – 4713-103 – 1931

Димитринка Боянова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Слава Хр. Караславова „Парень” (Информационная картина) 267
CXX – 4529

Венцислава Цветанова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Андрея Германова „Сказка о ложе” (Информационная картина) ..269
CXXI – 4454

Евгения Йоцова
Лирическая модель мотива страха в стихотворении Константина Павлова „Воспоминание о страхе”
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации
по структурам библиографии) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Павлета Тодорова
Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении Евтима Евтимова „Паисий еще ходит среди нас”
(Фрагментарный анализ с аргументативной техникой) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Елена Захариева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Михаила Берберова
„Я найду тебя, если тебя поищу…” (Информационная картина) 275
CXXIV – 4456

Любослава Георгиева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в стихотворении Христо Фотева
„Как ты красива!...” (Информационная картина) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Ирина Стойнева
Лирическая модель мотива любви в стихотворении Дамяна Дамянова „Моей жене” (Фрагментарный анализ) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Даниэл Павлов
Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме” Любомира Левчева
(Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Стойчо Русанов
Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении Владимира Башева „Размышления”
(Дефрагментированный литературный анализ с аргументативной техникой) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Элиза Иванова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Николы Инджова „Поэзия о Созополе” (Информационная картина) 287
CXXIX – 4457

Яна Димитрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Лычезара Еленкова „Холм” (Информационная картина) 289
CXXX – 4534

Донка Симеонова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Стефана Цанева „Мы много женщин можем иметь…”
(Информационная картина) 291
CXXXI – 4459

Василка Манева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Драгомира Шопова „Кадр из фильма – весна 1945” (Информационная картина) ..293
CXXXII – 4531

Малена Милева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Петко Братинова „Напоминание” (Информационная модель) 295
CXXXIII – 4461

Марияна Матова
Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении Недялко Йорданова „Любовь необъяснимая”
(Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Живка Найденова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Кирилла Гончева „Игра” (Информационная картина) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Пенка Караиванова
Универсальная модель силы женщины в стихотворении Вани Петковой „Сириус” (Дефрагментированная литературоведческая интерпретация с аргументативной техникой и библиографическими описаниями) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Илияна Камбурова
Социальные мотивы в стихотворении Георгия Константинова „Кактус” (Дефрагментированная литературоведческая интерпретация с аргументативной техникой и библиографическими описаниями) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Николай Кириллов
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Петра Велчева „Место жительства” (Информационная картина) .306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Яна Стоянова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в поэме Бориса Христова „Честной крест” (Информационная картина) ..308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Марина Катрова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Миряны Башевой „Лето” (Информационная картина) 312
CXL – 4464

Магдалена Божкова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Кирилла Кадийского „Париж” (Информационная картина) 314
CXLI – 4465

Александра Маринова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Маргариты Петковой „Попытка автопортрета” (Информационная картина) 316
CXLII – 4466

Кристиан Генчев
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Пети Дубаровой „Вот я сегодня…” (Информационная картина) ...318
CXLIII – 4974

Ивелина Тантикова
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Елены Алековой „Будь” (Информационная картина) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Радостина Янева
Универсальная модель поведения человека в стихотворении Георгия Господинова „Если ты хочешь мыслью стать…” (Информационная картина) 323
CXLV – 4468

II. ***ЭПОС*** **(1-121)**

СЛОВЕСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Народные сказки

Калоян Мирчев
Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко” (Фрагментарный анализ) 325
1 – 4713-118 – 2744

Любомира Илиева
Универсальная модель поведения человека в народной сказке „Марко-Королевич спасает три толпы скованных цепями рабов” (Информационная картина) 327
2 – 4713-120 – 4070

София Иванова
Универсальная модель поведения человека в народной сказке „Хитрый Петр и корчмарь” (Информационная картина) 329
3 – 4469

Любомира Данаилова
Нравственные модели поведения в народных пословицах, поговорках и крылатых фразах (Нравственно-этическая модель национальной вечности) 331
4 – 4713-121 – 1769

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV вв.)

Старозаветные апокрифы

Начало мира

Пепи Котларов
Религиозные мотивы первородного греха в Старозаветном апокрифе „Слово об Адаме и Еве от начала до конца” (Фрагментарный анализ) ..333
5 – 4713-123 – 2333

Видения на Небесах

Иван Посталков
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Старозаветном апокрифе „Видение, виденное Св. Исайей пророком, сыном Амосовым" (Информационная решетка) 335
6 – 4713-124 – 2626

Герои

Кристиян Крумов
Религиозные мотивы в Старозаветном апокрифе „Слово о пророке Иеремии и о порабощении Иерусалима" (Фрагментарный литературный анализ с аргументативной техникой) 337
7 – 4713-125 – 2122

Авраамов цикл

Виктория Ибрагимова
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе из Авраамова цикла „Слово о Святой Троице" (Информационная картина) 339
8 – 4544

Царь Давид и царь Соломон

Радослав Даскалов
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе „Мудрость еврейского царя Соломона" (Информационная картина) 341
9 – 4713-126 – 3301

Новозаветные апокрифы

Иисус и Св. Богородица

Поли Рендакова
Универсальные христианские модели поведения в Старозаветном апокрифе „Повесть архиепископа Якова Иерусалимского о рождении преславной нашей Владичицы Св. Богородицы и Приснодевы Марии" (Информационная картина) 343
10 – 4713-127 – 4073

Деяния апостолов

Ая Симеонова
Универсальная модель поведения человека в Старозаветном апокрифе о деяниях апостолов „Житие блаженного апостола Святого Петра" (Информационная картина) 345
11 – 4975

Путешествия в загробный мир

Николай Николов
Религиозный мотив нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам" (Дефрагментированная литературная интерпретация с аргументативной техникой) 347
12 – 4713-131 – 2125

Будущее мира

Паулина Йорданова
Универсальная модель поведения человека в Новозаветном апокрифе о будущем мира „Сказание Святого Иоанна Богослова о пришествии Господнем на землю" (Информационная картина) 350
13 – 5011

Болгарское творчество в апокрифических традициях

Красимира Цанева
Религиозные экзистенциальные мотивы в Новозаветном апокрифе „Повесть о Крестном древе" о. Иеремии (Дефрагментарный анализ) 353
14 – 4713-133 – 1805

Иванка Трендафилова
Универсальная модель поведения человека в Новозаветном апокрифе „Тайная книга богомилов" (Информационная картина) 355
15 – 4713-134 – 3304

Миглена Петрова
Религиозные экзистенциальные мотивы в „Болгарской апокрифической летописи" (Дефрагментарный анализ) 357
16 – 4713-135 – 1781

Татьяна Милкинска
Фольклорный сюжет о Святых братьях Константине-Кирилле Философе и архиепископе Мефодии в апокрифе „Слово Святого Кирилла Философа о том, как он крестил болгар" Св. Константина-Кирилла Философа (Философская картина) 359
17 – 4713-138 – 1853

Апокрифические молитвы

Христина Савова
Религиозные социальные мотивы в апокрифической „Молитве Святого Архангела Михаила против мора и ведьм, вампиров и ветра, которые днем и ночью бывают" (Информационная картина) 361
18 – 4713-139 – 1783

Елена Симова
Религиозные социальные мотивы в гадательной книге „Месяцеслов” (Интерпретация с аргументативной техникой) 363
19 – 4713-140 – 1816

Апокрифические вопросы и ответы

Теодор Крумов
Универсальная модель поведения человека в апокрифических вопросах и ответах „Слова Господа нашего Иисуса Христа” (Информационная карта) 365
20 – 4713-141 – 3305

Ораторская проза

Полемические сочинения

Паола Галович
Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении Черноризца Храбра „О буквах” (Дефрагментированный литературный анализ) 367
21 – 4713-143 – 2346

Эмилия Боянова
Каноническая религиозная практика в полемическом сочинении пресвитера Козьмы „Беседа против богомилов” (Философская картина) 369
22 – 4713-145 – 1858

Похвальные речи

Татьяна Милкинска
Раскрытие универсальной нравственной модели восхваления в похвальной речи „Похвала Святому Кириллу Философу” Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ) 371
23 – 4713-146 – 2750

Эмилия Костова
Универсальная модель поведения человека в „Похвальном слове Св. Св. Кириллу и Мефодию” Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ани Йонова
Универсальные христианские модели поведения в „Похвале Св. Иоанну Богослову” Иоанна Екзарха (Информационная картина) 375
25 – 4713-148 – 2868

Кристиан Димитров
Универсальные христианские модели поведения в „Похвале царю Ивану Александру 1356 г.” (Информационная картина) 377
26 – 4713-149 – 2969

Поучительные речи

Венцеслав Мичев
Христианская дидактика в поучительном „Слове о Святой Троице” Святого архиепископа Климента Охридского (Интерпретация с аргументативной техникой) 379
27 – 4713-150 – 2099

Магдалена Драмова
Универсальные христианские модели поведения в поучительной речи „Учительное Евангелие” Константина Преславского (Информационная картина) 381
28 – 4713-151 – 2970

Эвелина Янева
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове о Вознесении Господнем” Св. Иоанна Екзарха (Информационная картина) 383
29 – 4713-152 – 2965

Жития Святых

Борислав Маринов
Универсальная модель поведения человека в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла” Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 385
30 – 4979

Димитрина Тоскова
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Св. архиепископа Мефодия” Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 388
31 – 4713-154 – 2648

Христина Димитрова
Универсальная модель поведения человека в „Народном житии Святого Иоанна Рыльского” (Информационная картина) 391
32 – 4473

Исторические сочинения

Летописные сочинения

Вяра Григорова
Универсальная модель поведения человека в историческом летописном сочинении „Именник болгарских канов" (Информационная картина) 393
33 – 5012

Теодор Стоядинов
Раскрытие историографических мотивов в надписях около Мадарского скального рельефа (Информационная картина) 395
34 – 4713-155 – 2649

Симеон Петров
Универсальная модель поведения человека в надписи кана Омуртага (Колонна из темного сиенита в церкви Св. 40 мучеников в Велико-Тырново) (Информационная картина) 398
35 – 4713-156 – 3351

Никаэла Пашалийска
Универсальная модель поведения человека в „Битольской надписи царя Ивана Владислава" (Информационная картина) 400
36 – 4713-157 – 4077

Атанас Пенев
Универсальная модель поведения человека в „Тырновской надписи царя Ивана Асеня II" (1230 г.) (Информационная картина) .402
37 – 4713-158 – 3352

Историко-летописные сочинения

Цвети Кириллова
Экзистенциальные модели поведения в историко-летописном сочинении „Историкии" епископа Константина Преславского (Академический комментарий) 404
38 – 4713-159 – 3353

Александр Вакарелийский
Универсальная модель поведения человека в „Синодике царя Борила: I. Собор против богомилов при царе Бориле в 1211 г." (Информационная картина) 406
39 – 5013

Тони Захаринов
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении „Синодик царя Борила II: Восстановление Болгарской патриархии в 1235 г." (Информационная картина) 408
40 – 4713-160 – 4510

Георги Велинов
Универсальная модель поведения человека в „Летописном рассказе времени царя Ивана Асеня II" (Информационная картина) 410
41 – 4981

Бобан Димитров
Универсальные христианские модели поведения в „Безымянной болгарской летописи" (Информационная картина) 412
42 – 4713-161 – 4081

Хроники

Мирослава Панталеева
Универсальная модель поведения человека в „Хронике" Георгия Амартола (842 – 948 – 1078 гг.) (Информационная картина) ...414
43 – 4713-162 – 3354

Александрина Иванова
Универсальная модель поведения человека в хронике о. Иоанна Зонара „Сокращенная история" (XI-XII – XIV вв.) (Информационная картина) ..416
44 – 4713-163 – 3335

Вера Сиракова
Раскрытие летописных мотивов в хронике „Историческое сказание" митрополита Константина Манасия (Информационная картина) 419
45 – 4713-164 – 2653

Натурфилософия

Симона Симеонова
Универсальные модели поведения в натурфилософии „Симеонова сборника": „О двенадцати камнях..." Св. Епифания Кипрского и „Из догматических сочинений" Св. Августина (Информационная картина) 421
46 – 4713-165 – 4082

Ванина Тодорова
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии „Симеонова сборника": „О естестве человека" епископа Эмесского Немезия (Информационная картина) 424
47 – 4713-166 – 4083

Венислава Илиева
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии „Симеонова сборника": „Диалоги" Псевдо-Кесария (Св. Григория Нисского) (Информационная картина) 426
48 – 4713-167 – 4084

Календарные знания

Антония Макавеева
Универсальная модель поведения человека в „Симеоновом сборнике" („Изборнике" 1073 г.) – „Календарные знания": „О явлении Господнем. Из апостольских заповедей" (по александрийскому календарю) – „Хроники"; „Того же автора" епископа Евсевия Кесарийского (IV в.) – „О Рождестве Христовом" пресвитера Исихия Иерусалимского (ок. 450 г.) – „О македонских месяцах согласно церковному преданию" Св. Иоанна Дамаскина (VII-VIII вв.) (Информационная картина) 428
49 – 4478

Сефкян Хаки
Универсальная модель поведения человека в натурфилософском сочинении „Небеса" Иоанна Екзарха (Информационная картина) 430
50 – 4548

Мария Николова
Натурфилософские мотивы во фрагментах „Шестоднева" Иоанна Екзарха (Дефрагментарный анализ) 432
51 – 4713-170 – 2657

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ДО БОЛГАРСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVIII вв.)

Похвальные речи

Ивета Христова
Начало болгарской литературной житиеписной агиографии в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе" Святого патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ) 435
52 – 4713-171 – 2366

Румяна Милчева
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святой Филофее" митрополита Иоасафа Бдинского (Информационная картина) 437
53 – 4713-173 – 2960

Христо Церовски
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святому митрополиту Петру" Св. митрополита Киприана (Информационная картина) 439
54 – 4713-174 – 2961

Петя Йорданова
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Киприану" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 441
55 – 4713-175 – 2661

Милена Иванова
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 443
56 – 4713-176 – 2662

Кристияна Николова
Универсальные христианские модели поведения в „Похвальном слове Святому Димитрию Солунскому" Димитра Кантакузина (Информационная картина) 445
57 – 4713-177 – 2962

Поучительные речи

Елена Тодорова
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове об отсечении главы Святого пророка Иоанна Крестителя" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 447
58 – 4713-178 – 2963

Димитр Катранджийски
Универсальные христианские модели поведения в поучительной речи „Поучение простецам" Иеромонаха Иосифа Бородатого (Информационная картина) 449
59 – 4713-179 – 2982

Иоанна Цветкова
Универсальная модель поведения человека в поучительной речи о. Феофана Рыльского „Против отуречиваний" (Информационная картина) 451
60 – 4982

Павлин Иванов
Универсальные христианские модели поведения в поучительном „Слове о пользе чтения" о. Иосифа Хилендарского (Информационная картина) 453
61 – 4713-180 – 2959

Жития Святых

Маргарита Борисова
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого епископа Иллариона Мыгленского” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Исследование с аргументативной техникой) 455
62 – 4713-181 – 1601

Даниэла Йорданова
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого митрополита Петра” Св. митрополита Киприана(Информационная картина) 457
63 – 4713-182 – 2668

Христина Донкова
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Св. Иоанна Рыльского” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Дефрагментарный анализ) 461
64 – 4713-183 – 2377

Нина Инджова
Универсальные христианские модели поведения в „Пространном житии Святой Петки Тырновской” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 463
65 – 4713-186 – 2977

Мария Колева
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святой Филофеи Темникской” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Исследование с аргументативной техникой) 465
66 – 4713-187 – 1605

Вероника Симеонова
Универсальная модель поведения человека в „Пространном житии Святого царя Стефана Дечанского” митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 467
67 – 4713-188 – 3314

Фани Филиппова
Христианское жизнеописание в „Мучении Святого Иоанна Нового Сучавского (Белиградского)” митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ивайло Илчев
Универсальная модель поведения человека в „Рассказе о перенесении мощей Святой Петки Тырновской из Видина в Белград” митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 473
69 – 4713-190 – 4088

Историко-летописные сочинения

Ивайло Видинов
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении „Восстановление Рыльского монастыря и перенесение мощей Святого Иоанна Рыльского в Рилу” Владислава Грамматика (Информационная картина) 475
70 – 4713-191 – 4089

Валя Георгиева
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Краткая хроника XVI века” (Дефрагментарный анализ) 477
71 –4713-192 – 2383

Ивет Стефанова
Универсальная модель поведения человека в историко-летописном сочинении епископа Петра Богдана „История Софии и Болгарии” (XVII в.) (Информационная картина) 479
72 – 5098

Славея Грудева
Универсальные христианские модели поведения в летописном сочинении „Отуречивание Чепино” о. Мефодия Драгинова (Информационная картина) 481
73 – 4713-193 – 2976

Приписки летописного характера

Приписки

Габриэла Крыстанова
Универсальная модель поведения человека в приписках летописного характера |„Слово св. епископа Афанасия Александрийского (1300) – Тырновское евангелие – Свырлижское евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарское евангелие – Средецкое евангелие – Станиславов пролог – Евангелие из Анхиало – Пролог (1337-1338) – Список сборника попа Филиппа (1345-1346) – Виссарионов патерик – Лаврентьев сборник – Лесновский паренесис – Зографский апостол – Бдинский сборник (1359-1360) – Четвероевангелие видинского митрополита Даниила (1360) – Греческий стихирарь (1367) – Апостол с толкованиями времени царя Ивана Александра (1331-1337) – Восьмигласник времени царя Ивана Александра (1331-1337)”| (Информационная картина) 483
74 – 4713-194 – 4091

Натурфилософия

Виктория Лачовска
Универсальная модель поведения человека в натурфилософии Константина Костенецкого „Отрывки из средневековой космографии и географии" (ок. 1380 – третьего десятилетия XV в.) (Информационная картина) 487
75 – 4984

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА БОЛГАРСКОГО РЕНЕССАНСА (1762-1876 гг.)

История

Таня Гылыбова
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ..." (1762) Св. о. Паисия Хилендарского (Информационная картина) 489
76 – 4713-195 – 2679

Автобиография

Нина Закария
Начало болгарского художественного автобиографизма в: „Житие и страдания грешнаго Софрония..." Св. епископа Софрония Врачанского (Литературоведческая и библиографическая информационная модель в компаративистическом дискурсе) 492
77 – 4713-196 – 2518

КЛАССИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 гг.)

Весела Димова
Универсальные экзистенциальные модели поведения в повести Любена Каравелова „Болгары старого времени" (Информационная картина) 496
78 – 4713-197 – 2940

Любовь Йовинска
Универсальная нравственная модель в повести Васила Друмева „Несчастная семья" (Фрагментация и тезис) 498
79 – 4713-198 – 2735

Йорданка Панова
Универсальная модель поведения человека в фельетоне Христо Ботева „Нынче ночью мне приснилось" (Информационная картина) 500
80 – 4713-200 – 3361

Гергана Пенова
Универсальная модель поведения человека в романе Ивана Вазова „Под игом" (Информационная картина) 503
81 – 5101

Стефан Гъорев
Универсальные экзистенциальные модели поведения в повести Ивана Вазова „Дядья" (Информационная картина) 506
82 – 4713-201 – 2941

Диана Ситарска
Универсальная модель поведения человека в рассказе Ивана Вазова „Болгарка" (Информационная картина) 508
83 – 5016

Филипп Зуберски
Историографические штрихи к нравственному портрету болгарина в документальном эпосе Захария Стоянова „Записки о болгарских восстаниях" (Исследование с аргументативной техникой) 510
84 – 4713-202 – 1624

Любовь Бонева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в рассказе Михалаки Георгиева „Мечта дяди Денчо" (Информационная картина) 512
85 – 4713-203 – 2943

Маргарита Баткова
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге Алеко Константинова „Бай Ганю" (Интерпретативное исследование с аргументативной техникой) 514
86 – 4713-204 – 1711

Алекс Димов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Тодора Влайкова „Внучка дедушки Славчо" (Информационная картина) 516
87 – 4713-205 – 4093

Кристина Александрова
Универсальная модель поведения человека в романе Антона Страшимирова „Хоро" (Информационная картина) 518
88 – 4713-206 – 3319

Наталия Трайкова
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе Елина Пелина „Во время жатвы" (Фрагментарный анализ) 520
89 – 4713-208 – 2393

Виктория Кунчева
Универсальная модель поведения человека в идиллии Петко Ю. Тодорова „Змейно" (Академический комментарий) 523
90 – 4713-209 – 3320

Сильвия Тончева
Универсальная модель силы любви в рассказе Иордана Йовкова „Шибил"
(Литературоведческая (А) и библиографическая (Б) информационная модель) 524
91 – 4713-212 – 2522

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 гг.)

Теодора Топалова
Литературное представление о космических мотивах в рассказе Николая Райнова „Жена вампира" (Фрагментарный анализ) .527
92 – 4713-213 – 2395

Иоанна Дамянова
Универсальная модель поведения человека в романе Константина Константинова „Кровь" (Информационная картина) 529
93 – 5100

Борислава Борисова
Универсальная модель поведения человека в рассказе Чудомира „Под пестрым ковром" (Академический комментарий) 532
94 – 4713-214 – 3323

Красимира Василева
Универсальные модели поведения человека в романе Димитра Талева „Железный светильник" (Информационная картина) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Мартин Любенов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Светослава Минкова „Дама с рентгеновскими глазами" (Информационная картина) .537
96 – 4988

Бонка Цанкова
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Караславова „Дурман" (Информационная картина) 539
97 – 4989

Борислава Димитрова
Универсальная модель поведения человека в романе Эмилияна Станева „Антихрист" (Информационная картина) 542
98 – 4990

Ирина Атанасова-Стойчева
Литературное представление о болгарском бытовании в романе Димитра Димова „Табак"
(Литературоведческая (А) и библиографическая (Б) информационная модель) 544
99 – 4713-217 – 2523

Роберто Михайлов
Универсальная модель поведения человека в романе Павла Вежинова „Ночью на белых конях" (Информационная картина) ...548
100 – 4713-218 – 4099

Цветомир Манасиев
Универсальная модель поведения человека в романе Андрея Гуляшки „Золотой век" (Информационная картина) 550
101 – 4713-219 – 4100

Кристина Желева
Универсальная модель поведения человека в сказке Камена Калчева „Приключения красного сундучка" (Информационная картина) 552
102 – 4991

Александр Крастевски
Универсальная модель поведения человека в романе Эмиля Манова „Галактическая баллада" (Информационная картина) 555
103 – 5037

Эмиль Драков
Универсальная модель поведения человека в романе Богомила Райнова
„Наивный человек среднего возраста" (Академический комментарий) 558
104 – 4713-220 – 3330

Яна Димитрова
Литературное представление об универсальных социальных мотивах в рассказе
Николая Хайтова „Времена молодецкие" (Культурно-антропологическая модель) 560
105 –4713-222 – 2427

Юлияна Иванова
Универсальная модель поведения человека в романе братьев Мормаревых „Война ежей” (Информационная картина) 563
106 – 4713-223 – 3331

Десислава Иванова
Универсальные социальные мотивы в повести Ивайло Петрова
„До моего рождения и после моей смерти” (Философско-информационная картина) 565
107 – 4713-224 – 1646

Десислава Венева
Универсальная модель поведения человека в романе Генчо Стоева „Цена золота” (Информационная картина) 567
108 – 4995

Виктор Цветанов
Универсальная модель поведения человека в рассказе Колю Георгиева „Очень тяжелое наказание” (Информационная картина) 569
109 – 4996

Эльма Куртовик
Универсальная модель поведения человека в рассказе Любена Дилова „Путь Икара” (Информационная картина) 572
110 – 5019

НОВЕЙШАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (1956-... гг.)

Десислава Тодорова
Универсальная модель поведения человека в рассказе Йордана Радичкова „Эпические времена” (Информационная картина) .574
111 – 4998

Иван Маринski
Универсальные исторические сюжеты в романе Веры Мутафчиевой „Предсказанное Пагане” (Информационная картина) 577
112 – 4713-225 – 2928

Паолинка Митева
Универсальные экзистенциальные модели поведения в рассказе Васила Попова „Корни” (Информационная картина) 579
113 – 4713-226 – 2929

Юлияна Паунова
Универсальная модель поведения человека в романе Антона Дончева „Час выбора” (Информационная модель) 581
114 – 4999

Надя Василева
Универсальные экзистенциальные мотивы в рассказе Дончо Цончева „Фантаст” (Информационная картина) 583
115 – 4713-227 – 2931

Диана Бисерова
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Мишева „Мост на Дунае” (Информационная картина) 585
116 – 5000

Даниэла Андреева
Универсальная модель поведения человека в романе Георгия Данаилова „Дом вне мира” (Информационная модель) 587
117 – 5001

Сергей Буюкли
Универсальная модель поведения человека в рассказе Любена Петкова „Браконьеры” (Информационная картина) 589
118 – 5020

Техмине Хачатрян
Универсальная модель поведения человека в рассказе Николы Радева „Ая” (Информационная картина) 591
119 – 4713-228 – 4550

Мартин Даскалов
Универсальная модель поведения человека в романе Христо Калчева „Белый дьявол” (Информационная картина) 593
120 – 5040

Петр Шалев
Универсальная модель поведения человека в романе Владимира Зарева „Предназначение человека” (Информационная модель) 595
121 – 5004

УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ *ПО РАЗДЕЛАМ* э-библиотеки *„АНТОЛОГИКА”* и *„Золотой хрестоматии Болгарии”* (2013-2025) 597

•• СЕКЦИЯ
„ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ” (VII и IX КМ)

Ч. I.
Э-библиотека *DECAMERONICA*

Уроки пандемии COVID – дистанцирование
(Дискуссия о сущности явления
через призму устанавливаемых технологий)
<www.sno.unibit>

(Экспертиза Студенческого совета УниБИТ – 21 марта 2025 г.:

„Позволим самим себе измениться!”

Дискуссию ведет
проф. д.п.н. Александра Куманова

DECAMERONICA (: *E*-библиотека по **личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите)** / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025.

Мария Гуркова (аспирант – ПА „БАОКТ” – Советник председателя СС и почетный председатель СС)
Пандемия показала, как важно, чтобы здравоохранение было хорошо подготовлено и профинансировано. 926
5105

Моника Игнатова (аспирант – ПА „БАОКТ” – зам. председателя СС)
Социальная изоляция научила нас больше ценить контакты с нашими близкими. 926
5106

Ангел Георгиев (аспирант – ПА „БАОКТ” – член СС)
Дигитализация оказалась ключевой для работы, образования и коммуникации в кризисные времена. 926
5107

Ивайло Кардашев (III курс, очн. обуч. – спец. ИТ – член СС)
Наука и быстрое развитие вакцин доказали, что сотрудничество между государствами и учеными спасает жизни. 926
5108

Юлиана Георгиева (III курс, очн. обуч. – спец. КНИБ – член СС)
Отсутствие адекватной информации и распространение фальшивых новостей может быть не менее опасным, чем сам вирус. 926
5109

Михаил Заяков (III курс, очн. обуч. – спец. КН – член СС)
Глобализация делает мир взаимосвязанным, но и более уязвимым для мировых кризисов. 926
5110

Георги Николов (прогр. маг. „ДМУД” – председатель СС)
Гибкость рабочего места и возможность дистанционной работы могут улучшить баланс между профессиональной и личной жизнью. .927
5111

Цветомир Манасиев (III курс, очн. обуч. – спец. ОПП – член СС)
Пандемия напомнила нам, что психическое здоровье так же важно, как и физическое. 927
5112

Полина Алексова (I курс, очн. обуч. – спец. КИ – член СС)
Природа отдохнула во время локдаунов, доказав, что человеческая деятельность существенно влияет на окружающую среду. 927
5113

Мина Константинова (аспирант – ПА „Общественная коммуникация и информационные науки ”)
Пандемия Ковид 19 научила меня быть смиреннее, уделять больше времени себе и своей семье. 927
5114

Памела Делева (эксперт в УниБИТ)
Технологии превратились в спасительный мост для работы, образования и обучения,
а наука и быстрая реакция доказали, что спасают жизни. 927
5115

Ч. II.
Информационные технологии –
навигатор в современном мире
(Воспитанники УниБИТ – в авангарде трансформаций)

Илиян Барзев (аспирант – ПА „Информатика" Института информационных и коммуникационных технологий БАН)
Искусственный интеллект и его роль в кибербезопасности 928
5116

••• СЕКЦИЯ
„КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ" (VIII и IX КМ)

КРУГЛЫЙ СТОЛ VIII

Ч. I.
Национальная безопасность и мораль

Екатерина Петрова (аспирант – ПА „Национальная безопасность")
кафедра национальной безопасности УниБИТ – Мы, я и мир 930
5117

Ч. II.
Сохранение и дигитализация культурного наследия –
стандартизация

Здравко Саралиев (аспирант – ПА „Организация и управление")
Д-р Мирослав Митев* (преподаватель-почасовик в УниБИТ, прогр. маг. „Кибербезопасность и цифровая криминалистика")
Стандартизация для будущего прошлого: Роль международного стандарта ISO 9001
в сохранении и дигитализации культурного наследия 933
5118

КРУГЛЫЙ СТОЛ IX
VIVAT ALMA MATER –
КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ
ИЗДАНИЯ УНИБИТ И ИХ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ –
ФУНДАМЕНТ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИБИТ:
75 ЛЕТ УНИВЕРСИТЕТУ

Библиотековедение, библиография, книговедение,
Информационные технологии,
Культурно-историческое наследие
(· – ···)

Рецензии и отзывы на библиографические, историографические и энциклопедические гипертексты УниБИТ (2008-2025):
Дискуссия библиотекарей, библиографов и информатиков
из Болгарии и из-за рубежа (Иран, Израель, Россия, США, Франция)

Научно-исследовательская педагогическая школа СНО УниБИТ
в области когнитивной информатизации –
вклад, внесенный во время работы над форумом)

Кульминация Пленарного заседания форума
в
АЛЛЕЕ СВ. О. ПАИСИЯ ХИЛЕНДАРСКОГО В ПАРКЕ УНИБИТ

Ч. I.
Калейдоскоп изданий: *с. 944-1024*

Ч. II.
Авраамические религии в Болгарии: *с. 1025-1195*

Ч. III.
Методология э-библиотек СНО УниБИТ: *с. 1196-1218*

1-21) **Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии** = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол.: А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print) ;
ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print) ;
E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)

От 2008 годишно изд. – От. т. 3 (2009) – ред. кол. Р. Бургер … [и др.] ; техн. ред. В. Стефанова ; други състав: Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич ; други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – От. т. 4 (2009) – зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; техн. ред. Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова. – От. т. 5 (2010) – зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; науч. ред. Е. Недева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – От. т. 10 (2015) – зам.-глав., обща, научна, ез. и граф. ред. Н. Василев. – От. т. 12 (2017) науч. ред. К. Александрова … [и др.].

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Пергов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС* [Св. о. Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)] ; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Пергов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Пергов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ;

Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVII. [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 146 ил., 3 табл., 4 сх., 1 граф.
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд. в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на знаменателните през 2023 г. 1990-год. от разпятието и Възкресението на Иисус Христос в 33 г., 1710-год. от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския имп. Константин I Велики, с който християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии: Константин е почитан като светец и равноапостол от Православната църква и 150 г. от гибелта на Апостола Васил Левски.

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр. – Юбил. изд. *в чест на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ).*
Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Иванова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2026. – 1402 с. : с 223 ил., 10 сх., 6 табл., 6 гр. – Юбил. изд. *в чест на 76-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 21-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.*
Други рец.: Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Христова.

2013-2024

22) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова**, Н. **Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. Стефан Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епигр.:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепитеда прогледнат."* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с 280 ил. – (Факлоносци ; VIII)
Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: [М. Куманов,] Д. Христозов, И. Петева, П. Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. ищитатите.
ISBN 978-954-2946-21-2
База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.
Ново *е*-изд. – 2018.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/8-1-4-Al-Kumanova-N-Vasilev-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-1-Oratoria-New-el-ed-2018.pdf> .

23) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, CCXX с. : с 283 ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консулт.: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2015. – Ново *е*-изд. – 2018.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <https://search.abv.bg/search.php> <https://www.facebook.com/people/Николай-Василев/100001438484829> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>. – Ново *е*-изд. – 2015 <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. – 2018 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/9-2-4-N-Vasilev-Al-Kumanova-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-2-Antologia-New-el-ed-2018.pdf>.

24) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс.информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2016. – (Факлоносци ; XXIX) <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. 2018. – (Факлоносци ; XXX) <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Ново *е*-изд. 2016 – <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново *е*-изд. 2018 – <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/29-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

25) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7

E ISBN 978-619-185-682-4

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.

Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

2023-2024

26) **Куманова**, А. Булгарика : Академик Никола Михов – Духът на булгарика : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на булгарика / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехъ, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV) Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

27) **ЕНЦИКЛОПЕДИКА** (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”*** *– ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

Публ. под егидата на Н. С. Даниил Български и Президента на Р. България Румен Радев.

ISBN 978-619-185-672-5

E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *наст. изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *българика* и *е*-публ. на тр. *Публ.:* <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/36-ORTHODOXY-BULG-compend->.

Публ. и във вид на *е*-кн. в: Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”: <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/> <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2024/12/ORTHODOXY-BULG-compend-ENCYCLOPAEDICA-2024.pdf>; Столична библиотека <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document1023/%d0%95%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20-%20%d0%9f%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%b8%d0%b5%d1%82%d0%be%20%d0%b2%20%d0%91%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f%20(%d0%9a%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%ba%d0%b0%20%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%20%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%8f)%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d0%be%d1%80%20%d0%9c%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%20(1942-2021).pdf> <https://drive.google.com/drive/folders/1fU0o13cSVyelLArKQ_jxa92S1_1-fnHa?usp=sharing>.

28) **Куманова**, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l’Équateur. / Le Temps, l’Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l‘Etendue et le Nombre...) – **Charles Leconte de Lisle**. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Република Иран в Република България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=674084a7>

<https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499>

<https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

29) **Куманова**, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола

Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. ; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1

E ISBN 978-619-185-684-8

База на е-*б*-ки AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA, BULGARICA, GLORICA, UNIVERSALICA.

Епигр.: „Так Древо тайное растет душой одной / Из влажной Вечности глубокой, / Одетое миров всечувственной весной, Вселенской лиственной звездноокой: / Се, Древо Жизни так цветет душой одной… / И корни – свет ветвей, и ветви – сон корней, / И все одержит ствол великий / Одна душа горит душами всех огней." – **Вяч. Иванов** ; *„Le tronc explique les branches qui expliquent les euilles"* – **E. Zola** ; *„В отличие от естествознания, в культуре то, что было, не умерло."*. – **Юрий Лотман**.

Съдържа:

1) С. 9-97: **Учебник** : модели на библиогр. описания (с. 1640-1675) и показалци (с. 1676-1813) / Александра Куманова;

2) С. 98-277: **Александър Теодоров-Балан** : **Автобиобиблиогр**. (1107 ном. назв. – на всички авт. публ.) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 102-104 ; 105-106) ; II. Дигитализация на първоизточника / Александра Куманова (с. 107-227) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова (с. 228-259) : Именен показалец (с. 228-233) ; Показалец на период. изд. (с. 233-237) ; Показалец на рец., отз. и крит. бел. (с. 237-253) ; Показалец на прев. (с. 253-255) ; Геогр. показалец и институции (с. 255-259) ; IV. Създаване на съвр. науч. комент. към първоизточника под науч. ред. на Милен Куманов / Александра Куманова (с. 260-277). – Ново изд. на автобиобиблиогр. на А. Т.-Б.

1. изд. 2022.

3) С. 278-417: **Милен Куманов** : **Биобиблиогр**. (301 ном. назв. на моногр. справочно-енциклопед. тр. на авт. и лит. за него)

: I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 282-300 ; 301-318) ; II. Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 319-413) ; III. Структуриране на справочен апарат към първоизточника / Александра Куманова : Именен показалец (с. 414-417). – Ново изд. на биобиблиогр. на М. К. *Епигр.: „Когато разказваме история, Ние живеем Памет."* – **Аманда Горман**.

Представяният биобиблиогр. свод е **8-ма по ред публ.** на втор.-докум. образи на тр. на М. К. и на лит. *за него*.

[1. публ.] – 2008.
[2. публ.] – 2008.
[3. публ.] – 2014.
[4. публ.] – 2022.
[5. публ.] – 2023.
[6. публ.] – 2023.
[7. публ.] – 2024.

4) С. 418-1639: **Александра Куманова : Автобиобиблиогр**. (7822 ном. назв. – на всички авт. публ. и на лит. *за нея*) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 422-427 ; 428-433) ; II. Автобиобиблиогр. / Александра Куманова (с. 434-1639) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова (с. 1561-1615) : Именен показалец на автобиобиблиогр. (с. 1561-1583) ; Именен показалец на TABULA GRATULATORUM (с. 1584-1609) ; Показалец на епигр. на автобиобиблиогр. (с. 1610-1615). – 6. перераб. и доп. изд.

Предв. публ. на автобиобиблиогр. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. перераб. и доп. изд. – 2016.

3. перераб. и доп. изд. – 2017.

4. перераб. и доп. изд. – 2018.

5. перераб. и подборно изд. – 2020.

Публ. и в: НБКМ: <https://digilib.nationallibrary.bg/books/2025/14/71067912.pdf>

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>

<https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper>; <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>

5) Информационната решетка на автобиобиблиографията и биобиблиографията : Холист. виждане на света (Рационално представяне) / С. Денчев (с. 1814-1818);

6) Аксиология на библиографския труд в действие – Автобиобиблиогр. и биобиблиогр. (Енциклопед. модел) / К. Александрова (с. 1819-1822);

7) Highly professional treatment in the unity of the styles, standards and rules for personal bibliography (First mega-model of a hypertext encyclopaed. production in personal biobibliogr.) / I. Lynden (с. 1823-1824);

8) Високопрофесионално третиране в единство на стиловете, стандартите и правилата за персоналната биобиблиография (Първи мегамодел на хипертекстова енциклопед. продукция по персонална биобиблиогр.) / И. Линден (с. 1825-1826);

9) Необходимо пособие – компас в библиографската теория и практика (Инст. аспекти.) / И. Петева (с. 1827-1828);

10) Автобиобиблиографията и биобиблиографията – посвещение в рицарство (Библиографоведска проскопия) / Н. Казански (с. 1829-1836);

11) Духът на автобиобиблиографията и биобиблиографията (Дейксис на науч. ред.) / Н. Василев (с. 1837-1838).

30) **Куманова**, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компедиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.] ; Рец. Анжела Кенън, Тамара Бахтурина ; *Епигр.: „Това, което вижда душата, е по-ясно от това, което гледат очите." – **А. К.** ; „To, что видит душа, виднее того, что смотрят глаза." – **А. К.** ; „What the soul perceives is clearer than eyes see." – **А. К.** ;* ***„ще ти дам в замяна златно сърце и нова памет!"*** – **Хр. Смирненски ;** *Посв.: По случай 90-год. от Межд. конгрес на библиогр. и библиотекарите (Париж, 1934) и ист. плен. слово на исп. философ **Хосе Ортега и Гасет** „Мисията на библиотекаря" – символ-верую̀то на Българския библиографски институт под ръководството на професор **Тодор Боров** – приемника на акад. **Никола Михов** (изд. от 1948 г. в прев. на д-р **Николай Н. Николаев**, публ. в поредицата „Библиогр. просвета").* – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиогр. ред. / Красимира Александрова, Никола Казански.

ISBN 978-954-523-210-7
E ISBN 978-954-523-211-4

Кор. загл.: Модел на стандартите и стиловете за библиогр. описание и цитиране = Model of the standards and styles of bibliogr. description.

В оформл. на кор. на изд. е използвана репрод. на платното „Аполон и Дионис" (2018) на Леонид Ефимович Илюхин (1987-).

Публ. и в НБКМ: <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2025/01/Al-Kumanova-MODEL-BIBLIOGR-DESCR-CIT.pdf>.

Публ. и в УниБИТ: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1026/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%a1%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%b3%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b2%d0%b5%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%80%d1%83%d0%b5%d0%bc%20%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bb%20%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b5%20%d0%b7%d0%b0%20%d0%b1%d0%b8%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d1%81%d0%ba%d0%be%20%d0%be%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%86%d0%b8%d1%82%d0%b8%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%b5.pdf>.

2025

31) **А В Р А А М И Ч Е С К И Т Е Р Е Л И Г И И (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ** : *АРБ (Ю–Х–И) (КИЕ)* : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235) ; 2. Православието в България : *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменех, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)* : 549 назв. ; 2. *ПБ (КИЕ)* :6 289 назв. ; 3. *ИБ (КИЕ)* : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (Факлоносци ; XLI)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1 ; E ISBN 978-619-185-752-4

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

В навечерието на: 130-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Иран (1897 г.) – 2027 г. и 80-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Израел (1948 г.) – 2028 г.

Изд. е в чест на 75-год. от създаването на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.

Кн. *ПБ (КИЕ)* има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023 ; Ново изд. – С., 2024.

Кн. *М. Куманов : Биобиблиогр*. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

32) **Куманова**, А. Енциклопедика : Компендиум за библиотеките по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – 4. изд. – София : Авангард Прима, 2025. – 286 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди).*

Юбил. изд., посв. на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека ; 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.

Посв. на Милен Куманов.

База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
ISBN 978-619-279-108-7
E ISBN 978-619-279-109-4

1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
3. изд. – 2025.
Публ. и в Стол. библ. – София: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

33) **Куманова**, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново 3. доп. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 288 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди)*. – (Факлоносци ; XXXVIII)
Юбил. изд., посв. на 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.
Посв. на Милен Куманов.
База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
E ISBN 978-619-185-731-9
1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
Публ. и в Стол. библ.: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

Ч. I.
Калейдоскоп изданий: *с. 944-1024*

Стоян Денчев (проф. д.эк.н.) – УниБИТ
Энциклопедия как магическое искусство (Новое издание *„Энциклопедики"* под эгидой Патриарха и Президента) 944
5151

Таня Тодорова (проф. д.н.) – УниБИТ
Два эмблематических энциклопедических издания УниБИТ: *„Энциклопедика" – „Булгарика"* 948
5152

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
„Энциклопедика" – учебник и компендиум для библиотек 951
5153

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии"* 954
5153-1

Тамара Бахтурина (доц. д-р) – Зав. Отделом каталогизации Российской государственной библиотеки – Москва, Россия
Практическое пособие по библиографическому описанию в режиме разных стандартизованных систем
болгарского профессора Александры Кумановой:
„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования" 956
5154

Angela Cannon (Dr. – PhD) – Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division,
Library of Congress (2004-), USA
Bibliographical approach to the styles of bibliographic description and citation as forms of one common *Bibliographical language*
(*Comparative cognitive convertable model of the standards and styles of the bibliographic description and citation*
by Prof. Alexandra Kumanova) 961
5155

Анжела Кеннан (д-р) – Специалист по справкам по Русским и Южно-славянским коллекциям, Европейский
отдел Библиотеки Конгресса (2004–), США
Библиографоведческий взгляд на стили библиографического описания и цитирования как форм единого общего *Библиографического языка*
(*„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования"*
проф. Александры Кумановой) (*Перев. с ориг. на англ.)* 962
5155-1

Наталья Ситникова (доц. д-р) – Зам. директора по научной деятельности
Челябинской областной универсальной научной библиотеки (Россия)
Что в имени тебе моем или новый учебник профессора Александры Кумановой *„Персональная биобиблиография"* 963
5156

Никола Казански (доц. д-р) – Центральная библиотека Болгарской академии наук
Энциклопедические учебные издания УниБИТ: *„Энциклопедика" – „Булгарика"* 967
5157

Никола Казански (доц. д-р) – Центральная библиотека Болгарской академии наук
Периодическая система библиографии (Таблица Кумановой):
Библиография как основа классификационных систем
(Первая в болгарском и в мировом библиографоведении
„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования") 971
5157-1

Елена Савова (доц. д-р) – Зав. Библиотечно-информационным центром УниБИТ
Искусство библиографоведа в труде библиографа
(*„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования"*) 976
5158

Елена Савова (доц. д-р) – УниБИТ – Зав. Библиотечно-информационным центром УниБИТ
Метазнание болгарской изящной словесности: *„Золотая хрестоматия Болгарии"*
(Кн. I. Оратория; Кн. II. Антология; Кн. III. *Историография*; Кн. IV. *Хоровод*) 979
5158-1

Эвелина Здравкова (инж. гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Золотая хрестоматия Болгарии" как любовное письмо болгарскому языку и литературе
(Кн. III. *Историография* и Кн. IV. *Хоровод* д-ра Николая Василева) 987
5159

Эвелина Здравкова (инж. гл. ас. д-р) – УниБИТ
Глаза Шари и сердце Ирана – сердце мира:
Взгляд вне видимого
(*„Глаза Шари"* проф Александры Кумановой) 990
5159-1

Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Золотая хрестоматия Болгарии" (Кн. IV. *Хоровод* д-ра Николая Василева –
учебное пособие по философии, методологии и историографии академического текстописания) 993
5160

Мариана Атанасова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
„Глаза Шари" акад. проф. Александры Кумановой 996
5161

Илияна Камбурова (д-р) – УниБИТ
О справочной книге
„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования"
проф. Александры Кумановой и ас. Сильвии Филипповой) 998
5162

Илияна Камбурова (д-р) – УниБИТ
О дневниковых записях по экспедициям, направленным на изучение солярного культа в Болгарии и в мире
„Глаза Шари" проф. Александры Кумановой) 1001
5162-1

Леонид Писанов (лингвист, филолог – Союз журналистов России)
Историческая антология болгарского литературнго языка
(Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии"* д-ра Николая Васильева) 1003
5163

Владислав Писанов (Союз журналистов России)
Факел мира в руках Болгарии (Кн. IV. *Хоровод „Золотой хрестоматии Болгарии"* д-ра Николая Василева) 1005
5164

Румяна Тонева (Библиотекарь – библиограф Научно-технической и педагогической библиотеки – НАЦИД)
Упорядочение хаоса (Своевременное напоминание и возвращение к стандартным первоосновам:
„Сравнительная когнитивная конвертируемая модель стандартов и стилей библиографического описания и цитирования"
проф. Александры Кумановой и ас. Сильвии Филипповой) 1008
5165

Румяна Тонева (Библиотекарь – библиограф Научно-технической и педагогической библиотеки – НАЦИД)
Автопортрет (Эрудиция и нравственность): *„Персональная биобиблиография"* проф. Александры Кумановой 1012
5165-1

Румяна Тонева (Библиотекарь – библиограф Научно-технической и педагогической библиотеки – НАЦИД)
Жрица света и любви (Переполненная чаша личности:
„Глаза Шари" проф. Александры Кумановой) 1019
5165-2

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
Академические отличия УниБИТ: Публикации гипертекстов и их отзвук
(Высказывание на заседании совета факультета УниБИТ 19.11.2024) 1023
5166

Ч. II.
Авраамические религии в Болгарии: *с. 1025-1195*

Его Святейшество Патриарх †ДАНИИЛ I Болгарский
Академическая речь на Торжественном собрании БАН по случаю 24 мая 2025 г.
(Опубликована как вход к *„Авраамическим религиям в Болгарии"*
проф. Милена Куманова в качестве *мегадейксиса издания – путеводной звезды*
для коллектива, осуществившего посмертное обнародование рукописи христолюбивого историка,
радеющего за образование и просвещение, вдохновленного Св. Седьмочисленниками) 1025
5167-1

Румен Радев (Президент Р. Болгарии, ген.)
Триединство *Авраамических кратких исторических энциклопедий в Болгарии*
(Опубликованный в издании дейксис) 1027
5167-2

Илияна Йотова
Энциклопедическое трикнижие *„Авраамические религии в Болгарии"* –
ответственность перед обществом и наследием нашей нации
(Представленный на гала-премьере издания дейксис) 1028
5167-3

Стоян Денчев (проф. д.эк.н.) – УниБИТ
Мировоззренческое начало *Авраамических религий*
(*Зороастрийский* источник культа *Света*)
(Опубликованная в издании рецензия) 1029
5168-4

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and
Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for
International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society
***B**eta **Ph**i **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
A unique universal contribution of Bulgaria in the peaceful religious coexistence
(This review was published in the edition) 1031
5167-5-1

Ирина Линден (Проф., кандидат наук по специальности „Библиотековедение, библиографоведение и книговедение"
Санкт-Петербургского государственного института культуры и Университета Род Айленда в США; заместитель директора
по международным вопросам Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге;
Член Международного почетного общества библиотекарей ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis* /*старогр.* „библиотекари – хранители знания"
и Правления института перевода в Москве)
Уникальный мировой вклад Болгарии в мирное сожительство на религиозной основе
(Опубликованная в издании рецензия) 1032
5167-5-2

Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, воспитанник Багдадского университета,
переводчик *Св. Корана* и сборников хадисов, многолетний декан Факультета классических и новых филологий
Софийского университета им. Св. Климента Охридского, наблюдающий за форумом из Сорбонны (Париж, Франция),
где в настоящее время читает лекции.
Ночное путешествие Пророка *Мухаммада*
(Опубликованный в издании дейксис – навигация труда) 1033
5167-6

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in
Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot;
author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
The Encyclopedia *The Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
as Model of the unity of the peoples in the world
(This review was published in the edition) 1043
5167-7-1

Larissa Naiditch
(Professor *emeritus* von Die Hebräische Universität Jerusalem – Leitender Wissenschaftlicher Mitarbeiter
in Institut für Linguistik, D.Sc. in Philologie – Komparativ Linguistik: Deutsche Sprache, Polyglotte;
Verfasser die Buecher und viele Studien ueber Linguistik, Poetik und Uebersetzungstheory)
Enzyklopädie *„Die Abrahamitischen Religionen (Judentum – Christentum – Islam) in Bulgarien"*
als Modell der Völkergemeinschaft der Welt
(Diese Rezension wurde in der Publikation veröffentlicht) 1045
5167-7-2

Лариса Найдич (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим –
старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание,
д.ф.н. – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот;
автор на книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода)
Енциклопедията *„Авраамическите религии*
(Юдаизмът – Християнството – Ислямът) в България"
като модел за обединение на народите по света
(Публикувана в изданието рецензия) 1047
5167-7-3

Лариса Найдич (профессор *эмеритус* Еврейского университета в Йерусалиме –
старший научный сотрудник Кафедры языкознания,
докт. филолог. наук – сравнительная лингвистика: германские языки, полиглот;
автор книг и множества статей по лингвистике, поэтике и теории превода)
Энциклопедия *„Авраамические религии*
(Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"
как модель объединения народов мира
(Опубликованная в издании рецензия) 1049
5167-7-4

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi.
Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria,
Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and
Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Everlasting spiritual propinquity
of the humanity – those of the
(This deixis was published in the edition) 1051
5167-8-1

Месуд Ахмади Афзади (Его Превосходительство. Атташе по культуре Исламской республики Иран в Болгарии,
Ассистент кафедры сравнительного религиоведения и
мистицизма Исламского университета *Азад* – Северный Тегеран – канд. наук)
Извечное духовное родство человечества – таковое религий
(Опубликованный в издании дейксис) 1052
5168-8-2

Иво Панов (проф. д-р) (Софийский университет им. Св. Климента Охридского)
Энциклопедический труд об общих морально-этических нормах
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*
проф. Милена Куманова)
(Представленный на гала-премьере издания дейксис) 1053
5167-9

Желязко Стоянов (проф. д.ф.н.) (Софийский университет им. Св. Климента Охридского)
Уникальная энциклопедия религий в Болгарии
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*
проф. Милена Куманова)
(Представленный на гала-премьере издания дейксис) 1054
5167-10

Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по болгарской общей и средневековой истории
Института исторических исследований БАН
Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии
(Краткие исторические энциклопедии проф. Милена Куманова)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1055
5167-11

Димитр Попов (Шуменский университет им. Епископа Константина Преславского,
личный многолетний ассистент проф. Умберто Эко)
ARBITER ELEGANTIARUM – скорописец энциклопедической науки XX-XXI веков
(223-ий энциклопедический труд проф. Милена Куманова
Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии)
(Представленный на гала-премьере издания дейксис) 1061
5167-12

София Василева (проф. д-р) – УниБИТ
„Авраамические религии в Болгарии" –
энциклопедия духовности, культуры, памяти и пространства
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1062
5167-13

Венцислав Велев (проф. д-р) – УниБИТ
Энциклопедический мегаисторический триптих,
посвященный трем священным *Авраамическим* вероисповеданиям
(*„Авраамические религии"* проф. Милена Куманова)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1063
5167-14

Мюмюн Тахиров (проф. д-р) – УниБИТ
Первая в Болгарии энциклопедия об Исламе как об *Авраамической религии*:
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1065
5167-15

Калина Иванова (доц. д-р) – Директор Национальной библиотеки им. Св. Св. Кирилла и Мефодия,
Директор Великотырновской Региональной библиотеки им. Петко Р. Славейкова,
Председатель Болгарской библиотечно-информационной ассоциации)
Три знака библиотечно-библиографского дела
в Болгарии в XXI в. в энциклопедическом трикнижии
„Авраамические религии в Болгарии"
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1066
5167-16

Никола Казански (доц. д-р) – Центральная библиотека Болгарской академии наук
Историк, энциклопедист и филантроп, но и праведник
(Опубликованный в издании дейксис) 1069
5168-17

Эвелина Здравкова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
Между верой и памятью: Духовные мосты связанности в болгарской культурной истории
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*
проф. Милена Куманова)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1071
5167-18

Светла Шапкалова (гл. ас. д-р) – УниБИТ
Энциклопедист Милен Куманов и *„Авраамические религии*
(Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"
(Возможный путь к толерантности и любви)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1074
5167-19

Николай Василев (д-р) – УниБИТ
Мировосприятие историка
(Гражданское и религиозное сознание языковых регистров культурной памяти)
(Опубликованный в издании дейксис) 1077
5167-20

Ариф Абдуллах (д-р) (Высший исламский институт – София, Новый болгарский университет – София)
Авраамические религии в Болгарии профессора Милена Куманова
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1079
5167-21

Роберт Джераси (председатель Комитета против антисемитизма, ксенофобии и насаждения ненависти в
Исполнительном бюро Организации евреев Болгарии „Шалом" и
представитель отдела анализа, превенции и международного сотрудничества
Комиссии по защите от дискриминации, многолетний председатель
Центрального израильского духовного совета /2003-2022/)
Ценное энциклопедическое издание в Болгарии
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*
проф. Милена Куманова)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1081
5167-22

Юлий Йорданов (председатель общества „Будители (Просветители)" в области Монтана)
Вклад в осуществление знаковой национальной болгарской гуманитаристики –
(*„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"* проф. Милена Куманова)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1082
5167-23

Цветана Найденова (Национальная библиотека им. Св. Св. Кирилла и Мефодия)
Автопортрет знания историка – энциклопедиста
(Проф. Милен Куманов в книге *„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии”*:
непройденный путь единения)
(Представленная на гала-премьере издания рецензия) 1084
5167-24

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии
(*Трикнижие* из кратких исторических энциклопедий Милена Куманова:
Восхождение на гору Мориа)
(Опубликованный в издании дейксис) 1023
5167-25

Александра Куманова (проф. д.п.н.) – УниБИТ
„Поверх всякой любви, есть одна общечеловеческая любовь”
(Проблема планетарного мышления: Н. К. Рерих и *древо космизма*)
(Сделанное под воздействием *„Авраамических религий в Болгарии”*
Милена Куманова выступление на круглом столе „Синтез духа и материи.
Как сохранять культурное наследие” Ассамблеи народов Евразии и Африки.
К 150-летию Н. К. Рериха – Горно-Алтайск, Республика Алтай, Россия, 21.VI.2024)
(Представленный во время гала-премьеры издания дейксис) 1118
5167-26

К О М М Ю Н И К Е
„ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ОГНЕМ, Я БЫ ГОРЕЛ… НО Я – СЕРДЦЕ И ПОТОМУ ЛЮБЛЮ.”
(ГАЛА-ПРЕМЬЕРА НБКМ И УНИБИТ – 13.02.2026 г.:
Трикнижие *„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии*:
***Краткие исторические энциклопедии”* – 223-ий энциклопедический труд проф. Милена Куманова**
(13.02.1942 – 22.11.2021) и 41-й том энциклопедической серии „Факелоносцы”
Академического издательства „О буквах – О писменехъ” УниБИТ
по случаю 84-ой годовщины со дня рождения ученого)
(Представление дейкисов и рецензий на
XXI Студенческой научной конференции и выставке УниБИТ /23.05.2025/ и
на гала-премьере в НБКМ /13.02.2026/ как преддверие к
XXII Студенческой научной конференции и выставке УниБИТ /22.05.2026/) /
Ангел Георгиев, Габриэла Крыстанова 1130

Ф О Т О А Р Х И В / Фотографы:
Петр Петров, Петр Николов, Валентин Дяков 1130
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ (Визуализированный архив форума,
опубликованный на центральной э-странице УниБИТ и на сайте СНО Университета) /
Подбор: **Ангел Георгиев; надписи**: **д-р Илияна Камбурова** 1159

Ч. III.

Методология *э*-библиотек СНО УниБИТ: *с. 1196-1218*

Ч. III. I.

***РЕЦЕНЗИИ* НА ОПУБЛИКОВАННУЮ В *НАСТОЯЩЕМ ТОМЕ „КНИГУ В КНИГЕ”* –**
КОГНИТИВНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ МОСТ К
XXII Студенческой научной конференции и выставки УниБИТ (22.05.2026 г.)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В 3 т. : Т.3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Екатерина Попандонова-Желязова (проф. д.н.) – УниБИТ
Тезаурус болгарского изящного слова
(Лингвистический дискурс) 1196
5168-1

Мариела Модева (проф. д-р) – УниБИТ
Накопленное знание иновативного интермодального способа
осмысления болгарской изящной словесности
(*„Тезаурус болгарского изящного слова /IX-XXI вв./: Сокровище /Информационная ризома/" –*
универсальная энциклопедическая концептуальная модель**)** 1198
5168-2

Елена Савова (доц. д-р) – УниБИТ
Апофеоз универсальной гуманитаристики XXI века
(Метаатлас болгарского изящного слова:
живая система памяти).....1201
5168-3

Ч. III. II.

ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА,

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИХ РЕЦЕНЗЕНТАМИ К ПУБЛИКАЦИИ

GRATULATORICA (: *Е*-библиотека по апологията на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2025.

Сефкян Хаки (IV курс, очн. обуч. – БИНУЗ)
Создание и структурирование справочно-информационного ресурса э-библиотеки *„GRATULATORICA"*
(Формирование информационно-поисковой системы по публикациям студентов и аспирантов из
Болгарии и из-за рубежа, осуществленным вне *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"* –
Тома I-XXI /2008-2026/) (2005-2026) 1205
5168-4

Георги Ковачев (IV курс, очн. обуч. – БИНУЗ)
Создание и структурирование справочно-информационного ресурса э-библиотеки *„GRATULATORICA"*
(Формирование информационно-поисковой системы по рецензиям, написанным студентами и аспирантами из
Болгарии и из-за рубежа, опубликованным по линии Студенческого научного общества Университета)
(2005-2026) 1213
5168-5

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ ФОРУМА:
Диалог культур в *библиотечном международном научном сотрудничестве*
с участием преподавателей и студентов УниБИТ 1219

I. КОНКУРС НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА „ЛЮБОВЬ"
МОЕ ПОСЛАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ВЕСНОЙ 2025 г. 1219

Александра Куманова (проф. д.п.н.), **Никола Казански** (доц. д-р), **Николай Василев** (ас. д-р)
ЛЮБОВЬ – *АГАПЕ*, *ФИЛИЯ*, *СТРОГЕ* и *ЭРОС* по Платону и
Крест Спасителя (Интродукция к конкурсу на определение феномена „ЛЮБОВЬ":
Диалог между руководителями Студенческого научного общества УниБИТ
проф. Александрой Кумановой и д-ром Николаем Василевым) –
Запись вводной *беседы*, проведенной перед студентами 1.02.2025 г. – записала:
Йоана Дамянова (II курс, очн. обуч. – спец. БИНУЗ) (1) 1219
5169

ГОЛОСА ИЗ БЕСКОНЕЧНОСТИ
Согласно Библии
„Любовь все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит” (*1. Кор. 13:7*)
According to the Bible
Love bears all things, believes all things, hopes all things, endures all things. (2) 1221
5170

II. БЛАГАЯ ВЕСТЬ *ДОБРО*ЛЮБИЯ
РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА В РАМКАХ XXI СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 1221
5171-5372

Визуализирующая сигнификация (холост мастера кисти Надежда Годзишевская)
определяемых на Студенческих научных форумах УниБИТ (2005-2025) понятиr:
1 358 ДЕФИНИЦИЙ ФЕНОМЕНОВ
ИНФОРМАЦИИ, ЛИЧНОСТИ,
ЦЕННОСТЕЙ, СВОБОДЫ, ИСТИНЫ, ЗНАНИЯ, НАУКИ, ТВОРЧЕСТВА,
ПАМЯТИ, ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВЫБОРА, КОММУНИКАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЯ,
ИДЕИ, ПРОСВЕТЛЕНИЯ, МИЛОСЕРДИЯ, МУДРОСТИ,
ГУМАНИЗМА, КРАСОТЫ, ЛЮБВИ 1131 УЧАСТНИКОВ –
преддверие е-библиотеки DEFINITICA
*(см. с. 1245-1272 наст. изд.: **графический и библиометрический профиль ресурса**)* 1244

УКАЗАТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ НА
СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ФОРУМАХ УНИБИТ ПОНЯТИЙ:
1358 ДЕФИНИЦИЙ ФЕНОМЕНОВ *ИНФОРМАЦИИ, ЛИЧНОСТИ,*
ЦЕННОСТЕЙ, СВОБОДЫ, ИСТИНЫ, ЗНАНИЯ, НАУКИ, ТВОРЧЕСТВА,
ПАМЯТИ, ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВЫБОРА, КОММУНИКАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЯ,
ИДЕИ, ПРОСВЕТЛЕНИЯ, МИЛОСЕРДИЯ, МУДРОСТИ, ГУМАНИЗМА, КРАСОТЫ, ЛЮБВИ
(Контекстовое информационное моделирование по форумам УниБИТ
с семантически связанными коннотированными определениями) /
проф. д.п.н. Александра Куманова, д-р Николай Василев,
гл. ас. д-р Тина Петрова 1245

КЛЮЧ К УКАЗАТЕЛЮ 1245
Схема 1245
Диалоги 1246
Эссе 1247

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН 1247

I. ВИДНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ДУХА ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО,
ЧЬИ МЫСЛИ ЗВУЧАТ И ОБСУЖДАЮТСЯ
ВО ВРЕМЯ ФОРУМОВ СНО УНИБИТ 1247

II. ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТЫ, АСПИРАНТЫ;
ПИСАТЕЛИ, ЖУРНАЛИСТЫ, АДВОКАТЫ, ВРАЧИ;
ХУДОЖНИКИ, МУЗЫКАНТЫ, КОМПОЗИТОРЫ;
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ И ДИПЛОМАТЫ,
УЧАСТВУЮЩИЕ В ФОРУМАХ СНО В БОЛГАРИИ И ИЗ-ЗА РУБЕЖА
(*На англ., болг., казахск., нем., рус., фарси, фр., укр. яз.*) 1248

II. I. Систематическо-алфавитный план по томам
***„Трудов СНО УниБИТ”* и**
по порядку публикаций определений,
данных авторами, представленными по фамилии 1248

II. II. Общий алфавитный порядок по фамилиям авторов определений,
обсуждавшихся в ходе дискуссий на конференциях СНО УниБИТ Т. I-XX. 1261

СЪДЪРЖАНИЕ 1273

СОДЕРЖАНИЕ 1315

CONTENTS 1357

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XXI, 2026. XXI Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the University of Library Studies and Information Technologies
Volume XXI, 2026. XXI Student Scientific Conference

CONTENTS

TABULA GRATULATORUM
SYSTEMATIC CHRONOLOGICAL ALPHABETICAL
BIBLIOGRAPHIC LISTING OF THE PUBLICATIONS
OF THE MEMBERS OF THE STUDENT SCIENTIFIC SOCIETY OF THE SULSIT
(DATABASE: 2005-2026: 5222 enum. titles) 7

DEDICATION 7

INDEX OF NAMES OF TABULA GRATULATORUM 283

INDEX OF PUBLICATIONS OF STUDENTS AND DOCTORAL STUDENTS FROM BULGARIA AND ABROAD,
PUBLISHED OUTSIDE *PROCEEDINGS OF THE STUDENT SCIENTIFIC SOCIETY OF THE ULSIT* 315
BIBLIOMETRICAL PROFILE OF THE INDEX 319

INDEX OF THE REVIEWS BY THE STUDENTS AND DOCTORAL STUDENTS FROM BULGARIA AND ABROAD,
PUBLISHED ON THE FRAMEWORK OF THE STUDENT SCIENTIFIC SOCIETY AT ULSIT
INDEX OF THE REVIEWS 321
BIBLIOMETRICAL PROFILE OF THE INDEX 404

Проф. д.н. Ирена Петева
THE LOVE – THE STRONGEST POWER,
WHICH IS INHERENT TO THE WORLD AND THE MAN 409

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев
ONLY LOVE WILL SAVE THE WORLD 410

Natalia Kiselova –
President of the 51st Parliement of R. of Bulgaria
CONGRATULATORY ADDRESS 412

Rumen Radev –
President of R. of Bulgaria
CONGRATULATORY ADDRESS 414

Assoc. Prof. Dr. Kalna Ivanova –
Director of the National Library *SS. Cyril and Methodius*
CONGRATULATORY ADDRESS 415

Dr. Yulia Tsinzova –
Director of the Sofia City Library
CONGRATULATORY ADDRESS 416

Dr. Boyan Angelov –
President of the Union of Bulgarian Writers
CONGRATULATORY ADDRESS 417

His Excellency the Right Reverend
Archbishop Luciano Suriani –
Apostolic Nuncio to Bulgaria
CONGRATULATORY ADDRESS 418

Prof. Dr. Ani Dancheva-Vasileva –
Institute for Historical Studies at BAS
CONGRATULATORY ADDRESS 419

GENERATIONS OF THE SCIENTIFIC WORLD
***around the world and in our country* - consultants of the forum**
***e* -resources presented at the conference**
welcome ULSIT (Bulgaria, Great Britain, Greece, Israel,
Iran, Italy, Russia, USA, Ukraine, France, Vatican) by countries in alphabetical order 421

Негово Превъзходителство, Негово Високо Преосвещенство Архиепископ Лучано Суриани*
(Апостолически нунций в България)
His Excellency His Right Reverend Archbishop Luciano Suriani (Apostolic Nuncio in Bulgaria) 421
5119

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi. Cultural attaché of the Islamic Republic
of Iran in Bulgaria, Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and Mysticism Islamic *Azad* University.
North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Месуд Ахмади Афзади (Негово Превъзходителство. Културно аташе на Ислямска република Иран в България,
Асистент в Катедрата по сравнително религиозознание и мистицизъм на Ислямския университет *Азад* –
Северен Техеран – д-р) 421
5120

Patrick F. Lecaque (Professor, D.Sc., Doctor honoris causa) – Truman State University, Kirksville, Missouri, USA
Патрик Льокак* (проф. д.и.н.) – Държавен университет „Труман", Кърксвил, Мисури, САЩ 421
5121

Konstantinos Nichoritis (Professor, D.Sc.) – Department of Balkan, Slavic and Oriental – Studies University of Macedonia
Константинос Нихоритис* (проф. д.и.н.) – Катедра по балканистика, славистика и ориенталистика –
Университет на Македония – Солун, Гърция 421
5122

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in Department of
linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot; author of books and many studies in linguistics,
poethics and theory of translation)
Лариса Найдич* (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим – старши научен сътрудник в
Катедрата по езикознание, д-р на филологическите науки – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот;
автор книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода) 422
5123

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/
and Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia
for International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society ***B**eta **P**hi **M**u*.
Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
Ирина Линден* (Професор. Доктор по библиотекознание на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и
Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека
в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis*
/*старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието" и на Управителния съвет на Института за превод в Москва 422
5124

Frederick Ch. Lynden (MA, MLS. Reference Librarian, Bancroft Library, Berkeley, CA, 1964-1966,
Assistant Acquisitions Librarian, Stanford University, CA /1967-1977/, Associate University Librarian for Technical Services,
and Director Scholarly Communication and Library Research, Brown University, Providence, RI 02912 (1977-2006);
editor in Chief „Advancements in Librarianship" /1999-2004/)
Фредерик Ч. Линден* (Магистър по библиотекознание и справочен библиотекар
в библиотеката Банкрофт /Бъркли, Калифорния/, САЩ; заместник-директор по техническите въпроси
и завеждащ учебната комуникация и библиотечните изследвания
в Университета Браун /Провидънс, Род Айлънд/, САЩ; главен редактор на списанието
„Advancements in Librarianship") 422
5125

Angela Cannon (BA, Russian Language and Literature, Rutgers College (1986). MA, Russian Literature,
SUNY Albany (1989). MLS, Rutgers University (1991). Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion,
European Division, Library of Congress (2004-), USA, Dr. – PhD) –
Анжела Кенън* (бакалавър по руски език и литература, Rutgers College (1986). Магистър по руска литература,
Държавен университет на Ню Йорк, Albany (1989). Магистър по библиотекознание,, Rutgers University (1991).
Справочен специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел, Библиотеката на Конгреса
(2004-), научна и образователна степен „д-р" – PhD) 422
5126

Емилия Янева (професор по право в Катедрата по социология на Калифорнийския държавен
университет на САЩ – Университет в Бъркли, Калифорния, САЩ) –
Emilia Ianeva* (professor in law in the Sociology Department at California State University East Bay, USA) 423
5127

Александър Субето (акад., проф. д.ф.н., д.ик.н., канд. на техн. н.) (Президент на Ноосферната обществена
академия на науките, гранд-доктор по философия, пълен професор на Оксфорд, заслужил деец на науката на
Руската Федерация, носител на премията на Правителството на Руската Федерация – Санкт-Петербург, Русия) –

философ, системолог, метакласификатор, председател на Философския съвет на Руското космическо общество, вицепрезидент на Международната академия за хармонично развитие на човека (ЮНЕСКО), член на президиума на Международния висш научен съвет, действителен член на Руската академия на естествените науки, Европейската академия по естествени науки, консултант на СНО при УниБИТ по декодиране на философската натовареност на информацията 423
5128

Владимир Клюев (акад., проф. д-р)**, Марина Захаренко** (акад., доц. д-р)
(Международна академия по информатизация при ООН)
Владимир Клюев – академик, проф., ръководител катедра за управление на информационно-библиотечна дейност на Московския държавен институт на културата, Почетен работник на висшето професионално образование на Руската Федерация, вице-президент на секция „Библиотекознание" на Международната академия по информатизация към ООН, действителен член на Академия по управление в образованието и културата, действителен член на Гилдията на експертите в сферата на професионалното образование, Заслужил работник на науката и образованието на Руската академия по природни науки, действителен член на Руското географско дружество, консултант на СНО при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки Марина Захаренко – акад., канд. на педаг. Науки, Заместник-директор по научна и методическа работа на Руската държавна библиотека за младежта – Москва, Русия, Научен секретар на секция „Библиотекознание" Международната академия по информатизация към ООН, консултант на СНО при УниБИТ по райониране и картографиране на информационните ресурси на *е*-библиотеки 423
5129

Людмила Булах (почесний професор Національної академії педагогічних наук України – Київ)
Людмила Булах (почетен професор на Националната академия на педагогическите науки на Украйна – Киев)
Lyudmila Bulakh (Honorary Professor at National Academy of Educational Sciences of Ukraine in Kiev) 423
5130

Людмила Гридковець (д-р /канд. педаг. наук/ – Украинска асоциация по християнска психология към Киевската духовна семинария „Три Светителя")
Lyudmila Gridkovets* (Dr. Ukranian Association of Christian Psychology at Kyiv Theological Seminary of the Three Holy Hierarchs) 424
5131

Ольга Палагнюк* (д-р /канд. психолог. наук/, ст. н.с. Відділу психології політико-правових відносин Інституту соціальної та політичної психології НАПН України – Київ) (Институт за социална и политическа психология към Националната академия за педагогически науки на Украйна)
Olga Palagniuk* (Dr. Assoc. Prof. in the Department of Psychology in the Institute for Social and Political Psychology of Ukraine in Kiev) 424
5132

Георги Вълчев (проф. д-р) – Ректор на Софийския университет „Св. Климент Охридски" 424
5133

Ивайло Копрев (проф. д-р инж.) – Ректор на Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски" 424
5133-1

Калина Иванова (доц. д-р) – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Директор на Великотърновската Регионална библиотека „Петко Р. Славейков", Председател на Българската библиотечно-информационна асоциация 424
5134

Силвия Найденова (д-р) – Директор на Централната библиотека на Българската академия на науките 424
5135

Юлия Цинзова (д-р) – Директор на Столична библиотека – София 424
5136

Биляна Яврукова – Директор на Университетската библиотека към Софийския университет „Св. Климент Охридски" 424
5137

Цветелина Накова – Директор на Научно-техническата и педагогическа библиотека – НАЦИД 424
5138

Боян Ангелов (д-р) – Председател на Съюза на българските писатели 425
5139

Васил Гюзелев (акад. проф., д.и.н.) – Софийския университет „Св. Климент Охридски" 425
5140

Цветан Теофанов (проф. д.ф.н.) – арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски", който наблюдава форума от Сорбоната (Париж, Франция), където в момента чете лекции 425
5141

Ани Данчева-Василева (проф. д-р) – специалист по българска обща и средновековна история
в Института за исторически изследвания при БАН 425
5142

Валентина Брежнева (проф. д.п.н.) – декан на Библиотечно-информационния факултет
на Санктпетербургския институт за култура и изкуства – Русия, консултант на СНО при УниБИТ
по райониране и картографиране на информационните ресурси на *e*-библиотеки 425
5143

О. Стефан Пашов (Българска православна църква) – богослов; консултант на Студентското научно общество
при УниБИТ по идеалния и материалния пластове на информационно моделиране 425
5144

Николай Яръмов (акад., проф., д.м.н. д-р) (Медицински институт при Министерството на вътрешните работи) –
дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия
на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София – България,
Водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия; консултант
на Студентското научно общество при УниБИТ по естественонаучните въпроси на информационно моделиране 425
5145

Иво Панов (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски") – специалист по персийска литуратура
и култура, ръководител на специалност „Иранистика" от създаването ѝ през 1993 г., преподавател по персийски език
и различни иранистични дисциплини и в Нов български университет, Бургаски свободен университет,
Академията на Министерство на вътрешните работи; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям
от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник",
за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината" в областта
на иранистиката; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ по семантичните въпроси
на информационно моделиране 425
5146

Богдана Тодорова (проф. д.ф.н.) – философ, завеждащ секция „Социални теории, стратегии и прогнози"
в Институт за изследване на обществата и знанието при БАН 426
5147

Пенка Ватова (доц. д-р) – директор на Института за литература при БАН 426
5148

Петър Велчев (доц. д-р) – поет, литературен критик, литературовед, преводач на поезия
от руски, испански, немски и френски, доцент по сравнително литературознание в Института за литература при БАН
и преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски", член-учредител на Съюза на преводачите,
член на Съюза на писателите, член на българската секция на Международния ПЕН-център и на Международната
асоциация по компаративистика, носител на орден „Св. Св. Кирил и Методий" 426
5149

Dimitrios Biskas* (London University of Royal Holloway, Great Britain – ALUMNI)
Димитриос Бискас* (University of Royal Holloway, Лондон, Великобритания – ALUMNI) 426
5150

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova
Prof. Ventzislav Velev, PhD
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD
ARCHIAXIOLOGY AND PRAXEOLOGY OF THE INFORMATION-TECHNOLOGICAL MODEL
OF THE TRAINING PROCESS IN ULSIT, GENERATING REFERENCE-ENCYCLOPAEDIC
HYPERTEXTUAL RESOURCES, CREATED WITH STUDENTS PARTICIPATION:
Izomorphism and convergency of the cognitologic channels
(*e*-libraries – periodical – instruction monographic literature)
(Plenary repor) 428

APPLICATIONS 455
I. *E* -libraries of SSS of the ULSIT,
structured as of 23.05.2025,
in which literature is presented in 50 languages /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova, Prof. Ventzislav Velev, PhD 455

II. Periodicals and monographs of the SSS at ULSIT 464
II. I. *Proceedings of the Student Scientific Society*
at the University of Library Studies
and Information Technology /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 464

II. II. Editions of the *'Torchbearers'* series
Academic Publishing House 'Za Bukvite - O Pismeneh' /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 466

Tabl. 1. STRATIFICATION of the research of the Student Scientific Society (SSS)
at Uni BIT on *I-XXI Student Scientific Conferences* (2005-2025) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 458

Tabl. 2. TABULA GRATULATORUM
(In order of volumes of *The Proceedings of the SSS of the ULSIT,*
number of publications covered, order of student forums and year of publication) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 534

Tabl. 3. PROSCOPIA of student and doctoral student participation
in conferences of national importance and international participation
SSS of the ULSIT and NICSSAA /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova, Prof. Ventzislav Velev, PhD 535

Fig. 1. *Retrospection* of the Gestaltplan of volumes I-XX of
***the Proceedings of the Student Scientific Society at the ULSIT* (T) and**
books I-XXVII of the *'TORCHBEARERS' series* (F):
Quoted from book XXVIII of the series '*Fax Eruditio*':
***E*- library *ERUDITICA* – correlation of *e*-resources**
ANTHOLOGICA – ARYANICA – AUTOBIOBIBLOGRAPHICA – COMMENTATORICA –
ECOVIANA – ETYMOLOGICA – EVRISTIANA – GLORICA – GRATULATORICA –
HUMANITARIANA – NESTINARIANA – PAISIADA – PATRIARCHICA – PSYCHOLOGICA – UNIVERSALICA /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova......467

Fig. 2. *Current status and perspective* of the Gestalt plan of volumes XVI-XX of
***the Proceedings of the Student Scientific Society of the ULSIT* (T) and**
books XXVIII-XXXV of the '*TORCHBEARERS' series* (F) :
Cited from the Plenary Report of the 18th Student Scientific Conference of the ULSIT
with international participation: ***E*- library *ERUDITICA* + *BALANICA – CHEKHOVIANA – DECAMERONICA –***
HOFFMANNIANA – PUSHKINIANA – RAKOVSKI – ZLATARICA /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova 468

III. Visualization /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova, Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD.....475

Ил. I. E-libraries of the Student Scientific Society of ULSIT, structured to 2024 /
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD 408

***Ил. II.* Serials *Proceedings of SSS of ULSIT* and *Torchbearers* –**
emblematization of the gala-premiere of the editions in the museum-gallery *Anel* , taking place on 8 April 2021 /
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD 427

Ил. III. The Eye of Providence, on which wings are realized the findings of the young neophytes –
a kernel of the device of the Student Scientific Society of the ULSIT,
introducing in the e-space of the main body – a part of the e-page of the University /
Konstantina Konstantinova 535

IV. I. БАЗА на публикациите на студентите по: ***Златна христоматия на България***: В [3] т.: Т. 2. **Коментар**: **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –
1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;
Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.". –
София: За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.: Т. 2.
Курсовете и специалностите на студентите, направили коментари към творбите на българската изящна словесност,
могат да бъдат проследени по индексирането им, предшестващо ключовите думи на поднесените тук текстове.
Тази сигнификация в оптимален вид е структурирана от *три рудимента*, които –
след *първия* и *втория* – са обединени от *дълго тире* (–).
Първата римска цифра съответства на поредния номер
на всеки оригинален текст от отечествената ни художествена литература (за ***лирическа творба***) / или
първата арабска цифра (за ***епична творба***) по *„Златната христоматия на България" – Т. 1. Антология.*
Вторият цифров набор – от типа **4713-1**, **4713-2** и т.н. –
е в съответствие с предварителната публикация на коментарите, приведена в Т. 20 на
„Тредове на Студентското научно общество при УниБИТ".
Третата цифра (*или* ***втората*** /когато отсъства *втори цифров набор*/)
е в съответствие с първите публикации на тези коментари в
тт. 12-21 на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"***
(XII-XXI Студентски научни конференции и изложби на Университета – *срв. с*
тт. 12-21 на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"***:
Академичния превод на заглавията на творбите на българската изящна словесност на
руски* и *английски език – плод на усилията на
проф. д.п.н А. Куманова, доц. д-р Н. Казански, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчев):

Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 481

IV. II. БАЗА публикаций студентов по: ***Златна христоматия на България***: В [3] т.: Т. 2. **Коментар**: **Моногр**.
(Структурно-типологичен модел на балг. изящна словесност) / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ;
Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ;
Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. –
1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ;
Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ;
„Help me, Lord, to help the blind see the light.". –
София: За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с.: с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (**Факлоносци ; 40**)
В изд., первонач. планированное как двукнижие, отмечено: В 2 т.: Т. 2.
Курсы и специальности студентов, написавших комментарии к произведениям болгарской изящной словесности,
можно проследить по их индексации, предшествующей ключевым словам представленных здесь текстов.
Данная сигнификация в оптимальном виде состоит из *трех рудиментов*, которые –
после *первого* и *второго* – объединены *длинным тире* (–).
Первая римская цифра соответствует порядковому номеру
каждого оригинального текста болгарской художественной литературы (для ***лирических произведений***) / или
первой арабской цифре (для ***эпического произведения***) по *„ Золотой хрестоматии Болгарии" – Т. 1. Антология*.
Второй набор цифр – типа **4713-1**, **4713-2** и т.д. –
находится в соответствии с предварительной публикацией комментариев, приведенной в Т. 20
„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ".
Третья цифра (*или* ***вторая*** /когда отсутствует *второй набор цифр*/)
находится в соответствии с первыми публикациями данных комментариев в
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*
(XII-XXI Студенческие научные конференции и выставки Университета – *срв. с*
тт. 12-21 *„Трудов Студенческого научного общества УниБИТ"*:
академический перевод заглавий произведений болгарской изящной словесности на
русский* и *английский язык* – *плод усилий
проф. д.п.н А. Кумановой, доц. д-р Н. Казанского, доц. д-р Н. Дебрюне, гл. ас. д-р В. Манчева):
Т. 12: **NN 1400-1765**
Т. 13: **NN 1766-2207**
Т. 14: **NN 2208-2621**
Т. 15: **NN 2622-2912**
Т. 16: **NN 2913-3299**
Т. 17: **NN 3300-3635**
Т. 18: **NN 3635-4038**
Т. 19: **NN 4039-4426**
Т. 20: **NN 4427-4963**
Т. 21: **NN 4964-5372 /**
проф. д.п.н. Александра Куманова 498

IV. III. WARP
of the publications of the students in:
Zlatna hristomatia na Balgaria: V [3] t.: T. 2. **Komentar**: **Monogr**.
(Strukturno-tipologichen model na balg. izyashtna slovesnost) /
sastav., poslesl. N. **Vasilev**, A. **Kumanova** ; Terminolog. red. N. Kazanski ;
Bibliogr. red. M. Maksimova ; Rets.: S. Denchev, P. Velchev ;
Posv. se na 75-god. ot sazd. na Darzh. bibl. Inst. –
dnes: Univ. po bibliotekoznanie i inform. tehnolog. –
1 noemvri 1950 g. i 20-god. na Studentskoto nauch. dr-vo pri UNIBIT ;
Epigr.: Help me, Lord, to help the blind see the light. –
Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2025. – 662 s.: s il., portr., faks. – Inform. rizoma. –
(**Faklonostsi ; XL**). – *In Bulg*.
In the ed. initially planned as a diptych is noted: V 2 t. T. 2.
The courses and subjects of the students, who have ma: de commentaries to the works of the Bulgarian refined speech,
could be traced by their indexing, preceding the keywords of the presented texts.
This signification in an optimal way is structured into three rudiments which –
after the first and the second – are unified by a long dash (–).
The first Roman digit corresponds to the serial number
of the every original text of our national literature (for lyrics) / or
first Arab digit (for epics) according to *The Golden Chrestomathy of Bulgaria – Vol. 1. Anthology.*
The secong digital set – of the type **4713-1**, **4713-2** etc. –
is in conformity with the preliminary publication of the commentaries, quoted in Vol. 20 of the

Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.
The third digit or the second / when it lacks second dgital set)
is in conformity with the first publication of the commentaries in
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
(XII-XXI Student scientific conferences and exhibitions of the University – comp. with
vols 12-21 of the *Proceedings of the Student Scientific Society of ULSIT.*
The academic translation of the titles the works of the Bulgarian refined speech
into Russian and English are made by
Prof. DSc A. Kumanova, ***Assoc. Prof. Dr N. Kazanski***, ***Assoc. Prof. Dr N. Debrune***, ***Assist. Prof. Dr V. Manchev***:
T. 12: **NN 1400-1765**
T. 13: **NN 1766-2207**
T. 14: **NN 2208-2621**
T. 15: **NN 2622-2912**
T. 16: **NN 2913-3299**
T. 17: **NN 3300-3635**
T. 18: **NN 3635-4038**
T. 19: **NN 4039-4426**
T. 20: **NN 4427-4963**
T. 21: **NN 4964-5372 /**
Prof. DSc A. Kumanova Куманова 515

V. Applications with independent eurectic reference and information weight
by *Proceedings of the SSS of the ULSIT* /
Prof. DSc A. KumanovaКуманова 533
[1] **INDEX OF STUDENT PUBLICATIONS**
***by sections* of *the e* -library *'ANTHOLOGICA'* (*p. 546-1110*) and**
***'Golden Reader of Bulgaria'* (2013-2025) (*p. 359-372*)** 533
[2] **INDEX OF THE CONCEPTS DEFINED AT THE STUDENT SCIENTIFIC FORUMS OF THE ULSIT ПОНЯТИЯ –**
1154 definitions by 927 participants (*p. 397-424*) 533
[3] **THE EXISTENTIALLY INTRODUCING THE INTELLECTUAL WORK OF THE FORUM**
ACADEMIC INTERACTION with Photo Archive of the Conference (*p. 429-443; 444-522*) 533
[4] **KNOWLEDGE AS A PRACTICE OF THE INFORMATIZATION WITHOUT BORDERS –**
Gala premiere – presentation of the diptych: *'Orthodoxy in Bulgaria (Brief Historical Encyclopedia)'* (S., 2023) –
work of Prof. Milen Kumanov (1942-2021) and *'Acad. Nikola Mihov – The Spirit of Bulgarika'* (S., 2023) –
with authors: Prof. A. Kumanova and Assoc. Prof. N. Kazanski and
Volume 19 of *the Proceedings of the SSS of the ULSIT* (S., 2024): Communiqué (*p. 523-539*) 533
[5] **EPISTOLARY OF OFFICIAL DONATIONS TO THE ULSIT**
OF THE ENCYCLOPEDIC HYPERTEXTS PRESENTED AT THE FORUM (*p. 311-319*) 533
[6] **PUBLICATIONS *about* the 20th Jubilee Student Scientific Conference and Exhibition of the ULSIT**
with international participation (Announcements and textual and visual postinformation :
Systematic-alphabetical bibliographic listing – 33 no. titles) (*p. 540-545*) 533

VI. Bibliometrical profile of the production of the SSS of the ULSIT (2005-2026) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova, Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD 533

Gr. Dynamic order of the reports, published in
Proceedings of the SSS of the ULSIT
(Vol. I-XXI) /
Chief Assist. Prof. Dr. Svetla Shapkalova 535

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova
HYPERTEXT ARCHITECTURE OF THE UNIVERSITY OF
LIBRARY SCIENCE AND INFORMATION TECHNOLOGIES
(Bibliographical – historiographical – encyclopaedic mega resource for 95 years:
Comparative study attendant to the plenary report) 536

Gr. 1. Number of editions per year in the rhizomatic isometry: Linear function (Frontal view) /
Ch. Assist. Prof. Dr. Tina Petrova 549

Gr. 2. Number of editions per year in the rhizomatic isometry: Information radiation
(Logarithmic scale of Gr. 1) /
Ch. Assist. Prof. Dr. Tina Petrova 549

T H E S A U R U S
O F T H E B U L G A R I A N R E F I N E D S P E E C H (IX-XXI c.): A J E W E L
(Information rhizome)
***'Golden Reader of Bulgaria'*: In [3] vols: Vol. [3] /**
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova,
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD;

under scientific editorship of Prof. D.Sc. Stoyan Denchev, Prof. D.Sc. Larissa Naiditch
and Assoc. Prof. Dr. Petar Velchev, Mariyana Maximova;
reviewers: Prof. D.Sc. Irena Peteva, Prof. Dr. Hristina Hristova and Assoc. Prof. Dr. Nikola Kazanski 551
PREFACE 551
I. BIBLIOGRAPHIC BASE 551
II. HISTORIOGRAPHICAL DISCOURSE 552
III. GONFALON (Symbol system) 554
IV. REFERENCE-ENCYCLOPEDIC DICTONARY STRUCTURES OF ULSIT,
PRECEDING THE THESAURUS
OF THE BULGARIAN REFINED SPEECH 557
V. THE THESAURUS OF THE BULGARIAN REFINED SPEECH
AS A *BIBLIOGRAPHICALLY* COVERED *BY APPROACH*
ENCYCLOPEDIC, LINGUISTIC *DICTIONARY* STRUCTURE
IN THE UNIVERSAL HUMANITARISTICS OF XXI C.
(Bibliographic cognitology) 562
V. BIBLIOMETRIC MACROMODEL OF THE THESAURUS
OF THE BULGARIAN REFINED SPEECH 572
ALPHABETIC-SYSTEMATICAL SEMANTIC KEY
OF THE BIBLIOMETRIC PROFILE OF THE THESAURUS 573
I. L Y R I C S 573
I I. E P I C 574
VI. STRUCTURAL-SEMANTIC MODEL OF THE MEGALITERARY LANGUAGE
(Literary language in the Bulgarian refined speech: IX-XXI c.):
Ariadne saves Theseus 574
VIII. CONTENTS OF THESAURUS
OF THE BULGARIAN REFINED SPEECH 585
I. L Y R I C S – I I. E P I C:
I N F O R M A T I O N R H I Z O M E 586
I. L Y R I C S 586
Legend 586
I. I. WORKS / AUTHORSHIP (I – CXLV) 587
I. II. KEYWORDS (Genre megastructure) 588
I. III. FRAGMENTATION (Microstructure) 591
I. IV. DEFRAGMENTATION (Macrostructure) 622
[Preliminary version of
Hybrid index – Index of names with incorporated
Toponym and Subject indices
(the abbreviuations are from the Bulgarian National Bibliography)] 622
I I. E P I C 635
Legend 635
I I. I. WORKS / AUTHORSHIP (1 – 121) 635
I I. II. KEYWORDS (Genre megastructure) 637
I I. III. FRAGMENTATION (Microstructure) 640
I I. IV. DEFRAGMENTATION (Macrostructure) 644
[Preliminary version of
Hybrid index – Index of names with incorporated
Toponym and Subject indices
(the abbreviuations are from the Bulgarian National Bibliography)] 686
Index of quotations 718
I. L Y R I C S 718
I I. E P I C 761
Abstract 796

DAYS OF OPEN DOORS OF THE UNIVERSITY 797
HOMO PROVIDENS FUTURUM –
ALPHABET PRAYER OF THE BULGARIAN GONFALON:
THE SPIRITUAL VESSEL OF BULGARIA
Academic interaction – oratory-epiphany of the Light 798

P H O T O A R C H I V E / Photographers:
Petar Petrov, Petar Nikolov, Valentn Dyakov 814
LIST OF ILLUSTRATIONS (Visualized archive of the forum,
Published on the central e-page of ULSIT and on the site of the SSS at the University) /
Selection: Viktoria Ibrahimova (III course BINUZ); captions: Dr. Iliana Kamburova 890

C O M M U N I Q U É
THE POWER OF THE ACADEMIC SPIRIT
(XXI Jubilee Student Scientific Conference and exhibition of ULSIT with
international participation INFORMATION – HUMANISM – LOVE) /
Angel Georgiev 898

XXI JUBILEE STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE WITH EXHIBITION OF U L S I T
WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION
„INFORMATION – HUMANISM – LOVE (Subject field and interdisciplinaruty
of the humanitarian knowledge: humanitarian approach)"

• SECTION
***LIBRARY STUDIES, BIBLIOGRAPHY, BOOK SCIENCE* (I-VI and IX RT)**

E*-LIBRARY *ANTHOLOGICA
(Cumulative model of the publications of the information pictures, created by the students of ULSIT
after the works of the Bulgarian refined speech – IX-XXI в.) of the Edition:
Zlatna hristomatia na Balgaria : V [3] t. : T. 2. **Komentar** : **Monogr**.
(Strukturno-tipologichen model na balg. izyashtna slovesnost) /
sastav., poslesl. N. **Vasilev**, A. **Kumanova**. – 662 s. – *In Bulg.*:
I. ***LYRICS* (I-CXLV)**: *c. 9-324*; II. ***EPIC* (1-121)**: *c. 325-596*

I. ***LYRICS* (I-CXLV)**

VERBAL FOLKLORE

Folk songs

Cosmic (mythical) folk songs

Lyubomira Petrova
A universal model of human behaviour in the folk song „Ni prela gora, ni tkala" (Forest neither spin nor weave) (Information picture) 9
I – 4713-1 – 4047

Desislava Pavlova
The Wandering Balkan Plot of Self-Sacrifice in Folk Song „Vgradena nevyasta" (Immured bride) (Information picture) 11
II – 4713-2 – 2683

Cosmic (legendary) folk songs

Tsvetina Ivanova
Existential models of behaviour in the folk song „Tsar Murad and Mara" (Sultan Murad and Mara) (Information picture) 13
III – 4713-3 – 3426

Eftim Georgiev
A universal model of human behaviour in the cosmic (legendary) folk song „Tri sindzhira robi" (Three Chains of Slaves) (Information picture) 15
IV – 4713-4 – 4040

Iva Tsvetkova
A universal model of human behaviour in the folk song „Yana Kukuvitsa" (Yana the Cuckoo) (Information picture) 17
V – 4713-5 – 4041

Marieta Dzhogleva-Georgieva
A universal model of human behaviour in folk song „Davash li, davash, Balkandzhi Yovo" (Do you grant her, Mountaineer Yovo) (Information picture) 19
VI – 4713-6 – 4042

Hristina Dineva
Fairytale motifs in the folk song „Marko Kraleviti spasiava tri sindzhira robi" (Marko Kraleviti saves three chains of slaves)
(Literary research with argumentative techniques) 21
VII – 4713-8 – 2447

Mediha Sheikh
Fairytale motifs in folk songs „Krali Marko gubi silata si" (Krali Marko loses his power) (Cultural-anthropological model) 23
VIII – 4713-9 – 2211

Bilyana Grigorova
A universal model of human behaviour in the cosmic legendary folk song „Indzhe Voyvoda" (Indzhe voivode) (Information picture) 26
IX – 4713-10 – 3363

Evelina Krasteva
A universal model of human behaviour in the folk song „Manush Voyvoda" (Manush voivode) (Information picture) 28
X – 4713-11 – 4043

Cosmic (fairytale) folk songs

Desislava Tomcheva
A universal model of human behaviour in the folk song „Stanav, pile shareno" (Got up my fair lady) (Information picture) 30
XI – 4713-1 2 – 4044

Branimira Serafimova
A universal model of human behaviour in the folk song „Dva sa bora red poredom rasli" (Two pines are growing in succession) (Information picture) 32
XII – 4713-1 3 – 4045

Stefani Saltirova
A universal model of human behaviour in the folk song „Moma zmeyovitsa" (Maid she-dragon) (Information picture) 34
XIII – 4713-1 4 – 4046

Vasilka Gagova
A universal model of human behaviour in the cosmic fairy tale folk song „Pohvali se malka moma" (A little girl boasted) (Information picture) .36
XIV – 4427

Zdravka Manchova
A universal model of human behaviour in the folk song „Radka se otarva ot zmej" (Radka getting rid of the dragon) (Information picture) 38
XV – 4713-15 – 4048

Venche Barzakova
A universal model of human behaviour in the cosmic fairy tale folk song „Nerazdelni" (Inseparable) (Information picture) 40
XVI – 4511

Desislava Petkova
Universal moral model in the folk song „Slance i Grozanka" (Sun and Grozanka) (Information picture) 42
XVII – 4713-16 – 2689

Religious (New Testament) folk songs

Vesela Vasileva
A universal model of human behaviour in religious (New Testament) folk song „Tsar Ivan Shishman na Sofiisko pole" (Tsar Ivan Shishman at Sofia field) (Information picture) 44
XVIII – 4713-17 – 4049

Vasilena Klosanska
A universal model of human behaviour in religious (New Testament) folk song „Hristovo Voskrasvenye" (Christ's Resurrection) (Information picture) 46
XIX – 4713-18 – 4050

Social (square) folk songs

Bilyana Georgieva
A universal model of human behaviour in the folk song „U nedini slance gree" (The sun is shining at Neda's home) (Information picture) ...48
XX – 4713-19 – 4051

Social (labor) folk songs

Mario Angelov
A universal model of human behaviour in the folk song „Shto mi e milo i drago" (What is nice and pleased) (Information picture) 50
XXI – 4713-20 – 4052

Evelyn Kazakova
Authentic existential models of behaviour in folk song „Zaplakala mi golema niva" (A large cornfield cried) (Information picture) 52
XXII – 4713-21 – 3800

Social (haiduk) folk songs

Elena Mitova
A universal model of human behaviour in the social (labor) folk song „Haidutin i besilo" (Haiduk and the gallows) (Information picture) ...54
XXIII – 4713-22 – 4053

Alexander Borisov
The motif of folk revenge in the folk song „Pushka pukna" (Rifle bursted) (Research with argumentative techniques) 56
XXIV – 4713-23 – 1423

Pavlin Kamenov
Authentic existential patterns of behaviour in the folk song „Yunak i gora" (Hero and forest) (Information picture) 58
XXV – 4713-24 – 2957

Household (family) folk songs

Yana Asenov
A universal model of human behaviour in the folk song „Struna nevyasta" (Struna bride) (Information picture) 60
XXVI – 4713-25 – 4054

Domestic (love) folk songs

Antonia Vasileva
A universal model of human behaviour in the folk song „Siten dazhd vali kato margarit" (Rain is hailing as fine pearls) (Information picture) ..62
XXVII – 4713-26 – 4055

Alexandra Popova
A universal model of human behaviour in the love folk song „Sinko Stoyane" (My son Stoyan) (Information picture) 64
XXVIII – 4429

Mario Georgiev
A universal model of human behaviour in the cosmic (legendary) folk song „Devoiche, zhiva razdelo" (Lassie, real wrench) (Information picture) 66
XXIX – 4713-27 – 4057

Alexia Olegova
A universal model of human behaviour in the folk song „Galab mi guka v usoya" (Cushat is cooing in dark recesses) (Information picture) 68
XXX – 4713-28 – 4058

Victoria Tsvetkova
Universal existential patterns of behaviour in the folk song „Devoiko, devoiko, tsarvena yabolko" (Lassie, lassie, a red apple) (Information Picture) 70
XXXI – 4713-29 – 3801

Albena Hristova
A universal model of human behaviour in a love folk song „Ako umram, da ne zhalyash" (If I die do not feel sorry) (Information picture) ..72
XXXII – 4512

Household (ritual) folk songs

Krasimira Taneva
A universal model of human behaviour in everyday ritual folk song „Ludo hode sos druzhina" (Madcap wanders with a band) (Information picture) 74
XXXIII – 4513

Erik Nikolov
Authentic existential patterns of behaviour in the folk song „Ranila moma bilbilyo" (Early lassie nightingale) (Information picture) 76
XXXIV – 4713-30 – 3802

Atanaska Tsvetanova
A universal model of human behaviour in the folk song „Pletit moma mrezha koprinena" (Lassie is knitting a silk net) (Information picture) .78
XXXV – 4713-31 – 4060

Folk songs

Ivelina Krasteva
Auniversal model of human behaviour in the folk song „Yana zhali devet bratya zhetvari" (Yana laments over nine brothers reapers) (Information picture).....80
XXXVI – 4713-32 – 4061

Milena Spirova
A universal model of human behaviour in the everyday mournful folk song „Proshtavay, mamo, proshtavay" (Farewell, mother, farewell) (Information picture) 82
XXXVII – 4432

Yoana Raduncheva
Universal existential models of behaviour in folk song „Grobat na Bona" (Bona's grave) (Information picture) 84
XXXVIII – 4713-33 – 3803

Svetlana Nakova-Racheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Bulka i gora" (Bride and forest) (Information picture) 86
XXXIX – 4713-34 – 2951

Snezhana Nencheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Yanicharin taguva za doma si" (A Janissary longs for his home) (Information picture) 88
XL – 4713-35 – 2952

Ginka Kicheva
Authentic existential models of behaviour in folk song „Hajdushka glava" (Haiduk's head) (Information picture) .90
XLI – 4713-36 – 2953

MEDIEVAL LITERATURE
(9th-14th centuries)

Martin Metodiev
Christian model of the concept of death in „Predsmartna molitva" (Death Prayer) of St. Constantine-Cyril the Philosopher (Fragmentary analysis) 92
XLII – 4713-37 – 2224

Rositsa Desheva
A Christian model for the Praise of Personality in the „Kanon v chest na Dimitar Solunski" (Canon in Honour of Demetrius of Thessalonica) of St. Archbishop Methodius (Philosophical picture) 94
XLIII – 4713-38 – 2281

Maria Lambova
A Universal Christian model for Praising the work of SS Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in „Azbuchna molitva" (Alphabet Prayer) by Bishop Constantine of Preslav (Cultural-anthropological model) 96
XLIV – 4713-40 – 2846..

Nelly Nikolova
Praise of Christian teaching about the Triune God (God the Father, God the Son, God the Holy Spirit) in „Proglas kam Evangelieto" (Proclamation to the Gospel) of Bishop Constantine of Preslav (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 98
XLV – 4713-41 – 1889

Maria Karadjova
A Christian model of the attitude towards memory in „Pohvalno slosvs za svetite arhangeli Mihail i Gavrail" (Eulogy for The Holy Archangels Michael and Gabriel) by St. Archbishop Clement of Ohrid (Philosophical painting) 100
XLVI – 4713-42 – 2284

Ivelina Ivanova
Christian model of the memory in „Pohvala za Tsar Simeon" (Eulogy of King Symeon) by Anonymous (Information picture) 102
XLVII – 5005

PRE-RENAISSANCE LITERATURE
(14th-18th centuries)

Asya Blagoeva
Universal patriotic models of behaviour in „Molitva kam Sveti Ivan Rilski" (Prayer to St. Ivan of Rila) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information discourse) 104
XLVIII – 4713-43 – 3804

Nedyalko Yankov
Universal Christian models of behaviour in „Molitva na Sveta Petka sled zavrashtaneto i ot pustiniata" (Prayer of St. Petka after her return from the desert) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) 106
XLIX – 4713-44 – 2926

Antonia Antonova
Universal Christian model of behaviour in „Vazhvala na Sveta Petka" (Eulogy of St. Petka) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) 108
L – 5006

Vesela Georgieva
Universal model of behaviour in „Obrashtenie kam Sveta Petka" (Appeal to St. Petka) by St. Patriarch Eutyimius of Tarnovo (Information picture) .111
LI – 4713-44-1 – 2916

Tsvetana Yovcheva
Universal Christian model of behaviour in „Molitva kam Sveta Petka" (Prayer to St. Petka) of St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information picture) ...113
LII – 4713-46 – 2917

Francesca Marinova
A universal model of human behaviour in the pre-Renaissance „Molitva na Sveta Bogoroditsa" (Prayer of the Holy Virgin) by Dimitar Kantakouzenos (Academic commentary) 115
LIII – 4713-47 – 3379

BULGARIAN NATIONAL REVIVAL LITERATURE
(1762-1876)

Maya Angelova
Universal patriotic models of behaviour in the poem „Gorski patnik" (Forest wanderer) by Georgi S. Rakovski (Information picture) ...117
LIV – 4713-48 – 2919

Alexander Hubenov
A universal lyrical model of the strife to achieve the idea of national salvation in the poem „Kade si, vyarna ti lyubov narodna?" (Where are you, faithful love of the people?) by Dobri Chintulov (Linguistic and historiographic information model) 120
LV – 4713-50 – 2832

Lydia Dimova
Universal existential models of behaviour in the poem „Stoyan i Rada" (Stoyan and Rada) by Nayden Gerov (Information picture) 122
LVI – 4713-51 – 2946

Tsvetelina Borisova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Cheren arap i haidut Sider" (Black arab and haiduk Sider) by Nikola Kozlev (Information picture) 124
LVII – 4713-52 – 2947

Viliana Gerova
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Hubava si, tatkovino" (You are beautiful, my fatherland) by Petko R. Slaveykov (Information discourse) 126
LVIII – 4713-53 – 3805

Nelly Lyubomirova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Bisera" by Konstantin Miladinov (Information picture) 128
LIX – 4713-54 – 2948

Emanuela Petrova
Universal existential models of behaviour in the poem „Voivodata" (The voivode) by Grigor Parlichev (Information picture) 130
LX – 4713-55 – 2949

Lyubka Ivanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Nazdravitsa" (A toast) by Rayko Zhinzifov (Information picture) 133
LXI – 4713-56 – 2950

Todor Toshev
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Hubava si, moya goro" (You are beautiful, my forest) by Lyuben Karavelov (Information picture) 135
LXII – 4713-57 – 2925

CLASSICAL LITERATURE
(1876-1924)

Bilyana Gucheva
Lyrical model of the immortality of the freedom fighter in the poem „Hadzhi Dimitar" (Hadzhi Dimitar) by Hristo Botev (Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 138
LXIII – 4713-58 – 1901

Desislava Semerdzhieva-Paskova
A lyrical model of the power of patriotism in the poem „De e Balgariya" (Where is Bulgaria) by Ivan Vazov (Fragmentary cultural-anthropological model) 142
LXIV – 4713-60 – 2314

Ivan Postalkov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Venetsia" (Venice) by Konstantin Velichkov (Information discourse) 144
LXV – 4713-61 – 3806

Georgia Veleva
Universal lyrical model and praise of knowledge in the all-school anthem „Kyril i Methodiy" (Cyril and Methodius) by Stoyan Mihaylovski (Information picture) 146
LXVI – 4713-63 – 2711

Ivanesa Vuchova
A universal model of human behaviour in the ballad „Nerazdelni" (Inseparable) by Pencho Slaveykov (Information picture) 148
LXVII – 4713-64 – 4433

Daniel Pavlov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Sazat mi" (My pandore) by Tsanko Tserkovski (Information discourse) 151
LXVIII – 4713-65 – 3807

Victoria Tsvetkova
Universal existential models of behaviour in the poem „Balgarskata rech" (Bulgarian speech) by Kiril Hristov (Information picture) 153
LXIX – 4713-66 – 3808

Dimitrinka Tsoneva
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Kokicheta" (Snowdrops) by Dimitar Polyanov (Information plan) 155
LXX – 4713-67 – 3809

Iliya Stoyanov
Lyrical model of the freedom motif in the poem „Haydushki pesni" (Haiduk songs) by Peyo Yavorov (Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 157
LXXI – 4713-68 – 1905

Evelina Spasova
Universal patriotic patterns of behaviour in the poem „Marseille!" (Marseille!) by Dimitar Boyadzhiev (Information discourse) 159
LXXII – 4713-70 – 3810

Yoanna Borisova
Universal existential models of behaviour in the poem „Na moia sin" (To my son) by Dimitar Podvarzachov (Information picture) 162
LXXIII – 4713-71 – 3811

Tony Simeonov
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Kam mayka si" (To my mother) by Teodor Trayanov (Information picture) 164
LXXIV – 4713-72 – 3812

Petya Docheva
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Lunata visne kato plod..." (The moon hangs like a fruit) by Nikolay Liliev (Information picture) ...166
LXXV – 4713-73 – 3813

Kalina Sabeva
Universal existential models of behaviour in the poem „Laura" (Laura) by Emanuil Popdimitrov (Information picture) 168
LXXVI – 4713-74 – 2921

Denitsa Slavova
Universal existential motives of behaviour in the poem „Tselina" (Virgin soil) by Lyudmil Stoyanov (Information picture) 170
LXXVII – 4713-75 – 2914

Martin Laloshev
Reception of folklore motifs in the poem „Da se zavarnesh v bashtinata kashta" (Returning to your father's house) by Dimcho Debelyanov (Fragmentary cultural-anthropological model) 172
LXXVIII – 4713-76 – 2320

Simona Kostova
A universal model of human behaviour in the poem „Ritsarski zamak" (A knight's castle) by Hristo Yassenov (Information picture) 174
LXXIX – 4713-77 – 3388

Yana Dimitrova
A universal model of human behaviour in the poem „Tsvetarka" (Flowergirl) by Hristo Smirnenski (Information picture) 176
LXXX – 4713-78 – 4151

Diana Mincheva
A universal model of human behaviour in the poem „Pochakay, slanyse" (Sun, wait) by Dora Gabe (Information picture) 178
LXXXI – 4713-79 – 4514

Ivan Angelov
Lyrical model of the Cosmos dressed in a skin in the poem „Potomka" (Descendant) by Elisaveta Bagryana (Fragmentary analysis) 180
LXXXII – 4713-80 – 2249

NEW FICTION
(1924-1942)

Bilyana Dragieva
The man without a face and name in the poem „Septemvri" (September) by Geo Milev (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) 182
LXXXIII – 4713-81 – 2009

Isabel Yordanova
Universal existential patterns of behaviour in the poem „Nostalgia" (Nostalgia) of Sergey Rumyantsev (Information picture) 184
LXXXIV – 4713-82 – 3814

Zornitsa Vuteva
Universal existential models of behaviour in the poem „Udavnitsi" (Drowning people) by Assen Raztsvetnikov (Information picture) 186
LXXXV – 4713-83 – 3815

Anita Stamenova
A universal model of human behaviour in the poem „Prozorets" (Window) by Lamar (Information picture) 188
LXXXVI – 4713-84 – 3393

Maria-Magdalena Todorova
Universal existential models of behaviour in the poem „Vav vlaka" (On the train) by Nikolay Marangozov (Information picture) 190
LXXXVII – 4713-85 – 3816 – 4147

Violin Necheva
Universal existential models of behaviour in the poem „Momina pesen" (A maiden's song) by Magda Petkanova (Information picture) .192
LXXXVIII – 4713-86 – 3817

Nikol Ivanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Muzika" (Music) by Dimitar Pantaleev (Information picture) 194
LXXXIX – 4713-87 – 3818

Vanya Kostadinova
The tragedy in the fate of the Bulgarian people in the poem „Konnitsi" (Horsemen) by Nikola Furnadzhiev (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) 196
XC – 4713-88 – 2011

Bozhidara Rusinova
A universal model of human behaviour in the poem „V gorata zashumya dazhdat i ti…" (The rain rustled in the forest and you…) (Information picture) 198
XCI – 4713-90 – 4515

Stanislava Mollova
Searching for universal and moral ideas for time and space in the poem „Stayata" (The room) by Atanas Dalchev (Information picture) ...200
XCII – 4713-91 – 2731

Deyan Avramov
The search for a universal national ideal in the poem „Visoki, sini planini" (High blue mountains) by Mladen Isaev (Cognitive linguosemantic discourse) 202
XCIII – 4713-92 – 2118

CONTEMPORARY LITERATURE
(1942-1956)

Monica Pavlova
Lyrical model for faith in man in the poem „Vyara" (Faith) by Nikola Vaptsarov (Defragmentation of cultural-anthropological aspects) 204
XCIV – 4713-93 – 2014

Polina Petrova
A universal model of human behaviour in the poem „Valnolom" (Breakwater) by Ivan Peychev (Information picture) 206
XCV – 4527

Victoria Tsvetkova
A universal model of human behaviour in the poem „Posveshtenie" (Dedication) by Vesselin Hanchev (Information picture) 208
XCVI – 4713-94 – 4142

Joanna Borisova
A universal model of human behaviour in the poem „Galabi" (Doves) by Alexander Gerov (Information picture) 211
XCVII – 4713-95 – 4143

Dimana Vladimirova
A universal model of human behaviour in Bogomil Raynov's poem „Kakvo li iskah ot zhivota…" (What did I want from life...) (Information picture) 214
XCVIII – 4713-96 – 4437

Zornitsa Vuteva
A universal model of human behaviour in the poem „Skitnikat i vranite" (The wanderer and the crows) by Alexander Vutimsky (Information picture) ...216
XCIX – 4713-97 – 4145

Vera Samuilova
Liric model of the ordinary man in the poetry „Prostite neshta" (Simple things) by Valeri Petrov (Information picture) 219
C – 5008

Anelia Todorova
A universal model of human behaviour in the poem „Buyniyat vyatar" (The strong wind) by Dobri Jotev (Information picture) 222
CI – 4438

Viktoria Vasileva
Universal model of human behaviour in the poetry „Gara" (Station) by Nikolay Zidarov (Information picture) 224
CII – 5009

Yavor Kirin
Universal model of human behaviour in the poetry „Pregradka" (Embrace) by Blaga Dimitrova (Information model) 227
CIII – 5052

Ivana Valova
A universal model of human behaviour in the poem „Hayde, izlazhi me! Razkazhi mi…" (Come on, lie to me! Tell me...) by Vladimir Golev (Information picture) 229
CIV – 4442

Krasimir Angelov
A universal model of human behaviour in the poem „Mezhdu nebeto i zemyata" (Between heaven and earth) by Dimitar Metodiev (Information picture) ...231
CV – 4519

Sonya Gencheva
A universal model of human behaviour in the poem „Dali zashtoto si bezkrayno mlada…"
(Is it because your tender youth...) by Bozhidar Bozhilov (Information picture) 233
CVI – 4520

Radoliub Petrov
Universal model of human behaviour in the poetry „Sozopol" (Sozopol) by Radoy Ralin (Information picture) 235
CVII – 4970

Gergana Hristova
A universal model of human behaviour in the poem „Lyubov – magicheska realnost" (Love – a magical reality) by Pavel Matev (Information picture) 238
CVIII – 4522

Milena Ilcheva
Universal model of human behaviour in the poetry „Balgaria" (Bulgaria) by Georgi Dzhagarov (Information picture) 240
CIX – 4971

Iliya Mihaylov
A universal model of human behaviour in the poem „Mecheshka kozha" (Bear skin) by Ivan Radoev (Information picture) 242
CX – 4523

Svetlana Marinova
Universal model of human behaviour in the poetry „Vnezapno chuvstvo" (Sudden feeling) by Nayden Valchev (Information picture) 244
CXI – 5010

Iskra Vidinova
Lyrical model of a woman's moral beauty in the poem „Nay-vazhnoto e da badesh tsveten" (The most important thing is to be colourful) by Lilyana Stefanova (Structure of a bibliographic model of literary commentary) 247
CXII – 4713-99 – 2482

Hristina Nikolova
A universal model of human behaviour in the poem „Vnezapno" (Suddenly) by Stanka Pencheva (Information picture) 250
CXIII – 4449

LATEST FICTION
(1956-…)

Maria Mihaylova
A universal model of human behaviour in the poem „Dni na proverka" (Days of trial) by Penyo Penev (Academic commentary) 252
CXIV – 4713-100 – 3407

Sashka Gaberova
A universal model of human behaviour in the poem „Roklya" (Dress) by Parvan Stefanov (Information picture) 255
CXV – 4525

Violet Ivanova
A universal model of human behaviour in the poem „Pochakayte do zaleza" (Wait til sunset) on Nikolay Hristozov
(Information picture) 258
CXVI – 4526

Desislava Ivanova
Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem „Tvorchestvo" (Creativity)
by Petar Karaangov (Literary interpretation, chronologically-alphabetical books of the author, review
of information on bibliography structures) 260
CXVII – 4713-102 – 2303

Mariela Marinova
Universal model of human behaviour in the poetry „Rodopchanki" (Rhodope maids) by Ivan Teofilov (Information picture) 262
CXVIII – 4973

Marina Petrova
Lyrical model of the motif of human antonyms in the poem „Peyzazh" (Landscape) by Ivan Dinkov (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 264
CXIX – 4713-103 – 1931

Dimitrinka Boyanova
A universal model of human behaviour in the poem „Momche" (A boy) by Slav Hr. Karaslavov (Information picture) 267
CXX – 4529

Ventsislava Tsvetanova
A universal model of human behaviour in the poem „Prikazka za odara" (A tale of the plank-bed) by Andrey Germanov (Information picture) 269
CXXI – 4454

Evgenia Yotsova
The lyrical model of the fear motif in the poem „Spomen za straha" (Memory of fear)
by Konstantin Pavlov (Literary interpretation, chronologically-alphabetical books of the author,
overview of information on the structures of the bibliography) 271
CXXII – 4713-104 – 1980

Pavleta Todorova
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem „Paisiy obikalya oshte" (Paisiy still roams) by Evtim Evtimov
(Fragmentary analysis with argumentative techniques) 273
CXXIII – 4713-105 – 2265

Elena Zaharieva
A universal model of human behaviour in the poem „Shte te namerya – ako te potarsya...")
(I'll find you should I look for you…) by Mihail Berberov (Information picture) 275
CXXIV – 4456

Lyuboslava Georgieva
Universal existential models of behaviour in the poem „Kolko si hubava!..." (How beautiful you are!...) by Hristo Fotev (Information picture) 277
CXXV – 4713-106 – 3799

Irina Stoyneva
Lyrical model of the love motif in the poem „Na zhena mi" (To my wife) by Damyan Damyanov (Fragmentary analysis) 280
CXXVI – 4713-107 – 2268

Daniel Pavlov
Lyrical model of the image of the Bulgarian about modernity in „Inteligentska poema" (Intelligentsia poem) by Lyubomir Levchev
(Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 282
CXXVII – 4713-108 – 1937

Stoycho Rusanov
Lyrical model of the image of the Bulgarian about modernity in the poem „Razmisal" (Reflection)
by Vladimir Bashev (Defragmented literary analysis with argumentative techniques) 285
CXXVIII – 4713-109 – 1938

Eliza Ivanova
A universal model of human behaviour in the poem „Poezia za Sozopol" (Poetry for Sozopol) by Nikola Indjov (Information picture) ...287
CXXIX – 4457

Yana Dimitrova
A universal model of human behaviour in the poem „Halmat" (The hill) by Lachezar Elenkov (Information picture) 289
CXXX – 4534

Donka Simeonova
A universal model of human behaviour in the poem „Niy mozhe da imame mnogo zheni…"
(We may have many women…) by Stefan Tsanev (Information picture) 291
CXXXI – 4459

Vasilka Maneva
A universal model of behaviour in the poem „Kadar ot film – prolet 1945"
(A frame from a film – spring 1945) by Dragomir Shopov (Information picture) 293
CXXXII – 4531

Malena Mileva
A universal model of human behaviour in the poem „Pripomnyane" (Remembrance) by Petko Bratinov (Information model) 295
CXXXIII – 4461

Mariyana Matova
Lyrical model of worship of female beauty in the poem „Lyubov neobyasnima" (Love unexplained) by Nedyalko Yordanov
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques) 297
CXXXIV – 4713-110 – 2093

Zhivka Naydenova
A universal model of human behaviour in the poem „Igra" (Game) by Kiril Gonchev (Information picture) 300
CXXXV – 4713-111 – 4462

Penka Karaivanova
A universal model for women's power in the poem „Sirius" (Syrius) by Vanya Petkova
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques and bibliographic descriptions) 302
CXXXVI – 4713-112 – 1677

Iliana Kamburova
Social Motifs in the Poem „Kaktus" (Cactus) by Georgi Konstantinov
(Defragmented literary interpretation with argumentative techniques and bibliographic descriptions) 304
CXXXVII – 4713-114 – 1678

Nikolay Kirilov
A universal model of human behaviour in the poem „Mestozhitelstvo" (Residence) on Peter Velchev (Information picture) 306
CXXXVIII – 4713-115 – 4532

Yana Stoyanova
Universal existential models of behaviour in the poem „Chesten krast" (Honest cross) by Boris Hristov (Information picture) 308
CXXXIX – 4713-116 – 2972

Marina Katrova
A universal model of human behaviour in the poem „Lyato" (Summer) by Miryana Basheva (Information picture) 312
CXL – 4464

Magdelena Bozhkova
A universal model of human behaviour in the poem „Parizh" (Paris) by Kiril Kadiyski (Information picture) 314
CXLI – 4465

Alexandra Marinova
A universal model of human behaviour in the poem „Opit za avtoportret" (Attempt to a self-portrait) by Margarita Petkova (Information picture) ...316
CXLII – 4466

Kristian Genchev
Universal model of human behaviour in the poetry „Eto me dnes…" (Here I am today…) by Petia Dubarova (Information picture) 318
CXLIII – 4974

Ivelina Tantikova
A universal model of human behaviour in the poem „Badi" (Be) by Elena Alekova (Information picture) 320
CXLIV – 4713-117 – 3426

Radostina Yaneva
A universal model of human behaviour in the poem „Iskash li da stanesh misal…"
(Do you want to become a thought…) by Georgi Gospodinov (Information picture) 323
CXLV – 4468

II. ***EPIC*** **(1-121)**

VERBAL FOLKLORE

Folk tales

Kaloyan Mirchev
Revealing a universal moral motif about the power of patriarchal life in the folk tale „Trimata bratia i zlatnata yabalka"
(The three brothers and the golden apple" (Fragmentary analysis) 325
1 – 4713-118 – 2744

Lyubomira Ilieva
A universal model of human behaviour in the folktale „Krali Marko spasiava tri sindzhira robi"
(Krali Marko saves three chains of slaves) (Information picture) 327
2 – 4713-120 – 4070

Sofia Ivanova
A universal model of human behaviour in the folktale „Hitar Petar i gostilnicharyat"
(Hitar Petar and the inn-keeper) (Information picture) 329
3 – 4469

Lyubomira Danailova
Moral models of behaviour in folk proverbs, sayings and running sentences (Moral and ethical model of national eternity) 331
4 – 4713-121 – 1769

MEDIEVAL LITERATURE (9th-14th centuries)

Old Testament Apocrypha

The beginning of the world

Pepi Kotlarov
Religious Motives of the original sin in the Old Testament apocrypha „Slovo za Adam i Eva ot nachaloto do svarsheka"
(A Homily about Adam and Eve from the beginning to the very end) (Fragmentary analysis) 333
5 – 4713-123 – 2333

Visions from Heaven

Ivan Postalkov
Revealing universal moral motives in the Old Testament apocrypha „Videnie, koeto vidia Sveti Isaya Prorok, sin Amosov" (A vision of St. Isaiah the Prophet, son of Amoz) (Information grid) 335
6 – 4713-124 – 2626

Heroes

Kristian Krumov
Religious Motifs in the Old Testament apocrypha „Slovo za prorok Yeremiya i za porobvaneto na Yerusalim" (A Homily of the prophet Jeremiah and the enslavement of Jerusalem) (Fragmentary literary analysis with argumentative techniques) .337
7 – 4713-125 – 2122

Abrahamic cycle

Victoria Ibrahimova
A universal model of human behaviour in the Old Testament apocrypha from the Abrahamic cycle „Slovo za Svetata Troitsa" (A Homily of the Holy Trinity" (Information picture) 339
8 – 4544

King David and King Solomon

Radoslav Daskalov
A universal model of human behaviour in the Old Testament apocrypha „Madrostta na evreyskia tsar Solomon" (The Wisdom of the Hebrew King Solomon" (Information picture) 341
9 – 4713-126 – 3301

New Testament Apocrypha

Jesus and the Holy Virgin Mary

Polly Rendakova
Universal Christian models of behaviour in the Old Testament apocrypha „Povest za arhiepiskop Yakov Yerusalimski za rozhdenieto na nashata vladichitsa Sveta Bogoroditsa i vechnodeva Maria" (Story by archbishop Jacob of Jerusalem on the birth of Our Lady the Holy Mother of God the Virgin Mary) (Information picture) 343
10 – 4713-127 – 4073

Apostles deeds

Aia Simenova
Universal model of human behaviour in Old Testament apocrypha for the Apostles deeds „Zhitie na blazhenia apostol Sveti Petar" (Passional of the Venerable St. Peter" (Information picture) 345
11 – 4975

Journeys into the afterlife

Nikolay Nikolaev
The motive for the moral power of retribution in the New Testament apocrypha „Zhitie na Sveta Bogoroditsa" (The passion of the Holy Mother of God" (Research with argumentative techniques) 347
12 – 4713-128 – 2125

Future of the world

Paulina Yordanova
Universal model of human behaviour in New Testament apocrypha for the future of the world „Skazanie na Sveti Ioan Bogoslov za Prishestvieto Gospodne na zemyata" (Saga of St. John Theologian for the Devine Advent on the Earth) (Information picture) 350
13 – 5011

Bulgarian creativity in the traditions of the apocrypha

Krasimira Tsaneva
Religious existential motifs in the New Testament apocrypha „Povest za Krastnoto darvo" (The story of the Tree of the Cross) by Fr. Jeremiah (Defragmentary analysis) 353
14 – 4713-133 – 1805

Ivanka Trendafilova
A universal model of human behaviour in the New Testament apocrypha „Tayna kniga na bogomilite" (The Secret book of the Bogomils) (Information picture) 355
15 – 4713-134 – 3304

Miglena Petrova
Religious existential motifs in „Balgarski apokrifen letopis" (The Bulgarian apocryphal chronicle) (Defragmentary analysis) 357
16 – 4713-135 – 1781

Tatyana Milkinska
Folklore plot about the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in the apocrypha „Slovo of Sveti Kiril Filosof za tova kak pokrasti balgarite" (Homily of Saint Cyril the Philosopher on how he baptized the Bulgarians) by St. Constantine-Cyril the Philosopher (Philosophical picture) 359
17 – 4713-138 – 1853

Apocryphal prayers

Christina Savova
Religious social motifs in the apocrypha „Molitva na Sveti Arhangel Mihail protiv mora i veshtitsi, vampire i viatar, koitpo sa prez denya i nishta" (Prayer of St. Michael the Archangel against plague and witches, vampires and wind, which are during the day and night) (Information picture) 361
18 – 4713-139 – 1783

Elena Simova
Religious social motifs in the fortune-telling book „Mesetsoslov" (Menologium) (Interpretation with argumentative techniques) 363
19 – 4713-140 – 1816

Apocryphal questions and answers

Teodor Krumov
A universal model of human behaviour in the apocryphal questions and answers „Slovo na gospoda nash Iisus Hristos"
(Homily of our Lord Jesus Christ) (Information card) 365
20 – 4713-141 – 3305

Oratory prose

Polemic works

Paola Galovic
The first philologically justified apotheosis of the work of the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop
Methodius in the polemical work „Za bukvite" (On the letters) by Chernorizets Hrabar (Defragmented literary analysis) 367
21 – 4713-143 – 2346

Emilia Boyanova
Canonical religious practice in the polemical essay „Beseda protiv Bogomilite" (Sermon against the Bogomils)
by Presbyter Cosmas (Philosophical picture) 369
22 –4713-145 – 1858

Words of praise

Tatyana Milkinska
Revealing a universal moral model for praise in the eulogy „Pohvala na Sveti Kiril Filosof" (Eulogy for Saint Cyril the Philosopher)
by St. Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis) 371
23 – 4713-146 – 2750

Emilia Kostova
A universal model of human behaviour in „Pohvalno slovo za Sv. Sv. Kiril i Metodiy" (Eulogy for SS. Cyril and Methodius) of
St. Archbishop Clement of Ohrid (Information picture) 373
24 – 4713-147 – 3340

Ani Ionova
Universal Christian models of behaviour in „Pohvala za Sveti Ioan Bogoslov" (Eulogy for St. John the Theologian)
by John the Exarch (Information picture) 375
25 – 4713-148 – 2868

Kristian Dimitrov
Universal Christian models of behaviour in „Pohvala na tsar Ivan Alexandar ot 1356" (Aulogy for Tsar Ivan Alexander from 1356)
(Information picture) 377
26 – 4713-149 – 2969

Instructive words

Ventseslav Michev
Christian didactics in the instructive „Pohvala za Sveta Troitsa" (Sermon on the Holy Trinity) of Saint Archbishop Clement of Ohrid
(Interpretation with argumentative techniques) 379
27 – 4713-150 – 2099

Magdalena Dramava
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Uchitelno evangelie" (Didactic Gospel) by Constantine of Preslav
(Information picture) 381
28 – 4713-151 – 2970

Evelina Yaneva
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za Vaznesenie Gospodne"
(Sermon on the Ascension of the Lord) by St. John the Exarch (Information picture) 383
29 – 4713-152 – 2965

Lives of Saints

Borislav Marinov
Universal model of human behaviour in „Prostranno zhitie na Sveti Konstantin-Kiril" (Extensive Passional of St. Constantine-Cyril)
by St. Archbishop Kliment Ohridski (Information picture) 385
30 – 4979

Dimitrina Toskova
Searching for a universal moral model for Christian life in „Prostranno zhitie na Sveti arhiepiskop Metodiy"
(Detailed hagiography of Saint Archbishop Methodius) by St. Archbishop Clement of Ohrid (Information picture) 388
31 – 4713-154 – 2648

Hristina Dimitrova
A universal model of human behaviour in „Narodno zhitie na Sveti Ivan Rilski" (A Popular Hagiography of St. Ivan of Rila) (Information picture) ...391
32 – 4473

Historical works

Chronicle writings

Vania Grigorova
Universal model of human behaviour in historical annalist work „Imennik na balgarskite hanove" (Names of Bulgarian Khans) (Information picture) 393
33 – 5012

Teodor Stoyadinov
Revealing historiographical motifs in the inscriptions around the Madara rock relief (Information picture) 395
34 – 4713-155 – 2649

Simeon Petrov
A universal model of human behaviour in the inscription of Khan Omurtag (Column of dark syenite in the church of the 40 Martyrs in Veliko Tarnovo) (Information picture) 398
35 – 4713-156 – 3351

Nikaela Pashaliyska
A universal model of human behaviour in the „Bitolski nadpis na tsar Ivan Vladislav" (Bitola inscription of Tsar Ivan Vladislav) (Information picture) 400
36 – 4713-157 – 4077

Atanas Penev
Universal model of human behaviour in the Tarnovo inscription of Tsar Ivan Asen II (1230) (Information picture) 402
37 – 4713-158 – 3352

Historical-annalist works

Tsveti Kirilova
Existential models of behaviour in the historical-chronicle work „Istorikii" (Histories) of Bishop Constantine of Preslav (Academic commentary) 404
38 – 4713-159 – 3353

Alexandar Vakareliyski
Universal model of human behaviour in „Sinodika na tsar Boril: I. Sabor protiv Bogomilite v 1211" (Synodic of King Boril: I. Council against the Bogomils in 1211) (Information picture) 406
39 – 5013

Tony Zaharinov
A universal model of human behaviour in historical and chronicle writing „Sinodika na tsar Boril: II. Vazobnoviavane na Balgarskata patriarshia v 1235" (Synodic of King Boril: II. Restoration of the Bulgarian Patriarchate in 1235) (Information picture) 408
40 – 4713-160 – 4510

Georgi Velinov
Universal model of human behaviour in „Letopisen razkaz ot vremeto na tsar Ivan Asen II" (Annals of the time of King Ivan Asen II) (Information picture) 410
41 – 4981

Boban Dimitrov
Universal Christian models of behaviour in „bezimenna balgarsja letopis" (Anonymous Bulgarian Chronicle) (Information picture) 412
42 – 4713-161 – 4081

Chronicles

Miroslava Pantaleeva
A universal model of human behaviour in „Hronika" (Chronicle) by George Hamartolos (842 – 948 – 1078) (Information picture) 414
43 – 4713-162 – 3354

Alexandrina Ivanova
A universal model of human behaviour in the chronicle „Sakratena istoria" (A brief history) of Fr. John Zonara (11th – 12th – 14th centuries) (Information picture) 416
44 – 4713-163 – 3335

Vera Sirakova
Revealing chronicle motifs in the chronicle „Istorichesko skazanie" (Historical Tale) of Metropolitan Constantine Manasius (Information picture) 419
45 – 4713-164 – 2653

Natural philosophy

Simona Simeonova
Universal and model of behaviour in natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Za dvanadesette kamaka…" (On the twelve stones…) by St. Epiphanius of Cyprus (315-403) and „Ot dogmatichnite sachinenia" (From the dogmatic works) by St. Augustine (Information picture) 421
46 – 4713-165 – 4082

Vanina Todorova
A universal model of human behaviour in the natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Za estestvoto na choveka" (On the nature of man) by Nemesius of Emesa (Information picture) 424
47 – 4713-166 – 4083

Venislava Ilieva
A universal model of human behaviour in the natural philosophy of Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) „Dialozi" (Dialogues) by Pseudo-Caesarius (St. Gregory of Nyssa) (Information picture) 426
48 – 4713-167 – 4084

Calendar knowledge

Antonia Makaveeva
Universal model for human behaviour in the Tsar Simeon's Collection (Izbornik, 1073) – „Kalendarni znania" (Calendar knowledge): „Za yavlenieto Gospodne. Ot Apostolskite zapovedi" (On the appearance of the Lord. From the Apostolic commandments) (according to the Alexandrian calendar) – „Hronikite" (Chronicles); „Ot sashtia avtor" (By the same author) by Bishop Eusebius of Caesarea (4th century) – „Za Rozhdestvo Hristovo" (On Christmas) by Presbyter Hesychius of Jerusalem (c. 450) – „Za makedonskite mesetsi spored Tsarkovnoto predanie" (On the Macedonian months according to Church tradition) by St. John of Damascus (7th-8th centuries) (Information picture) 428
49 – 4478

Sefkian Khaki
A universal model of human behaviour in the natural philosophy essay „Nebesa" (Heavens) by John the Exarch (Information picture) 430
50 – 4548

Maria Nikolova
Natural philosophical motives in fragments of „Shestodnev" (Hexaemeron) by John the Exarch (Defragmentation analysis) 432
51 – 4713-170 – 2657

PRE-RENAISSANCE LITERATURE (14th-18th centuries)

Words of praise

Iveta Hristova
Beginning of the Bulgarian literature of biographical hagiography in „Pohvalno slovo za velikomachenitsa Sveta Nedelya" (A eulogy for the great martyr St Nedelya) of Saint Patriarch Euthymius of Tarnovo (Fragmentary analysis) 435
52 – 4713-171 – 2366

Rumyana Milcheva
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveta Filotea" (A eulogy for Saint Philothea) by Metropolitan Joasaph of Vidin (Information picture) 437
53 – 4713-173 – 2960

Hristo Tserovski
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveti mitropolit Petar" (A eulogy for Saint Metropolitan Peter) by St. Metropolitan Cyprian (Information picture) 439
54 – 4713-174 – 2961

Petya Yordanova
Revealing a universal moral model at the beginning of the Bulgarian literary hagiographic biography in „Pohvalno slovo za Sveti mitropolit Kiprian" (A eulogy for Saint Metropolitan Cyprian) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 441
55 – 4713-175 – 2661

Milena Ivanova
Revealing a universal moral model at the beginning of the Bulgarian literary hagiographic biography in „Pohvalno slovo za Sveti Patriarh Evtimiy" (A Eulogy for St Patriarch Euthymius) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information Picture) 443
56 – 4713-176 – 2662

Kristiana Nikolova
Universal Christian models of behaviour in „Pohvalno slovo za Sveti Dimitar Solunski" (A eulogy for St Demetrius of Thessalonica) by Dimitar Kantakouzenos (Information picture) 445
57 – 4713-177 – 2962

Instructive words

Elena Todorova
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za otsichane glavata na Sveti prorok Ioan Krastitel" (Sermon on the beheading of the Holy Prophet John the Baptist) by Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 447
58 – 4713-178 – 2963

Dimitar Katrandzhiyski
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Pouchenie za prostite" (Teaching for the Ignorant) by Hieromonk Joseph the Bearded (Information picture) 449
59 – 4713-17 9 – 2982

Yoana Tsvetkova
Universal model of human behaviour in cautionary tale „Sreshtu poturchvaniata" (Against the convertion to Islam) by Ft. Teofan Rilski (Information picture) 451
60 – 4982

Pavlin Ivanov
Universal Christian models of behaviour in the instructive „Slovo za polzata ot cheteneto" (On the benefits of reading) by Fr. Joseph of Hilendar (Information picture) 453
61 – 4713-180 – 2959

Lives of Saints

Margarita Borisova
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveti episkop Ilarion Maglenski" (A detailed hagiography of a Holy Bishop Hilarion of Maglen) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Research with argumentative techniques) 455
62 – 4713-181 – 1601

Daniela Yordanova
Revealing a universal moral model of Christian life in „Prostranno zhitie na Sveti mitropolit Petar" (A detailed hagiography of the Holy Metropolitan Peter) by St Metropolitan Cyprian (Information picture) 457
63 – 4713-182 – 2668

Hristina Donkova
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveti Ivan Rilski" (A detailed hagiography of St. Ivan of Rila) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Defragmentation analysis) 461
64 – 4713-183 – 2377

Nina Indjova
Universal Christian models of behaviour in „Prostranno zhitie na Sveta Petka Tarnovska" (A detailed hagiography of St Petka of Tarnovo) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Information picture) 463
65 – 4713-186 – 29 77

Maria Koleva
Christian biography in „Prostranno zhitie na Sveta Filotea Temnishka" (A detailed hagiography of Saint Philothea of Temnik) by St. Patriarch Euthymius of Tarnovo (Research with argumentative techniques) 465
66 – 4713-187 – 1605

Veronica Simeonova
A universal model of human behaviour in „Prostranno zhitie na Sveti tsar Stefan Dechanski" (A detailed hagiography of St. Tsar Stefan Dechanski) by Metropolitan Gregory Tsamblak 467
67 – 4713-188 – 3314

Fanny Filipova
Christian biography in „Machenie na Sveti Ivan Novi Suchavski (Beligradski)" (The Martyrdom of Saint John of Novi Suceava (Belgrade) of Metropolitan Grigory Tsamblak (Fragmentary analysis) 471
68 – 4713-189 – 2380

Ivaylo Ilchev
A universal model for human behaviour in „Razkaz za prenasiane moshtite na Sveta Petka Tarnovska ot Vidin v Belgrad" (A Homily about the transfer of the Relics of Saint Petka of Tarnovo from Vidin to Belgrade) of Metropolitan Grigory Tsamblak (Information picture) 473
69 – 4713-190 – 4088

Historical and chronicle works

Ivaylo Vidinov
A universal model of human behaviour in historical and chronicle „Vazstanoviavane na Rilskia manastir i prenasiane moshtite na Sveti Ivan Rilski v Rila" (Restoration of the Rila monastery and the transfer of the Relics of Saint Ivan of Rila to Rila) by Vladislav Gramatik (Information picture) 475
70 – 4713-191 – 4089

Valya Georgieva
Historiographic motifs in a historical-chronicle work „Kratka hronika ot XVI vek" (A brief chronicle of the 16th century) (Defragmentary analysis) 477
71 – 4713-192 – 2383

Ivet Stefanova
Universal model of human behaviour in historical-annalist work „istoria na Sofia i Balgaria" (History of Sofia and Bulgaria) (XVII c.) by Bishop Petar Bogdan (Information picture) 479
72 – 5098

Slaveya Grudeva
Universal Christian models of behaviour in the chronicle „Poturchvane na Chepino" (Islamisation of Chepino) by Fr. Metodiy Draginov (Information picture) 481
73 – 4713-193 – 2976

Notes of a chronicle nature

Postscripts

Gabriela Krastanova
A universal model of human behaviour in chronicle-like inscriptions [„Slova na Sveti episkop Atanasiy Aleksandriyski" (Words of St. Bishop Athanasius of Alexandria) (1300) – „Tarnovsko evangalie" (Tarnovo Gospel) – „Svarlizhko evangelie" (Svrlizh Gospel) – „Hludov parimeynik" (Hludov Parimeynik) – „Hilendarsko evangelie" (Hilendar Gospel) – „Sredetsko evangelie" (Sredets Gospel) – „Stanislavov prolog" (Stanislavov prologue) – „Evangelie ot Anhialo" (Gospel of Anchialos) – „Prolog" (Prologue) (1337-1338) – „Prepis na sbornik na pop Filip" (Transcript of the collection of Pope Philip) (1345-1346) – „Visarionov paterik" (Vissarion's paterik) – „Lavrentiev sbornik" (Lavrentiy's collection) – „Lesnovski parenezis" (Lesnovski parenesis) – „Zografski apostol" (Zografski book of the apostles) – „Bdinski sbornik" (Bdinski collection) (1359-1360) – „Chetveroevangelie na vidinskia mitropolit Danail" (Four ospels of Vidin Metropolitan Danail) (1360) – „Gratski stiharar" (Greek Sticharar) (1367) – „Apostol s talkuvania ot vremeto na tsar Ivan Alexandar (1331-1337)" (Book of the apostles with interpretations from the time of Tsar Ivan Alexander) (1331-1337) – „Osmoglasnik ot vremeto na tsar Ivan Alexandar (1331-1337)" (Octave from the time of Tsar Ivan Alexander) (1331-1337)] (Information picture) 483
74 – 4713-194 – 4091

Naturphilosophie

Viktoria Lachovska
Universal model of human behaviour in the naturphilosophie „Otlomki po srednovekovna kosmografia i geografia" (Fragments of Medieval cosmography and geography) by Konstantin Kostenechi (ca. 1380 – third decenny of XV c.) (Information picture) 487
75 – 4984

BULGARIAN NATIONAL REVIVAL BELLES-LETTRES (1762-1876)

History

Tanya Galabova
The first civil code of the Bulgarians on race, language and homeland in the historical work „Istoria slaviyanobolgarskaya" (Slavic-Bulgarian history...) (1762) by St. Father Paissius of Hilendar (Information picture) 489
76 – 4713-195 – 2679

Autobiography

Nina Zakaria
Beginning of Bulgarian artistic autobiography in „Zhivot i stradaniya greshnago Sofronia" (Life and Sufferings of Sinful Sophronii' by St. Bishop Sophronius of Vratsa) (Literary and bibliographic information model in comparativist discourse) 492
77 – 4713-196 – 2518

CLASSICAL LITERATURE (1876-1924)

Vesela Dimova
Universal existential patterns of behaviour in the story „Balgari ot staro vreme" (Bulgarians of old times) by Lyuben Karavelov (Information picture) 496
78 – 4713-197 – 2940

Love Jovinska
Universal moral model in the novel „Neshtastna familia" (Unhappy family) by Vasil Drumev (Fragmentation and thesis) 498
79 – 4713-198 – 2735

Yordanka Panova
A universal model of human behaviour in the feuilleton „Taya nosht sanuvah" (That night I dreamed) by Hristo Botev (Information picture) 500
80 – 4713-200 – 3361

Gergana Penova
Universal model of human behaviour in the novel „Pod igoto" (Under the yoke) by Ivan Vazov (Information picture) 503
81 – 5101

Stefan Gyorev
Universal existential models of behaviour in the novel „Chichovtsi" (Uncles) by Ivan Vazov (Information picture) 506
82 – 4713-201 – 2941

Diana Sitarska
Universal model of human behaviour in the story „Edna balgarka" (Bulgarian woman) by Ivan Vazov (Information picture) 508
83 – 5016

Philip Zubersky
Historiographical touches on the moral portrait of the Bulgarian in the documentary epic „Zapiski po balgarskite vastania" (Memoirs of the Bulgarian uprisings) by Zachari Stoyanov (Research with argumentative techniques) 510
84 – 4713-202 – 1624

Love Boneva
Universal existential patterns of behaviour in the story „Merakat na chicho Dencho" (Uncle Dencho's wish) by Mihalaki Georgiev (Information picture) 512
85 – 4713-203 – 2943

Margarita Batkova
Universal psychoanalytic model about the essence of Bulgarian customs in the humorous-satirical book „Bay Ganyo" (Uncle Ganyo) by Aleko Konstantinov (Interpretive research with argumentative techniques) 514
86 – 4713-204 – 1711

Alex Dimov
A universal model of human behaviour in the story „Dyadovata Slavchova unuka" (The granddaughter of Dyado Slavcho) by Todor Vlaykov (Information picture) 516
87 – 4713-205 – 4093

Kristina Alexandrova
A universal model of human behaviour in the novel „Horo" (Horo) by Anton Strashimirov (Information picture) 518
88 – 4713-206 – 3319

Natalia Traykova
A universal model for the Bulgarian national spirit in the story „Po zhatva" (At harvest) by Elin Pelin (Fragmentary analysis) 520
89 – 4713-208 – 2393

Victoria Kuncheva
A universal model for human behavior in the idyll „Zmeyno" (Dragon-like) by Petko Y. Todorov (Academic commentary) 523
90 – 4713-209 – 3320

Silvia Toncheva
A universal model for the power of love in the story „Shibil" (Shibil) by Yordan Yovkov (Literary (A) and bibliographic (B) information model) 524
91 – 4713-212 – 2522

NEW FICTION (1924-1942)

Teodora Topalova
Literary notion of cosmic motifs in the story „Vampirova bulka" (Vampire bride) by Nikolay Raynov (Fragmentary analysis) 527
92 – 4713-213 – 2395

Yona Damianova
Universal model of human behaviour in the novel „Krav" (Blood) by Konstantin Konstantinov (Information picture) 529
93 – 5100

Borislava Borisova
A universal model of human behavior in the story „Pod sharenata cherga" (Under the colourful rug) by Chudomir (Academic commentary) 532
94 – 4713-214 – 3323

Krasimira Vasileva
Universal models of human behaviour in the novel „Zhelezniat svetilnik" (The iron candlestick) by Dimitar Talev (Information picture) ...534
95 – 4713-215 – 3325

Martin Lyubenov
Universal model of human behaviour in the story „Damata s rentgenovite ochi" (Lady with X-ray eyes) by Svetoslav Minkov (Information picture) 537
96 – 4988

Bonka Tsankova
Universal model of human behaviour in the novel „Tatul" (Thornapple) by Georgi Karaslavov (Information picture) 539
97 – 4989

Borislava Dimitrova
Universal model of human behaviour in the novel „Antihrist" (Antichrist) by Emilian Stanev (Information picture) 542
98 – 4990

Irina Atanasova-Stoycheva
Literary idea of Bulgarian essentiality in the novel „Tyutyun" (Tobacco) by Dimitar Dimov (Literary (A) and Bibliographic (B) Information model) 544
99 – 4713-217 – 2523

Roberto Mihailov
Universal model of human behaviour in the novel „Noshtem s belite kone" (In the night riding the white horses) by Pavel Vezhinov (Information picture) 548
100 – 4713-218 – 4099

Tsvetomir Manasiev
A universal model for human behavior in the novel „Zlatniyat vek" (The Golden age) by Andrey Gulyashki (Information picture) 550
101 – 4713-219 – 4100

Kristina Zheleva
Universal model of human behaviour in the fairy-tale „Priklyucheniata na chervenoto sandache" (The adventures of the red box) by Kamen Kalchev (Information picture) 552
102 – 4991

Alexandar Krastevski
Universal model of human behaviour in the novel „Galakticheska balada" (Galactic ballad) by Emil Manov (Information picture) 555
103 – 5037

Emil Drakov
A universal model for human behavior in the novel „Edin naivnik na sredna vazrast" (A middle-aged naïve) by Bogomil Raynov (Academic commentary) 558
104 – 4713-220 – 3330

Yana Dimitrova
Literary notion of universal social motifs in the story „Mazhki vremena" (Manly Times) by Nikolay Haitov (Cultural-anthropological model) 560
105 – 4713-222 – 2427

Juliana Ivanova
A universal model for human behavior in the novel „Voynata na taralezhite" (The war of the hedgehogs) by the Mormarev brothers (Information picture) .563
106 – 4713-223 – 3331

Desislava Ivanova
Universal social motifs in the novel „Predi da se rodya i sled smartta mi" (Before I was born and after my death) by Ivaylo Petrov (Philosophical-informational picture) 565
107 – 4713-224 – 1646

Desislava Veneva
Universal model of human behaviour in the novel „Tsenata na zlatoto" (The price of the gold) by Gencho Stoev (Information picture) ..567
108 – 4995

Viktor Tsvetanov
Universal model of human behaviour in the story „Mnogo tezhko nakazanie" (Very cruel punishment) by Kolyo Georgiev (Information picture) 569
109 – 4996

Elma Kurtovik
Universal model of human behaviour in the story „Patyat na Ikar" (Icarus road) by Lyuben Dilov (Information picture) 572
110 – 5019

LATEST FICTION (1956-...)

Desislava Todorova
Universal model of human behaviour in the story „Epichni vremena" (Majestic times) by Yordan Radichkov (Information picture) 574
111 – 4998

Ivan Marinsky
Universal historical plots in the novel „Predrecheno ot Pagane" (Foretold by Pagane) by Vera Mutafchieva (Information picture) 577
112 – 4713-225 – 2928

Paolinka Miteva
Universal existential patterns of behavior in the story „Korenite" (The roots) by Vasil Popov (Information picture) 579
113 – 4713-226 – 2929

Yuliana Paunova
Universal model of human behaviour in the novel „Vreme razdelno" (Time of parting) by Anton Donchev (Information model) 581
114 – 4999

Nadia Vasileva
Universal existential motifs in the story „Fantastat" (The fantasist) by Doncho Tsonchev (Information picture) 583
115 – 4713-227 – 2931

Diana Biserova
Universal model of human behaviour in the novel „Dunav most" (Danube bridge) by Georgi Mishev (Information picture) 585
116 – 5000

Daniela Andreeva
Universal model of human behaviour in в the novel „Kashta otvad sveta" (House beyond the world) by Georgi Danailov (Information model) 587
117 – 5001

Sergey Buyukli
Universal model of human behaviour in the story „Brakonieri" (Smugglers) by Lyuben Petkov (Information picture) 589
118 – 5020

Tehmine Khachatryan
A universal model of human behaviour in the story „Aya" (Aya) by Nikola Radev (Information picture) 591
119 – 4713-228 – 4550

Martin Daskalov
Universal model of human behaviour in the novel „Beliat dyavol" (White devil) by Hristo Kalchev (Information picture) 593
120 – 5040

Petar Shalev
Universal model of human behaviour in the novel „Prednaznachenieto na choveka" (Man's destination) by Vladimir Zarev (Information model) 595
121 – 5004

INDEX OF THE PUBLICATIONS OF THE STUDENTS BY PARTS of the *e*-library *ANTHOLOGICA* and *Golden Chrestomathy of Bulgaria* (2013-2025) 597

•• SECTION
INFORMATION TECHNOLOGIES (VII and IX KM)

P. I.
E*-library *DECAMERONICA

Lessons of pandemic COVID – the dissociation
(Discussion on the nature of the phenomenon
In the light of the established technologies)
<www.sno.unibit>

(Expertise of the Student council at ULSIT – 21 march 2025:

„To allow ourselves to change!"

Discussion conducted by
Prof. DSc Alexandra Kumanova

DECAMERONICA (: *E*-библиотека по **личността и делото на Джовани Бокачо – проблеми на пандемиите)** / Състав. и публ. А. Куманова и Н. Василев ; Науч. и библиогр. ред. А. Куманова и Н. Казански ; Ез. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев ; Рец. И. Гарванов. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 24.04.2025.

Maria Gurkova (doctoral student – ДП „БАОКТ" – Adviser to the President of SS and Honorary President of SS)
Pandemic shows how important is health protection to be well prepared and sponsored. 926
5105

Monika Ignatova (doctoral student – ДП „БАОКТ" – Vice-President of SS)
Social isolation teaches us to appreciate more the contacts with our relatives. 926
5106

Angel Georgiev (doctoral student – ДП „БАОКТ" – member of SS)
Digitization turns out to be a key factor for the work, education and communications in times of crisis. 926
5107

Ivaylo Kardashev (III course, reg. – subjet ИТ – member of SS)
Science and accelerate development of vaccines has proved that the collaboration between states and scientists saves lives. 926
5108

Yuliana Georgieva (III course, reg. – subjet КНИБ – member of SS)
Lack of adequate information and dissemination of fake news could be as dangerous as the virus itself 926
5109

Mihail Zayakov (III course, reg. – subjet КН – member of SS)
Globalization makes the world interconnected, but also vulnerable to world crises. 926
5110

Georgi Nikolov (mag. progr. „ДМУД" – President of SS)
Flexibility on the working place and the possibility of the home office could improve the balance between professional and private life. 927
5111

Tsvetomir Manasiev (III course, reg. – subjet ОПП – member of SS)
Pandemic recalls us that the mental health is as important, as the physical one. 927
5112

Polina Aleksova (I course, reg. – subjet КИ – member of SS)
Nature recovers during the lockdowns, proving that the human activity impacts considerably on the environment. 927
5113

Mina Konstantinova (doctoral student – ДП Public communications and information sciences)
Covid-19 pandemic teaches me to be more humble and to devote more time to me and my family. 927
5114

Pamela Deleva (expert in ULSIT)
Technologies turn out into a salutary bridge for work, training and communication, but
the science and fast reaction have proved to save lives. 927
5115

P. II.
The information technologies –
A navigator in the modern world
(Alumni of ULSIT – in the vanguard of the transformations)

Ilian Barzev (doctoral student – ДП Informatics at the Institute
of Information and Communication Technologies at BAS)
AI and its role in the cybersecurity 928
5116

••• SECTION
CULTURAL-HISTORICAL HERITAGE (VIII and IX KM)

ROUND TABLE VIII

P. I.
National security and moral

Ekaterina Petrova (doctoral student – ДП National security to the Chair National security at ULSIT)
We, I and the peace 930
5117

P. II.
Preservation and digitization of the cultural heritage –
standardization

Zdravko Saraliev (doctoral student – ДП Organization and management
Miroslav Mitev* (Dr. part-time lecturer in ULSIT, mag. progr. Cybersecurity and digital forensics)
Standardization as a future of the past: Impact of the International standard ISO 9001
in the preservation and digitization of the cultural heritage 933
5118

ROUND TABLE IX

VIVAT ALMA MATER –
COGNITOLOGIC ENCYCLOPEDIC EDITIONS OF ULSIT
AND THEIR CREATIVE LABORATORY –
A GROUND-WORK OF THE STUDEN SCIENTIFIC SOCIETY AT ULSIT:
75 YEARS OF THE UNIVERSITY

Library studies, bibliography, book science,
information technologies,
cultural-historical heritage
(· – ···)

Reviews and reports about bibliographic, historiographic and encyclopedic hypertexts of ULSIT
(2023-2025):
Discussion of librarians, bibliographers and informaticians
From Bulgaria and abroad (Iran, Israel, Russia, USA, France)

Research pedagogical school of SSS at ULSIT
In the field of cognitive informatization –
Contributions, created during the forum work)

Culmination of the Plenary session of the forum
in
ALLEY OF ST. FT. PAISIY HILENDARSKI IN THE ULSIT PARK

P. I.
Kaleidoscope of editions: *p. 944-1024*

P. II.
Abrahamic religions in Bulgaria: *p. 1025-1195*

P. III.
Methodology of the *e*-libraries of SSS at ULSIT: *p. 1196-1218*

1-21) **Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии** = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол.: А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print) ;

ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print) ;

E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)

От 2008 годишно изд. – От. т. 3 (2009) – ред. кол. Р. Бургер … [и др.] ; техн. ред. В. Стефанова ; други състав: Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич ; други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – От. т. 4 (2009) – зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; техн. ред. Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова. – От. т. 5 (2010) – зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; науч. ред. Е. Недева ; ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – От. т. 10 (2015) – зам.-глав., обща, научна, ез. и граф. ред. Н. Василев. – От. т. 12 (2017) науч. ред. К. Александрова … [и др.].

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС* [Св. о. Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)] ; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ;

Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVI. [Шеснайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XVII. [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд., посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская..." (1772 г.).

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 146 ил., 3 табл., 4 сх., 1 граф.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова. – Юбил. изд. в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на знаменателните през 2023 г. 1990-год. от разпятието и Възкресението на Иисус Христос в 33 г., 1710-год. от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския имп. Константин I Велики, с който християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии: Константин е почитан като светец и равноапостол от Православната църква и 150 г. от гибелта на Апостола Васил Левски.

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр. – Юбил. изд. *в чест на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ).*

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Иванова и др. ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2026. – 1402 с. : с 223 ил., 10 сх., 6 табл., 6 гр. – Юбил. изд. *в чест на 76-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 21-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.*

Други рец.: Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Христова.

2013-2024

22) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова**, Н. **Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. Стефан Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епигр.:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепитеда прогледнат."* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с 280 ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: [М. Куманов,] Д. Христозов, И. Петева, П. Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. ищатитте.

ISBN 978-954-2946-21-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2018.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/8-1-4-Al-Kumanova-N-Vasilev-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-1-Oratoria-New-el-ed-2018.pdf> .

23) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, CCXX с. : с 283 ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консулт.: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2015. – Ново *е*-изд. – 2018.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Публ. и във вид на *е*-кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Публ.: <https://search.abv.bg/search.php> <https://www.facebook.com/people/Николай-Василев/100001438484829> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/upgrade?feature=name_mentions&trigger=mentioning-author-rw>. – Ново *е*-изд. – 2015 <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. – 2018 <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/9-2-4-N-Vasilev-Al-Kumanova-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-2-Antologia-New-el-ed-2018.pdf>.

24) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс.информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Науч. консулт. И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цит. лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-005-1

E 978-619-185-008-2

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Ново *е*-изд. – 2016. – (Факлоносци ; XXIX) <http://www.sno.unibit.bg>. – Ново *е*-изд. 2018. – (Факлоносци ; XXX) <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

Ново *е*-изд. 2016 – <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново *е*-изд. 2018 – <http://www.sno.unibit.bg> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/10-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/29-3-4-N-Vasilev-Istoriographia-ZLATNA-HRISTOMATIJA-Kn-3-New-el-ed-2015.pdf>.

25) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. Информ. модел). Кн. 4, Хоровод. Структурно-динамична теория на българския литературен език (IX-XXI в.) – информационен код : Уч. пособие по философия, методология и историография на акад. текстописане / Н. **Василев** ; Науч. ред., дейксис А. **Куманова** ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 1160-год. от Покръстването на българите ; Dedicated on the occasion of the 1160th anniversary of the Conversion of the Bulgarians in 864* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” ; „Help me, Lord, to help the blind see the light.”* – Н. Василев (N. Vasilev). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 280 с. – Цит. лит. и бел. Именен показалец. – (Факлоносци ; XXXV)

ISBN 978-619-185-681-7

E ISBN 978-619-185-682-4

База на *е*-б-ка ANTHOLOGICA.

Публ. в УниБИТ: <https://sno.unibit.bg/2024/11/09/horo> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1024> <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/35-4-4>.

Публ. в Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1uy-VsVcHj4V7TpRpwpKeAEEjhGPsGcym> <https://drive.google.com/file/d/1QwdidZyCm1PfTUwBVp56Bve3dHKndck1> <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99634><https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>.

2023-2024

26) **Куманова**, А. Булгарика : Академик Никола Михов – Духът на булгарика : Диптих по информационно моделиране на хипертекст : Книга II. Учебник по структуриране на булгарика / Александра Куманова (авт., предг., биобиблиогр., науч. ред.), Никола Казански (авт., предг., терминолог., науч. ред.) ; Дейксис, науч. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменехъ, 2023. – 256 с. : с 16 ил. ; 62 факсим. – (Факлоносци ; XXXIV) Изд. е в чест на 70-год. от възстановяването на Българската патриаршия и 145-год. от рожд. на акад. Н. Михов ; Посв. на проф. М. Куманов.

ISBN 978-619-185-598-8 ; E ISBN 978-619-185-599-5

27) **ЕНЦИКЛОПЕДИКА** (с. 1-10; 1491-1804) / авт. Александра Куманова : ***„Православието в България: Кратка ист. енциклопед.”*** *– ПБ (КИЕ)* (с. 1-10; 11-1112; 1113-1416; 1417-1490) / авт. и науч. ред. Милен Куманов ; библиогр. ред. и публ. / Александра Куманова : Диптих по информ. моделиране на хипертекст : Кн. I. Учебник по структуриране на *енциклопедия* / Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. на изд. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. на изд. ; о. Стефан Пашов – обща ред. на публ. на *ПБ (КИЕ)* ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1804 с. : със 786 ил. и 4 диагр. с разр. паг. – Библиогр.: 7 676 назв. в три систематиз. списъка на лит. (1. *Енциклопедика* : 1098 /1054 ном. и 44 неном./ ; 2. *ПБ (КИЕ)* : 6289 ном. ; 3. *М. К. Биобиблиогр.*: 292) библиогр. записа общо на 50 ез. (*азерб., англ., араб., арм., асир., беларус., бълг., виетн., глагол., гр., дат., иврит, идиш, исп., ит., казах., кирил., кит., кор., лат., лужиш., мак., нем., норв., пехлеви, пол., порт., рум., рус., санскр., словаш., словен., ср., старобълг. – църковнослав., старогр., старослав., сърбохърв., тайски (тайланд.), тохар., тур., удмурт., укр., унг., фарси, фр., хинди, хърв., чеш., швед., яп.*). – (Факлоносци ; XXXVI)

Други библиогр. ред. на *ПБ (КИЕ)*: Венцислав Велев, Десислава Костадинова, Марияна Максимова, Диана Ралева.

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

Изд. е в чест на 71-год. от възстановяването на Българската патриаршия ; Посв. на проф. М. Куманов.

Публ. под егидата на Н. С. Даниил Български и Президента на Р. България Румен Радев.

ISBN 978-619-185-672-5

E ISBN 978-619-185-673-2

1. изд. 2023. – На с. 1500 и 1634 на *цит.* и *наст. изд.* са отразени Кн. II на диптиха: Уч. по структуриране на *българика* и *е*-публ. на тр. *Публ.:* <https://sno.unibit.bg/wp-content/uploads/2024/12/36-ORTHODOXY-BULG-compend->.

Публ. и във вид на *е*-кн. в: Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”: <https://www.nationallibrary.bg/www/%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%83%d1%80%d1%81%d0%b8/%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b8-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/> <https://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2024/12/ORTHODOXY-BULG-compend-ENCYCLOPAEDICA-2024.pdf>; Столична библиотека <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99635>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document1023/%d0%95%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20-%20%d0%9f%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%b8%d0%b5%d1%82%d0%be%20%d0%b2%20%d0%91%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f%20(%d0%9a%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%ba%d0%b0%20%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%20%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%8f)%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d0%be%d1%80%20%d0%9c%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%20(1942-2021).pdf> <https://drive.google.com/drive/folders/1fU0o13cSVyelLArKQ_jxa92S1_1-fnHa?usp=sharing>.

28) **Куманова**, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, Който животвори!” ; Epigr.: „Une nuit noire, par un calme, sous l’Équateur. / Le Temps, l’Étendue et le Nombre / Sont tombés du noir firmament / Dans la mer immobile et sombre.”* (Le Temps, l‘Etendue et le Nombre...) – **Charles Leconte de Lisle**. – Ново 4. изд. – София : Авангард Прима, 2024. – 426 с. : с ил. и авт. рис.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез. Библиогр.: 175 ном. назв. – Кн. се изд. със съдействието на Културното представителство към Посолството на Ислямска Република Иран в Република България.

ISBN 978-619-239-970-2

1. изд. – 2014.

Ново 2. *е*-изд. – 2015.

3. доп. *е*-изд. – 2016.

Публ. и в: Стол. библ. – София: <https://drive.google.com/file/d/1sP0QVrtAqxO_OHDNf-dsIMAnCgAnaT0o/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=674084a7>

<https://drive.google.com/file/d/1vN8PBxr80OF-mFtkIAjz-OTG7-HsU0V/view?userstoinvite=stolichna.biblioteka@gmail.com&sharingaction=manageaccess&role=writer&ts=67408499>

<https://serdica.libsofia.bg/items/show/99633>; УниБИТ: <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1025/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%9e%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%bd%d0%b0%20%d0%a8%d0%b0%d1%80%d0%b8.pdf>.

29) **Куманова**, А. Персонална биобиблиография : Учебник – модел на енциклопед. втор.-докум. хипертекст : практикум по общо библиографознание = Personal biobibliography : Manual – model of an encyclopaedic secondary-documental hypertext : practical course of general bibliography (с. 1-97 ; 1640-1675 ; 1676-1813) : Александър Теодоров-Балан : Автобиобиблиогр. (1954) ; Дигитализация / Александра Куманова ; Справ. апарат: Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова ; Науч. комент. / Александра Куманова ; под ред. на Милен Куманов (2021) (с. 98-277) ; Милен Куманов : Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 278-417) ; Александра Куманова : Автобиобиблиогр. (с. 418-1639) ; Обща ред. Стоян Денчев – послесловие (с. 1814-1818) ; Отг. ред. Диана Стоянова ; Науч. ред. Николай Василев – преамбюли (с. 102-106 ; 282-318 ; 422-433), дейксис (с. 1837-1838) ; Библиогр. ред.: Красимира Александрова – послесловие (с. 1819-1822) и др. ; Рец.: Ирена Петева (с. 1827-1828), Никола

Казански (с. 1829-1836). – София : За буквите – О писменехъ, 2024. – 1846 с. : с 21 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XXXVII)

Други библиогр. ред.: Венцислав Велев, Ирина Линден – послесловие (1823-1826), Силвия Филипова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова, Марияна Максимова.

Посв. на 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г. ; Посв. на славния 75-год. юбилей на УниБИТ ; Посв. на светлата памет на Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиогр. култура.

ISBN 978-619-185-683-1

E ISBN 978-619-185-684-8

База на е-*б*-ки AUTOBIOBIBLIOGRAPHICA, BULGARICA, GLORICA, UNIVERSALICA.

Епигр.: „Так Древо тайное растет душой одной / Из влажной Вечности глубокой, / Одетое миров всечувственной весной, Вселенской лиственной звездноокой: / Се, Древо Жизни так цветет душой одной… / И корни – свет ветвей, и ветви – сон корней, / И все одержит ствол великий / Одна душа горит душами всех огней." – **Вяч. Иванов** ; *„Le tronc explique les branches qui expliquent les euilles"* – **E. Zola** ; *„В отличие от естествознания, в культуре то, что было, не умерло."*. – **Юрий Лотман**.

Съдържа:

1) С. 9-97: **Учебник** : модели на библиогр. описания (с. 1640-1675) и показалци (с. 1676-1813) / Александра Куманова;

2) С. 98-277: **Александър Теодоров-Балан** : **Автобиобиблиогр**. (1107 ном. назв. – на всички авт. публ.) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 102-104 ; 105-106) ; II. Дигитализация на първоизточника / Александра Куманова (с. 107-227) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Никола Казански, Десислава Костадинова (с. 228-259) : Именен показалец (с. 228-233) ; Показалец на период. изд. (с. 233-237) ; Показалец на рец., отз. и крит. бел. (с. 237-253) ; Показалец на прев. (с. 253-255) ; Геогр. показалец и институции (с. 255-259) ; IV. Създаване на съвр. науч. комент. към първоизточника под науч. ред. на Милен Куманов / Александра Куманова (с. 260-277). – Ново изд. на автобиобиблиогр. на А. Т.-Б.

1. изд. 2022.

3) С. 278-417: **Милен Куманов** : **Биобиблиогр**. (301 ном. назв. на моногр. справочно-енциклопед. тр. на авт. и лит. за него)

: I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 282-300 ; 301-318) ; II. Биобиблиогр. / Александра Куманова (с. 319-413) ; III. Структуриране на справочен апарат към първоизточника / Александра Куманова : Именен показалец (с. 414-417). – Ново изд. на биобиблиогр. на М. К. *Епигр.: „Когато разказваме история, Ние живеем Памет."* – **Аманда Горман**.

Представяният биобиблиогр. свод е **8-ма по ред публ.** на втор.-докум. образи на тр. на М. К. и на лит. *за него*.

[1. публ.] – 2008.
[2. публ.] – 2008.
[3. публ.] – 2014.
[4. публ.] – 2022.
[5. публ.] – 2023.
[6. публ.] – 2023.
[7. публ.] – 2024.

4) С. 418-1639: **Александра Куманова : Автобиобиблиогр**. (7822 ном. назв. – на всички авт. публ. и на лит. *за нея*) : I. Curriculum vitae / Николай Василев (с. 422-427 ; 428-433) ; II. Автобиобиблиогр. / Александра Куманова (с. 434-1639) ; III. Структуриране на справ. апарат към първоизточника / Александра Куманова, Десислава Костадинова, Илияна Камбурова (с. 1561-1615) : Именен показалец на автобиобиблиогр. (с. 1561-1583) ; Именен показалец на TABULA GRATULATORUM (с. 1584-1609) ; Показалец на епигр. на автобиобиблиогр. (с. 1610-1615). – 6. перераб. и доп. изд.

Предв. публ. на автобиобиблиогр. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. перераб. и доп. изд. – 2016.

3. перераб. и доп. изд. – 2017.

4. перераб. и доп. изд. – 2018.

5. перераб. и подборно изд. – 2020.

Публ. и в: НБКМ: <https://digilib.nationallibrary.bg/books/2025/14/71067912.pdf>

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>

<https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper>; <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>

5) Информационната решетка на автобиобиблиографията и биобиблиографията : Холист. виждане на света (Рационално представяне) / С. Денчев (с. 1814-1818);

6) Аксиология на библиографския труд в действие – Автобиобиблиогр. и биобиблиогр. (Енциклопед. модел) / К. Александрова (с. 1819-1822);

7) Highly professional treatment in the unity of the styles, standards and rules for personal bibliography (First mega-model of a hypertext encyclopaed. production in personal biobibliogr.) / I. Lynden (с. 1823-1824);

8) Високопрофесионално третиране в единство на стиловете, стандартите и правилата за персоналната биобиблиография (Първи мегамодел на хипертекстова енциклопед. продукция по персонална биобиблиогр.) / И. Линден (с. 1825-1826);

9) Необходимо пособие – компас в библиографската теория и практика (Инст. аспекти.) / И. Петева (с. 1827-1828);

10) Автобиобиблиографията и биобиблиографията – посвещение в рицарство (Библиографоведска проскопия) / Н. Казански (с. 1829-1836);

11) Духът на автобиобиблиографията и биобиблиографията (Дейксис на науч. ред.) / Н. Василев (с. 1837-1838).

30) **Куманова**, А. Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране : (лапидарен праксиологичен компедиум : инструментариум на информационното – знаниевото общество) / Александра **Куманова**, Силвия **Филипова** ; ред. Николай Василев ... [и др.] ; Рец. Анжела Кенън, Тамара Бахтурина ; *Епигр.: „Това, което вижда душата, е по-ясно от това, което гледат очите." – **А. К.** ; „To, что видит душа, виднее того, что смотрят глаза." – **А. К.** ; „What the soul perceives is clearer than eyes see." – **А. К.** ;* ***„ще ти дам в замяна златно сърце и нова памет!"*** – **Хр. Смирненски ;** *Посв.: По случай 90-год. от Межд. конгрес на библиогр. и библиотекарите (Париж, 1934) и ист. плен. слово на исп. философ **Хосе Ортега и Гасет** „Мисията на библиотекаря" – символ-верую на Българския библиографски институт под ръководството на професор **Тодор Боров** – приемника на акад. **Никола Михов** (изд. от 1948 г. в прев. на д-р **Николай Н. Николаев**, публ. в поредицата „Библиогр. просвета").* – София : Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 2024. – 106 с.

Други ред.: Красимира Александрова, Марияна Максимова, Никола Казански. – Библиографията като информационно-когнитивен модел : думи на библиогр. ред. / Красимира Александрова, Никола Казански.

ISBN 978-954-523-210-7
E ISBN 978-954-523-211-4

Кор. загл.: Модел на стандартите и стиловете за библиогр. описание и цитиране = Model of the standards and styles of bibliogr. description.

В оформл. на кор. на изд. е използвана репрод. на платното „Аполон и Дионис" (2018) на Леонид Ефимович Илюхин (1987-).

Публ. и в НБКМ: <https://www.nationallibrary.bg/www/wp-content/uploads/2025/01/Al-Kumanova-MODEL-BIBLIOGR-DESCR-CIT.pdf>.

Публ. и в УниБИТ: <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.academia.edu/35942772/%D0%9F%D0%98%D0%A4_2_2017_net_pdf?email_work_card=view-paper> <http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1026/%d0%9a%d1%83%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%2c%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20-%20%d0%a1%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%b3%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b5%d0%bd%20%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b2%d0%b5%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%80%d1%83%d0%b5%d0%bc%20%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bb%20%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b5%20%d0%b7%d0%b0%20%d0%b1%d0%b8%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d1%81%d0%ba%d0%be%20%d0%be%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5%20%d0%b8%20%d1%86%d0%b8%d1%82%d0%b8%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%b5.pdf>.

2025

31) **А В Р А А М И Ч Е С К И Т Е Р Е Л И Г И И (ЮДАИЗМЪТ – ХРИСТИЯНСТВОТО – ИСЛЯМЪТ) В БЪЛГАРИЯ** : *АРБ (Ю–Х–И) (КИЕ)* : кратки ист. енциклопедии : 1. Юдаизмът в България : *ЮБ (КИЕ)* (с. 51-235) ; 2. Православието в България : *ПБ (КИЕ)* (с. 237-693) ; 3. Ислямът в България : *ИБ (КИЕ)* (с. 695-930) / Милен Куманов ; науч. ред. М. Куманов ... [и др.] ; науч. и ез. ред. Цветан Теофанов, Стоянка Кендерова, Иво Панов ; ез. ред. Лариса Найдич ; библиогр. ред. А. Куманова ... [и др.] ; обща ред. о. Стефан Пашов ; 4. М. Куманов : Биобиблиогр. / А. Куманова (с. 967-1105) ; предг. А. Куманова ; дейксис Ц. Теофанов ... [и др.] ; рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – София : За буквите – О писменех, 2025. – 1176 с. : с 1124 ил., 6 табл., 3 сх. – Библиогр.: 8 104 ном. назв. в 4 систематиз. списъка на лит. (1. *ЮБ (КИЕ)* : 549 назв. ; 2. *ПБ (КИЕ)* :6 289 назв. ; 3. *ИБ (КИЕ)* : 961 назв. (общо на 24 ез.) ; 4. *М. Куманов : Биобиблиогр.* : 305 назв. (на 50 ез.). 9. изд. – (Факлоносци ; XLI)

Други библиогр. ред.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, София Василева, Диана Ралева, Десислава Костадинова, Марияна Максимова ; Други авт. на дейксиси: Л. Найдич, Н. Василев, Н. Казански, Месуд Ахмади Афзади.

ISBN 978-619-185-766-1 ; E ISBN 978-619-185-752-4

По случай 1160-год. от Покръстването на българите в 864 г.

В навечерието на: 130-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Иран (1897 г.) – 2027 г. и 80-год. от установяване на дипломатическите отношения на България с Израел (1948 г.) – 2028 г.

Изд. е в чест на 75-год. от създаването на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.

Кн. *ПБ (КИЕ)* има предварит. публ.: 1. изд. – С., 2023 ; Ново изд. – С., 2024.

Кн. *М. Куманов : Биобиблиогр*. има предходни публ. в науч. сб., енциклопед. изд. и Уикипедия в 2008, 2014, 2022, 2023, 2024.

32) **Куманова**, А. Енциклопедика : Компендиум за библиотеките по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – 4. изд. – София : Авангард Прима, 2025. – 286 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди).*

Юбил. изд., посв. на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека ; 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.

Посв. на Милен Куманов.

База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
ISBN 978-619-279-108-7
E ISBN 978-619-279-109-4

1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
3. изд. – 2025.
Публ. и в Стол. библ. – София: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

33) **Куманова**, А. Енциклопедика : Учебник – компендиум по планетарния свод от общи универсални енциклопедии / Александра Куманова – авт. ; Отг. ред.: Руджеро Гиляревский ; Николай Василев – дейксис, граф. и библиогр. ред. ; Никола Казански – дейксис и библиогр. ред. ; Рец.: Стоян Денчев, Ирина Линден. – Ново 3. доп. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2025. – 288 с. : със 120 ил. – Библиогр.: 1 274 назв. : 1 054 ном. и 220 неном. библиогр. записа на *16 езика (англ., бълг., гр., исп., ит., кит., лат., нем., пол., рум., рус., старогр., унг., фарси, фр. и хинди)*. – (Факлоносци ; XXXVIII)
Юбил. изд., посв. на 75-год. от създаването на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентското научно общество при УниБИТ.
Посв. на Милен Куманов.
База на *е*-библиотека UNIVERSALICA.
E ISBN 978-619-185-731-9
1. изд. – 2023.
2. изд. – 2024.
Публ. и в Стол. библ.: <https://serdica.libsofia.bg/items/show/99638>.
Публ. и в УниБИТ: < http://digital-library.unibit.bg/docushare/dsweb/Get/Document-1034/>.

P. I.
Kaleidoscope of editions: *p. 944-1024*

Stoyan Denchev (Prof. DSc) – ULSIT
The encyclopedy as a magical art
(New edition of *Encyclopedica* under the aegis of the Patriarch and the President) 944
5151

Tanya Todorova (Prof. DSc) – ULSIT
Two emblematic encyclopedic editions of ULSIT: *Encyclopedica – Bulgarica* 948
5152

Ventsislav Velev (Prof. Dr.) – ULSIT
Encyclopedica – manual and compendium for the libraries 951
5153

Ventsislav Velev (Prof. Dr.) – ULSIT
Book IV. *Round dance* of the *Golden Chrestomathy of Bulgaria* 954
5153-1

Tamara Bahturina (Assoc. Prof. Dr.) – Head of Catalog. Depart. of the Russian State Library – Moscow, Russia
Practical handbook of bibliographic description in different standard systems by Bulgarian Prof. Alexandra Kumanova:
Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of bibliographic description and citation 956
5154

Angela Cannon (Dr. – PhD) – Reference Specialist for Russian and South Slavic collecttion, European Division,
Library of Congress (2004-), USA
Bibliographical approach to the styles of bibliographic description and citation as forms of one common *Bibliographical language*
(*Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of the bibliographic description and citation*
by Prof. Alexandra Kumanova) 961
5155

Анжела Кенън (Dr.) – Справочен специалист по Руските и Южнославянски колекции, Европейски отдел,
Библиотеката на Конгреса (2004–), САЩ
Библиографоведски поглед към стиловете за библиографско описание и цитиране като форми на един общ *Библиографски език*
(*„Сравнителен когнитивен конвертируем модел на стандартите и стиловете за библиографско описание и цитиране”*
на проф. Александра Куманова) (*Прев. от ориг. на англ.)* 962
5155-1

Natalya Sitnikova (Assoc. Prof. Dr.) – Deputy Director of scientific activity of the Chelyabinsk regional universal scientific library (Russia)
So, what then is my name to you? or a new manual by Professor Alexandra Kumanova *Personal biobibliography* 963
5156

Nikola Kazanski (Assoc. Prof. Dr.) – Central Library at the Bulgarian Academy of Sciences
Encyclopedic school editions of ULSIT: *Encyclopedica – Bulgarica* 967
5157

Nikola Kazanski (Assoc. Prof. Dr.) – Central Library at the Bulgarian Academy of Sciences
Periodic system of the bibliography (Table of Kumanova): Bibliography as a foundation of the classification systems
(The first in Bulgaria and in the world bibliography
Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of bibliographic description and citation) 971
5157-1

Elena Savova (Assoc. Prof. Dr.) – Head Library-information center of ULSIT
The art of the bibliographer in the bibliographic work
(*Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of bibliographic description and citation*) 976
5158

Elena Savova (Assoc. Prof. Dr.) – Head Library-information center of ULSIT
Meta-knowledge of the Bulgarian refined speech: *Golden Chrestomathy of Bulgaria*
(Book I. *Oratory*; Book II. *Anthology*; Book III. *Historiography*; Book IV. *Round dance*) 979
5158-1

Evelina Zdravkova (Eng. Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Golden Chrestomathy of Bulgaria като любовно писмо към българския език и литература
(Book III. *Historiography*; Book IV. *Round dance* by Dr. Nikolay Vasilev) 987
5159

Evelina Zdravkova (Eng. Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Shari's Eyes and the heart of Iran – the heart of the world:
Vision beyond the apparently
(*Shari's Eyes* by Prof. Alexandra Kumanova) 990
5159-1

Svetla Shapkalova (Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Golden Chrestomathy of Bulgaria (Book IV. *Round dance* by Dr. Nikolay Vasilev –
school textbook in the philosophy, methodology and historiography of the academic writing) 993
5160

Mariana Atanasova (Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Shari's Eyes by Prof. Alexandra Kumanova 996
5161

Iliana Kamburova (Dr.) – ULSIT
About the reference book
Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of bibliographic description
and citation by Prof. Alexandra Kumanova and Assist. Prof. Silvia Filipova 998
5162

Iliana Kamburova (Dr.) – ULSIT
About the diary notes on the missions of the solar cult in Bulgaria and all over the world
(*Shari's Eyes by* Prof. Alexandra Kumanova) 1001
5162-1

Leonid Pisanov (linguist, philologist – Union of Journalists of Russia)
Historical anthology of the Bulgarian literary language
(Book IV. *Round dance* of the *Golden Chrestomathy of Bulgaria* by Dr. Nikolay Vasilev) 1003
5163

Vladislav Pisanov (Union of Journalists of Russia)
Torch of Peace in the hands of Bulgaria (Book IV. *Round dance* of the *Golden Chrestomathy*
of Bulgaria by Dr. Nikolay Vasilev) 1005
5164

Rumyana Toneva (Librarian-bibliographer in the Scientific-technical and pedagogical library – NCID)
Arrangement of the chaos (Opportune reminding and return to the standard archetypes:
Comparative cognitive convertible model of the standards and styles of bibliographic description
and citation by Prof. Alexandra Kumanova and Assist. Prof. Silvia Filipova) 1008
5165

Rumyana Toneva (Librarian-bibliographer in the Scientific-technical and pedagogical library – NCID)
Self-portrait (Erudition and morality): *Personal biobibliography* of Prof. Alexandra Kumanova 1012
5165-1

Rumyana Toneva (Librarian-bibliographer in the Scientific-technical and pedagogical library – NCID)
Priestess of the light and love (The brimmer of the personality:
Shari's Eyes by Prof. Alexandra Kumanova) 1019
5165-2

Alexandra Kumanova (Prof. DSc) – ULSIT
Academic insignia of ULSIT: Publication of hypertexts and reactions of them
(Speech at the Faculty session of ULSIT on 19.11.2024) 1023
5166

P. II.
Abrahamic religions in Bulgaria: *p. 1025-1195*

His Holiness Patriarch †DANIIL I of BULGARIA
Academic address at the Solemn meeting of BAS on the occasion of 24 May 2025
(Published as an introduction to the *Abrahamic religions in Bulgaria*
by Prof. Milen Kumanov as a mega deixis of the edition – a lodestar for the team,
realizing *post mortem* publication of the manuscript of the devout historian,
zealous for education and instruction, inspired by Sts Cyril and Methodius and their five disciples.....1025
5167-1

Rumen Radev (President of R. of Bulgaria, gen.)
Triunity of the *Abrahamic* concise historical encyclopedias in Bulgaria
(Published in the edition deixis) 1027
5167-2

Iliyana Yotova
Encyclopedic triptych *Abrahamic religions in Bulgaria* –
responsibility to the society and the heritage of our nation
(Presented at the gala premiere of the edition deixis).....1028
5167-3

Stoyan Denchev (Prof. DSc) – ULSIT
Weltanschauung of the Abrahamic religions
(Zoroastrian source of the cult to the Light)
(This review was published in the edition) …….....1029
5167-4

Irina Lynden (PhD, MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg State Institute of Culture /1981-2000/ and
Rhode Island State University, USA /2003-2006/, Deputy Director of the National Library of Russia for
International Activities /2006-2013/; Member of the International Library Honor Society
***B**eta **Ph**i **M**u*. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow)
A unique universal contribution of Bulgaria in the peaceful religious coexistence
(This review was published in the edition) 1031
5167-5-1

Ирина Линден (Prof. DSc на Санкт-Петербургския държавен институт за култура и
Университета на Род Айлънд в САЩ; заместник-директор по международните въпроси на
Руската национална библиотека в Санкт Петербург; Член на Международното библиотекарско почетно дружество
***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis /старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието" и на
Управителния съвет на института за превод в Москва)
Уникален световен принос на България в мирното съжителство на религиозна основа
(This review was published in the edition) (*Прев. от ориг. на англ.)*.....1032
5167-5-2

Tsvetan Teofanov (Prof. DSc) – arabist, alumnus of the University of Baghdad, translator of the *Holy Quran* and *hadith* collections,
Dean of the Faculty of Classical and Modern Philology at Sofia University *St. Kliment Ohridski*, lecturer in Sorbonne (Paris)
Nocturnal journey of the Prophet Muhammad
(Published in the edition deixis – the navigation of the work).....1033
5167-6

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* at the Hebrew University of Jerusalem – senior research associate in
Department of linguistics, D.Sc. in philology – comparative linguistics: German languages, polyglot;
author of books and many studies in linguistics, poethics and theory of translation)
The Encyclopedia *The Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
as Model of the unity of the peoples in the world
(This review was published in the edition) 1043
5167-7-1

Larissa Naiditch (Professor *emeritus* von Die Hebräische Universität Jerusalem –
Leitender Wissenschaftlicher Mitarbeiter in Institut für Linguistik,
D.Sc. in Philologie – Komparativ Linguistik: Deutsche Sprache, Polyglotte;
Verfasser die Buecher und viele Studien ueber Linguistik, Poetik und Uebersetzungstheory)
Enzyklopädie *„Die Abrahamitischen Religionen (Judentum – Christentum – Islam) in Bulgarien"*
als Modell der Völkergemeinschaft der Welt
(Diese Rezension wurde in der Publikation veröffentlicht) 1045
5167-7-2

Лариса Найдич (професор *емеритус* на Еврейския университет в Йерусалим –
старши научен сътрудник в Катедрата по езикознание,
д.ф.н. – сравнителна лингвистика: германски езици, полиглот;
автор на книги и множество статии по лингвистика, поетика и теория на превода)
Енциклопедията *„Авраамическите религии*
(Юдаизъм – Християнство – Ислям) в България"
като модел за обединение на народите по света
(Публикувана в изданието рецензия) 1047
5167-7-3

Лариса Найдич (профессор *эмеритус* Еврейского университета в Йерусалиме –
старший научный сотрудник Кафедры языкознания,
докт. филолог. наук – сравнительная лингвистика: германские языки, полиглот;
автор книг и множества статей по лингвистике, поэтике и теории превода)
Энциклопедия *„Авраамические религии (Иудаизм – Христианство – Ислам) в Болгарии"*
как модель объединения народов мира
(Опубликованная в издании рецензия) 1049
5167-7-4

Masood Ahmadi Afzadi (His Excellency Dr. Masood Ahmadi Afzadi.
Cultural attaché of the Islamic Republic of Iran in Bulgaria,
Asst. Prof. of the Department of Comparative Religions and
Mysticism Islamic *Azad* University. North Tehran Branch, Dr. – PhD)
Everlasting spiritual propinquity of the humanity – those of the religions
(This deixis was published in the edition) 1051
5167-8-1

Месуд Ахмади Афзади (Негово превъзходителство. Културно аташе на
Ислямска република Иран в България, Assist. Prof. Катедрата по сравнително религиознание и
мистицизъм на Ислямския университет *Азад* – Северен Техеран – д-р)
Извечното духовно родство на човечеството – това на религиите
(Публикуван в изданието дейксис) (*Прев. от ориг. на англ.)*.....1052
5167-8-2

Ivo Panov (Prof. DSc) (Sofia University *St. Kliment Ohridski*)
Encyclopedic work on the moral-ethical standards
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition deixis) 1053
5167-9

Zhelyazko Stoyanov (Prof. DSc) (Sofia University *St. Kliment Ohridski*)
Unique encyclopedia about the religions in Bulgaria
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition deixis) 1054
5167-10

Ani Dancheva-Vasileva (Prof. Dr.) – specialist in Bulgarian medieval history
in the Institute for Historical Studies at BAS
Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria
(Concise historical encyclopedias by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1055
5167-11

Dimitar Popov (*Konstantin Preslavsky* University of Shumen,
personal long-standing assistant of prof. Umberto Eco)
ARBITER ELEGANTIARUM – the stenographer of the encyclopedic science in XX-XXI centuries
(223rd encyclopedic work by Prof. Milen Kumanov
Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria) 1061
(Presented at the gala premiere of the edition deixis)
5167-12

Sofiya Vasileva (Prof. Dr.) – ULSIT
Abrahamic religions in Bulgaria –
an encyclopedia of spirituality, culture, memory and spaces
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1062
5167-13

Ventsislav Velev (Prof. Dr.) – ULSIT
Encyclopedic mega-historical triptych, dedicated to
the three sacred Abrahamic creeds
(*Abrahamic religions* by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition review)..... 1063
5167-14

Myumyun Tahirov (Prof. Dr.) – ULSIT
First encyclopedia about the Islam in Bulgaria as an Abrahamic religion:
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*)
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1065
5167-15

Kalina Ivanova (Assoc. Prof. Dr.) – Director of the *SS. Cyril and Methodius* National Library,
Director of the Veliko Tarnovo Regional Library *Petko R. Slaveykov,*
President of the Bulgarian Library and Information Association.
Three symbols of the library and bibliographic work in Bulgaria during XXI c.
in the encyclopedic triptych *Abrahamic religions in Bulgaria*
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1066
5167-16

Nikola Kazanski (Assoc. Prof. Dr.) – Central Library at the Bulgarian Academy of Sciences
Historian, encyclopedist and philanthropist, but also a righteous man
(Published in the edition deixis) 1069
5167-17

Evelina Zdravkova (Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Between the faith and the memory: Spiritual bridges of coherence in the Bulgarian culctural history
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria* by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition review)..... 1071
5167-18

Sveytla Shapkalova (Chief Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
The encyclopedist Milen Kumanov and *Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
(Possible road to tolerance and love)
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1074
5167-19

Nikolay Vasilev (Assist. Prof. Dr.) – ULSIT
Weltanschauung of the historian (The civic and religious sense of the language
ranges of the cultural memory)
(Published in the edition deixis) 1077
5167-20

Arif Abdullah (Dr.) (Higher Islamic Institute in Sofia, New Bulgarian University in Sofia)
Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria by Prof. Milen Kumanov
(Presented at the gala premiere of the edition review)..... 1079
5167-21

Robert Djerassi (President of the Committee against Antisemitism, Xenophobia and propagation of hatred in the
Executive bureau of the Organization of the Jews in Bulgaria *Shalom* and
long-standing President of the Central Israelite Religious Council)
Valuable encyclopedic edition in Bulgaria
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition review)..... 1081
5167-22

Yuliy Yordanov (President of the society *Enlighteners* in region Montana)
Contribution for the realization of the emblematic national Bulgarian humanitaristics –
(*Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*
by Prof. Milen Kumanov)
(Presented at the gala premiere of the edition review)..... 1082
5167-23

Tsvetana Naydenova (*SS. Cyril and Methodius* National Library)
Knowledge self-portrait of the historian-encyclopedist
Знаниев автопортрет на историка – енциклопедист
(Prof. Milen Kumanov in the *Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*:
unwalked road to the unity)
(Presented at the gala premiere of the edition review) 1084
5167-24

Alexandra Kumanova (Prof. DSc) – ULSIT
Abrahamic Religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria
(*Triptych* of concise historical encyclopedias of Milen Kumanov: Ascending of Mount Moriah)
(Published in the edition deixis) 1088
5167-25

Alexandra Kumanova (Prof. DSc) – ULSIT
Above any love, there is one universal love
(The Problem of the Universal thought: N. K. Rerikh and the *Cosmist tree*)
(Realized under the impact of the *Abrahamic Religions in Bulgaria* by Milen Kumanov
contribution at the round table *Synthesis of the spirit and matter*.
How to preserve the cultural heritage. Assembly of the peoples from Eurasia and Africa.
To the 150 anniversary of N. K. Rerikh – Gorno Altaisk, Altai Republic, Russia 21.06.2024)
(Presented at the galapremiere of the edition deixis) 1118
5167-26

C O M M U N I Q U E
IF I WERE FIRE, I'D BURN... BUT I'M A HEART AND IN RETURN I LOVE.
(GALA-PREMIERE OF NLCM AND ULSIT – 13.02.2026:
Triptych *Abrahamic religions (Judaism – Christianity – Islam) in Bulgaria*:
Concise historical encyclopedias – 223rd encyclopedic work by Prof. Milen Kumanov
(13.02.1942 – 22.11.2021) and 41st volume of the encyclopedic series *Torchbearers*
of the Academic Publishers *Za bukvite–Opismeneh* of ULSIT on the occasion of his 84-anniversary)
(Presentation of the reports in the framework of the XXI Student scientific conference and exhibition of
ULSIT /23.05.2025/ and at the gala-premiere in NLCM /13.02.2026/ as an anteroom to the
XXII Student scientific conference and exhibition of ULSIT /22.05.2026/) /
Angel Georgiev, Gabriela Krastanova.....1130

P H O T O A R C H I V E / Photographers:
Petar Petrov, Petar Nikolov, Valentn Dyakov 1130
LIST OF ILLUSTRATIONS (Visualized archive of the forum,
Published on the central e-page of ULSIT and on the site of the SSS at the University) /
Selection: Angel Georgiev; **captions: Dr. Iliana Kamburova** 1159

P. III.
Methodology of the *e*-libraries of SSS at ULSIT: *p. 1196-1218*

P. III. I.
***REVIEWS* OF THE PUBLISHED IN *THIS VOLUME BOOK IN THE BOOK* –**
COGNITIVE ENCYCLOPEDIC BRIDGE TO
XXII Studen Scientific Conference with exhibition of ULSIT (22.05.2026)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 1. **Антология** : **Моногр**. **(Архитектура на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 1070 (840 + CCXXX) с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XXXIX)

Златна христоматия на България : В [3] т. : Т. 2. **Коментар** : **Моногр**. **(Структурно-типологичен модел на бълг. изящна словесност)** / състав., послесл. Н. **Василев**, А. **Куманова** ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, П. Велчев ; *Посв. се на 75-год. от създ. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 1 ноември 1950 г. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." ; „Help me, Lord, to help the blind see the light."*. – София : За буквите – О писменехъ, 2025. – 662 с. : с ил., портр., факс. – Информ. ризома. – (Факлоносци ; XL)

В изд., първонач. планирано като двукнижие, е отбелязано: В 2 т.

Златна христоматия на България : В 3 т. : Т. 3. **Тезаурус – Българско изящно слово (IX-XXI в.) : Съкровище (Информационна ризома) /** А. **Куманова**, Н. **Василев** ; Под науч. ред. на С. Денчев, Л. Найдич, П. Велчев, М. Максимова ; Рец.: И. Петева, Х. Христова, Н. Казански ; *Епигр.: „не хората говорят „с език", а езикът говори на хората и „с хората"* (**M. Heidegger**. Platons Lehre von der Wahrheit. – Bern, 1947. – S. 61). // *Тр.* на Студентск. науч. о-во при Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 21, 2026, с. 551-796. – *Предварит. публ.*

<http://www.sno.unibit>

База на *е*-б-ки BULGARICA, ANTHOLOGICA, COMMENTATORICA, ENCYCLOPAEDICA, UNIVERSALICA.

Ekaterina Popandonova-Zhelyazova (Prof. DSc) – ULSIT
Thesaurus of the Bulgarian refined speech
(Linguistic discourse) 1196
5168-1

Mariela Modeva (Prof. Dr.) – ULSIT
Accumulated knowledge of an innovative intermodal way of
rationalization of the bulgarian refined speech
(*Thesaurus of the Bulgarian Refined Speech (IX-XXI в.):*
A Jewel (Information Rhizome) –
a universal encyclopedic conceptual model) 1198
5168-2

Elena Savova (Assoc. Prof. Dr.)
Apotheosis of the universal humanitaristics of XXI century
(Meta-map of the Bulgarian refined speech:
Living system of the memory) 1201
5168-3

P. III. II.
GRADUATION THESES OF THE STUDENTS FROM UNIVERSITY, RECOMMENDED BY THEIR REVIEWERS FOR PUBLICATION

GRATULATORICA (: *E*-библиотека по апологията на знанието и на Университета по библиотекознание и информационни технологии) / Състав. и публ. А. **Куманова** и Н. **Василев** ; Науч. и библиогр. ред. А. **Куманова** и Н. **Казански** ; Ез. ред. Н. **Василев** ; Техн. ред. В. **Велев** ; Науч. конс.: М. **Куманов** ; Рец. И. **Гарванов**. // <https://sno.unibit.bg/e-lib.html>. – 17.05.2025.

Sefkyan Haki (IV course, red. – LISMK)
Generation and structuring of the reference-information resource of *e*-library *GRATULATORICA*
(Building of the information-retrieval system of the publications of students and postdoctoral students
from Bulgaria and abroad realized outside *Proceedings of SSS at ULSIT* –
Vol. I-XXI /2008-2026/) (2005-2026) 1205
5168-4

Georgi Kovachev (IV course, red. – LISMK)
Generation and structuring of the reference-information resource of *e*-library *GRATULATORICA*
(Building of the information-retrieval system of the reviews of students and postdoctoral students
from Bulgaria and abroad realized outside *Proceedings of SSS at ULSIT* – (2005-2026) 1213
5168-5

PHENOMENOLOGIC SUMMARY OF THE FORUM:
Cultural dialogue in the library international scientific collaboration
with the participation of the professors and students of ULSIT 1219

I. COMPETITION FOR DEFINITION OF THE PHENOMENON *LOVE*
MY MESSAGE TO THE HUMANITY IN THE SPRING OF 2025 1219

Alexandra Kumanova (Prof. DSc), **Nikola Kazanski** (Assoc. Prof. Dr.), **Nikolay Vasilev** (Assist. Prof. Dr.)
LOVE – *AGAPE, PHILIA, STORGE and EROS by Plato and*
Cross of the Redeemer (Introduction to the competition for definition of the phenomenon *LOVE*:
Dialogue between the leaders of the Stydent Scientific Society at ULSIT
Prof. Alexandra Kumanova and Dr. Nikolay Vasilev) –
Record of the introductory lecture, delivered before the students on 1.02.2025 – registered by:
Yoana Damyanova (II course, reg. – subject БИНУЗ) (1) 1219
5169

VOICES FROM THE SPACE
Според Библията
„Любовта обхваща всичко, вярва на всичко, надява се на всичко, всичко претърпява” (*1. Кор. 13:7*)
According to the Bible
Love bears all things, believes all things, hopes all things, endures all things. (2) 1221
5170

II. GENTLE MESSAGE OF *GOODNESS*
RESULTS OF THE COMPETITION OF THE XXI STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE 1221
5171-5372

Vizualizing signification (the canvas of the master Nadezhda Godzishevskaya) of the
***definition at the Student scientific forums of ULSIT (2005-2025) notions**:*
1358 DEFINITIONS OF THE PHENOMENA
INFORMATION, PERSONALITY,
VALUES, FREEDOM, TRUTH, KNOWLEDGE, SCIENCE, CREATIVITY,
MEMORY, CIVILIZATION, CHOICE, COMMUNICATION, EDUCATION,
IDEA, ENLIGHTENMENT, MERCY, WISDOM,
HUMANISM, BEAUTY, LOVE –
the threshold of the e-library DEFINITICA
*(see on p. 1245-1272 of this edition: **graphical and bibliometric profile of the resource**)* 1244

INDEX OF THE CONCEPTS DEFINED AT THE
STUDENT SCIENTIFIC FORUMS IN ULSIT:
1358 DEFINITIONS OF THE PHENOMENA *INFORMATION, PERSONALITY,*
VALUES, FREEDOM, TRUTH, KNOWLEDGE, SCIENCE, CREATIVITY,
MEMORY, CIVILIZATION, CHOICE, COMMUNICATION, EDUCATION,
IDEA, ENLIGHTENMENT, MERCY, WISDOM, HUMANISM, BEAUTY, LOVE
(Contextual Information Modeling on the ULSIT forums
with semantically related co-terminous definitions) /
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova, Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD,
Ch. Assist. Prof. Dr. Tina Petrova 1245

KEY TO THE INDEX 1245
Scheme 1245
Dialogues 1246
Essays 1247

NAME INDEX 1247

I. PROMINENT SPIRITUAL LEADERS FROM THE PAST AND PRESENT,
WHOSE THOUGHTS ARE HEARD AND DISCUSSED
DURING THE SSS FORUMS AT THE ULSIT 1247

II. TEACHERS, STUDENTS, DOCTORAL STUDENTS;
WRITERS, JOURNALISTS, LAWYERS, DOCTORS;
ARTISTS, MUSICIANS, COMPOSERS;
STATESMEN AND DIPLOMATS,
PARTICIPANTS IN THE SNO FORUMS FROM BULGARIA AND ABROAD
(*In English, Bulgarian, Kazakh, German, Russian, Farsi, French, Ukrainian)* 1248

II. I. Systematic-alphabetical plan by volumes of
***The Proceedings of the SSS of the ULSIT* and**
in order of publication of the definitions,
given by the authors, listed by surname 1248

II. II. General alphabetical order by surnames of the authors of the definitions,
discussed during the conferences of the SSS of the ULSIT Vol. I-XX. 1261

СЪДЪРЖАНИЕ 1273

СОДЕРЖАНИЕ 1315

CONTENTS 1357

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. **С. Денчев** ; Ред. кол.: **А. Куманова** – глав. ред. … [и др.] ; Състав. **А. Куманова, Н. Василев** ; Науч. ред. **Н. Казански** … [и др.] ; Ез. и граф. ред. **Н. Василев** ; Техн. ред. **В. Велев**. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

ISSN 1313-4566 (тт. 1-5 : СВУБИТ) (print) ;
ISSN 1314-2526 (от т. 6 : УниБИТ) (print) ;
E ISSN 1314-6793 (от т. 6 : УниБИТ) (online)

От 2008 годишно изд. – От. т. 3 (2009) – ред. кол. **Р. Бургер** … [и др.] ; техн. ред. **В. Стефанова** ; други състав: **Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич** ; други ред.: **Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова** ; Други граф. ред.: **Б. Николова, Б. Апостолова** ; Други рец.: **Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева**. – От. т. 4 (2009) – зам.-глав. ред. **С. Василева, С. Бойчева** ; ез. и граф. ред. **Б. Апостолова** ; техн. ред. **Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова**. – От. т. 5 (2010) – зам.-глав. ред. **Л. Цветкова, Т. Тодорова** ; науч. ред. **Е. Недева** ; ез. и граф. ред. **Б. Апостолова**. – От. т. 10 (2015) – зам.-глав., обща, научна, ез. и граф. ред. **Н. Василев**. – От. т. 12 (2017) науч. ред. **К. Александрова** … [и др.]. – От. т. 21 (2026) науч. ред. **К. Иванова** … [и др.]

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. **С. Гълъбова** … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Други рец.: **М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов**.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. **С. Гълъбова** … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: **М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов**.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. **J. V. Richardson** ... [и др.] ; Managing ed. **S. Denchev** ; Ed.-in-chief **A. Kumanova** ; Ed. board **R. Burger** ... [и др.] ; Lang. ed. **N. Vasilev** ... [и др.] ; Techn. ed. **N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard** ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. **Э. Р. Сукиасян** ... [и др.] ; Отв. ред. **С. Денчев** ; Глав. ред. **А. Куманова** ; Редкол. **Р. Бургер** ... [и др.] ; Яз. ред. **Н. Василев** ... [и др.] ; Техн. ред. **Н. Василев, В. Стефанова** ; Рец. **Ф. Майнхард** ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. **А. Куманова** ... [и др.] ; Отг. ред. **С. Денчев** ; Глав. ред. **А. Куманова** ; Ред. кол. **Р. Бургер** ... [и др.] ; Граф. ред. **Н. Василев** ... [и др.] ; Ез. ред. **Н. Василев, В. Стефанова** ; Рец. **Ф. Майнхард** ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил.

Други състав.: **А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън** ; Други ред.: **Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б.Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова** ;Други граф. ред.: **Б. Николова, Б. Апостолова** ; Други рец.: **Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева**.

ISBN 978-954-8887-93-9

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **С. Василева, С. Бойчева** ; Ез. и граф. ред. **Б. Апостолова** ; Техн. ред. **Д. Бояджиев** … [и др.] ; Рец. **С. Гълъбова** … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: **И. Костова, П. Петрова** ; Други рец.: **М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов**.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Л. Цветкова, Т. Тодорова** ; Науч. ред. **Е. Недева** ; Ез. и граф. ред. **Б. Апостолова** ; Рец. **М. Младенова** … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: **Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова**. – Юбил. изд., *посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекозн. и информ. технолог.*

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Л. Цветкова, Т. Тодорова** ; Науч. ред. **Е. Недева** ; Ез. и граф. ред. **Б. Апостолова** ; Рец. **М. Младенова** … [и др.]. – 2011. – 876 с. : с ил., табл.

[+ вложка: Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог **С. Денчев** ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец **М. Куманов** ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис **А. Куманова** ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) **Н. Василев** ; Терминолог. ред. **Е. Томова** ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. **М. Максимова** ... [и др.] ; Рец. **И. Теофилов, Н. Казански**. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 1-64 ; 1-208 *СВ. О. П ИС* : с 21 ил., 1 табл., 4 гр. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: **Д. Ралева, В. Велев** ; Други справ.-информ. ред.: **Ц. Найденова, А. Даскалов**. – Юбил. изд., *посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог.*

ISBN 978-954-8887-92-2]

Други рец.: **Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова**. – Юбил. изд., *посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог.*

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Л. Цветкова, Т. Тодорова** ; Науч. ред. **Е. Недева** ; Ез. и граф. ред. **Б. Апостолова** ; Рец. **И. Янкова** … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: **М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов**. – Юбил. изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Т. Тодорова** ; Рец. **И. Янкова** и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: **М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов**. – Юбил. изд., *посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …" ; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.*

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Н. Василев** … [и др.] ; Рец. **И. Янкова** … и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: **М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов**. – Юбил. изд., *посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.*

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. **Н. Василев** … [и др.] ; Рец. **И. Янкова** … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова**. – Юбил. изд., *посв. на 1150-год. от Покръстването на българите*.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Рец. **И. Янкова** … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова**. – Юбил. изд., *посв. на 1150-год. от Покръстването на българите*.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Янкова** … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова**. – Юбил. изд., *посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.*

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф.

ред. **Н. Василев** ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: **И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова**.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: **И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова**.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд., *посв. на 70-год. на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 15-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ.*

Т. XVI. [Шестнайста] XVI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2021. – 1320 с. : с 90 ил., 9 табл., 15 гр., 14 сх., 2 к.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд., *посв. на 70-год. на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 65-год. на проф. А. Куманова.*

Т. XVII. [Седемнайста] XVII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2022. – 686 с. : с 63 ил., 2 табл., 11 гр., 2 сх.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд., *посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская...” (1772 г.).*

Т. XVIII. [Осемнайста] XVIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2023. – 730 с. : с 108 ил., 5 табл., 3, сх.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд., *посв. на 300-год. от рожд. на Св. о. Паисий Хилендарски (1722-1773 г.) и 260-год. от създаването на „История славяноболгарская...” (1772 г.) и на светлата памет на науч. експерт на Студентск. науч. о-во при УниБИТ проф. М. Куманов (13.02.1942 – 22.11.2021) в чест на 80-год. от рожд. му.*

Т. XIX. [Деветнайста] XIX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2024. – 942 с. : с 146 ил., 3 табл., 4 сх., 1 граф.

Други рец.: **Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд. *в чест на 70-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на знаменателните през 2023 г. 1990-год. от разпятието и Възкресението на Иисус Христос в 33 г., 1710-год. от Медиоланския (Миланския) едикт от 313 г. на римския имп. Константин I Велики, с който християнството се провъзгласява за равноправна на другите религии: Константин е почитан като светец и равноапостол от Православната църква и 150 г. от гибелта на Апостола Васил Левски.*

Т. XX. [Двайста] XX Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Александрова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2025. – 1490 с. : с 410 ил., 3 табл., 9 сх., 4 гр.

Други рец.: **Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова**. – Юбил. изд. *в чест на 71-год. от възстановяването на Бълг. патриаршия ; Посв. се на 75-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 20-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ; Посв. се на знаменателните през 2024 г. 1160-год. от Покръстването на българите (864) и рожд. на цар Симеон Велики (864-927), 1148-год. от рожд. на покровителя на бълг. народ Св. преподобни Иван Рилски Чудотворец (876-946) и 555-год. от връщането на мощите му от Търново в Рилския манастир (1469) и 200-год. от първ. изд. на „Буквар с различни поучения” (1824) – „Рибния буквар” от д-р Петър Берон (1799-1871), създател и на първ. бълг. енциклопед. тр. „Панепистемия” (1861-1868).*

Т. XXI. [Двадесет и първа] XXI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и гр. ред. **Н. Василев** ; Науч. ред. **К. Иванова** и др. ; Рец. **И. Петева** … [и др.]. – 2026. – 1402 с. : с 223 ил., 10 сх., 6 табл., 6 гр.

Други рец.: **Д. Христозов**, **И. Павлова**, **Т. Тренчева**, **Х. Христова**. – Юбил. изд. *в чест на 76-год. от създаването на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. и 21-год. на Студентск. науч. о-во при УниБИТ ; Посв. се на 1600-год. от основаването на Константинополския университет (425), наречен по-късно Магнаура (855), и неговата Библиотека.*

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание
и информационни технологии

Том XXI, 2026
XXI Студентска научна конференция

Първо издание
Българска

Редакция,
предпечатна подготовка,
техническа редакция
и компютърна графика:
Д-р Николай Василев

Коректор:
Цветана Найденова

Печатни коли 87.63
Формат 70/100/32

ISSN 1314-2526
online ISSN 1314-6793

Университет по библиотекознание
и информационни технологии

1784 София, бул. „Цариградско шосе“ N 119
Тел./факс: 00 359 2 971 80 52
E-mail: kbd_college@yahoo.com

URL:
www.unibit.bg
www.sno.unibit.bg

© Академично издателство „За буквите – О писменехъ“
София, 2026